

Ассоциация
«Поэты Тюменской области»

ПОЭЗИЯ ЗЕМЛИ ТЮМЕНСКОЙ



ЛИТЕРАТУРНО-ПОЭТИЧЕСКИЙ
АЛЬБОМ № 22 / 2017

Ассоциация «Поэты Тюменской области»
Тюменское областное отделение
Ассоциации «Поэты Урала»
<http://www.stihi.ru/avtor/795621>



Поэзия
Земли Тюменской

Литературно – поэтический альманах
2017/№22

Тюмень 2017

**ББК 84(2Рос—4Тюм)6—5
П67**

Серия альманаха основана в декабре 2011 года
Автор-составитель: С. Печенкина

Поэзия Земли Тюменской: литературно-поэтический альманах
/ Ассоциация «Поэты Тюменской области» ; Ассоциация
«Поэты Урала» ; сост. С. Печенкина.– Тюмень, 2017. - № 22. –
232 с.: вкл. [8] л. ил., портр.



©Ассоциация «Поэты Тюменской области». 2017 г.

«И вспомнить «время золотое...»

С каким нетерпением, поистине «нетерпением сердца», мы, участники поэтического альманаха «Поэзия земли Тюменской», ждём очередной встречи. Каждая встреча даёт нам возможность высказаться. Поэтому она так дорога всем. Видимо, именно об этом сказал когда-то Александр Твардовский:

Я об дне при жизни хлопочу:
О том, что знаю лучше всех на свете,
Сказать хочу. И так, как я хочу.

С каким трепетом берём мы в свои руки новую книгу! Торжественная обстановка, взволнованность...

В книге оживают воспоминания, здесь наши чувства, сокровенные мысли. Они, по-особенному пережитые, пришедшие с утренней или вечерней зарёй, в тиши ночной, в тот миг, когда твоя душа соединялась с другой душой, – заставили тебя писать...

И тогда захотелось сохранить это нахлынувшее состояние. Может быть, самое правильное ему название – вдохновение. И мы отдаём себя творчеству, одаривая кого-то, совсем не знакомого, пленительной улыбкой «улыбкой равенства». Эту метафору я вычитала у французского писателя Жан-Поль Сартра в автобиографической повести «Слова».

Именно такую улыбку подарил нам гость очередной встречи по случаю выпуска альманаха, состоявшейся 5 августа 2017 года в в овальном зале ТОО «Общество русской культуры» (дом Н.Л.Панкратьева) в городе Тюмени, Станислав Ломакин, член союза писателей РФ. Его выступление позволило окунуться в атмосферу Слова, которое воскрешает

«И божество, и вдохновенье,
И жизнь, и слёзы, и любовь».

И тогда появляется возможность вспомнить «время золотое», которое случается с каждым.

Авторское поэтическое слово Станислава Константиновича в унисон творчеству русских классиков. К.Н.Батюшков, один из кумиров А.С.Пушкина, советовал: «Живи, как пишешь, и пиши, как живёшь».

Перечитываю стихотворение Батюшкова «Мой гений» и думаю о том, что с каждым из нас «образ милый, незабвенный повсюду странствует...»

И мы открываем свою заветную тетрадь, чтобы состоялась новая встреча...

Т.В.Первушина, педагог, преподаватель
русского языка и литературы
в Шевыринской средней школе
Абатского района



ВИКТОРИЯ БОНДАРЕВА

город Тюмень

Виктория Леонидовна Бондарева (Окмянская) родилась в 1978 г. в Тобольске. По образованию юрист. В настоящее время проживает в Тюмени.

Стихи начала писать в школьные годы. В последнее время обратилась к гражданской лирике, связанной с пребыванием в г. Тобольске ссыльных поляков, поскольку является потомком польских ссыльных.

ТОБОЛЬСК

***«Подобен сибирский град Тоболеск – ангелу!»
С.У. Ремезов.***

**Я опять брожу в старом городе,
Где резные фасады в ряд,
Где мой прадед в мундире новеньком
Губернатору нес доклад.**

**Деревянными тротуарами
Расстелился внизу посад.
Над водою мосты усталые
Под ногами слегка скрипят.**

Белой пеной вскипают яблони
В палисадниках у дверей...
Где-то здесь, наверно, Иванушка
Вел на речку своих коней!

Колокольни щипец запутался
В лабиринте тесовых крыш.
По заросшим травой улицам
Словно в детство назад бежишь.

А едва опустится вечер,
Вместе с пятнами фонарей
Зажигаются в сумраке свечи
Белоснежных тонких церквей.

И когда до поры прощаешься
С гордой кручей твоих холмов,
Четкий оттиск крыла хрустального
Остается на сердце вновь.

АРХАНГЕЛ

(Роспись на стене церкви)

Не треплют кудри золотые
Девичьи нежные персты:
Отверг он радости земные
И взмыл на крыльях чистоты.

Лучится взгляд покоем дивным,
Подобьем высшей красоты,
Но веют холодом могильным
Его небесные черты.

Пусть лик его блаженно-светел,
Ищу иную благодать –
С безумством страсти жить на свете,
Земные губы целовать.

И отпустить готова ныне
Твои невольные грехи:
Ты по моей мятежной жизни
Прошел архангелом любви.

БАЛЛАДА О ССЫЛЬНЫХ ПОЛЯКАХ

Заметает Тобольск снегами,
Ночь сибирская стелет мраком.
А в костеле – звуки органа,
А на кладбище спят поляки.

Как бойцы – под одной плитою:
Их могилки веками стерло,
И сплотило одной судьбою,
И спаяло одною болью.

За свободу отчизны Польской
Вы стояли единой ратью.
Из различных сословий войско,
Вы в Сибири стали, как братья.

Утекает, уходит память,
Затирает страниц изгибы...
Мой далекий забытый прадед!
Пред тобой был суровый выбор:

Что важней – присяга иль совесть?
Служба Польше или России?
И смотрел с алтаря костела
Лик печальной Девы Марии...

Офицер в эполетах русских, -
А по крови поляк из Гродно.
И стучали подковы грозно,
Рассыпаясь в висках дробью.

Ты присяге хотел быть верен,
Но не смог – отпустил повстанцев,
Потому что под русским мундиром
Ты поляком хотел остаться.

А потом – суды и допросы,
А потом кандалы и этапы.
Так из дальней земли польской
Ты в Tobольск приехал когда-то.

Нес безропотно свое бремя, -
Что ж, бывает судьба горше! ...
И угас, как пришло время,
Не увидев родной Польши.

А потомки забыли имя, -
Память предков недолго с нами.
Лишь заря на гранит стылый
Красно-белое бросит знамя.

Раскрылся неба синий ситец,
В стеклянных лужах – солнца блеск.
Венок душистой медуницы
Надел на кудри сонный лес.

От рос, черемухой крепленных,
Земля цветущая пьяна,
И в майском пламени зеленом
Сгорает поздняя весна.

ЕКАТЕРИНА ВОЛОДИНА

город
Нижневартовск



Екатерина Владимировна Володина – поэт, член Союза российских писателей. Стихи переводились на английский, немецкий и азербайджанские языки. Неоднократный победитель региональных и международных литературных конкурсов, лауреат регионального конкурса «Книга года 2016». Финалист национальной литературной премии «Наследие». Стипендиат государственной стипендий для выдающихся деятелей культуры и искусства России за 2015 год. Обладатель Гранта Правительства ХМАО – Югры в области журналистики. Свои лирические стихи посвящает природе, судьбам людей, родному краю.

* * *

Солнечно, сладостно у весны в объятьях,
Сердце и чувства опять тяготеют к выси,
Прошлые годы, эх! Повернуть бы вспять их,
Вечность и время снова приводят к мысли –
Всё подчиняется в жизни тебе светило,
Мудрые притчи и летопись страстных романов,
Всё под твоими лучами, когда то было,
Было... и будет! Под сенью цветущих каштанов.
Скорось времени, снова двоятся прогнозы,
Что будет потом... со мной, с тобою,
Нам не известно, но неизбежно точно –
Чувство предчувствия, предвосхищенья весною!

* * *

Мороз. Алмазный блеск оконного узора
Играет радугою красок на стекле.
Печаль ресниц... Слеза... Глаза – озера...
И не поет душа о новом дне.
Сегодня солнце ярко, но не греет.
Весна царевной спящей в хрустале.
С горчинкою воспоминанья веют
От хризантем, что на моем окне

* * *

Хочется верить, что добрым прозрение будет.
Долгой зимою чего же нам ждать-то еще?
Верить, что снова мессия Россию разбудит
И на нее свою милость прольет горячо?
Истово верю я: доброе вновь возродится,
И не восстанет на брата скрежещущий брат,
Истово верю... Но снова мне долго не спится,
Ибо мессия опять будет черную распят...

* * *

Обрывки фраз, судьбы угрозы – боль в груди.
Ну, что тебе сказать? Я, видно, потерялась:
Дороги позади, дороги впереди –
Столько ночей и дней, любимый, нам осталось...
Март пройден, и апрель еще на полпути –
В той близости любви и слез, горячих ночью,
От переизбытка чувств оборвалось в груди
Всё, чем жила досель, и бабочки воочию.
Трепещут, да! Во мне. И не найти себя –
В тебе. Я выживу, но нет пути обратно.
Ты разделил судьбу на «до» и «после».
А впрочем, всё уже, увы, давно «де факто».
Но, смыслу вопреки, я – дерзкая с судьбой:
Сопутствуют в пути мне веси голубые,
Хоть каждый день сменяются надо мной
И плачут по ночам по мне, мои святые.



ТАТЬЯНА ПУТИНА

**город
Нижневартовск**

Татьяна Андреевна Путина. 24 года. Родилась в Нижневартовске. Выпускница Нижневартовского экономико-правового института. С детских лет увлекалась чтением, историей, классической литературой. Любимыми поэтами были и есть Марина Цветаева и А.С. Пушкин. Первые стихи написаны в 17 лет. Публиковалась в местной прессе «Местное время», «Лайм», принимала участие в телепроектах «Слова» и «Поколение X» на ТВЦ Самотлор. Творчество Путиной Татьяны можно отнести к экспериментальной поэзии, которое пронизано лирическим настроением и собственной философией.

РАДИ ТАКИХ МОМЕНТОВ СТОИТ ЖИТЬ!

Ради таких моментов стоит жить!
Когда ты смотришь с высоты на город,
Когда бежишь к закату ты навстречу,
Когда влюблен ты в облака.
Когда аккордам песен listen,
Внимаешь ты со всей душой
Когда ты жить не можешь без огня,
Ради таких моментов стоит жить!

Когда прикован взглядом
Ты к луне златистой,
Когда звезда в небесной выси
Завораживает душу,
Когда в моменты эти ты СВОБОДЕН
Паришь над всеми с висока,
И только в те моменты,
Мы становимся такими,
Какие есть на самом деле.
Кто-то пройдет равнодушно глядя,
Кто-то улыбнется про себя невпопад,
А кто-то как я,
 Будет смотреть и смотреть в небо,
 До тех пор,
 Пока глаза не заболят.

ПОВЕРЬ В УДАЧУ!

Солнце светит, улыбнись!
Хватит хмуриться –
Проснись!
Проблема есть?
Избавься от проблемы!
Накопи ещё раз денег,
И лети, куда ты хочешь.
Только позитив теперь,
И все сбудется,
Поверь!
Да, по-крупному ошиблась,
Разорилась?
Но это ещё не конец света!
Ты жива - здорова,
Руки-ноги-голова -
Все на месте как всегда.
Солнце светит, улыбнись!
Хватит хмуриться –
Проснись!

Я ЖЕЛАЮ БЫТЬ САМОЛЁТОМ

Я желаю быть самолетом!
И беспечно летать над Землей.
Чтобы дом мой был – аэропортом,
Облака мне бы стали – семьей.

Я желаю быть самолетом!
Удивляться всему и везде!
Не скучать в голубом небосклоне,
И сходить на свиданье к звезде.

Я желаю быть самолетом!
Жизнь в полете прожить свою.
Возьму радугу главным пилотом,
И украшу планету мою.

ВЫХОДНОЙ

Скучно. Пусто. Грустно...
Хандра накатила внезапно,
Хочется спать - но не спится,
Не читается,
Только тоска...
Ти-и-и-хо в душу стучится.
Очень устала от суеты и людей,
И наконец-то: Ура!
Свободный день!
Но как-то не так всё это,
А за окном пролетает лето...
Лежать в постели так тяжко,
Лучше бы я в улье рабочем шумела.
Но ведь я сама тишины хотела...

ЖИТЬ!

Пробовать!
Пытаться!
Взлетать и падать!
Начинать всё с начала!
Стараться.
Строить, ломать!
Любить, ненавидеть!
Прощаться...
Идти вопреки всему.
Развиваться
Побеждать!
Улыбаться 😊

Какое блаженство Тобой не страдать,
Какое везенье в толпе не узнать,
Ты знаешь, довольна я жизнью вполне
Что не грущу по ночам о Тебе.
Я Тебе не дарила весной сонеты,
Осенью я не жду писем Твоих,
Мы не гуляли с Тобой по проспектам,
И в «Контакте» не посылала приветы,
Дыханье от смущенья затаив.
Но я так люблю думать о Тебе,
Как ты? Где ты?
Хранишь ли в своей памяти Меня?
Но... это только на мгновение одно!
А в целом, все прошедшее давно!



ВАСИЛИЙ ПОНОМАРЧУК

город Омск

Василий Александрович Пономарчук, родился 25 августа 1982 года, в п. Демьянка, Тюменской области. Живет и работает в г. Омске. Это мой сын! И он пишет! Когда я прочитала его стихи, удивление и нежность заполнили мою душу. И я решила сделать ему подарок, напечатав его стихи. Он не поэт и не писатель, пишет для себя и в стол. Но я подумала, а вдруг, это начало творческого пути. Эти стихи он написал в 17 лет. Пожелайте ему творческих успехов.

С Днем Рождения, родной мой! Счастья тебе настоящего, земного, любви и здоровья!

Твоя мама, Галина Шпрингер.

ТВОИ ГЛАЗА МЕНЯ ЧАРУЮТ...

Твои глаза меня чаруют,
Лишь в притяженьи их
 тону я.
А губы нежные, как шелк!
В моей груди метнется
 волк.
Но лишь приблизятся ко мне,
И сердце все горит
 в огне...

ОСЕНЬ

Рыжею лисицей
Осень мне приснится.
Огненная птица
Вновь с листвою резвится.

Эта птица вспыхнет
И умчится вдаль,
Оставляя в сердце
Сладкую печаль.

И потоки ветра
Устремятся ввысь,
Убегают листья
Быстро словно рысь...



графика:
Елена Савенок
г. Омск

ВЕРОНИКА БАДРЫЗЛОВА

город Тюмень



Вероника Викторовна Бадрызлова родилась в посёлке Омутинский, Тюменской области в 1968 году. Стихи пишет с детских лет. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

ОНА ГАДАЛА ПРИ СВЕЧЕ

Она гадала при свече,
Рука слегка дрожала.
И любопытство на лице,
Что ждёт? Ещё не знала...

Она шептала те слова,
Что бабка ей сказала.
Сама себе судьбу ткала,
Да лучше бы не начинала.

Боялась в зеркало взглянуть,
Глаза поднять боялась.
Но после осмелела вдруг
И даже рассмеялась.

И замелькали тени тут
От пламени свечи.
И охватила её жуть,
Обратно нет пути.

Свеча пыталась ей сказать:
Напрасная затея.
Самой себе нельзя гадать,
Но не всему мы верим.

И вдруг настала тишина,
Свеча дотла сгорела.
И поняла тогда она,
Что так узнать хотела.

Что жизнь её не обделит
Ни горем, и ни счастьем.
Что будут впереди
И радость, и ненастье.

Она шептала те слова,
Что бабка ей сказала...
Не будет жизнь её легка,
Ах, лучше бы не знала.

ПРОСТИТЕ, ОТПУСТИТЕ...

А вы умеете прощать,
Когда обидели родные?
Сынок, дочурка, может, мать,
Когда обидел вас любимый?

Как долго в вас сидит обида,
Как долго она жжёт?
Хоть ваших слёз никто не видел,
Как быстро, всё пройдёт?

Конечно, грустно, понимаю,
Бывает больно, хоть кричи.
У каждого, так иногда бывает,
А у кого-то - впереди...

Слова родного человека
Нас «режут без ножа».
Как затянущееся эхо,
И ноша эта - тяжела.

Но не держите вы обиды,
Не надо с ними жить.
Себя поберегите,
Пытайтесь чаще говорить.

Без слёз, без ругани и мата,
Ищите примирение.
Не возвращайтесь, лишь обратно,
Не так уж много, у нас времени.

ВСЁ ПРОЙДЁТ...

В суетливой гонке жизни,
Жизнь порой не замечаем.
Только с каждым катаклизмом
Понимать мы начинаем,

Что не всё на свете златом
Надо в жизни измерять.
Что не так нам много надо,
Как хотели доказать.

Что мы - хрупкие песчинки,
Нынче есть, а завтра - нет.
Неприметные пылинки,
И таков, порой, ответ.

Что живём, не замечая,
Мы чужих частенько бед.
Лишь когда нас прижимает -
Хуже доли будто нет.

А когда конец уж близок,
Начинаем понимать...
И хотели много б в жизни
Мы тогда переиграть.

Время годы подгоняет,
Опыт жизненный несёт.
Всё спокойней принимаем,
И что было, всё пройдёт.

ЛЮБИТЕ ТЕХ, КТО ЛЮБИТ ВАС...

Не игнорируйте людей,
Которые любимы.
Ведь неизвестно сколько дней
Отпущено вам с ними.

Не заставляйте их страдать,
Ища вам оправдание.
Ведь завтра может их не стать,
Не вечны все мы с вами.

Порой каких-то пять минут,
А на лице - улыбка.
Поверьте, они ждут,
Сердца у них открыты.

Цените тех, кто любит вас,
Без фальши, без игры.
Теперь представьте, что их вдруг нет.
Без них прожить смогли б?

Любите тех, кто любит вас,
Счастливое то время.
Любите здесь, сейчас,
Выкраивайте время.

У нас короткий слишком век,
И годы быстротечны.
Но если дорог человек,
Люби его всем сердцем.

О ЛЮДЯХ ЖАДНЫХ

Какие жадные порой,
Встречаются нам люди.
Они хотят любой ценой
Урвать, схватить и приумножить.

Им чужды чувства человека,
Рублём всё измеряют.
И ради своей цели,
Через людей шагают.

Чужой ничтожен для них труд,
Добро не понимают.
Навряд ль они уже поймут,
Что алчность в них преобладает.

И сострадание - не про них,
Про жалость - не слышали.
И им уже не объяснить,
Себя что растеряли...

Их планка жизни высока,
Достичь её стремятся.
А что душа давно пуста,
Совсем для них не важно.

Их кич - богатство, деньги - всё!
Предел их всех желаний.
Но жаль их мне, им не дано
Познать весь мир эмоций и переживаний.



НИКОЛАЙ БАКАЛОВ

пос. Малиновский,
Советский район

Николай Яковлевич Бакалов. Поэт, прозаик. Родился 5 июня 1938 года в крестьянской семье, в селе Колодежное Подгоренского района Воронежской области. Публиковался в газетах «Путь Октября», «Весть», «Новости Югры», «Югорское время»; сборниках «...Потому что – Советские мы» (2003), «Ах, Север – Северочек!» (1999), «Там, где Иртыш обнимается с Обью» (2010), «Моя судьба – Югорский край» (2006); альманахе «Под созвездием «Кедра»...

Почетный гражданин Советского района (2011). Имеет статус «Бывший несовершеннолетний узник фашистских лагерей» (2000). Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

Один из авторов нашего альманаха.

Член Российского союза писателей (2015).

Я СТРАНУ ВАМ СВОЮ ПОКАЖУ

Я страну вам свою покажу:
Дайте мне вертолет, самолет,
Дайте мне ледокол, теплоход,
Вездеход, снегоход, звездолет,

Дайте фирменный поезд, авто-
Внедорожник японский крутой..
А еще дайте лучших коней
И овса им на тысячу дней,

Без оленей нельзя нам никак,
Ездовых еще дайте собак.
Альпинистский костюм «СКАЛОЛАЗ»
Нам для гор подойдет в самый раз.
А еще дайте мне батискаф,
Под водой что подарит нам кайф.
Чтобы знать куда ехать, идти,
Навигатор нам нужен в пути,
Чтоб везде свой оставить след,
Дайте времени десять лет!

Апрель 2017г.

БЫЛИ И МЫ РЫСАКАМИ

Тешится старость стихами,
Сердце о прошлом грустит...
Были и мы рысаками—
Память с бравадой твердит.

Солнца все ниже горенье,
Чаще приливы тоски...
Где ж ты, веселое время?
Где вы, друзья - рысаки?

Рвется душа от досады
В зимнюю звездную высь...
Где ты, бывшая услада
С кратким названием ЖИЗНЬ?

02 12 2015г.

НИНА БАШУК

город Ишим



***Нина Александровна Башук**, член Ассоциации «Поэты Тюменской области», Член РСГ, член ЛО «Парус». Пишет стихи для детей и для взрослой аудитории.*

МАМА

Вы любите маму? А Вы?
Вы помните мамины руки?
А может она далеко,
И вы с ней сейчас в разлуке?
А, может, ее уже нет давно,
Или целую вечность.
Но в памяти мамин взгляд
Простая ее человечность
Ее торопливый шаг
И хлопоты бытовые:
Сварить для семейства щи,
Заштопать носочки простые,
Сходить по утру за водой
Отправить нас в школу учиться,
Самой на работу пойти...
Все это не раз повторится
И хлеба она напечет
Хорошие пышные булки.

А летом насадит цветов
До самого переулка.
Цветы - это мамина страсть,
Их больше, чем в поле картошки,
и в доме у мамы цветы
на каждом стоят окошке.
Мама для нас как друг,
с ней можно всем поделиться.
Только не помню я:
может ли мама злиться.
Как-то с улыбкой всегда,
может, когда и крикнет...
Память о том молчит,
струночкой в сердце скрипнет.
Любим ли маму мы?
Да! Любим с раннего детства.
Это нам всем дано,
и никуда не деться.
Мы ведь от плоти плоть -
самые близкие люди,
и пока живы мы
маму любить всегда будем.

ЕГО НЕ ЗНАЮ Я...

Писателю Володе Квашнину

Его не знаю я.
И в жизни не видала.
Но сколько я его стихов перечитала!
Нет, не штудировала наизусть.
Но, может быть, однажды не сдержусь
И выучу в знак благодарности к поэту
произведения его!
Ведь он заслуживает это!
Как преподносит стих - не каждому дано!
Не обижайтесь те, кто тоже пишет.
Мол чем уж взял? Рифмой? Строкой?
А я отвечу - вы молодцы,

Но только взял Квашнин - душой!
Любое слово - к сердцу ляжет.
И точно в цель любая фраза!
И кажется, что он по жизни
Не предал никого ни разу.
Читать его не перестану.
Он современный, правильный поэт.
Новых трудов его ждать не устану
(Спасибо, помогает интернет).
12.06.2017г.

ЖИЗНЬ, КАК НАГРАДА

Жизнь прекрасна во все времена!
Даже если у нас неудача,
Постараемся это забыть.
Просто здесь не могло быть иначе...

Просто выпало нам пережить
То, что вовсе, казалось, не надо...
Всё пройдет, так устроена Жизнь,
Нам она за терпенье награда!
29.07.2017г.



ПРОГУЛКА ПО ИЮЛЮ В КАМЕНКЕ

Красивое и чистое село.
Тюмень - столица очень близко.
Мы вышли с другом погулять.
Стрекозы разлетались очень низко.
Солнце пригрело, опалило сон-траву
За крайними домами необъятное пространство!
Стоишь и смотришь вниз, на луговую красоту,
На столь великолепное природное убранство!

Глаз радует величие реки!
Она течет спокойно, молчаливо.
Тура, как Волга, ты могуча, горделива.
Второй такой, конечно, не найти.
Широкой лентой пролегла Тура.
В разлив она из берегов выходит.
Всяк, приходящий посмотреть сюда, находит,
Как её воды заливают все луга!
И будто море появилось за селом.
В пору весеннюю частенько так бывает.
И каждый, проживающий здесь, знает:
На всякий случай запасись и лодкой, и веслом!
Рыбчат люди! Рыбку им Тура даёт!
И тот с уловом, кто чуть свет встает.
А вот когда спадёт вода,
Трав нарастает густота - на добрые стада!
Правда, в селе коров почти что нет.
Так пара – две парнокопытных.
Но в каждом доме появился интернет.
И много есть других моментов любопытных

Однако дети, радость пап и мам,
Не прикипели на весь день к экранам.
Особенно зимой, они садятся на санки,
И вниз с горы несутся безбоязненно, упрямо.

Катаются - захватывает дух!
Мелькают только снежные пригорки!
Им нипочем - они бесстрашны и смелы!
Ни дать, ни взять – свои американские здесь горки!
Всё там же, у обрыва, в Новый год,
Селяне в небушко ракеточки пускают.
И с настроением, и торжеством
В свои дома с надеждой Новый год впускают.

Река Тура зимой, конечно, спит.
Не балуется. Не шумит.
Декабрь, январь - мороз, пурга, метель.
На смену им - март да апрель.
Всё, всё идёт своим обычным чередом.
И делают дела селяне сразу -
Не оставляют на потом.
Обжили это место северяне,
У каждого добротный дом.
Тут есть и замки, и дворцы...
Не зря на севере работали отцы...
Встречаются и ветхие строения,
А чтобы строить нужно желание и настроение.
Дороги ремонтируют в селе.
За тротуары мастера взялись.
И улицы освещены уже.
Кипит, как самовар, обыденная жизнь.
В селе есть всё: школы, больница, магазин,
рабочих мест достаточно вполне.
Власть исполнительная при делах.
От ветеранских дел она не в стороне.

А между тем прогулка по селу
Заканчивается - и уж надо уезжать.
Но так хотелось бы когда-нибудь еще
Мне в этом месте побывать.

03.07.2017г.

ОБЩАЯ ФОТОГРАФИЯ

Когда снимает вас фотограф
На фотоснимок общий,
То часто и бывает так,
Что всех не знаешь в общем.
Возможно связывает вас
Вместе такой вопрос,
Который в один интерес
С годами перерос.
Пусть это творчество души.
Пусть радость бытия,
Или рабочая среда,
Или страны судьба.
Но все, кто там вместе с тобой
На фотографии.
С тобою схожи хоть на миг
По биографии.
И вот готов общий портрет.
И ты там тоже свой.
Кого жизнь с кем соединит
Не думаешь, порой.

25.04.2015г.



ГАЛИНА БЕЛОВА

село Прохорово,
Армизонский район



Белова Галина Матвеевна - учитель на пенсии.
Постоянный участник альманаха, член ассоциации «Поэты
Тюменской области». <https://www.stihi.ru/avtor/belowa>

ПОДРУГЕ

Ещё много у вас впереди,
Так чего же напрасно страшиться?
Новых радостей ты подожди,
И плохого не должно случиться...

Дочка – чудо, умна и скромна -
Малыша вам подарит однажды.
И сама – никому ничего не должна -
Твоё счастье заслужено дважды.

Вам нужны ль пожеланья мои?
Сомневаюсь, но всё же желаю...
Чтобы пели в душе соловьи,
Чтобы в доме, как в солнечном мае...

ЛЕТО. КЛУБНИКА

Нас клубничная манит поляна
Ароматом, любимым из детства.
Лес, окутанный дымкой тумана,
Задремал рядом с ней по соседству.

Затрещала истошно сорока,
Сообщая: «Мол, вот они гости!
Всё помнут и истопчут до срока,
Появились как чёрт на погосте!!!»

Лес тихонько шевелит ветвями,
Улыбаясь в спокойствии мудром:
«Без людей неживые мы сами,
Люди! Эй! С добрым утром!»

Утонули в цветущей поляне,
Собираем по капельке радость.
Наше место нас не обманет,
На губах снова детства сладость.

МЕНЯ СЛУЧАЙНО ОСКОРБИЛ

Меня случайно оскорбил
Вниманьем к женщине другой.
Как будто накрест дом забил,
Где были счастье и покой.

Я из машины на ходу
Шагнуть была готова прочь.
В каком не помнится году
Была такая ж ночь.

Кружится дней водоворот,
Бессонных суток череда.
Казалось, счастье у ворот,
Но вот - не будет никогда.

Какое маленькое горе –
Моя обида на тебя!
Ряд мокрых капель на заборе –
Вниманье краткое дождя.
26.07.2017

НАУЧИТЬСЯ БЫ ЖИТЬ ДЛЯ СЕБЯ

Научиться бы жить для себя,
Ни о ком, ни о чём не заботясь.
Просто жить, дорогое любя,
Знать заранее: ты не в почёте,
Все подарки, старанья твои.

За высоким забором цветы
Сохранять и одной любоваться.
Спелой ягодкой без маяты,
Есть самой и без всех наслаждаться.
Не хранить, не беречь для своих...

Но дырявый забор у меня,
И не заперты накрепко двери.
Не скупясь, допоздна не гашу я огня.
Вот пишу, ну а кто мне поверит,
Что легко я живу для себя...
Апрель 2017

А нам с тобой не целоваться
И не делить одну постель.
Мы умудрились распрощаться,
Ещё когда звенел апрель.
Все наши встречи и не встречи
В любые в жизни рубежи –
Лишь колыхнёт зарёю вечер,
Ты уезжаешь, как бежишь.
Из ранней юности томленья
Зачем-то помнится всегда...

В себе напрасное сомненье.
И вот – расстались на года.
Но цвет у яблонь пахнет юным,
Забуть о прошлом не даёт.
Прости меня, мой бред безумный:
Не сплю все ночи напролёт.

05.06.2017

ОДНА

Ничего не брала чужого,
Не имела и мужа родного.
Как-то так одиноко жила
В простоте, ни кола, ни двора...

Сторонилась от взглядов чужих
Да молчала о тайнах своих.
Как жила? Чем жила?
Но чужого вовек не брала.

А где святость, там видят грех.
Ох, не любят, чтоб не как у всех.
Ведь не руки у ней – два крыла:
Над бедою детей пронесла.

Вот и снова над лесом заря,
И шипят, и злорадствуют зря:
Мол, она никому не нужна.
Так гордится какого рожна?

.....

К ней нежданно пришёл успех
И опять не такой как у всех.

ДОМОВОЙ

мини-проза

1

Домового в сибирских деревнях называют Дедушкой Соседушкой. Живёт он невидимо по-соседски. Рассказами о

нём пугают детей, чтобы не лезли, куда не следует, вели себя хорошо. В каждой семье найдётся немало историй на эту тему. Всегда относилась к ним, как выдумке, фантазии, вранью. Первое столкновение с этой тёмной стороной жизни было лет в пять.

Утро. Горница. Дети вповалку спят на перине. Сплю и не сплю. В углу кто-то скулит или плачет. Думается, что это кто-то из младших. Потом соображаю: там же тумбочка. Мама и бабушка разговаривают:

- Не езди ты, мама. Слышишь, Дедушка Соседушка плачет.
- Чему быть, тому не миновать. Только умирать там, на севере не охота.

Проснувшись, интересуюсь, кто там, за тумбочкой плакал? Мне отвечают:

- Дедушка Соседушка.

На другие вопросы: где он? какой он? почему плакал? - отмахиваются. Бабушка собиралась на север, к младшему сыну нянчиться с внуком. Бабушка всё же поехала, через год вернулась. Ничего не случилось. История не забывалась

2

Второе явление домового в моей жизни было настолько явным продолжительным и бесспорным, что сомневаться в его существовании не приходится. Всё в том же родительском доме. Его построил папа из их же бывшего дома, из которого выселили, когда отец его был репрессирован. Он был построен из старых, но очень добротных брёвен, в подполе, на завалинах находилось немало интересных вещей: старые книги, тетради, непонятные предметы.

Умер папа. Горе большое для всех. Он много значил для нас, был ещё совсем не старым. Прошло сорок дней. Прошли положенные поминки. После этого я хотела отдохнуть, отвлечься от горя. Сбиралась куда-то уехать дня на три.

Дети остались с мамой. Уснули набегавшиеся за долгий день дети. Улеглась и уснула мама. В комнате горела настольная лампа. В основном для детей. Кроме горя, они боялись, боялись темноты. Боялись по одному заходить в дом. Я легла на диване, где когда-то спал папа. Хотелось спать. Тихая июльская ночь. Ни один листочек не шевельнётся за окнами на старых клёнах. Створки окна открыты. Сна почему-то нет.

