

АССОЦИАЦИЯ  
«Поэты Тюменской области»

# ПОЭЗИЯ ЗЕМЛИ ТЮМЕНСКОЙ



ЮБИЛЕЙНЫЙ ВЫПУСК

ЛИТЕРАТУРНО-ПОЭТИЧЕСКИЙ  
АЛБМАНАХ 20/2017

**Ассоциация «Поэты Тюменской области»  
Тюменское областное отделение  
Ассоциации «Поэты Урала»  
<http://www.stihi.ru/avtor/795621>**



*Поэзия  
Земли Тюменской*

**Литературно – поэтический альманах  
2017/№20**

**Тюмень 2017**

Серия альманаха основана в декабре 2011 года  
Автор-составитель: С. Печенкина

Поэзия Земли Тюменской : литературно-поэтический альманах / Ассоциация «Поэты Тюменской области» ; Ассоциация «Поэты Урала» ; сост. С. Печенкина.— Тюмень, 2017. - № 20. – 328 с.: вкл. [20] л. ил., портр.

*Некоторые считают, что литература создаётся где-то там, в столицах, в издательствах и редакциях толстых журналов. Не отрицая их роль и значение, хочется напомнить, что многие великие русские писатели вышли из глубинки, из провинции, из деревни: С. Есенин, И. Никитин, В. Распутин, Ф. Абрамов, В. Белов. Современная жизнь даёт возможность напечатать книгу, почему бы этим не воспользоваться?*

*Мы все любители, но в каждом номере есть своя изюминка. Наши авторы неожиданно блеснут по-настоящему красивым образом, хорошо написанным стихотворением. Есть строки, которые не могут не восхитить и удивить.*

*Вклады каждого сборника рассказывают о мероприятиях в сёлах и городах, проводимых членами ассоциации тюменских поэтов. Это и есть проявление духовной жизни народа, родники, которые были всегда, только сейчас они заметнее, благодаря интернету и возможности опубликовать свои творения. В стародавние времена народ передавал своё творчество «из уст в уста», что в наше время называют устным народным творчеством, а эта книга являет собой письменное творчество народа. Всё, что делается людьми с душой, есть духовность. Что делается для других бескорыстно - нравственно.*

*Я счастлива быть причастной к этому сообществу!*

*Белова Галина Матвеевна,  
учитель с 38 летним стажем, филолог (по образованию),  
Ветеран труда Тюменской области,  
награждена грамотой губернатора Тюменской области.*

## **Дорогой читатель!**

**Ты держишь в руках уникальную книгу, которую знают и любят читать в районах и городах нашей области. География наших читателей также обширна, как и география её авторов.**

**Наши авторы убеждены в том, что печатные издания помогают в освоении действительности, они преображают внутренний мира человека, пробуждают в нем совесть и сострадание, нежность и восхищение, гармонию и умиротворенность. А самостоятельное литературное творчество дает возможность для «самовыражения и самоутверждения».**

**Это наш 20-ый по счёту альманах «Поэзия Земли Тюменской». Первый номер увидел свет в декабре 2011 года. Наш альманах выпускается на средства авторов 4-5 раз в год. Ассоциация позволяет искать друзей по интересам, стимулирует живое общение и реальное взаимодействие. Их творчество отражает, передаёт, сохраняет исконную культуру народов Тюменской области, идеологию и традиции. Оказывает активное влияние на культурное развитие нашего региона.**

**Иногда наших авторов называют «графоманами», что бывает редко. Чаще всего говорят о творчестве – «рифмованные строки». Размещённые здесь произведения – это выраженные в стихах или прозе чувства народа, идущие из глубины души, читая которые ты можешь сопоставить не только уровень каждого произведения, но и всю красоту мира, гражданскую позицию, свой взгляд на историю и современность.**

**Среди наших авторов немало интересных, талантливых, замечательных людей. Они ведут просветительскую работу в районах, в библиотеках и школах. Авторы нашего альманаха являются выразителями жизни нашей области. Они живая душа народа.**

**от автора-составителя**

## ГАЛИНА БЕЛОВА

село Прохорово,  
Армизонский район



*Белова Галина Матвеевна — учитель. Постоянный участник альманаха, член Ассоциации «Поэты Тюменской области». <https://www.stihi.ru/avtor/belowa>*

### СОГРЕЙ ХОТЯ БЫ МЫСЛЮ ОБО МНЕ

Согрей хотя бы мыслью обо мне,  
Подумай ласково, совсем неосторожно,  
Чтоб я в холодной зимней мгле  
Не плакала о том, что невозможно.

Чтоб в тишине холодных вечеров,  
Когда весь мир уснул иль даже умер,  
Мой одинокий и забытый кров  
Не корчился от горестных раздумий.

Подумай обо мне светло,  
Но я почувствую, и сердце встрепенётся.  
Безжалостное времени крыло  
Пусть главного в нас всё же не коснётся.

7.01.2017

## **ЧАЙНОЙ ЛОЖЕЧКОЙ ВЫЧЕРПАТЬ МОРЕ**

Чайной ложечкой вычерпать море –  
Бесполезно, но всё же пытаюсь.  
Я с чудовищем «синим» поспорю,  
Как могу, но уж я постараюсь.

Я пишу одиноким ребятам  
То, что смерть невозможно любить,  
Что бескрылым и очень крылатым,  
Но за «синим китом» не ходить.

Что их любят, но в тяготах быта  
Забывают об этом сказать.  
И что в мире огромном, открытом  
Невозможно со смертью играть.

Чайной ложечкой вычерпать море  
Невозможно, но пробую я.  
И опять чьё-то тяжкое горе  
Отодвинула в край бытия.

## **ОДА ПЕНСИИ**

Ну вот, уволилась с работы!  
Я птица вольная теперь,  
И мне ни горя, ни заботы,  
Лишь запереть бы на ночь дверь.  
Пусть забываю! - Не помеха,  
А только поводы для смеха.  
Я ж не мешаю никому:  
Одна себе в своём дому.  
Меня бессонница не мучит.  
Не спится, и не буду спать.  
Займусь полезным делом лучше  
И буду за полночь вязать.

Ведь завтра мне не на работу.  
Вся жизнь теперь - одна суббота.  
Котлетки «стряпай», вышивай,  
Вяжи, читай, и отдыхай.  
Ах, как же я за жизнь устала!  
Ведь я почти не отдыхала.  
Кто школу знает, тот поймёт,  
Как вертит дел круговорот.  
Я птицей вольной полетаю  
Или тихонько похромаю,  
И научусь я отдыхать,  
Самой себе принадлежать.  
1.02.2017

## **БИЛОСЬ СЕРДЦЕ**

Отчего-то больно билось сердце  
На рассвете пасмурного дня.  
Скрипнула невидимая дверца,  
Отзвуками прошлого маня.

Трепетало больно и тревожно,  
Утренние грёзы разорвав,  
Оттого что счастье невозможно,  
Я сама себя лишила прав.

Первую ошибку не исправить  
И себя никак не изменить.  
Дорогую ношу не оставить,  
С раной в сердце одиноко жить.

Свет войдёт привычно, но не смело  
В дорогую хижину мою.  
Пусть жила я просто, как умела.  
Я не каюсь, стоя на краю.

\* \* \*

Не хватило смелости броситься на шею,  
Привязать цепями, чтоб не разорвать.  
Строчками правдивыми рассказать сумею,  
Но любовь канатами не могу связать.

Я сжимать не буду бабочку в ладошку,  
Полюбуюсь трепетно аленьким цветком.  
Поманило счастье словно понарошку,  
Улетело с первым в жизни сквозняком.

### **ВРЕМЯ ДОЖИТИЯ**

Время «дожития»! Как унизительно!  
Не доживаю, а ярко живу!  
Я по наитию, часто стремительно,  
Образ вплетаю в строчек канву.

Пенсия мною трудом заработана  
Честным! Десятками лет!  
Не промытарена жизнь, не проболтана.  
Я не нахлебник, я человек.

Мне возвращается то, что уплачено  
Было в налогах десятками лет...  
Кем-то профукано, кем-то растрчено,  
Только виновных в России всё нет.

Возраст и пенсия - так оскорбительно  
Чувствовать жизнь прошлогодней травой.  
Мчится авто дорогое стремительно,  
Враз окатив меня талой водой.

Я - пешеход, ничего не скопивший,  
Не доживаю, а всё же живу!  
Многие годы деток учивший  
СЛОВО любить, небеса и траву.



## СКАЗКА СТАРОГО БОЛОТА

Жило-было Болото пустынное.  
Ничего-то на нём не росло.  
Было озером в годы былинные,  
А потом всё травую взошло:  
Кочки-кучки лохматые  
Да осинки кривые, горбатые.  
Иногда прилетали синицы,  
Пошумят, посвистят да и прочь...  
И другие весёлые птицы -  
Погостят, а вот жить здесь невмочь.  
Так катились года и столетия -  
Ничего не менялось на нём...

Как-то осенью раз на рассвете  
Снегири загорелись огнём:  
На корявых осинках и кочках  
Появились багровые точки.  
Тишина и покой вековые  
Им понравились, только поесть  
(Птички эти такие живые!)  
Не нашлось им ни ягодки здесь.  
И Сорока ещё протрещала:  
- Территория эта её!!!  
А потом Снегирям возвещала:  
- Здесь живёт, мол, одно комарьё!  
Но зимой, как придут холода,  
Тогда Зайцы, Хорьки и Еноты  
На зимовку придут сюда:  
Хорошо здесь устроить им хаты.  
А Сорока за сторожа здесь,  
Всё узнает и всем всё расскажет.  
Первой знает любую здесь весть,  
И охотника мигом укажет.

Снегири призадумались: тихо,  
Ни дорог, ни машин, ни людей.

Здесь в суровое зимнее лихо  
Им неплохо жить стаей своей.  
Полетели они во весь дух,  
Принесли все по ягодке в клюве.  
Разбросали костянки во мху:  
Хорошо здесь чернике и клюкве.  
И рябине, калине по краю...  
Ветер-сеятель тоже потешил:  
Приносил и сосну, и берёзу, и ель,  
И багульника всюду навешал.  
Невесомы дерев семена,  
Только тёплой была бы весна!

\* \* \*

Так года и столетья прошли,  
Если в сказке, то только мгновение,  
Семена эти дружно взошли,  
Чудеса начались, превращения.

Раз осенней порой снегири  
Прилетели в Кочкарное царство.  
Словно малые капли зари  
На весёлых Берёзках убранство...  
Осмотрелись они не спеша:  
Изменилось болото пустынное:  
Вот Ежиха ворчит на Ёжа...  
Вон осталось гнездо соколиное.  
Кочки ягодой красной осыпаны.  
И черничник засохший стоит.  
А полянки грибами утыканы.  
И подушкой багульник лежит...  
С краю ельник поднялся густой,  
А поблизости яркость Рябины.  
Оставаться теперь на постой  
Можно им и другим воробыным...

И теперь, если снежной зимой,  
Совершите прогулку лесную,  
Приходите сюда как домой:

Вы увидите сказку живую.  
Куропатки с испугом вспорхнут,  
Копошились на тропке в снегу,  
Это лось проходил, и хозяин он тут.  
И Сова, хоть во сне: «Угу-гу»  
Здесь и Тетерев важный живёт,  
Зарываясь в снега пуховые,  
Тут Берёзка снегами цветёт:  
Бриллианты её как живые.  
Стайкой носятся здесь Снегири,  
И Синицы мелькают на ветках.  
Отблеск синих Небес и Зари,  
Не встревоженных человеком.

Приходите сюда любоваться,  
Приходите всегда без ружья.  
Чтоб животным людей не бояться,  
Пусть живёт вся лесная семья.  
Всё в природе и просто, и мудро:  
Хочешь жить, ты борись, выживай,  
Песней славь ты любое в ней утро,  
Сам живи и другим не мешай.

*октябрь 2011*

## **ДОМОВОЙ**

*(сказка-быль)*

У соседей дом большой -  
Вот у них и Домовой.  
А моя избёнка -  
Лишь для Домовёнка.  
Очень маленький, ушастый  
В клетчатой рубашке,  
Быстро шустрый и глазастый,  
Вроде Чебурашки.  
Появляется он редко.  
Так, мелькает иногда,

То откусит он конфетку,  
То прольётся вдруг вода.  
Он обоями шуршит  
Где-то за диваном.  
Он проспать не разрешит,  
Коль вставать мне рано:  
Кошку бросит на меня,  
Проскрипит полами,  
Тут уж явно не до сна,  
Посудите сами...

Было горе у меня,  
Плакал он со мною  
И за тумбочкой три дня  
Слёзы лил рекою.  
Если весело ему,  
Он чудит, проказит:  
То рассыплет мне крупу,  
То клубок укатит.  
Спрячет деньги у меня,  
Если много трачу,  
Иль ещё, меня дразня,  
Всю рассыплет сдачу.  
Если в доме гость какой,  
Прячется он срочно.  
Не шумит мой Домовой  
Даже не нарочно.

Существуем день за днём  
Весело и грустно.  
С Домовёнком мы живём,  
Нам других не нужно.  
Домового я люблю -  
С ним не одиноко.  
Я воды ему налью  
В блюдце неглубоко.  
Если жарко, он попьёт  
И умоет носик.

Я решила: пусть живёт,  
Многого не просит.  
Всё ж живое существо  
Копошится рядом.  
Ну и что, что естество  
Не ухватишь взглядом?

У соседей Домовой,  
Мой же - Домовёнок.  
У соседей он большой,  
У меня - ребёнок.

09.02.2011

### **ДРУГУ-СТИХОТВОРЦУ** (П.С.И)

Прости СВОИМ непониманье –  
Удел поэтов-чудаков!  
Наш Пушкин видел обожанье  
Толпы и хохот дураков.

И мать считала неудачным,  
Нелепым Сашу своего...  
Не служба, а стихи навечно  
Оставили средь нас его.

Котлеты жарить не умела  
Ахматова, а муж сердит...  
Плела из слов венки умело.  
Чудачка – близких был вердикт.

И ты отбрось свои сомненья  
Зачем и для кого писать.  
Храни прекрасные мгновенья.  
Нужны ли? А не нам решать!



## **ТАМАРА ЕПАНЧИНЦЕВА**

**село Армизонское**

*Тамара Васильевна Епанчинцева родилась 9.03.1953г. в селе Кочки Новосибирской области. В Тюменскую область переехала в 1988 году. Начала писать стихи в школьном возрасте, любила литературу, много читала.*

*Печататься начала в районной газете ещё в Новосибирской области, Работала внештатным корреспондентом, писала очерки, заметки и заодно печатала свои стихи. В Армизонском районе печатается в местной газете постоянно. В 90-е годы входила в литературное объединение «Крыша», оно было создано в Риге и распалось после распада союза.*

### **ДОМ ОБВЕТШАЛ**

Дом обветшал, скрипучая калитка,  
травой заросший, постаревший сад,  
сюда давно не хожена тропинка,  
хозяев нет, и трубы не дымят.

Он ждёт меня и смотрит на дорогу,  
но, к сожаленью, редок мой визит,  
с годами всё забыто понемногу,  
лишь солнце вечно, или дождь шумит.

Наверно, в снах ему порою снятся  
и шторы в окнах, в занавесках дверь,  
а летом можно в зелени купаться,  
но только одиночество теперь.

Мой дом родной, какие бы события,  
не прошумели в этом бытие,  
ты моей жизни главная страница,  
как родственник всегда в моей душе.

## **ТЫ ЖДИ**

Любимая, в затишье перед боем,  
я написать тебе письмо спешу,  
ты только знай, что я всегда с тобой,  
люблю тебя и Родину люблю.

Жестокий бой, и, может быть, погибну,  
но верю всё же, что останусь жив,  
ведь кто-то должен защитить Отчизну,  
и ты меня, любимая, дождись.

Планшет истлевший, краткая записка,  
с трудом в ней можно слово различить,  
а от неё войною, близко, близко...  
разрыв снаряда, оборвавший жизнь.

Наверно, где-то женщина седая,  
не веря лаконичному: «Погиб»,  
по многу раз одну строку читая,  
всё ждёт: вот в двери кто-то постучит.

Прошли года... Но через все события,  
она свою надежду пронесла.  
«Любимая, с врагом сойдёмся в битве,  
настанет время, кончится война».

Планшет истлевший, краткая записка:  
«Любимая, ты жди, и я вернусь»,  
а от неё войною близко, близко...

## НАДЕЖДА САМОХВАЛОВА

село Орлово,  
Армизонский район



*Надежда Александровна Самохвалова в 1961 году в селе Орлово Армизонского района. После восьмого класса поступила в Голышмановское педагогическое училище. В 1980 году получила диплом учителя труда и технического черчения и распределилась в Армизонский район. Шесть лет работала в Ивановской средней школе Армизонского района.*

*В 1986 году переехала в город Тюмень, там 12 лет работала на электромеханическом заводе в серийно-конструкторском отделе техником-конструктором. В 1998 году вернулась в родную деревню, где и проживает по сей день. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».*

\* \* \*

Тропкою шагаю тихо, не спеша.  
Красота такая, что поет душа!  
Милые березки, травы и кусты  
Нарядились в шубки дивной красоты!  
Все сияет, светится в солнечных лучах,  
Ветер в восхищении спрятался в кустах.  
Присмирел бродяга, притаился тихо,  
Не спугнуть бы красоту, не накликать лихо.  
Знает ветер, хрупкая эта красота:  
Чуть пошевелишься, сыглется с куста.  
Где-то недалеко лъжники шуршат,  
Там борьба за лидерство, и они спешат.



Я свое отбегала, больше не спешу,  
Сочиняю песни и стихи пишу.  
Зимние пейзажи, солнце и морозы,  
Буйство для фантазии, для стихов и прозы.

## **КОГДА ВАМ СТАНЕТ ГРУСТНО**

Когда вам станет грустно,  
Я буду рядом с вами  
И прогоню искусно  
Печальку ту стихами.  
Стихами, где есть солнце  
И запах трав цветущих,  
Где ветерок в оконце  
Влетит из райской кущи.  
Влетит и растворится,  
Заполнив все пространство,  
И закружится вихрем  
Времен непостоянство.  
То напахнёт волною,  
Магнолией, каштанами  
И в детство окунешься  
Босое и бесштанное.  
А то снежинка хрупкая  
Щеки твоей коснется  
И девушка любимая  
Игриво рассмеется.  
Вдруг вспомнится вам роща,  
Кудрявая вся в золоте,  
Вы там беспечно счастливы!  
Вы там еще так молоды!  
То вдруг ручей весенний  
Подхватит вас, помчит  
Туда, где льется песня,  
Где музыка звучит!  
Когда вам станет грустно,  
Я с вами буду рядом

И прогону печальку  
Своим счастливым взглядом.

## **НЕТ НАЦИИ ПЛОХОЙ**

Давно уж нет моей бабуси,  
Ушла в неведомую даль,  
И деда жду, но не дождусь я.  
На сердце грусть, тоска, печаль.  
Какие вам пришлось лишения  
Перетерпеть и не сломаться!?  
Пройти все адовы мучения,  
И человеками остаться...  
Ужасный голод повсеместно,  
Но это лишь одна беда,  
Лишили вас земли и крова,  
И вышвырнули в никуда.  
Моя бабуля - светлый Ангел,  
Тебе неведом был покой,  
Трудилась рук не покладая,  
Живя за бедности чертой.  
Добрее бабушки любимой  
Я в целом мире не сыщу.  
По озорной ее улыбке  
Я до сих пор еще грущу.  
Не видел деда я ни разу,  
А как хотелось повидать!  
Послушать мудрые рассказы,  
Как приходилось выживать.  
Он отлучен был от семьи.  
Наказан ни за что, зазря,  
Как враг народа, как фашист,  
И сослан властью в лагеря.  
Он честен был, трудолюбив,  
И не чинил другим вреда,  
Но истощен был организм  
От непосильного труда.

В один сентябрьский денек  
Среди тайги дремучей  
Душа покинула его  
И поднялась над кручей.  
Как мне найти зеленый холм,  
Где упокоился мой дед?  
Там нет крестов и нет фамилий,  
И холмиков давно уж нет.  
Вот так вот, росчерком пера,  
Всех под одну гребенку,  
Клеймо по жизни навсегда,  
Седому старику, ребенку...  
Винных в прошлом не ищу.  
Я не судья, но все же,  
Так верить хочется, друзья,  
Что вновь не повторится то же.  
Нет нации плохой, поверьте,  
Но есть плохие люди.  
Они как сорняки повсюду  
И были, есть и будут.

## **НЕ СПЕШИ ВЗРОСЛЕТЬ**

Милая Настена, синь небес-глаза,  
Голос-колокольчик, шелковы власа.  
Пусть всегда сбываются все твои мечты:  
Солнце улыбается и цветут сады!

Пусть щебечут птицы под твоим окном,  
Пусть тебе приснится добродушный гном!  
И вы вместе будете танцевать и петь,  
Хочешь быть счастливой? Не спеши взрослеть!



## ГАЛИНА ФЕОКТИСТОВА

село Армизонское

*Галина Николаевна Феоктистова. Образование высшее, работала методистом в детском садике «Солнышко». Поэзию любила с детства. Писать начала в более зрелом возрасте. Люблю природу. Люблю людей, всех тех, кто окружает меня, свой дом, сад.*

### ЛЕС

Лес зовёт гостеприимно  
В мир свой сказочный большой,  
И березоньки-подружки  
Прибежали на опушку  
Умыться утренней росой.  
Лес ведёт по тропкам тайным  
И секреты все раскрыл,  
Оказалось, петь умеет,  
Всех приятно удивил.  
Музыка леса – прекрасна!  
Пение леса – чудесно!  
Слушаешь птичьи арии,  
Становится тепло и радостно.  
Во власти леса находимся.  
Царство лесное душу пленило,  
Красота необыкновенная, необъяснимая  
Сердце заколдовала, заморозила,

Нельзя не влюбиться в страну лесную,  
В край волшебный, в землю родную.  
Встреча с лесом здоровья прибавила,  
В сердце добро и любовь оставила.

2015г.

## **МАТЬ**

Провожала мать сыночка своего на войну,  
Прощалась, наказала ему:  
«Знай, сынок, у меня ты остался один,  
Бей врагов, вернись домой живым»  
Письма редкие с фронта сын шлёт:  
«С боями продвигаемся вперёд,  
Враг отступает с потерей большой,  
Скоро конец войне отечественной!»  
Но в один из дней сорок пятого года, весной  
Почтальон похоронку приносит домой:  
«Героически Родину защищая свою,  
Ваш сын погиб в жестоком бою»  
Постарела. Поседела. Не узнать.  
Но казённому письму не верит мать.  
Не могла она сыночка,  
Кровиночку свою потерять.  
Не могла его фашистская пуля догнать...  
Давно мирное время идёт,  
Много лет мать надеждой живёт.  
«Вот придёт мой сынок дорогой,  
Скажет - «Мама, ты дождалась,  
Пришёл твой герой!»  
...Но война беспощадна...  
Нам ничего не говори  
Твои глаза всё рассказали  
И в глубине твоей души  
Все ожидания, все печали.

Май 2013г.

## **ЕЛЕНА ГУЩИНА**

**город Заводоуковск**



*Елена Фёдоровна Гущина (Фрик) родилась на юге Казахстана. По жизни – большой оптимист и романтик. В настоящее время проживает в городе Заводоуковске. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».*

### **ТАК ХОЧЕТСЯ**

Так хочется весны,  
Капельного ненастья,  
Смотреть цветные сны,  
Подснежников и счастья.  
Так хочется тепла  
И солнечного света,  
И чтобы жизнь дала  
На все и вся ответы.  
Так хочется любви  
Красивой и безумной,  
Кипения в крови...  
Устала быть разумной.  
Пускай твердят мне вновь:  
«Надеешься напрасно!»  
Я верую в любовь,  
А это так прекрасно.

## **В НАШЕМ ДОМЕ**

В нашем доме все в порядке.  
Делаем с утра зарядку:  
Раз-два, раз-два-три,  
Ты на Сему посмотри,  
А Ульяна и Полина  
Пляшут словно балерины.  
Что за шум, что за гром?!  
Вмиг проснулся весь наш дом.  
Побежали умываться,  
Чистить зубы, обтираться,  
А потом на кухню дружно.  
Ведь помочь там маме нужно:  
Может кашу посолить  
Или молоко пролить...  
Только мама, вот дела,  
Может ночью не спала?!  
Все успела, все сварила,  
Даже чай нам налила.  
Чтобы дом наш чистым был,  
Вытираем всюду пыль.  
А садится мама шить —  
Помогаем ей кроить.  
Как устанем помогать,  
Всей семьей пойдем гулять.  
Куртки новые на нас.  
Мама сшила. Просто класс!  
Ведь у нашей мамы руки  
Никогда не знают скуки!

## **ЛЕКАРСТВО ОТ ТОСКИ**

Нет, быть не может все у нас прекрасно.  
Выходят неудачные стихи,  
А проза жизни так порой ужасна,  
Что хочется напиться от тоски!

Но не поможет! Знаю. Уж бывало.  
Угар, веселье, танцы до утра,  
А утром встретит горькое похмелье...  
Как без чеки граната – голова.  
Чтоб не корить себя потом напрасно  
И головы повинной не клонить,  
Путей есть много очень в жизни разных,  
Чтоб не впустую жизнь свою прожить.  
Ведь где-то есть родные тебе люди,  
Есть дети, внуки, близкие, друзья.  
Никто нам жизнь не поднесет на блюде.  
Она зависит только от тебя!  
А если часто к вам хандра «заходит»  
И никуда не скрыться от тоски...  
Рюкзак на плечи им – и на природу,  
Иль почитать хорошие стихи!

\* \* \*

Не властно время над душой моей...  
И пусть мелькают дней страницы.  
Она в погоне за мечтой своей  
Ввысь вознеслась отважной птицей.  
А ей с земли кричат: «Остановись!  
Недолго и сгореть на солнце!»  
Она: «Тому, кто поднимался ввысь,  
Уж не согреться лучиком в оконце!»

## **ЗАПОМНИ ЖИЗНЬ МЕНЯ КРАСИВОЙ**

*(памяти подруги посвящается)*

*мини-проза*

ОН забирает к себе лучших. Эту избитую фразу который день я прокручиваю в своей голове. Она мне и раньше казалась бессмысленной, а сейчас тем более. Хочется закричать, почему именно ее?! Она ведь не лучшая! Она обычная женщина со своими недостатками, капризами и предрассудками, и она очень любит жизнь, но «костлявая» уже ткнула в нее своим кривым перстом, и она смирилась. Она еще здесь на нашей



грешной земле, но уже не среди нас. Невидимый кокон невыносимой боли и страха, сплетенный вокруг нее, отделил и отдалил ее от всего мира.

Умирает подруга. Страшные слова, которые я не произношу вслух, но они живут внутри меня, причиняя боль. От отчаяния и собственного бессилия хочется кричать, а я даже не могу ее поддержать. Нет, я наверно нашла бы нужные слова, но... Она не хочет их слышать и никого не хочет видеть, кроме своих родных: дочери и мужа. Отключив телефон, удалив страницу из «Одноклассников», она решила стать невидимой. Я даже могу угадать ее заветное желание: шапка-невидимка. Боль она перетерпит и видимо терпит уже давно, а вот то, как ее эта боль изменила внешне.

Я хорошо помню тот весенний день в начале марта. Я забежала на проходную завода поздравить своих бывших сотрудниц с наступающим праздником. Она еще работала, но уже только днем. Ночные смены были отменены. Взглянув на нее, нельзя было даже подумать, что эта цветущая женщина с идеальным макияжем неизлечимо больна. Что пройдет еще неделя-другая, и она не сможет выйти на работу даже в день, а после курса определенных процедур в онкологическом отделении она будет передвигаться только с помощью мужа или в инвалидной коляске.

Вот такую я ее увидела через два месяца в поликлинике: склоненная голова в какой-то серой несуразной шапочке, а она так любила яркие цвета, бледное лицо, вокруг глаз темно-коричневые круги и взгляд, устремленный куда-то в пространство, проходящий сквозь всех. Ее муж, заметив меня, покачал отрицательно головой и посмотрел на меня так, что я, как пригвожденная, осталась стоять на месте, онемев и ослепнув. Все внутри кричало, слезы были где-то рядом, но не имели права на выход. Можно было сделать вид, что я обижена на нее за то, что она не отвечает на мои звонки, но не жалеть. Жалость к себе она не терпела. Я смотрела на ее склоненную голову в этой серой шапке, а перед глазами еще стоял ее привычный образ с красивой укладкой волос, с макияжем, будто только что нанесенным. Я будто слышала ее смех и мысленно повторяла вопрос: «Почему она? За что ты так с ней, жизнь?! Она ведь так тебя любила!»

Да, она любила жизнь! Любила общение, шутки. Хохотушка была еще та! Могла не работать, но работала. Она не любила жалость к себе, но жалела всех, особенно одиноких женщин. Была бы у нее такая возможность, она бы каждой женщине нашла пару. Был у нее один страх – она боялась постареть. Она переживала, когда замечала новые морщинки у себя. В общем, была обычной женщиной со своими достоинствами и недостатками, мимо которой мужчина равнодушно не пройдет.

Я пишу была, потому что той женщины больше нет! Есть кто-то в серой шапке и коконе, сотканном из боли и страха. Боль, страх повсюду! Боль и страх от того, что я не могу четко вспомнить ее живое лицо. Будто кто-то школьным ластиком начал стирать этот живой, смеющийся образ, но не закончил свой страшный труд и сквозь эту полу стертость все сильнее проступает бледная неживая маска. Еще есть вопросы, на которые нет ответов, и никогда не будет.

\*\*\*

Запомни, жизнь, меня красивой,  
Не добавляй морщинок мне у глаз,  
Позволь побыть еще счастливой.  
Поверь, я знаю, что уж близок час!

Уж близок час или мгновенье,  
Что разделяет нас на «здесь» и «там»...  
Дай мне еще чуть-чуть везенья.  
Успеешь все расставить по местам.

Давай припомним все, как было,  
И посидим тихонько у огня.  
Ах! жизнь, ведь я тебя любила!  
Так почему ж не любишь ты меня?!

Мы все «уйдем», всегда так было,  
Влача с собою жизненный багаж.  
Ты помни, жизнь, как я любила...  
Не наноси последний макияж.

## ДВЕ БЕРЕЗКИ

Две березки — две подружки,  
У пруда они стоят,  
Нарядившись, как невесты,  
И в зеркальный пруд глядят...  
Налетел бродяга-ветер,  
с ними пошалить решил,  
Приобняв подруг за плечи,  
в быстром танце закружил.  
Замер он, на них любуясь,  
оторвать не может глаз,  
Стройной девичьей фигурой,  
кожей нежной, как атлас.  
Юный ветерок весенний  
вдруг в восторге прошептал:  
«Уж не вас ли, девы красны,  
здесь Есенин воспевал?!  
И не вам ли ночью звездной  
слезы горьки пастух лил,  
И о длительной разлуке,  
уж не вам ли говорил?»  
Отвечали две березки:  
«Ты послушай наш ответ.  
Кто встречал здесь утро в росах —  
- это бабушки секрет.  
Нынче уж другие встречи,  
но одно на свете вечно:  
Лишь шагнет на землю вечер,  
птиц дневных умолкнет свист,  
К нам грустить сюда приходит  
одинокий... гитарист.  
Две березки — две подружки,  
У пруда они стоят,  
Нарядившись, как невесты,  
И в зеркальный пруд глядят...

## **НИНА БАШУК**

**город Ишим**



*Нина Александровна Башук, член Ассоциации «Поэты Тюменской области», член РСП, член ЛО «Парус». Пишет стихи для детей и для взрослой аудитории.*

### **И КОТАМ МАСЛЕНИЦА**

Любят котики блины и сметанку!  
Каждый съел бы за день не одну банку!  
И икорку красную уважают.  
Правда, чаще им от щук речных покупают.  
Наши котики - они ж загляденье!  
И красивы и милы без сомненья!  
А уж ласковы-то как - это точно,  
Поют песенки для нас днём и ночью.  
Помурлычат - Масленицу зазывают!  
В масленичный день воскресный прощают.  
Кто ошибся, кто с дороженьки сбился,  
Кто без злобушки с соседом бранился.  
И котят и кошек тоже прощают  
Уж за то, что ночью спать нам мешают.

**20.02.2017г.**

## **НОЧЬ, А Я НЕ СПЛЮ**

Не спится...  
Ночь везде гуляет...  
И что-то мне уснуть мешает.  
И не пойму - зачем же мысли  
Из головы в тень ночи вышли?  
О чём тревожусь?  
Что со мной...  
Ну где ты, сон?  
Приди за мной.  
И вот уже, борясь с собой,  
Соединяюсь с тишиной...

*23.12.2016*

## **КОНЦЕРТ КРИСТИНЫ ОРБАКАЙТЕ**

Кристина пела для людей.  
Она блистала в платьях новых  
Для них, для зрителей своих,  
Готовила и песни и обновы!  
Стройна как лань!  
Красива и мила!  
На сцене держится уверенно и просто.  
Трудом, настойчивостью и мечтою быть звездой  
Достигла творческого роста!  
Ей дар был дан и петь и танцевать.  
Она использует всё, данное природой!  
И будет еще долго радовать людей  
И петь про лето, про любовь, про непогоду.  
У ней всё получается на бис!  
Её любовь со зрителем взаимна!  
Успех артиста - это же огромный труд!  
Кто думает иначе - думает наивно.

*21.01.2017 г.*



Какой же это самовар без сушек?  
Не раз еще побалует старинный самовар  
И ребятишек местных и старушек.  
В углу, как водится, икона – лик святых.  
На образа всегда люди молились.  
И кто-то, добрый человек, музей благословил.  
Икону внёс. И полотенца расписные пригодились.  
Скамья со спинкой мягкой стоит.  
При ней два в точности таких же синих стула.  
Удобно посидеть и отдохнуть.  
Возможно, не одна на них семейка отдохнула.  
А рядышком красавчик круглый стол.  
Стол не обеденный – для чтения книг, бесед и  
встречи.  
Опять же стулья венские при нём! А на столе, в  
подсвечниках, ручной работы свечи...  
Взгляд не пропустит люлька малыша.  
В сенях корыто деревянное мы видим.  
Идём по залу не спеша.  
Память о нашей старине  
Мы сохраним, и не пораним, не обидим.  
Святое место – вот он жизни смысл!  
Живи с молитвою в душе, живите с Богом!  
Всё суетно, всё так непредсказуемо порой!  
Верь в истину и доброту!  
А ненависть оставьте за порогом!  
С душевным трепетом на всё глядим.  
Картины маслом – так прекрасно сохранились.  
Конь пашню пашет с тех далёких пор...  
И рукава у пахаря от пота залоснились...  
Еще картина есть, советских лет.  
Художник жизнь эпохи в ней отобразил:  
Какой была страна, какой настрой неслы.  
Как человек труда в то время жил.  
Музей, музей... Ты тот очаг культуры,  
Которую народ оберегает,  
Где по крупичкам, единичным экспонатам,  
Листы истории всяк приходящий здесь читает.

\* \* \*

Промчалось время незаметно  
Прощались «парусовцы» с коллективом  
Они уверены, ильинцы будут жить  
В любое время с позитивом!  
31.01.2017г. Ишим-Ильинка

## О ГИЛЁВОЙ ИРИНЕ

(с.Ощепково, Абатский р-н)

Есть много девушек хороших,  
и много есть хороших жён,  
и среди них одна Ирина,  
в которую супруг влюблён!  
Влюблён от самой первой встречи,  
от вальса школьного влюблён!  
От красоты , улыбки, ласки,  
которой он не обделён.  
Ну повезло же парню в жизни!  
Они - как целое одно!  
Во всём - взаимопонимание!  
Это не каждому дано!  
Вся жизнь, как под открытым небом:  
всё на виду и лад,и быт.  
И трудятся всю жизнь, как пчёлки,  
так как же счастьем-то не быть!?  
А свет Ирина Николаевна,  
за мужем, словно за стеной!  
Во всём советуется пара,  
чего же воз тянуть одной?  
Он бережёт её, голубу!  
Да и она ему под стать,  
Мужу чем может помогает.  
В доме она - хозяйка, мать!,  
Ну, а в селе так без Ирины,  
наверно, скучно было жить,  
её все знают активисткой –  
с ней невозможно затужить!



Поёт, как соловей на ветке,  
а стих напишет - что рассказ!  
В работу с головой уходит -  
ей дорог в школе каждый класс!  
Людей на свете много разных,  
У каждого своя стезя!  
А вот Ирину и Володю  
Врозь видеть ну никак нельзя!  
Они же, как одна планета,  
Они же дружная семья.  
Я счастлива, что их все любят.  
А всё «виновница» - она!  
Она - Ирина Николаевна!  
Луч света, добрая душа!  
И в этот светлый день рожденья  
Вы вновь, как роза, хороша!

24.01.2017г.

## **ВСТРЕЧА С ДЕТСТВОМ**

Сегодня вновь обрадована я!  
Я с миром детства повстречалась!  
Пришла к писателю на встречу детвора:  
Я с ними целый день общалась!  
Какие умные у них глаза!  
Какие интересные вопросы!  
А что такое «бирюзовый цвет?»  
Что значит «летние покосы?»  
А почему котенок мало ест?  
И отчего на речке берега с песочком?  
И почему помощник папе в доме - сын?  
А в маминых делах - всё чаще дочки?  
И как же можно быстро взрослым стать?  
Хотим мы в жизни добрых дел сделать немало!  
А можем ли и мы стихи писать??  
«Конечно можете!» - им это твёрдо я сказала.

22.10.2016г.



4.03.2017г. Тюмень. Литературно-краеведческий центр.  
Презентация литературно-поэтического альманаха  
«Поэзия земли Тюменской» №19.









## **ВЛАДИМИР КВАШНИН**

**пос. Саранпауль,  
ХМАО - Югра**

***Владимир Александрович Квашнин живёт на Приполярном Урале, ХМАО-Югры. Творческий псевдоним «Охотник», по жизни - охотовед службы Госохотнадзора Березовского района ХМАО-Югры. Владимир Александрович Квашнин – талантливый, самобытный поэт.***

***Своему прадеду, сибирскому крестьянину Ивану Квашнину, репрессированному, в светлую память, посвящаю.***

Зимний день. Дымок над лесом  
Дремлет лёжа на спине.  
Солнце между занавесин  
В разузоренном окне,  
Отыскав себе лазейку,  
Притулилось на печи,  
Положив на котопфейку  
Золотистые лучи.  
Пахнет прелою овчиной,  
Млеют валенки в тепле,  
Самовар расселся чинно  
Среди чашек на столе.  
Тишина... А где хозяйка?  
Где хозяин с детворой?  
На крыльце в крови фуфайка...  
Пёс хрипит за конурой.  
Горький дым проулком носит...

Ни скотины, ни людей...  
Ветер издали доносит  
Ржание взмыленных коней,  
Детский плач с ядреным матом  
Вперемешку. На санях  
Бабы воют. Кум со сватом.  
Продотрядцы на конях,  
Деревеньку утром рано  
Искололи всю до дна  
И нашелся у Ивана,  
На посев, мешок зерна.  
Утаить решили воры!?  
Ах ты контра, ах ты крот!  
Полчаса семье на сборы,..  
Кулака? - Пускай в расход!  
Комиссар в ремнях скрипучих -  
Эх, под корень бы рубить,..  
Но ничё, мы вас научим  
Власть советскую любить!  
Что, кулачее отродье,  
Познакомить с Колымой!?...  
Рвал кровавые поводья  
На дыбах тридцать седьмой.

## **ЖАЛЕЙКА**

Для кого-то счастье там, где деньги,  
Там ему и Родина, и Бог...  
А по мне, так даже скрип телеги -  
Песня! А какой, скажу, пирог  
Из печи, любимой, по субботам?!

Нет, ребята, счастье не в деньгах...  
Счастье там, где сам ядрёным потом  
Окропил ты сено на стогах,  
Где не за копейку, а за радость  
Наколел дровишек старикам,  
А потом нырнул в речную хладость  
И пошёл в сажень по облакам...

Приглядись к берёзе за окошком -  
Даже в дни осенних перемен  
Всю себя раздаст другим до грошика,  
Ничего не требуя взамен.  
Или птицу - лебедя - мигранта –  
Там ему джакузи под кормой  
И банан, а он отдал пуанты,  
Свистнул малых братьев, и домой!  
Никакая Ницца не удержит,  
Ни прудом, ни булкой поутру.  
Только Север где-то там забрезжит  
И запели крылья на ветру...  
Или же воробушка – оляпку -  
Выйдешь прорубь поутру долбить,  
А она сидит, поджавши лапку,  
Это как же надо ТАК любить!?  
Вроде бы и сердце-то с копейку...  
А у нас?... Как черствый каравай...  
А всего-то - дудочку – жалейку  
Отыщи в себе и заиграй.  
И прижмётся ивушка сестрёнкой,  
И рябина - ягоду в горсти...  
Просто, хоть разочек в день, иконкой -  
Добротою душу освети.  
Пусть не мир – спаси хотя бы птаху,  
Посади за пазуху в тепло,  
Старика, бездомную собаку  
Накорми, и белое крыло  
Из высот неведомых укроет,  
Главное - другого, как себя,  
Пожалей и Он тебе откроет  
Тайну Благодатного Огня...

И пускай сейчас нагрянут судьи  
Осмеять мой маленький Эдем,  
Что сказать... - присаживайтесь, люди,  
Места, отогреться, хватит всем...





## **ТАТЬЯНА ПЕРУШИНА**

**село Новоселзнёво,  
Казанский район**

***Татьяна Васильевна Перушина** родилась в селе Пешнёво, Казанского района, Тюменской области 21 апреля 1956 года. В 1976 году окончила Ишимский педагогический институт. Преподавала русский язык и литературу в Казанской средней школе, в Казанском профтехучилище, Западно-Сибирском колледже города Тюмени. В настоящее время работает учителем русского языка и литературы в Шевыринской средней школе Абатского района.*

*Татьяна Васильевна пишет стихи, дружеские шаржи, эссе, монографии, сочиняет эпиграфы к творчеству разных авторов как русской, так и зарубежной литературы.*

*Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».*

### **СТРАННЫЕ ЛЮДИ**

Скажем без обиняков:  
Много в жизни пустяков,  
И дают на всё ответы  
Люди странные – поэты.  
Есть порой один ответ –  
Утвердительное «Нет!»  
А бывает иногда  
Отрицательное «Да!»  
Или скажут:  
«Всё не просто –  
Что ни шаг,  
То парадоксы!»

Только дай чуть-чуть промашку –  
Ветер завернут в бумажку.  
Только ветер поутих -  
Сразу буря, сразу стих!  
Ну, а если дать слабину -  
На ладони вся глубинка.  
И любовь свернут в ромашку, -  
В общем, никакой промашки!

*09.05.2016г.*

## **ВДОХНОВЕНИЕ**

Дела давно минувших дней,  
Конечно, преданы забвению,  
Брильянты было там  
Положено раздать  
По силе образа и вдохновению.

А кто цензуру обойдёт,  
Тот ни за что не пропадёт –  
Тех наградить – большая честь,  
Но их по пальцам перечесть.  
Перстнями, драгоценными камнями  
И табакеркой золотой  
Был награждён один-другой...

Конечно, Пушкин в список тот вошёл  
И был отмечен золотыми он часами,  
Которые разбил своими каблуками.  
(Неловок был поэт  
На пиршестве с друзьями).  
Но Пушкин-выскачка  
Совет нам хочет дать: —  
«Не продаётся вдохновенье,  
Но можно рукопись продать!»

*15.03.2016г.*

## ЛЕБЕДИНАЯ ПЕСНЯ

Вы мне сегодня  
Дали шанс  
Исполнить песню  
Лебединую –  
И я опять пою романс,  
И вовсе не по  
Чьей-то прихоти.  
Сильнее музыки  
Слова? А, может,  
Музыка важнее? –  
Когда смотреть  
Глаза в глаза,  
А руки –  
Чашкой чая грея.  
И так нечаянно  
Придёт, что в жизни  
Счастьем назовётся, —  
Ничто бесследно  
Не пройдёт –  
«Романсом с музыкой»  
Вернётся...

## ВЕЧЕРНЯЯ ЗАРЯ

Как перезвон  
Седого хрусталя,  
Как жизни  
Перевернутая чаша, —  
Утопит день  
Вечерняя заря  
И небосвод,  
Что радугой  
Украшен...

## **ПЕРЕЙДЁМ НА «ТЫ»**

Без влюблённости  
Нет поэта,  
Как сирени  
Нет без весны.  
Так непросто  
Сказать об этом –  
Ведь уже  
Серебрятся виски.

И бежит,  
И торопит время,  
И, сжигая вослед мосты,  
Майским ветром  
Прошепчет, млея:  
«Ну, давай,  
Перейдём на «ты!»