Ровно в полночь раздаётся скулёж, плач – трудно

определить эти звуки. Всё из того же угла. Там снова стоит тумбочка. На ней телевизор. На телевизоре портрет папы. Я встала, заглянула за тумбочку, подошла к открытому окну, за окном было тихо. Я села на диван. Плач то затихал, то раздавался снова.

Превозмогая неловкость (было жаль усталую маму), я всё же разбудила её:

-Мама, я не боюсь, но послушай.

- Что такое?

- Дедушка Соседушка плачет.

Она вышла в комнату, села на диван рядом со мной. Снова послышался жалобный плач. Мы не знали, что думать. Заговорили шёпотом:

- Дедушка Соседушка, - сделала вывод мама, - почему сейчас?

- Не знаю...

Она подошла в и заглянула в угол, откуда слышался плач, выглянула в окно, нет, за окном в саду тихо, голос в доме, как будто из подпола, всё из того же угла.

Мы сидели на диване. То молчали, то тихонько разговаривали.

- Ладно, что разбудила, - успокаивала меня мама. Вспоминали отца, делились переживаниями. Так продолжалось часа четыре. В четыре часа стало светать.

Плач стих. Мама сказала:

- Ложись, поспи. Я корову выгоню потом лягу. Утром втайне от детей обсуждали, что это и почему. Детей боялись напугать, они и так со страхом заходили в дом, в котором побывала смерть. Мы решили, что он оплакивает папу. Считается, что душа отлетела в мир иной, дом опустел. Дедушка Соседушка плакал о хозяине, который строил этот дом. Я поверила в него окончательно.

3

Крещение. Один из религиозных праздников, отмечаемых даже не особо верующими людьми. В нашей деревне церкви нет и никогда не было. Староверы. Поэтому освящённую воду принято брать прямо из открытого водоёма, считается, что в крещенскую ночь бог воду святит.

Приятельница позвала сходить за святой водой. Дождались полночи и отправились на озеро, где должна быть прорубь. Ночь была тихая, пасмурная. Нигде не проглядывала ни одна

звёздочка. Несколько фонарей оживляли улицу. Мы тихонько разговаривали, пришли на озеро. Прорубь застыла. Надо было найти чем раздолбить. Пошли вдоль улицы. Ещё трёх женщин встретили, нашли лопату, добыли воду. Одна из нас перекрестила прорубь, вот и освящение. Набрали воды, кто в вёдра, кто в пятилитровые баллоны. Когда шли обратно, небо светилось каким-то желтоватым светом, хотя тучи закрывали его по-прежнему, и даже намёка на луну не было. Мы дивились на это явление, было легко, хорошо на душе, как будто все наши беды и бедки были решены и преодолены.

Дома в эту ночь положено было со свечкой обойти весь дом комната за комнатой, нарисовать крестики на окнах и дверях, чтоб изгнать нечисть на весь год.

Я жила одна, дети уже работали и жили далеко от меня. У приятельницы была семья: муж, мать, дочь. Каждый со своей проблемой и болезнью. Странностей в её доме было предостаточно. Незадолго перед этим была у них в гостях вечером. Вдруг полилась вода. Отчётливо - звук льющейся воды где-то в перегородке между комнатами. Зимой! В морозы! Где взяться воде? И сколько её, если она лилась минут пять, потом замолкала, потом снова раздавался этот звук. Было не по себе взрослым, а девочке и подавно. Вот с этим и собиралась она бороться с помощью свечки и святой воды. Я тоже обошла весь дом, поставила свечку перед маленькой старинной иконой. Пусть свечка догорит. Собралась спать.

И тут я услышала жалобный скулёж. Кто-то тихо ныл в комнате. Я заглянула за комод, за тумбочку, за спинку кровати. Плач то прекращался, то снова слышался непонятно откуда. «Дедушка Соседушка плачет», - подумала я. Страха не было. Спросить к добру ли к худу – не пришло в голову. С этим легла и незаметно уснула.

Наутро рассказала приятельнице. Она говорит: «Пришла бы к нам, я долго не спала». «Да зачем? Я ничего в своём доме не боюсь».

Эта история забылась бы, но через четыре дня внезапно умер от инсульта младший брат. Ему было только 42 года. Я двадцать дней после нового года хотела позвонить ему, поговорить, видела неблагополучие. Но не позвонила. Это был мне знак, но я и в двадцать один не позвонила. Горевала страшно. Начала верить в неведомое, необъяснимое.

ЮРИЙ ВОЛКОВ

город Тюмень



Юрий Витальевич Волков родился 4 апреля 1961 года в городе Тюмени. Получил высшее техническое образование как инженер электрик по специальности «Автоматика и телемеханика». Последние 20 лет работал главным инженером в различных строительных организациях города Тюмени.

Троекратный победитель в песенном конкурсе «Ода Тюмени». Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

В свободное от работы время иногда играет на гитаре, поёт песни на свои стихи и стихи других авторов.

РАЗМЫШЛЕНИЯ ВОЗЛЕ АКВАРИУМА

(Продолжение. Начало фантастического рассказа читайте в 21 номере альманаха)

Маринка, недовольная поведением матери, попыталась по-свойски сделать ей замечание: «Ма, ну ты опять, как всегда, устроила целую гражданскую войну из ничего. Видишь ведь, ничего страшного пока не произошло. Стасик уже большой мальчик, как-никак в пятом классе учится. Ты что же и в армию вместе с ним служить пойдешь?» Тёща рассмеялась: «Ну, насчет вместе с ним не знаю, а вот вместо Стасика, если разрешат, пойду служить с удовольствием. Пусть только из автомата стрелять научат, я им там покажу «кузькину мать», как нужно воевать. Сразу порядок в Чечне наведу. Да я за своего внука их там всех и без автомата на части порву».

Тёща обвела окружающее пространство грозным взглядом бывалого спецназовца, а вдруг кто-то сомневается в серьёзности её намерений. Но мы с Маринкой не сомневались.

Серафима Григорьевна достала из своей сумки кошелек и начала отсчитывать купюры, одновременно давая ценные указания для дальнейших действий: «Вы, доча, лучше купите нам со Стасом какого-нибудь печенья, только не заграничного, а нашего и фруктов разных...». «Мама, ну прекрати сейчас же, неужели мы на фрукты денег без твоей пенсии не найдём?», - возмутилась Маринка. «Не перебивай, когда мать с тобой разговаривает!», - отмахнулась тёща, чуть ли не насильно засовывая четыре пятидесятирублёвые бумажки в карман Маринкиной куртки: «Мать лучше знает, что делать. Вот Вам ключи от моей квартиры. Привезёте мне сюда раскладушку, она стоит на балконе. Еще возьмёте комплект постельного белья на второй полке шифоньера сверху, домашний халат на четвёртой полке сверху и маленькую подушку, ту, что с белорусским орнаментом, она у меня в зале лежит, в выдвигном отсеке дивана. Мыло, полотенце и зубную пасту со щёткой возьмёте в ванной. На кухне, в колонке захватите пачку с чаем в пакетиках, а в холодильнике на нижней полке - баночку из-под майонеза с малиновым вареньем. Да, не забудьте полить цветы, только китайскую розу, ту, что в моей спальне и кактусы в кухне на подоконнике поливать не надо. Всё ясно?». Мы уже просто закивали головами, как глухонемые, потому что в полемику вступить было бесполезно.

Когда мы добрались домой, было уже половина второго. Решили сначала перекусить, а потом уж заниматься делами. После обеда нужно будет сходить в гараж и выгнать машину, чтобы съездить на квартиру к Серафиме Григорьевне, потому что тащиться в больницу с раскладушками, подушками и узлами на рейсовых троллейбусах было нереально, да и остановки находились довольно далеко, что от тёщиной квартиры, что от областной больницы.

Чувствовал я себя неважно, снова к горлу подступила тошнота, и в голове было мутно, как в ведре с помоями. Причём, я заметил, что вроде бы дома, эти болезненные ощущения даже усилились. Пока жена готовила нам обед, я решил прилечь и пошел в свою комнату. Первое, что попало мне на глаза, это был аквариум, с очень вяло плавающими рыбками. Самец скалярии, все так же, как и утром, прильнув к стеклу,

смотрел на меня явно с укоризной. Сверху на аквариуме лежала картонная шахматная доска, наверное, Маринка положила, когда делала уборку. И вдруг, я понял, чего во всей этой картинке не хватает. То, чего я никак не смог уловить утром, хотя и тогда ещё пытался понять, чего же недостаёт в окружающем меня пространстве привычного и обыкновенного. Через воду аквариума, не поднимались вверх пузырьки воздуха для аэрации, и неслышно было привычного, едва уловимого звука работающего микрокомпрессора, для обогащения воды кислородом. Я подошёл и заглянул за шторку. Ну, так и есть, Маринка вчера вытирала пыль на подоконнике и видимо не заметила, как выдернула из розетки тройник, в который были включены приборы. Я вставил тройник на место, и компрессор снова заработал, но моя мысль продолжала развиваться, открывая в голове необходимые пласты подсознания.

Сначала мне вспомнились из детства зимние поездки с родителями к деду в деревню. Поселок Ударник был расположен прямо на берегу небольшой, но глубокой речки Карасук. Когда речка покрывалась льдом, мы с мальчишками, да и многие взрослые за компанию, катались по ней на коньках. Но больше всего мне запомнилось другое. Когда во льду вырубались лунки, особенно в местах со слабым течением, над заводями и омутами, вся рыба, которая в этот момент была поблизости, собиралась возле этих лунок, чтобы подышать. Подо льдом ей, видимо, не хватало кислорода. Взрослые про это говорили, что на речке начался мор. Мелкую рыбёшку в этот период можно было прямо из проруби черпать сачком. Наш дед, обычно пользовался моментом и начерпывал целое ведро мелочи, чтобы подкормить витаминами своего кота Ваську, потому что все мыши в доме к этому времени обычно были уже переловлены и съедены.

Я почему-то сопоставил то состояние рыбы подо льдом реки и состояние рыбок в нашем аквариуме, на три четверти закрытом сверху картонным планшетом шахматной доски. Картина получилась очень похожая, в аквариуме большая часть полусонных рыбок сосредоточилась как раз со стороны, не накрытой планшетом. Я убрал с аквариума картонку и положил её на тумбочку, но и после этого, мысли сами собой продолжали раскрывать ситуацию.

Оживление в аквариуме стало заметно почти сразу же, как только включился компрессор. Самец скалярии отлип, наконец, от стекла и уплыл к своей самке, которая всё это время пряталась за камнями в дальнем углу.

Окно у меня со стороны улицы закрыто плотными жалюзи, а со стороны комнаты - тюлем и портьерами, поэтому в комнате большую часть времени царит полумрак. Исключение составляют короткие промежутки времени, когда я по вечерам бываю дома, и что-то делаю в своей комнате. Тогда я или включаю свет, или раздёргиваю все свои оконные занавески. Но ведь всем нам ещё со школьной скамьи известно, что растения на свету, в процессе фотосинтеза выделяют кислород и поглощают углекислый газ. В темноте же растения наоборот начинают поглощать кислород, правда, не в таких больших количествах, как выделяют его при фотосинтезе, но всё же, они его поглощают. А раз в моей комнате большую часть суток темно, наверное, водоросли, которых в нашем аквариуме и так-то не очень много, не смогли в нужных количествах обеспечить воду аквариума кислородом. Вдобавок к этому, как-то так получилось, что воду в аквариуме мы не меняли уже целых три недели и, наверное, у рыбок началось кислородное голодание.

Я открыл жалюзи и вдруг заметил, что у меня перестала кружиться голова, не было никакой тошноты и главное, исчезло ощущение того, что утром меня макнули головой в унитаз. Я пошел на кухню, размышляя о том, что надо бы, наверное, купить аквариум попросторнее. Еще надо в выходной прикупить для него побольше растительности и возможно, подумать, как устроить местное искусственное освещение.

За обедом, Маринка удивлялась, чего это я так развеселился, когда всё в жизни идёт комом, и сын лежит в больнице. Физиономия у меня, наверное, действительно была до неприличного довольная, потому что чувствовал я себя великолепно. После обеда я сходил в гараж, подогнал машину к подъезду и стал ждать Маринку. Вскоре она вышла из подъезда, вся сияющая от счастья. Настал черёд мне удивляться, и я спросил: «Марина, у тебя что, приступ беспричинной радости приключился? Наверное, со спины видно, как ты улыбаешься. Мы, вообще-то, сейчас на банкет, или в больницу к больному сыну и бедной самоотверженной тёще?». Маринка рассмеялась:

«Паш, ты не поверишь, сейчас мама позвонила из регистратуры. Сказала, что не надо никаких раскладушек. Оказывается, ровно в два часа, Стасик соскочил с кушетки, розовый, как трёхмесячный поросёнок, сорвал с себя маску от кислородной подушки, да как закричит на всю больницу – БАБА! Ты, почему так долго в гости не приходила?! Поехали к нам прямо сейчас, я тебе своих новых рыбок покажу! Результаты анализов и рентген к этому времени уже были готовы, и врач засвидетельствовал, что ребенок абсолютно здоров. Наверное, он просто неудачно вдохнул, и в дыхательное горло, что-нибудь попало: или остатки пищи, или капельки слюны. Но сейчас с ним всё нормально, поэтому, едем забирать их с мамой домой».

В эту ночь я спал сном младенца, но утром проснулся, почему-то в полной уверенности, что скалярий нужно срочно отсадить из аквариума, потому что им пора метать икру и выводить мальков. Самое удивительное было то, что мне, вряд ли об этом кто-то рассказывал, и я точно знаю, что ничего про это никогда не читал.

В аквариуме к стеклу, будто приклеились, обе скалярии. Они смотрели в мою сторону, приветливо двигая хвостами и плавниками. В какой-то момент мне даже показалось, будто бы самец подмигнул левым глазом, хотя я прекрасно понимал, что рыбы моргать не умеют. Я протёр глаза и снова посмотрел на аквариум. Теперь самец подмигнул мне уже правым глазом. «Наверное, всё-таки, придется сходить к окулисту, проверить зрение. В этот раз-то уж точно очки пропишут», - подумал я обреченно и отправился в ванную приводить себя в порядок.

Жизнь в нашей семье снова наладилась и пошла своим чередом, хотя, кое-что в ней конечно поменялось. Раньше я в глубине души надсмехался над своей тещей, потому что однажды оказался невольным свидетелем того, как она разговаривает со своими цветами. На цветах Серафима Григорьевна у нас, можно сказать помешана. Они у неё в квартире везде: на полу, на подоконниках, на стенах, на мебельных антресолях и даже на холодильнике. Тогда я подумал про себя: «Ну что же удивительного? Возраст у бабушки уже преклонный, наверное, старческий маразм и всё такое, прочее...». Но у меня-то в этой истории с рыбами, в мои сорок лет ни о каком маразме ещё и речи быть не могло. Да и спиртных напитков я в таком количестве, чтобы были глюки, не

употребляю. И я понял, Серафима Григорьевна действительно с цветами общается, просто, как видно, не каждому это дано в нашей жизни. Ведь общались же когда-то давно с деревьями и другими растениями друиды. А если бы не было от этого никаких видимых результатов, какой резон им было бы этим заниматься в течение стольких поколений?

Ещё я с тех пор не могу есть уху или рыбу, приготовленную, каким бы то ни было другим способом. Слабосоленая атлантическая селёдка, или консервы в банках, это ещё куда ни шло, но как только в поле моего зрения появляется любое блюдо из свежей рыбы, я сразу же вспоминаю наших аквариумных скалярий и один и тот же эпизод из своего далёкого детства.



В 70-х годах прошлого века, в Советском Союзе было принято во всех гастрономах содержать небольшие бассейны для продажи живой рыбы. И вот, однажды, мать купила в центральном гастрономе здорового зеркального карпа. Сразу готовить его не планировалось, поэтому мы выпустили его в ванну, наполненную водой. В это

время мы с сестрёнкой были ещё совсем дети. Я учился в третьем, а она в первом классе. Такой крупной рыбы видеть нам до этого ещё не приходилось. До выходных, целых два дня мы играли с карпом, кормили его, гладили, или просто любовались, как он красиво плавает. А в субботу мать испекла из карпа пирог. Мы с сестрёнкой плакали весь вечер и к пирогу не притронулись. Родителям так и не удалось тогда убедить нас в том, что рыба только для того и предназначена, чтобы её есть. Но тогда мы были всего лишь доверчивыми малышами и всё-таки сомневались, а вдруг взрослые говорят правду? И вот, получается, что с возрастом, я окончательно убедился в том, что это не так. Только одно меня теперь настораживает – если так и дальше пойдет, можно ведь и совсем сделаться вегетарианцем?

Юрий Волков

ФАИНА ГИЛЁВА

село Ярково



Фаина Парамоновна Гилёва - член Ассоциации «Поэты Тюменской области», член литературного объединения «Лад» Яркового района.

УТРО

Уж в небе звездочки погасли,
Встаёт рассвет вновь над землёй.
Земля и небо засияли,
Как будто тысяча свечей.

Горело небо в зорях алых,
И в росах плакала земля,
И даже в ветках елей старых,
Запахла свежестью смола.

И птицы песни распевали
На все лады - наперебой.
Заря на небе расплескалась
И лес казался весь живой.

Подул с востока тёплый ветер
И он морщил гладь воды.
Летели утки на рассвете,
Чтоб поблаженствовать в пруду.

Вставало солнце над землёю,
Раскинув прядь своих лучей,
Осыпав золотой каймою,
Луга росистой парчой.

БОЛИТ ДУША ЗА НАШУ ЗЕМЛЮ...

Болят душа за нашу землю,
Чтоб оградить от всяких бед,
Я за неё душой болею,
Когда наносят ей ущерб.

И что же мы оставим внукам?!
Что сохраним в наследство им?!
И доверять её холуям,
Мы снова, снова не хотим.

Когда горят леса повсюду,
И нечем в воздухе дышать,
Бросая мусора там груды,
Где мухи роем всё кишат.

И дымом пахнет в атмосфере
От труб дымящихся кругом,
И кто-то думал о карьере,
Не о здоровьице людском.

В лесах устроят люди свалку,
На это страшно так смотреть,
А если сходят на рыбалку,
Как будто побывал медведь.

Ну хватит, хватит издеваться -
Над матушкой-природой нам,
За ум, за ум всем надо браться
И сохранить природы – храм.

ЗА ОКОШКОМ АВГУСТ ЩЕГОЛЯЕТ...

За окошком август щеголяет.
Небо с грустью на землю глядит,
Мелкий дождь нам опять посылает.
Куст рябины в молчанье грустит.

Сыро, холодно, веет прохлада.
Ветер воду морщинит в пруду.
Вижу осени — хитрого взгляда,
Ягод вишен, висящих в саду.

Облепиха стоит в ожерельях,
Янтарём засверкала в росе,
Ягод спелых поесть, с наслажденьем,
И запас приготовить к зиме.

Спеют яблоки, ветви уж гнутся,
Их пора уже нам собирать.
Соком яблочным снова нальются,
Будем сок мы из них выжимать.

Огурцы зеленеют на грядках,
И томаты краснеют во всю.
Только осень крадётся украдкой,
Машет ручкой уже - сентябрю.

УТРО НА ПРИРОДЕ

Над речкой клубятся туманы,
И капает с листьев роса.
Сверкают от солнца поляны,
Лазурью блестят небеса.

И лес оживился зелёный,
От гомона птичьей возни.

Лучами он был освещённый,
Получив от них новизны.

Природа сама умиляла,
Прохладу дарил ветерок.
Уверенность духа вселяла,
Что будет хороший денёк.

ЮМОР

Лежит старик в печали скорбной
И ждёт когда придёт конец.
Своей кончины ждал он скорой,
Представил, что уже мертвец.

Старуха плачет всё у гроба,
Свои слёзы, так горько льёт.
Стоит вся в чёрном перед Богом
И страх, как будто не берёт.

Лежал в молчанье тихом, долгом,
Боялся глазом он моргнуть,
Хотел услышать, так о многом -
Не услышал, решил вздремнуть.

И снится сон, что он на троне -
К его ногам цветы несут.
Ведь он живой, не похоронен -
С невестой под венец идут.

Их лепестками осыпают,
И в вальсе кружатся они.
И гости счастья им желают,
Горят венчальные огни.

К чему же сон приснился этот,
В раздумье долго размышлял.
И не нашёл себе ответа,
Он сам чуть-чуть не зарыдал.

НЕ ПУГАЙ ТЫ НАС, АМЕРИКА...

Не пугай ты нас Америка,
Не боимся мы тебя,
У тебя сейчас истерика,
Что ты корчишь из себя?!

Обуздать Россию хочешь?!
Не сломить тебе её.
На неё ты зубы точишь,
Не сломать бы о бревно.

Раскололи Украину,
Разбомбили весь Донбасс,
Отوبرали всю скотину
И кормили свой Техас.

Нас агрессором считаешь,
Да тебе ли говорить,
Как собака на всех лаешь,
Так и хочешь укусить.

Вы разрушили полмира,
На Россию шуришь глаз.
Вам бы вечного всё Пира,
Не получится у вас.

Твоих санкций не боимся,
Что нам санкции твои,
К жизни новой устремимся
И мы будем - впереди.

Всех обгоним, и Европу -
Нам бы только поднажать,
Не подставим больше попу,
Не дадим её хлестать.

ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ

Первый учитель и первый звонок,
Первая буква и первый урок.
Школьные годы — чудесной поры,
Нашей беспечной ещё детворы.

Весело, дружно ходили в поход,
Там у костра мы вели хоровод.
Звёзды мы в небе считали в стократ,
Опыт наш был, ну совсем небогат.

Школьные годы промчались, как миг,
Мы за порогом - и, путь нам открыт.
Всё что осталось на школьном дворе,
Мы отдадим их другой детворе.

Мчатся года - за партою внуки,
Учат азы - древнейшей науки.
Всё повторяется снова и снова,
Это для жизни была здесь основа.

РАСЦВЕЛА СИРЕНЬ

Расцветала в майский день сирень,
Задышала негой их листва.
Начинался новый светлый день,
И сияла в небе синева.

Ветерок прохладой обдавал,
И сирень качалась на ветру.
И медовый запах с ног сшибал,
И от счастья думала - умру.

СТАНИСЛАВ ПЕНЯВСКИЙ

город Сургут



Станислав Юрьевич Пенявский родился 23 августа 1952 года. Стихи начал писать в 70-е годы прошлого века. Член Российского союза писателей и член Ассоциации «Поэты Тюменской области» с 2009 года. Автор трёх поэтических сборников.

Песни в моём исполнении можно прослушать на сайте «Избы-читальни» <http://www.chitalnya.ru/users/stan/>

ПРИНИМАЮ ЗАКАЗЫ НА ИСПОЛНЕНИЕ
ПЕСЕН НА ВАШИ СТИХИ

Обращаться через электронный адрес stas1952@hotmail.com

ПРОШЛОГО НЕ ВЕРНУТЬ

Задую свечи я на праздничном столе,
А за окном летит пушистый снег.
И стоя молча у окошка в тишине,
Я мысленно рисую силуэт.

Свет фонарей, машины за окном.
И все спешат, у всех свои дела.
А я в печали вспомнил о былом,
Мне не хватает твоего тепла.

Припев:

То, что прошло уже нам не вернуть,
Мы добровольно выбрали свой путь.
То, что прожито, осталось позади,
Меня ты прошлое с миром отпусти.



ГАЛИНА ГРИЦАЧЕНКО

город Тюмень

Галина Александровна Гризаченко - член Ассоциации «Поэты Тюменской области», родилась 24 мая 1955 года в Свердловской области, Слободо-Туринский район, деревня Мельниково. В Тюмени проживаю с 1977 года.

Впервые произведения Галины были напечатаны в альманахе литературно-краеведческого центра города Тюмени «ЛИК №1», стихи и прозу можно прочесть в наших выпусках альманаха, а также в газете «Трудовая Тюмень».

Исторические названия районов Тюмени

САРАИ

Сараи - есть про них рассказ таков,
Практичны северяне от природы,
Купцы Бурков, Угрюмов, Копылов
Построили кирпичные заводы.

Всё капитально, печи и обжиг
И вымолен успех пред образами,
А главное, что глина здесь лежит,
Лежит она, буквально, под ногами.

Построены сараи тут и там,
Хозяин хлопотлив и озабочен,
Чтоб было где храниться кирпичам,
А так - же проживанием рабочих.

Работники - отдельная статья -
Всё беглые, бродяги, конокрады
И множество мастей хулиганья...
Не спрашивают паспорт, те и рады.

Растут Сараи, ширятся окрест,
Становятся клоакой, мерзкой самой,
А криминальной славе этих мест
Завидовал Ростов с Одессой-мамой.

Пытались расселить весь этот сброд,
Конечный результат необычаен:
И вроде выселяется народ,
Но всё равно, полным - полны Сараи.

Прошло немногим больше ста годов,
Но общий вид уже не узнаваем,
Осталось старых несколько домов,
Высотками застроены Сараи.

Тюмень, моя любовь и красота,
Культурна, хлебосольна и богата,
И занимает первые места
Из года в год, по рейтингу Росстата*.

**- Из года в год социологи Росстата составляют рейтинг лучших для жизни городов России. Среди критериев отбора - уровень системы образования, системы здравоохранения, социального обеспечения, уровень дорожного хозяйства, состояние сферы образования.*

ПОТАСКУЙ

Потоскуй - был район в исторической части Тюмени,
Там в лачугах убогих жил бедный, рабочий народ,
А проезжая часть по тюменскому обыкновению
Чрезвычайно грязна и никак не пройти её вброд.

Одолеть не могла её лошадь с гружёной телегой,
Тяжело, потому приходилось не раз отдыхать
И такой всё вокруг скукой веяло и безнадёгой...
Доводилось вознице часами вот так «куковать».

Усмехнуться позволит себе одинокий прохожий:
«Что, тоскуешь, браток?» Разрешит: «Потоскуй, потоскуй!»
Прикрепилось словечко, названием стало, а позже
Буква «О» поменялась на «А», стал район Потаскуй.

Стал весёлым, ещё разбитным и немножко тревожным,
А виною тому - пароходная пристань - прогресс,
Да прокладка к ней ветки железнодорожной
Придала Потаскую особенный статус и вес.

Появились купцы и совсем изменилась картина,
Вместо ветхих лачуг вырастают дома, как грибы,
Уложили брусчатку, упрятав тягучий суглинок
И открылись места для постыдной, любовной гульбы.

Профсоюзная ныне, в то время звалась она Новой,
Красный цвет фонарей целой улицы. Пошло. Грешно.
Ах, читатель, родной, для тебя повторяю я снова,
Ведь не зря потерялась во времени буква «О».

Ресторан «Потаскуй» позовёт визитёров Тюмени
С головой окунуться в уютный мирок старины,
Строганину отведать, груздей, с оленины пельмени,
Те блюда, что в почёте у жителей коренных.

Тонус можно поднять хреновухой, настойкой брусничной,
Поднесут, от души, не жалея, до самых краёв.
Атмосфера с устоем купеческим аналогична,
Да и жил в этом доме когда-то купец Михалёв.

ТЫЧКОВКА

И кто район Тычковкою назвал,
- Имел в виду, верней всего, разбой.
И, правда, очень сильно рисковал
Тот, кто сюда забрёл по доброй воле.

Тычковская сурова молодёжь,
Валет трефовый пара с дамой крести,
У молодца за голенищем нож,
У девы нож в сугубо личном* месте.

И кто район Тычковкою назвал?!
А, впрочем есть и мирное значение,
Тычков** там, бают, раньше проживал
И в метриках об этом подтверждение.

И самый интригующий момент,
Была у местных вредная привычка:
Играл трудоспособный контингент
В игру, что называлась... Верно, тычка.

Азарт игры той исстари забыт,
Налажена давно культура быта,
Тычков особо не был знаменит
И посему название забыто.

*- под юбкой.

** - упомянут в метрической
книге Ильинской церкви за 1907 год.



АННА ДАНИЛОВА

город Тюмень

***Анна Константиновна Данилова** 1952г. рождения. Творческая жилка проявлялась по ходу всей жизни. Могла сходу написать в стихотворной форме поздравления ко дню рождения коллег или родных, оформить стенгазету и спеть песню. Мысль о том, что пора напечатать то, что хранилось в столе, появилось только несколько лет назад. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».*

* * *

Вся жизнь моя из лоскутков,
Как одеяло бабушки.
Что-то от радужных цветов,
От сказочки – подсказушки.

Случайных нет кусочков – встреч.
Глаза в глаза – несказанность.
Жизни река не перестанет течь
Всех напоить – обязанность.

* * *

Кто решает в этом мире -
Быть или не быть,
Другу на слово поверить,
Любить или не любить?

Переходы через годы,
В лодке вёслами грести.
Кто планирует погоду,
Покой душевный обрести?

Только сам и сила воли
Мир в кулак может собрать
Знай: Не плакаться на долю,
Мысли в голове прибрать!

БУДУ ВЕРИТЬ В ЗАКОН ПРИТЯЖЕНИЯ

Буду верить в закон притяжения.
Что желаю, к себе притяну:
Свет, надежду, любовь, уважение,
И навряд ли себя обману.

Не пройду мимо старой завалинки,
Постою, вспомню мамин наказ:
Доброта не бывает маленькой
Не положишь её про запас.

ДВА ВНУТРЕННИХ ГОЛОСА

Два внутренних голоса держат ключи.
Одни говорит мысленно: «Не молчи,
Скажи вслух при встрече, коль надо, прости,
Спой песню на людях и отпусти».

Порадуй родных, вспоминая года.
Слова, как плечо друга встанут тогда.
Шепни тихо, ласково слово: «Люблю!
И голос ответит: «Благословлю».

Не бойся понять и ответить: «Зачем,
Сжигают мосты за собой без причин?»
А если попросят быть - не уходи,
И словом, и делом от бед упреди.

* * *

Живу,
Люблю,
И иногда страдаю.
Сорву,
Дарю,
Живому цену знаю
Порву,
Сожгу,
И на ветру бросаю
Зову,
Молю,
На поезд свой не опоздаю.

* * *

Вдруг что-то гнилое привяжется
Враз выбьет из колеи
И счастье уже не кажется,
А где-то там, вдали.

Иду тропой узкою.
То вверх, то вниз бегом.
Поля где была, не узнаю
Где бегала босиком.

Примечу былинку в просеке -
Качается на ветру.
Зеленые листья с проседью
Росу пьют по утру.

МОЯ ПЛАНЕТА

(песня)

Птицы перелетные стаей летают,
Кто слаб, подставляя крыло.
В родные просторы вернуться мечтают,
В озера кидая перо.

И эта примета на долгие лета
Магнитом несет к берегам.
А счастье присело и ищет ответа:
«Где лучше, здесь или там?»

Вот она какая необъятная,
Вечно молодая, приятная,
По весне звенящая капелями,
В зимний праздник белыми метелями.

Золотые листья осень сбросила,
В небе облака гуляют весело.
Снова будет лето жаркое -
Птицы гнезда выют в лесу, за парками.

* * *

Сброшу с сердца негатив,
Выплесну на стужу.
Песни старенький мотив
Все живет, не тужит.

Разогреет добротой
Стылые ладошки.
Напев милый и простой -
Подхвати немножко.



НАДЕЖДА ЗИБОРОВА

**село Гилёво,
Ярковский район**

Надежда Афонасьевна Зиборова, родилась 12 января 1952 года в с. Гилёво, Ярковского района, Тюменской области. По окончании Иевлевской средней школы в 1969 году поступила в Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева. С 1973-2008 г.г. трудилась в Гилёвской школе.

С 1974 г. мои стихи и рассказы печатают в районной газете «Знамя коммунизма» и в областной – «Тюменская правда сегодня». С 2000 года пробую сочинять песни на собственные стихи. С 2014 г. являюсь членом районного ЛО «Лад» и пополняю ряды Ассоциации «Поэты Тюменской области»

ЧУДЕСА ИЗ РЕШЕТОВО

мини-проза

Как утверждают старожилы, так у нас в Решетово испокон веков постоянно какие-нибудь чудеса происходят. Иконы ли упадут, курица ли петухом закричит – жди беды. Ну, это ладно, приметы такие. А вот бывало, что в пустом доме вдруг телевизор сам собой включится, или в присутствии хозяев предметы начинают летать, с одного места на другое передвигаться, чужие голоса слышатся – это ли не чудеса? А уж если кто-то тяжело умирает, мается, а разберут чувал у печки – он сразу же и упокоится, тут уж всем было ясно, что покойник при жизни водился с нечистой силой.

Любили мы в детстве, наслушавшись у взрослых страшных историй, собраться гурьбой и, уже наигравшись, рассказывать их друг другу. Иной раз после этих страшилок домой нёсся быстрее пули, особенно, если возвращался уже в сумерках. И почему-то почти все жуткие истории были связаны с соседней деревенькой, которая находилась неподалёку, примерно в километре, от нашей, и славилась она знахарками. Знаю точно, что к этим бабкам носили не только детишек малых для заговора от грыжи и других детских болезней, но не раз из разговора взрослых слышала, что и за приворотами к ним многие хаживали. Меня тоже мама посыпала к бабушке Прохоровне за наговором: петух в стайке напугал маленького, только-только народившегося телёночка, и тот перестал есть и не вставал, видимо, ножки отнялись. Мама обстоятельно объяснила, какой лучше пройти дорогой, чтобы было меньше вероятности кого-нибудь встретить, так как с наговорённой водой в руках ни с кем нельзя было при встрече разговаривать. Помню, как я уточняла: «И даже не здороваться? И даже, если встречу учителя?» На что мама строго ответила: «Заговоришь – наговорённая вода потеряет всю целебную силу».

Как я бежала потом разными закоулками и молила про себя, чтобы никто не повстречался. Обратный маршрут проходил по дороге рядом с кладбищем. Было раннее утро, и тут-то я точно никого бы не встретила, разве что какого-нибудь неприкаянного, неугомонного призрака, которому не хватило ночи для своих тайных да тёмных делишек. Но я, кстати, вспомнила, как мой старший братик развенчивал все страхи с научным подходом к ужастикам, которые рассказывались в его присутствии. А он был для меня авторитетом, потому что постоянно что-то читал. Библиотекари же сельской и школьной библиотек при встрече с мамой с сожалением вздыхали, говоря, что уже и не знают, что ему предложить почитать. Так вот он утверждал однажды, что возникающие над могилами умерших, якобы, белые привидения, это не что иное, как выделяющийся при разложении трупа фосфор, образующий светящееся облако, напоминающее иногда формы человека. Оно могло менять свои очертания в зависимости от колебаний воздуха. И, если пройти рядом с ним, то это облако-призрак, попав в струю рассеяемого нами при ходьбе воздуха, могло устремиться за нами. Но стоит только остановиться и дунуть на него посильнее или взмахнуть, например, платком и всё – оно рассеется и улетучится. Нам, конечно, казалось, что где-то

Валерка привирает, фантазирует, но он всегда, даже если и привирал, то делал это так убедительно, что мы начинали ему безоговорочно верить. Вот и в тот раз я сняла на всякий случай платок с головы, чтобы быть готовой к разным неожиданностям, но приключения, слава богу, не случилось. Может быть, неприкаянные призраки спрятались в не проснувшемся ещё тумане, досматривавшем свои сны в ложбинках и буераках. А успешно доставленная чудо вода, действительно, помогла – телёнок вскоре носился по стайке, распугивая по сторонам кур вместе с петухом.

В детстве мы особенно боялись встретиться с Нюрой Чёрненькой. Даже днём. Почему её так прозвали, об этом можно теперь только гадать. Может быть, потому что она всегда ходила во всём чёрном с головы до ног и сама была черноглазая, а волосы - темнее ночи. Её и взрослые-то старались обходить стороной, потому что прижилась молва, что она водится с нечистой силой и по ночам может превратиться в кого угодно, но чаще всего, якобы, её видели в образе свиньи.

Однажды вечером очередную серию страшилок открыл Васька Соёв историей про женщину в белом, которую видят по ночам в разных местах. Наслушался будто бы о ней днём в колхозной мастерской. Жестикулируя руками для пущей убедительности, он пересказывал, как Кеша, который редко бывал трезвым, доказывал всем, что когда он увидел призрак в белом, скользящим шагом спускающийся с крыльца конторы и приближающийся к нему, подумал, что «белочка» пришла. Но в тот раз, на удивление даже самому себе, теперь уж и не помнит по какой причине, но он был трезв и начал неистово креститься, закрыв от ужаса глаза. Когда он их наконец-то осмелился приоткрыть – никого не увидел. Он огляделся вокруг – пусто. И полустоном, полувадохом прошелестели сорвавшиеся с его пересохших губ слова: «Слава тебе, господи!» «Вот тут-то я поверил и в Бога и в чёрта», - уверял он всех.

Саня Рыбаков тоже клялся и божился, что своими глазами видел, как в его дежурство в гараже дама в белом остановилась недалеко от него. Он хотел подойти поближе и никак не мог шевельнуть ни рукой, ни ногой. Но потом она вдруг исчезла, а вот Саня ещё долго приходил в себя.

- А ты зачем хотел к ней подойти-то? Познакомиться захотел что ли?- съехидничал Петруха Винокуров.

- Да кого там, познакомиться, - возразил Саня. – Слышал,

что в народе говорят про такие случаи. Может, это клад ко мне являлся? Надо было подойти и спросить у неё: - Скажи, что ты хочешь?

На что Петруха со смехом продолжил: - На твоё счастье, Саня, клад вовремя понял, что не к тому он явился. Догадался, какой ты жадина и скупердяй. Ну вот смотри- подошла бы она к тебе, положила костлявую на твоё плечо...Всё! И за кладом далеко ходить не надо. Он бы родимый сразу весь в твоих штанах оказался, Саня! Если бы ты вообще после такого выжил, а не отправился к праотцам... Нет уж, с такими дамами лучше не заигрывать, а откреститься, как Кеша...

Мы с замиранием слушали эти истории. Санька Рыжий даже робко предположил, что, может, это кого-то невинно убиенного душа мается. Зойка тут же вспомнила зарезанную в прошлом году мужем Настю Прибыкину. На что все несогласно зашикали – слухи о призраке в белом ходили уже с давних пор.

- А скажите, кто у Пантелея всех кроликов ночью подушил? – свистящим прерывистым шёпотом выдохнул Санька. На что мой брат Валерка тут же возразил: - Да когда Пантелей рыбачил на речке, из леса всё время лиса выходила на берег. Пока он лёд долбит, сети проверяет, она терпеливо наблюдает за ним. Ну, он и кинет ей какую-нибудь мелочёвку. Вот так и прикормил её. Мечтал, наверное, жене на воротник потом её заарканить, да захворал на ту беду. А она тут же по его следу пришла ночью да и передала у них всех кроликов, ещё и курам бы досталось, если бы их не перенесли в домашний курятник из-за холодов... Всё правильно, мы в ответе за тех, кого приручили, - резонно подытожил брат и, махнув рукой, видимо, потеряв всяческий интерес к нашим страшилкам, отправился домой книжки свои читать.

Тут Колька Ионов продолжил: «А вот свинью по ночам опять видели. Уже по нашей деревне шастает. К кому-то в окна заглядывает, у кого-то в огороде всё перероет, а у Беляковых бельё с верёвок сорвала и растрепала. А как только первый петух заголосит, так несётся в соседнюю деревню». Кое-кто из нас после этих слов даже привстал и осмотрелся с осторожностью: а что если эта свинья где-нибудь рядом бродит да подслушивает, о чём мы говорим. И вдруг все разом затихли – мимо, по тропинке, шла женщина во всём чёрном. В сгущающихся сумерках мы её не сразу и заметили. Это была Нюра Чёрненькая! И многим тотчас показалось, как не по-доброму она взглянула в нашу сторону. Лёнька Плохов,

судорожно сглотнув, охрипшим голосом начал всех убеждать в том, что видел, как сверкнули в её глазах злые, чисто бесовские огоньки.

Долго ещё в этот вечер мы никак не могли разойтись. Ведь всем вместе не так страшно. Но, наконец, этот момент настал. «Пора домой», - первым оторвался от компании Васька Соев, ему идти было дальше всех. Расходясь, разговаривали вполголоса, как бы боясь кого-то вспугнуть. Какое-то время мы с Зойкой шли вместе, а на перекрёстке дороги наши расходились в разные стороны, поэтому, дойдя до этого злосчастного пересечения дорог, мы молча попрощались и поспешили, как можно быстрее преодолеть остаток пути до дома.

Пройдя совсем немного, я почувствовала, что за мной кто-то бежит. Первая мысль: Зойка испугалась чего-то и бежит ко мне. Оглянулась, а там – свинья! Я понеслась, что есть сил! Свинья, чувствую по хрюканью, не отстаёт. Не помню, как я добежала до дома. Минуя ступеньки, влетела в сенцы. Когда я захлопнула наглухо за собой дверь, ворвавшись в дом, почувствовала, что сил моих не осталось: кулем свалилась на лавку у печи. Мой вид перепугал маму и соседку, зашедшую к нам.

- Что с тобой? Что такое?- перебивая друг дружку, всполошились они.

- Свинья...- еле выдавила я из себя, указывая рукой на дорогу.

Соседка, всплеснув руками, выбежала, а за ней и мама поспешила на улицу.

- Ну что, гулёна, нагулялась?- раздался оттуда крик соседки.
- Ох, я тебе сейчас покажу! Я всю деревню обежала... И где тебя носило, шаромыгу? А!? Научилась своим пятакон засов открывать. Я вот тебе его сейчас так отчищу, чтоб впредь неповадно было. Спасибо Анютке большущее, - продолжала она, - что тебя, прониру, всё-таки пригнала.

Тут я, понемногу приходя в себя, робко выглянула в окно. Соседка, загнав свою беглянку в стайку, возвращалась обратно. Увидев меня, затараторила благодарно и радостно:

- Ох, Анютка, спасибо тебе большущее! Здорово она тебя вымотала, вон еле дышишь.

- Да уж...- пробормотала я и поспешила отойти от раскрытого окна, чтобы не принимать и дальше незаслуженную похвалу. И только брату честно призналась, что это свинья меня пригнала домой, а не я её.

- Да не переживай,- успокаивал он меня, - Она точно так же могла побежать и за мной, потому что знает нас с тобой. Кто её кормит, когда тётя Поля (так звали нашу соседку) на сутки уходит на работу? Мы. Вот она и неслась за тобой в надежде, что ты её сейчас прямо и покормишь вкусеньким супчиком.

Когда мама вернулась домой, мы с Валеркой катались по полу, хрюкая от смеха.

НЕ ЛЮБЛЮ

(песня)

Я не люблю кривляк, подлиз,
не выношу надменных лиц,
И не люблю я злую зависть,
и чтоб в душе моей топтались.

Припев:

Я не люблю обиды боль,
чураюсь клятвы я пустой,
Когда порой любовь от скуки
становится игрой, по сути.

Припев:

Я не люблю разлад и сбой,
шуршание сплетен за спиной,
Предательство под маской дружбы
и прогибание ради службы.

Припев:

Не признаю я жизни в долг,
богатства рост за чей-то счёт,
Я каждый миг и каждый час хочу прожить,
не пряча глаз.

Припев:

Продолжаю вести вечный бой я с судьбой,
Но мосты не люблю я сжигать за собой!

ИРИНА ЗМАНОВСКАЯ

**город
Нижневартовск**



Ирина Александровна Змановская (Белова), литератор в области поэзии, прозы, пробной работы в журналистике.

Живет в Нижневартовске – с 1971 года.

Окончила в 1987 году Нижневартовский нефтяной техникум по специальности «Геология и разведка нефтяных и газовых месторождений». По окончании и по нынешнее время стала работать геологом.

С 2006 года Ирина Змановская стала членом Содружества писателей Нижневартовска под руководством Николая Павловича Смирнова – члена Союзов писателей и журналистов России.

Ирина Змановская публикует свои стихи на электронных сайтах: «Содружество писателей», «Литературная галактика», «Изба–читальня», «Литпричал», «Стихи.Ру».

С августа 2015года - член Тюменского областного отделения Ассоциации «Поэты Урала».

Собственное издание – сборник стихов «Стрелы судьбы», (2009,2015г) /Нижневартовск, изд-во «Приобье»/.

Соавтор и составитель юбилейного сборника писателей и художников Нижневартовска «Живая книга Самогллора», 2016г /Ханты-Мансийск, изд-во «Новости Югры»/.

Избранные произведения напечатаны в коллективных сборниках «Литературный Нижневартовск», «Тюмень литературная», «Поэзия земли тюменской», «ЛИК», и других.

МЕЧТЫ, МЕЧТЫ, МЕЧТЫ...

Не все они сбываются!
Как листья времени, порой
Нежданно отрываются,
Совсем не приземляются
И к нам не возвращаются.
Мечты, мечты, мечты...
Куда же вы летите?
Постойте, погодите!
Ну, дайте же свершиться
Моей одной мечте:
Чтоб выдержала ношу я
В сей жизни – суете!

ПОНИМАНИЕ ЖИЗНИ

Ритмы, рифмы, строчки, строфы
Научились мы писать.
Ну а дальше, дальше что же?
Как друг друга нам понять?
Как услышать сердце друга,
Не смахнуть росу с травы? –
А трава – частица луга,
Её мёд – нектар росы.
В чём же смысл нашей жизни? –
Дом? Работа? Дети? Стих?
Не впадать бы мне в унынье –
Жизнь – не буря или вихрь.
Я желаю соглашенья
Для себя, для всех людей.
Чтобы было наслажденье,
Счастье, мир ещё сильней.
Эх, понять бы лучше души
Мне всех близких, и тогда
Буду рада, что мне лучше
В дружбе с миром быть всегда.

УЧЕНИЕ ЖИЗНИ

Исправления, ошибки,
Плюсы, минусы, улыбки,
Скобки, скрепки и кавычки,
Наши разные привычки,
Школьные таблицы,
В судьбе простые лица... —
Где мы это всё берём
Неохотно отдаём?
Кто жалеет нас, ругает,
Учит, дарит, помогает?
Мы ничто не говорим
И спокойно ночью спим.
В должниках ходить не будем,
Всех чертей в себе погубим,
Жизнь полюбим, нашу мать,
Чтоб уроки понимать.

МОЛОЧНЫЕ ТУМАНЫ

Молочные туманы
Разлились по лесам...
И птичье щебетанье
Не слышно по утрам.
Наверно, только голубь —
Символ доброты
Останется в зимовье.
А утки? А дрозды?
Как будто карантина
Зимы боятся все...
Печальная картина
Теперь в душе.
Нет! Жизнь не для постели
Даётся один раз!
В объятиях метели
Вновь добрый день для нас.
Молочные туманы...

Где ваши берега
Кисельные для жизни,
А не дневного сна?
Уж если мы уснули
Навечно, навсегда,
Не выбраться из спячки
Душевной никогда...

ОСЕННЯЯ ПОРА

Осень рукавом взмахнула –
Нам нарисовала
В сентябре костюмы всем –
Как для карнавала.
И любуемся красой
Каждый своим взглядом.
Очарованы порой
Красой листопада.
Но красу смывает дождь,
Ветер лист срывает.
И такое каждый год
Осенью бывает.
Ветер, ветер! Пожалей
Бедные деревья!
Ты уж так не свирепей,
Дай на всё им время:
Пусть встречают они дни
Морозные, метельные,
Пусть им Осень допоёт
Песни колыбельные.
Если буря, ураган
К нам зимой примчится,
То нас всех оповестит
Перед тем синица.
Под фатою белой спать
Все деревья будут.
А весною восхищать,
Дарить радость людям.

ЛЮБОВЬ ИСАЕВА

село
Нижняя Тавда



Любовь Александровна Исаева. Член литературного объединения «Лира» (Нижняя Тавда). Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

*Слава, деньги – безусловно
Помогают ярче жить.
Но наш дух, душа, духовность –
То, чем надо дорожить.
Не единым хлебом живы
В этом мире мы с тобой,
Где для душ, сердец прожилок
Есть волшебных слов настой!
25 июля 2015г.*

СТИХИ МОИ С ГРУСТИНКОЙ...

Виниловой пластинкой,
Из слов нехитрых кружев
Стихи мои с грустинкой
От сердца к сердцу кружат.
На яркие картинки
Из жизни, что итожу
Стихи мои с грустинкой
Немножечко похожи.

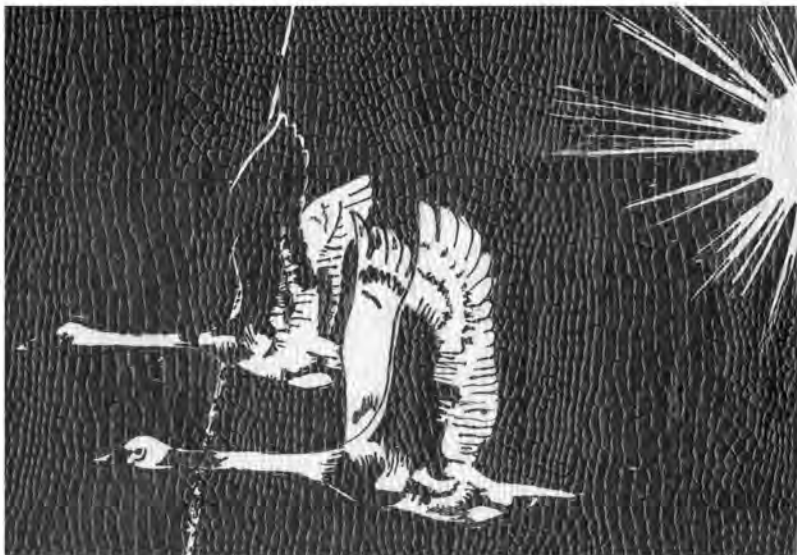
В душе растопят льдинки
И память растревожат.
Стихи мои с грустинкой,
Что ты прочтёшь, быть может.
23 февраля 2017г.

БУКЕТ ДЛЯ МАРИНЫ

*«Всяк дом мне чужд,
Всяк храм мне пуст
И всё - равно, и всё едино,
Но если на дороге - куст
Встаёт, особенно – рябина...»
(М.И. Цветаева)*

Я читала Вас запоем
Еще школьницей-девчонкой
И за каждую строкою
Находила сходство в чем-то.
В этой жизни нам ни разу
Не увидеться, Марина,
Но для Вас сегодня в вазе
На столе моём рябина.
Знаю, Вы любили очень
Гроздь ягод медно-рыжих,
Что дарила щедро осень
Там, в чужом для Вас Париже.
Глядя нежно их рукою,
Вспоминали Вы с печалью
Куст рябины над рекою
В стороне родимой, дальней.
Златокудрые берёзы
От зари в платочках красных...
И на взор, по-детски ясный,
Вдруг накатывались слёзы.
24 сентября 1992г.

НАВАЖДЕНИЕ



графика: авторская работа

Как дней осенних череда,
По небу облаков гряда
Плывёт неведомо куда,
Сроднившись с Вечностью,
С ней, оторвавшись без труда
От дел земных, спешу туда,
Где не осталось и следа
Моей беспечности.
Чтобы увидеть солнца лик
И журавлей услышать крик
Под сенью крыши, хоть на миг,
Дворца хрустального,
Что в сердце мне давно проник,
Как дом родной и, как родник,
И снова в памяти возник
Из детства дальнего.
Всё это осень, ну и пусть,
Свою навеяла мне грусть.

Её винить я не берусь,
В плену у памяти,
Я птицей в небо поднимусь,
В края любимые вернусь
И с милым детством распрощусь
У тихой гавани.

2 октября 1997г.

ЖИЗНЕННОЕ КРЕДО

Токсичные отходы отношений
Я не коплю с обидами в душе
И в жизни необдуманных решений
Не принимаю, чтоб не быть в туше.
Бегу от суеты и от шаблонов
И не делю людей на свой и враг.
Они учителя мне и с поклоном
Приму урок их, если что не так.
Одна пред Богом и на белом свете,
Дитя эпохи, изменившей мир,
Живу по совести, за слабого в ответе
В иное время, где иной кумир.
Жизнь, постигая собственным умишком,
Веду потерям и победам счёт,
А если даже набиваю шишки,
Твержу с улыбкой: «К свадьбе заживёт».
И в драку с кулаками я не лезу,
Когда вокруг сгущается гроза,
И не гляжу из любопытства в бездну,
Чтоб не взглянула мне она в глаза.
Пусть говорят - живу не интересно,
Что градус жизни равен мой нулю
Но жизнь сама подарок, как известно,
А я в своей сюрпризы не люблю.
Ах, сколько мне их выпало на долю
И это для меня, как аргумент,
Чтоб жить, другим не причиняя боли,
Чтоб зло не возводить на постамент.

27 мая 2017г.

ПУТЬ К СЕБЕ

Кручусь, верчусь, как в мясорубке,
Жизнь не щадит меня опять.
Но я шепну себе: «Ах, Любка,
Не смей голубка, унывать!»
Сменю халатик свой на брюки
И, оседлав велосипед,
Уеду прочь от смертной скуки,
От одиночества и бед.
В полей бескрайние просторы,
В нерукотворный храм красот
И возвращусь домой не скоро,
Пусть кот-мурлыка подождёт
За дремой в кресле или миской
С топлёным сладким молоком.
Пусть от себя к себе - не близкий
Мне б по нему, да с ветерком.
Чтобы в душе утихли страсти
И воцарился вновь покой,
Скажу берёзке в роще: «Здравствуй...»,
Над речкой – иве вековой,
В лугах - застенчивой ромашке,
Пичуге в неба синеве
И даже крохотной букашке,
Спешащей спрятаться в траве.
Доверю ветру свои косы
И мысли, чтоб их причесал,
Ответы дал на все вопросы,
Ведь знает всё, везде бывал.
Он тоже странник одинокий
Никто не вспомнит и о нём.
Мы с ним споём на грустной ноте,
А может быть, всплакнём вдвоём.
И на разрыв что, в сердце струны,
Настрою я на новый лад...
Путь от себя по жизни трудный
К себе - труднее во сто крат.

Как лента, стелется дорога
И я по ней лечу стрелой.
Прощай печаль, прощай тревога.
Опять в душе моей покой.

15 сентября 2010г.

У ЗЕРКАЛА

Смотрю и холодок по коже –
Совсем нисколько не похожи
Та, что живёт внутри меня
И в отраженьях. Это я?
Глазам не верить есть причины –
Легли, как трещинки, морщины
У рта, зажав его в тиски,
С налётом инея виски,
Колючий взгляд из-под ресниц,
В надбровье - два крыла от птиц,
От переносицы бороздка,
Петляя, прячется в причёске,
Что скрыла прядками в кольцах
Овал расплывшийся лица...
Такой я раньше не была.
Как изменились зеркала!
В потоке дней, за суетой
О них порой я забывала
И ощущала себя той,
Что только я одна лишь знала.
Что день и ночь в моей душе
Звучала лунною сонатой,
Могла сойти на вираже
У лет, несущихся в распадок,
Парить с ветрами в облаках
В потоке солнечного света
И этот свет, как эстафету,
Нести друзьям в своих зрачках.
Но ветры новых перемен
Тот огонёк в глазах задули
И зеркалам былым взамен,

Совсем другие мне вернули.
Смотрю и холодок по коже –
На них ни сколько не похожи
Та, что живёт внутри меня
И в отраженьях. Это я?

5 мая 2009г.

НА КРЫЛЬЯХ МЕЧТЫ

Всё сбудется, лишь стоит расхотеть.
За чередою лет не торопить событий
И труб победных отзовётся медь
В душе мелодией любви забытой,
Что для меня судьбы моей оркестр
На струнах осени с дождями в такт исполнит
И тот, кто был распят, но вновь воскрес,
С креста благословит меня на подвиг.
Как в юности, подарит два крыла,
Чтобы на них в заоблачные дали
Поднявшись, возвратиться я смогла
В края, где мы разлук ещё не знали.
Где наших дней лучится круговерть
В твоих глазах и в зеркалах разбитых...
Всё сбудется. Лишь стоит расхотеть
Не ждать чудес. Не торопить событий.

31 мая 2017г.



*графика:
авторская
работа*

Мой любимый паренёк
В бескозырке старой,
Ты когда-то пел, как Бог,
Песни под гитару
И безудержно любил
Даль морских просторов
От того и позабыл
Маленький наш город.
Без тебя проходят дни
В нём теперь иначе,
Что имеем, не храним,
Потерявши, плачем.
Если б знала я тогда,
Что гитары звуки
Будут в сердце жить всегда,
Не было б разлуки.
Не унёс бы за порог
Свой венок из песен
В бескозырке паренёк
Если б, если б, если...

18 апреля 2011г.



графика: авторская работа

КАТЕРОК ЛЮБВИ

От пристани отчалил
Весёлый катерок.
Гудок его прощальный
Развеет ветерок.
Катер белый-белый,
В небе облака...
Чувства обмелели,
Как Тавда-река.
От меня по волнам
Он тебя несёт.
С малого на полный
Набирает ход.
Смотришь ты на берег
В дымке голубой,
Где в любовь поверив,
Я машу рукой.
Знаю не забудешь
Летний наш роман
И мне снится будешь,
Юный капитан.
Чайкой в поднебесье
Улетает грусть.
Не любовь, так песня
Остаётся пусть!

30 сентября 2010г.

Ты нежность и печаль мою услышь...
В дождя потоке с раскалённых крыш,
В круженье чаек с криком над волной,
В сиянье звёзд под вечною луной,
В прощальном танце листьев с тополей,
В дыму костра в безмолвии аллей...
Где ты слова любви мне говорил.
Их помню я, а ты? Ужель забыл?

15 января 2014г.

С той последней нашей встречи
Пролетело много лет.
Без тебя дышать мне нечем
И не в радость белый свет.
Мой любимый, где ты? Где ты?
Чей сегодня ты герой?
Неужели в жизни этой
Нам не встретиться с тобой?
В моих окнах стынет вечер,
Где вчера пылал рассвет...
Без тебя дышать мне не чем
И не в радость белый свет.
28 марта 2017г.

Я смиренную голову
Уроню в чашу рук.
Это всё-таки здорово –
Встречи после разлук.
И без ложной гордыни,
Покорившись судьбе,
Я – безвольной рабыней
Возвращаюсь к тебе!
27 октября 2002г.

ЛЕТНЯЯ НОЧЬ

Ночь окошко моё застит,
Но не спится мне.
Месяц, как младенец в яслях,
Замер в вышине.
Облаков плывёт армада,
В звёздах небосвод,
В тишине ночного сада
Яблонь хоровод
И черёмухи кипенье
В лунном серебре
Там, где в ветках прячет тени
Сумрак на дворе.

В парке сосны-исполины
Рвутся на простор...
С детства милые картины
Радуют мой взор.
Улеглись дневные страсти,
На душе покой.
Месяц, как младенец в яслях,
Дремлет над землёй.
16 июня 2017г.

ОСЕНЬ

Луна повисла на макушках сосен
И в речку загляделась с небосвода.
Неслышно по земле шагает осень,
Берёзы собирая в хороводы.
Укроет ночь, но только до рассвета,
Расшитые закатом сарафаны.
Плывут по небу птичьи караваны –
То журавли уносят бабье лето.
Затихло эхо меж высоких сосен
И, позолотой все поляны выстлав,
Волшебница и баловница – осень,
Вдруг уронила вёдра с коромысла.
25 июля 1983г.

Смотрю, смотрю влюблено,
Как кружат листья клёна,
Как догорает солнце
В вечерней тишине.
А осень непреклонно
Глядит в моё оконце
И годы, словно листья,
Летят навстречу мне.
15 сентября 1982г.

АНАТОЛИЙ КИСЕЛЁВ

Новосёлово,
Ярковский район



Коренной сибиряк. Родился в 1946 году в Тюмени.

По образованию и призванию – педагог. Руководитель в Ярковском районе литературным объединением «Лад». Член Ассоциации «Поэты Тюменской области». Издал три сборника стихов. Оптимист, жизнелюб, по сути - вечный Ученик по Жизни. Увлекается афоризмами.

- * При длительном обдумывании эпилога, можно забыть и пролог.
- * Прогноз погоды оказался верным, но ошиблись датой.
- * Получая подарки, начинаешь догадываться о своих недостатках.
- * Якубович, получив в подарок новый костюм, тут же примерил его. Зрители ахнули:
«Леонид – то Аркадьевич – голый!»
- * Стихи – это то же самое, что и проза, только гораздо лучше.
- * Стихи сродни афоризмам.
- * Поэт, любящий творчество, прозу жизни превращает в поэзию жизни.
- * Надежда – это та самая точка опоры, к которой стремится человек и которая постоянно ускользает у него из-под ног.
- * Надежда – это спасательный плот на горизонте жизни.

ЯРКОВСКИЕ МОТИВЫ

Ярково – частица нашей державы
Под солнцем и флагом Тюменской земли.
С Россией Ярково - в общей оправе
По вере, по совести и по любви.

Цвети и взрослей, край Ярковский, с годами,
Ты молод в свои девяносто лет!
Крепи свою мощь и красоты делами
Всем миром сегодня потомкам навек.

Богата на родине малой природа
И предки наследством нас не обошли,
Новые ритмы внесла в жизнь дорога,
И радужней стали в Ярково огни.

Цвети и взрослей, край Ярковский, с годами,
Ты молод в свои девяносто лет!
Крепи свою мощь и красоты делами
Всем миром сегодня потомкам навек.

Мы чтим идеалы былых поколений,
А ныне живём в свете новых идей.
Мы вместе с Россией, мы вместе с Тюменью
В ногу шагаем в завтрашний день.

Цвети и взрослей, край Ярковский, с годами!
Ты молод в свои девяносто лет!
Крепи свою мощь и красоты делами
Всем миром сегодня потомкам навек.

* * *

Ярково – ярко, Солнечная, просинь,
Ярково – яр, Нагорная, тайга,
Ярково – мыс, Береговая, сосны,
Ярково – ярый, Весенняя, вода.

Ярково – ямы, тракт земской, Степная,
Ярково – волость и почтовый тракт,
Ярково – зелень, Лесная, Луговая,
Ярково – пристань, паром, Речная, трап.

Ярково – церковь Богоявленская, паства,
Деревня, Малая, Новая – село,
Ярково – 30 лет Победы, слава,
Аэродром, автовокзал и стадион.

Ярково – Липовая, Парковая... Грёзы,
Республики, Советская, райком,
Ярково – Северная, Южная, морозы,
Первоапрельская, Надежды, Белый дом

И память: Пуртов Фёдор, Ниатбаков,
Митрошин, Волохов, Калиев и Илья
Уткин, Сотников, Фольц, Борис Колчанов...
Вошли в историю Ярково навсегда.

Ярково – яр, Ярков, Ярило, ярый,
Ярково – время, люди и земля...

* * *

В угоду власти, моде и по вере
Пестрят названия улиц с давних пор,
Но было, есть и будет вечно верным –
Они, как память, летопись веков.

За ними судьбы предков, их деяния,
История и наш менталитет,
В них бег и времени дыхание,
В них прошлое и будущего свет.

Название – украшение - Льва Толстого,
Визитка интеллекта, яркий бренд:
Роднит с цивилизацией Ярково
И миру «кто мы есть» даёт ответ

Мы чтим и благодарны декабристам –
Подвижникам познаний и добра,
Улица средь тополей ветвистых
Увековечила их подвиг навсегда.

А улицами Мира, Пионерской
Являем всем народам нашу суть:
Жить в мире вечно на земле Сибирской,
Потомкам, оставляя торный путь.

Не стало улиц Сталина и Малой,
И Пролетарская вослед в лета ушла...
Каков удел и долго ль жить осталось
Советской улице, коль власть уже не та.

Какая участь Ленина в Ярково?
Что вынесет Дзержинскому наш суд?
Какая доля Кирова ждёт снова?
Оставят их иль новые дадут...

А новые, как книга о природе -
Чем дышим, чем живём, что есть у нас,
В них чувства к ней любви всего народа -
Так было, есть и будет без прикрас.

* * *

Увы, нет в Ярково проспектов,
Высотных домов и реклам,
Зато много солнца и света,
Озона зато океан.

Нет пляжей и катамаранов,
И парка для отдыха нет,
Зато бьют ключи и фонтаны
Горячей воды целый век.

Брусчатки – увы, тротуаров,
Бордюров – увы, и мостков,
Зато дикоросов навалом:
Брусники и белых грибов.

«Увы» – показатель Ярково,
Стыдливый Прогрессу ответ,
«Зато» - тон иной в разговоре,
Богатства природы – наш бренд».