## **ТО БЫЛ ПОЭТ...**

А календарь –  
Как встарь:  
Похож он  
Не на тех,  
Кто так  
Пригож.  
Листаю снова,  
Круг  
Очерчивая, как  
Кто и где  
Без сердца,  
С сердцем ли, —  
Кто падал  
Ниц, в каком  
Году  
Подняться удалось –  
Кому.

Кто до сих пор  
Несёт свой  
Крест, да  
Так, что стоны  
По окрест...  
Кому опять  
Лишь 37,  
Кто в  
27 – старик  
Совсем.  
А человек –  
Всегда чудак –  
Готов сгореть  
За просто  
Так.  
О всех напишет  
Календарь –  
То был –  
Поэт, а то  
Был – царь.

15.12.2016г

## **О ДОСТОЕВСКОМ**

Ты приложил свои усилия  
И главный объявил закон:  
Страшнее всех грехов – насилие,  
Ему поставил ты заслон:  
Мир с человеческим лицом,  
Чтоб стал Христос  
Для всех отцом...  
Прекрасному открыть врата –  
Спасёт нас только красота!  
И нет другого превосходства,  
Чем проявление благородства.  
И каждый пусть придёт  
К тому сознательно:  
«Хорош собой я замечательно!»

## **ВЫСШИЙ РАЗУМ**

*Тело – высший разум.*

*Ницше.*

А если тело –  
Высший разум,  
То что же  
Разуму дано?  
Гармоний строгих  
сообразно –  
Как человек  
Живёт давно!  
Когда и век  
Не начинался,  
И всех историй  
Нам не счесть, —  
О как всё было  
Очень разное,  
И близко было,  
И прочесть  
Пытались мы  
Своеобразно  
Веков затверженную  
Речь.  
И всё равно  
Касалось тело  
Тех  
Фантастических эпох,  
Когда душа  
в огне горела,  
А разум  
Превращался  
В плоть.

## **КЕНУ КИЗИ**

Не важно, кто пишет  
и пишет скрипя,  
но точно уж знаю, —  
всё про меня!

Движение катушки  
так жёстко и чётко —  
хватило бы только  
ленты-обмотки...

Но могут придумать  
другие попытки  
устроить для нас  
неожиданно пытки.

Попробуй - скажи  
И попробуй тут  
крикни, —  
Сразу укажут на  
наши ошибки,

Как можешь, возьми  
наслаждайся свободой —  
и лишь для себя,  
не кому-то в угрозу.

*КЕН КИЗИ\** - автор романа  
*«Пролетая над гнездом кукушки» (США).*

## ХОЛОДНЫМ ВЕЧЕРОМ

(песня)

1.

А грусть опять придёт  
И тёмным вечером,  
Когда луна  
Безжизненно бледна,  
Взойдёт на небо  
Вместе с одиночеством  
И будет плыть пустынно-холодна.

2.

И сердце как  
Сжимается от горечи,  
И, кажется, не будет  
В нём тепла  
Но очень-очень  
Верить хочется,  
Что в той короткой,  
Нежной повести  
Однажды вдруг  
Появится весна!

3.

Ворвётся и счастливою  
Страницею  
Напишет снова мне  
Слова о том,  
Что пенье райской птицы  
Где-то слышится,  
И будет долго вечером светло.



**ТЫ ЗАБЕРИ МЕНЯ  
ИЗ ПРОШЛОГО**  
*(песня)*

1.

Ты забери  
Меня из прошлого  
В тот самый  
Светлый, лучший  
День,  
Когда звездой,  
Годами сношенной,  
Я упаду опять в сирень.

2.

Ты уведи  
Меня из осени,  
Чтоб не озябла  
Я в пути,  
Когда пойду  
Тропою скошенной  
У края  
Полевой стерни.

3.

Не отнимай  
Надежду зыбкую,  
И глаз своих  
Не отводи —  
И пусть  
Продлится наслаждение  
Моей  
Нечаянной зари...

## Я ЗНАЮ

(романс)

1.

Я знаю: —  
Мне с тобой  
Не разлучиться, —  
Об этом птицы  
Мне в ночи кричат.  
В твоих руках  
Я трепещу синицей,  
Ты – журавлём  
Витаешь в облаках.

2.

И ведь должно же  
Было так  
Случиться –  
Бывает раз так  
В жизни, говорят,  
Что вместе с журавлём  
Летит синица,  
И кружит их осенний листопад.

3.

Тот миг  
Для нас  
Назначен, видно, богом, —  
Теперь его  
Я в сердце берегу,  
Когда синицей –  
Звёздною дорогой  
Я расправляю  
Крылья  
Журавлю.

## **ИРИНА ЗМАНОВСКАЯ**

**город Нижневартовск**



*Ирина Александровна Змановская (Белова), литератор в области поэзии, прозы, пробной работы в журналистике.*

*Живет в Нижневартовске – с 1971 года.*

*Окончила в 1987 году Нижневартовский нефтяной техникум по специальности «Геология и разведка нефтяных и газовых месторождений». По окончании и по настоящее время стала работать геологом.*

*С 2006 года Ирина Змановская стала членом Содружества писателей Нижневартовска под руководством Николая Павловича Смирнова – члена Союзов писателей и журналистов России.*

*Ирина Змановская публикует свои стихи на электронных сайтах: «Содружество писателей», «Литературная галактика», «Изба-читальня», «Литпричал», «Стихи.Ру».*

*С августа 2015года - член Ассоциации «Поэты Тюменской области» Тюменского областного отделения Ассоциации «Поэты Урала».*

*Собственное издание – сборник стихов «Стрелы судьбы», (2009,2015г) /Нижневартовск, изд-во «Приобье»/.*

*Соавтор и составитель юбилейного сборника писателей и художников Нижневартовска «Живая книга Самоплора», 2016г /Ханты-Мансийск, изд-во «Новости Югры»/.*

*Избранные произведения напечатаны в коллективных сборниках «Литературный Нижневартовск», «Тюмень литературная», «Поэзия земли тюменской», «ЛИК», и других.*

## **СЕРЕБРЯНЫЕ НИТИ**

Ветер песни нам поёт.  
Кружит листьев хоровод.  
Листья все в своём наряде  
Дарят мне свою усладу.

Серебряные нити  
На землю покрывалом  
Спускаются при Музе  
Всего лесного бала.

Чем ближе эти нити,  
Тем ярче, света больше.  
Они нам помогают  
Не путать правду с ложью.

\* \* \*

**Когда стоишь,**  
Или сидишь  
На месте,  
Не думаешь,  
Не видишь ничего,  
То жизнь твоя неинтересна.  
И нет ответа:  
а я в жизни кто?

\* \* \*

**Утихают певчие птицы,**  
Готовы к полёту журавли,  
Чтобы снова возвратиться  
В тёплые дали свои.

Проводить в дальний путь мы их сможем.  
А как встретим птиц по весне?  
Вся природа стоит настороже,  
Потихоньку готовясь к зиме.

\* \* \*

**Звездопад, звездопад...**  
Он так редко бывает...  
Красотой удивляет своей...  
Звездопад, звездопад

Время нам представляет  
Для загадки мечты у людей.  
И поймать нам звезду  
Свою личную – счастье –

Не бывает успешно порой...  
Но я верю: найду,  
Что отвергнет ненастье,  
Потушив одиночества зной.

\* \* \*

**Снежные горы –**  
Дальние взоры...  
Вы – есть ступеньки земли.  
Чтоб к вам добраться,  
На пике остаться,  
Нервы стальные нужны.

Нервы стальные –  
Канаты, дороги...  
Где же вы, силы мои,  
Чтобы пройти мне эти пороги,  
В высь небосклона зайти?

\* \* \*

**Чтоб не было ссоры с природой,**  
Довольна любой погодой,  
Дарю ей всегда комплименты  
И радуюсь тёплым моментам!

\* \* \*

**Месяц звёздочки собрал**  
На небесном покрывале.  
Это время он мне дал  
Отдохнуть в небесном храме.

Ветер звёздочки рассеял,  
Колокольни разбудил.  
И мне сон благой развеял,  
На день силы подарил.

\* \* \*

**Так верить мне в приметы?**  
Не думала об этом.  
Но вижу: жизнь моя  
Всегда загадками полна.

Но чувства бьют фонтаном,  
Сжимая сердце больно,  
Оно тем недовольно.  
А этого – не мало.

\* \* \*

**Огни мелькают вдалеке,**  
И звёзды в небе кружатся,  
Свет луны всё стелет мне  
Дорогу белым кружевом.  
Зачем мне мгла и пустота?  
Моя душа огнём полна,  
И он теплом любви проник.  
Но не сгорит моя душа –  
Глубок души моей родник.



## **НИНА ЛЕКСИНА**

**город  
Нижневартовск**

**Нина Ивановна Лексина (Горбунова) родилась 4 декабря 1957 года в селе Удельное Нечасово Тетюшского района Татарской АССР.**

**Окончила Тетюшское педагогическое училище (учитель «начальных классов», 1977г), филологический факультет Казанского педагогического института (1983 г). Работала учителем русского языка и литературы в Удельно-Нечасовской восьмилетней школе.**

**В 1981 г. приехала в Нижневартовск. С 1990 года по настоящее время работает преподавателем русского языка и литературы в Нижневартовском нефтяном техникуме.**

**Поэзией увлеклась в школьные годы. Сейчас пишет и прозу, и стихи. Первая публикация прозы состоялась в нижневартовской газете «Нефтяник» в 1982 году. В местных газетах печатались очерки и статьи о коллегах и студентах нефтяного техникума. Стихи впервые появились в печати намного позже, в 2005 году, в газете «Авангард» (Татарстан). Был опубликован цикл «Милый сердцу край». Стихи публиковались также в нижневартовских газетах «Варта», «Местное время», «Литературный Нижневартовск», вошли в альманахи «Зори Самотлора», «Самотлор», «Шигъри альманах» (Татарстан), в сборник стихов поэтов Татарстана – «Природа дарит вдохновение», в газету «Тюмень литературная». Публицистические статьи были напечатаны в газете «Новости Приобья», в региональном журнале «Югра», рассказы и стихи вошли в коллективный сборник «Высокие широты. Поэзия и проза литераторов Нижневартовского региона», в межобластном литературно-музыкальном альманахе «НЛО» г. Тула, на сайтах «Стихи.ру», «Проза.ру», в Интернет-газете «Югра - Информ».**

**Участница городских и Международных конкурсов.**

*В 2014 г. стала Лауреатом Международного литературного фестиваля педагогических работников и учащихся «Серебряный луч» (рассказ «Взвейтесь кострами...», стихотворение в прозе «Память»), организованного «Сообществом взаимопомощи учителей – Pedsovet.ru», 2014г. Является Лауреатом регионального конкурса в области литературы «Книга - 2014». Рассказ «Дедушкина культура» вошел в сборник «Эринтур» (2014г.). Член ЛИТО «Замысел» г. Нижневартовска. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».*

## **ЛЕС-БАТЮШКА**

*рассказ*

Медовый август был на исходе. Яблочный Спас – готовь к зиме припас – уже проводили. Да и третий встретили. Считанные денечки оставались до начала учебного года. Вот-вот осень у порога...

Ежатся от холода сжатые поля. Стерня, точно стриженные макушки новобранцев. Серым волком рыщет ветер по скошенным лугам, по облысевшим садам и посадкам. Зарядили было дожди, да, видно, передумали. И просияло солнце...

Вечером, входя в избу, бабушка Катя сказала мне:

- Погодушка-то уведрилась, Нинушка, ложись-ка спать пораньше, а утром, Бог даст, в лес пойдем. Разбуду с петухами. Сказывали грибники у пригона: грузди да волнушки поспели.

- Ура-а, меня в лес берут! – кричала я радостно.

Ушам своим не верила: я ведь ни разу еще не была там. Село наше лежало в кольце золотых полей, очень далеко от леса. А он темнел вдаль сплошной стеной, темный, молчаливый, пугающий. Мне и младшей сестренке Тане запрещено было туда ходить.

Утром, рано-рано, бабушка разбудила меня:

- Подымайся, кто рано встает, тому Бог дает...

Я беспрекословно выпила кружку парного молока и оделась.

Выйдя за ворота, она первым делом перекрестила себя и меня, и мы отправились в сторону леса. Утренняя прохлада прогнала остаток сна. Ветерок ласково щекотал щеки и шею, ерошил у меня на лбу коротенькую челку.



Бабушка Катя идет впереди меня, даже не идет, а как будто плывет. Длинная юбка, собранная на резинке сверху, вьется на ветру, закрывая ее ноги до пят.

Бабушка сама шьет себе нехитрую одежду на «зингерской» машинке: юбку из темной плотной ткани и блузки ситцевые или сатиновые в мелкий цветочек, исподнюю рубаху из светлой бязи. Одним словом, одевается так, как исстари одевались женщины в русских селах. Волосы заплетены аккуратно в мелкую косичку и собраны гребенкой. На голове неизменно - беленький платочек.

Мы миновали чужие огороды и сады, источавшие еще яблоненое мирро. Бодрость наполняла все мое существо. И я уже чикиляла\* на одной ноге и прыгала через маленькие лужицы, как козочка. Бабушка урезонирует меня:

- Лес-батюшка шумливых да суетливых не больно-то любит, силушка-то еще пригодится.

- Бабушка, а почему ты лес батюшкой величаешь?

- А потому, - отвечает она, - что ежели земля – матушка, то лес – батюшка-кормилец. В войну да в голодные годы лес нас и кормил, и обувал, и от холода спасал. И зверю дикому он обитель, и птахе укрытие.

По дороге в лес мы встретили дуб-великан, он был высокий, развесистый, может быть, даже столетний.

Показывая на него рукой, бабушка говорила:

- Видишь, сколько желудей на нем; в войну их в ступе толкли, муку делали, хлеб да лепешки пекли. А корой дуба и людей, и скот лечили. И теперь желудей-то много под дубом. Никто и не собирает. Даже свиньи «нос воротят».

Вот и лес... Несмело, след в след, шагала я за бабушкой, и от волнения у меня внутри все холодело: а

---

*чикиляла\** - прыгала на одной ноге, пытаюсь подольше удержаться.

---

вдруг вон за теми кустами волк поджидает? А в зарослях яга страшная прячется? И опять дуб навстречу - стоит на краю поляны, кряжистый, широкий в обхвате, с ветвями-щупальцами... А Кота ученого нет? Да ведь листья-то пожухли и опадают...

Чем глубже в лес проходили мы, тем тревожней становилось у меня на душе:

- А мы не заблудимся, бабушка? Учительница говорила, что в лесу надо компас иметь, чтобы с пути не сбиться... А Леший в чащобу не уволочет нас? – на всякий случай спрашиваю я.

- Полно тебе, внученька, вон наш компас – на небе, - указала она на взошедшее солнце. – Запоминай, с какой стороны солнце, коли в лес заходишь. А лес этот я вдоль и поперек в войну прошла. И места грибные да ягодные знаю. Так что тревоги твои напрасные.

А Лешего-то из головы выкинь. Волков бояться - в лес не ходить...

Она сказала, останавливаясь:

- Вот мы уже и пришли. Сейчас во всей красе увидишь лес-батюшку.

Повязывая поверх беленького платочка малиновый полушалок, пояснила мне: так лучше ее видно будет среди бурых стволов да травы.

- Бабушка, ты в этом малиновом полушалке похожа на дятла, я на картинке в учебнике видела, - говорю я, и мы весело смеемся, и страх отступил от меня.

- Я тебе вот что скажу, - говорит она, - ты следом за мной не ходи, а то вместо грибов пятки собирать будешь. Но и по сторонам шибко далеко не лезь – потеряться можешь...

Я мало-помалу осмелела и глазела уже по сторонам. Хороводились молоденькие березки. Обняла одну из них, покружилась - позолоченные листочки так и посыпались, что-то шепча на прощание. Голова закружилась от запахов увядающей травы, листвы опадающей и еще от каких-то неизъяснимых ароматов, неведомых шорохов,

звуков. Было в лесу в этот час как-то торжественно-тихо, прохладно и таинственно, и вовсе не страшно...

Главные солисты лесного хора уже покинули наши края... Порхали с ветки на ветку синички и еще какие-то неведомые мне птицы, но мне не хотелось докучать бабушке расспросами. Присмотрелась: бабушка грибы один за другим клала осторожно в ведро. Подняв голову вверх, увидела голубеющее небо и солнце, которое показалось мне мохнатым, будто запуталось оно в кронах высоких сосен, дубов и берез.

- Вот так великаны! - встрепелась я.

Треснула ветка, я испугалась и закричала:

- Ой-ой, где-то рядом медведь!

Но бабушка успокоила меня:

- В наших лесах медведи не водятся. А у страха глаза велики – не только медведь, и слон может померещиться.

- А от меня грибы прячутся, - начинаю канючить я, - ни одного нет. Наверное, зря я пришла сюда.

- А ты, внучка, почаще поглядывай, они, и вправду, от тебя прячутся. Всматривайся и вслушивайся, тогда лес все тайны свои тебе откроет, распахнет он свои кладовые, ничего не утаит. Как говорится, надерешь лычок – сплетишь ремешок, обдерешь палку – получишь скалку.

- Ох уж вечные эти бабушкины присказки, - вздыхаю я.

И вот, потихоньку, идем мы по бабушкиным грибным местам. Наконец, пристально глядя под березку, а вдруг показалось, вижу: вот он, грибок, что спрятался от меня. И я не ошиблась: ковырнула палкой листву – и вот гриб, да еще не один!

- Бабушка, я грибы нашла! Грузди или волнушки!

- Сыроежки это. Не бери их. Груздь сыроежке не товарищ, а волнушка не подружка. Не кручинься, твой гриб тебя дожидается.

Успокоенная бабушкиными шутками-прибаутками, иду по опавшей листве, цепляя на лицо паутину.

- Ах, грибы мои, грибы, да вы грибо-о-чки мои! – горланю я что есть мочи во все горло и отхожу чуть в

сторону. Вот оно - везение: волнушки прямо передо мной, в траве. А вывел на них мухомор. Красный такой, огромный, в шапке сказочного гнома.

- Бабушка, а давай мухомор возьмем.

Но вокруг тишина. Мне становится жутко, и я заорала изо всех сил:

- Где ты, ба-а-бушка-а?!

- Да здесь я, рядом, давно тебя вижу, - чуть громче привычного отвечала она. - Ну что, распахнул лес-батюшка кладовые перед тобой? Э-хе-хе, в войну дикую малину да яблоки-кислушки ведрами носили, тем и спасались. Сады-то в суровую зиму вымерзли. Кабы не лес, пропали бы. Лыко из лесу несли да лапти плели. К лесу-то особое почтение иметь надо, беречь как зеницу ока.

- Сколько времени мы в лесу, а кукушки не слышно. Куда подевалась, ведь она в лесу живет? – не унималась я.

- В эту пору кукушка не кричит: колоском подавилась.

- Как это подавилась? Каким колоском? – тараторю я.

- До Петрова дня кукушка кукует, пока хлеба не заколосятся. А потом уж все... Птенцов-то своих она бросает. И не кукует больше, - терпеливо объяснила мне бабушка.

Я подхожу к ней, обнимаю и безутешно плачу.

- Что ты? Что ты? – успокаивает она меня.

- Не уезжай в город, прошу тебя, - реву на весь лес.

- Да я ведь по весне с первыми соловьями назад вернусь. Чаю, грядки поможешь мне посадить? А не ехать нельзя: тринадцать внучат у меня. Всем помочь надо. Давай-ка лучше передохнем. Устала, поди, без привычки?

Выбираем полянку, стелем мое пальтишко и достаем нехитрый паек: у бабушки – «постный день». Она пьет чай из бутылки и, степенно подбирая крошки, ест ржаной хлеб. Никогда прежде хлеб и молоко, которое она припасла для меня, не казались такими вкусными.

Посмотрела на бабушкино ведро: оно наполнено грибами.

- Пора, внученька, к дому пробираться, солнце-то уж полдень показывает, до стада надо успеть.

Где-то совсем близко застучал по дереву клювом-молоточком дятел.

- А у меня голова что-то болит.

Бабушка сорвала какой-то зеленый лист и положила мне на лоб. Слышу, как она тихо нашептывает молитву.

- У тебя полное ведро грибов, - не успокаивалась я, - а у меня и половины не наберется. И что это за листики зеленые у тебя в руке?

- Эти лечебные листики в народе называют медвежье ушко. Палец когда нарывает, приложишь – и вытянет всю хворобу. В лесу много лечебной травы, да время сбора уже миновало. Небось, чай-то мой травяной любишь пить? Вот лес-батюшка нас и врачует.

Улыбнулась - голубизна из глаз так и брызнула. Добрая моя бабушка...Уже, по словам мамы, «седьмой десяток» лет разменяла, а молодостью так и светится, засмеется – все зубы видать наперечет, цельные, один к одному. Наверное, - думала я, - потому что мало кушает, – всегда у нее посты – вот зубы и уцелели. Да еще с поклонами, слово божье в молитвах всегда причитает. Лечит взрослых и младенцев. Она ведь не обучалась ни одного года в школе, но самостоятельно научилась читать и писать. Дорогу может находить по солнцу и звездам. А какой вкусный хлеб печет! Вот что значит - с лесом дружить. Кто же она, моя бабушка?

- Что приумолкла, егоза? – ласково спрашивает она меня. – Ай, уморилась совсем?

Возвращались домой мы усталые, но довольные – с грибами.

Оглянулась назад: остался позади лес-батюшка. Теперь он не казался мне мрачным и неприступным. «Подружись с ним – и он одарит тебя своими богатствами», - вспоминаю до сих пор я бабушкины слова.

И теперь, в преддверии каждой осени, словно голубым подснежником, распускается во мне тихая РАДОСТЬ...



## **ГАЛИНА ЛИПЕЦКАЯ**

**Нижневартовск –  
пос. Зольное,  
Самарской области**

*Галина Алексеевна Попова, родилась 29.08.1958г. в деревне Мегион Тюменской области. В настоящее время проживает в ПГТ Зольное, Жигулёвского района.*

*Член Ассоциации «Поэты Тюменской области». Является членом Российского союза писателей с августа 2014 года. Творческий псевдоним: Галина Липецкая.*

### **РАСПОГОЖИЛАСЬ**

Распогожилась весна, рассупонилась,  
отогрело землю солнышко ясное.  
Ах, заветная мечта приподбилась,  
взволновала думы вновь праздные.  
Раскудрявились березоньки бархатом,  
да зелёные лужки шелком вышиты.  
Возвращаются крылатые в гавани,  
на родимую, где радости вымыты.  
Возвещай нам, Боже, скорые праздники,  
да храни свои творенья устоями.  
Зазвучат колокола утрами ранними,  
по России песни слышатся вольные.  
Распогожилась весна, рассупонилась,  
отогрело землю солнышко ясное.  
Ах, заветная мечта приподбилась,  
взволновала думы вновь праздные.

\* \* \*

Ленив и осторожен майский дождь,  
Он не пугает, только пенит грусть.  
Он просто в мае скромный, тихий гость,  
А мы не против, - пусть прольется  
...пусть.

Уже благоухает пышно цветом сад,  
И нет тревоги за пришедшую весну.  
Она с дождем теперь играет в лад,  
Он теплый, - значит птицы на лету.  
Ленив и осторожен майский дождь.  
Пройдя короткой встречей по весне,  
Как робкий, тихий, скромный гость,-  
Оставил след влюбленный на стекле.

\* \* \*

Разнообразен твой мотив,  
Седой, лысеющий Ноябрь.  
Капризен очень, но учтив  
Играя струнами уважил.  
Отдав последнюю листву  
На землю мягкими коврами,  
Пробил небес тяжелых тьму  
И с Солнцем заиграл октавы.  
А ночью кроешь леденцом,  
Озер темнеющих водицу,  
На куполах блестит ларцом  
К обеду звонкая живица.  
Разнообразен твой каприз,  
Но время к вечеру торопишь.  
Лишь лучик сядет на карниз,  
А тут уж сумерки наводишь.

## **РАССВЕТ ОКУТАЛ ЛЕС**

Рассвет окутал лес огнем простудным,  
макушки окрестил малиновым венцом.

Еще он занят тихим, непробудным,  
холодным и покорным, тайным сном.  
Скользят лучи по кронам к изголовью,  
будить пытаюсь по велению творца,  
чтоб воскресить живое чудо новью,  
лесное царство чудного дворца.  
Он ждет тепла привычно и покорно,  
храня в себе от Неба чистоту,  
от матери, Земли, живую силу корня,  
от Солнца ждет тепла, лаская высоту.

### **СПЕШИТ ВЕСНА**

Февраль грустит.  
Готовя встречу,  
взбивает снежную перину.  
Он нежно пишет Марту речи,  
забыв хозяйку свою, зиму.  
А та все вяжет кружева  
и все сильнее его любит.  
Щедрей, чем прежде, шлет добра,  
морозцем легким приголубит.  
Но неизбежна встреча с ней,  
Она все чаще шлет приветы,  
В объятиях солнечных лучей  
исполнить хочет все заветы.  
Спеши, Весна, тебя заждались!  
И лес угрюмый ждет салюта,  
и птицам хочется приюта  
в том мире, где они рождались.  
Ты - исполнение всех желаний,  
Ты - воплощение мечты!  
С тобой наряды примеряли  
великолепной красоты.  
Земля скучает без тебя,  
ведь на тебя ее надежды.  
Ты приголубь ее любя,  
И зацветет она, как прежде.



## УТРО В САДУ

Раннее утро, пейзажи картинные.  
Тихо, безветренно, только не спит,-  
Стайка воробышек, рать петушиная,  
Да малый щенок за забором скулит.  
В сад выхожу, и дремать уж не хочется.  
Сладкое слово в себе нахожу -  
Вот мои радости - клумбы цветочные!  
Взглядом восторженным их огляжу.  
Густ подорожник меж тропок ухоженных.  
Вытоптать, выкосить - дрогнет рука.  
Где бы ни рос, под кустом ли смородины,  
Я прорыхлю земельку слегка.  
Тихо в саду, и из улья пчелиного  
Пчелки пока на простор не летят.  
Лишь одуванчиков стрелы невинные,  
Медленно падая грядки белят.

## ПРАЗДНУЙ, ЛЕТО

Празднуй, Лето, свою радость,  
дождик оживил землицу,  
на лугах цветущих сладость,  
каждой пчелке поживиться.

Празднуй, Лето, - Зорька встала!  
День венчает Солнца светом.  
Женихаться не устало,  
песни счастья все не спеты!?

Празднуй, Лето, жизнь проснулась,  
птицы шлют тебе сонеты,  
травы щедро всколыхнулись,  
нивы зреют, празднуй, Лето!

\* \* \*

За окном слышу птиц ликование,-  
Благодарны ночному дождю.  
Он ускорил снежное таяние,  
Смыл с лесов он серую тьму.  
Все готово к святому рожденью,  
Одуванчик прорезал гряды.  
Ждет природа солнца благословения,  
По утрам и я его жду.  
Жду цветения садов у дороги,  
Как с берез шелестящей парчой  
Будут сыпаться серьги под ноги  
Золотисто-рыжей струей.  
Как сирень загуляет дурманом,  
Полетит одуванчик пушком,  
Как поутру рассеяв туманы,  
Пробежит теплый луч босиком.  
Моет весна дождями дороги,  
С гор побежали лавиной ручьи.  
Нет им преград, размывая пороги,  
Шумно несутся к просторам реки.  
Травка на клумбе уже зеленеет,  
В тихом лесу зацвел первоцвет  
Дуются почки сирени жирея,  
Лопнут вот-вот и подарят букет.

\* \* \*

Ждет метелица-бесприданница  
Друга нежного, солнца ясного,  
Станет робкою вечная странница  
С появлением луча теплого.

Приласкается белым золотом  
И уляжется свежим пологом.  
Будет солнцу дочкой-паинькой,  
Умилять его сказкой, праздником.

## **МАРЬЯМ МАМЕДОВА**

**город  
Нижневартовск**



*Марьям Халидшах-кызы Мамедова. Поэтесса. Прозаик.  
Родилась 1 апреля 1955 года в селе Тенге-Алты Кубинского района Азербайджана. Стихи и прозу начала писать на родном языке еще со школьной скамьи. Была членом литобъединения «Гюльустан». Публиковалась в газете «Рассвет».*

*Начала писать на русском языке по приезду в Нижневартовск. Член городского литературного объединения «Замысел», а также Содружества писателей Нижневартовска под руководством члена Союзов писателей и журналистов России Н.П.Смирнова. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».*

### **С ЮБИЛЕЕМ, ТОВАРИЩИ ПЕРА!**

**Пусть к этой ручке прикоснутся надёжные руки,  
И ваше перо всегда пишет счастливый конец,  
Пусть вашим читателям будет не до скуки,  
И ваше творчество покоряет миллионы сердец.**

## **ЭТО МОЙ ГОРОД**

*45 лет - Нижневартовску*

Восход. Просыпается город.  
Доброе утро, Самотлор.  
Легко ощущается холод,  
Луч солнца в ладонях озёр.

Родной простор - тайга, роща,  
Голуби над Божьим храмом.  
Факелом покоритель Алёша  
Дорогу освещает нам.

Тут каждый двор знаком мне  
И родные лица земляков.  
Породила нас на этой земле  
Крепкая дружба и любовь.

Жить и трудиться здесь молодым,  
Строить и беречь свой очаг.  
А молочные туманы как дым  
На перелёте в сибирских ночах!

## **ГРАНИЦЫ СНА**

Милый, я видела сон,  
Сон такой красивый...  
Ты был одет, как барон,  
В нарядном костюме синем.

На мне платье было  
Всех цветов радуги.  
Ты улыбнулся мило  
На зависть недругам.

Предо мною шляпу снял,  
Пел мне серенаду,  
За руку меня взял-  
Пригласил на «ламбаду».

Ты всю дорогу мою  
Усыпал лепестками роз,  
Будто я была в раю  
Из мира грехов и слёз.

Но это был только сон,  
Загадочный, красивый...  
Ты был одет, как барон,-  
В нарядном костюме синем.

Пробужденье прервало пир,  
Свет вошёл в окно моё.  
Ты вернулся в свой мир,  
Я осталась в своём.

## **СУПРУГИ**

Спутник с юмором ты,  
И всю жизнь рядом.  
Даришь всегда цветы,  
Тёплым, нежным взглядом.

И наша надежда нам  
Руку протянет.  
Где прошлое, там  
Быль сказкою станет.

Улыбка уносит грусть,  
Мы держимся молодцом.  
Завтра наступит пусть  
День со счастливым концом.

## ГУДБАЙ

Бакинский аэропорт,  
Тоска душу задела...  
Поднимает меня самолёт,  
Вскоре в голубое небо.

Над морем Каспийским ветер,  
Корабль по волнам плывёт,  
Солнце за горами, вечер,  
Певец под гитару поёт.

Друг, присядем на дорожку?  
Время не ждёт, уезжаю,  
Ты проводишь подружку?  
Трудно расставаться, знаю.

Улетаю к новым друзьям,  
В мечтах на облаках лечу.  
Как жизнь сложится там,  
Об этом думать не хочу.

Быть может я к тебе вернусь,  
Нам назначит встречу судьба,  
И мы вместе развеем грусть,  
Счастливо оставаться, гудбай.

## ЗОВ

Вернуть назад прошлое невозможно,  
Однако будущее можно изменить.  
Прикоснись тихо, нежно, осторожно  
Ты к иконам Божьим. Колокол звенит.  
Колокол звенит, зовёт в Божье царство.  
И за все грехи раскается душа.  
Мы уходим из земного государства,  
Не взяв с собой попутного гроша.

## **Я - ВОСПОМИНАНИЕ**

В тихой ночной глубине  
Я в дверь начну стучать,  
Ты её откроешь мне,  
И перестанешь скучать.

Приду я, имя назову,  
Мой голос рядом услышишь,  
Ты и во сне, и наяву,  
И в сердце меня отыщешь.

## **АКРОСТИХИ**

### **ВЕДИ В СЧАСТЛИВОЕ БУДУЩЕЕ МЕНЯ**

Гляжу я в открытое окно,  
Алёша вскрывает конверт.  
Любимый, прочти это письмо,  
И скажешь, готов ли ответ.  
Наверное, имя узнаешь моё,  
Алёша, скажи его вслух.

А мне открой душу и сердце своё,  
Любовью согрей, милый друг.  
Если ты любишь и веришь в меня,  
Как я - нам беда не страшна.  
Скажи, ты ждёшь счастливого дня?  
Если да, то любовь будет прочна.  
Если да, то веди меня за собой  
В наше будущее, и поскорей.  
Назови меня, милый, своею судьбой.  
Алёша, я буду навеки твоей.

## **РАССТАВАНИЕ**

Летят гуси, журавли,  
Юг милый, на время прощай.  
Былое померкло в дали,  
Облака мчатся в северный край.  
Вертолёт летит в Чехломей,  
Ь

Сверху смотрю на тайгу.  
Ели, сосны отсюда видней,  
Мест этих забыть не смогу.  
Ёлки нарядной, детей  
На каникулах здесь не забыть.  
Оставила шумных друзей,  
Ведь больно, как же мне быть?  
Не печалься, расправь свои плечи,  
А что больно, то время залечит.

## **ДАЖЕ ЛЕТОМ БЫВАЮТ ДОРОГИ СКОЛЬЗКИМИ**

Белые ночи... Друга беречь...  
Открытый сезон гулянок и встреч.  
Радуйся, выходи, гуляй, веселись.  
Идём spoём, потанцуем, Борис!  
Самотлорские белые ночи

Заманят, как милые очи.  
Ольга ревнует тебя, не пустит,  
Твои глаза с тоскою, грустью.  
Обман. Измена. Как известный Билл  
Разум ты потерял, чужую полюбил?  
Очнулся: гипс. Поскользнулся? Ага!  
Вот как другим ставить рога!



*Моей любимой подруге, поэтессе-  
Шарифьяновой Минзифе Мазитовне  
в день её юбилея.*

**- МИНЗИФА,**

Хочу тебе улыбку подарить,  
Солнечную, нежную,  
За дружбу поблагодарить,  
За любовь крепкую.

Рыбка ты моя золотая,  
Исполняешь мои желания,  
Подруга моя дорогая,  
Ты - звезда в северном сиянии.

Для меня ты шарф, варежки вязала,  
Чтоб согрелись шея и руки,  
И стихов мне много писала,  
В душе отзываются звуки.

Для меня солнце ты и есть,  
Согреешь любовью и теплом,  
Твою доброту не счесть,  
Молюсь о счастье твоём.

О твоём здоровье молюсь,  
На коленях молю Бога.  
Твоей всегда дружбой горжусь,  
Не разлучной нашей, подруга.

06.03.2017

## **ВИКТОРИЯ МИРОШНИЧЕНКО**

**пос. Новооганск,  
Нижневартовский район**



*Виктория Викторовна Мирошниченко родилась 3.10.1971 года в посёлке Былбасовка Славянского района Донецкой области. С 1994 года проживает в посёлке Новооганск Нижневартовского района.*

*Её стихи опубликовывают газеты «Новости Приобья», «Местное Время». Их можно прочесть в альманахе «Зори Самотлора», литературном сборнике «Слово как повод».*

### **ЗИМНЯЯ ЗАРИСОВКА**

Вокруг белым-бело,  
Сугробы намело.  
Окрестности пусты.  
Опавшие листья  
Укрыты пеленой.  
На ветках бахромой  
Из инея наряд  
Морозы серебрят.  
Как отблески зари,  
Рябины кисть горит.  
Её не отогреть!  
Земля окоченеть  
В такие холода  
Боялась навсегда.

Что было, то прошло.  
Позёмкой замело  
Тропу в промёрзший лес.  
Мой след на ней исчез.

## **КОРАБЛИ**

А дети вырастают и уходят,  
Как корабли, чья участь нам знакома:  
Иные земли манят, и находят  
Они свою судьбу вдали от дома.  
Пусть не собьёт с пути колючий ветер  
Чужих интриг, ведь верный курс им задан.  
Настанет штиль, на землю ляжет вечер,  
Объятая распахнёт родная гавань.  
И будет поздний ужин и расспросы,  
Тепло улыбок, запах сдобы пряной.  
А бабье лето заплетёт мне в косы  
Нить - паутинку седины упрямой.

## **СУДЬБА МОЯ - СИБИРЬ**

Я позабыла, как цветёт сирень  
В краю далёком, что зову я домом.  
Где даль светла, до боли мне знакома,  
Где топчет ягель северный олень.

Свои года, заботы и любовь  
Делю с тобой, в тебе черпаю силы.  
Роднее нет, красивей нет Сибири:  
Седых равнин, заснеженных лесов.

Сибирь платила серебром осин  
За дар писать. Ошибки болью мерить  
Учила жизнь. Прощать врагов и верить  
Лжи мне приходилось. Подрастает сын.

Суровый край друзей мне подарил.  
Они в морозы согревают душу.  
Метели вой и звон капли слушать  
Люблю я здесь. Люблю огромный мир

И край родной, что Родине взрастил  
Богатырей и дочерей прекрасных.  
За каждый новый день, за труд и праздник  
Благодарю, судьба моя - Сибирь!

### **ТАЁЖНАЯ СКАЗКА**

Первых заморозков близь  
И ветров уколы.  
Все зверята поклялись  
На пороге школы  
Встретить первую капель  
Будущей весной.

Вот Медведь, ложась в постель  
Позднею порою,  
На дубовый стол к окну  
Положил мобильник.  
И на «Раннюю весну»  
Он завёл будильник.  
Вот, включив свой ночничок,  
Он, укрывшись, на бок лёг.  
И уснув, он видел сны  
О пришествии весны,  
Про пирог с малиной,  
Чай и мёд любимый.  
Видел, чмокнув лапу,  
Сон про маму с папой.  
Снег сугробы наметал,  
Наш Мишутка крепко спал.

\* \* \*

\* \* \*

Долгим зимним вечером  
Волку делать нечего.  
По извилистой дороге  
До Мишутиной берлоги  
Он добрёл. Увидел свет  
Ночника в окошке.  
Никого в округе нет...  
- Подсмотрю немножко!..  
И в оконце спальни  
Заглянул нахально.  
Надавил ладошкой,  
Приоткрыл окошко.  
Он залез на подоконник,  
Увидел дубовый столик,  
А на нём мобильник -  
Включенный будильник.  
И Волчонок-хулиган  
Положил себе в карман  
Телефон Мишутки.  
- Вот смешная шутка! -  
Зубы он оскалил,  
Уходя из спальни.

\* \* \*

Солнца лучик озорной  
Поздравлял зверят с весной.  
Он в берлогу заглянул,  
Зайчик в зеркале сверкнул.  
И, наверно, ради шутки  
Прыгнул на постель к Мишутке.  
Нос ему пощекотал.  
Тот проснулся, зачихал,  
Поскорей глаза открыл  
И с кровати соскочил.  
Он к окошку подошёл,  
Но мобильник не нашёл.  
Слёзы еле удержал,  
Быстро в школу побежал.

Там лесные все зверята:  
Оленята и Лисята,  
Барсуки и кабаны  
Дождались приход весны!  
Появился и Волчок-  
Оттопыренный бочок.  
Там в кармане прятал он  
Новый Мишкин телефон.  
Вдруг ожил мобильник  
И запел будильник:  
- Просыпайся, Миша!  
Звон капли слышен!  
Звери сильно удивились,  
Над Волчком все столпились.  
Очень испугался он,  
Бросил на пол телефон.  
Тут вбежал Мишутка:  
- Очень злая шутка! -  
Рассердился сильно:  
- Отдавай мобильный!  
Наш Волчонок извинился  
И с Мишуткой помирился!  
Распахнулась снова дверь  
И вошёл колючий зверь.  
- Опоздал я к вам немного, -  
Запыхтел он от порога.  
- По прямой лесной тропинке  
Я дойти до вас не смог.  
Помешала мне заминка -  
Первый робкий ручеек.  
Загалдели малыши:  
- Ручеек нам покажи!  
И весёлою гурьбой  
Ёж увёл зверят с собой.  
Вот с пригорка от берёз,  
Где гнездятся зяблики,  
Ручеек к реке понёс  
Из коры кораблики.

\* \* \*

Нам жизнь подарит много дней,  
Где будут горести и счастье,  
Любовь, заботы и участие  
В судьбе подросших сыновей.  
Не бойтесь зрелости своей!  
Не в наказанье, как награду,  
Её принять от Бога надо,  
Сведя баланс побед-потерь.  
Серьёзной, сдержанной, мудрей  
Становимся. Уходят страсти.  
Что прожито, не в нашей власти  
Переиграть. И в эту дверь  
Нам не войти, как в реку, дважды.  
Но дети взрослых сыновей  
Итогом станут наших дней  
Когда в сей мир придут однажды.

## НЕПРОШЕННЫЕ СНЫ

Небо выцвело, травы скошены,  
Дни забвением припорошены.  
Расстаюсь, как с одеждой сношенной.  
Убежать стремлюсь без оглядки.

В подворотне души вдруг прошлое,  
Уподобляясь собаке брошенной,  
Неухоженной и взъерошенной,  
Ухватить норовит за пятки.

Сны приходят ко мне непрошено.  
В них ничтожное и хорошее,  
Словно пазлы, судьбой разбросано,  
Вновь играет со мною в прятки.

## **НИНА СЕРЕБРИЦКАЯ**

**город Покачи,  
Нижевартровский район**



*Нина Николаевна Серебрицкая родилась в 1955 году в деревне Кыртомья, Таборинского района, Свердловской области. Окончила Красноуфимское педагогическое училище, ХГО и Свердловское художественное училище, профессия – художник. Проживает в ХМАО-Югра, г. Покачи.*

*Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».*

### **ПОД НЕБОМ ХОЛОДНЫМ**

Под небом свинцовым холодным  
Багульник раскинул свой цвет,  
Разливом волны, вскипающей пеной,  
Звучит между сосен весенний сонет.

И ландышем северным, нежно-лиловым,  
Брусника в лесу зацвела.  
Весна, обделённая солнцем,  
Уже под июнь забрела.

Кудрявит берёзки седого Агана,  
Дурманит черёмухой лес,  
И звон комариный, сварливый - до плача,  
Доходит до самых небес.



Цветами морошки, на кочках болотных,  
Оставила всполохом розовым след.  
То дарит нам радостный лета кусочек,  
То сеет с дождём мятой пахнувший снег.

Огнём полыхают сквозь кедровые закаты,  
Жемчужная дремлет в озёрах вода,  
Дымятся вдоль речек ночные туманы,  
Мистической с тайной волнуется звезда.

Начало короткого севера лета  
Ещё не ласкают шальные лучи,  
Но запах медовый, рябиновых скверов,  
Чарует уже Покачи.

## **ЗВОНЯТ, ЗВОНЯТ КОЛОКОЛА**

Звонят, звонят колокола,  
Бальзамом омывая Руси раны,  
А полстраны смывает водкой боль -  
У фото сыновей в окладе чёрной рамы.

На погонах звёздочки - заменили звёзды,  
На погостах русских их уже не счесть.  
Кого не забрал Афган, Чечня не сгубила -  
На площадной паперти забывают честь.

А воры с загранки деньги возвращают -  
Без процентов - не арабы мы в конце концов.  
Волюшку народу бы, так на вилы б подняли -  
Обласкавших этих подлецов.

По лицу России засветились храмы,  
Народ валом валит под церковный свод,  
А Христос на Землю со слезою смотрит,  
С паперти принявший очередной взвод.

Рождество Пресветлое - свечи в домах плаваются,  
Светлый праздник празднует народ,  
Столы накрываются, щедро накрываются:  
У кого-то - корочка, у кого-то - мёд!

## **Я НАЙДУ ТЕБЯ, МАМА, ЖДИ**

Карт моих без козырей колода,  
На дне жизни не искал я брода.  
Родной дом, у окна малина,  
Пляшет с ветром шальным калина.

К крыше пух тополиный льнёт,  
Лучи солнце на стёкла льёт,  
Семь полос радуги мосты,  
Выше только в сердце кресты.

Я вернулся, ты слышишь, мама,  
В душе нет, выгоревшей, хлама.  
На часах полночь твоих лет,  
Ждут они, что придёт рассвет.

На иконках дождя слеза,  
За тебя плачут образа,  
Запоздавшая душит боль,  
Вместо сахара снова соль.

Предавала судьба сумасбродная:  
То на крест меня, то в кресты,  
То накормит с обманом пряником,  
То швырнёт по пресс черноты.

Гвозди вбиты в душу и дверь,  
Что вернусь я в наш дом, не верь.  
Я найду тебя, мама, жди!  
И меня отпоют дожди.