Но есть всё же плюс без натяжки:
Сеть добрых асфальтных дорог,
В райцентр теперь и в ненастье
Из сёл дальних ездит народ.

Отсюда с комфортом по трассе -
На север, юг, запад, восток...
До детства купить можно в кассе
Счастливый билет в этот год...

* * *

Слышу крик журавлей за Тоболом
На гнездовьях извечно своих,
Вижу клин лебедей над Ярково,
Как предвестников буйства весны.

Цветом пышным встречают их вербы,
С колокольни – малиновый звон,
Но клин режет лазурное небо,
Продолжая путь за вожаком.

Белокрылые гордые птицы
Не прельщаются нашей землёй,
Им бы впору в Ярково влюбиться,
А не жить под Полярной звездой.

Широки, благодатны просторы
Хлебосольной Ярковской земли!
Зазывают их наши озёра
Вид на жительство здесь обрести.

Но летит лебедей клин за клином
Неизменно за Обь напрямиком:
Им все прелести наши - чужбина,
Им дороже родительский дом.

* * *

Я хочу раствориться и слиться
В буйстве красок осенней красы,
И невидимым духом кружиться
Среди жёлто – хрустальной листвы,

Насладиться дыханием прохлады –
Молодящим осенним вином,
И вальсировать под листопадом
От его волшебства под хмельком.

В добровольном плену чародейки
Бесконечно витать я готов:
Любо – мило средь лип на скамейке
Наяву пребывать в царстве снов.

Отдаюсь по любви её власти
Под воздействием чар целиком,
И роман разбудил снова страсти
Животворным душевным огнём.

Разбудил силу мысли и крови
Цветом, свежестью, золотом лип...
Закружусь в белом танце с листвою
Под божественный осени хит.

* * *

Обожаю осеннюю пору,
Когда клён пожелтел и льёт дождь...
Не спеша под зонтом по Ярково
К липам стройным иду в царство грёз.

Манят чарами эти аллеи,
Навевают то радость, то грусть...
В центре парка примолкли качели,
Принимая золотой листьев груз.

Мне здесь чудятся прошлого виды:
Дамы в чепчиках, в шляпах мужи,
Замок с башенкой, плющем увитый,
Экипажи, в ливреях пажи.

Все приветствуют чинно друг друга,
Счастьем полнятся лица у дев,
Чай разносит и сладость прислуга
Под волшебный свирели напев.

Миражи бестелесные тенью
Пред глазами в аллее встают,
Им навстречу походкой степенной
Под осенним гипнозом иду...

* * *

В райцентре – иномарки,
Асфальт, вода и газ,
И импорт на прилавках,
И сайдинг на домах.

Одета вся по моде
В Ярково молодёжь –
Наряды высшей пробы
На ней и в снег, и в дождь.

Днём центр - муравейник -
Сплошной торговый ряд,
Здесь рынок, бизнес, деньги,
Моторов гул и гвалт.

Здесь полюс притяжения –
Школа, стадион,
И орган управления,
В народе – Белый дом.

Больница и культура,
Полиция, суды...
И прочие конторы
Числом - хоть пруд пруди.

Здесь та же суматоха,
Все те же жернова...
Живём, на глаз, не плохо -
Живём, как вся страна.

А я люблю в Ярково
Старинные дома,
Где на дверях подковы,
Вдоль тропок – мурава.

Где есть ещё колодцы
С хрустальной водой,
Где с лучами солнца
Дым столбом зимой.

Где утром в закоулках
Горланят петухи,
Где варят из продуктов
Своих густые щи.

Где, больше по привычке,
В запасе соль, крупа,

И для русской печки –
В поленницах дрова.

Там вас дедок на лавке
Махоркой угостит,
И расскажет байку
Про ярковский быт.

Новое приходит,
Отжившее уйдёт...
Так должно быть, вроде,
Но всё же что – то жжёт.

* * *

Догорала на небе зарница,
Невпопад прогорланил петух,
Потянулись авто вереницей
К нам в райцентр на праздничный круг.

А цветы в палисадах Ярково
Пышут красками, радуя глаз,
Захмелев ароматом пионов,
Кружит ветер с рябиною вальс.

Официальных гостей из столицы,
Дружелюбных соседей, друзей,
Хлебом-солью встречают девицы
И по форме – речами властей.

А цветы в палисадах Ярково
Пышут красками, радуя глаз,
Захмелев ароматом пионов,
Кружит ветер с рябиною вальс.

Зарядил – закружил в вихре праздник,
В ритмах танца народ, высший свет...
Так танцуют районом однажды:
В юбилей - Девяносто лет.

А цветы в палисадах Ярково
Пышут красками, радуя глаз,
Захмелев ароматом пионов,
Кружит ветер с рябиною вальс.

* * *

Словно гимн, исполняем «Калинку»,
И как символ она под окном,
И любовно в Ярковской глубинке
Мы ансамбль «Калинкой» зовём.

Как огонь, искромётно-шальная,
С тонким станом весенних берёз,
То, как птиц белокрылая стая,
То, как чудный букет алых роз.

Пышет красками в музыке танца
Юных дев хоровода узор:
То рассыплется весь в реверансах,
То сойдётся в цветастый ковёр,

То взметнутся вверх крыльями руки,
То взыграют ритмичной волной,
То парят, как пушинки, под звуки
Белым облачком над головой.

Украинский, испанский и польский...
Танго, румба, канкан и фокстрот...
Всё исполнит ансамбль ярковский -
Даровитый от Бога народ.

Звёзды сцены - на то они звёзды:
Светом дара сердца окрылять,
И «Калинка» в любую погоду
Будет солнцем на небе сиять.

«Держись казак и – будешь атаманом –
Отец, по жизни сына наставляя,
Слезу пустил - не оберёшься сраму,
Казацкий род, как сталь, и стар, и мал».

Донским, кубанским, казакам Сибири –
Присуц по жизни веский аргумент:
По складу воины, но свободолюбивы
С истоков вольницы, поныне и вовек.

И шли они в суровый край за волей
Проторенным здесь ранее путём:
На стругах от Тюмени по Тоболу
Без лат и пушек - с плугом и серпом.

Вросли корнями, строились, рожали,
На месте яма выросло село,
Возможно, в Солнца честь его назвали –
Ярково – ярко, Ярило – божество.

Гоньба, ремёсла, промыслы, охота -
Таков переселенцев был уклад...
Но время незаметно у народа
Меняло на корню казацкий склад.

И говор перерос давно в сибирский,
И песни в забытии о казаках...
Казалось, стёрлось всё, что было близким,
В потоке перемен в этих краях.

Но кровь текла казацкая по жилам,
Счищая на пути забвенья шлак,
И в памяти пробилось с новой силой
Забывтое: «Я от роду казак»!

Да будет так: вы были, есть и будьте!
Как символ мужества и отблеск старины,
Как память внукам о героических буднях
Ярковской Притоболья стороны.

* * *

В авангарде и в гуще событий -
На Ярковской земле наши СМИ:
Журналисты с забралом открытым
Неизменно всегда впереди.

И, как прежде бывало, днём – ночью
«Ради нескольких строк» для статьи,
С полуслова и без проволочек
Вновь с дорожною сумкой в пути.

По району, по ведомствам, сёлам,
По хозяйствам и просто в «народ»,
Вновь газета, для нас власть и сила,
Добродетель, спасительный плот.

Там где тонко, там наша газета,
Как трибуна, закона уста,
Провозвестник счастливых сюжетов
Провинциального бытия.

Коли надо, то без лицедейства,
Как велит кодекс чести и долг,
Своевременно, точно, уместно –
Правду – матку в статью прямо в лоб.

Фотографией вслед жёстко - круто
По проблемам не в бровь – точно в глаз...
Но отраднo, что чаще на фото
В счастье лиц ярковчан вернисаж.

У «Ярковских известий» путь долог,
И удел был тернист и не прост,
Но всегда ждал, как хлеб, её Слово
Весь район наш с газетных полос...

* * *

С паствой через батюшку Всевышний
В этом храме таинства творил,
И в прямом и в переносном смысле -
Дух и плоть народную целил.

Благовест звучал на всю округу,
Изгоняя хвори и чуму,
Наполняя силой медных звуков -
Благодатью прихожан умы.

Храм снесли адепты новой веры
Под марш – гимн «Интернационал»,
Но остались, так случилось, стены,
Как укор безбожным временам.

Рана, кровоточащая в центре –
Улице парадной, не к лицу.
Решено: пристроить к бывшей церкви
Два «крыла», чтоб угодить Творцу.

Здравый смысл иль помогла молитва -
Вновь выросли там добрые дела:
Каждый день за жизнь вступали в битву -
Люди в белом - наш медперсонал.

Позабыты распри, злоба, ссоры,
Примирились и на небесах,
Лечат плоть и души здесь от хвори
Ярковчан - безгрешных и в грехах...

* * *

**Нам Тобол люб за чистые воды,
За златые на пляжах пески,
За манящий простор и свободу
И берёз по-над яром платки.**

Припев.

**За туман, полный грёз, любим летом,
За волнующий взор ледоход,
За зеркальную гладь на рассвете
И весенний разлив талых вод.**

Припев.

**За романтику любим, рыбалку,
За лещей и язей серебро,
За гудки танкеров спозаранку
И домашний «курортный» сезон.**

Припев.

**Люб нам край у Тобола Яркоцкий -
Мы с рождения с ним в связке одной,
Пусть не пышет красой он заморской,
Но для нас он до боли родной.**

Припев:

**А по волнам Тобола, как струги,
Лебедей белых стая плывёт.
Ну-ка, вспомним былое, подруги,
И - на берег водить хоровод.
Под баян, балалайку, гармошку –
Руки в боки и - в перепляс,
А в финале, устав, на «дорожку» -
Белый танец «Яркоцкий вальс».**

* * *

Белокурая вьюга накрыла
Всё Ярково пуховым платком,
Окна за ночь в домах ослепила
Мутью снежной, как ровно бельмом.

На асфальт накидала сугробы,
Замела на стоянках такси,
Насолила шалунья народу –
Ни проехать нельзя, ни пройти.

Изменила домов за ночь статус,
Как грибы, что ни дом – Белый дом,
Подняла веса – имиджа градус:
Как Москва – стало белым село.

Голубые на площади ели
В подвенечный одела наряд,
Превратила к утру их в модели –
«Мисс Ярково», причём всех подряд.

Словно пломбой закрыла дворнягу -
Пса цепного в своей конуре,
Серый вид воробьёв шулки ради –
Скрыла под лебедей в белый цвет.

Станцевав вальс с печными дымами,
Покрутившись вьюном в проводах,
Задышала спокойней...

Светало...

Фонарей свет вдоль улиц погас...

От души почудачив и вволю,
Ярковчанам подкинув хлопот,
Подустала и – змейкою в поле,
За тальник, в свой излюбленный лог.



ЛЮБОВЬ КОРОБКИНА

город Сургут

Любовь Александровна Коробкина член ЛО «Северный огонёк» города Сургут. Автор стихов, опубликованных в номерах нашего альманаха. Её стихи вошли в поэтический сборник стихов «Созвучие и контрасты», г. Сургут, 2016г.

Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

ОТРАДНЫЕ ВСТРЕЧИ

Вновь - море, Балтики прибой!
Мне стали встречи с ним судьбой.
И в каждое своё свиданье
Я говорю ему признание:

«Дышу тобой, не надышусь!
Дай Бог, ещё сюда вернусь,
Бываешь часто ты прохладным,
Но встречи наши так отрадны».

* * *

Умылась, помолилась
И кофе попила.
Дай Бог, чтоб не случилось
Войны, и чтоб жила

Я так на свете столько,
Сколько отмерил Бог,
И обходили б только
Все беды мой порог.

К СОЖАЛЕНЬЮ...

К сожаленью, уходят поэты,
Ну а жизнь дальше летит.
Возлагают к ногам их букеты,
Если памятник где-то стоит.

Собираются в память на встречи
Их друзья, почитатели их.
И зажгут, как положено, свечи.
И, быть может, прочтёт кто-то стих.

* * *

Удел - терпеть. И нечего хандрить!
Хотя есть место в жизни для уныния.
Но вот не устаю благодарить
И мать, и Бога. А меж ними - я,

Обретшая возможность жить и петь,
Закаты провожать, встречать рассветы.
Сил только бы хватило всё успеть!
А вознестись?! Так песнею допетой.

* * *

Берег пустынный,
Чайки кричат.
Мысли в унынии,
Музы молчат.

Струны оборваны
Болью в груди -
Та встреча сорвана.
Что впереди?

* * *

И всё-таки прекрасно жить!
Стихи писать, ещё дружить,
Здоровой быть и песни петь.
А когда надо, умереть
Спокойно, тихо и во сне.
Эх, заслужить бы это мне...

НА РАССВЕТЕ

О, как прекрасно на рассвете!
Всё в персика нежнейшем цвете,
И бирюзовые отливы
Воды в реке - ах, как красиво!

И вот откуда ни возьмись -
Вдруг стайка чаек взмыла ввысь.
Зелёным гребешком леса -
Такие утром чудеса!

* * *

И снова вечер. Светят звёзды...
Жаль, что любовь пришла так поздно.
Вы, словно на другой планете -
В воспоминаниях о лете,

Где шум прибоя морских волн,
Куда направлен мыслей чёлн:
Хоть на мгновенье б очутиться...
Увы, мне это только снится.

ДЫХАНЬЕ ВЕСНЫ

О, Боже мой, уже весна
Своим дыханьем прикоснулась.
И скоро будет не до сна:
Душа от счастья встрепенулась,

Что ночи белые придут -
Пора души отдохновенья,-
Свет поэтический прольют,
Одарят новым вдохновеньем.

КУСОЧЕК РАЯ

Благословен сей край,
Коль аисты живут.
И пусть Мальдивы - рай.
Я отыскала тут

Кусочек рая, где
Живёт моя родня.
И там к морской воде
Поеду на три дня.

Заботы все забыв
Хотя бы на пока,
Отправлюсь я в заплыв
До ближнего буйка.

И в ореоле брызг
Вдруг ощущу себя
Счастливейшую вдрызг,
Безбрежный мир любя.

ОЛЕГ КОСКИН

город Тюмень



***Олег Владимирович Коскин.** Родился 29.10.1962г. в г. Тобольске. Учился в школе в п. Новый Порт, Ямало-ненецкий автономный округ и в п. Березово ХМАО.*

Окончил Тобольский Морской Рыбопромышленный техникум по специальности «техник-гидротехник». Затем Новосибирскую Государственную Академию Водного Транспорта по специальности «Экономика и управление на предприятии». Отслужил в армии. Работал на строительстве Тобольского Нефтехимического комбината. Сейчас проживаю в г. Тюмень.

Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

МНЕ НЕ СПИТСЯ ПОЧЕМУ-ТО, ТРЕВОЖНО

Мне не спится, почему-то тревожно,
Ощущение, что многое ложно.
Жизнь короткой казалась, считали время,
Находясь в чужом седле, не попадали в стремя.

Не хотели ничего, но искали,
Грязью рот сами себе забивали.
Падали, а потом вставали,
Про хорошее не помнили, забывали.

Оказалась жизнь совсем не короткой,
Счастье с горем плывут в одной лодке.
Ни шагами не измерить, ни водкой
Солидарность - и у нас всё в порядке.

В горле ком постоит и провалится,
Пожинать будем то, что останется.
Шар, который надули, тихо сдуется,
Чем судьба вознаградит, то и сбудется...

КРЕСТЬЯНСКИЙ СЫН

Решил Крестьянский сын,
Как род его старинный,
В аренду землю взять, на ней пахать
И мёд из ульев собирать пчелиный.

Все поздравляют молодца,
Желают процветания.
И награждают удалца,
Торжественным рукопожатием.

- Ну, молодец, Крестьянский сын!
Ты честный и рискованный парень.
Паши и будь, как твой отец,
Своей работой славен.

Прошли помпезные банкеты
И речи отгремели.
Завяли из цветов букеты
И все вдруг онемели.

Ну вот и урожай поспел,
Землица уродила.
Нашёлся тут же наш пострел.
- Ты думал, о тебе забыли?

Ты, Сукин сын, когда отдашь
Кредиты и налоги?
Это тебе совсем не блажь,
Налоги – на дороги!

На пенсии и детсады,
Зарплату депутатам.
И в банке нашем нелады,
Мандатам - кандидатам!

Какой ты урожай собрал?
Садись-ка, подсчитаем.
Ты помнишь, что его заклал?
Кредиты не прощаем!

Крестьянский сын мгновенно сник,
Что делать и не знает.
Образовался перед ним тупик,
Сознание улетает.

Пришлось отдать всё «подчистую»,
Ни денег нет, ни урожая.
И мёд Крестьянский сын отдал,
И - нету каравая.

Крестьянский сын бредёт один,
Всё переваривает и считает.
Всё правильно. Но я ведь, гражданин.
Во мне надежда есть, она не умирает...

ОТВЕРЖЕННЫЕ

Сидит мужчина на асфальте...
На нём рубашка старая, давно не брит,
Седые волосы, на джинсах пятна,
Глаза прикрытые, наверное, спит.

Бутылка, недопитая в кармане,
В кулёчке под рукой лежит еда.
Всего-то, два кусочка хлеба
И брошенная кем-то колбаса.

Пустые взгляды, равнодушие на лицах.
У всех заботы, срочные дела.
Торопятся, проходят люди,
Брезгливо отводя свои глаза.

Сидит мужчина, прислонившись
К какой-то грязной, облупившейся стене,
А рядом с ним лежит собачка,
Прижавшись преданно к его спине.

Скорей всего никто не знает,
Как оказался он на дне.
И почему один и никому не нужный,
И что он видит сейчас во сне.

А может быть, во сне он вспоминает,
Что был свой дом, своя семья,
Любимая профессия, работа,
Но всё ушло куда-то... В никуда.

Сидит мужчина на асфальте:
Еда в кулёчке, брошенная кем-то колбаса.
Его собачка преданная охраняет,
И с ним бутылка недопитая вина...

ЦЕНИТЕ, ЛЮДИ, ТЕХ, КТО РЯДОМ

Цените, люди, тех, кто рядом,
Остановитесь на мгновение.
Судьба ко всем благоволит,
Найдите время для общения.

В людском потоке и движении,
Нам не хватает понимания.
У нас нет времени на то,
Чтоб близких окружить вниманием.

Сказав, привет. Ну, как дела?
Как дети, как семья, здоровье?
И кинув несколько дежурных фраз,
Уходим, к сожалению.

Цените тех, кто рядом с Вами,
Тепло дарите им, внимание.
Остановитесь на минутку,
Прервите чёрствое молчание.

В любви признайтесь, пообщайтесь,
Не сдерживайтесь, удивляйтесь.
Добра желайте, улыбайтесь.
И к вам вернётся. Не сомневайтесь...

ЧЕРТОПОЛОХ, ВСЁ ТАМ ЖЕ - В ОГОРОДЕ

Ну, что ж, дружок? Пора итоги подвести.
Двенадцать месяцев нежданно на исходе.
Всё вспомнить и баланс свести.
Чертополох, опять же, в огороде.

На древе жизни выросли сучки,
Листочки с кроны облетают.
Январь мякину рассыпает во дворе,
Февраль со страстью собирает.

Нас Март встречает с укоризной.
Цветы, подарки, женский день.
Карманы наши вычищает
И тень наводит на плетень.

Апрель – обманщик, Май – игрок.
В Июне – расслабуха.
В Июле – отпуск, и опять,
Работа в Августе, разруха.

Уже Сентябрь «на носу».
Листва к подошвам прилипает.
Что делать, и его снесу.
Октябрь тут же подпирает.

Ноябрь – месяц перемен.
Надежды и упрёки.
Застрял Декабрь, что-то ждёт,
Сжигает все пороки.

Ну вот, дружок, и год прошёл.
Всё сделано, опять мы на пороге.
Январь нежданно к нам пришёл.
Чертополох, всё там же... - в огороде.

АНДРЕЙКИН ВОПРОС

(шуточное)

Андрейка хмурый и серьёзный...
- Ну, что с тобой? – спросила мать.
Откуда взгляд понурый, серый?
Случилось, что-нибудь опять?

- Вчера играли мы в машинки,
Под зонтиками в детсаду.
И между делом, рассуждали,
Как появился я в роду.

Дружок мой лучший Афанасий,
С уверенностью заявил:
- В капусте вырос ты, Андрейка
И маму с папой удивил.

Тут в спор вмешался Михаил:
- Там нет детей... вчера там был.
В капустных листьях только тля,
С Маруськой мы искали зря.

Маруська рядышком играла.
Услышав разговор, сказала,
Что тля на листьях - ерунда.
Вот, хрен в капусте, это - да!

Маруську перебил Денис.
Он молча слушал, ногти грыз.
Потом, на всех взглянув сурово,
Блеснув очками, молвил слово:

- Андрейка, глупый ты ребёнок,
Об этом знают все с пелёнок.
Скажу тебе я от души,
Дурак... тебя нашли во Ржи!

Задорно Федор рассмеялся.
Он долго слушал, улыбался.
- Я вот, что Вам скажу, друзья,
Не кормят басней соловья.

Наверное, аист пролетал,
Нести тебя давно устал.
Случайно, чтоб не потерять,
Пришлось родителям отдать.

Матвей тихонечко добавил:
- Тебя по почте Бог отправил.
Или на полке в магазине,
Сидел, скучал: тебя купили.

Тут Машка отвлеклась от дел.
- Какой у вас тут беспредел!
Сейчас, я всё Вам расскажу.
И если надо, покажу!

И Машка в красках рассказала,
Нас информацией прижала.
На пальцах что-то показала,
В итоге, всем нам доказала.

Сидели долго мы в раздумье
Под зонтиками в детсаду.
Молчала с нами и Маруся,
Прижав резинового Какаду.

Спасибо Машке за науку...
Вопрос один застрял в мозгах.
Проблема есть, ответа нету,
А, как же я... туда попал?

ЗАДАЧА СЛОЖНАЯ И НЕ ПРОСТАЯ

Правительство, который год нам обещает,
Что экономика готовится на взлёт.
Осталось нам ещё немного,
И скоро мы рванём вперёд.

Правительство не спит ночами.
Какие бы сусеки поскрести?
Переживает за народ и убеждает,
Что закрома необходимо подмести

Задача сложная и не простая.
Как экономику со дна поднять?
Чтобы украсть, закон не нарушая,
Не обижая, постараться всё отнять.

Цена на нефть упала и не дорожает,
А нужно необъятное объять.
Правительство не спит, переживает,
Не забывая, нам процветания желать...

СРЕДНЕ-СТАТИСТИЧЕСКИЙ ГРАЖДАНИН

Средний человек – нужен.
Средний человек – важен!
Он не беден, не богат, не отважен.
Не высокий, не толстый, не сильный.
Не завистливый и умеренно меркантильный.

Средний человек образован,
На все случаи жизни – подкован.
Он спокоен, дружелюбен, управляем,
Вечен и непотопляем!

Он инструкции в рабочий день выполняет,
Руководство своё уважает.
Он в обиду себя не даёт,
И супружеский долг отдаёт.

Он мечтает, как все, о Рае.
Конечно, хата у него стоит с краю.
Ни в столице не живёт, ни в глубинке
И в строю, как всегда, в серединке.

Почему-то хочется на него опереться
И, возможно, он пустит погреться.
Может, чаю с мороза нальёт
И последнее с тобой не пропьёт.

Он, конечно, всегда и всем нужен,
«Под завязку» его день загружен.
«Всё стоит» на нём в стране и держится.
Впрочем, это, может быть... Только кажется.



НАДЕЖДА КРЫМОВА

город Тюмень

Надежда Митрофановна Крымова родилась 4 августа 1949 года в селе Сладково Тюменской области. В городе Тюмени проживает с 1966 года. Стихи пишет для души и от души. Надежда Митрофановна издала сборник стихов, регулярно размещает свои произведения в нашем альманахе, участвует и в других литературных проектах.

Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

УЖЕ НЕ СНЯТСЯ ВО СНЕ МНЕ ПОЛКОВНИКИ

Годы грузом лежат на плечах,
И галопом несутся, как кони,
Снилось-грезилось мне по ночам,
Будто рядом со мною полковник
Жизнь идёт, я повсюду одна,
Птичник чищу, свиарник и хлеб,
Одинокaя бродит луна
И вздыхает, меня пожалев
Нет минутки порой помечтать,
О дедуле хоть, не о полковнике,
Хлеб испечь, в огороде вспахать...
Жизни квас пью огромным половником
Ведь почистить в сарае у коз,

Снег убрать из просторной ограды,
Посадить огурцы на навоз,
Ни регалий, ни званий не надо
Солнце село, закончился день,
Ну а я в огороде с лопатой
От сирени огромная тень,
Но работу заканчивать надо
Распахну в ночь окно, сяду я
Пятки выставлю на подоконник,
Задремлю под напев соловья...
И во сне уж не снится полковник

РОДИНЕ

Нынче выдалась славная осень...
Под ногами шуршащий ковер.
Словно кто-то заранее бросил
Предо мною, маня меня в бор...

А в бору пахнет мхом и грибами,
На опушке алеют рябинки,
Паучка я коснулась губами,
Нацепила на глаз паутинку.

Все мне мило, все сердцу отрада,
Я согласна, чтоб дождь моросил,
Бугорок я разрою и рада...
Белый груздик добавит мне сил.

Отдыхаю душой я и телом,
Все брожу и брожу дотемна...
И нисколько мне не надоело,
Я с природой, и я не одна.

Пожую я листочек смородины,
О, продлись этот миг, я молю,
Я люблю тебя, милая Родина,
Безразмерно, всем сердцем люблю!

ВИД ИЗ ОКНА

Любуюсь каждый день закатами
В окошко спальни моей
То в небе облака крылатые,
То стайка птиц, то журавлей...
То небосвод багрово-красный,
То узкая полоска дня...
А день проходит не напрасно,
И каждый,- важен для меня...
Пусть в зареве заката тают
Смятение и обиды дня,
С зарёю вместе догорают,
И не касаются меня.
А утром – новые надежды,
Сияет солнышко опять,
Рассвет сегодняшней, как прежний,
Пусть будет долго удивлять!!!

ПРОЖИТОЕ НЕ ИСПРАВИТЬ

Если б можно жизнь переписать,
Кое-что подправить, зачеркнуть,
Где-то можно не попасть впросак,
Где-то можно гору обогнуть.
На уступки кое-где пойти,
Не упрячиться, не упираться рогом,
В чём-то, может, компромисс найти,
Встать на ровную и верную дорогу.

Если б можно набросать на черновик,
И откорректировать потом,
По течению народ идти привык,
Ни убрать, ни зачеркнуть листок...
Я, как все, черновики листы не трачу,
Сразу набело итожу жизни дни,
И плачу за всё, не надо сдачи,
А удачу жду всегда: «Хоть подмигни!!!»

ПЕРЕД ПЕНСИЕЙ

Я сижу на крыльце у теплицы,
Предо мною алеет закат...
И мне по сердцу краски зарницы,
Все люблю, на что кину свой взгляд...

И опять мне деревня явилась:
На заре силуэты гагар,
Все смешалось, что сердцу так мило,
И все это приемлю я в дар.

Промелькнули года незаметно,
Я теперь приутихла душой,
А когда-то унять было тщетно
Мой характер, и пыл огневой.

Но, как прежде, люблю я закаты,
Дом, и сад, и сторонку мою,
Заиграй же, гармонь, как когда-то,
Ну а я, как тогда, подпою...

Я спою еще, дай, Господь, сил,
Не померкло бы зарево вдруг!
Чтобы каждый закат в радость был,
Чтоб достойно пройти жизни круг!

ЛИСТОК НА ДЕРЕВЕ ЗИМОЙ

Как листопад не коснулся листочка,
Жёлтый, в снегу, но не гнётся ветрам,
Ветер не сдул, удержался, - и точка!
И «Так держать!» напевает он нам.

Гнёт непогода нас, множатся годы,
Но не по духу нам крылья сложить,
Переживём же любые невзгоды,
В инее волосы пусть, будем жить!!!



МАРИЯ ЛЕОНТЬЕВА

**пос. Карымкары,
Октябрьский район**

Мария Александровна Леонтьева (Короткова).
Родилась 1 июня 1955 года в посёлке Первомайка, Вагайского района Тюменской области. Детство мое прошло на Иртыше. Лес, река были для меня всегда лучшими друзьями. Все было интересно наблюдать, рассматривать. Потом после школы приехала сюда, на Север, в Ханты-Мансийский Округ. Природа очаровала меня. И вот уже 45 лет живу в нашей северной красоте. Здесь выросли мои дети, внуки. Это наша Родина. Дорогая и любимая.

Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

ЛЮБИМОЙ ШКОЛЕ

Есть место на Земле, куда всегда вернуться рады мы.
Вот и сейчас февраль, морозы, проказы Матушки-зимы,
А школа - наш корабль, все так же ярка и светла.
И вот опять, в который раз, нас к ней дорога привела.
Как мама, ласково и нежно нас ожидает много лет,
И греет нас все годы эти твой яркий путеводный свет.
И снова музыка, объятья, от доброты своей светло.
Мы рады вновь сюда вернуться в твое надежное тепло.

ФОТО В АЛЬБОМЕ

Фото в альбоме. Как много в этих словах тепла.
Между двумя фото целая жизнь прошла.
На лица солдат смотрю я, наших любимых, родных.
Кто-то с улыбкой радостной смотрится в объектив.
Сухие скупые цифры, город и номер части...
За ними целые жизни, чья-то радость и счастье.
Кто-то привет шлет невесте, дыхание затая,
Чье-то летит фото в конверте в родные края.
У кого-то в глазах грустинка чуть-чуть иногда видна...
Ночами, наверное, снится родимая сторона.
Лица на фотографиях, сколько в них тепла!
Между двумя фото целая жизнь прошла.
В этих глазах мне видится мудрость и доброта.
Счастье и радость в них светится, сердечная теплота.
Фото в альбоме листаю, смотрю я на них вновь и вновь:
Чья-то надежда и радость, чья-то жизнь и любовь.

ПЛАЧУТ ОПЯТЬ ВЕТЕРАНЫ...

Плачут опять ветераны, скупы роняя слезы,
В памяти их навечно осталась лихая война.
Снова они на трибунах: пехота, солдаты, матросы.
А перед ними строем проходит родная страна.
У них на груди теснятся и ордена, и медали,
А в памяти отдается грохот ужасной войны.
Наши отцы-ветераны совсем уже старыми стали,
И каждый год прибавляет на их висках седины.
Мимо трибун проходят ваши внуки родные.
Вам они благодарны. Вы отстояли страну.
Живите сейчас спокойно. Забудьте кошмары ночные.
Внуки теперь охраняют покой ваш и тишину.
С каждым годом все меньше приходит на День Победы.
Наших родных и близких, выживших в той войне.
Мы вас всегда будем помнить, наши отцы и деды.
Мы вам обязаны жизнью. Вам. И нашей стране.

ЧАСТО ВСПОМИНАЮ ДЕТСТВО...

Часто вспоминаю детство то далекое,
Вечером на кухне собиралась вся родня,
Вспоминали годы военные, жестокие.
Все сидели, слушали. И мы, вся ребятня...
Гуденье самолетов будило нас ночами.
Наслушавшись рассказов, боялись мы войны.
Темнота давила. С опаской ночь встречали.
Рассказы те далекие тогда были страшны...
Годы пролетели, взрослыми мы стали.
Сейчас мы понимаем важность тех побед.
Альбомы фотографий часто я листаю,
Вглядываюсь в лица людей, которых нет...
Смотрят с фотографий люди молодые.
Они тогда знакомились, дружили много лет,
А сейчас их дети - старые, седые,
И фото то старинное в душе оставит след...
Они о чем-то думали, чем-то они жили...
Мечтали и любили, но их сожгла война.
Далекие, любимые! Совсем вы не пожили...
Все отняла проклятая, разрушила она...
Я детство вспоминаю и вот о чем мечтаю:
Пусть будет мирным небо над нашей головой,
И наши дети, внуки, я это точно знаю,
Не будут так запуганы, как мы тогда, войной.

ДЕНЬ ПОБЕДЫ

И опять он пришел. День за доблестный труд.
День борьбы за страну. За свободу.
Миллионы людей по планете пройдут
Рядом. Вместе. Все страны. Народы.
И портреты родных гордо будут в строю,
Что в далекие годы войны
Защищали когда-то нашу страну.
Чьи-то деды, отцы и сыны.