## РОДИНЫ НАИВНОЙ СТРАННИКАМ - НАМ МАЛО

Заря отпылала на умытом небе,  
Утро вяжет под берёзкой кружевную тень,  
Травой мокрой пахнет опустевший дворик,  
Обнимает палисад старую сирень.  
В три окошка домик смотрит мутным взглядом,  
На невымытых стёклах слезинки дождя,  
В почерневших брёвнах линии морщинок,  
И шуршит солома, душу бередя.  
Занесла пурга с тополя крылечко,  
Паутиной забинтован полумёртвый куст,  
Время стёрло серостью наличников краску,  
Стучит ветер ставней, под навеса хруст.  
А когда-то в вальсе здесь кружил хозяйку,  
Где-то потерявшийся за девять земель,  
Смех звенел счастливый маленькой их дочери  
И весной плясала радостно капель.  
Шепчутся о вечном в пустом доме тени,  
Нет уже хозяйки - приютил погост,  
Гвозди проржавели на двери распятой,  
Без ведра колодец - держит сухой пост.  
Сколько их, домов в тоске, потерянных -  
Укор детства нашего села.  
Безразличья пыль с тиной забвения  
К ним давно дороги занесла.  
Родины наивной странникам - нам мало,  
Жизнь, как на вокзале, за полный карман.  
Мы легко меняем свет на отражение,  
На чужой дешёвый мишуры обман.  
Только в конце жизни чувствуем, как сладко:  
Напиться с ладони воды ледяной,  
Надышаться летом со спелой земляникой,  
Утонуть в ромашках стороны родной.



## **СЕРГЕЙ ТРОХИМЕНКО**

**город Нижневартовск**

*Родился в 1961 году в Украинском селе Почапинцы Черкасской области. С 1982 года проживаю в городе Нижневартовск. Работаю водителем автобуса. В 2009 году стал писать стихи.*

*Член Нижневартовского литературного объединения «Замысел».*

*Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».*

### **ОТНОШЕНИЕ К ПРИРОДЕ**

Бросил фантик мимо урны...  
Как обыденно всё это...  
А его потоком бурным  
Подхватил игривый ветер

И понёсся колесницей  
Прямо в лес или же в реку  
И никто: ни зверь, ни птица,  
Не указка человеку.

Разбросали мусор всюду,  
Загрязняем водоёмы,  
Будто бы ослепли люди,  
Ведь живём все в общем доме.

Мать-природа нас прощает,  
Но доколе будет длиться?  
Этого никто не знает...  
Как природе защититься?

Мы жонглируем словами,  
Пишем лозунги в надежде,  
Только фантики бросаем  
Мимо урны, как и прежде.

## **ДОЖДЛИВАЯ ПОРА**

Дождливая погода огорчает,  
С утра прохладой, сыростью встречает  
И люди словно муравьи снуют,  
Стараясь под зонтом найти уют.

Бегут вприпрыжку, огибая лужи,  
А сильный ветер будто бы простужен,  
Тихонечко нашептывает джаз,  
Пуская по асфальту дождик в пляс.

Затянутое небо пеленою,  
Всё ниже повисает над землёю,  
Как малое дитя насупилось и плачет  
И ласковое солнце в тучах прячет.

Никак не успокоиться, а зря,  
Наступит ночь и вынырнет заря,  
Лучом холодным нарисует тень,  
Надежду даст на тёплый, ясный день.

## **ВОТ И ЛЕТО ПРОЛЕТЕЛО**

Вот и лето пролетело,  
Ветер северный резвится,  
Будоражит то и дело,  
Словно хочет насладиться.

Силу-силушку примерить,  
Показать, что он могучий,  
Солнце выглянет несмело,  
Да и прячется за тучей.

Лес, как лета отголосок,  
В ярком, солнечном наряде,  
Щедрые дары подносит,  
Утопая в листопаде.

И расплакалась погода,  
Слёзы дождиком роняя,  
Вот такое время года -  
Эта осень золотая.

## **РЯБИНА В СЕНТЯБРЕ**



Горит, пылая гроздьями,  
Рябина в сентябре,  
В горячих красках осени,  
В туманном серебре.

В нарядах ярких светится,  
Волнуется слегка,  
Как будто красна девица  
Встречает жениха.

Переливаясь проседью,  
Цветами янтаря,  
Блестит на листьях росами  
Рассветная заря.  
Сверкнёт луч солнца радостно  
И улыбнётся ей -  
Рябине горько-сладостной  
В цвету осенних дней.

Во всём лесу прекраснее  
Её нарядов нет.  
Стоит рябина красная,  
Как праздничный букет.

## **БЫТЬ ЛЮБИМЫМ И ЛЮБИТЬ**

Жизнь идёт, возврата нет...  
Как погашенный билет  
Не вернуть уже назад,  
Хоть и каждый был бы рад

Окунуться в ту же реку...  
Даровал Бог человеку  
Счастье, молодость, любовь,  
Но вернуть назад, и вновь

Пролететь по тем же скалам,  
Где любовь родник искала,  
Унося к низовьям ил...  
Каждый жил, как заслужил.

Берегите то, что было,  
Ведь любовь дана, как сила,  
Одолеть недуг и зло.  
Сохранившим повезло,

Жить в любви до склона лет.  
Значит выпал им билет  
Под крылом у Бога быть,  
Быть любимым и любить.

### **ЛИШЬ ЛЮБОВЬ СОГРЕЕТ ДУШУ**

Жизнь богата на сюрпризы,  
Приходилось быть смиренным,  
Рисовать в мечтах эскизы  
Средь туманности вселенной,

Но характер жаждал буйства,  
Разрывал в душе оковы,  
Неизведанные чувства  
Ставил во главу основы.

Я метался - влево, вправо,  
Напролом шагая в чащи  
И казалось, что отравы  
Заполняет жизни чашу,

А природа красок чудных  
Всё влекла меня куда-то,  
По дорогам дальним, трудным,  
От рассвета до заката.

Ветер - странника попутчик,  
Обжигал лицо и руки,  
Лишь любовь, как солнца лучик,  
Грела душу мне в разлуке.



## **НИНА БАЯНОВА**

**село Нижняя Тавда**



*Нина Павловна Баянова родилась в 1950 году, в д. Горки, Тобольского района, Тюменской обл. Закончила Тобольское педучилище в 1970 году, затем Ишимский пединститут.*

*19 лет жила и работала в Бердюжском районе: учителем, директором школы, председателем Совета. С 1989 года проживает в селе Нижняя Тавда. Работала в школе - интернате (завучем), заведующей передвижного клуба при отделе культуры. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».*

### **ОСЕНЬ**

Я иду по осеннему лесу,  
На ходу серебрянки ловя.  
Паутинки вокруг меня выются,  
Теплом осени дразнят меня.  
Средь ветвей кружева расписные  
Паучки днями осени ткут,  
И одежду кустов кружевную  
Охраняют, её берегут.

\*\*\*

Тучи тёмные с неба спускаются.  
Ждать нам снега, а может дождя.  
Паутина тепло прогнозирует —  
Не поверить нам в это нельзя.  
10.2016.

## **ПОЗДРАВЛЕНИЕ**

С праздником весны вас поздравляю.  
Жизнь так мало радостей дает.  
Неприятности, злые невзгоды...  
Пусть с водою талой всё уйдёт.  
К вам придут и радость, и веселье.  
Мир и счастье, благо и покой.  
Пусть же будет радость не поддельна  
В жизни нашей друг мой дорогой.

\* \* \*

Пусть с лучами весеннего солнца  
И с капелью за вашим окном  
Прошебечет по птичьи звонко  
И войдет навсегда счастье в дом.  
Жизнь богатая песней, друзьями,  
Счастьем вашим и ваших детей.  
Пусть всегда остается с вами  
Луч надежды в ваш завтрашний день.

## **ОЖИДАНИЕ**

Наступил конец лету,  
Но не спала жара.  
Тишина в нашем доме,  
Не шумит детвора.  
Разлетелись на службу.  
Север манит домой.  
Не щебечут внучата.  
В нашем доме покой.

\* \* \*

Ждем весны... И будут в доме  
Смех и гомон детворы.  
Старость прочь свою отгоним,  
Пусть отступит до поры.

## НЕУЖЕЛИ ОСЕНЬ

Каждый год приходит осень:  
С грустью, нежностью, тоской.  
А для дружбы нашей осень,  
Цвет имеет свой.

Непреступной и далекой  
Для меня слыла.  
Только что-то ожидала,  
Тем теплом жила.

Золотая и багряная,  
В трепете и серебре  
Прикатила осень славная  
Ей взбрело, она распорядилась.

И нет силы повернуть все вспять,  
Чтобы рядом видеть,  
Быть счастливою  
Суждено, наверное, страдать.

Может, успокоит и согреет  
Раз в году письмо твое, звонок.  
И услышу: там тебе теплее,  
И нашла ты счастья уголок.

И при встрече – надо убедиться,  
Заглянуть в зеленые глаза.  
Что они не плачут, а смеются.  
Вот тогда, поверю в счастье я.

18.01.2016

\* \* \*

Что-то треснуло, сломалось,  
В нашей крепкой дружбе с тобой  
Постарели, может, малость,  
Очерствели своей душой?

Может чуть-чуть подустали,  
Не решили проблемы все?  
Что же встретиться мешает?  
Расстояния? Мы не те?

Сближали, наверно, проблемы  
И несчастий крутых череда?  
Но прошли у нас перемены,  
Отдалились по жизни. Беда...

Что ж, подружка дорогая,  
Я тебя совсем не виню.  
Если прочтешь – замирая,  
Вновь я Бога благодарю.

2008

\* \* \*

В бурной радости к тебе.  
Наступила осень хмурая:  
То дожди, то непогодь.  
Как осеннюю распутицу  
Мы встречаем этот год.  
Запуржило, занедужило,  
Закружило в пестроте.  
Неужели злобной осени  
Поддались? Иль мы не те?..  
И по тропке, по осенней,  
По шуршащему ковру  
Я хочу бродить в надежде  
На счастливую звезду.  
Что не бури и ненастья  
Ожидают впереди.  
Радость встреч,  
Общений счастье,  
Ждут уже нас на пути.

## СЧАСТЬЯ ТЕБЕ

Жизнь....

Определить ее довольно сложно,  
Удалась она иль нет?  
Только об одном сказать возможно  
Дружбы нашей будет долгий след.

Но не только долгий и глубокий,  
Что не выветрит ничем и никогда.  
Будет без тебя мне одиноко.  
Что она наделала – судьба?

## УТРО

Разбудил меня соловей.  
Щелканьем, свистом мне говорил:  
-Смотри, как просыпается земля,  
Любовь и красоту тебе даря:  
Туман над рекой –  
свежим молоком.  
Роса в траве –  
Искрится и сверкает.  
Как ива к речке  
Свои ветки тянет,  
Черпнуть прохлады  
И умыть лицо.  
И снега сна  
Мгновенно улетучилась  
Бреду по росам  
Радостью томим.  
Вот так бы и взлететь  
На ветку рядышком.  
Дуэтом спеть  
Земле и людям гимн.

03.2017

## ЛЮБОВЬ ИСАЕВА

**село Нижняя Тавда**



*Исаева Любовь Александровна родилась 1 мая 1956 года в деревне Рождественке Сладковского района Тюменской области. Стихи пишет со школьной скамьи. Печаталась в газетах: «Трудовое знамя», «Вечерний Омск», «Омский каучук», «Светлый путь», «Тюменская область сегодня», в сборниках нижнетавдинских поэтов: «Родного края голоса» (2008г.), «От сердца к сердцу» (2011), «Признание» (2013), в сборниках поэтов Тюменской области: «Первоцвет» (2010, 2012), «Поклонимся, друзья, фронтовикам» (2012), «Тихая Родина» (2013), литературно-поэтическом альманахе «Поэзия Земли Тюменской». На стихи Любови Исаевой написано более десяти песен.*

*В Нижней Тавде проживает с 2006 года. Член литературного объединения «Лира». Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».*

**Помню всем сердцем до боли, до дрожи,  
Будто всё было со мной. И конца  
Нет у войны той... А может быть, может, -  
Это во мне живёт память отца!**

**9 мая 2012 г.**

## **ИСТОРИИ ФРАГМЕНТЫ**

*Исаеву А. Ф.*

Коснусь на фотографии лица,  
Забвенья лет отбросив паутину.  
И память воскрешает вновь отца  
И временем размытые картины  
Из тех далёких невозвратных дней,  
Где так случилось или так совпало,  
Что по земле и юности твоей  
Тогда война проклятая шагала.  
В твоей душе остался её след,  
В открытках с фронта, в кадрах киноленты,  
Что для потомков сохранят фрагменты  
Моей страны, которой больше нет.

*17 апреля 2002 г.*

### **БЫЛА ВОЙНА**

Была война. Без отдыха зенитки  
Палили, содрогая белый свет.  
И трассы пуль, как огненные нитки,  
Стежками в небе оставляли след.  
Бой на войне – тяжёлая работа,  
Нечеловеческий, смертельный труд.  
Ни сил, ни жизни не щадит пехота,  
И танки по врагу прицельно бьют.  
Земля и небо, люди и машины  
Горели, словно в адовом огне,  
И трудно было выстоять, не согнуть  
На той далёкой, страшной той войне.  
Глядела смерть в оскале диковатом  
В глаза вчерашних школьников не раз,  
И каждый знал, и каждый помнил свято -  
«Назад ни шагу!» - Родины приказ.  
И шли вперёд под грохот канонады  
С рассвета на закат в кромешной мгле –

Не славы ради и не за награды,  
А ради светлой жизни на земле!  
За дом родной, за милую сторонку,  
Где каждого из них который год  
С тревогой ждёт любимая девчонка,  
И мама на устах с молитвой ждёт.  
Живёт одной единственной мечтой,  
Родимый образ в памяти храня,  
Что невредимым выйдет он из боя,  
И мир придёт за линию огня.

*9 мая 2008 г.*

## **НА ВОЙНЕ, КАК НА ВОЙНЕ**

От залпов канонады  
Укрыться в блиндаже  
Мы можем, если надо,  
Но нам не по душе  
От пуль врага таиться,  
Пусть он теперь боится  
Гвардейцев, что на фронте  
Не первый день уже.  
Три года за плечами,  
И нам порой ночами  
Знакомый дворик снится  
С любимыми в окне.  
Мы скоро к ним вернёмся,  
Лишь с фрицем разберёмся,  
Ну, а пока воюем  
И все, как на войне.  
Здесь каждый – в поле воин  
И орденов достоин,  
В нас мужества и злости  
С запасом на века,  
И в схватке рукопашной  
Нам умереть не страшно,  
Перед врагом не дрогнет



Ни сердце, ни рука.  
Забудем мы едва ли  
В огне родные дали,  
Как за войной по свету  
Мы шли из боя в бой.  
Пусть помнит это каждый  
И сыновьям расскажет,  
Какой нам за Победу  
Пришлось платить ценой!

*12 апреля 2012 г.*

### **БЕЛГРАД. ЮГОСЛАВИЯ.**

Когда уйдёт солдат последний  
Далёкой, страшной той войны,  
Мы будем праздновать Победу  
Без слёз, без боли, без вины...  
Векам оставим для потомков  
Героев павших имена,  
Чтоб в маршах бравурных и звонких  
Во Славу пела им страна,  
В которой жил свой век в лишениях  
Её защитник – не герой,  
Что не щадил себя в сраженьях  
И подарил нам жизнь с тобой.

*7 октября 2007 г.*

### **ДЕНЬ ПОБЕДЫ**

Площадь превратилась в шумный улей,  
Было людно, празднично на ней.  
Мальчики в почётном карауле  
Так похожи на войны детей,  
Чьих отцов в истории страницы  
Родина внесла в сороковых,  
Чтоб в веках их подвигом гордиться,

Поделив на мёртвых и живых.  
Кто пропал в сражениях бесследно,  
И кого родные ещё ждут –  
К обелиску с площади Победы  
Среди нас, незримые идут  
Этот мир и жизнь оберегая,  
От вражды, насилия и зла,  
Чтоб война, теперь уже другая  
В каждый дом с бедою не пришла.  
День Победы – праздник со слезою,  
Радостнее нет и горше дня.  
Мальчики и деды их – герои  
Замерли у Вечного огня.  
Памяти в молчании минута,  
Как набат, стучится у виска.  
В майском небе брызгами салюта  
Плачут и ликуют облака.

*7 февраля 2010 г.*

## **ПАМЯТЬ**

Страна чужая и чужой народ,  
Я речь твою понять смогу едва ли.  
Здесь в сорок пятом, у твоих высот  
Сыны России жизни отдавали.  
Не потому ли памяти рука  
Вписала позолотой букв в граните  
Их имена, чтоб сохранить в веках,  
Когда другие будут все забыты?

*15 августа 1981 г.*

## **ГИМН ЛитО «ЛИРА»**

Призвав к себе в служенье Муз  
И вездесущего Сатира,  
Объединились мы в союз,  
Что нарекли любовно «Лира».

И пусть с усмешкой мудрецы  
Под лупой ищут в нас таланты,  
Мы – не поэты, не певцы,  
Пока ещё не музыканты.  
Стучимся в ваши мы сердца  
И обнажаем свои души,  
Чтоб мир вокруг не знал конца,  
А человек в нём стал чуть лучше.  
Готовы мы дарить друзьям  
При встрече радости моменты,  
И потому так дорог нам  
Смех в зале и аплодисменты.  
Для вас открыты двери в дом  
И место есть всегда под крышей,  
Где мы творим, где мы живём  
И в том порукою Всевышний.  
В стихах и в песнях край родной  
Мы славим с Ангелом Сибири,  
Ведь неразрывна со строкой  
Струна гитары в нашей «Лире».

*15 марта 2011 г.*

## **ТАВДИНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ**

Звенит струны гитарной сталь,  
Шагает песенка по кругу.  
Привет, тавдинский фестиваль,  
Ты подарил мне встречу с другом.  
Его я рада видеть здесь,  
И потому признаюсь честно –  
Нам соли пуд не надо есть,  
Нас подружила наша песня.  
Лишь ей единственной верны,  
И нам уже не разлучиться.  
Мы в уголок любой страны  
Летим за нею, словно птицы.  
Для вас сегодня мы вдвоём  
Хиты любимые исполним

И этот зал сердец теплом  
Под перезвон гитар наполним.  
Из нот незримые мосты  
Мы возведём до звёзд и выше,  
Чтоб в парусах своей мечты  
Ветра грядущего услышать.  
Остановить, как в кадре, миг,  
В котором, слившись со струною,  
Строка вскипает, как родник,  
Над онемевшей тишиною.  
А летний вечер, словно шаль,  
Нам упадёт с небес на плечи...  
Прощай, тавдинский фестиваль.  
Прощай, мой друг. До новой встречи.

25 июля 2016 г.

## **АНГЕЛ**

*посвящается Анне Герман*

Была ты – Ангел во плоти,  
Как в день ненастный, лучик света.  
И на земле твои следы  
Остались в песне недопетой.  
Горчит полынью у дорог  
Судьба с трагедией на грани,  
Где дал тебе с талантом Бог  
На долю столько испытаний.  
И вот горит твоя звезда  
На тёмной глади небосвода,  
Когда б не случай, не беда,  
Жила б ты счастливо сегодня.  
И до сих пор цвели б сады  
В твоей душе, не увядая.  
И голос дивной красоты  
Звучал, сердца нам согревая...  
Была ты – Ангел во плоти,  
Одна такая в целом свете.  
С тобой по Млечному пути

Шла наша юность по планете.  
О невозвратном пусть грустит  
Сегодня твой двойник с экрана...  
Не с нами ты. Прости, прости.  
И Ангелы уходят рано!

*14 февраля 2016 г.*

### **ДЖУНА**

*Давиташвили Д. посвящается*

В этом мире подлунном  
Кто ты? – Ангел или бес?  
Всемогущая Джуна –  
Кладезь тайн и чудес.  
Маг, учёный, целитель,  
Живописец, поэт.  
Душ людских повелитель  
И вершитель судеб.  
Даришь веру с надеждой  
В безысходности дней  
Рук касанием нежным  
И молитвой своей.  
Тайну жизни изведав,  
Зная все в ней пути,  
Ты в судьбе своей беды  
Не смогла обойти.  
Как с иконы Мадонна, -  
Не жена и не мать.  
Твое горе бездонно,  
С ним тебе вековать.  
В этом мире подлунном  
Ангел ты или бес,  
Но нести тебе, Джуна,  
До могилы свой крест!

*1 июня 2015 г.*

## **МОЙ ПУТЬ**

На беду мою, быть может,  
К счастью, может быть,  
На других мне не похожей,  
Суждено век жить.  
Не в своё, наверно, время  
И не в том строю  
Я ногой упружу стремя,  
Не о том пою.  
Под раскаты барабанов  
За мечтою вслед,  
По судьбе лечу упрямо  
Я в распадок лет.  
От рассвета до заката  
В суматохе дней  
И в грозу, и в звездопады  
Колёй своей.

*20 мая 2009 г.*

## **ПРОВОДЫ ЗИМЫ**

Провожали зиму в людном парке,  
И гостей скликаая, скоморох  
Прибаутки сыпал, как горох,  
В микрофон из-под воротной арки,  
И, признаться, он имел успех.  
Может, ему шутка помогала,  
Может, музыка, что без конца звучала,  
Заглушая шум толпы и смех.  
И спешила публика туда,  
Где ларьков ряды в нагроможденьи,  
Где вскипала пеной газвода,  
И дымились на столах пельмени.  
Где гостей по-русски привечая,  
Так уж повелось со старины –  
На разносах самовары с чаем,

С пылу-жару в горочке блины  
Со сметаной, сочной ветчиною,  
Сыром, даже с красною икрой...  
Только по душе мне, я не скрою,  
Блин под струйкой мёда золотой,  
А ещё с малиновым вареньем  
Или сёмгой жареной в вине...  
В масленицу, да под настроенье  
Разговеться не грешно и мне.  
Чай горячий в холод не помеха.  
Пусть кружит над чашкою парок,  
А на сцене барыня – потеха.  
Пляшут все, кому не жаль сапог.  
От весёлой удали, от смеха  
Таёт снег под лёгкою ногой.  
Ах, потеха, русская потеха,  
Как бы не пуститься в пляс самой.  
Там гармошка, приглашая к песне,  
Заливалась, будто соловей,  
И девчата в хороводе тесном  
Пели песни те, что поновей.  
И плыла в заснеженные дали  
Вместе с песней русская душа,  
То грустя, то радуясь, внимали  
Как и я, ей люди, чуть дыша.  
А в сторонке меж высоких клёнов  
В сполохах багряных и в дымах  
Догорала с куклой из соломы  
На костре сибирская зима.  
Но гвоздём на праздничном гулянье  
С переливом звонких бубенцов  
Были тройки, расписные сани, -  
Транспорт наших дедов и отцов.  
И пришёл на праздник ты напрасно,  
Если места в тройке не нашлось.  
Пеньё полоз по тугому насту  
Эхом над рекой отозвалось...  
Ах, зима, с тобою жаль прощаться.

Мне по нраву всё в твоих краях.  
Ты могла ещё бы задержаться,  
Чтоб со мной промчаться на санях.

*25 февраля 2014 г.*

### **СНЫ ИЗ ПРОШЛОГО**

*«Как призраки из прошлого в тиши  
Ко мне приходят ночью сновиденья.  
На жертвенном огне своей души  
Сжигаю их дотла без сожаленья».*

Часто вижу сны очень странные –  
Прошлой жизни дни окаянные,  
Что приходят лишь на мгновения  
В страшных моих снах – откровениях.  
Может, эти сны – испытание  
И, быть может, мне в назидание,  
Провиденья знак иль пророчества,  
От которых спрятаться хочется?  
Но встают опять в изголовии  
По ночам видения новые –  
Прошлой жизни дни окаянные,  
Те, что не нашли покаяния.

*15 апреля 2005 г.*

### **С ВЕРОЙ В ЛУЧШЕЕ**

Ты никогда, пожалуйста,  
На судьбу не жалуйся:  
Посмеются недруги,  
Упрекнут друзья.  
Помни, перемелются  
Беды в жизни-мельнице –  
Ничего на свете  
Не бывает зря.  
Счастье надо выстрадать,  
Верить сердцем, истово,



Что на смену ночи  
Вновь придёт рассвет.  
Не спеши печалиться,  
Если путь кончается –  
Там за поворотом  
Снова его след.  
Не тропой исхоженной,  
А по бездорожию  
Ты иди, колени  
Разбивая в кровь,  
Знаешь, всё получится,  
Если ты в попутчицы  
Выберешь с Надеждою  
Веру и Любовь!

*10 октября 2007 г.*

\*\*\*

Не истёрлось из памяти имя твоё,  
В гонке дней и ночей не ушло в забвенье.  
Меж ударами сердца, как выстрел, звучит,  
В тишине тёмных комнат подранком кричит,  
С губ слетает моих, будто с ветки листок.  
И по венам струит вместе с кровью, как ток.  
Твоё имя – маяк над излучиной рек,  
Да святится оно и не меркнет вовек!

*17 ноября 2012 г.*

\*\*\*

О Вечности мечтая вожделенно,  
Всю жизнь мы спорим с небом и судьбой.  
Не ведая, что для большой Вселенной  
Один лишь миг – путь каждого земной.  
Наш след во времени, а время так беспечно.  
Оно – судья, палач и эликсир.  
Кому-то дарит раньше срока Вечность,  
Кому-то дверь распахивает в мир!

*16 ноября 2004 г.*



## **ТАТЬЯНА АБДУМАМИНОВА**

**пос. Приобье  
Октябрьский район**

***Татьяна Ивановна Абдумаминова (Есаулкова) родилась 05.05.1955 года на Урале, затем уехала с родителями на Север, в Приобье, где прожила до 18 лет. После окончания средней школы уехала в Южный Казахстан, получила специальность – лаборант хим. лаборатории. Там вышла замуж, родила трех дочерей. Последнее мое место работы - Узбекистан, совместное предприятие «Кабул–Узбек.Ко. ЛТД». В 2004 году вернулась в родное Приобье, где и ушла на пенсию.***

***Я очень люблю свою Родину, свой Урал и Сибирь, которым посвящаю многие свои стихи, являюсь участником местных, районных, областных, окружных, республиканских и международных конкурсов.***

***Имею дипломы, награды. Печатаюсь в газетах, сборниках и альманахах. Провожу творческие занятия в детских учреждениях, школах, колледжах. Посещаю библиотеку, литературные гостиные, встречаюсь с поэтами других районов. Печатаюсь на портале «Стихи.ру». Пою в местном хоре ветеранов «Северная звонница». Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».***

***Всем желаю счастья и любви, добра, тепла и уюта. Пусть огонёк вашей души никогда не гаснет.***

***С теплом к читателям Татьяна Абдумаминова!***

## **ЗНАМЯ**

*Посвящаю моему отцу  
ЕСАУЛКОВУ ИВАНУ СЕМЕНОВИЧУ,  
участнику ВОВ. Волховский фронт.*

Мелькнуло знамя, и мы все за ним.  
Опять батальоном в атаку бежим.  
Комбат впереди что есть мочи орет:  
«Вперёд, солдаты! Вперёд! Вперёд!»

От взрывов вспахана вся земля.  
И страх впереди, и назад нельзя!  
Но сердце ритмично стучит в груди:  
«Беги, родимый! Вперёд! Беги!»

Бегу впереди и знамя в руке,  
«Эх, не убили б!» - стучит в виске.  
Озлобилось сердце, и страха уж нет!  
«Донести надо знамя! Донести! Донести!»

Но, что-то вдруг теплое потекло...  
Глаза пеленою заволокло...  
И стало так трудно и больно дышать,  
И почему-то вспомнилась мать...

«Эх, мама родная! Бежать нету сил...»  
И красное знамя другой подхватил.  
Погиб знаменосец. Погиб солдат.  
О, сколько убитых вокруг лежат!

Но тот, кто живой, бежит с криком «Ура!»  
И бьют оккупантов, и бьют врага!  
Но силы не равны. Подмоги все ждут,  
Хоть знают, подмогу им не дадут.

На поле сраженья настал перелом,  
И немец, с подмогой, идёт напролом.  
А знамя мелькает то там, то тут,  
Солдаты то падают, то встают.

Измотаны силы. Комбат убит.  
Но надо знамя полка сохранить!  
Сорвал солдат с палки красную ткань,  
Но ранен он сильно, а мозг стучит: «Встань!»

Привстал. Посмотрел. Не помог им их тыл.  
И красное знамя он в землю зарыл...  
И сколько лет с той поры уж пройдет,  
А вдруг это знамя да кто-то найдет!

## **ПИСЬМО МАТЕРИ**

*Посвящаю своему дяде, участнику ВОВ,  
ЕСАУЛКОВУ АЛЕКСЕЮ СЕМЕНОВИЧУ.  
Умер от ран в госпитале.  
Захоронен в братской могиле 815 ХППГ  
на острове Октябрь. Пруссынская горка.*

«Пишу письмецо я, сыночек, тебе.  
Где служишь, родимый, в какой стороне?  
Дождусь ли ответа? Уж старая я,  
Совсем обессилела мама твоя.

Вчера приходил почтальон на село.  
Ко мне подошёл и сказал: «Ничего».  
Уж весточки жду от тебя, не дождусь.  
Пойду-ка к иконе, да помолюсь.

Твою фотографию часто смотрю,  
Я глажу рукой ее, с ней говорю.  
Когда вернешься, сыночек, с войны,  
Отца и братьев своих помяни.

Дождусь - не дождусь я тебя, мой родной,  
Наверно уж близок мой вечный покой...» –  
Писала старушка для сына письмо,  
Который убит на войне уж давно.

## **ИХ ПОБЕДА!**

Ах, берёзоньки, родные,  
Расскажите, кто под вами?  
Кто остался без могилы  
И скучает кто о маме?

Кто без каски, кто без фляжки,  
Кто с жетончиком железным,  
Кто сестрою патронажной  
Забинтован был прилежно?

Сколько вас, таких березок,  
По России прорастает?  
И земельным покрывалом  
Неизвестных накрывает?

Но, как нужно тем солдатам,  
Чтобы их нашли, отрыли,  
У могилы братской с датой,  
Дали залп и схоронили!

Пусть покоятся солдаты  
Те, что жизнь свою сложили...  
Их Победа - красной датой  
Со звездой на могиле!

## **МОЕМУ УРАЛУ (2)**

Край скалистый с долинами в росах,  
У подножья скалы - родничок,  
Что питает красивую Сосьву,  
Эта речка из детства течет.

Мой Урал! На плечах богатырских  
Держишь ты горы, полные руд.

Ты, как брат, для царицы сибирской,  
Что издревле Югрою зовут!

Протянул ты железную руку,  
По равнине лесной до Оби,

Где живу я с тобою в разлуке,  
С болью в сердце, к тебе, от любви!

Край родной мой Уральский, любимый,  
С огоньками в домах и дымком,  
Будь легендой и богом хранимый  
И в разливах тони васильков.

Может быть, я с тобой ещё встречусь,  
В твою реку, Урал, окунусь  
И годам, улетевшим далече,  
И тропинкам своим поклонюсь!

## **УЛЕТАЮТ ЖУРАВЛИ**

Далеко улетают клином все журавли,  
Будто сердце разбилось от несчастной любви.  
С ними всё улетает: и весна, и рассвет.  
Осень их провожает, шлет последний привет.

В облаках затерялись, и пропал от них след,  
И курлычат в просторах, рядом больше их нет,  
Пусть же ветер-подмога будет дуть им вослед,  
Будет легкой дорога без потерь и без бед!

Чтобы, сил не теряя, вы смогли долететь,  
Руки к небу взмывая, я для вас буду петь,  
Вы летите, летите, далеко журавли,  
В те края, где зимуют и живут до весны.

Журавлиные стаи улетели на юг,  
В сердце рана осталась от тоски и разлук,  
Буду ждать вас весною, руки к небу подняв,  
Вашим криком тревожным раны все залатав!

### ОСТАВШИМСЯ В ЖИВЫХ

Наденьте ордена, спасители Отчизны!  
Наденьте ордена! Как мало вас в строю!  
И сколько этих дней осталось вам до тризны -  
О, вас пред Богом на коленях я молю!  
В боях за Родину вы жизни не щадили,  
И холод, и жару вы вынесли, терпя!  
И если б не война, сколь деток народили б  
Солдаты те, что поминаем у Огня!  
У мёртвых всех солдат прошу прощенья,  
Что редко вспоминаем мы о вас,  
Лишь в День Победы это, к сожалению,  
Но всё же помним, помним мы о вас!  
Давно гремели грозные раскаты,  
Но пеленой от слёз глаза полны.  
И почести не всем даны солдатам,  
Что защищали Землю от войны!  
Наденьте ордена, спасители Отчизны!  
Наденьте ордена! Как мало вас в строю!  
И сколько б не осталось вам той жизни -  
Желаю вам здоровья и весну!





## **ИРИНА ГИМПЕЛЬ**

**пос. Приобье,  
Октябрьский район**

*Ирина Викторовна Гимпель родилась 6.04.1959г. в селе Непряхино, Чебаркульского района, Челябинской области. Живёт в посёлке Приобье, ХМАО-Югра. Свои 4 книги издала в 2009 году: «Леденцовая карамель», «По краю лета» и две книги сказок. Её произведения часто печатают в различных альманахах Ханты-Мансийского округа и в местных СМИ. Поэт года -2012, 2013 и 2015. Член Российского союза писателей. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».*

### **КАК ОЩУТИШЬ ТЫ КРЕПОСТЬ КРЫЛЬЕВ**

Как ощутишь ты крепость крыльев,  
Почувствуешь, что их покрыл пушок,  
Открой окно в вихрь темно-синий,  
Впорхни в пространство без дорог.

Скрути канат из параллельных  
миров, что попросту смешны,  
Из греховодников, аскетов -  
Теперь мы поровну грешны.

Смешай миры еще сильнее,  
Чтоб и границу не найти,  
Орбиты, оси, параллели  
фантазией своей крути.



Не признавай игру без правил,  
Как можно выше воспарь,  
Но за небесными телами,  
Ты свой пушок не опали.

Под утро, вдоволь налетавшись,  
Влети в открытое окно,..  
Смотри, а твой пушок на крыльях  
Уж превращается в перо.

### **В ФИЛЕЙНО-УЗОРЧАТОМ КРУЖЕВЕ**

В филейно-узорчатом кружеве  
Невидимых глазу орбит,  
Немного морозцем простуженный  
Встает бледно-желтый софит.

Потянется слабеньким лучиком,  
Улыбнется от уха до уха,  
Солнце-диск отдыхает в постели  
Облаков из лебяжьего пуха.

Уютно и мягко на облаке,  
Прищурит с рыжинкой глаза,  
и у сосулечек на крыше  
Появится сентим-слеза

По серому шиферу оттиском  
Лавиной покатится снег,  
Подтаявший и потемневший  
С зимы залежавшийся плед.

Алмазная крошка растает,  
Смешается с талой водой,  
На теплой земле засверкает  
Бегущий ручей озорной.

Барашком в огромную реку  
Вольется его чистота,  
Весеннего света кудесник -  
Проснувшаяся красота.

## **НЕ ПЛАЧЬ, ПРИНЦЕССА ОСЕНЬ**



Не плачь, принцесса Осень,  
О том, что не впускаю,  
Ведь твой я знаю почерк,  
Твою натуру знаю.

Меняешь изумруды  
На золоченый всполох,  
И обнажая груди,  
Листвы теряешь ворох.

Поток аэропланов  
На яркость рыжих кучек,  
Вонзание нагих станов  
Во вспученные тучи.

Вся мантия золотая  
Упала с плечек голых,  
А вспученные тучи  
Накинут снежный полог.

Не плачь, принцесса Осень,  
О том, что не впускаю,  
Не вписываюсь нынче  
Я в перелетных стаю.

## **БЕЗДНА**

А может быть не так бездонна бездна,  
Пластами принимая век за веком,  
Тысячелетий древних поколенья  
Из этой бездны отвечают эхом.

То не в пустой акустике звучанье,  
То перекличка из былых времен  
С сегодняшним истории писаньем  
О генетической развивке крон.

Историк, антидарвинист, генетик  
Грызут спрессованную крепость плит,  
В корнях увязнув, антрополог-диалектик  
Найдет для кроны чей-то новый лист.

Скелет от тела из земного тела,  
Расскажет о былом житье-бытье,  
И для какого он рожден был дела,  
Напишут в свежесвёрстанной статье.

Так может быть не так бездонно время,  
Закатанное в твердый земной пресс,  
С песком смешавшим древние строенья,  
Очередной цивилизации топя прогресс?

## **ТАКАЯ ЦЕНА УВЯДАНИЯ**

Такая цена увяданья,  
Такой приговор -  
Внести в этот мир в оправданье  
Все мысли свои на обзор.

Пусть где-то тире, где-то точки,  
Как капли стучат,  
Но Муза моя - мои строчки,  
Ни дня не молчат.



## **НАТАЛЬЯ МАЛЫГИНА**

**пос. Уньюган,  
Октябрьский район**

*Наталья Николаевна Малыгина родилась в Казахстане , ст. Курорт-Боровое в 1958г. Закончила Свердловскую лесотехническую академию в 1981г. Живёт и работает на севере в п. Уньюган технологом. Номинант на сайте Стихи.ру: «Поэт года 2016», «Наследие 2017», участник Всесоюзного литературного конкурса «Герои великой победы» 2016-2017г. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».*

### **СЛОВА И МЫ**

*Осипюк Елене Юрьевне -  
не боящейся трудностей*

Как много слов:  
Простых, красивых, сложных,  
Чужих, ужасных, ложных!  
Есть всякие слова...  
Есть ненавидеть, пнать,  
Обидеть, но терпеть  
Есть видеть - не узнать,  
Бежать, но не догнать,  
Есть ждать, обожествлять,  
Дождаться и прогнать!  
Но есть слова: любить и жить,  
ласкать и верить,  
Так и всех нас словами можно смерить...

## ПОЕДИНОК

*Осипюк Елене Юрьевне посвящаю*

Когда все это было, я не знаю,  
Тем временам уже давно потерян счет,  
На божий суд предстала женщина простая.  
А судей было двое: Бог и черт.  
Красавица, судьбы своей не зная,  
Стояла скромно глазки опустив,  
Понятно, что попасть в ворота рая,  
Конечно можно, только черта победив.  
Подумал черт: «Ну как завлечь красотку  
И до любого довести греха?»  
И с Богом он договорился четко,  
В библиотеке пусть работает пока.  
Приемы сатаны хитры и ловки,  
Сказал Бог черту: «Соблазнишь, так забирай.  
Но если победит твои уловки,  
Я ангелом ее беру в свой рай».  
«Соблазнов сладким шумом околдуем,  
Тяжелою работой утомим  
И золотой казною очаруем,  
А если нет, тогда оружием победим!»  
И вот красавицу для собственной потехи  
Работой покорить задумал черт,  
Он библиотечные ей спутал картотеки,  
Да так, что и Геракл не разберет.  
Вспорхнули галочки крыжей по документам,  
Приход, расход, в компьютере отчет!  
Работа ваша вся достойна комплиментов,  
А жизни мелочи и трудности не в счет.  
К соблазнам, пересудам равнодушна.

Спокойной жизнью, скромною живет,  
Со всеми вежлива, приветлива, радушна  
И песни дивным голосом поет!  
Черт продолжал вокруг ходить кругами  
И делать дело чертово свое,

Решил он соблазнить ее деньгами,  
Ну и в добавок в руки дать ружье.  
Скользнула бархатом ресниц по злату,  
Придвинув ведомость платежную к себе  
И выдала всем золотом зарплату,  
А черт остался за дверями не удел.  
Ну а ружье - орудие насилья.  
Да только черту было невдомек,  
Что сила женщины всегда в ее бессилье,  
А не в умении возводить курок.  
Кому сказать, нигде бы не поверили,  
В затылке черт копытом почесал,  
Не зря видать ей в библиотеке все доверили:  
Архив, казну и оружейный арсенал!  
И понял сатана, что проиграл!  
- Пусть будет ангелом, бери и черт с тобою,-  
С улыбкой Богу сатана сказал,  
- Не справился я с женщиной простою  
И отрекаюсь, кровью подписал.  
В библиотеке требования строже,  
Чем божий суд и для врагов, и для друзей,  
Есть женщины на ангелов похожи,  
Есть ангелы похожи на людей.

Когда все это было я не знаю,  
Тем временам давно потерян счет,  
Но только Бог ворота рая открывая,  
Сказал: «На женщин, библиотека, вам везет!»

*январь 2017г*

## **ПЕДАГОГ ОТ БОГА**

*ФАНОВОЙ В.Г.*

В Сибирь давно уж не ссыпают декабристов  
И нет романтиков за запахом тайги,  
Поклон все тем, кто учит жизни смыслу,  
Нам сердцем знания дает свои.

Югра! Манила и звала к себе ревниво,  
Санкт - Петербург в любви признался вам,  
С дипломом «Герценки» из Северной Пальмиры,  
На землю предков вы вернулись в Ун-Юган.

Родник хрустальный – опыт ваш и знания,  
Вы – высшее Айкью для нас,  
Душа, сравнима с СЕВЕРНЫМ СИЯНИЕМ!  
Да и Сорбонне далеко до вас!

К вам мамы нас приводят за ладошку,  
И вы все знания, что есть у вас  
Из года в год, за каплей капля, понемножку  
Нам отдаете, растворяясь в нас.

К душе ребенка вы находите дорожку  
И как цветок, его раскроете талант,  
Шаманите наверно понемножку,  
Ведь вы в поселке самый главный хант!

Как хант, храните вы традиции и веру,  
К вам за советами идут и стар, и млад,  
Вы с Айпиным решаете проблему  
Народов севера, как депутат.

Вам хочется порою быть построже,  
Но фальши не допустит класс,  
Вы с каждым выпуском становитесь моложе,  
За наши «неуды», прощая нас.

Еще вчера писали буквы плохо,  
И карандаш подрагивал в руке,  
Сегодня наизусть читаем Блока  
Или сонеты на английском языке.

Переступая школьные пороги,  
Мы в сердце унесем частичку вас,  
Встречаются от Бога педагоги,  
Простое чудо, что вы есть у нас!

*Февраль 2017г*

## КОЛЛЕКЦИЯ АНГЕЛОВ

*Фановой В.Г.*

У каждого из нас есть слабости,  
Рыбалка, шопинг, гонки, казино,  
Мы дарим себе маленькие радости,  
Но только хобби не меняется одно.  
Коллекции картин, автомобилей,  
Гравюр, медалей, марок и монет,  
Такие редкости порой мы видим!  
Ну, так и быть, открою вам секрет...  
Нет ценностей музейных и реликвий,  
Не нумизмат, и не издатель я,  
Вы все сейчас наверно удивитесь,  
Я собираю Ангелов, друзья.  
Служители небесные все вместе,  
Живут на полках кабинета моего!  
Я – педагог! И мне их дарят дети,  
А вы подумали, что я «того»?  
Уходят школьники мои в большую жизнь,  
Мне за себя взамен фигурки оставляя,  
За тридцать лет, я помню каждого из них  
И ваши ангелы всех нас оберегают.

А в мире внутреннем моем  
Их нимбов светит солнце,  
И шепчут мне, укрыв крылом:  
«Не выгорай до донца».  
Негромко спорят меж собой,  
Когда их выбираю:  
«Со мной поговори, со мной!»  
И крылья расправляют.  
Я точно знаю: нет ценней  
Коллекции на свете!  
Когда вам часть души своей  
С фигуркой дарят дети!

*февраль 2017 г.*



## **НАДЕЖДЫ СНЕЖНАЯ СИРЕНЬ**

*Надежде Ивановне Журавлевой,  
педагогу и мастеру бисероплетения.*

Нам отчего-то в тихий день зимы,  
Вдруг захотелось красоты весенней!  
Ведь часто так порой зависим мы  
От перемен внезапных настроения.  
И пусть рисует на окне мороз  
Дыханием волшебные снежинки,  
Есть у моей фантазии полет:  
Цветы из бисера с росой, как слезинки!  
Хрусталик бисера по ниточке струится  
За рядом ряд, петелькой в узелок,  
Уменье мастера и вот уж распустился  
Из лепестков на стебельке цветок.  
Биолог я, мне в помощь мои знания,  
Секрет мечты раскрою я для вас,  
Сплести букет, цветущий Северным сиянием  
И для друзей устроить мастер - класс!  
Души искусство - бисероплетение!  
Становится с ним летним зимний день,  
Вплетаю я, частицу сердца и терпения  
В фиалки, сакуру и снежную сирень!

## **ПОВЕДАЙ МНЕ ШАМАН**

*Анне Игнатенко - ханты рода Бобра  
посвящается*

Поведай мне, шаман, о душах предков,  
Когда камлает бубен у костра.  
Ведь к помощи твоей взываю редко,  
Я - ханты рода Благородного Бобра.  
Под звуки бубна что-то шепчет пламя,  
Плывет по Хангокурту\* дым костра...  
Раскроет тайны рода мне орнамент,  
На малице\*\*, где бисер, как слеза.  
Наш род, в веках хранимый был Бобрами,

Оберегая вас, Богов своих,  
В беде и радости совет держали с вами,  
В решении проблем наших земных.  
Звуча тумран\*\*\*, расскажет мне о маме:  
Тайга, морозы, в чуме голод и война,  
От голода родные умирая,  
Малышку-дочь оставили Богам.  
Стоял над чумом яркий свет зарницы  
И заволаживала странная заря,  
Иттармы\*\*\*\*, девочку храня своей десницей,  
Людей сзывали, Анне жизнь даря.  
Семья приемная, работа, заповедник,  
Ты по болотам и тайге одна с ружьем,  
На речке тайной, хатки заприметив,  
О чем-то тихо говоришь с Бобром.  
В седой тайге остались наши Боги  
Иттармы, нам их не вернуть уже  
И неудачные судьбы дороги,  
Тернистый путь оставили в душе.  
Я - ханты рода Благородного Бобра,  
Традиции и веру в вас храня,  
Прошу Иттармы вас, вернитесь к людям!  
Потух костер и замолкает бубен...

*Хангокурт\* - святое место у ханты для обрядов  
малица\*\* - верхняя меховая одежда ханты  
тумран\*\*\* - музыкальный инструмент  
иттармы\*\*\*\* - фигуры изображающие Богов у ханты*

## **ПОСЛЕДНЯЯ ВЕСНА СТЕРХОВ**

От теплых вод реки Янцзы в Китае,  
К морошковым болотам на Югре,  
Весной на север прилетала стая -  
Армада белых стерхов-журавлей.

Как сказочные плыли каравеллы,  
Красиво клином разрезая небеса,

За вожаком, ведущим стаю смело  
В таежные заветные места.

Хотол\* играл им жизни музыку на струнах  
Из корабельных сосен вековых,  
Дурманя голову, зацвел шаман-багульник,  
Скрывая свадебного танца миф.

Вдруг оборвался белоснежной стаи танец!  
В урочище «Волвонча» на Югре,  
Курок нажали... и не дрогнул палец.  
Нет в Коде\*\* больше стерхов-журавлей.

Упал туман на гладь озер зеркальных,  
Так души стерхов над водой парят,  
Здесь навсегда теперь весна для стаи,  
Об этом строчки в Красной книге говорят...

*Хотол\* - хантыйская арфа  
Коде\*\* – название земель в Югре.*

*февраль 2016 г.*

## **КУПЕР\* ПОЛЯРНЫХ СНЕГОВ**

*Айпину Еремею Даниловичу  
писателю и поэту Югры посвящаю*

Дымок, олени, лай собак,  
Летящая упряжка нарт,  
Камлает бубен у костра,  
Свершая тайный свой обряд...  
У ночей белых алый восход,  
Тонких талий изгибы рек,  
Здесь Ваш дом, сильный смелый народ!  
Вы - Югорской земли поэт!  
В изумрудных кедровых лесах  
Белый мох и хрусталь в ручьях,  
К нам вернется, исчезнув в веках

«Божья Матерь в кровавых снегах»!  
Искры северного сияния  
На изгибах оленьих рогов,  
Вся жизнь севера – Ваше призвание!  
Вы - наш Купер полярных снегов!

*Купер\* - писатель Фенимор Купер*

*апрель 2016г.*

## **ЕЛЬ – ЛЕСНАЯ КОРОЛЕВА**

Есть короли и королевы у людей.  
У всех животных лев – король зверей,  
Орел у птиц, парящих в небесах,  
А у деревьев королева ель в лесах.

Ее вершина вся увенчана короной,  
Из изумрудных шишек скромных  
Прозрачным парусом, как тонкая слюда,  
Парят по ветру детки-семена.

Растешь почти на сорок метров вверх,  
На новый год ты, Королева королев!  
Дыханьем хвои нас озон пьянит,  
А твое сердце в музыке звучит.

Неповторимо сделаны из ели,  
Все деки скрипок Страдивари и Гварнери,  
Где годовые кольца с резонансом  
Танцуют в белой древесине нежным танцем.

В наряд зеленый из лесов одета,  
Дыши легко Земля, прекрасная планета!  
Где над тайгой, как в море паруса,  
Уходят ели в голубые небеса.

*февраль 2017г.*

## ПАЛЬЯНОВО

Красавица Сибирь - страна открытий.  
Загадок, разных судеб и легенд  
И многих исторических событий,  
Хранимых нами в кадрах кинолент.  
Пальяново, как будто звук струны,  
Сыграла жизнь для нас аккорды звонко,  
На севере заснеженной Югры,  
В 20-м веке начиналась жизнь поселка.  
На Черный Мыс, тайгой по бездорожью,  
Сквозь топь болот, бескрайние леса,  
«Врагов народа» с Украины и Поволжья,  
Сослали навсегда в эти места.  
На «зоне», так прозвали часть поселка,  
Здесь побывали всякие «враги»,  
По ложному доносу с разным сроком  
И те, кто вынес с поля колоски.  
Баракы и землянки, в дождь и в стужу.  
Лишь дым костра спасал от комаров,  
Где каждому в деляне выдать нужно  
Пять кубометров в сутки - норма, дров!  
Из тех, кто выжил, многих оправдали,  
Но ехать было некуда уже  
И на «ПОЖИЗНЕННО» в Пальяново остались,  
С тоской и горечью по родине в душе.

Закрылась «зона», рос и креп поселок,  
А добровольцы ехали в Сибирь!  
Дома построили взамен бараков, почту, школу  
И дети наши по - иному смотрят в мир!  
О прошлом память люди сохранили,  
Ведь без него и будущего нет,  
В объятиях реки, в седой Сибири  
Живет Пальяново уж семь десятков лет!

*февраль 2017 г.*

## СИБИРСКИЙ SOS

В просторах снежных вековой тайги,  
По зимнику вырубивая ловко,  
Полярной ночью вдоль реки Оби  
С бригадой шла на «куст» вахтовка.  
Мороз за пятьдесят, не близкий путь,  
Под шум мотора хочется вздремнуть.  
Коварный сон смыкает веки сладко,  
Но слух улавливает странный звук,  
Стоим, приехали, посыпалась раздатка!  
Запаска первая ушла в костер,  
Коробки с груза, ветошь и сиденья,  
С канистры крышку открутил шофер,  
Без вариантов принято решение.  
Вахтовку запалили мужики,  
Для вертолета был маяк в мороз,  
Зато живыми вышли из тайги.  
Вот так в Сибири отправляют SOS!  
*январь 2016 г.*



*Март 2017г. В библиотеке Уньюзана:  
Юрий Пласта, зав. библиотекой Елена Осипук, Наталья Малыгина.*

## **ЮРИЙ ПЛАСТА**

**пос. Унъюган,  
Октябрьский район**



*Юрий Николаевич Пласта родился 1 января 1954 года в городе Керчь Крымской области РСФСР. В 1969 году по окончании 8-ми классов в школе-интернате для детей сирот, продолжил обучение в техникуме.*

*1973-1976 гг. служба в ВМФ СССР. С 1982 года работает на Севере. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».*

### **ТАЁЖНАЯ НАША КС**

*(торжественная)*

В Великой Сибири от края до края,  
Где горы, болота и лес.  
Стоит величаво, под солнцем сияя,  
Таёжная наша КС.

Славься, года не считая.  
Свой Голос возвысь до небес.  
Славься, людей прославляя.  
Таёжная наша КС

Мы в спорте едины, в культуре прекрасны.  
Братских народов не счесть.  
Славным трудом своим, мы прославляем  
Таёжную нашу КС

**Припев:**

Пусть в каждой квартире Великой России  
Горит огонек голубой.

Сердца пусть согреет и радость подарит  
Тепло принесет и покой.

07.2007г.

**ОДА ПОСЁЛКУ УНЬЮГАН**

Овеянный щедро ветрами,  
Омытый обильно дождем,  
Стоит, не старея с годами.  
Поселок, в котором живем.

Как прежде грохочут турбины,  
И лет пролетевших не жаль.  
Летит по России с Великой Сибири  
Газовая магистраль.

Славься поселок цветущий,  
Славься народ, в нем живущий,  
Славься во все времена.  
Слава тебе и хвала!

Многим ты стал отчим домом,  
Родиной малою стал.  
Так процветай с каждым годом  
И нас с собой прославляй.

Трудности, слякоть и холод  
Преодолеем мы в раз.  
Славим тебя наш поселок  
и ЛПУ, и ТрансГаз.

Славься поселок цветущий,  
Славься народ, в нем живущий,  
Славься во все времена.  
Слава тебе и хвала!



## ЮГОРИЯ – ОТЧИЙ ДОМ

*(песня)*

Зря ты споришь, что здесь не климат,  
Зря ты споришь, что здесь мороз,  
Если ты не бывал в Сибири,  
Разговоры все не всерьез.

Знаешь, здесь есть места такие,  
Даже взгляда не отведешь.  
Приезжай, поживи в Сибири.  
Сам все поймешь.

Красота у тайги не строже,  
Чем в Париже или в Москве.  
Но зато здесь прекрасней все же,  
Чем в Сахаре на жарком песке.

Зря ты споришь, что здесь не климат,  
Зря ты споришь, что здесь мороз,  
Приезжай, поживи в Сибири.  
Сам все поймешь.

### **Припев:**

Если дождь - обязательно ливень.  
Если снег - то ночью и днем.  
Мы с тобою живем в Сибири,  
И Югория - край свой зовем.  
Если сердце твое остынет,  
Мы согреем своим теплом,  
Потому что живем в Сибири  
И Югория - наш отчий дом.

## **МЫ ПО ЖИЗНИ «ОПТИМИСТЫ»**

Ярко в небе солнце светит.  
Хором песнь тайга поет.  
Вместе взрослые и дети.  
Летний водят хоровод.  
Открываются таланты.  
В полной, яркой красоте.  
Арлекины интриганы.  
Спорт на самой высоте.

Мы по жизни оптимисты  
И не сетуем о том.  
И в общении не капризны.  
Мы танцуем и поем.

Мы из тех, кому за много,  
Только молоды душой.  
Не найдете Вы нас дома:  
Мы в походе, мы с тайгой.  
Только вечер подкрадется.  
Разожжём большой костер.  
К ухе чарочка найдется.  
Песня льется на простор.

Мы по жизни оптимисты.  
И не сетуем о том.  
И в общении не капризны.  
Мы танцуем и поем.

Весь в общественной работе  
Ветеранский авангард.  
Оптимисты мы во плоти  
Всем помочь всегда он рад.  
А в свободную минуту,  
Мы веселою гурьбой.  
Веселимся и танцуем.  
Льется песня над тайгой.

2013 г.

## **ВАЛЕНТИНА ФАНОВА**

**пос. Уньюган,  
Октябрьский район**



*Валентина Геннадьевна Фанова родилась в городе Новосибирске. Закончила Российский государственный педагогический университет имени А.И.Герцена в г.Санкт-Петербурге. Учитель, краевед, автор публикаций в периодической печати, сборниках статей по педагогике с 1995г., депутат Совета поселения Уньюган ХМАО-Югры, Председатель Октябрьского районного отделения ОО «Спасение Югры» ХМАО-Югры. Член Ассоциация «Поэты Тюменской области».*

### **ЮГОРСКОЕ ХОККУ**

Плачут весенние сосульки!  
Падая капли шепчут  
Мы вернёмся с метелью...

Синичка тенькает...  
Звонким ударом в тайге  
Отвечает ей дятел.

По желтой иголочке одуванчика  
Жужока, ползёт пчела...  
Таёжные сказки лета!

Мудрое болото.  
Царевна-лягушка на кувшинке  
Тихий всплеск в тишине...

Упал последний лепесток цветущего шиповника  
Вздрогнула гладь озера.  
Улетели стерхи...

## **БЕЛОСНЕЖНЫЕ ПТИЦЫ КРАСНОЙ КНИГИ**

*(мини-проза)*

Вдруг в тишине белой ночи послышались странные протяжные высокие звуки, как будто бы кто-то затрубил в средневековый охотничий рог, потом словно кто-то заиграл среди таёжного болота на тубе или гобое – низко и резонирующе. Внезапно это хаотическое и бессмысленное нагромождение звуков оборвалось, послышался шум, треск и хлопанье крыльев. На дальнем берегу болотистого таёжного озера, на мелководье, на плоских мохнатых смешных кочках среди осоки на длинных розово-красных лапах танцевали сказочные белоснежные птицы. Их необычные протяжные песни всколыхнули тишину болотного царства, разбудили дремавшего Комполэна – хантыйского старого болотного духа. Запрокидывая свои белоснежные головы с ярко-красными клювами, птицы словно на флейтах стали выдувать странную музыку мелодичных звуков, сложных и протяжных. Вот один из них расправляя и похлопывая крыльями, кланяется, высоко подпрыгивает, подбрасывая прошлогодние сухие веточки хрупкой осины вверх.

К нему присоединяется ещё один танцор, совершая невероятные высокие прыжки с развернутыми крыльями, поворачиваясь и пробегая восьмерками вокруг красавицы,

стоящей с гордо поднятой головой и скромно сложенными крыльями. Подхватил маленький камешек, грациозно подбросил его, на лету клювом поймал и тут же радостно, поглядывая своими жёлтыми глазами, «запел» каким-то неземным, поднебесным серебряным протяжным звуком. И вот уже вся эта белоснежная стая с чёрными маховыми крыльями закрутилась, быстро перебирая длинными ногами, топчась вокруг своих болотных кочек и размахивая крылами.

Среди этого белоснежного бала выделяются молодые птицы, с рыжими пятнами на спине, шее и по бокам скромно стоят, любят, кто-то замер, стоя на одной ноге, кто-то - похлопывает крыльями, словно аплодируя танцующей стае. Несколько долговязых красавцев, словно РЭПеры скороговоркой, громко звонко что-то проговорили, голову запрокидывая, кланяясь с каким-то страстным стоном перед своими белоснежными женами-красавицами...

Казалось, что сама Природа, Земля Югры улыбаются, глядя на эти танцы. Глубокая седая старина, затаив дыхание, слушала музыку жизни стаи стерхов. Только она должна звучать, не тревожа, не мешая думать кедром-великанам, мечтать корабельным соснам о приобской воде; музыка, говорящая о вечности, о неразрывной связи всего сущего с природой. Словно югорская арфа - хантыйский хотол ожил, запел свою сакральную песнь древний тор-сапль-юх. Прекрасная музыка!

К концу весны высоко в небе покажется эта величественная армада кораблей, точно сказочные каравеллы проплывая над изумрудной тайгой, эти белоснежные чудо-птицы с крыльями обрамлёнными чёрным кружевом перьев. Из далёкой долины реки Янцзы в Китае прилетели они на наши морошковые югорские болота. Молча, никогда не курлыча, летят они над просыпающейся тайгой, над бесчисленными голубыми озерами, древними болотами и ни единым звуком не нарушают тишины лесов Кодского царства. Благородная белая голова с длинным багрово-красным клювом вытянута вперед, длинные красновато-розовые ноги откинута назад, в прямую ровную линию. И никто не знает, куда они летят, где остановятся и где живут эти сказочные птицы. Это не просто птицы – это чудо

природы, это стерхи - белые журавли. Вековая тайга молчаливо хранила секреты белоснежной стаи.

Шестилетние - девятилетние стерхи – однолюбы, не отходят от своих красавиц, остаются верны своей половине всю жизнь... А молодые с любопытством поглядывают своими голубыми глазами на скромниц-самочек, стоящих со слегка опущенными крыльями. Скоро в гнёздах из сочной травы этих белых, словно в красной маске, птиц появится по два очень красивых зеленовато-коричневых яйца с фиолетовыми и красноватыми пятнышками. Но суровая реальность, вмешавшись в жизнь этих сказочных птиц, позволит только одному птенцу выпететь из гнезда! Осень уронит свой цветастый платок на таёжные дебри. И вновь, взмахнув крылами, покружив над заросшим травой болотистым озером, поднимается белая стая в высокое осеннее небо... И станет тоскливо на душе, видя улетающих ввысь белых птиц. И Боги болота с тоской посмотрят им вслед, прижимая к груди поднятые с земли белые пёрышки, загадывая свои самые заветные желания.

Так и было бы... Но не дрогнул палец. Он нажал на курок. Гулко прозвучал выстрел. И сквозь прицел стало видно, как падает птица, уронив свою голову.

Плач слышался с болота, но его никто не слышал. Это плакали от ужаса, произошедшего Боги болота.

Человек вытер рукой вспотевший лоб и выстрелил для верности еще раз. Ещё по мертвым птицам, по кружащимся в воздухе белым лёгким пёрышкам.

Стерх лежал рядом со своей убитой возлюбленной, в её открытых глазах отражалось голубое весеннее высокое небо. Ручеек крови стекал по телу расстрелянной птицы и соединялся с озёрной водой. Ханты в своих древних мифах рассказывали, что весь мир родился из «жидкой земли», то есть из болота, а сейчас мир стерхов уходил, умирая в гиблых кондинских болотах. Соединяясь, и медленно размываясь, они были вместе - кровь и вода, как взмывшие в небо молчаливые души никогда не курлыкающих белых журавлей-стерхов.

Убили стерхов. Не было этих танцев белоснежной стаи на озёрном мелководье, не летели эти белые птицы над Кодской землей, возвращаясь на Родину, как не состоялись жизни десятков никогда уже не вылупившихся голубоглазых птенцов, как оборваны были, не состоялись жизни тысяч птиц...

19 мая 2010 года в национальном урочище «Волвонча» на окраине посёлка Кондинское прогремели выстрелы и заплакало небо Югры... «неустановленными лицами произведен незаконный отстрел двух особей журавлей-стерхов, занесенных в Красную книгу Российской Федерации, охота на которых запрещена»... Это была последняя пара белых журавлей-стерхов...

В наших краях стерхов не видели уже около 40 лет. И больше их никто и никогда не увидит?.. Люди жестоко убили уже много животных и птиц. Больше, чем им было нужно, больше, чем им было дано... Тишина на болотах Югры, цветёт, дурманя головы багульник-шаман... Только упавший на болота туман, словно души убитых стерхов парит над озёрной гладью болота... На дворе 2017, год Экологии...

### **СОРОЧИЙ КЛАД** (КАРТИНКА ИЗ ОКОШКА) (мини-проза)



Все деревья укутались уже в серебряные мохнатенькие наряды из инея. Солнце бликует в иголочках снежинок, и они гордо и загадочно сверкают от своей идеальной сказочной красоты. Небо стало далёким, цвета стали... Сегодня сорока

воровала у синиц привязанное на верёвочке сало, так смешно. Она ведь большая, рябина её не выдерживает, гнёт свои ветки, а сороке нравится такое угощение, а схватить не удаётся! Коты мои, сидя на подоконнике, от сорочьих кульбитов в воздухе, головы свои котячьи чуть не свернули. Даже шарпейха Грета наблюдала за сорокой, сидя на диване. Хотя её охотничья душа не выдерживала, и собака, срываясь с тёплого дивана (на котором ей не разрешается валяться!), с лаем, бежала к входным дверям в надежде, что сейчас выбежит на улицу и схватит нарушительницу покоя за её чёрный сорочий хвост!

Я обычно прогоняю сороку, взмахнув рукой на окно, но сегодня, мне грустно, хандра одолела. И сорока продолжала своё воровское дело целое утро. Синицы, сидя на соседней рябине, потенькали немного от такой наглости свои синичкины песенки и улетели, наверное, чтобы не расстраиваться... Зимой вечер наступает на сейчас рано, уже часа в три стало темнеть, и вся эта кутерьма потихоньку стихла. Коты перебрались ко мне в кабинет, улеглись возле ног, тихо мурлыча о чём – то своём... Тоже, наверное, в своих песнях жаловались на зиму, на холод, на сорочий беспредел...

Сегодня опять холодно. Даже синичек не видно! Попрятались! Ватное небо нависло над домом, с неба летит снежная искрящаяся пыль... Огромное снежное одеяло укутало двор, шапками повисло на кирпичных столбиках забора, даже веточки берёз прикрылись снежным покровом. И тишина... Ветер где-то застрял в снежных сугробах, нет его уже полдня!

Вдруг сорока села на кромку железного листа между кирпичными столбиками забора. Села, хвостом вверх-вниз-вверх-вниз. Глазки-бусинки внимательно осмотрели двор. Перелетела поближе к снежной шапке на столбике, а сама всё головой крутит. Потом резко подпрыгнула и сунула свою чёрную сорочью голову прямо в эту снежную шапку. Чего это она такое делает? Вытащила голову, клювом подровняла-взрыхлила снег, пострекотала, по забору туда-сюда походила и улетела. Мне стало интересно, спряталась за толевую штору на окне и смотрю. Ничего особенного, опять тишина. Странно всё это! Через минут десять опять прилетела. Я пригляделась, даже очки одела. А, вот в чём дело, эта беспокойная душонка где-то кусок хлеба стащила и прячет его в снежной шапке на столбике моего забора! Вот хитрюга! Неужели она запомнит, где спрячет



свою добычу?! Да и котофеи мои уже заприметили эту нарушительницу покоя во дворе. Пушкин и Матрасик такого птичьего поведения не признают! Поэтому полезли в палисадник, потонули в сугробе, видны только их хвосты. Это им тоже не понравилось, как маленькие сказочные олени, прыжками выбрались из снежного плена, трясут лапами, шубами своими, ушами. Заметили, что я это всё видела в окно, прыг на подоконник, хвосты как антенны, только кончики хвостиков влево-вправо и давай тереться мохнатыми мордами о стекло, мол хозяйка, мы герои!!! Пришлось вставать, идти, запускать их в дом. Только открыла дверь – мороз хватить меня за нос, шлёп по щекам и ползком за котами в прихожую, кое-как убежала на диван под тёплый плед. Коты поели, сели рядышком, моются, сказки-побасёнки свои мурлычат.

Прошло месяца четыре, я уже и забывать начала про сорочий клад. Весна начала плавить снег. Он покрылся коркой, стал ноздреватым, кое-где превратился в ледяное стёклышко. Шапки на столбиках забора осели, набекрень наклонились. Весеннее солнце начинает потихоньку хозяйничать. И вдруг смотрю, сорока копошится возле одной из снежных шапок, трещит, хвостом покачивает, пёрышками трясёт. Чего это за ритуальный танец? Вижу, расколола ледяное стёклышко, засунула в снег голову и вытащила кусочек лакомства, припрятанного холодной зимой! Вот это сорока-белобока!!! Перекусила, распутив крылья, сорока начала греться на солнце. Какая она молодец!

## **МУЛЬТИК**

*(мини-проза)*

Его родителями были маленькая белая домашняя болонка и огромный лохматый дворовый пёс. Когда мы его увидели, то сразу же полюбили. Он был толстый, круглый и смешной. Такой лохматый колобок – серый бок катился рядом со своей мамочкой. Мы его назвали Мультик!

Почти два года он оставался таким смешным лохматым клубочком! Мы удивлялись: «Почему он не растёт?» А Мультик совсем не обращал внимания на свой маленький рост, он радовался жизни и радовал всю детвору в округе. Стоило ему

появиться, как только и было слышно ото всюду: «Мультик! Мультик!». На своих коротеньких ножках далеко бегать он не мог, поэтому садили его в нижнее отделение детской коляски Данилки и все дружно отправлялись на прогулку.

На третий год наш Мультик неожиданно начал расти, вскоре он перерос свою маму-болонку и превратился в лохматого пушистого медвежонка. Но всё равно оставался любимцем всех! Мультик очень любил детей, больше всех, конечно же, друга детства Данилку и его одногодку, нашего племянника Лёшку. Мультик знал, когда ходят на прогулку дети в группе Алёшки и всеми правдами, и неправдами, несмотря на запреты воспитателей и строгий наказ хозяина о том, что нельзя ходить в детский сад... Мультик всё равно пробирался на прогулку к малышам и тогда веселью не было конца, малыши катались на этой пушистой большой мягкой игрушке верхом, они трепали его за уши, делились с ним игрушками и конфетами. И так было бы, наверное, всегда.

Но это были страшные девяностые. Страна выживала, как могла. А у нас на «северах» из шкур лохматых лаек тогда делали унты, а туберкулёз лечили собачьим салом. На Мультика началась тихая гаденькая охота. Однажды он пришёл с ободранными до мяса штанишками задних лап, другой раз мы выпутывали его из петли колючей проволоки. А когда Мультик приполз с дробинами в шкуре, его посадили на цепь, потому что во дворе он будет в безопасности. Его опять долго лечили, да и просто во дворе он бы не усидел, уж больно свободолюбивым вырос этот пёс. Так что спасением для него стала цепь. Но теперь всё изменилось. Да и сам Мультик теперь не любил людей... даже выражение его улыбочивой морды как-то изменилось. Теперь он улыбался только своим! И верил только своим! Но во время грозы, когда гремел гром, Мультик метался по двору и громко скулил. Мы понимали, что память о том, что в него стреляли, не отпускает нашего Мультика.

Во дворе у него тоже было много дел. Подросшие мальчишки строили возле его будки песочные города, играли в машинки, заезжая в его будку, которая становилась гаражом. Мультик принимал иногда участие в этих играх, а больше лежал в тенёчке и поглядывал своими добрыми глазами на Данилку и Алёшку. Мальчишки также продолжали кататься на Мультике, зимой привязывали к ошейнику санки, и гонкам не было конца!

Особенно Мультик любил кататься с Данилкой на горке, которую каждую зиму в огороде строил папа. Когда они появлялись дома – это были два облепленных снегом чудовищных нелепых снеговика. А когда снег стаивал с шерсти Мультика, а комбинезон с валенками, стоявший в углу возле батареи падал в образовавшуюся лужу, эти два друга, лёжа на полу возле телевизора, уже спали. Папа уносил Дана в его кровать, а верный Мультик быстро укладывался на полу возле.

Одна из зим была очень лютой, мороз опускался до минус пятидесяти. В такую зиму даже собак старались не привязывать, чтобы они не замёрзли, а, бегая, грелись. У нас в гостях допоздна засиделся дядя Вася. Дядю Васю все любили, он был весёлый, шумный, добрый, но любил крепко выпить. И в этот вечер он был вновь «весёленьким». И как мы его не уговаривали остаться, дядя Вася всё равно пошел домой. Спустя несколько дней дядя Вася рассказывал: «Я ведь долго брёл, а мороз крепчал. А выпитое делало своё дело, и я упал в канаву, не устояв на ногах. Побарахтался видно, сколько мог, а потом начал засыпать. Так бы я и остался замерзнуть в снегу. Да нашёл меня Мультик. Он так лизал меня своим шершавым языком, так скрёб меня лапами, что я проснулся. И как бы я не отбивался от него, как бы не отталкивал, Мультик заставил меня подняться и идти. Несколько раз я падал. И всё повторялось вновь. Уже ледяные сосульки покрыли моё лицо, но Мультик упорно поднимал и вёл меня домой. Как я зашёл в дом, как добрался до постели уже и не помню, только проснулся утром от того, что Мультик скулил и просился на улицу. Спасибо ему, что я жив...».

Ему было уже семнадцать лет. Для собак это очень серьёзный возраст. Все удивлялись его возрасту. Мультик стал плохо слышать, потом плохо видеть. Однажды у него произошёл инсульт: у него свело лапы, он не мог ни есть, ни пить. Его отплавляли с детской поилки, кормили бульонами, давали таблетки и витамины, ставили уколы. Он очень медленно возвращался к жизни. Когда всё-таки, спустя почти три месяца, он стал подниматься, мы, подвязав под живот свёрнутую простынь, его снова учили ходить. Мы даже не сразу заметили, что вся голова у Мультика стала седой, и он... совсем ослеп. Но мы любили его и таким. И Мультик знал это. Всё что

он мог - это медленно-медленно дойти от калитки по улице до гаража. И там лечь. Так он нёс службу. Он охранял свой дом! Он охранял нас! Никакие уговоры не могли его остановить. Он так решил! Мы с уважением отнеслись к этому его собачьему решению. Мы приносили ему куриный бульон, в жаркие дни - родниковой воды. У Мультика уже стёрлись зубы, косточки грызть он не мог, поэтому ему готовили еду как старому дедушке, перекручивая мясо в мясорубке. Когда он улыбался своей доброй собачьей улыбкой, были видны стёршиеся клыки.

Мы живём на тихой улице, по которой почти не ездят на автотранспорте. Наша улица становится оживлённой, если на центральной улице дежурят машины ДПС, тогда недобросовестные автомобилисты стараются промчаться по нашей улице. И один такой лихач сбил тихо идущего на службу до гаража Мультика. Во двор тёплым летним днём прибежали ребятишки с криками: «Мультика сбила машина! Помогите Мультику!»

Он был ещё жив... Мы положили его на одеяло и занесли во двор. Все плакали- и ребятишки, и бабушка, и взрослые соседи. Мультика умыли, стараясь смыть кровь с его доброй лохматой и седой морды. Мы пытались его напоить хотя бы водой. Провозившись с ним до вечера, мы поняли, что нам не удастся в этот раз спасти своего любимца, который давно уже стал членом нашей семьи. А утром мы не нашли Мультика на одеяле. Затаившаяся надежда, что пёс выздоровеет, вывела нас со двора... Мы нашли его недалеко от гаража, как полагается настоящей охотничьей собаке Мультик ушёл умирать подальше от дома. Но сил у него уже не было уйти в лес, да и переломанный он весь был...

Похоронили мы его в тайге на горе, с которой виден весь посёлок. И в ясную лунную ночь его мохнатый силуэт кажется- видится нам на этом холме. Он ещё несколько раз приснился во сне мне и сыну Данилке, словно приходил попрощаться и проверить, всё ли хорошо в его доме без него... Пусть теперь его добрая верная собачья душа охраняет весь наш Уньюган! Мы, как всегда, уверены в нём!



## **ГАЛИНА ШПРИНГЕР**

**пос. Приобье,  
Октябрьский район**

**Галина Владимировна Флегентова (Галина Шпрингер).**

*В декабре 2012 года издана первая книга стихотворений «Горит рябиной на снегу моя любовь...». В 2013 году выходит специальная брошюра «Руководство для родителей ...», а также раскраска для детей, больных муковисцидозом «Веселая кинезитерапия».*

*Печатаюсь в местных газетах, пишу статьи. Мои стихи и проза вошли в книги в 2014 году «Приобье – точка роста», в сборники «Быть добру», в 2015 году в книгу «По струнам памяти моей...», в 2015 году в литературно-поэтический альманах №13, в 2016 году в литературно-поэтический альманах №17.*

*С 2016 года член Содружества писателей города Нижневартовска.*

*Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».*

*Все эти годы я пишу много о любви, это крик души о разбитых надеждах, о переоценке жизненных ценностей.*

### **«ВЕСЕЛЕЙ РЕБЯТА, ВЫПАЛО НАМ...»**

*мини-проза*

*Поезд быстро набирал ход, она стояла возле окна, был жаркий летний день. Окна в вагоне были открыты, и легкий ветерок обдувал прохладой лицо, волосы растрепались. А она*

улыбалась чему-то невидимому для окружающих, но тому, что было там впереди.

Из купе раздался смех, это ее друзья достали домашнюю снедь и гитару. И первые аккорды гитары вернули ее в настоящее. Ее муж запел: «Веселей ребята, выпало нам, строить путь железный, а короче БАМ...». А Саша с Инной, ее друзья, вторили ему. В другом купе подхватили песню... И уже весь вагон пел новую песню, и она неспась вместе с поездом вдаль... «...вагонный пакуется груз, наш адрес не дом и не улица, наш адрес Советский Союз...».

Они пели и радовались: новым впечатлениям, романтике, предвкушению дыма костра, палаткам, утренней дымке тумана и стройке, на которую они ехали по комсомольской путевке.

За окнами мелькали деревья, вечерело, и уже таинственными казались за окном березки, ели, а лес становился все гуще и гуще. Кто-то произнес: «Ну, вот и тайга началась».

Утром они приедут в Демьянку. Название то какое: «Демьянка, и от этого названия веяло чем-то от таежных охотников и тайгой», - подумала Татьяна.

Настало утро, не по-летнему прохладное и туманное. Север, таежный край, встретил их не приветливо. Было промозгло. И рой мошки набросился на них, как только они ступили на перрон. И что-то кольнуло ее в сердце, закрался холодок. Но рядом были друзья, муж Василий. «Все будет хорошо», - подумала она.

Но интуиция не обманула. Они собрав свой не большой багаж: личные вещи, да подушки с одеялом; отправились на поиски строительной конторы, что приглашала их на работу.

Прораб, увидев их, удивился: «Да мы же вчера хлопчиков набрали, думали то ж вы!». Почесал затылок: «И чога ж с вами робить?». Она отметила про себя, украинец.

«Ну, пойдём за мной». Он мешал русские и украинские слова, и у него так гладно, по-доброму это получалось. Его голос успокаивал.

Накануне прошел дождь. А они с Инной в туфельках. Ноги утопали в густой, как сметана, грязи, они с трудом вытаскивали ноги и про себя вспоминали, как мама настаивала взять резиновые сапоги, ах, как бы они им сейчасгодились!

Мужчины тоже загрустили, нет жилья (обещанного!), нет работы, да и денег было не густо.

В поселке стояло несколько деревянных двухэтажных домов и много вагончиков. Но седой прораб уводил их все дальше и дальше на окраину поселка, где одиноко стоял заброшенный вагончик. Ей подумалось: «Какая глухомань...» Вдали виднелась река. За вагончиком начиналась тайга. Стояли высокие ели, кедры, березы, осины, пихты, стояли не шелохнувшись, и было так тихо, какая-то звенящая тишина (после огромного шумного города, там всегда было движение и шум). Такой тишины она никогда не слышала в городе.

Прораб подвел их к вагончику и сказал: «Ну, хлопчики, хозяйствуйте, а завтра с утра до мэнэ». И ушел, широко расставляя ноги, словно боялся упасть. Это потом они узнали, что раньше он служил на Черноморском флоте.

Вагончик (местные жители такое жилье называли балок), был разделен на две половины, словно специально для двух семей.

Они усталые с дороги, присели, подкрепившись остатками домашней еды (ох и хороша сегодня была вчерашняя курочка). Мужчины окинули взглядом жилье. Да..., и подумали с грустью, что не о таком они мечтали, о палатке, но их романтика началась с вагончика-балка. И кроме одеял и подушек у них ничего не было. Татьяна с Инной взяли за тряпки, нужно все отмыть (похоже нога человека сюда давно не ступала). Мужчины по досточкам собирали табуреты (благо оба плотники). Затем появились полочки, они радовались, словно купили новые шкафы. Прораб выдал какую, никакую посуду, ведра, тазы. И они начали потихоньку обживатьсья.

И началась жизнь полная удивления, в окружении природы: река, лес, болото, ягоды, грибы, кедровые шишки, и лишений цивилизации, без телевизора и холодильника. Газовую горелку им выдали.

На следующий день, ранним утром, Танюша вышла из балка, потянулась, так что все косточки затрещали, улыбнулась утру и потрясенная замерла. Исполинские кедры вперемешку с елями, стояли словно стражи, величаво, подняв свои головы в небо. И в воздухе был дурманящий запах трав и кедрово-терпкий запах тайги. И такая тишина... Только дятел долбил и долбил кору дерева, выискивая себе еду. И там вдалеке была видна голубоватая дымка реки. От балка в лес быстро пробежала рыжая белка с пушистым хвостом. Инна, выскочив из балка, охнула: «Красота-то какая!».

Это было их первое утро, в этом суровом Северном краю. Это потом они стали слышать в этой тишине каждый день стук колес, удаляющихся поездов.

Северный край преподносил каждый день сюрпризы и одним из них были не забываемые белые ночи, когда просыпаешься и с ужасом думаешь, что проспал, глянешь на часы и не понимаешь то ли день, то ли ночь... И по утрам медвяные росы... И изобилие ягод: брусники, черники, клюквы, орехов и грибов... И еще удивительная отоварка продуктами, раз в месяц приходил вагон, и они покупали печенье коробками, сгущенное молоко ведрами, яйца коробками, апельсины коробками (на большой земле все покупалась килограммами и граммами). И изобилие мяса и рыбы, и умение все эти дары сохранить, засолить, завялить, переработать... Всему этому они учились у местных жителей.

Жизнь продолжалась, мужчины устроились на работу. И время полетело в заботах. Да и Татьяна с Инной начали искать работу. Но времени все равно оставалось так много, а молодость была ключом, и желание изучить этот неизведанный край было огромным. Мужчины все чаще уходили рыбачить. И рыба здесь была совсем другая: щуки жирные (а не костистые) по два - три килограмма, и сырок (вкуснящий!), муксун (деликатес!), а какие малышки щучки-щурогайки ловились (их называли карандаши)!

Наступила осень. И в первый выходной сентября было решено отправиться за клюквой. Местные жители говорили, что рано, но они никого не слышали.



Взяли ведра, одели сапоги (боялись змей). Таня и Инна замотались платками. И вчетвером разбрелись в поисках клюквы. Холодало. Лес уже тронула кистью осень, багряно-красные листья осины дрожали и перешептывались, золотились листики березы и только в немом молчании стояли кедровые сосны. Желтые, красные листья выстилали землю, под ногой хрустели ветки, и нога то утопала во мхи, то вновь хрустели веточки хвои, попадались, вышелушенные белкой или кедровкой, шишки, редкие уже, грибы. Доносилось пение птиц, то вдруг застрекотала сорока. Послышались вдалеке глухие удары. Василий отметил: «Мужики шишкуют, в кедровке орех колотят».

А клюквы все не было и не было. Они уходили все дальше. Мужчины перекликались друг с другом, чтобы не потеряться из виду. Лес поредел, все чаще попадались одиноко торчащие стволы высушенных деревьев. Кочки становились крупнее, и вода начала хлюпать под ногами. И тут Татьяна увидела чудо: на кочке кроваво-алела, словно ярко-красные бусины, клюква. Она наклонилась и потянулась за ягодой, и вместе с ягодой, словно нанизанные на нитку бусы, снялось с десятков ягод. Она была еще не зрелая и от того упругая, твердая и некоторые ягоды были еще розовые. Но какими они были крупными! Она не переставала удивляться. Рука тянулась от одной кочки к другой. Ягод было так много, у нее захватило дух. В ведре ягоды прибавлялись быстро и в азарте, она не заметила, как заблудилась. Под ногой все шаталось и каждый след уже заполнялся грязной водой. Кочек становилось больше, и что-то булькало под ногами и шипело. Местами вырывался какой-то газ. Татьяна подняла голову и подумала, что она заблудилась. Но страха не было, какое-то блаженство было в голове, и даже мошки, противные мошки, которые забирались под платок, умудрялись попасть в рот, и те больше не тревожили...

И вдруг впереди она увидела маму, мама помахала ей рукой. Она присела на кочку возле засохшего деревца, и с удивлением, подумала, что мама-то дома осталась... Голова кружилась и мысли медленно и плавно уплыли куда-то... Она сидела в забытьи. И не слышала, как в это время Василий и друзья кричали: «Ау! Ау!»,- не переставая искать ее. Инна с Александром привели местных жителей, начинало смеркаться.

Местный доктор, Кузьмич, первый заметил ее, сидящую, прислонившись к деревцу. Глянул вниз: болото, и то там, то здесь булькало, выходил «веселящий газ» - сероводород, вызывающий галлюцинации.

Она очнулась от резкого запаха нашатыря. Безумно болела голова, она раскалывалась, и кто-то стучал и стучал молоточками в голове. Она не видела, как ее вынесли из болота, и уже в балке, Кузьмич привел ее в себя. Он внимательно посмотрел на Танюшу и Инну, качая головой: «Ну, и красавицы! Глаз-то не видно! Кто ж в тайгу один идет, да еще без москитной сетки? Завтра, девоньки, глаз не откроете». Он взял марлю, обмакнул в солевой раствор и положил Татьяне на лицо. И словно тысяча иголок впились ей в лицо, она застонала. Потом Кузьмич заварил чай на травах и всех напоил ароматным чаем, и пахло от него душистыми травами и брусничкой. Танюша заснула.

Первые солнечные лучи коснулись лица Танюши, она открыла глаза, потянулась и побежала к зеркалу. Раздался истошный крик, который разбудил и мужа, и друзей. В зеркале на нее глядела – мордочка поросенка (лица не было), круглая с прорезями глаз. Мужчины покатывались от смеха, показывая пальцем то на Татьяну, то на Инну. А у Тани слезы потекли по щекам. С утра их навестил Кузьмич и констатировал: «Это вам, матушки, не курорт! Мошка, она свое дело знает! Поделаете на лицо солевые примочки, и день, два все пройдет». Затем он спросил про самочувствие. А позже заговорил и про работу: «Слышал я, ты - фельдшер. А мне помощница, ох как нужна. Врачица наша, вон на большую землю подалась, рожать. А тебя сам Бог послал». Он вздохнул и продолжил: «Годков-то тебе, чай двадцать пять, аль ошибся?». Она кивнула, мол верно. Так Татьяна, уже в стылую осень, вышла на работу, помогать во врачебной амбулатории Кузьмичу. Она на всю жизнь запомнила свой первый рабочий день на станции Демьянка. Она, уже проработавшая семь лет на скорой помощи, и казалось, что ее ни чем нельзя было не напугать, не удивить. Но не тут-то было. А был - шок!

Сначала с просеки привезли лесоруба, его укусила змея. Кузьмич, мигом ввел ему противозмеиную сыворотку. Не успел закончить, пришла женщина с опухшей щекой. Щека была

отечная и горячая, женщина стонала. Татьяна поставила градусник, температура сказала обо всем, тридцать девять и пять градусов. «Зуб нужно удалять», - сказал Кузьмич.

Кузьмич удалил зуб под местной анестезией, женщина охнула, и велел Татьяне: «Набери пенициллин пятьсот тысяч и уколи, да два кубика анальгина с кубиком димедрола, да уложи ее у нас до утра». Она делала все машинально, а глаза делались все шире (в городе удалял зуб стоматолог!). Позже пришел вахтовик, сказал, что провалился в холодную воду и результат: под мышкой карбункул (нагноение). Кузьмич позвал Татьяну: «Готовь стерильный столик и готовься, вскроешь сама». Она замотала головой, а руки накрывали стерильный столик, благо всему этому учили в медицинском училище! (О, как она в эти минуты была благодарна учителям - докторам, которые обучали ее). А сама проговорила: «Вы, что, Кузьмич, это же врачебная процедура! Я не... не буду». Кузьмич усмехнулся и сказал, тоном не терпящим возражения: «Пошли! Помогай, держи лоток». И легко вскрыл нарыв. Парень вскрикнул и полость освободилась от гноя. И слезы радости потекли у парня из глаз. Затем прибежала молодая женщина с грудным ребенком, он задыхался. Татьяна сразу поняла – ложный круп, ларингит. Кузьмич сделала укол, она делала ингаляцию, ребенок задышал.

Татьяна уже не понимала, то ли Кузьмич детский врач, то ли хирург, то ли стоматолог, то ли терапевт. Она была потрясена. А он улыбнулся, в ответ на ее мысли. «Если я им не помогу, кто им поможет . Здесь на тысячу километров нет больницы». Погладил по голове и проговорил: «Ничего, черноглазая, ты смысленная, привыкнешь». И добавил: «Ты это, не делай такие удивленные глаза, я вообще-то, как и ты – фельдшер. Просто я давно живу на Севере. А врачиха-то уехала!». А потом они пили чай с дикой малиной и брусничным листом. Кузьмич был на ногах вторые сутки, приехали вахтовики, и он все лечил и лечил их... После чая его сморило, и он так и задремал, положив под голову руки, сидя возле кушетки. Татьяна смотрела на его обветренное и загоревшее лицо, и никак не могла понять, сколько же ему лет. А он во сне по-детски улыбался. Дежурство подходило к концу. Так же как и сутки ее первого дежурства, которое Кузьмич провел вместе с ней, чтобы не напугать суровой правдой жизни и местными возможностями медицины.

Но на следующий день разыгралась непогода: проливной дождь, шквальный ветер. Раздался звонок в амбулаторию. В поселке Кинтус - роженица, поезд будет только через сутки. Кузьмич рассуждал: «На Татре сейчас не проедешь». А телефон не умолкал, заболел уже пятый ребенок-ларингит. Кузьмич перед этим бегал от одного дома к другому, и уже в изоляторе, рассчитанному на шесть мест, некуда было положить ребятишек. Кузьмич посмотрел на Татьяну и как отрезал: «Увы, черноглазая твое дежурство не закончилось. К роженице полетишь ты. А сейчас бери сундучок скорой помощи и на машину к вертолету. Погода, правда, не летная, но... времени нет, лететь нужно. Женщина первородка, и плод большой. Нужно помочь».

Ветер и дождь хлестали в лицо, экипаж вертолета уже ждал фельдшера. Увидели Татьяну, удивились: «А где Кузьмич?».

«В поселке, много детей с ларингитом», - ответила она.

«Ну, тогда, летим!», - прокричал летчик. Кабина захлопнулась, лопасти вертолета зашумели. Летчик что-то кричал, но расслышать его слова было не возможно. И легкая тень тревоги появилась на ее лице. Вертолет поднимался над землей, и плавно поплыл над балками, деревьями, его болтало, но опытный экипаж из двух летчиков, удачно посадил вертолет, в поселке Кинтус, через полчаса.