Не погибли они. Они живы всегда.
Мы в сердцах сохраним к ним любовь!
Гордость к ним пронесем сквозь века и года.
Будем МАЙ вспоминать вновь и вновь!

ГОЛОС МАМЫ

Нас поутру разбудит голос мамы.
Мерцающий огонь русской печи.
И запаха детства. Самый добрый. Самый.
На завтрак с молоком домашним калачи.

Тропинка через огород на речку.
Песок горячий на реке, на берегу.
Зажженная перед иконой свечка.
Никак забыть те годы не могу...

Огромный луг, поля, леса густые.
Синь васильков вокруг полей и тополя.
Из детства помню я - это Россия!
Родная сердцу, милая земля.

Те тополя сейчас уж постарели,
Упали бедные, отжили видно век.
Их уронили зимние метели,
И старость их остановила бег.

Попадали заборы, покосились.
Дома ослепшими оконцами глядят.
Ах, детство, детство! Ты мне просто снилось.
Ночь за окном и провода гудят.

Но я надеюсь и всегда мечтаю,
Как я вернусь в те дальние края,
Где облака на синем небе тают,
Где васильковые любимые поля.

ЧЁРНЫЙ ЧЕЛОВЕК

Каким же «черным» должен быть тот человек.
Вот так пойти и бомбу положить?
Убить людей, прервать их жизни бег,
И дальше с этим грузом в сердце жить.
А может, нет и сердца у таких людей?
А ведь их тоже мама родила,
А он обидел многих матерей,
И жизнью сколько эта бомба унесла.
А сколько б лет они могли прожить
И сделать много-много добрых дел!
А мы должны их в землю положить.
Ну, разве это их теперь удел?
Зажжены свечи и несут цветы,
И горе в людях, боль у них в глазах.
Хочу, чтоб в мире было больше доброты,
Чтоб не тонули города в слезах.
Жизнь - это счастье. Это Божий дар.
Её должны беречь мы, уважать.
Собраться б всем и загасить пожар,
И больше никого не обижать.

МЫ КАК ПЕСЧИНКИ...

Мы как песчинки в этом странном мире.
Никто не знает, куда ветер нас несет,
В чужом пространстве, как в чужой квартире.
Нас ветер кружит, и не знаешь, что нас ждет.
Мы неприкаянно цепляемся за что-то.
Все ищем мы пристанище, уют.
Кого-то держит дом, кого работа.
Кого-то и вообще нигде не ждут.
Песчинки, каждая в своем полете,
Столкнулись, разлетелись кто куда.
Все сами штурманы и все пилоты.
Кого-то унесла уже вода.

Песчинки, мы живем лишь миг короткий.
Кто-то сгорит, раздав свое тепло.
Кто пролежит на дне, на дне холодном,
Кто-то подарит зло, а кто - добро.
Так и проходит жизнь в этом полете.
Летим куда-то и не знаем почему.
Кто сам прорвется и исполнит что-то,
Кто потеряется и упадет во тьму.

ПОЧЕМУЧКА

Ко мне приходит в гости почемучка.
Есть имя у нее - Елизавета!
Моя любимая и маленькая внучка
Задаст вопрос и молча ждет ответа.

Сто тысяч почему, зачем, откуда?
Пытливо смотрит мне в глаза, смеется.
Такое милое, родное мое чудо!
На все вопросы у меня ответ найдется.

Порой обнимется и скажет мне, что любит.
Вот оно счастье, большего не надо.
Ну, разве представляла, что так будет?
За мою жизнь такая вот награда.

Сначала росли дети, сейчас внуки
Чудесные, родные, дорогие.
Мне некогда скучать, не знала скуки.
Мне очень интересно было с ними.

С каждым ребенком снова расцветаю.
От бед и горя их любовь согреет.
Живу я с ними, с ними я мечтаю.
Пусть счастье будет вечным. Не стареет.

МУЗЫКА

В руках Полины зазвенел аккордеон.
Я не устану эти песни слушать.
Чарует и уносит в сказку он.
Мелодия покоем наполняет душу.

А он рыдает, что-то мне поет.
Мне внучка улыбается сердечно.
Как будто в детство меня музыка зовет.
Себя я вижу девочкой беспечной.

Отец играет, что-то я пою,
И музыка плывет, пронзая годы.
Ах, время, время... Где, в каком краю
Ты скрылось, детство, в бурях, в непогоде?

Но музыка звучит во мне всегда.
Несет меня волна мелодии любимой.
И убегают вдаль они, мои года.
Но музыка всегда необходима.

МЕЧТЫ

Подруга для меня - тайга бескрайняя.
И старый кедр меня в лесу встречает.
Уводит вглубь меня тропинка дальняя.
Весна мой путь цветами отмечает.
И словно девочка из сказки, я, старинной,
Бреду по тропке, чуда ожидаю.
В конце тропинки этой старой, длинной
Двенадцать месяцев, наверно, повстречаю.
А лес встречает нежностью, прохладой.
Цветы на пнях и сказка оживает.
Есть еще чудо, только верить надо.
Без сказки наше сердце увядает.

ПО НОЧАМ В ТИШИНЕ...

По ночам в тишине горько плачет река:
Весь изрезали берег, почернела вода.
Вторит ей в унисон вековая тайга:
У меня тоже горе и такая беда.

Беззащитна природа, мы губим ее.
Не умеем беречь, все ломаем, бросаем.
А ведь это наш дом, нам родное жилье,
Мы себя убиваем и об этом не знаем.

Вырубаем тайгу, оставляя разгром.
Зверь выходит бродить у дороги.
Не губите, пожалуйста, люди свой дом.
Нужно жить в доброте, без тревоги.

Может, будем беречь мы леса и зверей?
И природа порадует нас.
И за помощь, и ласку, и заботу о ней
За любовь нам сторицей воздаст.

ГЛУХАРЬ

Красивый, в пестром одеянии
Глухарь взлетел в рассвете дня.
Подружке нежное признание
Поет он, крыльями звеня.
Крылом по снегу чертит гаммы.
То на сосну взлетит изящно.
Он для подруги самый – самый.
А остальное и неважно.
Тайга застыла в изумлении.
Какой напев и страсть какая!
Красавец в ярком оперенье.
Любимец Северного края.



АЛЕКСАНДР ЛЮБЯКИН

город Сургут

Александр Сергеевич Любякин родился 15 июля 1950 года в городе Тюмени. В Сургуте проживает с 1977 года.

Член литературного объединения «Северный огонёк». Автор стихов во многих коллективных сборниках.

Член ассоциации «Поэты Тюменской области».

ДЕФЕКТ СЛУХА

мини-проза

Людмила поехала в санаторий отдохнуть и подлечиться. Оформилась, получила комнату. Вечером в санатории танцы. Пошла развеяться: на людей посмотреть и себя показать. На танец её пригласил respectable господин.

Музыка грохочет - невозможно разговаривать. Но она всё-таки спросила, чем в жизни занимается её партнёр по танцу. «Я мэр», - скромно ответил господин. Людмила весь вечер летала, как на крыльях. Шутка ли дело – с таким человеком познакомилась.

После танцев Сергей, так звали этого человека, пошёл провожать Людмилу. Возле своей комнаты она спросила его, каким городом он руководит. Сергей растерялся и говорит: «Почему городом? Я живу в деревне. Я фермер». У Людмилы настроение упало ниже плинтуса. И дверь в комнату захлопнулась перед носом незадачливого кавалера.

ГОЛОД НЕ ТЁТКА

мини-проза

Мария Ивановна с мужем собрались на юг, на курорт. И в самый последний момент вспомнили про своего породистого котика. Куда же его деть, с кем оставить? Позвали соседа Виктора: «Выручай, соседка, покорми нашего котика пока мы будем на юге. Он у нас кушает колбаску высшего сорта. Мы тебе оставляем денег пять тысяч, покупай всегда свежую». Сосед отвечает: «Нет проблем, поезжайте спокойно».

Соседи уехали, а Виктор, к слову сказать, был не любитель выпить. Спиртное нынче дорогое - пять тысяч быстро закончились. Про котика Виктор совсем забыл. Время пришло соседям вернуться с юга. И тут Виктор вспомнил про котика: ну, думает, помер котик.

Приходит в квартиру. А там до этого на кухне в уголке лежала горка сырой картошки. И что он видит?! Сидит кот живой и догрызает последнюю картофелину. Вот тебе и колбаска высшего сорта!

ГОЛЬ НА ВЫДУМКУ МУДРА

мини-проза

Поздняя осень. Сижу один дома, скучно. Приходит сосед и давай жаловаться: «Жена заела. Я не пьяница, но иногда так хочется расслабиться. Возьмёшь бутылочку, а она - тут как тут. И в унитаз её родную. Обидно, понимаешь ли. Куда только не прятал, везде найдёт».

А, кстати, у соседа машина седьмой модели. Я подумал и говорю ему: «Могу твоему горю помочь. Берёшь бутылку водки, выливаешь её в бачок стеклоочистителя машины. Захотел выпить, скажи: «Пойду, машину посмотрю: что-то мотор барахлить стал». Залез под капот - и через трубочку пососал, как коктейль. Жена в жизни не догадается, где ты держишь спиртное. И машине будет польза: в морозы жидкость в бачке не застынет и стекло омывает лучше воды».

Сосед поблагодарил за совет и пошёл в магазин за водкой. Такая вот история.

НКВД

мини-проза

Юра Багров был мальчишкой резвым. Раньше таких во дворе называли хулиганами. Как все в те годы, после войны, гонял с друзьями футбол во дворе. И частенько звенели стёкла окон от мяча. Наказывать его было некому. Родители рано ушли из жизни, и проживал он с бабушкой, женщиной очень доброй. Она жалела сироту и старалась не наказывать.

Преступность после войны цвела, как маков цвет, и Юра покатился по наклонной, как принято тогда было говорить. Воровали, чтоб покушать и одеться. Естественно, пошли судимости. Однажды после очередной отсидки он познакомился с девушкой. Возникла взаимная симпатия. Провожая её домой, спросил: «Где ты работаешь?» Девушка без всякой задней мысли ответила: «Работаю в НКВД». Юра вздрогнул - мороз пошёл по коже. Излишне говорить, что большой любви он к органам не испытывал. «А кем, смею спросить, ты там работаешь?» «Медсестрой», - ответила она. «Не понял». «Что тут не понятного? Я работаю медсестрой в Новочеркасском кожно-венерическом диспансере».

У Юры отлегло от сердца. И он сделал ей предложение выйти за него замуж. И стали они жить-поживать, да добра наживать.

СТРАННЫЙ СЛУЧАЙ

мини-проза

Я очень редко употребляю спиртное. Это вам любой скажет, кто меня знает. Недавно остался один и начал немного выпивать. Помню точно: было двадцать третьего февраля, дальше - прочерк, полнейшая тьма.

И - снова свет. Стою на крыльце своего дома. Спрашиваю прохожего: «Какое сегодня число?»

Он мне: «Если сегодня третий день весны, то, естественно, третье марта». Значит, я потерялся примерно на семь дней. Сижу вечером, думаю: может, меня похитили инопланетяне, а потом вернули назад. Нет, не может быть: кошка нигде не нагадила. А, может, и она была со мной.

ЛЮБВИ НЕИССЯКАЕМЫЙ ПОТОК

Девуца Тура сквозь леса и поля
К любимому другу Тоболу стремится,
Чтоб где-то в долине, любви не тая,
С ним в нежном экстазе бессовестно слиться.

С любимой Турой стал сильнее Тобол.
Он гнал свои воды сквозь рощи и дол.
Тайгу разрезая, он весело мчался.
У града Тобольска Иртыш повстречался.

И встретил Тобол волну Иртыша -
В могучий поток устремилась душа.
Иртыш стал сильнее, задорен, игрив,
Тайгу он разрезал и мчится вдоль грив.

А дальше Иртыш с Обью-девушкой слился,
Он в девушку эту навеки влюбился.
Её своей силой наполнил Иртыш:
«К холодному морю ты, Обь, побежишь».

Путь долог на север у вольной реки:
Зверьё - к водопою, поют рыбаки.
Везде, где течёшь ты, живёт человек,
Любви мы к тебе не растратим вовек.





ВЛАДИМИР НАХРАТОВ

село Ярково

Владимир Александрович Нахратов. Член литературного объединения «Лад» Ярковского района, член Ассоциации «Поэты Тюменской области». Лауреат 5-го открытого фестиваля поэзии и авторской песни в номинации «Здесь мой причал» (поэзия) в селе Нижняя Тавда.

В честь 70-летия Победы в ВОВ и 90-летия Ярковского района награжден дипломом 1-ой степени в номинации «Художественное слово» в районном смотре-конкурсе «Золотой марафон». Награжден дипломом по итогам проведения конкурса 7 открытого фестиваля поэзии и авторской песни «Когда струна сливается со строчкой» в номинации «Здесь мой причал» проведенного в селе Нижняя Тавда 13 августа 2016г. За участие в конкурсе посвященном 72 годовщине Победы в ВОВ, ежегодно проводимом Тюменской областной организацией ветеранов, награжден Почетной грамотой, как автор стихов «Не стареют душой ветераны».

Принимает постоянное участие в выпусках альманаха «Поэзия Земли Тюменской».

ГЛУХАРЬ-ДУЭЛЯНТ

Весной под синью неба благодати
Иду с зарей в построенный скрадок,
Полюбоваться глухариную статью,
Чтобы укрыться в нужный срок.
С рассвета отошла от сна природа,
Сверкают похотью у птиц глаза -
Любовная пора, продление рода,
На поляне щелканье, на небе бирюза.
Самцы, как на дуэли, бьются до крови
Их кредо, не ударить в грязь лицом.
Велико желанье, вспыхнувшей любви
Мечтает каждый быть птенцам отцом.
С дремотной сини облаков струится
Багряными лучами взошедшая заря.
Кудесник жаждет в боях сразиться,
Такая уж стезя у ловеласа глухаря.
Распустив свой колкий веер-хвост
У сосны разлапистой красуется боец.
Он в этот миг глухой, немой и прост -
О схватке боевой мечтает удалец.
Вскоре капалуха, овеванная славой,
Вышагивала гордо величавой павой,
Рядом украшала синью медуница
Пейзаж весенний скромная девица.
Я был в тайге и мерз совсем не зря,
В бою увидел я дуэлянта-глухаря.
Он своим видом, от клюва до хвоста,
Сразил тетеру! Скажу без хвастовства.

ГОРОД ПЕТРА

Белая ночь. Берег Финского залива
Разноцветье яхт и парусов вдали,
Борта облизывает волна прилива,
Перекликаются гудками корабли.

Туман кочует над уснувшей Невой,
Стоит в граните изваяние Екатерине,
Медный всадник с поднятой рукой -
Наказ воителя Петра живущим ныне.
Я проминаюсь по Невским берегам:
В сизой дымке эпохальные соборы,
Спит Эрмитаж, затих вечерний гам,
Мосты раскрыли крылья-створы.
В те времена служил я в Ленинграде
И не прельщали меня курорты Сочи.
Пусть злые фурии в Петровом граде,
Но сладки Северной Пальмиры ночи.
Однажды я увидел щебетавших дам
Мой взгляд остановился на одной,
Шагнул я робко и проронил: «Мадам,
Согласны ль Вы пройтись со мной?...»
Будильник прозвенел, исчез мой сон,
Напомнив мне о девушке с бульвара,
Я помню, шлю нижайший ей поклон -
Как жаль: достойная могла быть пара.

ДЕЛА МИРСКИЕ...

Я представляю судьбу наукой
Не радуюсь я чьей-то боли,
А жизнь сравниваю с мукой,
Посыпанной от порчи солью.
В череде приколов и сомнений,
Средь утомленных пышных дел,
Славян потомок славный гений -
Он покори́л космический предел.
Солнце в небесах бурлит лучом,
В зеленый изумруд оделся лес.
Лазурный горизонт своим плечом
Подпер громаду таинств и чудес.
Армада звездная бушует блеском,
Светя сапфирами за перелеском.

Луна танцует космическое танго,
Природа в полночь выше рангом.
Сопит во сне село за тихой рекой,
Полусонные звуки упали в озера,
Задумался лирик - пишет строкой,
А рядом муза: богиня Терпсихора.
Уходит в день конец ночи...
В червонном золоте стоят березы,
Звенит кристальной водой ручей.
В краю родном приятней грезы,
Ласкающие взгляд моих очей.

ДРУЖБОЙ НАДО ДОРОЖИТЬ

Дружба - это легкое похмелье
С брызгами шампанского,
Удаль молодецкая, веселье,
Легкой грусти постоянство.
Дружба - светоч звезд в ночи,
Маяк в тумане голубом,
Тихий шелест пламени свечи,
В одеянии восковым.
Еще в зародыше военной службы
Познал химеру желаний плотских,
В друзьях обрел опору дружбы -
С надрывом пел о том Высоцкий.
И пусть друзья раскиданы по свету
Сполна осевшие в иной стране.
Беречь обязаны мы дружбу эту,
Врагам же скажем: «Нет войне!»
Дружба от недугов помогает,
Лечит, словно терпкое вино.
Она с годами лишь крепчает,
Посеяв в сердце разума зерно.
Излечивает тот, кому ты веришь,
Он силён и не дает тебе хандрить,
Его распахнутые настезь двери

Помогут счастье другу подарить.
Спасибо, дружба, что ты есть!
Идешь, как брат, повсюду рядом.
Ты не приемлешь зависть, лесть,
С душою чистой и умным взглядом.

ЛЮБИТЕ ЖИЗНЬ

Время летит, крадется ко мне,
Как на охоте легавая собака,
Пока живу, я держу все в уме -
В кутерьме бытия видел всякое.
Боль любви и рассветную рань,
Крутояры реки и сини туманные.
Добрые слова, отборную брань,
Сады по весне запахом пьяные.
Раскаты громов, молний блеск,
Ливнем дожди с льющих небес.
Так царь богов мудрейший Зевс,
Снимал с души разящий стресс.
Стезю удавшуюся, славу прочную,
Судьбу, растоптанной в лепеху.
Свиданье с девушкой непорочной,
Поминальную по сослуживцу Лехе.
Мне жизнь дали праведные боги,
Святой дорогой иду я, не спеша,
Гудят мои натруженные ноги
И теплится пока уставшая душа.
Я так ценю секунды и минуты,
В забытой неге, в волшебных снах,
Стараясь сбросить с жизни путы,
Забыть про смерть и страх.
Я жизнь люблю, как мать родную,
Как первый неумелый поцелуй.
Верьте: не приемлю жизнь другую,
В словах я искренен, я - не холуй.

НА ЛУГУ

На травчатом лугу пасут овец,
На дудочке играет пастушок,
А рядом прыгает кузнечик
и громко верещит сверчок.
Пушистый гурт от мала до велика
Укутан в шерстяные шубки
и пусть овечки цветом разнолики,
Они имеют острые зубки.
Отара щиплет молодую травку,
Греются на солнышке козявки.
Ягнятки блеют нежно: «Бе-е и бе!», -
Так мамочек зовут они к себе.
Охрану стада несет премьер-баран,
На толоконном лбу красуются рога.
Рогами он наносит свой таран,
Соперника встречая и лютого врага.
Все мамы, их дочки и сыночки
Нас согревают в злую стужу:
Из шерсти вяжем мы носочки
Из шкур выкраиваем шубу.

ОСТАНОВИСЬ ЖЕ, ВРЕМЯ

Морщинки здесь, морщинки там
По моему лицу петляют.
Стареем, брат, конец мечтам
Коль годы наши мигом тают.
Усталость чувствую в ногах,
На убыль времечко идет.
Не страшен смерти моей страх
И вечность жизни в раю ждет.
Все ж многое успел я сделать,
Возможно, и чего-то не успел.
Я не ловил момент предела,

Но песни с оптимизмом пел.
Я недостаточно был добрым,
О близких часто забывал,
Любил себя, был слишком гордым,
Огонь и молнии метал.
Теперь все чаще в выси глядя
(Я знаю: часто был не прав),
Прошу прощения у небес я,
Хоть за грехи не раз страдал.
Хандрит сердечко, болью бьется,
Давление скачет иногда -
Все это старостью зовется...
Умчались юные года.
Но не сдаётся наше племя!
Так, значит, будем еще жить.
Надеемся, Бог даст нам время
И досказать, и долюбить!

ПО ГРИБЫ

Мы с друзьями в лес пошли
Много там чего нашли:
Рыжики, опята и лисички -
Желтоглазые сестрички.
Подмигнул мне мухомор:
Режь меня за мой узор,
Ну и щеголь, ну и франт,
А на ножке белый бант.
Мухоморов мы не взяли
Не съедобные нам не нужны,
Про их яд мы знать должны,
Чтобы жить нам без печали.
Идем дальше по тропинке
Несем плетеные корзинки.
Вдруг навстречу - боровик
Очень важный в лесу гриб.
С новым голубым ведерком

Топают вразвалочку Аленка,
И под елками возле опушки
Повстречались ей волнушки.
До краев полны корзинки,
Сверху красная рябинка.
До свиданья, лес грибной!
Мы, счастливые, идем домой.

ПЕРВОЙ УЧИТЕЛЬНИЦЕ

*Памяти Ольги Федотовны Бобовой –
учительнице начальных классов
из с.Агальи, Яркового р-на.*

Дни учебы и житейские будни,
В суровом сибирском краю.
Добрим словом помнить будем,
Учительницу первую свою.
Можно в жизни всему научиться,
Почерпнуть много знаний.
Быть учителем - нужно родиться,
И не нужно иметь сто желаний.
Она учила нас и цифрам, и словам,
Поступкам добрым и делам.
На мир смотрели мы ее глазами,
Ее манерами овладевали сами.
Она учила верить и мечтать,
Дарила детям ласку
Перед двойками не отступать,
Учебу превращая в сказку.
Ее преподавание - этап большой,
Была она строга и справедлива.
Терпеливой, не кривила душой,
И по-матерински милой.
Помним: она водила нас в поход,
Вставали рано: в восьмом часу.
В лесу встречали мы ежа, лису,
Знали, что за птица и как она поет.

Спасибо Вам, учитель, за науку,
За тяжкий труд в познании азов,
За радостные встречи и разлуку,
За милость Божию и вечный зов.

ПОСИЖУ У КОСТРА

Знакомой тропинкой шагаю к озерам,
Имею желание помечтать у костра
И улыбнуться сверкающим зорям,
С ночкой лунной взгрустнуть до утра.
Вспомнить поля, пахучие зерном
И про туман, что в лугах расстилаясь,
Скрывал за собой мой отчий дом,
На рассвете, любезно прощаясь.
Вспомнить, как в местах скитаний
Душу рвали боли и тревоги,
Одичав в плену своих страданий,
Я вернулся прежнею дорогой.
Вспомнить золотистый листопад,
Любимые свои пенаты.
Легким стал мой путь назад,
Где я вырослел когда-то.
Вспомнить песни, что пели селяне,
Задушевным мотивом.
Уважали себя хлеборобы-крестьяне:
Будут жить они в мире счастливом.
Их стезя была скромна и без размаху -
Тяжела послевоенная пора
И удача к ним пришла не сразу,
Но гармонь звучала до утра.

Помню я слова любимого мной деда:
«Об этом, внук, бойцы в могилах знают,
Какой ценой досталась нам победа
И что коней на переправе не меняют».

ПОЭТ И МУЗА

На огонек к поэту явилась муза
Расшевелила дремлющий покой,
Встрепенулась душа, ушла обуза,
Родился стих рифмованной стопой...
Сверкает солнце, рысистый конь
Дробит копытами по мураве.
Пленят рассветы, звучит гармонь,
Сияют росы в шелковой траве.
Кружевная вязь сирени под окном
Волнует всполохом дурмана.
Плетень, за ним мой отчий дом,
Очарование зари и синь тумана.
Студеная зима и снежная метель,
Весной с души уходит грусть.
Страдает сердце, звенит капель-
Вот такая она: разноликая Русь.
Иду Агальей, пыхтят трубы дымом,
Как вольготно в стороне родимой!
Выращенный матушкиным молоком
Здесь в детстве я носился босиком.
В роще за околицей рыдает соловей,
Соловушка играет роль травести,
Звучат рулады средь ивовых ветвей,
Усыпляя целомудрие невесты.
Я сердцем полюбил родную Русь,
С ее белоснежной, березовой сенью.
Во снах на скакуне вдоль леса мчусь,
Сливаясь узами с прохладной тенью.

РАЗГОВОР БЕЗ ГАЛСТУКОВ

«Здравствуй, Дональд, который Трамп,
На тусовку приезжай в Россию.
Оформим визу, поставим штамп,

Наладим связь, не применяя силу.
Встречу проведем без галстука,
Для отдыха - удачная рыбалка.
Упростим диалог наш важный
Разговором честным, слаженным.
Знаешь ли ты штатов президент?
Как пахнет дымом у костра,
Как воздух свежий опьяняет до утра,
Как темень рассекают трели соловья.
Без сомнения, мы наловим карася,
Уху наваристую приготовим не спеша.
Разговеемся с тобою русской водкой,
Закусив балтийскою селедкой.
Крепость выпитого капнет по мозгам,
Разворошит в душе бедлам,
Но я не стану тебя матом крыть
Не пристало нашим волком выть,
Все остальное, как не нужный спам.
Я знаю: ты доллары считать умеешь,
Как настоящий вышколенный спец,
А женщину красивую, увидев, млеешь
И в этом тоже молодец.
Не быть тебе бы бизнес мужиком
Без заначки, что хранил тайком.
Ты крест, варнак, поставил на Россию
Разве ты не знаешь ее силу?
Это все американские амбиции
Спрятанные за улыбчивыми лицами.
Все грозишься томагавками
Ты же не в торговой лавке,
Не товаром же любишься
И не с коробейником торгуешься.
Зачем вы шлете к нам вертолеты?
Зудят над ухом беспилотники,
А в Европе ваши джокеры
Пьют одурманивающие тоники.
В сенате вашем есть бывший авиатор-
Ярый русофоб Маккейн сенатор.

Что ни слово - вылетает ляп,
Замечу этому я болтуну:
Будь проклят, супостат!
На тебя у меня аллергия
Засунут скоро тебе кляп
И это сделает Мессия.
От избытка чувств у заседателей
К ним подвизался натовский сумбур.
Нет, чтобы стать старателем
Из микрофона льется каламбур.
Есть мнение, смотря на зал-
Вместо парламента музей из
восковых фигур мадам Тюссо,
Им все равно кто и что сказал,
Их жизнь - игра в серсо».
А в заключение скажу я президенту:
«Вы не на тех напали, господа,
Историю учите, вашу мать -
У нас была и есть особенная статья,
Нам мудрости не занимать.
И вы послушайте нас, янки,
Не родилась еще в России
 скатерть-самобранка,
Но мы преодолели ваши санкции
Не стали мы убогими и сирыми
И за подачкой по дворам не рыскали».

СТОРОНУШКА МОЯ

За околицу у тихой речки,
Выйду в рощу на рассвете.
Заволнуется мое сердечко -
Краше зорьки нет на свете.
Заиграют жемчугами росы,
Заискрятся среди юных трав.
Завьет березка кудрявые косы
В тиши раскидистых дубрав.
Багровеют крылатые дали,

Распрощавшись с негой сна.
Ветер гонит сонные печали,
Обретает силу девица - весна.
Распустились ивы серебристые,
В небесах - васильковая синь.
Кочуют цугом облака рысистые,
Горьким запахом веет полынь.
Золотится у реки дикий пляж,
В тихом омуте плещутся лилии.
На пригорке знакомый пейзаж-
Суровой тайги очертания линии.
Среди забытых полей и оврагов
Нашел приют душистый хмель:
Растет и пахнет пьяной брагой,
А рядом вьется гудящий шмель.
Мое село родное сейчас в печали,
Я вырос в нем, а предки силы дали.
Спроси: Забудешь ли его? Едва ли!
Здесь ангелы мне колыбель качали.

ТАК ХОЧЕТСЯ ПОКОЯ

Душе моей так хочется покоя,
Так не хватает милой тишины
И не пленит меня мирское,
Но в этом нет моей вины.
Жизнь-театр, где я играю роль,
И ампула мое - комедиант.
Неважно: шут я иль король,
Но говорят, что есть талант.
Хотел бы заново пройти
То жизненное бездорожье,
Но как, какой мне крест нести?
Дай мне совет, о Боже!
Куда иду теперь, не знаю,
Не знаю, кто меня ведет
И все же я не понимаю:

Мой путь паденье иль полет.
Я, как изгой или избранник,
А может просто странник
И что меня в том в мире ждет...
Из искры пламя или лед?
Но моя вера умрет последней,
А стало быть, уйдет со мной
И ангел мой - судьбы посредник
Пройти поможет путь земной.
Когда-то будет и конец таланту,
Уйду со сцены, мир, покинув я.
И бюст поставят мне - комедианту,
Из острых граней хрустала.

ТИХАЯ ОХОТА

Пришла осень золотая
Я души не чаю в ней,
По листве, шурша, ступаю,
В глубину осенних дней.
Вьется лентою тропинка,
На руке висит корзинка.
Вспоминаю свои точки,
Где «тусуются» грибочки.
Тропой, шагая прямоком,
Я встретил короля грибов.
Зовется он боровиком-
Сын боров и белых мхов.
Елочки красуются рядами,
А под лапником волнушки.
Аппетитными груздями
Забелели желтые опушки.
На пеньках не меряно опят
Все похожие, как близнецы.
На груди оборочки висят
На шляпках крапинок венцы.
Под желтеющей травой
Сверкают глазками лисички.

Дружною они живут семьей-
Предки, братья и сестрички.
Полна корзина, иду из леса,
Смотрю и радуюсь грибам.
У озера висит туманная завеса,
И это благодать лесным дарам.

ТЫ ОТРАДА МОЯ, АГАЛЬЯ

Агалья, ты отрада моя, Агалья,
С юных лет здесь родные края.
Стонет сердце от боли в груди-
Уходи, грусть непрошенная, уходи.
Нет хлебов, колоссящихся в поле,
Тяжкий крест несешь в своей доле.
Оскудела давно жирная земля,
Укрылись печалью родимые края.
Здесь познал я цифирь и букварь.
Здесь водилась в лесу всякая тварь.
Урожай родили, разрастались леса,
Было все, а теперь- одни чудеса.
Стонет сердце от боли в груди,
Моя зрелая жизнь давно позади.
Как не ярки седые Уральские горы,
Мне милей агальинские зори.
Я люблю вас, родные просторы!
Синь озерную и таежные узоры.
Тяжкий крест несешь в своей доле,
Звучанием нот полутона в бемоле.
Вместо радостных звуков мажора,
Над селом плывут гаммы минора.
Уходи, грусть непрошенная, уходи,
Боже наш, Ты с небес снизойди.
Утоли печали, дай селу благодать,
Ты верни ему, Отче, прежнюю статью.
Чтобы хлебушком пахло с полей
И шагал по земле селянин веселей.

ЧТО НАША ЖИЗНЬ-ИГРА!

Жизнь - горе, жизнь - сладость,
Нет запретов, есть друзья.
То ли боль, а то ли радость,
Каждый шаг по лезвию ножа.
Есть поклонники природы,
Нараспашку в ней моя душа.
Кто-то принимает роды -
Мама рада крику малыша.
Кто-то мысли все попрятал
В мир добра, а может зла.
Кто-то девушку сосватал,
До чего ж красива егоза!
У кого-то нервы рысью скачут,
Слышен сердца беглый стук.
У кого-то миг любви маячит,
А кому-то в жизни недосуг.
Без пороков и раздоров бытия:
Жизнь в лайковых перчатках.
Кровь не льется, нет вранья,
Нет «застуканных» во взятках.
Кто-то открывает бабье лето,
Кто-то нравы осуждает слепо
И кому-то в рай дадут билеты
На дневной сеанс нелепый.
Сколько сказок в мире нашем,
Кто-то рядом - вот он, здесь.
Чьей-то жизнью приукрашен
Мой рассказ и чья-то весть.



ТАТЬЯНА ПЕРВУШИНА

**село Новоселзнёво,
Казанский район**

Татьяна Васильевна Первушина родилась в селе Пешнёво, Казанского района, Тюменской области 21 апреля 1955 года. В 1976 году окончила Ишимский педагогический институт. Преподавала русский язык и литературу в Казанской средней школе, в Казанском профтехучилище, Западно-Сибирском колледже города Тюмени. В настоящее время работает учителем русского языка и литературы в Шевыринской средней школе Абатского района.

Татьяна Васильевна пишет стихи, дружеские шаржи, эссе, монографии, сочиняет эпиграфы к творчеству разных авторов как русской, так и зарубежной литературы.

Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

ПРИЗВАНИЕ

Так нелегко
Пришло признание,
И, может,
К этому у нас
Должно быть
Что-то от призвания –
Уметь хоть иногда
Взлетать...

* * *

Не пусто в мире
Солнечной зимой,
Когда вокруг
становится светлее,
А в небе вместо радуг –
Звёздный путь –
Чем дальше он,
Тем даль синее.

Когда и лес,
Оживший оттого,
Что нет в нём мрака,
что темнея,
Мне осень уж
Не отдаёт –
Рассеян он и голубеет.

Дороги твердь –
Застывшая печаль
От вихрей жизни
Неустанных,
Что оставляет
Нам печать
Ушедшего, но уж
не странно
Здесь не увидеть
Тот цветок, что так
К ногам моим
Клонился, но он живёт,
Он вновь со мной, –
Снежинки тонкою резьбой
Он так нечаянно явился.

А У ПОЭТА НЕБО НА ЛАДОНИ

Ты избран небом –
Вовсе не читателем,
Который для тебя
С приставкой «по»,
Ведь он считает,
Если почитает –
Поэта знает
«От» и «до».

Ты богом послан,
Если ты считаешь,
Что нужно жить
Всегда светло,
А те, которые
Стихи твои считают,
О том пока
Не знают ничего.

А я тобой
Опять перечитаюсь,
И как мне дорого
Бывает то –
Я только звёзд
Не досчитаюсь –
Они к тебе
Упали за окно...

А с неба – дождь, –
Нечаянно узнали,
Каким был день
И как он был хорош!
По каплям тем
Мы звёзды посчитаем,
Когда ты небо
На ладонь возьмёшь...
24.04.2017г.

МУДРЕЙ ЛИ УТРО?

Мудрей ли утро –
Думаю о том,
Что ночь длинней
В сумятице бессмысля –
И что сейчас
Начну писать я письма –
В них приготовлен мною
Слов набор –
Тобой расставленный прибор...
А в нём опять
Запутались все числа,
Услышу
 вновь обычный разговор, –
И отойду,
 чтоб соблюсти приличья.
А утро так
Росою заблестит –
Не будет в каплях тех отличья...
 Мудрей ли утро?! –
Суетностью дня вновь перейдёт
В сумятицу бессмысля...

ЛУНА

Луна взошла
Одна на этом небе,
Как были мы
На нём совсем одни,
Одни сейчас,
На этом звёздном небе,
И ночь для нас
Зажгла свои огни...
Она спуститься
Так с небес хотела
И заглянуть нам
В звёздные глаза,

Она шептала, ластясь,
С нами пела,
Она вином
Поила без вина.
Лозой вилась
Вокруг шального тела,
Губами нежно
Изливала страсть...
И как сейчас хотелось,
Так хотелось
Все звёзды
До одной пересчитать...

ЕСЛИ БЫ ЗВЁЗДЫ МОГЛИ...

Если бы звёзды
Могли говорить,
слышать, видеть,
смеяться, —
Какой бы настал
Удивительный миг —
С этой звездой
остаться...

Если бы звёзды
Могли повторять то,
что на миг даётся.
Как же его, этот миг
Распознать, а вдруг
Он уже не вернётся...

Если бы звёзды
Могли после падения
подниматься
Только, коснувшись
однажды земли, —
Если бы звёзды могли...

ОСТАНОВИ...

Нет, мне не справиться
одной
Всего-то с набежавшею
слезой – одной –
Останови...
Нет, любоваться не одной,
Летящей в руки
мне звездой, –
Лови
со
мною...
Нельзя полёт прервать –
А если
не успеть, –
то оказаться вмиг
наедине –
с самим собой...
Останови
Поток идущих облаков
на край земли,
ты удержи
всего одну волну,
что так несёт
уже ко дну
меня одну, –
Ты удержи,
Течение времени –
останови,
И даже пусть
одно крыло, –
а ты лети
И в руки мне
одной –
Одной светящейся звездой,
Светись со мной...

ВЫБОР

И носим как часто
С собою то, что
Совсем не выносим,
Тут уж в оба смотри, –
 Поджарят, унесёт пеплом,
 Дымом рассеется...
Пока же
 можно надеяться, –
Что – то останется.
Вот уж и до солнца
 Рукой подать,
И руки тянутся, тянутся...
Может, и немного совсем
Останется ждать –
Кто-то дотянется,
А кого-то пора распять
А, может, успеет покаяться?
 И снова ждать...
А дни всё короче,
 Длиннее – ночи.
 И темень точит...
Всегда так было
И будет так? –
А кто-то опять строчит
 И бывает точен,
А кто-то совсем обесточен –
Где уж нам!
 Мы покороче,
Нас бы...
 Выбор не замедлил ждать –
 Надо послать, –
 Но космос отсрочен,
 И мы на земле опять,
 Там, где длиннее ночи...
 и темень точит...

29.05.2017г.

МАРКУСУ ЗУСАКЕ

(автору романа «Книжный вор» и его героям)

А небо сыплет...
 Сыплет красным,
Красивый пепел,
 слоги, тьма...
И отрясаются слова
 Той книги, где
 «Моя борьба».
Что может быть
 «майн кампф» превыше, —
 весь Мир «Хрустальной ночи»
 стоны слышит?!
Так что же всё-таки
 «превыше»...
«Парад» со Смертью
 рядом дышит...
Как потрясают
 Те Слова!
Зачем и с кем «моя борьба»?!
И есть Герой,
 который знает:
 Другие нам нужны
 Слова.
Смотрите: девочка Читает!
Всем Миром с нею
 Отрясаем:
«Любовь», «Свобода», «Красота»...
О как Слова
 сейчас блистают,
Обложкой книжной
 Сотрясают —
Ты «Книжный вор»,
 Но ты права!
Порой мы
Пожимаем плечи,
Когда подставить
Их пора...

И снова, снова
Ставим свечи, –
Хвала Могильщику,
Хвала!

30.05.2017г.

СО-ГЛАСИЕ

Я с Маяковским
Сейчас согласна –
 одни гласные!
О, как звёздами
 небо
 ширится, –
Неужели это
 одной мне
 видится?!

И как задувает
 метелью
 метели,
Чтобы мы зиму
 Закончить
 Не смели...

А как за окном
 К окну
 Пробирается
Сугроб из снега, –
 Шагает,
 Мается...

Долго расти ему...
 Но всё-таки
 Свалится!

Нравится это ему
Или не нравится...
А пока
 Будем мерить,
Оценится

Рвение!
А, может
 И намерения изменятся
Они порой
 Невзначай зарождаются
И под нас
 То и знай
 Настраиваются
Ну, вот, кажется
 Всё и совпало
Однако, что-то
 Где-то
 Упало.
Поднимать
 Надо.
Да не сугроб
 Ли это?
Голос
 Потерян
Согласных –
 Немерено!
Кто-то опять
 Не по росту
 Мерил!
 (8 января 2017г.)

ТАЛИСМАН

Как талисман
 Была та чаша,
Край чаши –
 Берег золотой...
Как мните вы,
 мечтой терзаясь,
Каким тончайшим
 Волоском,
Соединить ещё пытаюсь
И бросить вызов,

А потом –
Собрать осколки, –
Режет краем,
Алмаз, который
Стал стеклом...

НЕТ, ТЫ МЕНЯ ЗНАЕШЬ...

Нет, не меня ты знаешь, –
обо мне

Ты знаешь, как могу

Летать я,

И птицей трепетать

В твоей руке,

И в тишине

С тобой наедине

остаться...

И снова звёзды

Собирать – и наслаждаться

Тобой – во мне,

С тобою

На земле остаться.

Чтоб вновь

До солнца вместе добираться

На миг один всего

расстаться...

Нет, не меня ты знаешь, –

Обо мне ...

О как опасно

приближаться...

и трепетать...

и ночью в тишине...

и звёзды собирать...

Но на земле

остаться, –

Нет, не меня ты знаешь, –

обо мне...



ВАЛЕНТИНА РАПИДОВА

город Тюмень

***Рapidova Валентина Сергеевна** (в девичестве Байдакова) родилась в 1944г. в городе Тюмени. Выйдя на пенсию, занимается общественной деятельностью, участник ежегодных конкурсов Администрации города «Ода Тюмени», где отмечена почетными грамотами и благодарностями, стихи пишет с 1990г. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».*

ОСЕНЬ

Наступает осень золотая,
Сверху листья желтые летят.
Улетает птиц веселых стая
Им деревья молча вдаль глядят.

Все опять меняется в природе,
Вдаль уходит летняя пора.
И зима уже не за порогом
Копит в кладовой своей снега.

Солнышко не так уж греет,
Все чаще дождик моросит.
А мы гуляем по аллеям,
И где-то музыка звучит.

21.08.17

МОЯ СЕМЬЯ

У меня пять правнуков.
Веселых, жизнерадостных
От трех любимых внуков.
А есть еще две дочери,
Люблю их очень, очень
Хоть папы с нами уже нет
Но помним мы его завет.
Чтоб вырастить детей хороших,
Нам в этом Боженька поможет.
Так будем продолжать мы жить
Веселиться петь и не тужить
И пусть семья наша живет и процветает
И всего доброго другим желает.

7.08.2017

О ЛЮБВИ

Любовь, которую я жду
Приди ко мне, я буду рада.
И жизнь моя изменится
И кончится преграда.

Вдвоем нам будет веселей
Любить друг друга будем
В гости приглашать друзей
И в праздники, и в будни.

Мы будем веселиться, петь
Печали все забудем,
Но никогда, мы никогда
Ссориться с тобой не будем!

7.08.2017

ПОДРУГИ

У меня четыре подруги
Дружим с ними с детства
Играли мы во всей округе
И жили по соседству.

Днем на речке пропадали
Вечером в лапту играли
В сыщики-разбойники и прятки.
И рады жизни без оглядки

И так мы дружим до сих пор
Теперь мы бабушками стали.
Мы продолжаем уговор:
Встречаться мы не перестаем,

Мы устраиваем встречи
Веселимся за столом.
Мы произносим наши речи
И песни весело поем.

1.08.2017

ЛЕТО

Лето, мы рады красоте
Солнце светит ярко
Мы спешим к реке
Так как очень жарко.

На реке народу много
Пришли купаться, загорать.
Всем весело, задорно
И хорошо здесь отдыхать.

Дети плещутся в воде
Весело крича, играя.
Плывут люди вдалеке
Друг друга обгоняя.

Пароход большой плывет
Музыка на палубе играет,
Плясать народ она зовет
Или на танец приглашает.

Пусть дольше длится лето
Без него жизнь уныла
Мы многого можем добиться
Чтобы жизнь нам не приносила.

3.07.2017

БАБЬЕ ЛЕТО

Наступило бабье лето,
Стоят хорошие деньки.
Солнцем ласково согреты
Растут осенние грибы.

Кругом природа увядает,
Любуемся последней красотой.
Вот дуб раскидистый пред нами
Шумит своей оставшейся листвой.

Бабье лето – прощание с летом,
Как подарок природы для нас.
Мы гуляем гонимые ветром
И все в парке радует глаз.

21.08.17



МИЛА РОМАНОВА

город Тюмень

***Мила Романова** – тюменский писатель. Автор пяти книг прозы и одного сборника стихов. Участник и лауреат многих региональных и общероссийских конкурсов, в том числе лауреат конкурса «Ода Тюмени-2017».*

Практикующий психолог. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

Из серии «Двенадцать месяцев»

ОКТАБРЬ

Он в золотых погонах, аксельбантах
Так незаметно в жизнь мою войдет
И в волосы он вместо пышных бантов
Осенних ворох листьев заплетет.
Мелодию сыграет боевую
Любуясь солнцем, небом и собой
Октябрь не стонет, не ворчит тоскуя,
А сразу ветром рвется прямо в бой.
Он любит бесконечные парады,
И дарит нам иллюзии побед.
Еще он щедро раздает награды
И обещаья счастья долгих лет.

Но вдруг подует ветер. С тонких веток
Сорвет на землю золото погон.
Октябрь на поезд купит мне билетик,
Но я не сяду с ним в один вагон.
Пойду пешком и не смогу забыться,
Но не сойду я с верного пути.
На том пути нельзя остановиться,
Его мне нужно до конца пройти.

НОЯБРЬ

Серый дождь во дворе
Словно пепла стена.
Каждый год в ноябре
Серая пелена.
Серый кот, серый дом,
В серой мгле ветерок.
И в моей голове
Мыслей серых поток.
Старый сад в серый фрак
из тумана одет.
Рядом сядет в троллейбусе
серый сосед
Серый день за окном
вспыхнет и догорит.
На земле серый лист
серой грязью прибит.
Серый сон. Явь сера
Серые голоса
Вот и в жизни пришла
Серая полоса.

ДЕКАБРЬ

Обледенелые ступени,
Шаги, как в сердце. Это ты.
Под окнами растают тени

До наступленья темноты.
О мой декабрь! Зажгутся свечи,
Слеза повиснет, как янтарь
И в этот твой последний вечер
Взгляну в окно, как на алтарь.
Лишь пред тобой держу я слово
И ничего не утаю...
О мой декабрь! Послушай снова
За год ты исповедь мою.
Я знаю, как никто сумеешь
Понять, простить меня, принять.
Ты снегом, как мукою сеешь,
Год разворачивая вспять.
Ты не накажешь, не осудишь
Послушаешь, как добрый друг
Лишь голову чуть-чуть остудишь,
Закружишь в хороводе вьюг.
С моралей, знаешь, мало толку
Но ты подход ко всем найдешь
И, как подарок, мне по елку
Успех и опыт принесешь.
Обледенелые ступени,
 вот утро нам январь несет.
Под окнами растают тени
 И ты уйдешь... на целый год.

Лилии резные лепестки
И холодный ветер за окошком...
Две твои горячие руки,
Быстрый взгляд и профиль,
Как с обложки.
В феврале, на перекрестке том,
Где зима встречается с весной
Ты наверно был прекрасным сном,
Или тени тайною игрою.
Что же это? Радость или боль?
Что же это? Счастье или сомненье?..

Мы уйдем, доигрывая роль,
...чтоб опять воскреснуть в день рожденья.
И на повороте том крутом,
Где зима встречается с весной
Буду, я твоим прекрасным сном
Или тени тайною игрою...
Одевая памяти венец,
Даже если легче и не стало
Знай: у каждой сказки есть конец,
А у каждой песни есть начало...

* * *

Пыльной старой паутиной
Затянуло жизни гладь.
Старой бельевой корзиной
Годы на судьбе лежат.
Все что прожито - забыто,
Все что будет впереди
За семью дверьми закрыто.
Стой, мгновенье! Подожди!
Застегни скорей рубашку
Видишь - дел невпроворот...
Совесь старую монашкой
В дом тихонечко войдет.
Спросит гордо, спросит строго,
Молча головой кивнет.
Развернется на пороге,
А по мне свечу зажжет.
И опять, как на картине,
Затянуло жизни гладь
Пыльной старой паутиной.
Что же тут еще сказать?
А свечу задует ветер,
Иль погаснет вдруг сама.
И опять наступит вечер.
И опять придет зима.

МУЖСКОЕ ТАНГО

(песня)

Научи ты меня не бояться
И уверенно спорить с судьбой.
Чтобы искренне петь и смеяться,
И всегда оставаться собой.
Научи меня новым победам
В миг, когда потерялся в пути.
И люби меня, где бы я не был.
Просто верь. Просто помни и жди.
Припев.

Научи меня жить без обмана.
Храбрым быть, если нужно, в бою.
И в ночи, как маяк капитану
Покажи мне дорогу мою.
Чтобы стойко стоять пред толпою
Верить в Бога, любить, как могу.
И всегда оставаться собою
Глядя другу в лицо и врагу.
Припев.

Научи меня быть настоящим
Жить осознанно каждый момент.
Не гордиться успехом блестящим,
Наслаждаться, встречая рассвет.
Пусть обрызган людскою молвою
Знаю я, все омоют дожди...
Дорогая моя, будь со мною
Просто верь, просто помни и жди.

Припев: А ветер гонит
Прочь уходящие надежды.
А вечер стелет
мне фиолетовую шаль.
А время лечит
Грустит и празднует как прежде
И растворяет
В себе и радость, и печаль.

ВАЛЬС БОСТОН

(песня)

Танцуют звезды над рекой,
А дымкою объят
Танцует сад, и золотой
Кружится листопад.
Печаль рукой с лица сотру
И вспомню, уходя,
Танцуют листья на ветру
Под музыку дождя.
Припев.

Танцуют лица и глаза
Давно ушедших дней.
Но вдруг покатится слеза
О юности моей.
И то, что было в прошлый раз,
Растает уходя...
Давай сейчас станцуем вальс
Под музыку дождя.
Припев.

Мы не упустим этот шанс,
Ведь сердце не гранит.
И может, самый главный нас
За все грехи простит.
А мы станцуем танец свой
И, в вечность уходя,
Танцуют звезды над рекой
Под музыку дождя.

Припев:
На небо гляну с робостью,
Смиреньем обречён,
Пока судьба над пропастью
Танцует вальс - бостон.



МИЛА САВЕЛЬЕВА

**село Нижнепинигино,
Сорокинский район**

*Людмила Григорьевна Савельева. Педагог, поэт,
художник, оптимист по жизни и романтик по духу.
Член ассоциации «Поэты Тюменской области».*

В УНЫЛЫЕ БУДНИ

Унылые серые будни
дождём ополчились с небес.
Я знаю: дни ясные будут
и много приятных чудес.
Считаю часы до восхода,
бессонница снова со мной.
Скучает и плачет природа,
окутавшись тишиной.
Свершилось, о чём так мечталось.
Шла к цели с огромным трудом.
Но вот зачастила усталость,
болезни стучатся в мой дом.
А я не сдаюсь, защищаюсь,
зовут впереди много дел.
Всё недругам нынче прощаю,
возможно, таков мой удел.

Моё одиночество в радость,
я делаю всё, что хочу!
Вот только, усталая осень

свою зажигает свечу.
За окнами серое небо
зависло над домом моим.
Грустить и лить слёзы - нет смысла.
Займусь-ка я хобби своим.
Тотчас, улетучатся грёзы,
в свой мир окунуть с головой.
Пейзажа, поэзии доза
приносит желанный покой.
Про дождь за окном забываю
и серые будни долой.
Я солнышко утром встречаю
с надеждой на день удалой!

ЯСНАЯ ПОЛЯНА

Усадьба Толстого гостей принимает.
В историю всех приглашает свою.
Писателя русского дух здесь витает.
Я гостьей его современной стою.
Над прудом плакучие ивы склонились.
Берёзовый мостик притих над водой.
В теплице на радость цветы приютились,
собой сохраняя старинный устой.
Раскинулись яблонь ряды бесконечно.
Влюблённых там дерево в парке растёт.
Там в скромной могиле хозяин спит вечно.
Тропинка к могиле людей приведёт.
В конюшне лошадки хорошей породы
и упряжь старинная здесь до сих пор.
Повсюду лужайки, тропинки – подходы,
ещё сохранился плетённый забор.
Внизу, за холмом тихо плещется речка.
Великий писатель здесь часто стоял.
Сижу на скамейке в раздумье о вечном.
О чём здесь писатель в тиши размышлял?
Иду вдоль аллеи берёз белоствольных,
И лип вековых обнимаю стволы.

От встречи с легендой робею немного.
Вхожу в барский дом, там простые полы.
Всё в доме довольно уютно и скромно.
Напольные вазы цветов под окном.
В гостиной встал стол необычно огромный,
старинные кресла вокруг за столом.
На стенах портреты, диван, пианино.
В углу на столе вижу я патефон.
Французский фарфор, для фруктов корзины
и первый на тумбе стоит телефон.
Картины старинные дом украшают,
в углу, у окна кружевная постель.
Людей современных всегда удивляют:
домашняя утварь, подарки гостей.
Великий талант удивительно скромный.
Он знал языки и гостей привечал.
Наследие Толстого для мира огромно.
Страны патриот и культуры причал.

ОСЕННЯЯ

Промчалось лето скоростным составом,
обдав уютным, ласковым теплом.
Желтеет уж листва, пожухли в поле травы,
летят на юг казарки косяком.
Который день осенний зябкий ветер
разбрасывает с лёгкостью листву.
Слетая, листья прячутся в кювете
или спешат запутаться в траву.
Помпезно заморозки утром навещая,
водицу покрывают тонким льдом.
Цветы на клумбах, с осенью прощаясь,
всё чаще снежным покрываются зонтом.
Осиротели в парках яркие скамейки,
в лесу везде покой и тишина.
Зима сметёт следы осенней чародейки,
хозяйкой по земле пойдёт гулять сама.

В ОБЪЯТИЯХ ЛЮБВИ

1.

Небеса нас обвенчали.
Счастьем светятся глаза.
На волнах любви качаясь,
я хочу тебе сказать.

Припев:

Сиянье звёзд для нас двоих
и бархатная ночь.
В твоих объятиях родных
я нежиться не прочь.

2.

Наша встреча не случайна.
По судьбе нам вместе быть.
Твоя нежность в розах чайных.
Аромат их не забыть.

Припев:

Всегда ждала я лишь тебя
Ты снился мне в ночи.
Теперь мы - крепкая семья
и песня в нас звучит.

3.

Мы любить друг друга будем.
Наши сбудутся мечты,
если в праздники, и в будни
не лишимся теплоты.

Припев:

Для счастья не жалею добра.
Я рада в том помочь.
Твоя награда из наград -
в объятиях сын и дочь!

НИНА СЕРЕБРИЦКАЯ

город Покачи



Нина Николаевна Серебрицкая родилась в 1955 году в деревне Кыртомья, Таборинского района, Свердловской области. Окончила Красноуфимское педагогическое училище, ХГО и Свердловское художественное училище, профессия – художник. Проживает в ХМАО-Югра, г. Покачи.

Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

БАБЬЕ ЛЕТО, ПОВЕРЬ, ВОЗВРАЩАЕТСЯ

Растрянжирила золото осень,
Голая обивает порог.
Холод жжёт пустоты, подруга?
Быстро счастья закончился срок.

Карта бита краплёной мороза,
Не грусти, таков жизни закон.
Если ты в мою дверь постучалась,
Значит, нечего ставить на кон.

Не твори молитву, горьким шёпотом,
Видишь, опустели небеса.
Перед образами поздно каяться,
Раны не смывает свеч слеза.

Что стоишь, как нищая на паперти?
Выпьём от твоих невзгод винца,
На огне его сожжём печали
И сотрём тоску с души лица.

Праздник жизни от вьюг не кончается,
В колдовстве твоём сотни колец,
Ещё север назначит свидание,
В сентябре вновь пойдёшь под венец.

Зацвела тайга белым инеем,
Нагота твоя - не в счёт.
Бабье лето, поверь, возвращается,
Ещё мёда на губы плеснёт.

ОТПУСТИЛИ МЕНЯ УМИРАТЬ

Рвёт чахотка лёгкие сухой,
Отпустили меня умирать,
Глаз не режет колючка-охранница,
Только жаль, слезой выжжена мать.

Душа хрипит в смирительной рубашке,
Прибит к кровати гвоздями боли,
На распродаже уже решили -
На сдачу месяц предсмертной воли.

На спусковом пляшет палец смерти,
И судьбы горькой не шёпот – выстрел.
В помятом небе, как крики, ноты,
Взгляд мокрый утра ещё не выцвел.

Как в аду, допиваю дней капли -
Унесёт на крыле меня осень.
Август клеит листву на окна,
В ставнях-тучах разрядом просинь.

Нагулялся по зонам, как ветер,
Не делил ночи я на двоих,
Ни одна в этом грешном мире
Не пила любовь с губ моих.

Ухожу, пустоту оставив,
Нахлебавшись тоски разлук.
Избавления жду крестом,
Ошалев от агонии мук.

Я не знаю, что ТАМ меня ждёт,
Может, Бог даст и мне подаяние,
Подышу среди света, без слёз,
Вычеркнет смертный грех покаяние.

Чёрный грим тьмы штрихует тень,
Память рвётся на лоскуты,
Отчего так рыдает дождь?
Опять, мамочка, одна ты.

НЕ СТУЧИТЬСЯ ЛИСТОЧКОМ ОПАВШИМ

Ты опять в снах тревожных приходишь,
Когда дождь в ночной тьме шумит.
Понимаю, меня ещё помнишь,
А свеча для тебя горит.

Наберу разноцветных листьев,
Положу их, живых, к кресту,
Помолюсь за тебя, родная,
Я защитнику душ - Христу.

В небо крик журавлиный рвётся,
И вдоль улиц - рябины костром.
Росы-слёзы не тающим жемчугом
Засветились в траве с льда стеклом.

Помнишь, как ты любила осень,
В туч провалах небесную синь
И берёзок прощальное золото
В огоньках отгулявших осин?

Не стучись листочком опавшим
В мокрое, от тоски, окно.
Я тебя отпускаю к Богу,
Я не плачу уже давно.

СТНЕТ ГОРОД ЧУЖОЙ МНЕ ПОСЛЕДНИМ ПРИЧАЛОМ

Отпылала тайга под тоской журавлиной,
Гаснет осени след в пелене серебра.
Разлетелись друзья, словно птицы, по свету,
Час разлуки настал - мне в дорогу пора.

У Ямлора рябины догорают с закатом,
В рваный саван одета снежной пылью земля,
И звенят на ветру, будто жемчугом алым,
Ледяными слезами в огне тополя.

Станет город чужой мне, возможно,
последним причалом.
Растворюсь между душ, с холодом - от рубля суеты,
Только в жизни моей неразменной монетой,
Север мой неподкупный, останешься ты.

Ностальгия сожжёт сердце быстро тоской беспросветной
И вернусь я к тебе - светлым тёплым весенним дождём.
Каплей - землю седую, родные кресты, поцелую
И траву, по которой любила бродить босиком.

А сейчас уйду и при жизни уже не увижу:
Как взлетает метелью к облакам лебедей караван
И созревшей брусники тяжёлые бусы,
По утрам росой бережно моет туман.

Отзвенела гитара прощальным аккордом,
Душа в коме от боли в вагоне пустом.
Проводница слезу утирает ладонью
- «Излечись, вот чаёк. Ну, а горечь разбавим винцом!»

ТАЙГА ПЛАЧЕТ ЗОЛОТОМ И КРОВЬЮ

Оживают леса выцветшие пятна,
Воду пьёт болотную полосой туман.
И заря лениво в соснах примеряет
Красно-жёлтый яркий сарафан.

Шепчутся тревожно с водой тёмной ивы,
Собирает утро свет луны расплёсканный в пыли,
От пощёчин северного ветра
Гнутся с болью травы до земли.

Тайга плачет золотом и кровью,
И тепло уже не воротить.
Холод заблудился на брусничных гривах,
Не сияет паутинок нить.

Сбросили берёзки золотые шали,
Не поверив в лета бабьего обман,
Стужа раздевает вдоль дорог рябины,
Таёт от багульника дурман.

Смотрят в небо тускло седой льдинкой лужи,
Осень косит инеем цветы,
Нет в природе чище и нет беззащитней
Хрупкой погибающей поздней красоты.

Положу листочек я, с солнечным разводом,
В тетрадь недописанных стихов,
Может быть, поможет осени подарок
Продлить строчкой вальс её шагов.



НИНА СУХЕНКО

город Тюмень

***Нина Артемьевна Сухенко** - библиотекарь, журналист, PR-специалист, организатор праздников. В детстве любила сидеть на полу между стеллажами в библиотеке и читать сказки, потому что домой давали всего две книги. С юности пишу стихи. Считаю, что бумага и карандаш - самые верные слушатели и хранители секретов. Люблю людей, обожаю генерировать радость, в ней жить и дарить ее окружающим. Верю в чудо. Мастерски сочиняю волшебные считалки для исполнения желаний. Ценю и наслаждаюсь поэзией.*

МОЗАИКА ЧУВСТВ

Прелестный, юный мой мужчина,
Серьезна ль возраста причина,
Чтоб ласки Вам не подарить,
Слова любви не говорить?
Причина есть, она не странна,
Лишь та, вдруг я Вам не желанна?!

* * *

Запомни запах моих волос,
Всю сладость страсти и счастье грёз,
Запомни бархат моей руки,
Волшебный омут Любви-реки.

* * *

Шёлк кожи бережно ласкал,
Губами сердце согревал,
Тихонько плечи укрывал,
В моих объятиях дремал.

* * *

Вдруг сердце залилось слезами
В последний миг, прощальный миг,
Что ж это вытворяет с нами
Разлуки леденящий крик!

* * *

И ты сумел мне сделать больно,
Сумел печаль мою вернуть.
Угас пыл юности неволью.
И горечь не дает уснуть.
Мечта испепелилась разом,
И легкость налилась свинцом.
Уже разлуки пир заказан
И грусти быть его венцом.

* * *

Чуть горьковатый вкус помады,
Пьянящий разум поцелуй.
Для счастья большего не надо.
Любовь жива: весна ликуй!

* * *

Улыбки, вальсы, пастораль,
Волнение сердца, жар руки.
Проходит вечер, как ни жаль,
Желаниям нашим вопреки.

* * *

Любовь и страсть неразделимы.
Тревогу трепета не скрыть.
В нескучный сад с тобой вошли мы,
Что он сумеет подарить?

* * *

Мне во сне тебя не хватало,
Сердце больно моё стонало,
Оно сильно тебя ревновало,
Хоть я ревность свою отгоняла.

Мне во сне было так тревожно,
Что дышать, даже жить невозможно
В нём другую ты обнимал,
Всей душою меня забывал.

Я ведь знаю, что мысль материальна,
И к себе я была не лояльна,
Коль в дурном и печальном сне
Все привиделось горькое мне.

Как же было плохо во сне,
Лучше б вовсе не снился мне.

* * *

Ты снова был моим во сне,
Ты вновь меня любил.
Мной наслаждался при луне,
Днём на руках носил.

Там были мы совсем одни,
За суетой миров,
И в нас пылали чувств огни,
Горели вместо слов.

Мы понимали каждый взгляд,
Касание руки,
Свершали таинства обряд,
И были так близки.

Но утро звоном неизбежным
Всех разбудило спозаранку
И выкрало тебя небрежно,
Оставив в сердце снова ранку.

* * *

Бутоны девяти прелестных роз
Вдруг распустились величаво,
Как будто бы придя из чудных грез,
Разулыбались мне лукаво.

Как будто бы, раскрыв шутя,
Твоей души секрет нечаянно,
Мне подарить они хотят
Всю тайну твоего молчания,

Твоей природы цельной фрески
И чувств сердечных арабески...
Роз аромат меня дурманит
И в мир мечтаний сладко манит...

* * *

Не знаю, как благодарить судьбу
За то, что быть с тобою разрешает,
Себе представить даже не могу,
Что этому вдруг кто-то помешает.

Не о тебе я думать не умею,
Без встреч с тобой вся жизнь теряет смысл,
О большем даже я мечтать не смею,
С тобою без тебя - скупой девиз,

Советуюсь, как будто планы строю,
Но от тебя всё это мудро скрою:
Не хочется грузить тебя заботой,
Ведь ты и так живёшь сплошной работой,

На расстоянии чувствую тепло,
Мне сердце улыбается твоё,
Оно готово быть всегда со мной,
Хотя ты сам противишься порой.

Люблю тебя, люблю, люблю, люблю
И стойко расставания терплю.

* * *

Лаская своё самолюбие,
С ленцою читаешь стихи.
«К чему же вся эта прелюдия», -
Себе улыбаешься ты:

«В великой любви распинается
И просит о встрече со мной,
Безделицей занимается,
А жизнь-то идёт стороной.

Когда-то была так любима,
Когда-то мечтою была.
Теперь стала грустной, ранимой,
И тяга к ней тихо прошла...»

Лаская своё положение,
Порой вспоминаешь стихи:
«Являюсь ее вдохновением,
Стихи ведь не так уж плохи».

ЕДИНСТВЕННОМУ

Ты тот, единственный мой, тот
И не хочу терять очарования.
Ты возвратил душе полёт,
Я не скрываю этого признания.

Оттай, родной, пусть потеплеет взгляд,
Будь откровенным, не скупись на нежность,
Не превращу я жизнь в проклятый ад,
Откликнись, и во мне найдешь надежность.