Роженица уже не стояла на ногах. Схватки были частые, отошли воды и она умоляюще смотрела на Татьяну, постанывая во время схваток. Татьяна была моложе роженицы. Врач передавший Татьяне роженицу, не мог лететь, оставить три тысячи человек без медицинской помощи было нельзя. Муж роженицы, с перекошенным лицом от страха, поднялся на борт и сидел, вцепившись руками в сидение (он боялся летать, как выяснилось потом).

Вертолет поднимался выше и попал в болтанку, ветер усиливался, ливень с еще большей силой обрушился на вертолет, он скрипел и как будто бы кряхтел, было жутко. Дико закричала роженица, у нее начались роды. Татьяна, вытерла испарину на лбу, облизала губы. Медлить больше нельзя, нужно было принимать роды. Выхода другого не было. Вертолет неимоверно трясло. Татьяна про себя попросила Боженьку: «Помоги принять роды, Господи!». Муж начал

креститься, глядя на Татьяну. Но все произошло быстро, роды были стремительные.

Вертолет дрожал, казалось, сейчас под действием стихии, рассыплется.

Закричала роженица, и ребенок громким криком, известил мир о своем появлении. Татьяна приняла малыша, это был мальчик! Она сняла халат, сначала завернула новорожденного в пеленку, затем в халат. Ребенок кричал, мамочка плакала, муж улыбаясь сказал тихо: «У меня Демьян родился!».

А стихия, разыгравшись, раздирала борт.

Она приняла роды, как это делала не раз, но словно это было не с ней, а как в замедленном кино... Экипаж был в диком напряжении. Казалось, время замерло...

Экипаж посадил вертолет на вертодроме в Тюмени. Их уже встречала бригада скорой, которую по рации вызвал экипаж. Открылась дверь вертолета, врач ринулся к роженице и спросил у Татьяны: «Ну, что у вас?». Она, улыгнувшись, передавая малыша на руки врачу, ответила: «У нас Демьян родился!».

Экипаж и Татьяна выпрыгнули из вертолета. Она посмотрела в след удаляющейся скорой, увозящей маму и ребенка, и его отца. Затем подняла голову и глянула вверх на Тюменское безоблачное голубое- голубое небо: светило яркое солнце, словно и не было этих страшных часов болтанки в вертолете, и борьбы экипажа со стихией...

Вертолет заправили горючим. И снова в полет, они взлетали. Летчик, улыбаясь, подмигнул: «Домой! С крещением тебя, черноглазая!». Танюша посмотрела вниз, уплывал город, он остался далеко внизу, и уже впереди снова шумела, манила и звала голубая тайга. Это был край Северный, клюквы и брусники, со своей первозданной красотой. И каждый день люди, живущие здесь, брали новый рубеж. Это были удивительные, скромные и сильные, мужественные люди, которые хорошо делали свою работу, это и медики, и строители, и летчики, и водители, и буровики – это они покоряли Север, осваивали его богатства и прославляли его своими делами!

На борту вертолета зазвучала песня «Веселей ребята, выпало нам...». И она подумала: «Вот она – новая жизнь!».

*30 августа 2016 год*



*Иллюстрация копии иконы «Взыграние Младенца».  
Копия выполнена автором стихотворения «Сотворение мира.  
День шестой», Валентиной КАРТИШКИНОЙ (147 стр.). 07 мая  
2014 г. Загрунтованный картон. Поливинилацетатная темпера.  
Село Кочкарное, Сладковский район.*



**«Берендеев рай» /оргалит, масло/ 2016  
Л. Савельева. Село Нижнепинегино, Сорокинский район.**



**«Рождение нового дня» /холст, масло/ 2009  
Л. Савельева. Село Нижнепинегино, Сорокинский район.**



*«Лежащий олень» / графика /  
Работа Е. Саенюк, г. Омск*





«Росомаха» / графика /

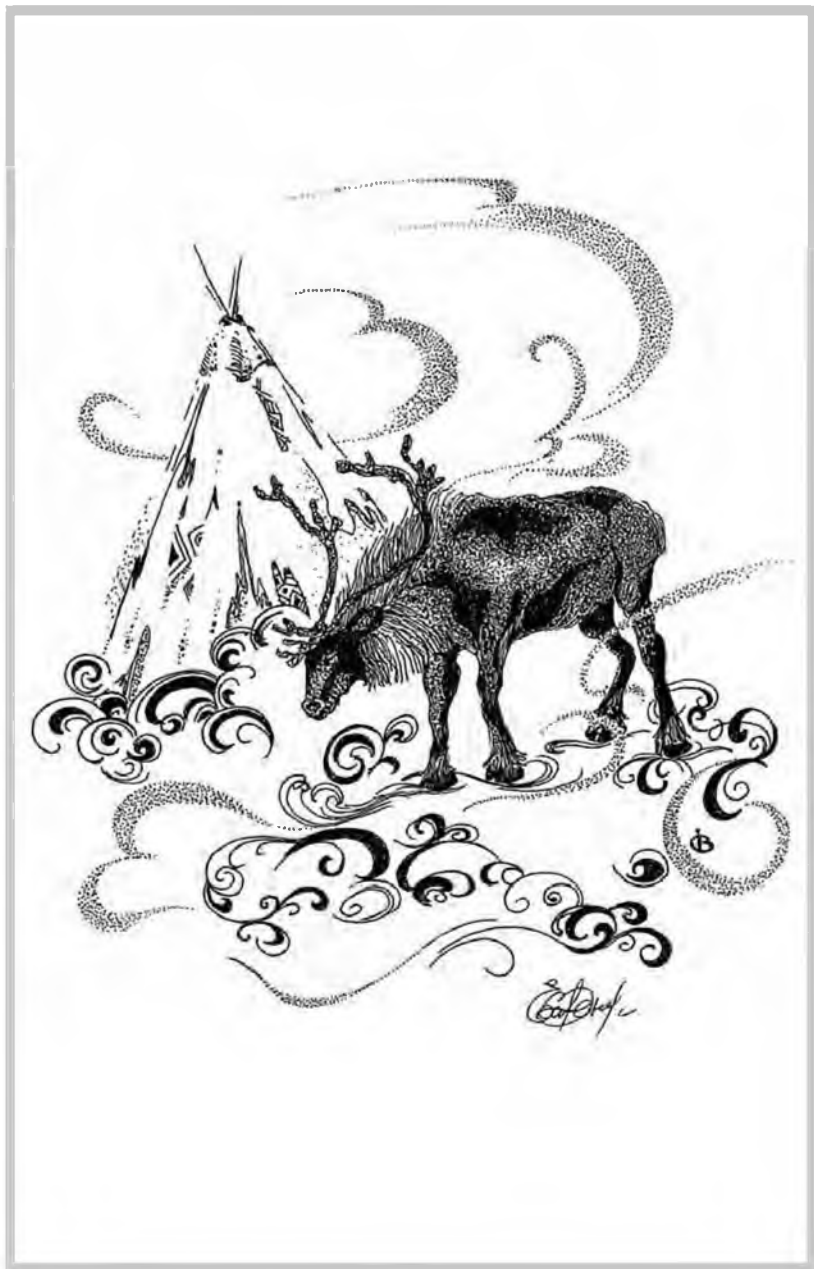
Работа Е. Савенок, г. Омск



**«Чукча ждет рассвет...» /графика/  
Работа Е. Саенко, г. Омск**



«Девушка с оленем» /графика/  
Работа Е. Савенок, г. Омск



*«Олень» /графика/*

*Работа Е. Саенюк, г. Омск*



*«Красиво, однако...» /графика/  
Работа Е. Савенок, г. Омск*



## **ТВОРЧЕСТВО ЕЛЕНЫ САВЕНОК**

*Елена Владимировна Савенок, известная талантливая художница, родилась в 1979 году в городе Омске, где и проживает в настоящее время. Её творчество знают и любят не только в России, но и за рубежом.*

*Елена один из немногих художников владеет разнообразным творчеством: керамика, ткачество, графика, батик, вышивка, фриволите, а также моделированием авторской одежды. Она иллюстрирует сказки, сборники стихотворений, детские книги.*

*Елена лауреат многих премий выставок в Омске и в России 1989, 1995, 1997, 1998, 2000, 2010 году, 2013 – выставка в г.Ханты-Мансийске, в 2014 году- в Октябрьском районе ХМАО-Югре.*

*Елена САВЕНОК обладает одной удивительной способностью — она видит мир таким, каким он должен быть. Замечая в нём не обыденное, а самое прекрасное.*

*Елена - талантливый человек, упорная, жаждущая жить и учиться, и дарить людям радость своими неповторимыми работами. Она заряжает своей энергией, удивляет, заставляет переосмысливать жизнь своими произведениями. Отличный друг, который поддержит и найдет в тебе самые лучшие стороны души.*

*Елена Савенок отличается редкостным жизнелюбием. Все, кто знаком с ней, называют эту миниатюрную женщину человеком огромной внутренней силы. Она много общается с теми, кто из-за болезни утратил всякий интерес к жизни. Непостижимым образом Елена возвращает этим людям желание жить.*

**Галина Шпрингер. Приобье.**



## **ВАЛЕНТИНА КАРТИШКИНА**

**село Кочкарное,  
Сладковский район**

*Валентина Ивановна Картишкина родилась в селе Сладково Сладковского района, окончила филологический факультет Ишимского педагогического института им. П.П.Ершова. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».*

### **ПОРОЙ МЫ ЛЮБИМ**

Порой мы любим с умилением вздохнуть:  
какой вселенской грустью отзовутся  
цветы и травы в тишине погоста,  
и оживят последний наш приют.  
Как будто каждый хочет тем сказать:  
всмотритесь – я неповторим, любите!

О, робкая молитва человека:  
свой вечный след оставить на земле.  
... иль проложить тропу...

Но сколько безызвестных и забытых,  
но, сколько неоплаканных зарыто!  
Где свет их? Одинокая слеза  
что значила в безмолвии ночном?  
... утерта ли она на небесах...

*11.02.14.*

## СОТВОРЕНИЕ МИРА. ДЕНЬ ШЕСТОЙ

*(первая колыбельная Василисе)*

*Не смирял ли я и не успокаивал ли души моей. . .  
3 Да уповаает Израиль на Господа отныне и вовек. Пс. 130.*

Сегодня полог сотворения мира  
мне приоткрылся.  
День шестой.

Возвысились золотые небеса,  
твердь благодатная легла под ноги . . .  
И замер мир от края и до края,  
и чистотою девственной дышал.

По небу вечному  
в бездонной вышине,  
торжественно плыла большая птица...  
За ней - другая...  
Третья, -  
насмешливое время попирая,  
непреходящее обозначая бытие.

И были плавными их крыльев взмахи.

И в этой тишине библейской,  
как в поцелованную колыбель,  
в мои ладони  
зерно любви даровано Всевышним . . .

Пусть даже дуновение ветерка  
благоговейного покоя не нарушит. . .

07.05.14.



## СТРАСТНАЯ СЕДМИЦА

Из века в век предательство встает,  
из года в год все будет повторяться:  
вновь Совершенная Любовь на Крест идет,  
Святых Святая будет распинаться.

Из года в год в жестокости своей,  
в грехах покаившись, мы ведаем заранее:  
мир побежден любовью Твоей!  
Лучи ее высвечивают грани.

Ревет толпа: «Распни Его! Распни!»  
В смятении апостолы бежали,  
а мироносицы шептали: «Раввуни...»,  
и сердце заходилось от печали.

Плач Богородицы творение потряс,  
от ужаса земля поколебалась,  
померкло солнце в этот скорбный час.  
Любовь Спасаящая нами отвергалась.

Жизнь явится Страстной Седмницей, каждый в ней  
свою играет роль и действия сопричастник:  
прозреет неожиданно злодей,  
умоет руки, кто стоит у власти.

И верный кто-то отречется вновь,  
а кто-то, как Иосиф с Никодимом,  
не устыдится пораженных, и любовь  
страх победит, представ пред миром зримо.

И я ищу, ищу себя в толпе...  
Где я стою? С кем? Что умножаю страстно...  
Вот сердце дрогнуло!.. Петух пропел...  
Прости мне, Господи! Я к этому причастна!

15.04.12.



## **МИЛА САВЕЛЬЕВА**

**село Нижнепинигино,  
Сорокинский район**

*Член Ассоциации поэтов Тюменской области*

\* \* \*

Меняется со временем планета,  
и жизнь людей становится другой.  
Передала я детям эстафету,  
но рано уходить мне на покой!  
Стихи слагаю и пишу картины,  
творю руками быт и красоту.  
Чтобы уйти от скуки и рутины,  
я заполняю светом темноту.  
Пока живут творцы и правильные люди,  
мир будет сохранён и жизнь краше будет!

### **ВОЛЖАНКА Я**

Я волжанка родом, там живёт родня.  
Всё, что было в прошлом, важно для меня!  
В прошлом Амазонией родина звалась.  
Волжская Бугария, вольных женщин власть.

Чудо-амазонки, дух их боевой,  
по душе булатный мне убор святой.

Острый меч надёжный, быстрая стрела,  
за спиной надёжный лук и тетива.

Женская харизма и мужской напор -  
воинов прекрасных боевой набор.  
Мчались колесницы смело на врага,  
сокрушая недругов, словно ураган.

Ловкие наездницы мчались по земле,  
защищая родину стойко на войне.  
Нагоняли жуткий страх на своих врагов.  
Были против вражьих и мужских оков.

Солнцу поклонялись, плавил металл.  
Клик победный звонкий далеко звучал.  
Воином, возможно, в прошлом я была.  
Мне бы саблю в руки и быстрого коня.  
По душе мне доблесть, сила и простор.  
Жизнью наслаждаюсь всем наперекор.

## **ЗЕМЛЯ – ЖЕМЧУЖИНА ВСЕЛЕННОЙ**

Планета наша, колыбель родная,  
Жемчужина вселенной, чудный шар -  
Она для нас кормилица живая,  
хранилище богатств и божий дар.  
Сберечь нам надо жизнь на планете,  
и сохранить природу для детей.  
За экологию земли мы все в ответе.  
Порою губительно вмешательство людей.  
Пожары каждый год, дымящиеся трубы,  
лесные вырубки, кислотные дожди,  
отстрел животных, меховые шубы  
и войн кровожадные вожди.  
Отходы в водоёмах, гибель рыбы  
и выхлопы бесчисленных машин.  
Барышникам важна лишь только прибыль -

все способы наживы хороши.  
Чтоб избежать глобальной катастрофы,  
в гармонии с природой надо жить.  
Нам не нужны безжизненные штофы.  
Судьбу потомков лишь отцам вершить.  
Природную среду спасти скорее нужно,  
древнейших обитателей её.  
За экологию стоять стеной и дружно,  
чтобы всегда всем нравилось жильё.  
Земля для человечества, как мать.  
Собою жертвуя, она на всё готова.  
С любовью надо нам её обнять  
и сделать всё, чтобы была здорова.  
Предотвратим грядущую угрозу.  
Быть равнодушными сейчас никак нельзя!  
Пусть будут чистыми вода, земля и воздух!  
Пусть процветает милая Земля!

## **ИСКАТЕЛИ**

Когда-то гремела война,  
за Родину бились солдаты.  
Теперь на полях тишина,  
восходы цветут и закаты.  
С победой вернулись не все.  
Война унесла миллионы.  
Уже никогда по весне  
не видеть им почек зелёных.  
Не будет и встречи с роднёй,  
детей своих им не обнять.  
Их души парят над землёй,  
не в силах судьбу поменять.  
Погибли солдаты не зря:  
спасли они мир для детей.  
В объятия пленила земля,  
останки тех огненных дней.  
Пропавшие без вести вы

душой неприкаянные.  
У вас нет крестов, нет могил -  
и это неправильно ведь.  
Свой долг исполняя святой,  
искатели снова в пути.  
Вступают с безвестностью в бой,  
чтоб вас неизвестных найти.  
Тогда завершится война,  
придут на могилы родные.  
На плитах прочтут имена,  
спасённые вами живые.

### **ПРОЩАЮ И ПРОЩАЙ**

Любовью были мы объяты,  
когда весна цвела для нас.  
Под осень стала старовата,  
огонь любви ко мне угас.  
Тебе молодка приглянулась,  
приворожила красотой.  
Беда крылом до нас коснулась,  
нарушив счастье и покой.

Холодным вечером осенним  
ушёл ты на закате дня.  
Разлука стала мне спасением  
и возрождением для меня.  
Пройдёт обида, как простуда,  
а утром вспыхнет вновь заря.  
Я всё прощу, тебя забуду  
и жизнь продолжится моя.

#### **Припев:**

Прощания не будет сцены,  
и вспоминать не обещаю.  
За нелюбовь, обман, измену  
тебя прощаю, и прощай!

## **АНЖЕЛИКА БИВОЛ**

**город Сургут**



*Анжелика Борисовна Бивол, член Ассоциации «Поэты Тюменской области», член литературного объединения «Северный огонёк» г. Сургута.*

### **БЛАГОСЛАВИ НА ЦВЕТЕНИЕ САД**

Господи! Дай же цветения саду,  
Отдохновенья ослабшим рукам,  
В души надежду верни и отраду,  
Счастье улыбки - уставшим устам.

Господи, сколько беда может длиться?  
Стонут и гибнут в огне стар и млад.  
Дай детям света в весне раствориться,  
Благослови на цветение сад.

Господи, каждый цветочек наполни  
Силой зачать и взрастить сочный плод.  
Господи, каждому древу напомни:  
Сада не станет - погибнет народ.

## **МОЛИТВА**

Наполни душу благодатью,  
Любовью сердце освети,  
К святому Господа распятью  
Людские выведи пути.

Да воссияй из тьмы извечной  
Молитвой, славящей Творца!  
Веди по жизни быстротечной  
Тропой Христовой до конца.

В смиреньи преклонив колени,  
Молю небесного Отца:  
Пошли прощенья и спасенья,  
Чувств добрых в чёрствые сердца.

## **ДАЙ НАМ ВЕРЫ**

Дай нам веры без меры -  
Жить суда не боясь,  
Не считая барьеров,  
Неудач не стыдясь,

Не ропща принимая  
Нитей жизненных вязь,  
Море слёз проливая,  
И любя, не таясь.

Расплескав сумрак серый,  
Свет пролей в небеса.  
Дай нам веры без меры -  
Разглядеть чудеса.

Дай нам веры великой,  
С небом чувствуя связь,  
Замирать перед Ликом  
О спасеньи молясь.

## **РАСПНИ**

«Распни, распни его...» - они кричали,  
Ожесточенно, брызгая слюной.  
Те, кто вчера осанною встречали,  
Шли в гору озверевшею толпой.

«Распни...» - пронзали гвозди болью руки.  
«Распни...», «Распни...», «Распни!», а Он всё жив...

С любовью шёл Господь на эти муки,  
Грехи людские смертью искупив.

Всей жизнью нашей, грешной бесконечно,  
Кричим доньне мы: «Распни его!»  
Растрчивая все дни беспечно,  
Не видя беззаконья своего.

## **ПОКРОВ**

Богородица, Дева Святая,  
Распахни над Россией покров,  
Колыбельную песнь напевая,  
Упокой её в царство снегов -

До весны, до тепла, первой почки,  
До летящих домой птичьих стай.  
Непутёвых сыночков и дочек  
Омофором своим согревай.

Богородица, Дева Святая,  
Помоги, сохрани, защити,  
На Россию с любовью взирая,  
Душу каждую в ней освяти.



## **ДАЙ, ГОСПОДИ**

Всевышний, дай мне мудрости и силы  
В смирении души пройти свой путь.  
И, сколько б тягот жизнь мне ни сулила,  
С тропы добра и мира не свернуть.

Любви даруй мне к сирым и убогим,  
Богатым, нищим, алчущим. Одним  
Сподобь помочь улыбкою в дороге,  
Подать воды иль каравай - другим.

Дай, Господи, душе принять спокойно  
Всё то, что я не в силах изменить.  
Позволь земную жизнь прожить достойно:  
Творить добро, рожать детей, любить.

## **МГНОВЕНЬЯ ВЕЧНОСТИ**

Мгновенья вечности с небес  
Текут, сливаясь в реку.  
Дарует множество чудес  
Всевышний человеку.

Дарует радости земной  
И благодати вечной,  
Душе трепещущей - покой  
И кротости сердечной.

Мгновенья вечности с небес  
Текут, сливаясь в реку.  
По вере раздаёт чудес  
Всевышний человеку.

# ЛЮБОВЬ КОРОБКИНА

город Сургут



*Любовь Александровна Коробкина член ЛО «Северный огонёк» города Сургут. Автор стихов, опубликованных в номерах нашего альманаха. Её стихи вошли в поэтический сборник стихов «Созвучие и контрасты», г. Сургут, 2016а.*

*Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».*

## ОЖИДАНИЕ ВЕСНЫ

Безмолвным холодом зима  
Все чувства остудила -  
В том виновата я сама,  
Что Вас уже забыла.  
Винить себя не буду, нет,  
Страдать и убиваться,  
Бранить за это белый свет,  
Тоскою упиваться.  
Душа, когда придёт весна,  
Подобно синей птице,  
Вдруг встрепенётся ото сна -  
И в чудный мир умчится.

\* \* \*

Зимы последний островок  
В тени за домом тает.  
Весны любовный говорок  
У голубиной стаи,

На говор волн похожим был  
Прибалтики прохладной,  
И, затихая, вдаль уплыл  
Мелодией отрадной.

### **МАРТОВСКАЯ ВЕСНА**

Мартом ноздри весна щекочет,  
С крыш капелью сугробы точит.  
Стало вдруг всё пронзительно голым,  
Но вернётся не раз ещё холод.  
А пока звонко птицы щебечут,  
И, не смея сезону перечить,  
Моде женщины следуют чётко:  
Лёгкой стали одежда, походка,  
И улыбка ни с чем не сравнима,  
И желанье - любить, быть любимой.

\* \* \*

Золото осеннее разбросано,  
Первым снегом тронуты кусты.  
Были все берёзки - девы с косами,  
А теперь стесняясь наготы,  
Словно бы состарившись, сутулятся  
И не смотрят вверх, где неба синь.  
Вечер брезжит, и пустынные улицы,  
В воздухе - отчаянная стынь.

### **ПАМЯТНЫЙ ДЕНЬ**

В память врезался мне надолго  
День Победы тридцатой весны:  
Шли солдаты святого долга,  
Воротившиеся с войны.  
Серебром седина отливала -  
Тут не только в возрасте дело:  
Испытать им пришлось немало,  
Да и армия их поредела.

В ту лихую годину уносит  
На груди орденов их звон,  
И казалось, что он доносит  
Белорусской Хатыни стон.  
Шли в шеренге они попарно -  
Гомельчане слёз не держали,  
И за мирную жизнь благодарно  
Им под ноги цветы бросали.

## У МОРЯ

Я стою, а море со мною  
Чуть заигрывает волною:  
То коснётся слегка, то откатит,  
То замочит колени и платье,  
Прошипит свой секрет белой пеной...  
Я стою благодарна Вселенной  
За Париж, Барселону и Дрезден,  
За фонтаны и с морем свидания,  
Что могу за границу я ездить  
И за новую встречу с Испанией,  
За Жирону, за Вену и Ниццу.  
С морем я делюсь откровенно:  
«И пусть всё это вновь повторится».  
А оно зашипело надменно...

## ПРОЩЕНИЕ

Горит свеча, уютно с нею,  
Но от волненья цепенею:  
Так много высказать мне надо.  
А ты сидишь тихонько рядом,  
Звучащей музыке внимая,  
Свои колени обнимая  
Под тонким пледом, смотришь вдаль.  
Окна морозная вуаль  
Твоё вниманье притянула.

Я в твою сторону взглянула  
И, теребя косынку нервно,  
Призналась, что чужими стали,  
И не ищи, кто стал неверным -  
Разлуки дни не вдруг настали.  
Признались мы, что прегрешенья  
Взаимны, и слова прощенья  
Нам были, словно очищенье...  
То было ночью на Крещенье.

### **ВЕЧЕР... ВСТРЕЧИ...**

Наползает сумерками вечер,  
И маячат свечи-фонари.  
Я иду с надеждою на встречу,  
Чтоб увидеться, поговорить  
О любимых стихах и картинах.  
Вспомнить вместе, как летней порой  
Мы бродили по замкам старинным,  
Забавляясь детской игрой:  
Словно в прятки, попеременно  
За колонной скрывались с тобой.  
И так счастливы были безмерно  
Встрече, посланной нашей судьбой.

### **И СНОВА ОСЕНЬ**

То спрячется  
солнце,  
То вновь  
улыбнётся.  
То осень в оконце,  
То лето вернётся  
Совсем ненамного

И бабьим зовётся.  
В природе у Бога  
Немало найдётся  
Красивых и ярких  
Картин и пейзажей.  
Щедра на подарки -  
Так осень куражит.



## **АЛЕКСАНДР ЛЮБЯКИН**

**город Сургут**

***Александр Сергеевич Любякин родился 15 июля 1950 года в городе Тюмени. В Сургуте с 1977 года.***

***Член литературного объединения «Северный огонёк». Автор стихов во многих коллективных сборниках. Член ассоциации «Поэты Тюменской области».***

### **ЦВЕТНОЕ ВРЕМЯ ГОДА**

Шальная осень, рыжая девчонка,  
Как я люблю твои цветные платья.  
Ты в жизнь мою ворвалась очень тонко,  
Сомкнулись наши нежные объятья.  
Давай же насладимся бабьим летом:  
Так мало нам отмерила природа.  
Зимой мы вспоминать будем об этом -  
Прекрасное, цветное время года.  
Ты не грусти, что уже осень у ворот,  
Дай Бог не раз нам встретить эту осень.  
Я не забуду нашей встречи год,  
И вновь брожу, где след каблук твой бросил.

## СОН

Среди рябин вновь полдень коротая,  
Я вдруг увидел милые черты.  
Как часто я, от чар твоих сгорая,  
Шептал порой: «Где, милая, где ты?»  
Деревья, от жары изнемогая,  
Всё ниже клонят ветви на забор.  
Из пенных волн выходишь ты нагая,  
В глазах лукавых дерзость и задор.  
И снова молод, грудь полна желаний.  
Наши сердца вновь бьются в унисон.  
Назвал бы тебя быстрой, стройной ланью.  
Как жаль, что это был тогда лишь сон.

## ПОСВЯЩЕНИЕ

*поэту ПЕТРУ СУХАНОВУ*

Говорят, мы - творение Бога,  
С беспокойным мотором внутри.  
И лежит перед нами дорога,  
По которой свой крест пронести.  
Заводной, как юла, непоседа,  
Всё, везде я стараюсь успеть:  
Дом построить не хуже соседа,  
Все стихи написать, песни спеть.  
Не замечу, как он подкрадётся -  
Тот последний, земной жизни, час.  
Грусть и радость - всё вместе сольётся,  
И услышу я Господа глас.  
По призыву той призрачной власти  
Мой мотор застучит всё быстрее и быстрее:  
По сибирской, заснеженной трассе  
Я ворвусь в Млечный путь на изломе страстей.

## **НО ВЕРЮ...**

В мой дом постучалась беда.  
Затих вдалеке стук колёс.  
Уехала ты навсегда  
В края кипарисов и роз.

Тебе светит ласково солнце.  
Мой дом заметает метель.  
Но верю: в простое оконце  
Ворвётся со звоном капель.

И вспомнит усталое сердце  
Все ритмы прекрасных тех лет.  
Вороны скрипучее скерцо  
Уже не накличет мне бед.

Душа вдруг взлетит над землёю,  
Взволнует мне заново кровь -  
И раннюю этой весною  
Я встречу большую любовь.

## **ОСЕННЯЯ ПЕСНЯ**

Осень подкралась: прозрачность небес,  
Птицы стремятся на юг,  
В злато-багрянец окрасился лес.  
Где ты, единственный друг?

Скоро зима припорошит виски,  
Холодом сердце скуёт.  
Ты не придёшь - от безмерной тоски  
Боль в мою душу войдёт.

Поздно, но всё-таки хочется мне  
Нотой высокой взлететь,  
Песню любви, зазвучавшей во мне,  
В час свой осенний пропеть.



## ПАМЯТИ В. ВЫСОЦКОГО

Словно снова вхожу в этот зал.  
Тихо плачут церковные свечи.  
Вспоминаю, он в песне сказал:  
«Ещё не вечер, ещё не вечер!»

Мы ещё повоюем, поверь.  
Этот мир взгромоздим мы на плечи.  
Не захлопнута в жизнь нашу дверь -  
«Ещё не вечер, ещё не вечер!»

Он жил, как пел, и пел, как жил,  
Хоть силы таяли, и гасли свечи.  
Нам в утешенье песню он сложил  
С названием таким: «Ещё не вечер».

\* \* \*

Я помню март, неожиданно-снежный,  
Твой первый взгляд, лучистый, нежный,  
Когда судьба свела меня с тобой.

Мы были молоды, беспечны,  
Любовь, казалось, будет вечной -  
О том нам пел обской волны прибой.

Прошла весна, умчалось лето.  
И осень золотого цвета.  
Зима, морозы выстудили кровь.

Сейчас стоим на перепутье:  
Хоть на минуточку взглянуть бы  
На ту страну, куда ушла любовь.



## **ЛАРИСА БЫКОВА**

**город Тобольск**

*Лариса Михайловна Быкова. Тобольчанка. 55 лет. По образованию зооинженер. Работаю в многопрофильном техникуме преподавателем. Люблю Бога и верю, что все в моей жизни от Него и им сотворено. Стихи пишу с 2009 года с душой и от души. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».*

### **ЖЕНЩИНАМ В 8 МАРТА**

Добрые, милые, очень красивые,  
Очень ранимые, всеми любимые,  
Взрослые, юные, грустные, нежные,  
Вы как планета, как море безбрежное!

Голубоглазые, рыжие, снежные,  
И темнокожие, и просто светлые,  
И недотроги, и очень приветливы,  
И веселы, и всегда непосредственны.

Женщины - матери, сестры, подруги,  
Дочери, бабушки, девушки, внучки!  
Вы неземные, в вас обаяние!  
Прелесть, грация, очарование...

Пусть исполняются ваши желания,  
А мужчины вам дарят внимание,  
Нежность, заботу и понимание,  
Только любовь, и цветы, и признания!

### **ОДНАЖДЫ НОЧЬЮ...**

В бархате ночи месяц-рожок,  
Охраняет он сена стожок,  
Звёздочки-овцы блеют вокруг:  
- Дай нам сенца, о, милый пастух!

Месяц улёгся на правый бочок,  
Свесился с неба, фонарик зажёл,  
И по дорожке из серебра  
Звёзды спустились в земные поля...

Водят они теперь хоровод  
Возле стожка, у развилки дорог,  
Бегают, прыгают, сено жуют,  
И к пруду купаться бегут.

Но побелел вдруг далёкий восток,  
Батюшка месяц играет в рожок:  
Где вы, любимые агнцы мои,  
Гей! Возвращайтесь скорей до зари!

Вновь по дорожке звёзды гуськом  
Вверх поднимаются на небосклон.  
Месяц-пастух их сосчитал  
И в хлев за тучу овечек загнал.

- Спите, спите, родные мои,  
Пусть вам приснятся красивые сны:  
Светлый прудок и рядом стожок,  
Тот, что стоит на развилке дорог...

## ПРИЗНАНИЕ В ЛЮБВИ

Господь мой родной, я Тебя узнаю,  
Я вижу повсюду улыбку Твою,  
Ты в шелесте листьев и в бликах зари,  
В просторах Твоей необъятной Земли!

Ты в детской улыбке, и в тихих псалмах,  
В снежинках, танцующих на небесах,  
Ты в каждой росинке на нежных цветах,  
Ты в каждой слезинке из маминых глаз...

Ты всё и во всём, Ты везде и всегда,  
И я поклоняюсь, и славлю Тебя,  
Пою аллилуйю Святому Царю!  
Создателю, славному Богу-Отцу!

Господь Иисус, Тебя я люблю!  
Спасибо за жизнь, за надежду мою!  
Спасибо за счастье, за дом и семью,  
Спасибо за Церковь – Невесту Твою!  
Аминь.

4.12 2016.

## ТРИ СЕСТРЫ

*(стихи со слезами на глазах)*  
*Посвящается сестрам во Христе-*  
*Фаине, Венере, Раисе.*

О, Господы! Спасибо Тебе,  
Сердце болью пронзил не напрасно,  
Три сестры во Христе Ты мне дал -  
Это Вера, Надежда и Счастье...  
Если все меня проклянут,  
Если будут в лицо смеяться,  
То они придут и поймут,  
Всё покроют любовью прекрасной.  
Если я на беду упаду,  
То накинут своё покрывало,

Им закутают ноги мои  
И достанут меня из ада!  
Если плакать я буду, рыдать  
И писать стихи со слезами,  
Они рядышком будут стоять  
И со мною будут плакать ...  
Если камень на шее тяжел,  
И нет сил уже подняться,  
То подхватят его они  
И разрубят его на части!  
О, Господь! Я взываю к Тебе,  
Я песчинка в Твоих объятьях,  
Ты возвёл меня на скалу,  
Той Любовью, что светит в ненастье.  
15 03. 2017г.

### **ФАРИДА**

*(стихи из сна)*

Ты, как цветок среди друзей,  
Ты, как ручей среди камней,  
Ты песня нежная моя,  
О, Фарида, о, Фарида...

Я прикоснусь к тебе рукой,  
Услышу снова голос твой,  
Он, как бальзам моей душе,  
Он, как елей на сердце мне.

Я позову, и ты придёшь,  
Я закричу, и ты поймёшь,  
Ты как весна, ты как роса,  
О, Фарида, о, Фарида!

Шагай уверенно тропой,  
Не бойся, ведь Господь с тобой!  
Он в поднебесных облаках,  
Он в тёплом ветре и в стихах...  
27.09.2016 г.

## ГОЛУБОЙ ПОДСНЕЖНИК



Солнце пригрело землю.  
В проталине на снегу  
Расцвёл голубой подснежник  
У речки в весеннем лесу.

Он такой нежный-нежный,  
И я на него смотрю,  
Как будто кусочек неба  
Отдал свою синеву...

К нему прикоснусь осторожно,  
Поглажу его лепестки,  
Забьётся сердце в восторге:  
Не бойся, малыш, расти!

Я не сорву тебя, слышишь,  
Маленький сын Весны,  
Радуйся солнцу и ветру,  
Радуйся и цвети!

Я лишь твой образ запомню,  
И на белом листе  
Вновь расцветёт подснежник  
Наперекор Зиме!

И в праздник 8 – Марта  
Я в техникум приду  
И голубой подснежник  
Всем женщинам подарю!



## **ВЯЧЕСЛАВ КОРИКОВ**

**город Тобольск**

***Вячеслав Викторович Кориков, 12.04.1962 года рождения. Член литобъединения «Слово»(г. Тобольск) с 3 мая 2009 года. Член Российского Межрегионального Союза Писателей (РМСР), один из основателей Ассоциации «Поэты Тюменской области».***

### **ДЕРЕВЕНЬКА В ДЫМКЕ...**

Деревенька в дымке, пар идет с травы,  
И прохладой тянет от ночной реки.  
Огоньки из окон в сумерках горят,  
Гармонист уставший веселит девчат.

А на небосклоне сонная луна,  
Нехотя зевая, звездочки зажгла.  
Я на сеновале в вырезану клеть  
Буду через крышу на луну смотреть.

Позовет приبلудная - радость дурака,  
Мы с луной, как брат с сестрой - ближняя родня.  
Посидим на крыше, ночьку разорим,  
И за жизнь с сестрицею мы поговорим.

Ослепило серебром деревеньку всю -  
На свидание кто-то пригласил луну...

\* \* \*

Я и замок твой, я и город твой,  
Возле глаз твоих вечный часовой.  
Пережди дожди, продуди в свирель,  
Отчитай за боль громкую капель.  
В мире мы одни, слышишь сердце бьёт,  
Что в твоей крови, пламя или лёд?

## **МРАЧНЫЙ ИРТЫШ**

Психоделическая фантасмагория –  
Звёзды тонут, забыв приличия,  
Падают с неба и гаснут в волнах,  
Красят в оттенки Его Величество.  
Он разбросал их, нарушив слаженность,  
Он раскидал их на оба берега.  
Знаешь, на небе такая паника!  
Знаешь, на небе такая истерика!  
Даже мадам, чьи глаза кошачьи,  
Хитрой пантерой скрылась за облаком.  
Смотрит с укрытия взглядом испуганным,  
Ищет защиты за ширмой тонкой.  
Он и её слизнуть пытается,  
Столпы воды в полнолуние дикие,  
Рвутся как псы на «ату» охотника,  
Рвутся наверх, но в бессилии падают.  
Я на обрыве стою, как вкопанный,  
Всё онемело и икры сжатые.  
Ветер зовет оказаться в омуте  
И причаститься водой треклятою.  
Ох, не зови меня, друг мой бойкий!  
Рано мне с вами тягаться силою.  
Ты не смотри, что такой я стойкий,  
Это от страха меня пробило уж...



## **АЛЕКСЕЙ ГАВРИКОВ**

**пос. Богандинский,  
Тюменский район**



*Алексей Александрович Гавриков (псевдоним Скиталец).  
Родился в городе Усть-Кут Иркутской области, 02.09.1981г.  
Публиковался в периодических изданиях Иркутска,  
Красноярска, Шелехова, посёлка Козульки, посёлка Дудинки.  
Его произведения можно прочесть в отдельных номерах  
нашего альманаха.*

\*\*\*

Над горизонтом красные скопились облака,  
А это значит: завтра будет жарко...  
Но жарко будет завтра, а пока  
Бьет мелкий дождь по старым кленам в парке.  
И мы опять прогноз на завтра ждем,  
Там говорят: повсюду будет ясно...  
А клены в парке мокнут под дождем  
И всюду нынче хмуро и ненастно.

1997

\*\*\*

Я как-то шел тропинкою лесной  
Вдали от шумной мира суеты.  
Я шел и слушал, слушал, как весной  
Поют лесные пестрые цветы.

Была их песня звонкая о том,  
Что не дано любви кончаться,  
Что мы живем, цветом, растем  
И это – истинное счастье.

Увы, не знали те цветы:  
Порой несбыточны мечтанья,  
А, кроме счастья, красоты,  
Бывают страшные страданья.

И звонко пели те цветы –  
Им подпевал весенний ветер –  
О том, что сбыточны мечты,  
Мир и любовь царят на свете.

Не знали ветер и цветы,  
Как за любовь, за честь и славу,  
Ложатся люди под кресты...  
А, может быть, цветы и правы...

Жизнь может быть полна свободы,  
Полна любви и красоты...  
Чуть-чуть поближе будь к природе –  
Увидишь, сбудутся мечты.

1997

## **КАЗАЛОСЬ БЫ**

Просыпается природа,  
расцветая по весне.  
И опять звенят капли  
и холодный тает снег  
И опять щебечут птицы,  
небо слепит синевой.  
Все, казалось бы, прекрасно...  
Только нет тебя со мной.

И, казалось бы, будь счастлив:  
наконец, пришла весна.  
Торжествуй, ведь ты дождался.  
Ты дождался – вот она!  
И живи, и наслаждайся,  
жизни радуйся и пой!

Все, казалось бы, прекрасно...  
Только нет тебя со мной.

Первый жаворонок в поле,  
первый теплый луч в окне,  
Первый маленький подснежник –  
все впервые по весне.  
И со мной впервые это –  
чтоб вот так грустить весной...  
Все, казалось бы, прекрасно...  
Только нет тебя со мной.

2002

\*\*\*

Вот и все. Вот и кончились летние дни  
И на юг журавли улетели,  
И черемухи куст пожелтел и поник.  
До Покрова – всего две недели.

И какое-то грустное чувство в душе –  
Сожаленье, что кончилось лето  
И июльским теплом не согреет уже  
Солнце наш уголочек планеты.

Но пройдут холода, и морозы пройдут –  
Снова солнышко землю согреет...  
Здесь, в Сибири, весну люди с осени ждут  
И в приход ее искренне верят.

2009

## **ГОЛУБЫЕ ТУМАНЫ**

*песня русского эмигранта*

Помню утро, когда я уезжал из России.  
На зеленые сопки я смотрел и грустил,  
Голубые туманы над лесами клубили,  
В сером небе осеннем мелкий дождь моросил.

Здесь все чаще мне снятся дорогие просторы:  
Облака, словно кони, над Россией летят  
И таежные шири, что бескрайни, как море,  
А над ними туманы голубые клубят.

Только верю, что скоро, через годы разлуки,  
Я вернусь в край родимый, где березы шумят,  
И услышу родные, сердцу милые звуки  
В тех лесах, где туманы голубые клубят.

Даже за океаном позабыть я бессилен  
Голубые туманы над лесами России.

1999

## **БЕРЕЗЫ ГОРОДСКИХ АЛЛЕЙ**

Погружены в осенний сон  
Березы городских аллей,  
И, пролетая, в унисон  
Курлычут стаи журавлей.

Я на свидание сюда  
Летел, спешил и розы нес...  
Ты не пришла и, как всегда,  
Среди желтеющих берез

Брожу один с букетом роз,  
Как будто им его принес,  
Как будто к ним сюда летел  
И с ними тут побыть хотел.

Я им поплачусь на судьбу  
И безответную любовь.  
Они поймут – а ты забудь:  
Я не назначу встречи вновь!..

2009

\*\*\*

Тихо, грустно, холодно и серо.  
За окном четвертый день дожди.  
Льет вода с небес, не зная меры,  
И погоды солнечной не жди.  
Говорят синоптики, вздыхая:  
«Завтра, как сегодня и вчера,  
Дождь...». И не видать конца и края...  
А ему бы кончиться пора...

2012

\*\*\*

Дождь прошел и повеяло осенью,  
И исчезло, пропало тепло,  
Затянуло небесные просины...  
А вчера еще солнце пекло...

2012

### **ГЛЯДЯ В ОКНА ВАГОНА**

Лес. Тайга. Сибирь. Россия.  
За окном осенний день.  
Красноярский край покинут –  
Дальний путь лежит в Тюмень.  
Тучи серые печально  
Скрыли солнце с глаз долой  
И умыли на прощанье  
Окна каплей дождевой.

2013

\*\*\*

Осень листьев рябиновых краски  
Разбросала. Октябрь не далёк.  
А ты хочешь, чтоб летняя сказка  
Затянулась ещё на денёк.  
А ты жаждешь июльского солнца,  
Но увяли цветы до весны.  
Не грусти, не горюй: всё вернётся!  
Всё пройдёт! А пока отдохни!

2014

## УТРО В ЛЕСУ

Солнца луч пробивает туман  
И зовёт на лесные тропинки.  
Кружит голову, сводит с ума  
Запах свежих грибов из корзинки.  
Пенье птиц пробуждает от сна  
Крон берёзовых кудри патлатые.  
Чу! Шумит еле слышно сосна,  
Приглашая к себе за маслятами.  
Еле тронутый ветерком,  
Заискрился листок осиновый,  
Солнца луч, отражаясь в нём,  
Заиграл в росе, да красиво так!  
Пробуждается летний лес,  
И туман – одеяло млечное –  
Растворяется, синь небес  
Открывая нам бесконечную.

2016

\* \* \*

Запах дыма, в костре головёшки,  
Над Байкалом туман-молоко.  
Год назад это было, Алёшка,  
А теперь это так далеко...  
И тоскливо на сердце от мысли,  
Что не скоро увижу Байкал...  
Жизнь, судьба... Так случилось, так вышло...  
Знал: так будет, – когда уезжал.

2016

\* \* \*

Облака, друг друга обгоняя,  
Уплывают в голубую даль.  
Вот уж близко осень золотая,  
В сердце привносящая печаль.  
И всё реже солнце пригревает,  
Посылая луч меж облаков.  
Скоро осень, осень золотая:  
Грусть и серость встреч, дождей и снов.

2016

## НАДЕЖДА ЗМАНОВСКАЯ

пос. Горноправдинск,  
Ханты-Мансийский район



*Надежда Николаевна Змановская, родилась в 1956 г. в с. Зенково Ханты-Мансийского района Тюменской области. Окончила филологический факультет Тобольского педагогического института им. Д. И. Менделеева в 1978 году. Работает учителем русского языка и литературы в средней школе пос. Горноправдинск.*

*«Не пропадет ваш скорбный труд  
И дум высокое стремление...»  
А.С. Пушкин*

Уходят в прошлое события.  
Давно простились мы с Союзом.  
И я не сделаю открытия,  
Спросив, кому всё это нужно.  
А наша жизнь, лошадка «дохлая»,  
Куда-то мчит Святую Русь.  
И от политики оглохла я,  
Сама с собой теперь смеюсь.  
Подрастеряли всё, что дорого,  
Привычки стали забывать.  
От иностранщины, от ворога  
Подачки стали принимать.  
Глядим мы в рот миллиардерам.  
У них «что хошь» теперь проси.

Да наплевать на ту Америку!  
Ведь есть же слава у Руси!  
Мы тоже многое умеем,  
(Когда бы нас да в их условия!)  
И нищету преодолеем,  
Если Господь пошлёт здоровье.  
Досталось Смутное нам время.  
А на Руси всегда такие времена,  
Но всё же можем в молодое племя  
Добра посеять семена.  
Нам остаётся жить надеждой:  
Не пропадет наш скромный труд  
И эти бывшие невежи и невежды  
Земной поклон, быть может, отдадут.  
А если так, то стоит потрудиться  
И доброте учить учеников,  
И верить, что Россия возродится,  
Освободившись от оков.

### **МОИМ УЧИТЕЛЯМ**

Мне в этой жизни крупно повезло:  
Учителя дарили нам души тепло,  
Учили не отстать от века,  
Но вещи не менять на человека.  
На знания учили не скупиться,  
А главное, учили нас – учиться.  
Учиться весь свой долгий век,  
Чтоб быть достойным званья: ЧЕЛОВЕК.

\* \* \*

Учитель! Российский учитель!  
Опять ты на подвиг идешь.  
В лихую годину спаситель,  
Нас в светлое завтра ведешь.



Твой подвиг не каждый увидит –  
Такие сейчас времена.  
А кто-то возьмет и обидит –  
На чуткость упала цена.  
Иной и в лицо рассмеется  
На твой затрапезнейший вид,  
Что нынче отстал ты от моды,  
Что старый ботинок зашит,  
Что сношено ветхое платье,  
Увы, не помогут заплатки.  
Еще удивится: а что  
Никак ты не сменишь пальто.  
Его не сочтешь ты злодеем,  
А где-то в душе пожалеешь  
За то, что имеет ущербность,  
Что Бог обделил его щедростью.  
Великая щедрость души  
Не каждому нынче дается.  
Спешите на работу, спешите,  
Поверьте, тебе это зачтется.  
Но если среди кучи зевак  
Кто просто тебе улыбнется,  
Это будет особенный знак –  
В душе твоей радость проснется.  
...Опять ты спешите на урок,  
Хоть ноги немеют от голода.  
И твой не окончится срок,  
Пока есть зелено-молодо.

\* \* \*

И завтра на подвиг пойдут.  
Дарить свои знания будут.  
Здесь, в школе, их гении ждут.  
Может, подвиг они не забудут.

## ЭТО НАЗЫВАЕТСЯ ЖИЗНЬ

Проснёшься – летишь на работу.  
До дому, дай Бог, доползти.  
Ждёшь, как награду, субботу,  
Когда сможешь грязь разгрести.  
Заела, заела текучка,  
И жизнь стала серой и скучной.  
И радости реже случаются,  
Как будто бы жизнь кончается.  
Про нас говорят: «Ей за сорок...»  
И будто вершат приговор.  
Мы ловим во взглядах укоры,  
Но рвётся душа на простор.  
Пусть годы летят как листочки,  
Нам рано ещё ставить точку  
И рано итог подводить –  
Нам нужно детей дорастить.  
И сами мы жизни не видели:  
Работа, забота, обиды –  
Всё время нам что-то мешает  
И вдохновенья лишает.  
А мир – он такой интересный,  
В нём столько открытий чудесных.  
Ах, если бы все же решиться –  
В дорогу открытий пуститься:  
Увидеть, как стонут осины,  
Какой небосвод синий-синий,  
Как ярко краснеют рябины.  
Попробовать спелой малины.  
Услышать, как плачут берёзы,  
Когда гремят первые грозы.  
Услышать песню скворца  
Иль стук молодца-кузнеца.  
По росе пробежать босиком,  
Захлебнуться парным молоком,  
Студеной водою умыться...  
Ах, если б на это решиться!

И беды куда-то отступят,  
И грусть незаметно пройдёт.  
И что нам до этих старушек,  
Что сидят день-деньской у ворот.  
Поверь, это будет поступок.  
Пойдём же, дорога нас ждёт.

\* \* \*

Надо просто научиться жить,  
Рвать цветы и радоваться солнцу,  
Этот воздух пряный зачерпнуть и пить,  
Не ворчать на старость и бессонницу.  
Каждым часом стоит дорожить –  
Время утекает безвозвратно.  
Надо жить, ребята, просто жить!  
Жить сейчас, а не потом... когда-то.

*Стихотворение моего отца, Змановского Николая Леонидовича, человека, давно ушедшего в мир иной, написано 42 года назад, но вопросы, поставленные в нем, до сих пор остаются актуальными.*

### **ЗАРОСЛА КРАПИВОЮ ДЕРЕВНЯ** (посвящается деревне Майка)

Заросла крапивой деревушка,  
Никакая тропка не видна.  
Чудом уцелевшая избушка  
Приютила вечером меня.  
Ветер снова волчью песнь заводит,  
Дождь холодный льёт, как из ведра,  
И, созвучны этакой погоде,  
Мысли лезут в голову с утра.  
Здесь я рос, здесь познакомлен с книжкой,  
Цену хлеба рано здесь узнал,  
Здесь в войну трудился я парнишкой,  
В меру сил колхозу помогал.

Я смотрю на брошенное поле,  
На теперь уж сгнивший скотный двор.  
И за что им пала эта доля,  
Вынесен тяжёлый приговор?  
Отцвела, осыпалась малина,  
И луга не кошены стоят,  
Не затопчет выпасы скотина,  
Не услышишь голосов ребят.  
И на этот холм с кедровым бором  
Забредёт лишь путник иногда,  
Да могилы зрят с немим укором  
На останки жаркого труда.  
Верно, мы теперь иные стали,  
Только вовсе не об этом речь,  
И деревни чтоб не зарастали,  
Как-то нужно труд отцов беречь.  
После встречи с этой стариною  
Не пойму я истину одну:  
Мы, гордясь поднятой целиною,  
Превращаем поле в целину.  
По земле ханты-мансийской древней  
Пролегли нефтяников пути.  
Но кормить-то их должна деревня!  
Так зачем ей дали зарасти?  
До войны в тех деревнях мечтали  
На века селиться, не на час.  
Сколько в них продуктов получали!  
Разве это лишнее сейчас?  
И на пашне, не такой уж древней,  
Вспомнился отцовский трудодень...  
...Заросла крапивою деревня.  
Сколько их, подобных деревень?

11.03.1975.

*Н.Л. Змановский (1929-1982)*

## **ЮЛИЯ ЗМАНОВСКАЯ**

**пос. Горноправдинск  
Ханты-Мансийский район**



*Змановская Юлия Николаевна, родилась 13 сентября 1978 года. В 2000 году окончила филологический факультет Тюменского государственного университета. С 2000 г.- по настоящее время – учитель русского языка и литературы в Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении Ханты-Мансийского района «Средней общеобразовательной школе пос. Горноправдинск».*

### ***Музей имени Тамары Михайловны Третьяковой***



*У каждого времени свои герои.... Когда 50 лет назад геологи ступили на нашу Югорскую землю, для многих они стали героями. Со всех уголков страны потянулись энтузиасты осваивать нефтегазоносный край. Их не пугали ни крепкие морозы, ни бытовые трудности. У всех было одно желание – принести пользу своей Родине. Эти люди прославили нашу землю, навсегда вписав золотыми буквами свои имена в историю Югорского края. Среди первопроходцев были и незаметные герои, но покорившие своим энтузиазмом, неиссякаемой энергией.*

Таким человеком была Тамара Михайловна Третьякова... Педагог, учитель географии, основатель и хранитель школьного музея, человек-легенда, наша Бабушка, как ласково называли ее и дети, и учителя. Она начала работать в нашей школе с самого ее основания, приехав молоденькой девушкой, и стала Учителем по призванию. Ее ученики до сих пор вспоминают уроки географии, которые давала им Тамара Михайловна, рассказывают, как досконально изучали физические карты СССР и мира, рисовали по памяти (на бумаге, доске, песке) государства всех континентов, учились безошибочно ориентироваться по компасу и находить выход из экстремальных ситуаций.

В сентябре 1965 года у крыльца Горноправдинской средней школы ученики обнаружили интересную находку, которую изначально приняли за жемчуг, вымытый проливным дождем. Жемчуг оказался... огромным зубом мамонта. Именно он и стал первым экспонатом краеведческого уголка, будущего школьного музея...

И начались лихорадочные поиски, походы, путешествия... Ученики, их мамы и папы, бабушки и дедушки, коллеги-учителя и равнодушные жители поселка искали, несли, везли из различных уголков страны свои находки Тамаре Михайловне. Чего здесь только не было! Предметы быта и орудия труда; образцы нефти и керна из скважин, разрабатываемых Правдинской экспедицией; бутылка первой нефти, подаренной самим Фарманом Салмановым. Пробы почвы и древние окаменелости животных: черепа древних быков, шерстистых носорогов, кости, зубы и бивни мамонтов (большинство экспонатов настолько древние, что их пытались заполучить палеонтологи, археологи, краеведы из самых различных НИИ, государственных музеев, научных фондов).

Особый раздел музея посвящен периоду Великой Отечественной войны. Использованные боеприпасы, каски, личные вещи солдат - все эти предметы привезены из разных экспедиций и школьниками, и выпускниками школы - воспитанниками Тамары Михайловны. Так в музей передана и записка солдата, найденная в ущелье Кавказских гор. Есть и подлинная газета «Красная Звезда» от 10 мая 1945 года, где можно прочитать обращение Сталина, Рузвельта, Черчилля под их портретами. За каску фашистского солдата в свое время Тамаре Михайловне некий посетитель музея

предлагал немалые деньги. Она попросила удалиться такого посетителя. Тамара Михайловна провела большую работу по оформлению архива со списком ветеранов и тех, кто не вернулся с Великой Отечественной войны.

Есть в музее и еще один необычный экспонат. В 60-х годах 20-го века Горноправдинск становится известным и сюда потянулись романтики, геологи, писатели, поэты, музыканты. Так Горноправдинск посетили композитор Ян Френкель, актриса Рина Зеленая, поэтесса Юлия Друнина, космонавт Павел Беляев, начинающая певица Алла Пугачева.

С посещением Аллы Пугачевой связана отдельная история. Переходя дорогу, на которой была огромная лужа, юная Алла потеряла в луже туфельку. Фарман Салманов туфельку нашел. Теперь этот предмет обуви тоже хранится в школьном музее.

В музее собрано большое количество экспонатов, связанных с морем: легкий парусник, поющая раковина, ажурный коралл, подаренный музеем командой танкера «Горноправдинск».

На Тихом океане к порту города Находка приписано 11 сухогрузов, которые перевозят товары по всему миру. Все эти танкеры в 70-е годы 20-го века были названы в честь городов и поселков Тюменской области. Один из таких танкеров носит имя «Горноправдинск». Ребята из краеведческого кружка вместе с Тамарой Михайловной дважды были на Дальнем Востоке, встречались с командой танкера. На протяжении долгих лет школьники поддерживали связь с ними, вели переписку, обменивались фотографиями.

Есть в музее и разделы, посвященные школе: ее истории, традициям, выпускникам, медалистам; разделы, посвященные Пионерскому и Комсомольскому движению, Советскому периоду.

А сколько экспонатов привезено Тамарой Михайловной и ее воспитанниками из разных экспедиций и походов от Калининграда до Дальнего Востока!

Уже став взрослыми, выпускники школ продолжали присылать и привозить Тамаре Михайловне различные предметы, а еще писали ей трогательные, душевные письма, в которых рассказывали о себе, своих семьях, своих радостях, переживаниях и успехах. И Тамара Михайловна не раз перечитывала и бережно хранила все эти письма в музее.

*С 1965 по 1985 год все экспонаты собирались в кабинете географии, в здании старой школы. В новой школе музейные ценности сначала тоже хранились в кабинете географии.*

*Когда места в кабинете под экспонаты стало не хватать, а отдельного помещения под музей не было, Тамара Михайловна разложила все музейные ценности в учительской и коридоре школы.... Помещение было выделено – появилась музейная комната. И уже здесь долгими вечерами, иногда с раннего утра, иногда – по ночам, под замком, наша Бабушка бережно раскладывала свои экспонаты по полочкам. Удивительно, но она помнила все: кто, что, когда и откуда привез или принес, помнила поименно всех учеников, которых ей довелось учить...*

*Сегодня в школьном музее около 10 тысяч экспонатов! Музею есть, чем гордиться: его экспонаты занимают достойное место в различных музеях мира: Канаде, Великобритании, Германии, Шотландии, Норвегии, бывшей Югославии, Пакистане, Индии, Японии, Новой Зеландии, Украине, Белоруссии. Некоторые экспонаты есть в городах России: Ханты-Мансийске, Тюмени, Москве, Санкт-Петербурге, Находке, Владивостоке.*

*6 июля 2008 года не стало нашей Тамары Михайловны, ее сердце остановилось. Она ушла из жизни тихо, никого не побеспокоив. Проводить ее в последний путь пришли коллеги, односельчане и бывшие ученики – все те, для кого она стала не просто Учителем, а родным человеком.*

*По иронии судьбы, лишь 19 декабря 2008 года решением Думы Ханты-Мансийского района «За высокое мастерство, многолетний добросовестный труд, значительный личный вклад в социально-экономическое развитие Ханты-Мансийского района» Тамаре Михайловне Третьяковой было присвоено звание «Почетный житель Ханты-Мансийского района». Посмертно.*

*Нам с односельчанами несказанно повезло: нам посчастливилось не только общаться с Тамарой Михайловной, быть ее учениками, коллегами, земляками, но и принять участие в создании Школьного Музея Тамары Михайловны. И я уверена, что дело всей ее жизни не будет забыто, а музею в школе суждена долгая жизнь.*



## **ФАИНА ГИЛЁВА**

**село Ярково**



*Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».  
Член литературного объединения «Лад» села Ярково.*

### **Стихи и загадки детям**

#### **ЖИЛ ЗА ПЕЧКОЙ ТАРАКАН**

Жил за печкой таракан,  
Был он жуткий хулиган.  
К мухе в гости приходил,  
Чай с варением он пил,  
И беседу заводил,  
С мухи глазки не сводил.  
Ох, как муха хороша,  
Нараспашку вся душа!  
Руку, сердце предложил,  
Ей колечко подарил.  
Пригласили тут гостей,  
Со всех местных волостей.  
Сколько было там всего:  
И печенье, молоко,  
Сливки, пряники и мёд -  
Сладко муха здесь живёт.  
Даже был кумыс в ведре,  
Что стоял там на столе.  
Все наелись, напились,  
По квартире разбрелись.

И, заплыв дают в ведре,  
На берёзовом листе...  
Муха ищет таракана -  
Он упал на дно стакана.  
Муха плачет, слёзы льёт.  
И гостей помочь зовёт.  
Гости бедные лежат,  
Все объелись и пыхтят.  
Но отважился паук -  
Старый верный, добрый друг.  
Сети стал паук плести,  
Таракана чтоб спасти.  
Таракану повезло,  
Может хуже быть могло.  
Браво, браво пауку!  
Приглашаем к пирогу.  
Продолжаем мы свой пир,  
Пусть гласит на весь он Мир!

### **КОТЯТА**

У нас в доме есть котята,  
Вы не верите, ребята?!  
Их по счету ровно пять,  
Ох, как любят с мамой спать.  
Нет милее их на свете,  
Я за них всегда в ответе.  
Молочком я их пою,  
До безумия люблю.  
А потом играем в мяч,  
Есть из них такой лихач.  
Не котёнок — футболист,  
То прицепится за лист.  
Не котёнок — хулиган,  
Он разбил вчера стакан.  
Я люблю котят своих,  
Не могу я жить без них.

Целый день бы я играл,  
С ними прыгал и скакал.  
До чего забавные,  
Мои котята славные.

### ЗАГАДКИ О ГРИБАХ

Что за грибочки,  
Сбились комочком?  
Это, ребята,  
Растут (опята)



Что за рыжие грибочки,  
На них старые листочки,  
Это дружные сестрички,  
Называют их (лисички).



Стоит на ножках,  
В беленьких сапожках,  
На зубике, хруст -  
Называется (груздь)



Это кто на толстой ножке,  
Притаился у дорожки,  
Говорят - озорник,  
Да это просто (боровик)



Это что здесь за отряд?  
Вдоль дороженьки стоят  
Весёлые ребята,  
Люди их зовут (маслята).



Это что здесь за белянка,  
Примостилась на полянке.  
Говорят, что иностранка,  
Называется (поганка).



## ЗАГАДКИ О ЖИВОТНЫХ

Это кто в хлеву поёт,  
Детям спать он не даёт,  
Ходит гордо, грудь вперёд,  
Зерна целый день клюёт?  
(петух)



Впереди пяточок,  
Сзади крючок,  
Любит в грязи валяться  
И об бревно чесаться?  
(свинья)



Говорит: «Бе-е, мы крутые»,  
Любит бодаться,  
На травке валяться?  
(баран)



По цвету разные,  
Ходят важные,  
Целый день клюют.  
Яйца несут?  
(курицы)

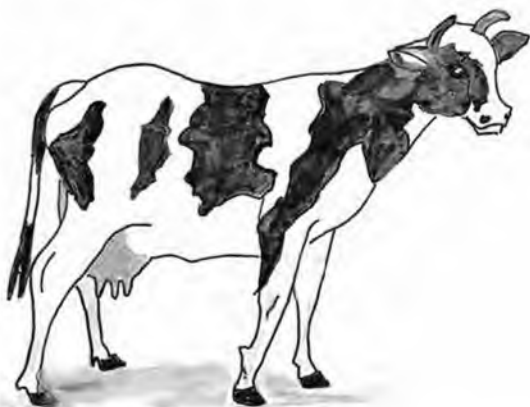


Сидит на цепи,  
Прямо у двери.  
Двор охраняет,  
Никого не пускает?  
(собачка)



Ходят гуськом,  
Все босиком,  
Любят травку щипать,  
На воде поспать?  
(гуся)





Стоит во дворе, мычит,  
Детям молоко пить велит?  
(корова)



Скачет по полю рысцей,  
Угадайте, кто такой?  
(конь)

*рисунки автора*



## **НАДЕЖДА ЗИБОРОВА**

**село Гилёво,  
Ярковский район**

*Надежда Афанасьевна Зиборова родилась 12 января 1952 года в с. Гилёво, Ярковского района, Тюменской области. По окончании Ивелевской средней школы в 1969 году поступила в Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева. С 1973-2008 г.г. трудилась в Гилёвской школе. С 1974 г. мои стихи и рассказы печатают в районной газете «Знамя коммунизма» и в областной – «Тюменская правда сегодня». С 2000 года пробую сочинять песни на собственные стихи. С 2014 г. являюсь членом районного ЛО «Лад» и пополняю ряды Ассоциации «Поэты Тюменской области».*

### **НЕ НАВРЕДИ**

Родительское собрание четвёртого класса заканчивалось бурно. Решался вопрос об участии в акции «Посади дерево». Кто-то предложил купить саженцы яблонек и разбить яблоневую аллею, но некоторые тут же зашикали на них недовольно:

- У кого денег много, тот пусть и покупает, хоть яблони, хоть груши, а мы посадим клёны. Вон их сколько кругом разрослось.

- Вот именно, что разрослось! Посадим, и через два-три года будет не аллея, а роща,- возмущались те, кто предлагал приобрести яблоньки.

- Если разбивать аллею, так там должны быть одинаковые деревца, а не разнопёстрица какая-нибудь, - возмущались третьи.

- А давайте посадим берёзки, - предложил отец Нади Щукиной, который работал лесником и, воспользовавшись

возникшей после его предложения минутой замешательства, продолжил: - Я подыщу подходящие, приезжайте на Соколовскую гриву в воскресенье. Сразу и посадим в тот же день.

Предложение его одобрили единогласно, на этом и разошлись по домам.

В воскресенье дети собрались у здания школы. Не было только Кирилла Семёнова, Сани Пуртова и их родителей. Ирина Николаевна, классный руководитель, позвонила и выяснила, что одни заболели, а к другим приехали родственники.

- Ага, заболели они! - язвительно буркнул Саня Калашников. - На рыбалку опять подались – вот и вся болезнь. Тут подъехали взрослые с саженцами, и все собравшиеся, шумно переключаясь, гремя ведрами и лопатами, отправились на отведённое для аллеи место. Вскоре родители копали ямки, а ребята поливали и засыпали посадки перегноем вперемешку с землёй.

И вот она – красавица – из двадцати берёзок, выстроившихся в два ряда, предстала перед всеми берёзовая аллея!

- Ну, теперь не забывайте поливать свои саженцы, они должны успеть до заморозков зацепиться корнями за землю, - дал последнее наставление лесник. Расходились все довольные, что справились с таким трудным, но нужным и славным делом.

Осень в том году выдалась на радость всем тёплой и сухой. Ирина Николаевна, уходя после уроков на различные заседания или составляя какие-нибудь отчёты, напоминала ребятам, что надо бы полить саженцы. А те, согласно кивнув в ответ, вырвавшись из стен школы и глотнув воздуха свободы, начисто забывали о своём обещании и неслись кто куда. Только Надя Шукина с подружками Светой и Галей регулярно поливали свои деревца, да иногда забегал Колька Иванов. Но вскоре наступили холода, и вопрос отпал сам собой.

А по весне всем классом отправились на прогулку и решили по пути заглянуть в свою аллею. Но что они увидели на её месте? Зеленели и радовались солнцу, трепеща своими ладошками, только четыре берёзки. Остальные торчали из земли, выкинув вверх в немом укоре сухие пруттики. Ирина Николаевна, всплеснув руками, воскликнула:



- Шли посмотреть на аллею, а пришли, по-моему, на кладбище. Как же так, ребята, получилось?

- Да потому что кроме нас никто не поливал свои посадки. Все только обещали, что не сразу после уроков, а чуть попозже придут и польют, а сами, по всему видно, этого не делали! – возмущались наперебой Надя Щукина со Светой и Галей, да ещё Колька Иванов успевал им поддакивать. Остальные виновато переглядывались, пытаясь что-то бурчать в своё оправдание. Только Саня Пуртов с Кириллом Семёновым чувствовали себя почти героями:

- Мы-то хоть вообще не участвовали в посадках, так что никакого отношения к этому кладбищу не имеем, - заявил Саня.

- Да, росли бы и росли себе эти берёзки в лесу, набирались силы, а вы их взяли и загубили во младенчестве, - вторил Кирилл.

Обидно было выслушивать ребятам такие упрёки да ещё от прогульчиков, которые по осени даже не явились на закладку аллеи. Но все понимали, что ведь они правы.

- Да, ребята, забыли мы в этом деле о главном – не навреди! – подытожила Ирина Николаевна.

Возвращаясь в школу, дети наперебой уточняли:

- А ещё не поздно посадить новые берёзки?

- А когда можно будет это сделать?

- Ирина Николаевна, Вы только не говорите, пожалуйста, ничего родителям. Мы натворили, нам и расхлёбывать, - серьёзно заявил Ваня Трифонов.

После уроков на лавочке в парке собрался весь класс. Решили, прямо не откладывая, идти к Надиному отцу на переговоры. Лесник немало удивился, увидев такую многочисленную делегацию, но, когда услышал, зачем они пришли, нахмурился. Помолчав какое-то время, строго сказал:

- Эх, ребята, вы хоть представляете, как вашим берёзкам без воды было тяжело погибать? Ведь они тоже живые, как и мы. Вот если бы вас оставили без воды на такой же срок, а? И как вам прикажете после этого верить? Что-то вы мне не внушаете доверия...

- Не сомневайтесь, не подведём, - серьёзно пообещал Саня Пуртов, а класс одобрительным гулом подхватил его слова.

- Ну, ладно, приходите завтра с лопатами, есть у меня ещё загущенные участки, но если и эта затея у вас протухнет, можете дорогу ко мне забыть, - сурово отрезал лесник.

И этот горький урок не прошёл даром. К осени аллеика из подросших и основательно окрепших двадцати двух берёзок весело приветствовала всех проходивших мимо.

## **ЧЕЛОВЕК, ОСТОРОЖНО!**

Мы земляне, а дом наш, конечно, Земля.  
Даже детям известно – захламлять дом нельзя!  
Только вот постоянно наблюдается сбой.  
Неужели так сложно – убирать за собой?

Почему в нашем доме много ссор и борьбы?  
Неужели конфликтов не решить без войны?  
Человек – часть природы, все мы дети Земли,  
Ведь не зря её матушкой с давних пор нарекли.

Как к кормилице, к ней относились тогда.  
Прадеды, помолившись, начинали дела.  
Почему-то с годами возомнил человек,  
Что природы он – царь, а не только венец.

И разгульно вдруг начал, и бездумно кромсать  
Её душу и тело да беду накликал.  
Хрупок мир. Потакая безумным капризам,  
Руку мы прилагаем к земным катаклизмам.

Мало стало костра? И от искры весёлой  
Запылали леса, а за ними и сёла.  
Ядов сброс в океан – да ну кто же их мерил?  
Может быть, и дельфины в знак протеста  
– на берег?

Чистый воздуха звон скоро и не найти,  
И хрустальной воды не удастся испить.  
Человек, осторожно! Ну, кому ты вредишь?  
Рубишь, рубишь тот сук, на котором сидишь!

## **АНАТОЛИЙ КИСЕЛЁВ**

**село Новосёлово,  
Ярковский район**



*Коренной сибиряк. Родился в 1946 году в Тюмени. По образованию и призванию – педагог. Руководитель в Ярковском районе литературного объединения «Лад». Издал три сборника стихов. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области». Увлекается афоризмами.*

- *Если вы считаете себя патриотом, то наведите хотя бы порядок возле своего дома.*
- *Всё гениальное просто, но почему же так сложно в самой жизни?*
- *Надежда – это та самая точка опоры, к которой стремится человек, и которая постоянно ускользает у него из-под ног.*
- *Надежда – это спасательный плот на горизонте жизни.*
- *Мне уже семьдесят, а когда же начнётся настоящая жизнь...*
- *Счастливый человек по жизни не озабочен определением формулы счастья.*

*Недавно в «Одноклассниках» познакомился с творчеством художника Владимира Юрьевича Жданова.*

*На представленных репродукциях – натюрморты, пейзажи. Всё до боли родное, близкое и западающее в душу. Равнодушных, думаю, при их просмотре нет. Мне, под впечатлением увиденного, захотелось отступить от*

*обычного серьёзного амплуа и «выдать» в альманах лирический материал, который бы был созвучен творчеству Жданова и моему настроению - о России и её природе. Тем более, что 2017 год – Год экологии.*

\* \* \*

**В Сибири и росы прозрачней,  
Туманы белей молока,  
И тени лесные прохладней,  
Кудрявей в выси облака.**

**И небо, как чистые мысли,  
Утром в преддверии дня,  
Висят расписным коромыслом  
Радуги после дождя.**

**И ветер нежней летом шёлка,  
А солнце – добрее добра,  
И эхо в лесах скачет долго,  
Цветная в озёрах вода.**

**У рек – хлебосольный норов:  
Всем жалуют щедрый улов!  
Леса всех одарят озоном  
И россыпью белых грибов.**

**Луга здесь пестры разноцветьем -  
Чарующий милый пейзаж!  
А запахи вечером летним –  
Французский парфюм! Высший класс!**

**Кукушки щедрее кукуют,  
Пронзительней крик журавлей,  
Нежнее под крышей воркуют  
Влюблённых чета голубей.**

**И девушки наши всех краше:  
Созрели до Мисс Красоты,**

**А женщины – ягодок слаще,  
Сплошь пробы высокой они.**

**Мужчины – Мужик семижильный,  
Умён, деловит и рукаст,  
По жизни с рождения он сильный -  
В работе всем фору задаст.**

**На родине дышится легче,  
Привольней для сердца, ума.  
Спаси и храни край мой, Отче!  
Пусть здравствует моя сторона!**

**\* \* \***

**По душе домашние пельмени,  
И провинциальная среда,  
Баня деревенская и веник,  
Для контраста в проруби вода.**

**Радуюсь, как в детстве, дню рождения,  
И курантам в Новый год я рад,  
Дню Победы, Пасхе и Крещению,  
Дню мужчин, как муж и как солдат.**

**Рад тому, что дети ездят в гости,  
Что их голосами полон дом,  
Что нет места зависти и злости -  
Только лишь любовь большая в нём.**

**Мы слегка в деревне старомодны,  
Отчасти наивны и просты,  
Мы консервативны, но свободны  
От пустой излишней суеты.**

**Потому я радуюсь пельменям,  
Заодно естественной среде,  
Жду, как все, в России перемены,  
Жду в конце тоннеля счастья свет.**

\* \* \*

**Солнце к вечеру скатилось,**  
Над рекой туман,  
Поле выдохнуло с силой  
На село дурман.  
Ива голову склонила  
В дрёме у пруда,  
Между листьев проявилась  
Ранняя звезда.  
С темнотою опустилась  
Плавно тишина –  
Всё живое погрузилось  
Мирно в царство сна.  
Вышел месяц кривобокий  
В тёмный небосвод,  
Следом вокруг него с востока  
Звёздный хоровод.

\* \* \*

**Коротка ночь жарким летом,**  
Вволю выспаться нельзя,  
И к тому ж: перед рассветом  
Петухи враз голосят.

Как росток, на небе следом  
Прорезается заря,  
Разрастаясь дивным цветом  
Красно - рыжего огня.

Накаляется всё ярче  
Над землёю горизонт,  
Свет искусно звёзды прячет,  
Очищая солнцу ход.

Краски утренние дивно  
Изменяют всё вокруг,  
Месяц острый, как лучина,  
Вслед за звёздами потух.

От натуги весь багровый  
Стал восточный небосклон –  
Прогоняет ночь Аврора,  
Дню готовит царский трон.

Просветлела неба сфера,  
Вверх взметнулся солнца луч...  
Вот калитка заскрипела...  
Вот мычання первый звук...

Коротки так ночи летом,  
Недосып наверняка,  
Но подъём с зарёй поэта –  
Это лучшая строка.

\* \* \*

**Дышит утро осенней прохладой,  
Рассыпая росу на цветы –  
Дня последнего лета подарок:  
Жемчуга – капли лунной воды.**

Гроздь красной рябины повисли,  
И в раздумьях подсолнух стоит:  
Может о быстротечности жизни  
Иль по солнцу дневному грустит.

Или вдруг он в родном палисаде  
Напоследок увидел красу:  
Драгоценных камней Эльдорадо,  
А не просто цветы и росу.

Тридцать первое августа, лето  
Угасает свечой восковой,  
Белый пар задымился под светом -  
Тороплюсь, чтоб умыться росой.

\* \* \*

**Ларец с червонным золотом рассыпал**  
Сентябрь – расточитель по земле:  
Под ивами в овраге целый слиток,  
Монеты золотые на траве.

Берёза-златовласка смотрит в воды -  
На дне песчаном осени казна:  
Златая россыпь самой высшей пробы  
Осеннего монетного двора.

Сентябрь – чародей и добрый мастер:  
Сусальным золотом, как будто купола,  
Покрывл все гривы разом в одночасье,  
Во все оттенки золота поля.

Взорвались рощи золотистым цветом:  
Осенний фейерверк и карнавал!  
Сентябрь - джентльмен устроил лету  
Волшебный в благодарность чудо – бал.

И вот в зените осень золотая -  
Искусное творенье солнца рук!  
Поспешно паутиной оплетает  
Серебряной по золоту паук...

\* \* \*

**Задержись у осеннего леса,**  
От забот и проблем оторвись,  
Скинь с души деловую завесу,  
В буйство красок лесных окунись.

Грудь наполни сентябрьской прохладой,  
В тишину уйди с головой,  
Шаг замедли – спешить здесь не надо,  
И дыханье своё успокой.



Приглядишь и впитай прелесть цвета,  
Чары осени в душупусти,  
Ощути силу бабьего лета -  
Взрыв земной и небесной любви.

Посмотри, как от лёгкого ветра,  
Плавно падают листья с берёз,  
Их полёт, словно танец в балете,  
Полный пластики, грации, грёз.

Задержись, приглядишь, успокойся,  
Бабье лето – вершина чудес,  
Долгожданная осени гостя,  
Для души - колдовская смесь.

\* \* \*

**Ах, какие летом зори!**  
Дня предтеча и финал,  
По красе назвать их впору -  
Красок гимн и карнавал!

Лучезарная Аврора\*  
Гонит сумеречную тень,  
Раздвигая ночи шторы,  
Из огня рождает день.

Переливами пленяет  
Пламенеющий эфир,  
Сны цветные прерывая  
И впуская солнце в мир.

От зари по небосводу  
До зари проделав путь,  
Солнце прячется за воды  
От дневных забот соснуть.

За селом запели звонко  
В полутьме перепела,

И зажглась у горизонта  
Вновь вечерняя заря.

Все тона в палитре неба  
Цвета пламени огня –  
Торжествует ночь победу  
В честь поверженного дня.

Снизу цвет – багрово-красный,  
Выше - алый, золотой...  
Вид – божественно – прекрасный,  
Вид чудесный, неземной!

Колдовские красок чары,  
Словно музыка для глаз.  
Завораживают зори  
Утром и в вечерний час...

\* \* \*

Листья по зеркалу речки  
Плывут за ушедшим днём,  
Как поминальные свечки  
В подсвечниках пред алтарём.

Мостик от тяжести спину  
Сутулит и, кажется, спит,  
Столетняя ива к перилам  
Склонилась и в дрёме скрипит.

Вишни уже облетели,  
Ветки, как пики, торчат  
И через них еле – еле  
Виден полоской закат.

Тропка среди вишен к обрыву  
В глуби их слилась с темнотой,  
Часовня за садом застыла,  
В охране за вечный покой.

Вороны на мусорном баке  
Примолкли, набив животы,  
Бродячая рядом собака  
Лежит среди опавшей листвы.

Вечер, как занавес звёздный,  
Спускается тихо с небес,  
Завыла собака тревожно  
И эхом откликнулся лес.

\* \* \*

**Ночь-колдунья незаметно**  
С неба вытеснила день,  
Свет ночной зажгла победно  
Побеждённому взамен.

Фонари в кругу морозном  
Тёмень режут сверху вниз,  
А под ними снег узором  
Набросал к утру эскиз.

Потемнели силуэты  
Спящих крепким сном домов,  
Под вокал солиста ветра -  
Песню зимнюю без слов.

Тени щупальцами спрута  
Под кустами на снегу,  
Ищут жертву, но укрыта  
Дичь от хищника в стогу.

Спит село, как под наркозом,  
Под свечением ярких звёзд,  
Видит сны под их надзором:  
Разноцветные из роз.

\* \* \*

**Как кораллы, провода**  
Обросли к утру,  
Сапой тихой холода  
Наступили вдруг.

Ветер северный замёрз  
Ночью налету,  
Обессилен, средь берёз,  
Спрятался в снегу.

Заморозил холод звук –  
Всюду тишина,  
Лишь в избе, как выстрел, стук -  
То трещит стена.

Под гипнозом в небе снег –  
В воздухе висит,  
И на нём от солнца свет  
Радужно блестит.

Неподвижным спрутом дым  
Над селом стоит,  
Исполином страшным, злым  
Из морских глубин.

Мысли, словно в толще льда,  
Стынут в голове,  
Не виню свои года -  
Корень зла в зиме.

\* \* \*

**Любопытное светило**  
С осторожностью лисы  
На востоке брешь пробило,  
Горизонт огнём залило,  
Нарушая спящих сны.

Зарумянило полнеба,  
Вслед пустило стрел поток;  
И луна за ночью следом  
От опасного соседа  
С небосклона - за лесок.

Наконец, светило сферу,  
Поднатужившись, горбом  
Прорвало её и - смело  
Протолкнуло выше тело,  
Освещая всё кругом.

С каждым мигом выше, ярче,  
Наполняя светом мир.  
Жизнь проснулась! Это значит  
День светилом новый зачат,  
Полный жизненной любви.

\* \* \*

**Русь, воспетая поэтами – берёзы,**  
Грусть и шарм извечных деревень,  
Поиск истины, шипы и розы,  
Воля – птица и рутинный плен.

Русь – мечта – великая держава,  
В ореоле славы правых дел,  
Где народы в дружбе проживают,  
И где счастье от роду удел.

В веке двадцать первом Русь – Россия  
С триколором, Гимном и Гербом,  
С радужной новейшей перспективой –  
Призрачным счастливым светлым Днём.



## **ВЛАДИМИР НАХРАТОВ**

**село Ярково**

*Владимир Александрович Нахратов. Член литературного объединения «Лад» Ярковского района, член Ассоциации «Поэты Тюменской области». Лауреат 5-го открытого фестиваля поэзии и авторской песни в номинации «Здесь мой причал» (поэзия) в селе Нижняя Тавда. В честь 70-летия Победы в ВОВ и 90-летия Ярковского района награжден дипломом 1-ой степени в номинации «Художественное слово» в районном смотре-конкурсе «Золотой марафон». Награжден дипломом по итогам проведения конкурса 7 открытого фестиваля поэзии и авторской песни «Когда струна сливается со строчкой» в номинации «Здесь мой причал» проведенного в селе Нижняя Тавда 13 августа 2016г. Принимает постоянное участие в выпусках альманаха «Поэзия Земли Тюменской».*

### **МАМАЕВ КУРГАН**

Здесь годы войны сполна отшумели,  
Покрылись травой землянки и рвы.  
Солдаты стоят в гранитных шинелях,  
И порохом пахнет с военной поры.  
Здесь небо сияет огнем голубым,  
Все также рассветы венчают закаты.  
Приятен и сладок отечества дым,  
Давно не слышны канонады раскаты.  
Мамаев курган - Сталинградская быль,  
Разрывы снарядов, горящий ковыль.  
Палит артиллерия- вздымается пыль,  
Танки людей превращают в утиль.

Здесь у земли истерзанной боями,  
К подножию мемориала великана,  
Несут цветы, которые кладут слоями,  
На плиты непокоренного кургана.  
Сколько матерей тут сынов потеряли,  
Сколько горьких слез впитал платок,  
Но защитники Сталинград не сдали,  
Погибая в боях за свободы глоток.  
Умирая в гнилых и холодных окопах,  
Те солдаты о жизни мечтали.  
Полегли за державу в атаках и дотах,  
За отчизну и волю страдали.  
Хоронили героев, забывая о боли,  
Кровью орошен тут каждый шаг.  
Хлебом пахло у Волги горелое поле,  
В плен не сдался курган, сдался враг.

### **А В АГАЛЬЕ ТЕПЛЕЙ...**

Мой мир рожден из миража,  
А может из иллюзий.  
Скажите мне: есть ли межа,  
Без унижений и конфузий?  
Хотя в Ярково мне уютно,  
А с вами и вдвойне.  
Поплавал я по жизни мутной,  
Хочу жить в тишине.  
А вот, когда я посещаю Агалью,  
В дом друга захожу сперва.  
Из родника я жажду утолю  
И нарублю ему дрова.  
Может, думаете, я неумеха,  
Чтоб мне доверить колку дров.  
Колю для бани - в ней утеха,  
И показать, что я здоров.  
Потом иду в покой избушек,  
Мешаю ногами слякоть,  
Чтоб с черноокой покалякать

И угостить старушек.  
А в рюмке - свежая, сивуха,  
В запасе - нежный поцелуй,  
Но искоса сверкает молодуха:  
Стара я, Вова, не озоруй...  
Конечно, в Ярково мне уютно,  
Но в Агалье, на родине, теплей.  
Когда я уезжаю, помню смутно,  
Кто из вдовушек милей.

### **АЛЛИЛУЯ МАЛОЙ РОДИНЕ**

Радушные в косыночках старушки,  
Отцы почтеннейших семейств.  
Бревенчатые, старые избушки,  
В них что-то привлекательное есть.  
Живых картинок сердцу милых,  
Души прекрасные порывы.  
Остатки улиц - сегодня хилых,  
Рождают нежные мотивы.  
...Когда лежал я в колыбели,  
Шептала мама нежные слова.  
Со мной в божественной купели,  
Купалась добрая молва.  
Еще живой колодец, в нем водица,  
Близка изба ко мне своею сутью.  
Как прежде, я хочу воды напиться  
И постоять у леса на распутье.  
...Насытившись цивильной жизнью,  
Вернулся я в родимую сторонку,  
Смотрю на мир, как через призму -  
В ней отраженье малыша в пеленках.  
Теперь христовой волей я пребываю,  
Как агнец и певец родимого села.  
Живу, пока живетса, и не забываю,  
Что матушка меня здесь принесла.



## **БАБОЧКА**

Залетела ко мне бабочка пятнистая -  
Ангелочек, крыльями махая.  
Нежная, прекрасная, лучистая,  
Взгляд мой привлекает.  
Узнаю у гостыи: «Ты какой породы,  
Как нашла сюда дорогу?»  
Отвечает: «Я дитя природы,  
Жизнью благодарна Богу.  
Человече, ты живешь не так, как я,  
От печали - до печали.  
Мы же, бабочки, всегда мечтали,  
Ведь у нас судьба своя.  
Наша пища - скромный Божий дар,  
Пыльца цветов и их нектар  
И жизнь у нас - одно мгновение,  
Как ветра дуновение.  
Мы не живем меж злом и добром,  
Не покоряемся неволе.  
Ты растишь хлеба своим горбом,  
А мы вольны, что ветер в поле».  
Долго бабочка по комнате летала  
И круги мотала.  
Что-то увлекало пленницу в тиши,  
Может родственность души?...  
Устав, она на огонек свечи присела -  
Жизнь ее на волоске висела.  
Глупая: она не знала,  
Что огонь свирепее кинжала,  
Крылышки сгорели, и она упала.

### **БОГ И СЛОВО...**

*к Рождеству Христову*

Кто знает: есть ли в мире Бог?  
Посты блюдущий.  
Он милосерден, может, строг,

Как всемогущий.  
Что любит плотью, что отвергает?  
Каноном и обетом.  
Какой стезею праведный шагает,  
И думает ли он об этом.  
Нуждается ли в счастье Отче?  
Может, без него живется проще,  
Такого, знаю, быть не можно:  
Без счастья жизнь не возможна.  
Христос рожден от Богородицы-  
Вещает Библия и праотцы.  
Бог любит слово, а слово - Бога,  
Все вместе - колыбель Чертога.  
За нас Бог отдал жизнь свою -  
Распятый на Голгофе антихристами.  
Я много лет стоял за веру и стою,  
Хотя и в дружбе с коммунистами.  
Бог угоден людям всей планеты,  
Не важно, кто во что одетый.  
Идет к нему бедняк полураздетый  
И тот, кто носит эполеты.  
Я встречи жду с тобой, мой Бог,  
Скажу, что прожил жизнь не зря.  
Я волей твоей жил, как мог,  
Сверяясь с числами календаря.

### **ВАЛЬС КРУЖИТ...**

В туре вальса я танцую не от скуки,  
Рядом ты, моя любимая.  
Обнимают меня бархатные руки,  
Словно крылья лебединые.  
Белый вальс зовет в пространство,  
Звуки музыки стремятся вдаль.  
Ночь оделась в черную вуаль,  
С Луной в паре кружит в танце.  
Звездная кочует в небе россыпь,  
Мелодия плывет в ночи.

Падает на плечи меркнущая осыпь,  
Как тающие отблески свечи.  
О забытом вальсе сказано немало,  
Он, и в песнях, и в стихах воспет.  
Сколько танцев в мире не бывало,  
Лучше вальса, право, нет.  
Его нежной музыкой мы дышим,  
Не забыты светские манеры.  
Вальс ведь жив, еще мы слышим,  
Как приглашают кавалеры.  
Когда закружит этот ретро танец,  
В душе исчезнет суета,  
А нам к лицу: и лоск, и глянец,  
И нежные уста.  
С любимой слившись в парном танце,  
Виртуально кружим в поднебесной.  
В гостях у звезд - Земли посланцы,  
Танцуют вальс чудесный.

## **ВОПРОСОВ МНОГО**

В голове давно бурлит вопрос:  
Зачем Россия родит чиновников.  
Чинят ли с них строжайший спрос,  
Бывают ли среди них виновники?  
Стоят просители часами на прием,  
Волнуются и не без оснований.  
Любой вопрос решается рублем,  
При даче взятки не нужно знаний.  
Водоворот бумаг бросает в дрожь,  
Знакомство, статус ставят во главу.  
Любой вопрос, как каверзная ложь,  
Тот, кто перехитрит, тот и на плаву.  
Мне все равно, какой стоит вопрос,  
Быть может, задан он случайно,  
Чиновники сполна суют свой нос,  
И чем длиннее он - тем проще тайна.  
Мне все равно, кто выдумал вопрос,

Осознаю, что просто его не решить.  
Любой вопрос влечет ответ и спрос,  
Кто не угоден, может сухари сушить.  
Мне все равно: днем или ночью,  
Рождаются вопросы в умах чинуш.  
Любой вопрос, скажу вам точно,  
Развратник и губитель слабых душ.  
Когда-то вырвется вопрос из прорвы,  
Расплющит бюрократов рать в лепеху.  
Пока же лишь сомненья, разговоры,  
Не любит власть простого парня Леху.