Приди, желанный, будем вместе мы.
Я так устала от томительной разлуки.
Хочу в реальность превратить все сны
И слышать сердца упоительные звуки.

КОРОТКИЙ ВЕК

Ты выбрал очень краткий срок,
Возможно - это мой урок.
Тебе легко там в небесах,
А у меня пред жизнью страх.

Как мне одной растить детей,
Подкинь каких-нибудь идей!
Как без тебя дышать, смеяться,
Своей судьбой распоряжаться?

Как зарабатывать мне средства,
На дочек радостное детство?
В свои рассветных тридцать шесть,
Мечтаний нет, а вдовство есть...

Ты выбрал очень краткий срок-
Жить долго на Земле не смог.

ВОЛШЕБНЫЙ БАЛ

Мне снился новогодний бал,
На нём ты сердце мне отдал
И двери в душу отворил,
Всего себя мне подарил,

Осыпал множеством цветов,
Плёл кружева из нежных слов,
И все сомненья растопил,
Ты всю меня как будто пил,

И растворялся ты во мне...
Но это было лишь в сне.
Хочу ещё такого сна,
Чтоб выпил ты меня до дна.

РАЗЛУКА – МЕДЛЕННАЯ СМЕРТЬ

Разлука - маленькая смерть,
А я так часто умираю:
Передо мной закрыта дверь,
Где встречу я тебя, не знаю.

Твой холод, как большая смерть,
Его так часто ощущаю.
Мне больно умирать, поверь.
Ты ничего не обещаешь.

Тебя потеря - вечно смерть.
Все естество моё сгорает.
Могу ведь вся я умереть
Тебя такое не пугает?

НЕ ЗАБЫТЬ

Гадалка сказала:
«Оставь в прошлом прошлое».
Она ведь не знала, что было хорошего:
Как ты восхищался, на трон возносил,
С восторгом общался, любви не просил.

Свою рукой затушила свечу,
Себя не поняв, не поняв, что хочу.
Со временем прошлое сделалось болью,
И всё это странно зовётся любовью.

РАЗГОВОР С МУЗОЙ

С тобой, чудесная подруга,
Я поделю печаль свою.
Всё кончилось неверным кругом,
И на коленях я стою.

Так хочется душе покоя,
Молю тебя, дай силы мне,
Любить не разучусь, не скрою,
Но не гореть же век в огне.

Запрячу в склеп холодный чувства
И неприступней стану скал,
Бессильно, безысходно, грустно.
И к жизни вкус совсем пропал.

К ДНЮ РАБОТНИКОВ ПРЕСС-СЛУЖБЫ

Нет ничего дороже информации,
Свежайшей самой, прилетевшей в срок,
Об ограблении, из реанимации-
Спецкор всегда и ко всему готов.

Авария случилась - страшно, больно
И сердце сжалось все в комок невольно,
Но срочно в номер делать материал,
Чтоб на страничку к вечеру попал.

В горячих точках журналист- солдат,
Он с камерой под пулями воюет,
Не все прошли живыми этот ад,
Мы о погибших помним и горюем.

С достойным праздником!
Сотрудники пресс-службы!
Пусть будет мирным город наш родной,
Чтоб были сводки о нелепых ссорах
А об убийствах сводки ни одной!

Здоровья Вам и радости лучистой,
Любви огромной, отношений чистых,
И творческих, заслуженных побед,
Храни Вас Бог ещё премного лет!

АРТУР ТОМСКИЙ

город Тюмень



Родился в Союзе Советских Социалистических Республик, волею времени и истории перенесен в Россию, более двадцати лет в Тюмени. Госслужащий.

Интересуется поэзией всех видов и направлений, реализуется как автор в основном в сети. Участник нескольких последних выпусков альманаха «Поэзия земли Тюменской».

Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

ЖЕЛАНИЕ

очень хочется утром промозглым
забежать ненароком в аптеку
у кудесника в белом халате
прикупить на все деньги свободы
в порошках или каплях не важно
можно даже в таблетках округлых
и на вкус и на цвет – параллельно
попадетсЯ какая свобода
не затем что ее не хватает
не затем что я сам несвободен
мне совсем наплевать на свободу
просто хочется очень в аптеку

ВСЕ ЗВЁЗДЫ

Все звезды – это только дыры,
пробитые в бездонной пустоте,
кому светила, а кому кумиры,
кому кресты на сто второй версте.
Непроданные души рвутся выше,
несломленные в радостном быту,
все те, что через пыль и копоть дышат,
кто за медяк не променял мечту.
И от мирка они стремятся к Миру,
все кто взлетел, теперь уже не те...
А звезды - это просто дыры,
пробитые в бездонной пустоте.

ЭТЮД № 24 (предновогоднее)

вот окончится год и житье станет легче и проще
вам во всем повезет

ведь не в тренде теперь «аз воздам»
будет чаша полна у того кто не больно-то ропщет
только внимлите слову и посланным мною дарам

стихнет ветер тревог и откроется то что сокрыто
что не ведает google и не видел еще instagram
лишь отриньте лукавство и мелочность вашего быта
только внимлите слову и посланным мною дарам

не случится врагов кроме тех что душа не попросит
не прибудет друзей что порою не лучше врагов
будет каждый услышан и в хаосе многоголосий
не просите лишь больше чем есть у бессмертных богов

и прощайте другим что без умысла и без корысти
каждый сам голова и кузнец безусловно лишь сам
только деньги не больше чем просто опавшие листья
лучше внимлите слову и посланным мною дарам

не отнимется век не умножатся скорби печали
будет резвость во членах и резвость в пытливых умах
только лень победить вам получится скоро едва ли
как и выправить напрочь пустой унижительный страх

а тому кто устал кто ни веры ни жизни не ищет
кто лишь пестует гордость и множит злословье и срам
мир пошлет обещаний пустых агромадные тыщи
и не даст прикоснуться к ниспосланным мною дарам

кто же будет писать многословствовать именем всуе
кто пройдет мимо ближнего не пожелая помочь
тем безумство ума обращенного в бездну несу я
их удел тупики их удел беспросветная ночь

благо тем кто не жил кто родится потом вслед за вами
кто не видел дела сотворенные в имя мое
будет светел их мир а мгновения станут веками
и победную песню им вещая птица споет

им свободы удел никогда не поставит заслонов
им под небом любым будет стол будет дом будет храм
и познают они то что истина дальше за словом
и не будет нужды обращаться к бессмертным богам

вот окончится год только правда останется с вами
будь ты мелкий ремесленник или великий архонт
чтобы вольно идти непрямыми живыми путями
и удерживать ветер в руке преступив горизонт

ЭТЮД № 23. ПУТЬ НА ВОСТОК

по дороге в проклятый Иерусалим
не кланялись белым
не кланялись красным
не считали лет
не встречали зим
и даже путь свой считали напрасным

ветер
давно потерявший пруть
лениво игрался поблекшим штандартом
тянуло выпить
но более выть
и не называться ни Люком ни Дартом

тянуло в оазис
зарыться в покой
и жить
просто жить там без бед и болезней
покуда кривая старуха с клюкой
нам не доказала что все бесполезно

покуда незримые вехи пути
нам не рассказали что будет в финале
пока в ненасытной надежде найти
погибель
души своей не отыскали

но полноте полно
вон там на холме
уже сыновья ждут Юсуф ибн Айюба
мы преданы будем всеобщей молве
а может и звездами станем
Ютьюба

мы будем браться
огнем и мечом
метаться метать разрываться на части
ведь даже и тот кто мечтою влеком
в бездну
однажды изведает счастье

вот так же и наш
продолжается путь
струящимся ядом по вздыбленным венам
условием роли
придется рискнуть

кровавым убийцей
калекою
пленным

не важно
лишь намертво зубы сцепив
все так же далече от дома и рая
мы видим как ветер
сорвавшись с цепи
следы наши с легкостью замечает

ЭТЮД № 25 (нефранцузское)

мы выбрали двери
с неброскою надписью ад
тепло и светло
и на завтрак белужья икра
здесь все по нутру
а порою превыше нутра
и больше не нужно назад
невозможно назад
сочатся улыбки прекрасных
доступных менад
рекой божоле
берега камамбер фуа-гра
здесь все по нутру
а порою превыше нутра
и больше не нужно назад
невозможно назад
и нету причин у сансары
крутить колесо
и нету причин поддаваться
знакомым словам
и двери сюда уже завтра
откроются вам
top cher не стремитесь
смелей
и держите фасон

плывут облака из ванили
и снизу и над
веселье безумствует
с вечера и до утра
здесь все по нутру
а порою превыше нутра
вот только не нужно назад
невозможно назад

ОТ ЗАКАТА ДО...

Этот город словно конвоир.
Фонари – прожектора на вышках.
Россыпью звонков расчерчен мир,
отблесками хищных фотовспышек.
По стенам – пробоины окон,
смотрят через стекла, как в прицелы,
визг покрышек, будто чей то стон.
От людей лишь тени, будто цели.
Вне пределов – как стена туман.
Вне запретов – зыбкость как трясина.
Лечь на дно. Хотя бы на диван.
«... умереть, уснуть...», но так, несильно.
А с утра
вдохнуть хмельной поток
новых мыслей,
постоять под душем
солнечных лучей,
проснулся,
смог
улыбнуться,
никого не слушать,
быть собой,
стремительно стареть,
распаляться новыми делами,
знать, что «крах», «небытие» и «смерть» –
лишь слова, придуманные нами...

НАТАЛЬЯ ЧЕМАКИНА

город Тюмень



***Наталья Николаевна Чемакина** родилась в селе Уват.
В настоящее время живёт и работает в городе Тюмени.
Стихи пишет с 2006 года. Член Ассоциации «Поэты
Тюменской области».*

КАКАЯ ОСЕНЬ

Какая осень на дворе,
Как строчка песни из «Шансона»,
Свой дождь из листьев, с неба шлет,
Шуршит мышонком по газонам.

И неба синего простор,
Лучами солнце отражает,
И от желтеющей листвы,
Деревья золотом сияют.

А гроздь алые рябин,
И листья красные осины,
Как дополнительный аккорд,
С осенней музыкой едины!

НЕЧИСТЬ

Природы мелкие создания,
Достались нам, знать, в наказание,
Клещи, жуки и комары,
А так же мухи и клопы.
И много нечисти другой,
Что мерзко называть порой.
Но к ним, природа благосклонна,
Живут, грызут себе спокойно.
Кусают тело и жужжат,
А есть, которые молчат.
Исподтишка, из-под полы,
Вонзают жало, хоть реви!
Чтоб эту нечисть истребить,
Смекалку надо проявить,
Но расслабляться не спеши,
Добра от нечисти, не жди!

ЖУКИ

Колорадские жуки,
Полосаты и важны,
Куст картофеля съедают,
Словно стадо саранчи!
Есть у них один секрет,
Важный жук, не листоед,
Он личинки доставляет,
На картофельный побег.
Только солнышко взойдет,
Армии готов оплот,
Стебли, листья окружает,
Многочисленный приплод.
С чувством, с толком, не спеша,
Поедает вся родня
Зелень сочную ботвы,
Размножаясь по пути.

Если меры не принять,
Урожая не собрать,
А пузатые личинки
Помидор начнут пытаться!

МУХА

Полет свободный совершая,
Влетела муха деловая
В мое открытое окно,
Хотя не звал ее никто!
Такая важная персона,
В одежде черной, из шифона,
На стол присела отдохнуть
И огляделась, чтоб стянуть?
Крупница сахара попалась,
Потерла лапки, наслаждалась,
И, разомлев от жизни сладкой,
Была прихлопнута украдкой!
Отдам гостинец воробью,
Пускай склюет, персону ту.
Быстрее закрою я окно,
Таким гостям не рад никто!

В ДОЖДЛИВО...

В дождливо, пасмурно, уныло
Погода август нарядила,
Безрадостно вздыхает он,
И сыплет дождиком кругом.

А ей, погоде, дела нет,
Что ждет он розовый рассвет,
И солнце, в небе голубом,
И летний день еще притом!

И чтобы ветер нежным был,
И плавно в воздухе кружил,
Лаская руки и лицо,
Даря прощальное тепло.

И чтоб росли еще цветы,
Благоухали и цвели,
И их пьянящий аромат
Пчелиный оценил отряд.

Но знает август: все пройдет,
Наряд погода заберет,
Исчезнет пасмурно, уныло,
И станет солнечно, красиво!

А МНЕ БЫ...

А мне бы с летом не расстаться,
Остаться в море синих грез,
И облаками любоваться,
Касаясь белых лепестков,

И в жарком воздухе июля
Вдыхать настоящий дурман
Из полевого разнотравья,
Где бог природу создавал.

А мне бы с летом не расстаться,
Зари увидеть нежный свет,
К росинке каждой прикасаться,
Родной земли приняв привет.

Наверно, кто-нибудь заметит,
Есть страны, где всегда жара,
Но только Родина едина,
Неважно, что придет зима!

СЕРГЕЙ ШЕШУКОВ

город Тюмень



Сергей Александрович Шешуков, 1954 г.р. Окончил Тюменский институт культуры, проживает в Тюмени. Его произведения были напечатаны в сборнике «Гой, ты Русь моя, родная...» т.2, 2015 год; в коллективных сборниках проекта «БИБЛИОТЕКА СОВРЕМЕННОЙ ПОЭЗИИ», «ПОЭЗИЯ ЗЕМЛИ ТЮМЕНСКОЙ».

Издан авторский сборник «В родном краю», «Исторические зарисовки. Лирика. Сказки», «Притоболье. Ивановка».

СУДЬБА ПОЭТА

Судьба поэта - вечный поиск
Во славу самостной души,
И со времён ковчега Ноя,
Он возбуждать её спешит.
Владея словом искромётным,
Способен чувства разжигать.
Медовым сбором в ульях соты
Летит пчелою наполнять.
Явлений сущность принимая,
Осмыслив, делится творец.
Стезя, средь зыбкости прямая,
Она святая, наконец.

АВГУСТ

Август. Воздух свежий, чистый,
Громоздятся облака.
Не видать полётов быстрых
В небе ласточек пока.
А, быть может, улетели
За отсутствием тепла.
Поднебесья опустели,
Уж и астра расцвела.
Не задерживаясь, лето
Край покинуть наш спешит.
Время птичьего отлёта,
Приближая, ворожит.
Пусть не щедрое на ласки,
При обилии дождей,
Всё ж, оно дарило краски
Выпадавших редких дней,
Полных тем очарованьем,
Восхищающим в сто крат,
Что томилось ожиданьем,
И, конечно, день был свят.
Календарно продолжаясь,
Ждём с надеждою в душе -
Будут дни, другим на зависть,
Летом, в августе уже.

НА СВИДАНИЕ

Сияет небо голубое,
Посеребрились облака.
Нам август, лёгкою рукою,
Побрызгав дождиком слегка,
Погожий, дарит день чудесный,
И встреча радостная ждёт.
Включён приёмник, льются песни,
Лечу в авто, любовь зовёт.

Она встречает, экстрактивна,
Ей украшением - цветы.
В букете флоксы, георгины,
Сопровождение мечты
О нашей встрече. И случилось...
Теперь свидетели они,
Как лица счастьем осветились:
Мы снова вместе, мы одни...

ГЛУХАРИ

Глухари неторопливо
Колёй лесною бродят.
Полный выводок, на диво,
Ищут ягод спелых гроздь
У обочины заросшей,
Где мелькают светотени,
Где пятнает солнце, множит
Придорожные растенья.
Птицы вымахали в росте,
Уж птенцы неотличимы.
Важно шествуют, как в гости,
На подножный корм любимый.
Вызревать спешит брусника,
Август росами торопит,
И лесные травы никнут.
Сводят к ягодникам тропы,
Глухариное семейство:
Копалухи, пёстро-серы,
И самцы - в строю гвардейцы,
Краснобровы офицеры.
Дни, похожие на осень,
Возраст им определяют,
И светлеет неба просинь,
Призывая птичьи стаи...

ПОЭТ ИТОГИ ПОДВОДИЛ...

«...И круглый ноль - мои итоги».
Евгений Глушаков

Поэт итоги подводил...
Уж описал всё то, что видел,
Услышал, чувствовал, вкусил,
Но всё же, несколько в обиде.
И великанов перерос -
Поди ж ты, всё не замечают.
Любой поставленный вопрос
Закрыл, достойно отвечая.
И всё не то, и всё, как ложь,
И нет душе успокоенья:
Итогов - ноль. Ну, так, и что ж?
Ведь жив, курилка, без сомненья.
Вдохни и паузу возьми,
Попробуй просто оглядеться.
Поговори ещё с людьми,
На их надежды опереться
Не лишним будет в трудный час.
А если нужно состояться,
Как, впрочем, каждому из нас,
То нужно мужества набраться,
Подчас, как Лермонтов, писать
О раболепстве, послушаньи.
Как богатеющая рать,
Варяги в тружеников стане,
Готовит нищенства ярмо
В стране, народам терпеливым.
А те, пока не грянет гром,
Глядят в экран велеречивый.
С надеждой слушают и ждут,
Как будто милости от бога, -
Вот, наконец-то, им дадут
Всего, сейчас и очень много.

ГДЕ-ТО АВГУСТ ЖАРОЙ...

Где-то август жарой полыхает,
Отродясь, где всё лето тепло.
Там в садах виноград созревает,
А у нас притомилось село
От прохладных дождей и туманов,
Наползающих в рань из низин.
Листья клёнов желтеют и вянут,
Вызревают уж гроздья рябин.
В Зауралье, ворота Сибири,
Двигет осень ненастные дни.
Мы о летней жаре позабыли,
И под тучами, вечно в тени.
Пробивается солнце не часто,
Встречи радости, света полны.
Как немного нам нужно для счастья
И в ненастье мы в чувствах вольны.

ОПЯТЬ СЛОВА

*«Слова, слова, как много их
Мы с вами произносим».
Шаронов Дмитрий*

Коль научился род людской
Раздельно звуки издавать,
То, почему б их чередой,
В слова навечно не связать?!
И, предложенье сочинив,
С высоким смыслом или без,
Произнося в речитатив,
В глазах своих поднимет вес.
Затем уж - глаже и стройней,
Слова причудливей найдёт.
Глядишь - запел, как соловей,
Да не понять, о чём поёт...

ЛИСТВЕННИЦА

Улицу в деревне украшая,
Рядом с домом, прямо под окном,
Лиственница выросла большая,
Хвоей покрываясь лишь с теплом,
Землю обогревших, дней весенних,
Разом обновляя свой наряд.
В окнах прикрывая поле зренья,
Ветви с новой зеленью висят.
Время подошло хозяйке дома,
Ветхое жильё всё подправлять.
Крышу поменять, уже от грома,
Стали там стропила проседать.
Лиственница высится над нею,
Ветви на конёк свои кладёт.
Дождь ли моросит, иль снегом сеет,
Книзу их, тяжёлые, всё гнёт.
Жалко раскрасавицу хозяйке:
Спилят это дерево - и что?
Слово если молвить без утайки,
Лиственнице, эдак, лет за сто.
Хоть сама прабабушкою стала,
Дерево всё помнится таким.
Мужа молодого целовала,
Сидя на скамеечке под ним.
Нет его в живых, болел сердечный,
Выкатилась горькая слеза.
Как всё промелькнуло скоротечно,
А была - девчушка-егоза.
Лиственницу, всё-таки, спилили,
Тихая, покорная легла.
Что им мужикам, они свалили,
Только сожалело полсела.



ГАЛИНА ШПРИНГЕР

**пос. Приобье,
Октябрьский район**

Галина Владимировна Флегентова (Галина Шпрингер).

В декабре 2012 года издана первая книга стихотворений «Горит рябиной на снегу моя любовь...». В 2013 году выходит специальная брошюра «Руководство для родителей ...», а также раскраска для детей, больных муковисцидозом «Веселая кинезитерапия».

Печатаюсь в местных газетах, пишу статьи. Мои стихи и проза вошли в книги в 2014 году «Приобье – точка роста», в сборники «Быть добру», в 2015 году в книгу «По струнам памяти моей...», в 2015 году в литературно-поэтический альманах №13, в 2016 году в литературно-поэтический альманах №17. С 2016 года член Содружества писателей города Нижневартовска.

Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

Все эти годы я пишу много о любви, это крик души о разбитых надеждах, о переоценке жизненных ценностей.

АНАПА

- Прощай,- уже шепчут волны
- Прощай,- вторит чайки крик.
Прощай этот тихий город
Анапа - старинный лик.

К тебе я уже прикипела,
брожу и шепчу стихи,
С волною играю я смело,
пусть смоем мои грехи.

Как близок твой шепот о море,
как крепок ветра порыв,
как сладко бродить по просторам,
кормить лебедей твоих.

К губам подношу замирая
Вино - этот дар богов,
Прощай Анапа родная
Увижу тебя я вновь?

Прощай этот дивный город,
Прощай, необъятная даль,
Я кину монетку в море,
как будто свою печаль

Пусть катит волна, обдавая
своею лазурной водой,
прощай пучина седая,
ракушку мне выбрось вновь.

- Прощай, - уже шепчут волны,
- Прощай, вторит чайки крик,
и только в ракушке море,
все так же шумит, шумит...

2004

ГОРОД ДЕТСТВА

городу Кокчетаву, посвящается

Мне б вдохнуть свежесть
летнего утра,
Да с шальным ветерком поиграть,
Голубой синеве рассмеяться,
Отраженье в воде отыскать.

И пьянеть от улыбок прохожих,
От далеких и близких друзей,
И не делать бы больше ошибок,
И простить, не прощенных скорей.

В милом облике маленьких улочек
Тихо имя твое прошептать:
«Синегорье мое, Синегорье!»,
Ты и радость моя и печаль.

Возвращает беспечная память
В город детства, фантазий, мечты.
Я шепчу по ночам: «Синегорье»
И сжимается сердце в груди.

Мне б вдохнуть свежесть летнего утра,
И пахнет ароматом цветов.
Мне б умыться степною росой,
И навек оставаться с тобой!

2004



графика: Елена Савенок, г. Омск

ПИСЬМО ЛЮБИМОМУ

мини-проза

Здравствуй, любовь моя!

Я так давно не видела тебя, не прикасалась губами к твоим глазам, ладоням, не вдыхала запах твоего тела! Как же я скучаю за тобой. Я читаю твои опусы и мне кажется, что ты пишешь только для меня, но мне это только кажется.

Я так скучаю за тобой...

Если бы ты знал, как я скучаю, ты бросил бы все и нашел меня по зову моего сердца. Ведь тонкая нить связывает нас так давно, но какая же она прочная, потому что от сердца к сердцу, и соткана она из любви! А что может быть сильнее любви в этом мире?

Ты чувствуешь, как я прикоснулась пальчиками к ушку и твои голубые глаза распахнулись от удивления. Я так люблю твои глаза: по-детски удивленные, бездонные и глубокие, в которых сразу тонешь раз и навсегда. Ты ведь знаешь об этом?!

А поле, сотканное из маков, ты помнишь, как я бежала тебе навстречу, а ты подхватил меня и закружил, а маки оказались в волосах. И твои терпкие поцелуи, и запах свежескошенной травы, и эти сильные и нежные руки.

Как давно это было! Ты помнишь? А может я все это выдумала?! Потому что осень, и я ЛЮБЛЮ тебя, шелест листопада, багрянец красок, нежная, переливающаяся мелодия бабьего лета...

Я и сама уже ступила в осень, но еще кружу, плавно переливаясь всеми красками настоявшегося вина, иногда ударяю тебе в голову и тогда, ты понимаешь, что я нужна тебе и ищешь, ищешь меня, женщину осень. Любовь моя! Я так скучаю за тобой, и мое сердце трепещет и рвется навстречу тебе, я чувствую, когда тебе грустно и радостно, я хочу согреть тебя, когда ты замерзаешь, я рядом, когда ты делаешь глоток вина, я с тобой и в тебе. Ведь ты чувствуешь это?!

А осень разбросала дыни и арбузы, на полях рассыпана картошка, кукуруза поспела, и такие прекрасные букеты цветов радуют глаз!

Осень, еще одна осень без тебя и с тобой, в душе, в мыслях, в ощущениях, в воспоминаниях, в сердце!

Ты знаешь, что я люблю тебя. Ты не устал еще слушать, слова любви, которые я шепчу тебе?!

2007

ЛОЖЬ

мини-проза

Ты знаешь?! И я знаю... Мы живем и улыбаемся, плачем и радуемся, мы живем..., и лжем друг другу.

Я придумываю, что ты - это то, что я искала всю жизнь, ты придумываешь ... прекрасные ночи и удивительный запах меня.

Я бегу навстречу, задыхаясь, хватая трубку телефона, и замираю, зная, что это ты.

Ты знаешь, знаешь, я так радуюсь, когда слышу тебя. И весна поет в душе, и солнечные лучики нежно ласкают, и так светло и радостно.

Это ты, это ты во мне! Я тебя чувствую, я жду, я скучаю...

Я так хочу прошептать тебе об этом на ушко, нежно, тихо, едва прикасаясь губами к ушку, а потом скользнуть к тебе и обнять, прижаться и замереть.

Ты слышишь, как бьется мое сердце и трепещет душа? Слышишь...

А потом я просыпаюсь. И приходит понимание, что это сон.

Я опять все себе напридумывала, и ты тоже.

Ведь так не бывает?! Но как прекрасна эта ложь!

И, наверное, она мне нужна, и тебе ...

2010

АНГЕЛ МОЙ, ПОМОГИ МНЕ, ПОЖАЛУЙСТА...

мини-проза

Ангел мой! Я знаю, ты всегда рядом, защищаешь меня невидимым крылом, оберегаешь, направляешь, подсказываешь. Как жаль, что я не всегда вижу твои подсказки, потому что мы люди менее полагаемся на интуицию и все чаще и чаще принимаем все материальное, забывая о тайнике своей души.

Спасибо тебе, Ангел мой! За помощь, за поддержку, за твоё тепло, за то, что промакиваешь порой мои слезы и шепчешь мне на ушко, что я самая лучшая, что любишь меня. И я засыпаю на твоём крыле, во сне обнимая подушку, на которой еще хранится тепло твоих перышек. Я никогда не видела тебя, но я знаю, что ты мой Ангел и ты никогда не оставишь меня, буду я хорошей девочкой или плохой.

Я благодарю тебя за то, что ты со мной в радости и в горести, благодарю!

И прошу тебя, помоги мне, пожалуйста, легонечко подтолкни любимого мужчину к моему порогу. Он еще не знает, что я люблю его, покажи ему путь к моему порогу. Мне так нужна твоя помощь, Ангел мой.

Помоги мне, пожалуйста! И я обниму тебя за твои сильные крылышки, прижмусь и моей благодарности не будет предела, ведь и ты в это мгновение будешь счастлив.

Светлый мой, добрый, великодушный, нежный Ангел, помоги мне.

И знай, в моем доме тебя всегда ждут, мой Ангел!

Прилетай, поскорее...

2010

графика:
Елена Савенок,
г. Омск



ВАЛЕРИЙ ГОНЧАРОВ

город Тюмень



***Валерий Николаевич Гончаров** (Лучков Валерий). Родился 17.07.1951г в г Могоча Читинской обл. Родители УчВОВ, отец - учитель, мать - фельдшер. Живу в Тюмени с 1967г. Играю для себя и друзей на гитаре и баяне "без правил", но оригинально и неплохо (кроме потерянного голоса). Стихи стал писать с 2013г, неожиданно для себя, в ответ на стихи красивой женщины, хотя раньше абсолютно не умел их писать, что удивительно, и стало получаться, и это прекрасное увлечение для общения и выражения своего взгляда на мир. На сайте «стихи. ру» с сентября 2016г.*

БОРЬБА

Я сегодня что увидел...
как бы это передать!
Зелень с холодом дерутся!
Ну борьба, ни дать, ни взять!
Буйство травушки последней,
а над ней - да, да! - Цветы!
Это «кашица» – цветочки
- Эх, герои! Молодцы!
Словно против злого ветра
В бой! За лето. Зацвели!
Я смотрю на ретро-лето,
Как мне дороги они!

ДЕД ЕГОР И ДЕНЬГИ

Ты че, Мишаня, столько дней
Ишо до пензии моей!
Я те Миша так скажу,
Тебе-ка денег не ссужу.
Да и вообще-то где их взять,
Вот разве лапти мне продать?
Ну, думаешь лапти кто возьмет,
Чичас же сколько разных бот!
Да полушубок раньше был!!!
А вот чичас и я забыл.
Мишаня, слышь, ТВ включал,
Премьера нашего слыхал?
Он тоже брякнул, денег нет,
А сам одет, часы, браслет...
Зарплату видно получил,
Зашел в «Ашан» - и все спустил!
Да, Мишь, без денег дело «швах»,
Без денег ты «не в мужиках»,
Слышь, че бабы наши брешуть,
Че за мужик без денег – «режут!»
С такой хоть вечер провозись,
Она тебе не даст поисть!
Ну, че за жисть все для Ивана,
Сивуху будешь? Из стакана!

ПРАВДА О ПРАВДЕ

*Все что не говорят нам – правда,
остальное - реклама!*

Поначалу были люди,
Были люди дикари,
На лицо скорей ужасны,
Может, добрые внутри.
До сих пор как не копаем,
Мутны эти времена -
Просто нет всех информации -

Правда та или не та?
А потом пошли ацтеки,
Египтяне - маета!
Пирамиды все слепили,
Сами? Правда? Иль не та?
Наконец пошла и «инфа»
Там - дощечки, береста...
Предсказанья, описанья -
Правда, вроде, но не та...
Потому что правды нету,
Хоть и пишут уж... века,
Все боятся всех по свету -
Вот и правда та - не та.
И пошли газеты, книги,
И кино и интернет -
Стопроцентной нету правды -
То ли правда, то ли нет!

ТЮМЕНЬ и ТЕМЕНЬ

Я не знаю, как в Сочи,
Там, где темные ночи,
Но в Тюмени недавно
Отключили ВЕСЬ свет.

То горели бездарно
Фонарей тыщи славно.
А сегодня тотально
Извели свет на нет.

Только в полночь горели
Фонари - и не еле-еле!
И вот часика в три -
Темнота и «ни зги»!

Ни на улице главной,
Ни в витрине шикарной,

Хоть бы лампочку драну
В сорок ватт завели.

А то ТЕМЕНЬ густая,
По ТЮМЕНИ гуляя,
Скрыла злая, не зная,
«Лучший город Земли!»

ЖЕНСКАЯ МОДА

О, женщины наши, и как вам не видно,
Ботфорты, лосины в обтяжку что «ах»!
Хотя, - а чего-то ворчать-то, - все было,
Но только все было... на мужиках!

Опять у мужчин отобрали всю моду,
Оставили только пиджак да штаны!
Ну, все вам отдали мы, все вам в угоду,
Отдайте хоть юбку
Шотландской страны!

ЖЕНСКОЕ ТЕПЛО

Вот уже зимой дохнуло.
Наступают холода.
Мы совсем не отдохнули.
Выгнать их бы навсегда.
Снова снег мороз и вьюги
Десять месяцев в году.
Щиплет нос и ноги в «угах»
Ветер воет как в дуду.
Но одна лишь есть отрада -
Это женский наш народ.
Вот кого хвалить бы надо,
Широко разинув рот.
Это ж надо, по морозу

В мини юбках выступать.
Через снег, горят как розы,
Юбки, леггинсы опять
Светят голые коленки,
Макияж и волос гладь
Как посмотришь - обалденки!
Чем не лето! - Благодать!
Дед Мороз не может сладить
И под юбки им полез,
А они дрожат, смеются -
«Дед Мороз, что б ты облез!»
Ну, спасибо вам девчата,
Да и старым – «не слабо!»
До весны - зимы заката -
Доживем мы весело!

КОТ И Я

Я кота себе завел,
А точнее - он пришёл,
Приглянулся я ему.
Я подумал - да, приму.

Стали мы вдвоем дружить,
Простоквашу вместе пить,
Молоко вдвоем лакать,
Колбасу чуть-чуть кусать

Он мне «мяу», - значит мало.
«На еще», - ему в ответ.
Так друг друга понимаем,
Перевода даже нет.

Он играет в «кошки-мышки»
На веревочке конфет,
Я же книжку читаю -
Шевелит ушами, нет?

Но мышей мы с ним не ловим,
Ну зачем их обижать.
Просто мявканьем их гоним,
Чтоб в наш дом не пропускать!