### **ИСТИНА ДОРОЖЕ**

Благо есть, не сомневайся,  
Истина всегда проста:  
Будь здоров и улыбайся  
И живи так лет до ста.  
Не гнушайся мысли зрелой,  
Не плени и не гневи себя.  
Сторонись идеи прелой,  
В закоулках, грязь меся.  
Если уважаешь, веришь Богу,  
Крестик чти без повеления.  
Не Всевышнему в угоду,  
А с его соизволения.  
Любая истина тебе дороже,  
Чем возвышающий обман.  
Обман хитер и тоже может,  
Набить валютою карман.  
Обман живет на золотые,  
Людьми он ложью правит.  
Которой праздные «борзые»,  
Беря за горло, волю давят.  
Ногами истину не затоптать -  
Назад вернется бумерангом.  
Не смей! На истину роптать,  
Не обижать, кто ниже рангом.

## ЛЕСНЫЕ ЛАНДЫШИ

Вижу тонкий, нежный стебелек,  
С колокольчиком под солнцем.  
Взгляд мой искренний привлек,  
Цветик с тоненьким коленцем.  
Очнулись в мае сони ландыши,  
Повсюду - серебристая капель.  
Дыши их запахи, хоть век дыши,  
Не оттолкнет пахучая купель.  
Вдали звенит весны бубенчик,  
От ландышей тепло, поет душа.  
Пьянит цветка душистый венчик,  
Чем жизнь, друзья, не хороша!?  
В глазках ландышей - задоринка,  
Белизной зрачков прельщает.  
Искрометная весенняя диковинка,  
Искушением во взгляде тает.  
Белой ночью ландыш нежный,  
Я, сорвав, воткну его в петлицу.  
Белоснежный цвет безбрежный,  
В ней жемчужиной засеребрится.  
Нарву, конечно, милая, тебе букет,  
Из чудных и изысканных цветов.  
Ты не посмеешь мне ответить: нет,  
На чувственную пылкую любовь.

## МОЖЕТ, ВСТРЕТИМСЯ ВНОВЬ

Давным-давно случилось это,  
В забытый мною день,  
К концу уже стремилось лето,  
В саду отцвела сирень...  
Тенистой деревенской улицей,  
В платице из ситца.  
Не шла - парила чудной птицей,  
Божественная жрица.  
Девочка с косой была тюменской,

Реял галстук на груди.  
Пленился я красивой пионеркой...  
Но об этом - впереди...  
Я рот раскрыл, испытывая радость,  
Хотя ее совсем не знал.  
Хотел вкусить от встречи сладость,  
Доселе, о которой не мечтал.  
Она мне тронула струну сердечную,  
Расшевелив мотив влечения.  
Любви и ненависти - тему вечную  
И в чем мужское назначение.  
Часто вспоминаю незабытый казус,  
Стараясь, объяснение найти -  
Прозевал тогда, а надо было сразу,  
Вид наивный сделав, подойти.  
Жизнь бьет ключом, течет обильно,  
Может, встретимся мы вновь  
И забьется сердце сильно-сильно,  
Где ж ты, моя первая любовь?!

## **РУШНИЧОК**

Пушистым белым покрывалом,  
Зима укрыла с нежностью  
Поля, луга, озера и сады.  
В избе же мама мне вышивала  
Рушник... и пахло свежестью,  
А за селом видны зверья следы.  
Кругом искрилось и лучилось  
И солнца луч влетел в окно,  
Упав на пяльца на столе.  
Позолотил лежащее рядом,  
Задорно вспыхнул  
На вышивающей игле.  
Хотел поймать я зимнее сияние,  
Добавить в вышитый узор  
Немного прелести и обаяния.  
Но луч по комнате скакал,

Ни йоты шанса не давал  
И нипочем был мой ему укор.  
День разговелся, природа ожила,  
Веточки березки словно кружева.  
Двор под снегом в тишине,  
Ажурный иней на окне.  
В бесконечной дали темный лес,  
Разделен чертою от небес.  
Очень скоро воплотит мне мама,  
Давнюю мою мечту -  
Искусно вышитую нитью мулине,  
Земную красоту.  
Этот рушничок полвека уж со мной,  
Прельщая памятью и голубой каймой.

### **САГА О СЕЛЕ**

Нет на земле красивой мест,  
Чудесней, знаю, не бывает.  
Конечно, здесь не зюйд, а вест  
И в небе солнце скоро тает.  
Его лучи по пирамидам пихт,  
Скользят в серебряные дали.  
Какой пассаж и вид у них!  
Такого, думаю, вы не видали.  
Я позову вас в гости в Агалью,  
Конечно, с радостью налью...  
Водички свежей родниковой,  
Расщедрюсь и наберу в Ярково.  
А если захотите: вот вам крест,  
Гостям я буду надежным гидом.  
Раскрою таинства таежных мест,  
Порадую прекрасным видом...  
Как нежно пахнет белая береза,  
Нет без нее Есенина и нет села.  
Что за село без запаха навоза?  
Ведь без него земля не родила.  
Пройдем к часовне у погоста,

Поклонимся на маковке кресту.  
В обители Христа все просто,  
Он ждал нас и видел за версту.  
Поставим, братья, памятник селу!  
На видном месте или в столице.  
Напишем буквы красным по белу,  
Прогнемся низко в поясице.  
В академии наук умные земляне,  
Посмотрят на проблему свысока  
И, чтоб не пахли навозом селяне,  
Изобретут духи под запах молока.

### **СВЕЧА ГОРЕЛА...**

Мороз украсил все владения,  
Работу приняла сама зима.  
В угоду прелестям его творения,  
Красой людей свела с ума.  
В твоих глазах печаль и радость,  
Снежинок круговерть в ночи.  
В губах медовых сочила сладость,  
В уютном сумраке свечи.  
Зима, то сковывала, то лепила,  
Ажурные резные кружева.  
И в лепестке огня была ты мила,  
Еще любима и свежа.  
Терялась в снежной карусели,  
Огней оконных полутьма.  
Под куражом шальной метели,  
Мосты ваяла матушка зима.  
Гудят в опорах струны-провода  
Серебряные нити.  
Гори, свеча, гори не день: года,  
Свети огнем наитий.  
О, Боже, дай ему гореть не тая,  
От мая и до мая.  
Уснет в объятиях твоих душа моя,  
Теплом свечи нас укрывая.



## **СТОЯЛ Я НА ПЕРРОНЕ...**

День румянится - идет рассвет,  
Крепчает зауральский мороз,  
В колючем холоде тускнеет свет,  
Где-то вдали трубит тепловоз.  
Волнуясь, я маячу у перрона,  
Жду поезда «Москва—Тюмень».  
Мелькнули окна пятого вагона,  
И к тамбуру шагнула твоя тень...  
С годами ты стала симпатична,  
Глаза горят огнем пожара.  
И для меня ты не безразлична,  
Любуюсь и сатанею, как от угара.  
Ты робко подошла поближе,  
Я обнял и поцеловал:  
Скажи: тебя я не унизил?  
Тем, что так долго не писал?  
Дай постоять с тобою рядом,  
Пусть будет меньше в сердце ран.  
Посмотрим свежим взглядом,  
На незаконченный роман.  
Мы будем вспоминать ночами,  
И засыпать от щебетания птиц,  
А, может, все начнем сначала?  
От умиления и всполоха зарниц.  
А этот жест любви в морозе лютом,  
Послание тебе в той утренней тиши,  
Он будет моей радости салютом  
И щедрым залпом сердца и души.

## **УТРО РАННЕЕ**

Ты судьба моя, суть понимания,  
Тебя я встретил в утро раннее.  
Тобю сердце свое ранил я  
И жажду в мыслях о свидании,  
Вновь вспоминая утро раннее.

Ты судьба моя и пусть ты ранняя,  
В тебе и шарм и обаяние.  
Ты оказала на меня влияние,  
И поразила душу твоя мания-  
Теперь живу я покаянием.  
Тебя я встретил в утро раннее  
И понял значимость влечения.  
Ах! Эти шалости и увлечения,  
Нет ничего в любви банальнее,  
Чем утро жизни раннее.  
Тобою сердце свое ранил я,  
И, как итог, мое признание.  
Такое вот оно твое влияние,  
Несущее одни страдания,  
Не помогают и увещевания.  
Потому, что в сердце ранен я,  
К тебе спешу я на свидание,  
В душе моей огонь и подаяние.  
Хочу воздать тебе внимание,  
Встретить ласку и понимание-  
Вот значимость свидания.  
Вновь вспоминаю утро раннее,  
Когда иду я на свидание.  
Запала ты в мое сознание -  
В тебе я встретил понимание  
И стало нашим, то утро раннее.

## **ШАГАЮ В ЮНОСТЬ**

Ярково памятно мне давней сутью,  
Таежным нравом, яростью Тобола,  
Что было, то прониклось грустью,  
А в памяти живет родная школа.  
Шагаю бодро по Ярковским улицам,  
Стелю поклоны знакомым лицам,  
На Полевой мне виден храм науки,  
И роща, где целовал я милой руки.  
Сейчас в селе народу стало гуще,

Жилье играет красивым сайдингом.  
Живем теперь гораздо лучше,  
Летают иномарки, фыркая кругом.  
Где Луговая, все по-другому было:  
Тропа петляла к взлетной полосе,  
А за селом чертополох стоял уныло,  
И клевер буйствовал во всей красе.  
По Декабристов, ныряю в Южную,  
Здесь «кореш» жил мой школьный.  
С ним коротали ночи выюжные,  
На Пионерской веял ветер вольный.  
На Ленина страдали кнопочки баяна,  
В ДК - огни, кружили танцы до упада.  
Свист виртуозный соловья с бурьяна,  
Ночные поцелуи и тусклая лампада.  
Березой пах из труб пыхтящий дым,  
А я красивым был и молодым.

### **СКАЖУ ВАМ ЧЕСТНО...**

*(песня)*

Мне говорят: отшельником живешь,  
На модном БМВ не «вышиваешь»  
И водочку дешевенькую пьешь,  
А потому: от одиночества страдаешь.

#### **Припев**

Да, это так, скажу вам честно,  
Подруги нет - пока один  
[И пусть живу немного пресно,  
Зато свободный я господин.] *петь дважды*

Мне говорят: Совсем не пьешь, не куришь  
И мужиком не пахнет от тебя.  
В делах амурных женщин только дуришь  
И потому целуешь женщин не любя.

### **Припев**

Да, это так, скажу вам честно,  
Невесты нет, пока не родилась.  
Когда родится, Богу лишь известно,  
Я подожду и погуляю всласть.  
[И пусть живу немного пресно,  
Зато свободный я господин.] *петь дважды*

Мне говорят: ты же отстал от жизни  
Да и в Майями никогда не не загорал.  
Штаны совсем не отличишь от бриджей,  
Закаты за «бугром» не созерцал.

### **Припев**

Да, это так, скажу вам честно,  
Как холостяк, ищу жену.  
Не в деньгах счастье - всем известно,  
Ищу достойную, не инженерю.  
[И пусть живу немного пресно,  
Зато свободный я господин.] *петь дважды*

А всем завистникам скажу я так:  
Любая зависть уже с детства мне претит.  
Я и в Ярково жить могу не абы как,  
Я так хочу, и мне никто не запретит.

### **Припев**

Да, я такой - другим не стану  
И быть другим не захочу.  
Так жить я долго не устану  
И многое мне будет по плечу.  
[И пусть живу немного пресно,  
Зато свободный я господин.] *петь дважды*



## **АНАСТАСИЯ АРСЕНИЙ**

**город Тюмень**

*Анастасия Игоревна Арсений. Студентка бывшего тюменского КОТуса, ныне именуемого ТТСИиГХ.*

*Пишу стихотворения с 12 лет. Закончила 11 классов школы, и рука об руку с литературой, ткнула, не глядя, пальцем в глобус, вследствие чего переехала в Тюмень.*

*Рифма течёт по венам вместе с кофе. Вероятно, многими непонятый в прошлом мечтатель, для которого всегда первоисточником вдохновения были люди.*

### **А КТО-ТО СЕЙЧАС В ПАРИЖЕ**

Смотрит на яркий город.  
С самой высокой крыши,  
Не чувствуя едкий холод.  
А осень, мучительно – страстно  
В кровавый бетон рисовала.  
Дороги стали красными,  
Сражёнными наповал.  
Месть одиноких улиц  
Странная, даже нейтральная.  
Страны лучших столиц  
Говорили ей вслед: «Ненормальная!»  
А она без него в Париже  
С чашкой чая закаты встречает.  
Ещё жива, но уже не дышит,  
По нему безумно скучает.

Читает стихи в тетрадке,  
Грустно так улыбается,  
И разгаданы все загадки...  
Ночь. Орион загорается.  
У каждого свой Париж  
И утром, и днём, и вечером,  
С самых высоких крыш  
И до земли незамеченный.  
*(для мамочки) осень, 2014г.*

## **И ТЕБЕ СПАСИБО ЗА ТЕБЯ**

Доставай разнокалиберные блюда.  
Те двое на улице собой любят,ся,  
раз в год стригутся перед зимой.  
И тебе спасибо за то, что не со мной.  
Сложно было доказать себе самой,  
Что человек как ёмкость, как коробка:  
Сначала воздух вышибает,  
как бутылочная пробка,  
а потом становится пустой.  
Не целуют твои обветренные губы.  
Лишь муштрует общество заносчиво и грубо,  
Как будто ты обидела людей сугубо  
Лично. Сильно. Подставила их неприлично.  
И ранним утром, отборным матом  
ругалась в электричке.  
Жгла в парке карты спичками,  
Взорвала пару петард.  
На свадьбе отчима сломала торт.  
И угрожающе – опасно, как гепард,  
Любого человека ты угадываешь сорт.  
За столько лет беспрекословно именуешься –  
эксперт.  
А незнакомцу скажешь шёпотом: «Ну, что за вздор?  
Гляди, я ведь такая же, как все».

## **КРИСТИНЕ И ЕЁ КОМУНАЛКЕ**

Мы вспомним, стариками будучи.  
Внукам расскажем без приукраски и всё до мелочи,  
Как крадучись, крепко держась за поручни,  
Вынуждали у жизни побольше щёлочи.  
Нас Бог создал одними, а мы – палачницы.  
Разноцветные, с подзадоринкой и улыбчивы.  
Нам, как и всем, дадут чек,  
и придётся расплачиваться.  
Что не сложится – вычтется.  
Оголтелые, молодые, вычурные:  
У нас в груди вместе с ветром по ворону,  
Чернокрылые и проворные,  
Лучшим мастером выточены.  
Нам, что проблема – то небылица.  
Чушь какая-то. Околесица.  
Мы же молоды и нам весело,  
Да так весело, чтобы хоть не повеситься.

*12.03.2017*

## **НЫНЕШНИМ ПОТОМКАМ**

Римские искатели, народные представители,  
общественные подражатели,  
Тюменские обыватели, лампочные хранители,  
«тайные предсказатели», и все прочие,  
что любители: вам бы понастоящему,  
мои мирные жители,  
вам бы, да повнимательней,  
Быть бы поосмотрительней.  
Теоретически – вмятина,  
казалась посокрушительней.  
Речь, может быть и ругательна,  
но как минимум мнительна,  
настоятельна и внушительна.  
Мелкие дебоширы дают свои же вши.

Как тут не напиши?  
Вышедшим из душа, да вошедшим в души,  
Во все стороны профиля, в уши.  
Недотёпы и простокваши.  
Тут такие морали глушат,  
Что ни общество – то всех плющит,  
Что ни женщина – то всё плачет.  
Сверху не надоело линчевать? Жужа за ланчем.  
Не думают, как свой народец врачевать.  
Стремятся после ужина увещевать,  
что, мол, не стоит нам переживать.  
А дальше?  
Хранители субкультуры  
Все по стеклянным тарам.  
Сколько макулатуры! Мне бы мою гитару!  
Да руками по струнам, да ногами по барам.  
Экая фурнитура – машинистая соляра.  
Да к их стёклам бы маляра.  
Да на рты бы их «Меллер»а,  
Чтоб вышло бы покультурнее,  
Не выглядели растерянными  
На их пятые мерены:  
И в нас пыль «ненамеренно».  
Нас по ленточке меряют,  
Дёргают всё за ниточки,  
Тянут всё да по трубочке,  
Процеживают через ситечко...  
Тут хватают за пятку цепко,  
И на каждого есть зацепка.  
Как ни мещанская взятка -  
И на тебя найдётся рецепт  
У повара, или, пусть, фармацевта.  
Для каждого найдётся цитата:  
Люди – нули у процента,  
Обесцененные грязные центы,  
И настолько скудные цены,  
что после зарплаты – расплата.  
И всех: книгорей и доцентов,



дворников, учителей, президентов,  
Докторов и офицеров, в меру упитанных,  
Худых, и в полной мере  
Ждёт свой цербер и личный могилокопатель.  
Я к тому, что мы все равны тут, приятель.  
И даже в личную твою обитель  
придёт свой смертоносный обличитель.  
Читатели мои, простите,  
Но у каждого ведь свой каратель,  
Как и ангел–хранитель, солнце в зените...  
У каждого своё распятие.  
Молитесь. Молите.

19.03.2017.

### **НОРВЕЖСКОМУ БЕГЛОМУ**

От Норвегии до Саратова  
Переплата за переплатами.  
И, как видим, окутан латами, как бинтами.  
С русыми волосами белёсыми  
Шнырял с псами,  
За рыночными вопросами,  
да от людских касаний.  
По дворам отца своего,  
да под его небесами.  
Слагали ли баснями,  
опробовали устами.  
Не верили, что он встанет.  
Не ведали, что восстанет.  
С таким состоянием, куда там?  
Как в воду канет.  
Народ – то во спину камнем.  
Народ поостыл.  
Руками, с богачами и простаками,  
народ за себя молил.  
С гуляками, игроками,  
во фраках и с партаками,

с музыкой Баха и книжицей Мураками -  
Народ его так гнобил!  
Где предел?  
Толи объелся белил,  
толи обтрепался, истлел.  
И куда бы он не свалил, там народ -  
Ему бес велел.  
У него в голове винил  
(освежёванных мёртвых тел).  
А каков тогда мой удел?  
Раб ли в робе «для дураков»?  
На дне моря ли батискаф?  
Как избавится от оков,  
Так и сразу ли брасом вплавь?  
Раскалённый, ты поостынь.  
Радиус дерзости поубавь.  
Я в окопах любых пустынь,  
В миражах, тебе в яства явь.  
И в ответ: «Ты меня покинь!»  
И про след: «Ты меня оставь!»  
Наихудшая из богинь, ты его не тронь!  
Ты меня заарканы!  
Ты меня закали, Кали.  
Всё, что мы сохранили – отдали.  
В прошлом – лодыри, нынче – лопари.  
Финны были и финны сдали.  
Финны – выбылки льдистых спален,  
От завалин и до завалин,  
То в Норвегии отбывали -  
Не отбыли.  
Там на севере злятся боги,  
но перешагнуты все пороги.  
Вереница мурчащей топи...  
Так шагал, что растёр все ноги,  
Сделался в пыли и копоты.  
Отнимается поясница.  
Дымятся лопасти.  
Да избежать бы такой напасти.

С места в карьер – да к счастью,  
Меньше красная пролилась бы.  
Меньше б путалась, а далась - жизнь,  
Меньше б рушилась и ломалась,  
меньше б тропка бы извивалась,  
А не то сидишь, как в коробке.  
И вот так, неумело, робко –  
зажимается по заклёпке.  
Изменились твои повадки?  
Мелкам вовсе не до обводки.  
Не пропускай зарядку –  
не потонешь в дырявой лодке.  
И не злись, все сведут лопатки,  
от такой вот твоей походки.  
Как они тебе по сопатке,  
так и ты им мачете в глотки.  
Рассечённая бровь – дрянь!  
Ненавидишь чужую брань?  
Чисторезную стекляшку выронь,  
Худо - бедно, в песке та склянь.  
Сколько не паралонь, как её не гортань,  
Не приурочишь, так приуронь.  
Уезжаем в Фань? Убегаем в рань?  
Ты берёшь её за ладонь,  
она метит в твою гортань,  
И не выдержит твоя бронь.  
И латай тебя, и шамань...  
А потом ты придёшь – и в дрожь.  
«Ты её, - говорит, - уничтожь!»  
Говорит мне: «Её перепряжь!»  
А толкового не соткёшь,  
предающую не предашь.  
То мне вина с заморских чаш,  
То лапшу мне на уши - ложь.  
Погляди, а щегол-то наш,  
так разорван, что не зашьёшь.  
Мне, что пустошь – засею рожь.  
Что пустыня – приморский пляж.

Собираю тебя, как в стожь,  
отправляю на Блэкуоторский кряж,  
Чтоб самой за пределом крыш,  
поднажать, да войти в кураж.  
А в кармане твоём мой нож,  
Дорабатывает свой стаж.  
16.03.2017

## РЫБНЫЙ ПИРОГ

*мини-проза*

- У вас есть рыбный пирог?
- У меня нет.
- Давно закончился?
- Года два назад.
- Может быть, начнется заново?
- Может быть.

Кассир смотрел на меня недоверчиво. Наверное, подозревал, что у меня то есть рыбный пирог. Когда я выходила из магазина, он все еще не доверял мне. Наверное, в понедельник доверит.

Люди всегда ищут поводы для страданий. А когда поводы заканчиваются, они ищут повод начать искать повод. Психологи советуют - не вести диалог с дураками и правильный образ жизни. Но каждый дурак для каждого. Смысл теряется в начале своего поиска и в итоге все сводится к тому, что мастер по изготовлению ключей забывает выключить дома утюг и стиральную машину.

Воспоминания стираются сначала в забытой машине, а потом из памяти. Все надеются на что-то, а потом посылают начальство в нецензурное путешествие по городам дальнего востока и едут в бар, растрачивать себя на флирт с в принципе страшенькой официанткой и последние деньги. Все говорят о том, что не с кем поговорить и топят себя в безысходности. А вечером считают синяки на локтях и последние деньги, чтобы в понедельник кассир доверил и вспомнил про пирог.

По вечерам люди часто грустят о рыбном пироге.

11:59

*мини-проза*

- Только не нужно не спать до утра.
- Я буду не спать до обеда.
- Хорошо.
- Откуда ты звонишь?
- Из коробки из-под обуви.
- Там есть мята?
- Да.

Я прихожу в себя и ухожу из дома. Кирпичные дома критично осматривают меня. Я не сердилась из-за разговора. Повторяю про себя, что больше ничего не буду повторять. Свернув за угол, вспомнила, что вчера умерла соседка сверху и бутерброды в холодильнике. Бутерброды слегка огорчили. А ведь я говорила ему, что майонез лучше горчицы. Ладно, слегка погорячился, но с кем не бывает. Я искала себе собеседника, но попадались только собутыльники. Я решила вывернуть из-за угла и карманы. В руку упала мелочь. Хватит на половину хлеба и лаваш для бомжа. Но не на полжизни.

- А какой у жизни пол?
- Наверное, серый.
- Ты подготовила отчет? Сроки поджимают.
- Мне штаны поджимают.
- Уволилась?
- Я там и не работала. Это слишком безнадежно.
- Не безнадежнее, чем сидеть дома.
- Это интересно.
- Только если ты умеешь заваривать «Доширак».
- Я не умею.

В этом городе все не так. Его надо или перевоспитывать или уничтожать. Все правильно и по закону. По не правильному закону. Проблемы не могут устаканиться, наполовину, прозрачные стаканы разбиваются. Все ищут выход, а везде два выхода. Вход не ищет никто. Нас всегда ждут только светофоры. Они там же. Там, где мы их оставили своими спинами. Мне нужна остановка, чтобы постоять. Поэтому я сажусь на лавочку посередине центра. Середина становится золотой, и я бегу к дому по этажам хриплых подъездов. Кровать падает на меня, и мы засыпаем. 11:59

## СОСЕД

*мини-проза*

Он был мастером рукоделия и, абсолютно, никчёмным человеком, фанатом произведений Кафки и Джеймса Джойса. Каждый день читал по одной странице, а вечером перечитывал. На всякий случай. Хранил на белый день запас пластиковых горшков, в тайне мечтая когда-нибудь утопить в них хоть одного кита. Или хоть две кильки. Но килька уже была утоплена каждый вечер в томатном соусе в банке консервов, которые он ел по две банки за вечер. Поэтому безысходной надежды на китов прибавлялось с каждой второй банкой.

Он зарабатывал пятнадцать тысяч в месяц и считал себя очень успешным человеком. А складывая числа и консервы в тележку в магазине, считал на пальцах. Он искал пустяк в каждом дне и проживал пустые недели. Никогда не закрывал дверь на замок. Надеялся, что однажды его ограбят, и он сможет заняться чем-то интересным. А может, просто не было замка.

Но грабители не грабили, а провода телефонных станций замыкались так же, как он замыкался в себе. Поздним вечером, а может быть ранней ночью, в первых числах сентября, я услышала голоса. С соседней квартиры выходили носилки с санитарями.

- Что-то случилось?
- Ваш сосед скончался.
- Когда-нибудь мы все умрем. Это от недостатка фантазии.
- Это сердечный приступ.
- Тогда скорее фанатичное преступление.

Носилки с санитарями переступили через порог и начали уходить. А когда закончили, я вошла в квартиру, на балкон. Там стоял самый большой пластиковый горшок из самых маленьких. Внутри, в прозрачной воде плавал кит.

Он был мастером рукоделия и абсолютно никчемным человеком. У него было большое доброе сердце. Я погладила кита и налила в горшок бензин.



## **ВЕРОНИКА БАДРЫЗЛОВА**

**город Тюмень**

*Вероника Викторовна Бадрызлова родилась в посёлке Омутинский, Тюменской области в 1968 году. Стихи пишет с детских лет. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».*

### **ВЕРНУТЬ БЫ МАМ...**

Вернуть бы тех,  
Кто дорог нам.  
Вернуть бы нам,  
Любимых мам.  
Увидеть нежную улыбку,  
Увидеть добрые глаза.  
Но жаль, уже никак нельзя.  
Они ушли на небеса.  
Но нас не покидают.  
С небес за нами наблюдают.  
То знаки подают,  
Предупреждая.  
То в сон, они придут,  
Благословляя.  
И Ангелам,  
Оберегать нас помогают.

Вернуть бы их...  
Да уж нельзя.  
Хоть вся в слезах,  
Твоя душа.

## **ПАЗЛ СЧАСТЬЕ**

Пазл «Счастье» я составляла,  
Не за день, не за два.  
Полжизни его я собирала,  
Но весь не собрала.

Из детства, милые картинки,  
Сложила я вначале.  
И лёгкие слезинки  
Его не омрачают.

А юность, лёгкость, красота  
Здесь красками играют.  
Прекрасная пора!  
Да все об этом знают.

Семья, рождение детей,  
Всё заиграло переливом.  
Здесь всё: и радость, грусть,  
Но смотрится красиво.

А жизнь на месте не стоит,  
И планов ещё много.  
Пазл «Счастье» собрать мне предстоит,  
Ведь, собрано немного.

Ещё всё можно испытать,  
И даже повторить.  
Всё не дано предугадать,  
Но счастье должно быть.



## **ДВЕ ДАМОЧКИ**

Во мне, две дамочки "сидят".  
На мир, по разному глядят.  
Одна, мила и терпелива,  
И речи говорит красиво.  
И многих этим покорила.  
И ничего не в тягость ей,  
Работа, дом, приём гостей.

Другая - с характером особа.  
Порой язвит, но так немного.  
Скандалы, правда, избегает,  
Легко проблемы все решает.  
Её боятся, уважают.  
И с ней не спорят,  
Просто знают,  
Она не рубит сгоряча,  
Но правду скажет в глаза.  
И от себя вас отдалит,  
Коль что-то ей претит.

И дамы мило поживают,  
Друг друга только дополняя.  
Но каждый, ту лишь замечает,  
Во мне, что видеть он желает.

## **КОМПЛИМЕНТ**

Ты получила комплимент.  
Всё изменилось в сей момент.  
И хмурый день - уже не хмур.  
Дела твои - сплошной ажур.  
Лицо улыбка озаряет.  
Глаза блестят, глаза сияют...

## РАЗОЧАРОВАНИЕ

Внезапно боль тебя пронзает...  
И пустота одолевает...  
И нет, вдруг, сил,  
Чтоб дальше жить.  
И нет желания говорить.  
Ты, просто, затихаешь...  
Ты, просто, застываешь...  
В безмолвном крике,  
В потоке слёз...

Тебя поймёт, кто перенёс,  
Тебя поймёт, кто пострадал,  
Когда подобное познал.  
Когда с надеждою живём,  
Когда тепло в душе несём.  
Когда, с улыбкой вспоминаем.  
Нелепость ссор уж забываем.  
Совсем тогда не ожидаем,  
Удара в спину от родных,  
Любимых, дорогих.

Совсем, не понимаем,  
За что, тебя предали,  
Забыли, растоптали.  
Но зла - не держим.  
О мести - не мечтаем.  
Себя, лишь, жить  
Мы дальше заставляем.  
А жизнь, без нас решает.  
И по заслугам - награждает.

## **ПРОСТО ЖЕНЩИНА**

Я просто женщина.  
Ветрами венчана,  
Дождём умытая.

Я только женщина.  
Я переменчива  
И снисходительна.

Я то весёлая,  
То в меру грустная,  
Всегда открытая.

Бываю влюбчивой,  
Ещё задумчивой,  
Порой ранимая.

Я просто женщина.  
И всё присущее,  
Нам многим свойственно.

Бываем властными,  
Бываем кроткими,  
Но нас поймите.

А что получите...  
Да вы - не мучайтесь!  
Лишь, нас любите.



## **ВАЛЕНТИНА ГАЙЛАНС**

**город Тюмень**

***Валентина Ивановна Гайланс** родилась 7 января 1950 года в Бурятии. Я как странник и пришелец на этой земле. В Тюмени живу 11 лет. Более 30 лет прожила в Мурманской области, г. Ковдор.*

*Всю свою жизнь посвятила детям. Почетный учитель России. Я любима и хранима Богом. Счастлива в своей семье. Благодарна, что через этот сборник, могу прославить Того, Кто дал мне все благословения. Наполнят мою жизнь духовной силой, учит молиться, прощать, любить, никогда не сдаваться и всегда радоваться.*

### **НЕБЕСНЫЙ ДОЖДЬ**

Слово Божье, словно дождь нисходит к нам с небес,  
Тому, кто сеет, семя даст, и хлеб тому, кто ест.  
И пыль житейской суеты из сердца удалит,  
Все наши мысли, нашу душу и веру обновит.

Слово Божье, словно дождь сердце грешника омоет.  
К покаянию и к молитве в нем желание откроет.  
Дождь любви и благодати - это Божья роса,  
На земле сухой, пустынной совершает чудеса.

## **Я ЛЮБИМА ТОБОЙ**

Я хочу до небес дотянуться рукой,  
И к Тебе прикоснуться, Иисус дорогой.  
Ты услышишь биение сердца в груди,  
Эту песню мою о Тебе, о любви.

Ты мой солнечный свет, и радость до слез,  
И светильник в ночи, и сияние звезд,  
За любовь Ты страдал, за любовь умирал,  
За любовь драгоценную кровь проливал.

В Твоем сердце Святом нет начала, конца,  
В нем вместились все грешные наши сердца.  
Их врачуешь от боли, и даешь нам покой,  
Как же любишь Ты нас, Иисус дорогой!

Я хочу до небес дотянуться рукой,  
И прижаться к Тебе, Иисус дорогой.  
Я не просто живу, Ты во мне и со мной,  
Я не просто люблю, я любима Тобой!

## **НА КРЕСТЕ**

Ты на кресте из грубых деревянных бревен  
еще живой Христос.

- Отец, Ты, почему Меня покинул?  
в отчаянии Ты произнес.

Толпа людей смеется, издевается  
и не сочувствует страданиям.

Ты молишься Иисус,  
и просишь их простить за зло и поруганье.

Каждый нерв Твой воспален,  
и раздражен от недостатка крови.  
Началась гангрена, все тело  
напряжено от страшной боли.

А раны от гвоздей в руках,  
в ногах становятся все больше.  
Дыханья нет.  
Ты истекаешь кровью под палящим солнцем.

За грех Ты изуродован  
и терпишь наказание добровольно.  
Не Ты грешил, а я.  
Ты на кресте. Не мне, Тебе так больно.  
Ты никого не обижал,  
не воровал, отца, и мать не оскорблял.  
Не пьянствовал и не курил,  
не клеветал, не сквернословил,  
Никого не убивал, и не грешил  
ни в мыслях, и ни в слове.

Я это делал. Ты за меня,  
Иисус мой, на кресте страдаешь.  
Ты сам так захотел,  
Тебя никто не заставляет.  
И для чего все это?  
Зачем Тебе такой я нужен?  
Я грешник. Я грешил и зло творил,  
а Ты мне служишь.

Теперь я понимаю,  
как зло Ты ненавидишь, Боже!  
Ты мне прощение с креста несешь,  
иначе Ты не можешь.  
Голгофский крест омыт  
Твоею жертвенною кровью,  
Кровавыми слезами, смиреньем,  
и нежною ко мне любовью.

Благодарю Тебя, мой Бог,  
Ты снял с меня греха оковы.  
Теперь Тебе принадлежу,  
живу Твоею жизнью новой.

Теперь Я Твое Тело,  
во мне Твой Дух, Твоя Святая кровь.  
Я на кресте. Теперь мне больно.  
Тебе я отдаю свою любовь!

## **ТЕБЕ ПОЮ С УТРА**

*(песня)*

1.

Сегодня в тишине утра  
Тебе пою, мой Бог,  
Ты подарил мне новый день  
В нем милость, и любовь.  
Сегодня буду я любить  
Все то, что любишь Ты,  
Рассвет, закат и даже дождь,  
Что шлешь мне с высоты.

2.

Ты открываешь мне глаза,  
Чтоб мир увидеть Твой,  
Я слышу, Бог, Твои слова:  
«Мой друг, иди за Мной».  
И я пою Тебе хвалу,  
Прославлен, будь Святой!  
Себя отвергну, крест возьму,  
Пойду я за Тобой.

3.

Водой живую напоишь,  
Устроишь пир большой.  
Люблю Тебя, люблю Тебя,  
Господь, Спаситель мой.  
Тебе мой Царь отдам с утра  
Заботы, боль, мечты,  
В душе рассеешь страх и тьму,  
Бог света, доброты.



## ГАЛИНА ГРИЦАЧЕНКО

город Тюмень

*Галина Александровна Гризаченко - член Ассоциации «Поэты Тюменской области», родилась 24 мая 1955 года в Свердловской области, Слободо-Туринский район, деревня Мельниково. В Тюмени проживает с 1977 года.*

*Впервые произведения Галины были напечатаны в альманахе литературно-краеведческого центра города Тюмени «ЛИК №1», стихи и прозу можно прочесть в наших выпусках альманаха, а также в газете «Трудовая Тюмень».*

### ДЖЕНТЕЛЬМЕН

Решила мусор вынести с утра.  
Шла, сторбившись, под тяжестью немалой...  
Мужчина выскочил из - за угла  
И выхватил пакет из рук усталых.

Восьмое марта - радостный денёк.  
Джентльмен. С утра. Никак не ожидала.  
Куда ты так стремительно побёг?  
Ведь я ещё «Спасибо!» - не сказала.



## ЕВРОПА НЕ ПРОСТИТ

Семнадцатый и сорок пятый год,  
Славяне, никогда нам не простится.  
В семнадцатом был сброшен царский гнёт,  
А в сорок пятом победили фрицев.

Нам не простят, что лапотный мужик  
На барина безбожно поднял руку.  
И новый мир из старого возник  
С успешной экономикой, наукой.

И пламенный им страшен манифест:  
«Земля - крестьянам, фабрики - рабочим!»  
И то, что небывалый был прогресс,  
Не нравилось им тоже, между прочим.

С бесплатной медициной и жильём,  
Советский человек - страны хозяин  
И не простится нам, пока живём  
Первопроходец космоса - Гагарин.

Героев ждали БАМ и Днепрогэс,  
Земель целинных плодovitость чрева...  
К победе их вела КПСС,  
И потому была достойна гнева.

Войны Великой подвиг не забыт,  
Всему наперекор мы победили.  
Европа никогда нам не простит  
За то, что мы её освободили.

Пожалуйста, не надо нас прощать,  
Мы не стыдимся прошлых достижений.  
Вовеки у народа не отнять  
Историю, где Сталин был и Ленин!

*"Европа не простит, что мы её освободили от фашизма" -  
Г.К.Жуков.*

## НЕ ОТМЕЧАЮ ВАЛЕНТИНОВ ДЕНЬ

*14 февраля - День святого Валентина (как бы во всём мире), День психически -больных (Германия), фестиваль обнаженных мужчин( Япония),День презерватива (США), в этот день в 70тых годах прошлого столетия свершились первые официальные браки среди гомосексуалистов (штат Калифорния).*

Я этот день, славяне, не люблю.  
Стыдливо опуская долу веки,  
День Валентинов, честно говорю,  
Активно отмечают гомосеки.

Кто в этот день безумно всколыхнул  
Всю эту грязь, с которой не смириться?!  
Всем тем, кто голубую чтит луну,  
Между собой разрешено жениться.

Бесцеремонно сказку зачеркнув,  
Что романтична так была, красива,  
Америка свела любовь к нулю  
И объявила День презерватива.

Успешно заменяет секс любовь,  
И в этот день любого человека  
Презервативом( и не прекословь!)  
Американский одарит аптекарь.

Рациональны немцы и сочли:  
Влюблённые всё те же сумасшедшие.  
И в этот День психически больных  
Их уравнила всех любовь расцветшая.

В Японии же в этот день бегом  
Мужчины, все в набедренных повязках,  
За совершенно голым мужиком  
Бегут, чтобы отдать свои фиаско\*.

Хватает лишь мгновения всего,  
Дотронувшись, отдать все негативы...  
Не понимаю голого того,  
Что согласился быть таким «счастливым».

Я не завистлива была, пока  
Не ознакомилась с такой напастью.  
Эх, кабы нам такого мужика  
И на него свалить свои несчастья!!!

*\* в смысле - неудачи.*

## **ОКНА ИЗ ПЛАСТИКА**

Поставлены окна из пластика,  
Мороз нам не страшен любой  
Изящно и модно - фантастика!  
Мы рады услуге такой.

В квартире светло и уютно,  
Ни звука не слышно извне...  
Лишь снежный десант парашютный  
Напомнит о прошлой зиме.

Да градусник столбиком ртутным  
Покажет, что снова мороз.  
Качается ветер простудный  
На ветках озябших берёз.

Из пластика окна надёжны,  
Противный сквозняк упразднён...  
Но как-то на сердце тревожно  
И кот новизной потрясён.

А раньше, на стареньких стёклах  
Узоры мороз рисовал,  
Горстями алмазы на окна,  
Совсем не жалея, бросал.

Цветы создавал и зарницы,  
Старинные замки и рвы,  
Перо не пленённой Жар - Птицы  
Среди серебристой травы...

Как всё-таки несправедливо!  
Мне старое жалко окно,  
С ним что-то такое красивое  
Из жизни навеки ушло.

## **ПОЭТЫ**

Поэты - маленькие дети,  
Их не ругайте, люди, зря,  
Ведь если есть добро на свете,  
То только им благодаря.

Строчат восторженно сонеты,  
Пока рождается заря  
И если есть любовь на свете,  
То только им благодаря.

Не продаются за монеты,  
За платье, царство и коня  
И коли верность есть на свете,  
То только им благодаря.

Ладонью Божией согреты,  
Свой дар лепя и храня,  
Пусть на земле живут поэты  
И эту жизнь благословят!

## **АННА ДАНИЛОВА**

**город Тюмень**



*Анна Константиновна Данилова, 1952 год рождения. Творческая жилка проявлялась по ходу всей жизни. Могла сходу написать в стихотворной форме поздравления ко дню рождения коллег или родных, оформить стенгазету и спеть песню. Мысль о том, что пора напечатать то, что хранилось в столе, появилось только несколько лет назад. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».*

### **ГОВОРИ НЕ ГОВОРИ, Я ТАКОЙ ОСТАНУСЬ**

Говори, не говори,  
Я такой останусь.  
От зари и до зари  
Сталось то, что осталось.

Кто меня такой создал  
Там, в небесной дали,  
Нежно в лоб поцеловал  
И унёс печали?

Стимул жизни рос во мне  
С каждым днём и годом.  
Нелюбимое на дне,  
В той реке, за прудом.

Берега полны цветов,  
В них я растворяюсь,  
В небе радуги мосток -  
Я в любви признаюсь.

\* \* \*

Что случилось? Не сожалею  
Затворничеством не болею  
От птичьих трелей сердце млеет,  
Оно иначе не умеет.

Пойду, с берёзкой поскучаю,  
Её я часто навещаю.  
Она умеет тихо слушать,  
Размеренный ход мысли не нарушить.

Подарит чистый дух надежды  
И будет ждать меня как прежде  
Мы с ней подруги в этой жизни  
Друг другу говорим: «Не кисни».

\* \* \*

Время ходит по морщинкам,  
По глазам и волосам.  
Разбегаются тропинки  
На лице и тут и там.

Незаметно взгляд тускнеет,  
Белый снег на голове.  
Лишь одна душа умеет  
Молодость держать в уме.

С ней побегай по опушке,  
Набери природы дар  
И не слушай ту кукушку,  
Знай, что ты ещё не стар.

\* \* \*

Ветер в яблоньке запутался.  
Цвет невесты вдруг его остановил.  
Не налюбоваться, не наслушаться -  
Нотки тонкие разбередил.

Яблонька-веснянка раскудрявилась.  
Кудри белые, смотрите, завила.  
Может быть для клёна приукрасилась?  
Для меня она всегда мила.

## **МОЙ МИР**

Внутри меня мой мир, моя планета.  
Там быть могу лишь я одна.  
Все тайны далеко и близко где-то  
Пересекаются, и встреча их важна.

Пересмотреть прожитые минуты  
Необходимо и полезно иногда,  
Раскрылись чтоб спасательные парашюты  
И отгадать загадку - где, что, когда?

\* \* \*

Я из леса домой принесла трепет сосен  
Пред величием неба и облаков.  
Время года уходит в багряную осень.  
Лето в память отправилось с поля увядших  
цветов.

## **ДАВАЙТЕ ППРОБУЕМ ЖИТЬ ЛЮБЯ!**

*(песня)*

1.

Давайте попробуем жить любя.  
Берёзка растрогает снова тебя,  
Когда распускается ранней весной,  
Краса эта ведома ей одной.

**Припев:**

Сколько в мире красоты -  
Это знаю я и ты.  
Что ты чувствуешь, когда  
В небе загорит звезда?  
Стойкий запах трав дурманит,  
Успокоит, не обманет.  
Это всё - Земля, твой дом  
Люби сейчас, а не потом.

2.

Давайте отпустим мечту не ту,  
Что может улыбку поймать на лету,  
Удачу посадим за стол под утро  
Прогоним туманные сны и хандру.

**Припев:**

Сколько в мире красоты -  
Это знаю я и ты.  
Что ты чувствуешь, когда  
В небе загорит звезда?  
Стойкий запах трав дурманит,  
Успокоит, не обманет.  
Это всё - Земля, твой дом  
Люби сейчас, а не потом.





## НАДЕЖДА КРЫМОВА

город Тюмень

*Надежда Митрофановна Крымова родилась 4 августа 1949 года в селе Сладково Тюменской области. В городе Тюмени проживает с 1966 года. Стихи пишет для души и от души. Надежда Митрофановна издала сборник стихов, регулярно размещает свои произведения в нашем альманахе, участвует и в других литературных проектах.*

*Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».*

### ВЕСНЫ НАЧАЛО

Небосвод бирюзовый и солнце искрится,  
Почернел огород, все сугробы впитав,  
Ходит близко скворец и меня не боится,  
Кто-то тенькнул испуганно в голых кустах.

Поправляю рабатку, гребу с неё мусор,  
И тюльпаны, и ландыши вышли уже.  
На колени встаю перед этим искусством,  
И красивая музыка льётся в душе

Мне на радость лучок выпез строчкою ровной,  
Но черёмуха с вишней без листьев пока,  
А крыжовник весь в почках вдоль грядки морковной  
И дубок смотрит важно на всё свысока.

Подошла и погладила ветку смородины  
И листочков края зеленеют в руке...  
Я люблю тебя, милая славная Родина,  
Хоть живу в захолустном твоём уголке.

## **МОИ ХОДИКИ**

Тик так, да тик так мои ходики.  
Из отчего дома они,  
Текут, как река, мои годики,  
Сквозь хмарь и сквозь светлые дни

Жилось нам по ним замечательно  
Большою и дружной семьёй.  
Прилежно учились, старательно,  
И дом содержался большой.