УХОДЯЩЕЕ ЛЕТО И ТЕПЛОХОД

Я искал Вас этим летом
Пригласить на теплоход,
И протер я все штилеты -
Водный знак я лета год.

Мы бы с вами улетели
Толь на север, толь на юг.
Все значения не имели,
Если рядом был бы друг.

И урчали бы моторы
И несли б за горизонт,
Не мешали бы заторы,
Не нужны ни плащ, ни зонт.

Но и лето пролетело,
И воды столь утекло...
Не нашел Вас, не задело,
И душе-то не тепло!

Я пришел один на пристань
И прошел на теплоход.
Нету рядом Вас - все кисло -
Не «Титанию», ладно хоть!



ЛЮБОВЬ КУЗНЕЦОВА

Красный Яр,
Нижнетавдинский район

Любовь Трофимовна Кузнецова, 8.04. 1954г.р.

По образованию ветеринар, трудилась в подсобном хозяйстве «Дорожник». Стихи начала писать с 2012 года.

Член творческого объединения «Лира» (Нижнетавдинский район), член ассоциации «Поэты Тюменской области».

* * *

Не такая я вовсе потеря,
Не такая, все скажут - ну смех!
Просто хочется, чтоб в мои двери,
Постучался однажды успех.

И гудит пусть толпа: «Я чудачка!»
И смеются пусть в спину враги.
Улыбнулась мне просто удача,
Написать я сумела стихи...

Я и боль, и потери, и страсти,
На бумагу с душой положу.
И слова, словно капельки счастья,
Ровной строчкою я вывожу.

17.01.17г.

РАЗГОВОР МАТЕРИ С СЫНОМ

В чем перед тобой, сынок, я виновата?
За что ты губишь, мой родной, себя?
К моим мольбам ты глуховатый
Ну что, скажи мне, важно для тебя?
Пойми, потерям нет возврата,
Ты годы юные свои погубишь зря.
За все придет расплата.
Молю, услышь ты, наконец, меня!
Друзья, наркотики, я не пойму,
В грязи ты этой утопаешь.
Стучусь я к сердцу твоему,
Но ты меня не понимаешь!
Я к Богу руки простираю,
Да быю челом ему в поклоне,
Спасти я сына умоляю,
Припавши к лику святой иконы.

13.02.16г.

В ЛЕСУ НА ЗОРЬКЕ РАННЕЙ

Кто бывал в лесу на зорьке ранней,
Кто вдыхал сладчайший запах трав,
Кто, касаясь дерева руками,
Чистым воздухом был опьянён, иль пьян?

Кто листвы шептание услышал,
Гомон птиц да крики журавля,
Незнакомой птахи щебетание,
Тот поймёт, о чем поет душа.

Пусть бушуют бури, непогоды,
Пусть шумит и плачется листва,
Невозможно описать природу,
Поражен красой, которой я.

15.03.17г.

ЛОВЛЮ ГИТАРЫ ПЕРЕЛИВ

В машинки больше не играю,
Ловлю гитары перелив...
Я струн касаясь, подбираю,
Любимой песенки мотив.

Звучит гитара, песня льётся,
Пою, что в голову взбредёт.
Сестричка весело смеётся!
А у меня душа поёт!

Легко ловлю я звук природы,
Где журавли и соловьи
С душой выводят свои ноты
На восходящий лик зари.

13.04.17г.

ЛУНА НА НЕБЕ...

Луна на небе показалась,
Холодный лик свой обнажив,
За тучей больше не скрывалась,
Небес красу позолотив.
Прохладной негою дышала
Природа в таинстве ночи,
Река поблѣкшая сверкала,
Дорожку лунную смочив.
Играя, звездочки сливались,
Создав созвездий тайный круг,
Росою травы покрывались,
И мглою затянуло луг.
Душа блаженству предавалась,
Да запах трав с ума сводил.
Легко так свежестью дышалось,
И чудный голос песню выводил...

03.09.16г.

НА ЗАКАТЕ

На закате в поле конь валялся,
Ощувив пьянящий запах трав.
Словно вольный ветер, он промчался,
Миг свободы радостной познав.
Пели птицы звонко и тоскливо
Песни задушевные свои.
И блестели на траве красиво
Светлячки, как в небе фонари.
Закачалась ива над водою,
Шумно лист березовый запел,
Над сосновой темной полосой
Луч заката чуть еще блестел.
30.10.16г.

ПРИРОДА МИРОЗДАНИЯ

Природа - чудо мироздания,
Которой Бог нас наделил!
В садах небесного создания
Адам вдруг Еву полюбил...
Но слабым создан человек -
Не устоял Адам пред Евой...
Грехопадений многих век
В ответе падших поколения.
Любить людей, поверьте, надо
Пусть глуп, умён ли человек,
Пусть беден он, богат ли будет,
Но тело тленно... Душа - нет!
В наш мир мы посланы не зря,
Об этом верно каждый знает,
Любому миссия дана,
Не всяк её лишь выполняет.
Пред Богом все, поверь, равны!
Будь ты Адам, она пусть Ева
Заслуги будут зачтены,
Пусть ты король, она лишь дева.
16.07.17г.

НЕПОГОДА

Зависли тени, лес взревел!
Дубы и липы зашумев,
Пригнули кроны вековые.
И стоны слышатся глухие,
Неслышно птиц, не видно зверя,
Укрылся каждый где кто мог.
Бушует буря, в силу веря,
Сметя стоявший в поле стог.
Вокруг все туча затянула,
И грянул злобно в небе гром.
С угрозой молния сверкнула,
Пугая огненным копьем.
И дождь полил, как из ведра,
Стуча по листьям, по дороге,
Бежали мутные ручьи,
И утопали в воде ноги.
12.06.16г.

УНЫЛО ОСЕНЬ УЖ ЗАПЕЛА

Уныло осень уж запела,
Меж туч не виден звездный блик.
В саду рябина покраснела,
И слышен пташек зимних крик.
Деревья красотой не блещут,
Лишь слышен гомон глухарей.
Листы поблекшие трепещут,
Лес стал угрюмей и мрачней.
Холодный ветер-злюка скачет,
Траву увядшую качая,
О чем-то с неба тучка плачет,
Тоску слезами нагоняя.
Прощаясь, улетаая, птица
С небес тоскливо прокричит.
В окно бесцеремонная синица
К вам с холодами постучит.

ВИКТОРИЯ МИРОШНИЧЕНКО

**пгт Новоаганск,
Нижневартовский район**



Виктория Викторовна Мирошниченко родилась 3.10.1971 года в посёлке Былбасовка Славянского района Донецкой области. С 1994 года проживает в посёлке Новоаганске.

Её стихи опубликовывают газеты «Новости Приобья», «Местное Время». Их можно прочесть в альманахе «Зори Самотлора», литературном сборнике «Слово как повод». Член Ассоциации «Поэты Тюменской области». Виктория один из постоянных авторов нашего альманаха.

ЗНАКОМОМУ ПОЭТУ

Ты можешь долго сочетать
Одно с другим, одну – с другими.
Пустые фразы рифмовать
И становиться нелюдимым.
Не напрягаясь, можешь жить:
Запить, хамить и лгать так низко.
Во всех грехах себя винить,
Срываясь немощно на близких.
Не возратить, не наверстать,
От приземлённости спасаясь,
Жизнь, что успеешь растерять,
Пренебрегая и раскаясь.

МЫ СТАНЕМ СНАМИ

Покончив с былью,
Мы станем снами,
Дорожной пылью
Под сапогами.
Всё то же небо
Увидят люди
И хлопья снега,
А нас – не будет!
Молчаньем, криком,
Мольбой, стихами,
Заката бликом -
Мы станем снами!

*Ополченцам Донбасса,
погибшим при обороне Славянска
в мае – июле 2014 года посвящается.*

Если «пир во время чумы»
На балу Сатаны закончится,
Об окончании войны
Возвестит Благовест на звонницах.
Жаворонок вновь споёт
По утру над степями пыльными,
Лето слёзы – грозу прольёт
На седой Карачун с могилами
Дедов – предков моих. Окрест
Ковыля серебрятся просторы,
Дремлет мелкий Сухой Торец,
Огибая покатые горы.
Будут маки цвести в полях,
Этой тёплой грозой умытые.
Тихо с болью вздохнёт земля,
Братской кровью взахлёб политая.
Верю, ты не навек дана
На гульбу – похвальбу юродивым.
Скоро вскинешься, как от сна,
Терпеливая моя Родина!

РАДУГА

Тропкою вдоль речки
Терпким летним лугом
Я спешу на встречу
С давним верным другом.
Долго добираться!
Тайну приоткрою:
(Чур, не ухмыляться!) –
Я дружу с тайгою.
Лесу доверяю
Все мои секреты,
Тайны раскрывает
Он свои за это.
У реки за лугом,
Новых красок полный.
И бегу я к другу
В жаркий летний полдень.
Отдышался. Весел,
-«Здравствуй!»,- крикнул звонко.
Только шлёт мне ветер
Облака вдогонку.
Вдруг по веткам ира
И по водной глади
Брызнул дождь – задира.
Видно, шутки ради.
Зарябила речка.
Ливень шёл стеною.
Сосны, ёлки – свечи
Мокли надо мною.
Дунул свежий ветер,
Туч развеял ключья.
В просеки просвете
Грязный и промокший,
Я люблюсь чудом:
В небе коромыслом
Над рекой и лугом
Радуга повисла!

Ближе к кромке леса
Клонит солнце обод.
Завершилась «пьеса»-
Возвращаться повод.
Лес простился с другом
Комариной песней.
И иду я лугом
Под мостом небесным.

***15-летию природного парка
«Сибирские увалы» посвящается.***

Виденья редкой, дивной красоты
Промчались мимо глаз, тревожа душу.
А я хочу понюхать все цветы,
Жужжанье пчёл и щебет птиц послушать.
Пройтись тропой вдоль березняка,
Речной водой умыть лицо устало.
Я в Интернете видел лишь пока
Природный парк «Сибирские увалы».
Мне хочется скорее повзрослеть
И сесть на борт большого вертолёта.
Подняться и во все глаза смотреть,
Паря на грани птичьего полёта.
Увидеть, как волнуется тайга.
Винты на речке рябь пускай поднимут.
И волны постучатся в берега,
А сосны облака вдали обнимут.
И приземлюсь, сойду на берег. Вдруг
Услышу, когда шум винтов утихнет,
Шуршанье белки, дятла частый стук
И окрик сойки. А затем всё стихнет.
Закат пейзаж окрасит, как костёр,
Всё сделав и роднее мне, и ближе.
И вдруг невдалеке на фоне гор
Лосёнка и лосиху – мать увижу.

Но не теперь... И мамин ноутбук
Пересмотрев, со вздохом закрываю.
Ложусь в постель. И грезя наяву,
Закрыв глаза, я тихо засыпаю.

2013 год

РОСА

Капелька дождя упала
На мою ладошку.
Между пальцев пробежала.
- Подожди немножко!

Я такие же слезинки
На травинке видел
Рано утром у тропинки.
Кто её обидел?

И слова услышав эти,
Травка удивилась:
- Просто летом на рассвете
Я росой умылась!

ДРУЗЬЯ

Козлик Барашка решил задирать.
Начал Барашек Козлёнка бодать.
Козлик споткнулся и чуть не упал.
Но не заплакал, обиду сдержал.

Грустно сказал: «Разве можно так, друг?
Лучше пойдём мы с тобою на луг.
Будем смотреть, как плывут облака,
Травку щипать и ловить мотылька».

В ссорах невесело время бежит.
Дружба важнее непрощённых обид.

ЁЖИКИ

Ёжики – малышки
Собирали шишки.
Тучка проходила,
Лес дождём умыла.
На лесной дорожке
Промочили ножки
Ёжики – малышки.
Побросали шишки
И скорей с пригорка
Побежали к норке.
Шмыгая носами,
Подходили к маме.
Кашляли, сопели –
Дети заболели.
Все лежат в кроватках.
Ох, болеть не сладко!
Мама ставит чайник.
Из душистых травок
Будет чай с вареньем.
Мёд – для настроенья.
Лечатся ежата.
С головы до пяток
Мама их прогрела.
Отдышались еле.
Ярмарка в субботу!
Зонтики и боты,
Новые сапожки
На босые ножки
Купит всем ежиха:
-«Чур, играйте тихо!».





НИНА ФЕДИНА

город Тюмень

Нина Иннокентьевна Федина – лауреат конкурса «Ода Тюмени – 2017». Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

МОЙ КРАЙ

Мы в памяти порой перебираем
Красивые пейзажи вновь и вновь,
Но хочется своим гордиться краем,
Родным берёзкам выразить любовь.

Обнять леса, озёра и поляны,
И окунуться в зелень пряных трав,
И восхищаться заревом багряным,
И жизнь любить, родной природе вняв.

Творить добро, любясь бесконечно
Красой земли, что дарит чудный край.
Цвети, мой край, загадочно и вечно,
Цвети, и восхищай, и вдохновляй!

27.06.2017

Я С УЛИЦЫ СОВЕТСКОЙ...

Посвящается г. Тавада

Я с улицы Советской. Адрес точен
И изменению он не подлежит...
Родной мой край лесист и заболочен,
Он голос предков всё ещё хранит.

Здесь – чистота и, веру возрождая,
Народ живёт, как дружная семья.
Земля отцов и прадедов – святая,
Ту землю буду вечно славить я.

Те улочки, где в полыханье лета
Струится сочный аромат лугов,
Где солнечным теплом земля согрета
И мирно спит в голубизне снегов.

Шумит тайга от края и до края,
И ширятся родные берега,
Неспешно облик города меняя.
Но память неподкупна и строга.

Не даст она забыть тот голос детский,
Тот двор, где пух роняют тополя...
Я здесь росла на улице Советской.
Цвети и хорошей, моя земля!

Мой город детства, близкий и далёкий,
К тебе спешу, рисуя улиц вязь.
А в дымке утренней бегут дождя потоки,
С небес спадая, весело искрясь...

23.07.2017

МОЖЕТ – ПОЖИВУ ЕЩЁ...

Не нарушив общего веселья,
Может – в полдень или на закате,
Я растаю звонкою капелью,
Запоздалой, и совсем некстати.

Может – утром раннею весною,
Вычеркнув из сердца то, что было,
Я угасну, слившись с тишиною,
И оставлю всё, что здесь любила.

В океане солнечном, безбрежном,
Мягко с синевой небес сливаясь,
Поплыву я дымкой белоснежной,
В облаках сиреневых купаясь.

Ты взглядишься в синь небес с опаской,
И раздумий горьких не скрывая,
Невидимкой под нелепой маской
Вычерпаешь боль свою до края.

Унесёт разлука все печали.
Я вины твоей уже не выдам.
Видно – просто мы с тобой устали,
Дали волю тягостным обидам...

Изменив свою судьбу-тревогу,
Ту, что крепко нас с тобой связала,
Может – проживу ещё немного.
Я тебе ещё не всё сказала...

01.05.2017



ГЕННАДИЙ ТАРАН

**город
Нефтеюганск**

Геннадий Викторович Таран родился в городе Горловке Донецкой области в 1966 году.

С 2014 года проживает в Нефтеюганске, где в настоящее время работает преподавателем в Школе искусств города. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

СУВЕНИРЫ ИСТОРИИ

А годы «великих» никак не щадят –
И в камне, и в бронзе застынут их лица.
Потомкам останутся на площадях
Поэты, герои и просто... убийцы.

Припев:
Сувениры истории... прошлого след...
Кто-то добрый оставил, а кто-то кровавый.
Но кумиры поставлены на постамент,
Чтобы помнили все о заслуженной славе.

Вожди и герои великих побед
Боролись со Злом и сражались с врагами...
Не важно совсем, что наделали бед –
Господни пути замостили крестами.

Припев:

Творили они сущий Ад на Земле,
Убив за идеи людей миллионы.
Потери списали победы в войне –
На избранных Бог надевает короны.

Припев:

16. 03. 17.

ПОВЕЛИТЕЛИ БУРЬ

Не нужно строить – проще разрушать,
И уничтожить всё, что создано годами.
А неразумным – лживо всем внушать,
Что наши предки стали... нашими врагами.

Припев:

А на полях, где всходят сорняки,
Уже не в первый раз свистели пули.
И к власти снова рвутся дураки,
Что сеют ветер, пожиная бури.

Как часто заграничные «друзья»
Топтали Родину чужими сапогами...
И забывали местные «князья»,
Что счастье вовсе – не в погоне за деньгами.

Припев:

Наш мир уставший – тяжелобольной,
И нами правят, лица скрыв под слоём грима.
Нас так пытаются лечить войной,
Забыв, что к Родине любовь – неизлечима.

Припев:

23. 05. 17.

Я, МНЕ, МОЁ

Моё небо зовёт меня жить по утрам...
Сбросит сон и придёт рассвет.
Моё сердце открыто бродягам-ветрам,
Для мечты расстояний – нет.
Мой вибрирует нерв, как гитары струна –
Снова солнце мне дарит свет.
И меня не удержит преградой стена –
Я две тысячи прожил лет.

Припев:
Дни считают мне мой отмерянный срок...
Ждут меня перекрёстки дорог.
Прочитав скрытый смысл между древних строк,
Понял я, что во мне живёт Бог.

Огонь вечной любви, для меня что воскрес,
Нарисует души портрет.
На мой город летит дождь с бескрайних небес,
Смывая оставленный след.
На Голгофе моей приготовил кто крест?
Не нашёл на вопрос ответ...
Там где праведник – рядом всегда будет бес...
Я две тысячи прожил лет.

Припев:

19. 06. 17.

В КАЖДОЙ КАПЛЕ ДОЖДЯ

Мы ошибки друг другу так просто прощали,
Жили в мире, что создан был только для нас...
Приговором внезапно – "прощай" прозвучало,
Для любви не оставив ещё один шанс.

Припев:

В каждой капле дождя, что стучит за окном,
Вторит эхо твоё забытое имя.

И настойчиво разум твердит об одном –
Что любовь в нашей жизни неповторима.

Очень часто поступки, что мы совершали
Словно шрамы в душе оставляли порой.

И неровные швы не ушедшей печали,
Не разгладит нам время незримой рукой.

Припев:

И уже голоса, что в душе мне кричали

Ситуацию всю изменить не могли.

Но забытые чувства ещё различали

В каждой капле дождя стон погибшей любви.

Припев:

13. 07. 17.

СОЗВЕЗДИЕ ЛЮБВИ

Задремал туман в предрассветный час,

Слёзами роса напоила травы...

Звёзды до утра ночь зажгла для нас,

И любовь свои раскрывает чары.

Припев:

Знаки все прочтёт мудрый звездочёт,

Гороскоп любви он для нас составит.

И душа поёт, просится в полёт –

Звёздная любовь крылья ей расправит.

Припев:

Светит пусть всегда звёзд далёкий свет,
Мы до них рукой сможем дотянуться.
В океане звёзд встретим свой рассвет,
Нас любовь зовёт в счастье окунуться.

Припев:

Нам до рассвета соловьи
Свои мелодии поют,
Сердца влюблённые найдут
Свой путь к созвездию любви.
Меня ты только позови
С тобой отправлюсь в небеса,
Где звёзд алмазная роса
Нас ждёт в созвездии любви.

10. 08. 17.

ХРИЗАНТЕМЫ ЦВЕТА РАЗЛУКИ

Постаревшие листья вновь стали желтей,
Краски осени пишут пейзаж для поэтов.
Мы бродили с тобой по дорожкам аллей,
Провожали любви уходящее лето.

Припев:

Осень кистью наносит свою акварель,
Наступает период для грустных сюжетов.
И проводит разлука тоски параллель,
Провожая любви уходящее лето.

Припев:

Небеса грусть не смоют слезами дождей,
И вопросы мои не находят ответа –
Почему так бывает в судьбе у людей,
Провожают любви уходящее лето?

Припев:
Надевая жёлтое платье,
Распахнула осень объятья...
Сжимают озябшие руки
Хризантемы цвета разлуки.
Прощаться – плохая примета,
Уходит любовь вслед за летом.
Вонзается в душу ненастье
Разбивая хрупкое счастье.

15. 08. 17.

СНЕГ ПЕРВЫЙ... ДЕНЬ ОСЕНИ ПОСЛЕДНИЙ

Прощальный плач последнего дождя
Застыл причудливо в звенящем хрустале
И саваном укрытая земля
Сдалась на милость наступающей зиме.

Припев:

Засыпаны осенние грехи
Под перевозданной белизной седых снегов,
И красоты волшебные штрихи
Ещё не смяты поступью моих шагов.

Припев:

На рёбрах веток сказочных деревьев
Искрится иней, словно тысячи свечей...
Я, посмотрев на это – вдруг прозрев,
Узнал, что мир наш состоит из мелочей.

Припев:

Задумано Всевышним всё давно –
Пусть никогда закат не встретит свой рассвет,
Но радует меня всегда одно –
Родился я на этот свет.

10. 09. 17.



СВЕТЛАНА ХОХЛОВА

город Тюмень

Светлана Ивановна Печёнкина, в девичестве Хохлова, родилась 11 октября 1957 года в городе Тюмени, где и проживает. Впервые произведения Светланы были напечатаны в альманахе литературно-краеведческого центра города Тюмени «ЛИК №1»... Стихи и прозу можно прочесть в выпусках альманаха «Поэзия земли Тюменской», любовную лирику в авторском поэтическом сборнике «Старый календарь» (ТОНБ) 2017г. Автор-составитель 22 номеров литературно-поэтического альманаха «Поэзия земли Тюменской». Один из основателей и председатель Ассоциации «Поэты Тюменской области».

Я КАЛЕНДАРЬ ПЕРЕЛИСТНУ...

Я старый календарь перелистну
И вырву жизни горькие страницы.
Пусть стаей прочь они летят как птицы,
А я же просто дальше жить начну.
И пусть моя мечта осуществится,
Пусть счастьем наполняются глаза
Назло земным печалям и невздам
Под этим вечным звёздным небосводом,
И не коснётся щёк моих слеза,
И будет только так, и год за годом.
... Я старый календарь перелистну...

07.09.17

КОРАБЛИК В БУТЫЛКЕ

Артёму Кашубе

Кораблик в бутылке мне строил Артём.
Я думала: скоро мы щук пожуём.
Полгода старался — пилил и строгал,
Ланцетом, пинцетом корабль собирал.

Команда что надо уже собралась:
Кто мачты готовил, кто разную снасть.
Кто мазал, кто клеил, кто что-то лепил.
Старались ребята со всех своих сил.

Осталось немного: кораблик возьмёт —
По синему морю вперед поплывёт.
Сижу в ожиданьи, закрыла глаза.
Но вместо кораблика — вот чудеса! —

Сегодня Артём с очень лёгкой руки
Надел мне на зубы зубные очки.

26.07.17

1 СЕНТЯБРЯ

Я завтра с сестрёнкою в школу пойду.
Будильник сегодня на шесть заведу.
Придётся пораньше мне утром вставать:
Никак нам нельзя в этот день опоздать.

Букет закрывает у нас пол-окна,
И школа в окно мне совсем не видна.
Я стульчик подставляю, раздвину цветы —
Пусть сбудутся завтра мои все мечты!

Читать и писать я умею давно
И твёрдое правило знаю одно:
Чтоб вовремя бодрым, весёлым вставать,
Пораньше улечься мне нужно в кровать.

30.08.17

ПРАЗДНИК ПОЖИЛЫХ

Праздник нынче пожилых,
Но не знаю я таких.
С дедом делаем закалку,
Вместе ходим на рыбалку.

С ним на солнце загораем,
Во дворе в футбол играем.
Чиним в гараже машину —
Ищем разные причины.

А недавно вместе с дедом
Мы ходили в День Победы
На победный наш парад.
Знали б вы, как был я рад!

С бабушкой — другое дело,
С дедом перед ней несмелы:
Руки с мылом нужно мыть,
Не шуметь и не шалить.

Лечит, если заболел,
И ругает: «Вот пострел!»
Если надо — то шлепок
Или сладкий пирожок.

Очень бабушку люблю
И её боготворю!
Она - главная у нас,
В доме делает припас.

Мы морозною зимой,
С дедушкой придя домой,
Будем чай с вареньем пить,
Бабушку благодарить.

02.09.17

ПЕРВОМУ УЧИТЕЛЮ

Идём по коридору в бывший класс,
Прошедшей нашей юности обитель.
Там больше в школе не встречает нас
Наш лучший друг и первый наш учитель.

Прошло немало лет с тех самых пор,
Как быстро юность наша прочь умчалась.
Бег жизни всё же был уж очень скор,
Но имя Ваше в памяти осталось.

Где мой учитель, сеющий добро?
Грядут иные времена и нравы.
Хочу признаться, мне не всё равно,
Какие ныне созданы уставы.

Я с трепетом вхожу в мой бывший класс,
Прошедшей моей юности обитель.
Мне жаль, что больше не увижу Вас,
Мой лучший друг и первый мой учитель.

04.09.17

Я БОГА СВОЕГО В ДУШЕ ЛЕЛЕЮ...

Заутреню я в церкви не служу.
Я Бога своего в душе лелею.
Порой сказать об этом и не смею,
А в церковь, как в музей вновь прихожу-
Своё я мнение на этот счёт имею.

Мне мама завещала: "Бога, ты,
Храни в душе своей и спрячь подальше,
Не допускай к нему различной фальши,
Пусть будут помыслы, дела чисты
Среди земной всей этой суеты".

04.09.17

ГЛУХАРИНАЯ СТОЛИЦА

Нижнетавдинскому району



Ветер в роще колышет
Ветви белых берёз.
Неожиданно свыше
Нам он песню принёс.

Вторит ей поднебесье,
Льются трели в лесах.
Песни нет той чудесней
В заповедных местах.

В поле рапс золотится,
Дружно зреют хлеба...
Глухариной столицей
Называем тебя.

Край родной синеокий
Блещет гладью озёр.
Здесь родные истоки
И широкий простор.

Всё нам с детства знакомо
На родимой земле
И, согласно законам,
Жить здесь мне и тебе.

11.09.17

ШКОЛА ПОЭЗИИ

Как научиться писать стихи правильно?



Писать от души, это, конечно же, неотъемлемое условие, но, к сожалению, не единственное.

Существуют определенные законы и правила. И исключения в этих правилах допустимы лишь при условии мастерства автора. Даже неразборчивый читатель почувствует разницу между ошибкой, допущенной случайно, и намеренным изменением общепринятых правил. А как начать правильно писать стихи, не изучив законов построения рифмы и тонкостей литературных приемов? Это просто невозможно.

Еще раз вспомним о том, как писал стихи Александр Сергеевич Пушкин. Его слог, в полной мере соответствовал жестким литературным требованиям, и при этом, виртуозно владея словом, даже нарушая традиционные представления, он соблюдал основополагающие правила. Правила, которые являются результатом многовекового изучения влияния слов на подсознание человека. И поэтому, прежде чем начнется настоящее, душевное творчество, необходимо освоить технику.

Существует простой прием, с помощью которого можно на практике закрепить полученные знания. Для этого следует выбрать простую тему, но непременно вызывающую яркие эмоции. Например, прогулка по берегу моря. Далее, изучая каждое новое правило, следует описывать прогулку у моря с использованием изученного материала. То же самое при изучении системы стихосложения – следует описать прогулку по берегу в каждом изученном размере. Изучая поэтические приемы, также следует закрепить каждый прием, при помощи той же темы. И в завершении будет полезно описать прогулку у моря в разных жанрах и стилях. Это упражнение позволит на собственном опыте осознать, какое влияние на восприятие оказывает метод подачи и изложения. Кроме того, упражнение дает возможность попробовать свои силы в

разных направлениях, найти наиболее удачные и интересные для себя приемы.

Кроме всего, новичкам могут быть полезны следующие рекомендации:

- нельзя нарушать ритм стихотворения. Даже один лишний слог может погубить всю мелодию произведения;
- не стоит жертвовать смыслом и идеей в угоду замысловатым фразам;
- писать стихи только в ожидании результата недопустимо. Творчество – это не результат, а процесс, и каждое его мгновение должно доставлять удовольствие и способствовать литературному развитию автора;
- без души писать стихи тоже нельзя, и если написанное не вызывает глубоких чувств у автора, то у читателя тем более не возникнет никаких эмоций;
- для того чтобы стихотворение было действительно поэтичным, следует избегать таких тривиальных приемов рифмовки, как слезы-грезы, роза - заноза, небеса – чудеса, открыть – покрыть. Новичкам так же не следует использовать неточные рифмы;
- не следует никому подражать, даже самым любимым авторам.

Как научиться писать красивые стихи?

Есть лишь один способ, который во все эпохи был популярен у великих поэтов – читать, очень много читать. И наблюдать. Только так можно научиться чувствовать музыку поэзии. Только так можно увеличить словарный запас, расширить свои познания поэтических приемов. Только так можно проникнуться духом творчества. При этом читать нужно и классиков и современников, и прославленных поэтов и неизвестных. Читать авторов, чье мастерство далеко от совершенства тоже полезно. Это позволит осознать, как не надо писать стихи, и избежать ошибок в будущем. Но лучше всего читать настоящих литературных гениев, истинных мастеров слова. Учиться у них, и в своем творчестве стремиться к непрестанному совершенствованию.

Источник: <http://kak-bog.ru/kak-nauchitsya-pisat-stihi>

СОДЕРЖАНИЕ

1. «И вспомнить «время золотое...» Т. Переушина.	3
2. Виктория Бондарева (Тюмень).....	4
3. Екатерина Володина (Нижневартовск).....	8
4. Татьяна Путина (Нижневартовск).....	10
5. Василий Пономарчук (Омск).....	14
6. Вероника Бадрызлова (Тюмень).....	16
7. Николай Бакалов (Советский р-он).....	21
8. Нина Башук (Ишим).....	23
9. Галина Белова (Армизонский р-н).....	29
10. Юрий Волков (Тюмень).....	36
11. Фаина Гилёва (Ярково).....	42
12. Станислав Пенявский (Сургут).....	48
13. Галина Грицаченко (Тюмень).....	49
14. Анна Данилова (Тюмень).....	53
15. Надежда Зиборова (Ярковский район).....	50
16. Ирина Змановская (Нижневартовск).....	63
17. Любовь Исаева (Нижняя Тавда).....	67
18. Анатолий Киселёв (Ярковский р-он).....	78
19. Любовь Коробкина (Сургут).....	93
20. Олег Коскин (Тюмень).....	97
21. Надежда Крымова (Тюмень).....	106
22. Мария Леонтьева (Октябрьский р-он).....	110
23. Александр Любякин (Сургут).....	118
24. Владимир Нахратов (Ярково).....	122
25. Татьяна Перушина (Казанский район).....	138
26. Валентина Рапидова (Тюмень).....	149
27. Мила Романова (Тюмень).....	153
28. Мила Савельева (Сорокинский р-он).....	159
29. Нина Серебрицкая (Нижневартовский р-он).....	163
30. Нина Сухенко (Тюмень).....	168
31. Артур Томский (Тюмень).....	168
32. Наталья Чемакина (Тюмень).....	182
33. Сергей Шешуков (Тюмень).....	186
34. Галина Шпрингер (Октябрьский р-он).....	192
35. Валерий Гончаров (Тюмень).....	198
36. Любовь Кузнецова (Нижнетавдинский р-он).....	204
37. Виктория Мирошниченко (Новооганск).....	209
38. Нина Федина (Тюмень).....	215
39. Геннадий Таран (Нефтеюганск).....	218
40. Светлана Хохлова (Тюмень).....	224
<i>Школа поэзии. Пишем правильно и красиво.....</i>	<i>229</i>

Ассоциация «Поэты Тюменской области»
<http://www.stihi.ru/avtor/795621>

Литературно-поэтический альманах
«ПОЭЗИЯ ЗЕМЛИ ТЮМЕНСКОЙ»
№22

Альманах издан на средства авторов.
Автор-составитель Светлана ПЕЧЕНКИНА,
e-mail: poet-72@yandex.ru

Авторская редакция.
Корректор Галина БЕЛОВА.

Дизайн обложки,
обработка и цветокоррекция,
подготовка макета к печати
Константин ЕВСЕЕВ.

Формат 60x84/16. 13,5 усл. печ. л. Гарнитура «Arial».
Бумага ВХИ. Печать офсетная. Тираж 150 экз. Заказ 1113.
Отпечатано в ООО «Издательство Зауралье».
640022, г. Курган, ул. К. Маркса, 106, pkzaural.ru