Они отмеряли нам счастье,  
Удачу, уют, сладкий сон,  
Лишь редко, в период ненастья,  
Стучали беде в унисон

Смотрю я на них с умилением,  
Хоть много отбили мне лет,  
Уж дочка днём ярким, весенним,  
Итожит к рассвету рассвет

И внучка окончила школу,  
Пока не считает часы,  
И очень высоко от пола  
На ходиках гирьки – весы.

Тик так, да тик так мои ходики,  
Пока мой черёд не пришёл,  
Но гирьки, что меряют годики,  
Почти упираются в пол...

## **ЖИЗНЬ УДАЛАСЬ**

Снова солнечным днём ручейки зазвенели,  
И в оконце моё заглянула весна.

Птицы громче опять засвистели, запели,  
Улыбнулась природа – пейзаж не узнать.

Посажу огород, семена ровной строчкой,  
Прогревает его солнце день ото дня  
Всё взошло, что посеяла, зелено, сочно,  
Урожаем отменным одарит меня.

А уж осенью любо взирать в огороде,  
В закрома всё таскаю, и кушаю всласть,  
Говорю я, как скажут на это в народе,  
Жизнь моя, дорогие друзья, удалась

## **ЛАНДЫШИ ВЕСНОЙ**

Ландышей копыа над чёрной рабаткой  
Тянутся ввысь, превращаясь в лист,  
День и другой, копыа делись куда-то,  
А над землёю листы поднялись

Вот уж в листьях забелели цветочки  
Мелких бутончиков ряд, щёлк да щёлк,  
Как в колокольцах зелёный платочек,  
С запахом словно сияющий шёлк.

И ароматом наполнилась клумба,  
Им на коленях стою и дышу  
В сердце любовь, словно полная сумка,  
Эту любовь всем раздать поспешу.

## ЗАГРАНИЧНАЯ ЕДА

Скучно без русской картошки,  
Наших грибов, солонины,  
От иностранщины – тошно!  
Просто заполонила!

Перекусить – мы в «Макдональдс»  
Там пепси-кола, хот-доги,  
Где ж наша редька-мадонна?  
Где заливные ноги?

Фанту пьём трубочкой узкой,  
Сэндвич жуём «Вери мач»  
С булкой, да только с французской,  
Где же наш русский калач?

На барбекю ножки Буша,  
Роллы на длинный шампур,  
Всё предлагают нам скушать...  
Что же? У нас нету кур?

Где беляши и пельмени?  
Где голубцы, холодец?  
В корне давай всё изменим,  
Встанем с колен, наконец!

Мир повернулся,  
По-русски питается,  
Нам – чупа-чупсы сдались,  
Просто, товарищи,  
Дурью мы маемся,  
«Всё, как у них», - наш девиз.

## О СНАХ



Ах, какие я видела сны, подрастая,  
На полянах цветы, земляника, грибы,  
Ярких птичек диковинных целая стая,  
Что, проснувшись, не знаешь, где небыль, где быть

То волшебник придёт, раздаёт шоколадки,  
То лечу в синеву, облака обогнав,  
То скользим с ребятнёй на катке очень гладком,  
Не опишешь всего, что привидится в снах.

Повзрослела и сны стала видеть иные,  
О любви, о страданиях тайных своих,  
Снилась радуга, ливни косые, грибные,  
Лес осенний, на куче большой муравьи

Годы шли, наступила уж поздняя осень,  
Снов обрывки, туман и какая-то пыль,  
И опять, словно в детстве, проснёшься и спросишь,  
И к чему этот сон, и где небыль, где быть

Краски снов отцвели и поблёлкли с годами,  
Но душа-то игрива, светла, молода,  
А недавно мне Карлсон приснился и мама,  
Подарили мне куклу, цветы, - как тогда...

Государственное автономное учреждение культуры Тюменской области  
Тюменская областная научная библиотека имени Дмитрия Ивановича Менделеева



Ассоциация «Поэты Тюменской области»

С. И. Печенкиной

Уважаемая Светлана Ивановна!

Государственное автономное учреждение культуры Тюменской области «Тюменская областная научная библиотека имени Дмитрия Ивановича Менделеева» и пользователи библиотеки благодарят Вас за предоставленную возможность использовать переданные издания:

- Литературно-поэтический альманах «Поэзия земли Тюменской» №№ 3,4,5,6,7,8,10,11,12,13,15,16,17.

С уважением и надеждой  
на дальнейшее сотрудничество,

Директор

О. Б. Адамович

**На май месяц 2017 года в фондах ТОНБ им. Д. И. Менделеева  
находятся экземпляры нашего альманаха «Поэзия земли  
Тюменской» №№ с 1 по 19.**



*19 марта 2017 г. Библиотека пос. Уньюган,  
Октябрьский район, ХМАО-Югра. На фото слева направо наши  
авторы: В. Фанова, Ю. Пласта, Н. Малыгина.*



*5 сентября 2016 г. Нижневартовск. Дом ДТ «Новое поколение». Презентация книги «Живая книга Самоплора». На фото авторы пос. Приобье Октябрьского района, члены ЛитО «Содружество».*



*13 мая 2016 г. Сураут. Библиотека им. Г. А. Пирожникова. ЛитО «Северный огонёк». Презентация сборника стихов «Созвучия и контрасты» читателям в рамках клуба «Литературное Приобье».*





*03 марта 2017 г. Суруут. Библиотека им. А. С. Пушкина.  
Презентация альманаха №19 на праздничном заседании ЛитО  
«Северный огонёк».*



*21 марта 2017 г. Село Армизонское. Отмечаем День поэзии.  
На фото: Н. Самохвалова, Г. Белова, В. Мелешко, Ю. Баранов,  
Т. Епанчинцева, З. Полова.*



*Октябрь 2016 г. Тюмень.  
Знакомьтесь: Культурная республика «Новый ПИТЕР» в книжном клубе «Читать модно». В центре — Владимир ОРДОВСКИЙ.*



*19 марта 2017 г. Тюмень.  
Флэшмоб посвящённый Всемирному Дню поэзии.*



*30 января 2016 г., с. Ярково.  
Встреча уч-ся школы и членов Ярковского ЛитО «Лад» с известным  
детским писателем Г. Кайгородовым.*



*28 марта 2017 г. Тюмень.  
Д/сад №155. Урок дружбы. Авторская встреча С. Хохловой  
с воспитанниками подготовительной группы.*



11 марта 2017 г. Тюмень.  
 ТОНБ им. Д. И. Менделеева.  
 Подведение итогов  
 конкурса им. Н. Денисова,  
 организованным  
 Н. Ольковым.  
 (Ольков Николай Максимович  
 — писатель, член Союза  
 журналистов и Союза  
 писателей России).



Фото В. Мелешко (с. Армизонское).  
 1-й ряд: М. Конев, Г. Белова, Н. Ольков, Н. Шамсутдинов.  
 2-й ряд: Е. Зонтикова, С. Целых, Е. Володина,  
 В. Герасимов, С. Хохлова (Печенкина), Р. Поплавский.



*16 февраля 2008 г. Тюмень. ДК «Поусю» — «колыбель» нашей ассоциации. На фото: А. Иванов, О. Порошина, О. Астафуров, В. Гайланс, С. Печенкина, В. Корилов.*



*16 февраля 2008 г. Тюмень.  
ДК «Поусю». Выступление посвящено выводу войск из Афганистана.  
Стихи читают: О. Астафуров, В. Гайланс, В. Корилов.*



## **ВАСИЛИЙ МАЛОВ**

**город Тюмень**

***Василий Викторович Малов, поэт, родился в Тюмени в 1984г. стихи начал писать в 2003 году. Глядя на кого-то или что-то, часто я вижу не человека или предмет, я вижу «образ», как говорится, «красота в глазах смотрящего», именно поэтому я занимаюсь поэзией. В 2016 году начал писать свой третий сборник «7.7.13», три стихотворения которого представляю вниманию читателя.***

***На первый взгляд может показаться, что это белые стихи без рифмы, это не так, рифма есть - стыковая, конец одной строки рифмуется с началом следующей (строки перетекают и журчат как весенние ручьи в благоухающей роще).***

### **ВЕРА**

**Вера подобно киту в Небесах,  
Вамах в умах и путь проложили  
Крылья в звёздные воды свободы,  
Чтобы лететь, достаточно верить,  
Берег времени вечностью Неба  
С разбега душою парящей объять,  
Вспять опрокинув грани рутины...**

\*\*\*

Хранима в душе капля правды,  
Однажды в жажде дождём солнца  
Вольётся в обожжённые стоны сознания,  
Покаяньем до боли наполнив ладони,  
Омоет всполохом сумерки сердца,  
Зардеются светом глаза обречённые,  
Чёрный в забвенье, перламутр внутри...

\*\*\*

Журчит Истины серебристый родник  
Проводник к просветлённым истокам,  
По тропам пророков, следуя голосу  
Совести, в поиске мудрости сон нести  
Солнечный полночью, полностью зову  
Седому в молитвах пробуждения вняв,  
На камнях сновидений знаменье узреть...

\*\*\*

Средь проталин застывшего леса  
Блеск подснежника свежей Надежды,  
Вешним щебетом исповедавшей душу,  
В стуже заблудших в бездну решений,  
Отражением радуги радости слёзы  
Берёзы белокурые покоем напоят,  
Святое причастие к счастью гармонии...

\*\*\*

Осенённые колокольными звонами  
Волнами шелеста селятся в келии  
Белые тени созерцаний бескрайних  
В скитаньях разума, указаны взору  
Узоры просторов в образах памяти,  
В пламени праведном рощи свечей,  
Теченье вечной реки откровений...

\*\*\*

\* \* \*

В оперенье смирения вратами тернистыми  
Искренность птицами в высь возвращается,  
К пылающей глади скрижалей зеркальных  
Кристалльных озёр распростертой души,  
В камыши тишины вложив ландыши,  
В страждущих взглядах лампада отрады,  
Ароматами алыми озарит воскрешенье...

\* \* \*

Свершенные души стяжают вершины,  
Движимы живыми ветрами рассветов,  
Цвета потоки в глубоких ущельях,  
Трелью капелей в купель вдохновенья  
Ступени, всходя лестницей вестников  
Светится в каждом семя от Древа  
Вера подобно киту в Небесах...

*апрель-октябрь, 2016 год*

## **НАДЕЖДА**

Надежда свет в распростёртой ладони  
Догонит промокшую в ливне мечту,  
По холсту чернозёмному высеяв штрих  
Вихрь мотыльков перламутровой радуги,  
Плавают запахом звонкого солнца луга  
Облака-одуванчики незабудок-небес  
Не здесь, в зеркальных просторах души...

\* \* \*

Тишины откровения сердцу роднее,  
Рдеет рябина под снегом горячим,  
Плачет, негаданным счастьем полна,  
Сон-весна промеж жгучих морозов,  
Грозы тяжёлые вспыхнут капелью,  
Замшелое древо сознанья впотьмах  
Окропят слезою, сотканной Жизнью...



\*\*\*

Дышит подснежником ледяное поле,  
Юдоли полынной горький туман,  
По ночам шелестит самым тёмным,  
Корни рассвета вплетая в полотна  
Холодного цвета, омывшись в проталине  
Памяти залитой звездой ароматной,  
Обратно оттепелью вернуться к себе...

\*\*\*

В огне белоснежном тропу проторив  
Напрямик сквозь глухую чащобу  
Сугробов истошно-немого отчаянья,  
Журчаньем расплавится стужа слепая,  
Глотая лиловые искры снежинок,  
Закинуть в душу полёт листопада,  
Взгляда седого цветы отогреть...

\*\*\*

Средь терзаний в безжалостном смерче  
Сердце засветиться тёплыми трелями,  
В сиреновом вздохе уснут за плечами  
Печальные образы, крылья цветущие  
Отпущены в Небо, где-то там впереди  
Спасти колодец судьбы изможденной  
Половодьем душистым в нём забурлив...

\*\*\*

Исцелив глаза, заметённые страхами,  
Бархатным пламенем, взмывшим из пепла,  
Светлым покоем заколышутся строки  
В потоке исканий над бездной тенистой,  
Под кистью порхающей вещие струны  
Грустные мысли окрасят ветрами  
В бескрайних объятиях любящей вечности...

\*\*\*

\* \* \*

Щебечущим утром знаменья волюются  
В снующие мысли, боль и усталость  
Пылают последнею вьюгой в душе,  
В окне не предела забрезжит так ярко  
Во мраке замёрзшем полуденный зной  
Зимой самой лютой очаг и одежда,  
Надежда свет в распростёртой ладони...

*ноябрь-декабрь, 2016 год*

## **ЛЮБОВЬ**

Любовь сердце творящего Неба  
Вербой душистою ранней весною  
Тропою цветущею в душу вошла,  
Облака кучерявые капают светом  
С веток пушистых в тихую заводь,  
Окунают ладони знойное солнце,  
В кольца-омуты спящей Реки...

\* \* \*

Крик последнего льда утекает,  
Седая тоска оставляет глаза,  
Леса шелестящие в душу навеют,  
Щебет журчащий, звенящие строки,  
Истоки колышутся рдеющих чувств,  
С уст взмывают слова потеплевшие,  
Вешнюю свежесть вдыхая в мечту...

\* \* \*

На лету заплетая в струны ветра,  
Красота мотыльками реет во взгляде,  
На глади сознания рисуя тюльпаны,  
Алым пеплом прошлогодней листвы,  
Костры, разливая в аллеях сердец  
Плеск мелодий, впорхнёт ароматом  
В золотые нивы призывов влюблённых...

\* \* \*

Раскалённые волны червлёной зари  
Растопив сумерки сна в откровенья,  
Вкрапленья увядших сугробов размыли  
Изобилием красок душевных в потоки  
Глубоких картин воспарившего сердца,  
Согреться в ручьях поцелуев багряных  
Рьяно стремятся лепестки из-под снега...

\* \* \*

С негой в объятиях, с Жизнью в ладу,  
Звезду путеводную сердце узрело  
В зрелой истине, взросшей из терний  
Весенней травой сквозь сизые тучи,  
Грядущие всполохи памяти белой  
Весельем обвили сочные стебли,  
Волшебны любовных полётов цвета...

\* \* \*

Светать начинают крылья за пазухой,  
Кажутся домом вечности склоны,  
Зелёным покоем устлавшие душу,  
Обрушит вдохновение вихри лавин  
С вершин созерцания в разум-ущелье,  
Ужели сердце расцвело в одночасье  
Счастьем с небесные дали размером...

\* \* \*

Древо души от корней и до кроны  
Укроет рассветом от страха и лиха,  
Тихой нежностью сердце напоит,  
Прогонит из мыслей тёмные слёзы,  
Плёсы закинет в течение бурлящее,  
Настоящая, крепче столетних дубов,  
Любовь сердце творящего Неба...

*январь-март, 2017 год*

## ЮЛИЯ РАБКЕВИЧ

город Омск –  
город Тюмень



*Юлия Александровна Маркова родилась 16.12.1988г. в городе Омске. В Тюмени проживает с июля 2015 года.*

*Творчество - это неотъемлемая часть её жизни, разговор с собой по душам. По образованию филолог. Занимается спортом, много читает, слушает разнообразную музыку: Beatles, Queen, Алла Пугачёва, Александр Градский и многие другие. Будет рада общению и Вашим откликам на её произведения. «Всегда интересно послушать чужое мнение, независимо от того, каким оно является, - положительным или отрицательным». Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».*

\*\*\*

Весной дышать мне так нетрудно,  
Я снова слышу жизни звук.  
И хоть вокруг опять так людно,  
Осознаю себя вокруг.  
Всё наполняется, как прежде  
И дышит, будто даже в такт,  
Всё озаряется в надежде,  
И это новой жизни акт.  
Не будет больше обещаний  
И сложных фраз я не скажу.  
Весна – пора моих молчаний  
И в ней я просто пережду.

## ВСТРЕЧА

Я вошла в этот сад чуть с опаской,  
Я не верю глазастым цветам,  
Для меня всё живое, но в масках,  
Огляделась я по сторонам.  
Вижу, как под чернеющим небом  
То ли девка, то ль ведьма стоит  
И своим проклинаящим серпом  
Всю цветочную гладь бороздит.  
Испугалась? Сама я не знаю...  
А она мне как будто в ответ:  
«Знаю я тебя, милая, знаю,  
Ведь живешь ты как будто сто лет.  
Не умеешь ты, детка, смеяться  
И на солнце с улыбкой глядеть.  
Всё пытаешься обороняться,  
Только жизнь же не пересмотреть.  
Я к тебе подошла осторожно,  
Я обыденное существо.  
Ты пойми, жить прекрасно ведь можно,  
Это всем нам под силу дано».  
Слёзы хлынули медленным градом  
И, упав на колени во тьму,  
Я укуталась ветреным садом  
И уснула в цветочном плену.  
А на утро, прохладу внимая,  
Улыбнулась я сонной траве.  
Я теперь свою жизнь понимаю  
И люблю её даже вдвойне.

\* \* \*

Оголилась, вот она - рыдаю...  
Что ж ты делала? Теперь держи в себе.  
И зачем я душу вынимаю?  
Вырываюсь и бегу к тебе?

И дыша весенним скользким ветром,  
Затерявшись в уличном бреду,  
Мои мысли снова станут пеплом...  
Оголилась, вот она, бегу...

\*\*\*

Сколько вас, бездушных? Отзовитесь!  
Сколько вас, лишь занятых собой?  
Я кричу вам, мнимые, очнитесь!  
Посмотрите хоть перед собой!  
Что вы видите своим стеклянным взглядом,  
Что заботит вас день ото дня?  
В вашей атмосфере пахнет смрадом,  
Вы забились в щели бытия.  
Мне противно, больно и тревожно..  
Протяну вам руку – тишина.  
Я спрошу вас громко: «Сколько можно?»  
Отвернетесь только от меня!  
Я не ангел и не претендую,  
Миротворцем тоже мне не быть,  
Против вас я вовсе не воюю,  
Хоть и воином хотелось мне побыть.  
Сколько вас, бездушных, отзовитесь...  
Одного я так и не пойму -  
Неужели жизни так боитесь,  
Раз недели эту мишуру...

\*\*\*

Эх, вывернуть былое наизнанку!  
Да душу бы свою растормошить!  
И выйти смело в поле спозаранку!  
В рубахе озерную воду пить!  
Не видеть глаз, заполненных золою!  
Не слышать слов, что яда горячей.  
А просто наслаждаться, жизнь, тобою!  
Дышать, любить и верить всё сильнее!



## **АЛЬБИНА НИКИТИНА**

**город Тюмень**

***Никитина Альбина Александровна, пенсионерка, живёт в Тюмени, член Ассоциации «Поэты Тюменской области», автор сборника «Откровение сердца» пишет стихи, участвует в хорах, вышивает бисером, работает на даче.***

### **ОПЯТЬ Я ЕДУ В ГОРОД ЮНОСТИ**

Опять я еду в город юности,  
Как на свидание с тобой.  
И сердце каждый раз надеется  
Тебя увидеть, милый мой.

Прошли года, не вместе жили мы,  
И радость в сердце, и печаль,  
О той далёкой, давней юности  
Где ты? Где я? И тот причал...

Уже ничто и не изменится,  
И не воротится судьбой,  
Но снова еду в город юности,  
Как на свидание с тобой.

## **НА НАБЕРЕЖНОЙ**

Ночи летние над Турой.  
И не спит почти город мой.  
Все на набережную идут,  
Красота кругом и уют.

Здесь прекрасные люди живут,  
И повсюду цветы цветут.  
Хорошо с тобой, город мой,  
Над Турой, над Турой, над Турой.

Вот заря загорелась вдали,  
Над притихшей рекой горит,  
Просыпается город мой  
Над Турой, над Турой, над Турой.

## **ВЕСНА**

Небо голубое над Тюменью,  
И цветёт сиренью майская весна.  
Солнце золотое над Тюменью,  
И тюменцам вовсе не до сна

Солнце в новых окнах отражается,  
И растут за часом час дома,  
Солнце каждым утром удивляется:  
То Тюмень? Она иль не она?

День за днём растёт Тюмень-красавица,  
Поднимая башенные краны,  
Солнцу, утру, небу улыбаются,  
Новые высоты – великаны.



## **СЕРГЕЙ ПАДЫШЕВ**

**город Тюмень**



*Сергей Борисович Падышев, член Ассоциаций «Поэты Тюменской Области», «Поэты Урала». Проживает в городе Тюмени.*

### **МЫ БУДЕМ ЖИТЬ!**

*(посвящается жителям и защитникам ДНР)*

Мы будем жить, пусть даже нас бомбят!  
Мы будем жить, хоть нас и убивают!  
Мы будем жить, назло за тех ребят,  
В бою погибших, и за тех, что защищают!

Мы будем жить, за загубленных детей!  
Мы будем жить, хоть Киев смерти нам желает!  
Мы будем жить, за всех загубленных людей,  
Хотя нам сил жить иногда и не хватает!

Мы будем жить, назло всем западным иудам!  
Мы будем жить, назло бандеровской орде!  
Мы будем жить, хоть нас в живых не будет,  
Ведь мы бессмертными становимся вдвойне!

## **БОГОРОДИЦА**

В руинах храма, из придела,  
На одиноко сохранившейся стене,  
С иконы Богородица смотрела  
На горе, всё взорвавшее везде!

Она каким-то чудом уцелела,  
Её не тронул ни осколок, ни снаряд.  
С прискорбием, с сочувствием смотрела,  
Что «нелюди» среди людей творят!

С иконы, с фресок Богородица смотрела,  
А рядом с ней сгоревший танк стоял.  
В огне войны икона уцелела,  
А танк в огне войны не устоял!

## **ДЕТИ ДОНБАСА**

Вот вновь городок под шквалом огня,  
А в детском саду детки мам своих ждут.  
В подвале укрывшись от пальбы и огня,  
Боятся, но верят, что мамы придут.

Малышка малышку другую просила,  
Под гул артобстрела, на небо глядя.  
Она успокаивала, шептала, молила,  
А из глазёнок катилась слеза.

- Да, это - война! Но ты не бойся,  
Мамы наши сейчас придут.  
А с ними не страшно! Ты успокойся!  
С мамами нас никогда не убьют!

Ты только не бойся и не плачь, дорогая,  
Хотя уже с садиком рядом гремит.  
Придут наши мамы! Придут! Я знаю!  
Никто из них ещё не убит!

А папы на фронте врагу отомстят,  
За садик разрушенный, за мам и за нас!  
Ты только не бойся, хоть и взрывы гремят,  
Нам мам надо наших дождаться сейчас.

А город от «Градов» пылает в огне,  
Но дети верят, что их не бросят!  
А мамы и папы защитят их везде,  
И с «дядек плохих» за всё они спросят.

### **ЗВЕЗДОЧЁТ**

Я стою под Большой Медведицей,  
И на звёзды смотрю с Земли,  
А планета медленно вертится,  
И с ней все вращаемся мы.

Всё вращается, вращается в космосе,  
И на месте ничто не стоит.  
Надо мной море Млечное, звёздное,  
Где звезда вдруг срывается вмиг!

Упадёт мне звезда в ладони.  
Я подую на неё, остужу.  
Отряхну я её легонько,  
И всю пыль со звезды смахну.

А потом размахнусь и заброшу,  
В небо падшую ту звезду.  
Я верну её к сёстрам, хорошую,  
К метеорам – братьям верну.

Хоть и жаль со звездой расставаться,  
Но отправлю её в звёздный путь.  
Буду вновь расставаться, встречаться,  
А домой надо звёзды вернуть.

Я стою под Большой Медведицей,  
И на звёзды всё жду и смотрю,  
Вся планета всё таже вертится,  
А я звёзды упавшие жду.

### **ПУСТЬ НА ВОЙНЕ СТИХИ СОГРЕЮТ ДУШУ**

Стихи - оружие поэта,  
его оружие - блокнот, перо,  
Но если надо с автоматом  
пойдёт, уж если припекло.

Поэты на войне - такие же солдаты,  
со всеми на переднем крае.  
Как обращаться с автоматом,  
поверьте, они тоже знают!

Пусть на войне стихи согреют душу,  
когда на сердце тяжело!  
Пусть на войне они залечат раны,  
где крови много утекло!

Измучены народы болью,  
устали думать о войне,  
со страхом жить, слезами, скорбью,  
что в людях копится вдвойне.

А, в перерывах между боем,  
поэт вновь будет сочинять,  
И пальцы, что на холоде писали,  
горячим чаем согревать.

И может быть, когда наступит мир,  
напишет, наконец, о мире,  
А, если кто-то вдруг захочет пострелять,  
то пусть стреляет только в тире!

## **ОНА СИДЕЛА У ОКНА**

Она сидела у окна,  
В кафе вечером с чашкой кофе.  
Сидела, фантазируя, одна,  
Мечтая о любви при каждом вздохе.

А за окном вечерний город.  
Он полон соблазнов и страстей.  
И может, посчастливится в нём скоро,  
Вдруг встретиться сердцам двух молодых людей.

Она сидела и мечтала:  
Ну, где же ты, о, мой герой?  
В окно смотрела и не знала,  
Что он в кафе и за её спиной.

А он сидел и любовался ею,  
Сидящей девушкой у тёмного окна.  
Подумал он: «Я познакомлюсь с нею!  
Такая милая она!»

И вот уже через мгновение,  
К ней подошёл с букетом роз.  
В кафе сердец произошло соединение,  
Где есть любовь надолго и всерьёз!

## **РАЗЛУКА**

Без тебя рябина горькая,  
А с тобой, сладка на вкус.  
Тяжела разлука долгая,  
Жду тебя и не дождусь!

На ветвях рябина алая,  
На ветвях и на снегу.  
Приезжай, моя желанная,  
Без тебя жить не могу!

Опадают гроздьа красные,  
Кровью капая на снег.  
Без любимой дни ненастные,  
Как без солнца белый свет.

Улетай разлука долгая,  
С сердца улетай печаль.  
Приезжай любовь далёкая,  
Буду я тебя встречать!

Без тебя рябина горькая,  
А с тобой сладка на вкус.  
Тяжела разлука долгая,  
Жду тебя и не дождусь!

### **СПАСИБО, ЧТО ТЫ ЕСТЬ!**

*(моей жене)*

Мой милый, добрый человек,  
Мне хорошо с тобой.  
Живём мы вместе столько лет,  
Моя ты, а я твой.

С тобою делим мы всегда  
И радость, и беду.  
Я счастлив, что нашёл тебя,  
Любимую мою.

А если я пишу стихи,  
Ты муза для меня.  
Да, есть стихи и о любви,  
Конечно, для тебя.

Спасибо богу, что ты есть,  
Что сына мне дала.  
Тебе спасибо, что ты есть,  
Любимая моя.



## **ВАЛЕНТИНА РАПИДОВА**

**город Тюмень**

*Валентина Сергеевна Рапидова (в девичестве Байдакова) родилась в 1944г. в городе Тюмени. Выйдя на пенсию, занимается общественной деятельностью, участник ежегодных конкурсов Администрации города «Ода Тюмени», где отмечена почетными грамотами и благодарностями, стихи пишет с 1990г. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».*

### **ЛЕТО**

Ах, лето! - ты прекрасная пора:  
Спешит купаться детвора,  
Вокруг бурлит, не уставая, жизнь...  
На ветках птиц щебечут стаи.

Они резвятся целый день.  
Все люди ищут: где бы тень?..  
Зной только к ночи отступает,  
И солнце ночью отдыхает...

1.01.2017г.

## **ВЕСНА**

Весна - любимое мною время года,  
На дворе — прекрасная погода.  
В синем небе ярко солнце светит,  
И уютно всем на этом свете.

Оживает наша вся природа,  
На деревьях распускается листва.  
Каждый день прекрасная погода.  
Радуются люди: к нам пришла весна!

*06.01.2017г.*

## **ПРИБЛИЖЕНИЕ ГРОЗЫ**

Стою на балконе  
Я в летний денек.  
Смотрю на деревья  
И мне невдомёк!

Качаются ветки,  
На сильном ветру.  
Дрожат лепестки,  
Поджидая грозу.

Смотрю я на небо,  
Темнеет оно.  
И солнце за тучку  
Ушло уж давно.

И вот уже слышен  
Раскатистый гром,  
А птицы все скрылись  
Щебеча, в свой дом.

*06.01.2017г.*



## **МИЛА РОМАНОВА**

**город Тюмень**



*Мила Романова - тюменский писатель. Автор четырех книг прозы, выпущенных в 2015-2016 годах. Ее работы регулярно публикуются в средствах массовой информации, Интернет-ресурсах. Лауреат конкурсов «Ода Тюмени 2016», «Книга года-2016», «Международный фестиваль поэзии 2017». Член Ассоциации «Поэты Тюменской области. Профессиональный практикующий психолог. «Поэзия - это музыка моей души» М. Романова.*

\*\*\*

Нам отпущено в срок,  
Где-то встретиться, где-то расстаться  
Ты в пространстве свободен,  
твой путь независим и прям  
Можно плакать от радости. Или от боли смеяться.  
Можно в жизни чужой поискать и ответ, и изъян.  
Я не знаю, что делаю. Мыслей, эмоций лавина.  
Я в пространстве свободна.  
Мой путь независим и чист.  
В ожиданье душа, что найдетcя моя половина,  
А зимой не погибнет, весной родившийся лист.  
Здесь у нас на земле все имеет конец и начало.

Там, на небе, едины, а здесь каждый связан судьбой.  
А любовь, словно лодка отчаянно ждет у причала  
Той минуты, когда же все это поймем мы с тобой.  
А любовь, словно ветер, который гуляет как прежде,  
Стаи туч собирая в веселый весны хоровод.  
Прилетит он внезапно, откроет дорогу надежде,  
Верой сердце наполнит и в рай за собой позовет.  
...Ты в пространстве свободен.  
Мой путь независимый, ровный.  
Все конечно, а значит придет расставанья пора.  
Здесь у нас на земле все туманно, неясно, условно,  
Лишь любовь, как гитара, отчаянно ждет у костра....

## БЛАГОВЕЩЕНИЕ

Сегодня в небеса открыты двери,  
И к нам ко всем пришла благая весть,  
Сегодня воробьи выводят трели,  
Хоть, если честно, не умеют петь.  
На улице чуть больше лиц с улыбкой,  
А день чуть-чуть светлее, чем всегда  
И даже дым завода лентой гибкой  
Букетом собирает провода.  
Как странно в «пробке», где машин скопление  
Не слышно брани, лишь спокойный гул  
У продавщиц открылось вдруг терпенье  
А дух недобрый, кажется, уснул.  
Весь город стал, как будто бы добрее,  
И солнце больше дарит нам тепла.  
Растаял снег, и высохли аллеи,  
И целый день звонят колокола.  
А белый голубь в небесах кружится,  
Чтоб возле храма у порога сесть.  
Сегодня что-то важное случится:  
Для нас для всех пришла Благая весть.

\* \* \*

Черный человек живет во мне.  
Белый тоже там же обитает.  
Черный – в мрачной тени на стене,  
В складках штор, в задернутом окне  
И в остатках снега, что не тают.  
Белый человек живет в стихах.  
В том, что я люблю на этом свете:  
В добрых, теплых солнечных лучах,  
В ярких брызгах, маминых руках  
И в огромном розовом букете.  
Белый свету радуется, дню  
Он поет и песни сочиняет.  
Соберет друзей моих к огню...  
Только почему же я храню  
Те остатки снега, что не тают?  
Почему грущу, когда светло,  
В сумерки я зажигаю свечи,  
И когда на сердце тяжело,  
Я смотрю в оконное стекло  
И ищу там что-то каждый вечер?  
Белый человек живет во мне,  
Только он по черному скучает.  
Снова ставлю розы на окне  
И смотрю в прозрачной тишине  
На остатки снега, что не тают...

## **ВЕСНА**

Тает снег, как сахар в чашке чая,  
Солнца луч расплылся по стене,  
И последняя снежинок стая  
Притаилась на моем окне.  
По утрам опять свистит синица,  
Режет неба синева глаза.  
Телебашня тонкой, острой спицей  
Проколола насквозь небеса.

Голова кружится от простора,  
А душа запела вдруг сама.  
Зацветет сирень на даче скоро,  
Ведь пришла еще одна весна.

\* \* \*

За песен моих суету, не ложь,  
Лишил меня славы и силы бог,  
На паперти медный сжимая грош,  
Обрывки старых афиш у ног.  
А в спину холодный вздох зимы.  
За ночью опять чужой рассвет.  
Хотела Света, ждала не Тьмы.  
Но где он, мой долгожданный свет?  
Но где он, мой позабытый край?  
Там, как весной, расцветает сад.  
Но где он, мой золотистый рай?  
Вернуло б сердце его назад.  
Я знаю теперь каков ответ.  
За опыт платим порой сполна  
Ошибок прошлых ушедших лет.  
А правда? Правда всегда одна.  
За песен моих суету, не ложь  
Лишил меня силы и славы бог,  
На паперти медный сжимая грош.  
Обрывки старых афиш у ног.

## **ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ**

Открытые окна и в воздухе пахнет весной,  
И ты не случайно в цветочный зашёл магазин.  
Морозы прошли, и наполнилось сердце покоем,  
Лишь тени стоят у огромных стеклянных витрин.  
Еще вечерами гуляет холодная вьюга,  
И в поисках счастья стремимся мы что-то найти.  
Мы этой зимою отвыкли совсем друг от друга  
И, кажется даже, что можно без боли уйти.

Кричат воробьи, очумели они от восторга,  
Весна им надежду и новые силы дала.  
Любовь не ушла, не растаяла снежною горкой.  
Любовь лишь замерзла чуть-чуть, а совсем не ушла.  
Открытые окна, и ворох цветов за спиною,  
Искрящийся снег, и твой хитрый, смеющийся взгляд.  
Морозы прошли, и наполнилось сердце весною,  
И в воздухе терпком блуждает ее аромат.

\* \* \*

Мне трудно говорить,  
Хоть истина моя  
Похожа на пустяк,  
Но спорить я не смею.  
А жизнь, как эпизод,  
А вечность, как судья.  
Кружится колесо: успею - не успею.  
Я задохнусь грозой,  
Я утону в стихах.  
Пусть будет только так  
Или никак не будет!  
Кто проведет черту  
Средь тех, кто жил в грехах.  
И тех, кто был блажен,  
По правде, кто рассудит?  
Кто разведет огонь,  
Согреет тех, кто слаб,  
Поддержит тех, кто стар,  
Ложь с правдою измерит?  
И разберется кто: ты господин иль раб?  
На свете он один, кому ты можешь верить.  
Мне трудно говорить.  
Я знаю - не права.  
Все это пустяки.  
Лишь спорить я не смею...  
Течет река любви, в ней души - острова.  
Господь меня хранит. И верит, что успею...

\* \* \*

На Вашей свадьбе я роняла слезы.  
Вы на моей - смотрели в потолок.  
Кружили пары, пряно пахли розы,  
И счастья миг был близок и далек.  
Старинный вальс шампанским заструился,  
В пустом бокале таял ломтик льда,  
Звенел хрусталь, и в люстре свет искрился,  
Но пеплом стала девичья мечта.  
Звучала переливами гитара,  
На небосклоне вспыхнула звезда.  
Все говорили раньше: «Вы не пара».  
Да мы не станем ею никогда.  
Ну, вот и все. Заброшено, забыто,  
И прошлому пора уж на покой.  
Поэтому прошу я – уходите  
И не зовите больше за собой!  
Накрыла ночь все синим покрывалом,  
Горит лишь стрелка Млечного пути.  
Да, нашу жизнь нам не начать сначала  
И дважды в эту реку не войти.

\* \* \*

Мой милый друг!  
Сегодня день рожденья.  
Твой день рожденья... Как летят года!  
В реке судьбы с причалами везенья  
И ты не тот, и я уже не та.  
Нас ветер разбросал по разным странам,  
У всех теперь проблемы и дела.  
Что стало с краем тем обетованным,  
Где, помнишь, наша молодость прошла?  
Ты знаешь, я случайно проезжала,  
Была в том городе - ну ровно пять минут.  
Там все как раньше. Как тогда бывало.  
Каштаны белой пеною цветут.  
Шумит река, спешат куда-то люди,  
Машины и троллейбусы гурьбой...

Нас только в этом городе не будет.  
Да встретимся ль когда-то мы с тобой?  
Но я твой день рожденья точно знаю.  
И каждый год, нарвав большой букет,  
Тебе стихи на память сочиняю,  
Но только их не посылаю. Нет.  
Мой милый друг!  
У нас пути иные.  
Нам лучше не встречаться никогда.  
Ведь в памяти и ныне молодые,  
А в жизни фальшь и тяжестью года.  
Да, ты не тот, и я уже не та...

## **ИЗ СЕРИИ «ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ»**

### **МАРТ**

Он весь взлохмачен и немного грязный,  
Похож, наверно, на бродягу-пса.  
Местами, очень скользкий и опасный,  
Но для меня - так счастья полоса.  
Немного сонный, но уже веселый.  
Да, не совсем проснулся ото сна,  
Но для меня наука жизни, школа,  
Надежды те, что дарит мне весна.  
Я каждый год как будто молодою,  
Звук сердца ощущаю своего.  
Люблю я очень все его затеи  
И жду с надеждой каждый год его.  
Он улыбнется и разгонит тучи,  
И мне подарит много светлых дней.  
О март! Волшебник добрый и могучий!  
Великий спутник юности моей.  
Растает снег, и зацветет подснежник,  
Прольется дождик, серебром звеня.  
О март! Хороший друг ты мой, чудесный,  
Но почему уходишь от меня?

## **АПРЕЛЬ**

«Апрель» - завоюет ветер на трубе,  
Капель сыграет дробью барабанной.  
«Апрель!» - синица позовет к себе,  
И он придет весенним днем туманным.  
Такой прозрачен и неуловим,  
Он на хрустальной лошади прискачет,  
Но с тем стеклянным именем своим  
Он дарит только новые задачи.  
Дела, заботы, много суеты,  
Круговорот работы и дороги...  
И если вдруг подарит мне цветы,  
То будет их, увы, не очень много.  
Во всем порядок хочет навести  
И научить меня, как жить с улыбкой.  
Помочь, понять, принять себя, спасти,  
Но это будет только лишь попыткой.

## **МАЙ**



Моя весна! Подходишь ты к закату,  
Но я прошу: стой! не убегай!  
Оставь подольше младшего мне брата,  
Которого зовут все братьяц Май.  
Он чуть моложе и чуть-чуть нежнее  
А белый цвет - счастливый смех невест.  
Он чуть теплее, солнечней, добрее  
Двух старших братьев. Вот такой он есть.  
В нем много света. Сад в цветущей дымке.



Весенний гром и дождь, как из ведра.  
В нем первых ягод горсть в моей корзинке.  
Трель соловья до самого утра.  
В нем молодости вечное начало  
И эликсир с девизом «Не стареть!»  
В нем можно и не много, и не мало,  
От красоты и счастья опьянеть.  
Но Май... он слишком много обещает.  
И очень сильно хочет мне добра...  
...А за окном луна в ночи растает.  
Моя весна! О, будь ко мне щедра!

\* \* \*

Сегодня на ноябрь похожий май.  
Кружится снег, и серый день потушен.  
Темнеет горизонта рваный край,  
И голос у автобуса простужен.  
Черемуха цветет, а рядом с ней  
Снежинок рой в прозрачном танце белом.  
И пахнет воздух сыростью полей,  
Дождем, туманом и листвою прелой.  
Но где-то там, среди темных серых туч,  
Где облака безмолвием одеты,  
Живет прекрасный теплый майский луч,  
Живет улыбка солнечного света.  
Он просто заблудился в облаках  
И затерялся среди туч – барханов,  
Но отразился он в твоих глазах,  
В букетиках нарциссов и тюльпанов.  
Он прочертил пунктир из темноты  
И мир окрасил цветом нереальным.  
В руках у женщин - желтые цветы,  
А все мужчины рядом гениальны.  
И серый день, что уж совсем потух,  
Вдруг оживет и светом заискрится.  
И в белом вальсе снег кружит как пух.  
А в жизни что-то важное случится.

## **НИНА СУХЕНКО**

**город Тюмень**



*Нина Сухенко - библиотечкарь, журналист, PR-специалист, организатор праздников. В детстве любила сидеть на полу между стеллажами в библиотеке и читать сказки, потому что домой давали всего две книги. С юности пишу стихи. Считаю, что бумага и карандаш - самые верные слушатели и хранители секретов. Люблю людей, обожаю генерировать радость, в ней жить и дарить ее окружающим. Верю в чудо. Мастерски сочиняю волшебные считалки для исполнения желаний. Ценю и наслаждаюсь поэзией.*

### **ВЕСЕННИЕ ПЕРЕВЕРТЫШИ**

Я верю в перевертыши весны,  
Я их ждала - мне так хотелось чуда.  
Тебя мне приближали только сны,  
Тебя искала сердцем я повсюду.

И ты явился, Долгожданный, вдруг.  
Мгновение - и я тебя узнала.  
Зазеленело сразу все вокруг,  
Весна цветы под ноги раскидала.

Я птички узнавала голоса,  
И шепот трав расколдовался.  
Вокруг меня творились чудеса,  
А ты лишь молча улыбался.

Твои глаза меня обворожили,  
Все рамки прежние душе тесны,  
И как бы мы с тобою дальше жили,  
Когда б не перевертыши весны!

## РАЗОЧАРОВАНИЯ

Я больше не пишу стихов,  
Не плачу о судьбе в подушку,  
Поменьше надо бы грехов,  
Чтобы иметь ее подружкой,

Поменьше надо бы любить,  
Поменьше надо ненавидеть,  
Сильней бы щеку подставлять,  
Когда пытаются обидеть.

Не плачу больше о судьбе,  
Она того не заслужила.  
Чуть-чуть бы сердцем очерстветь,  
Чтоб не всегда так больно было.

\* \* \*

Я одинока - рыдаю и плачу.  
Рвется и стонет душа.  
Где-то мечты моей всадники скачут,  
А люди идут не спеша.

Вижу на лицах улыбки, веселье,  
А сердце мое холодно:  
Разбить, растопить любви и доверию  
Лед бедной души суждено.

\* \* \*

Я пришла к тебе, Друг мой Море!  
Доверяю тебе одному.  
Вдруг любовь моя стала горем,  
Но не скажешь о том никому,  
Налетела боль черным вороном  
И отчаянием обожгла.  
Взгляд чужой короткий, оборванный,  
Словно в яде вражья стрела.  
И, как прежде, все опостылело,  
Все разрушилось, порвалось,  
Горечь хоть бы на миг поостыла,  
Ненавижу тоску и злость.  
Море шумное, говорливое,  
Ты утешь меня, успокой,  
Не спеши ты, волна торопливая,  
Равнодушия тайны открой.  
Научи глубинной холодности,  
Царской сдержанности научи...  
Почему же в любви нет надежности?  
Не спеши ты, волна, не молчи.

### **МОЗАИКА ЧУВСТВ**

Как вспомню близость-  
Сердце ноет,  
Слегка под ложечкой сосёт,  
От милого все это скрою,  
Вдруг плоть мою он не поймет.

\* \* \*

«Люблю» - столь емкого другого слова нет.  
Пусть это будет старомодно и банально.  
Одно оно меня порадует в ответ.  
Его годами жду, как это ни печально.

\* \* \*

Обошью я простынь новую белым кружевом,  
Молча свежую постель постелю.  
Жду любимого, родного, да не суженого,  
Всё: и ревность, и разлуку терплю.

\* \* \*

Твой запах тела - аромат весны,  
А поцелуи - бархат нежных роз,  
Я не хочу прикосновения смыть  
Дождями расставанья долгих гроз.

\* \* \*

Удиви ты меня в день рождения,  
Ночь при звездах ты мне подари.  
Путешествовать будем в парении  
В небесах до рассветной зари.

\* \* \*

Сказали Вы, шутя:  
«Роман по телефону...»  
Казалось бы, пустяк,  
А как он сердце тронул.  
И летаргия неги  
Прошла совсем не больно,  
И трепета побег  
Взошли в душе неволью.

\* \* \*

Давай устроим ужин при свечах,  
Я постараюсь глупо не молчать,  
Я рада буду веселить тебя  
О скором расставании скорбя.  
Давай устроим ужин при свечах,  
Пусть плов готовится слегка ворча,  
Я в сотый раз скажу: «Люблю тебя»,  
Признаьем снова душу теребя.

Давай устроим ужин при свечах  
И вспомним о волнующих ночах,  
Когда слова любви не говорил,  
Но знаю точно, ты меня любил.

\* \* \*

Из-за облачка спустился ангелок,  
Он от милого принёс ко мне звонок.  
Я мечтала, я молилась, я ждала  
Бог услышал - радость в дом пришла:  
Из далёкой Касабланки позвонил  
И заботливо со мной ты говорил,  
Переполнился сосуд моей любви.  
Ты божественный нектар бери, бери.  
Как же здорово на свете жить любя,  
Буду вечно говорить: «Люблю тебя»!

## ФАНТАЗИИ

В день Святого Валентина  
Написала я картину:  
Ты на ней меня любил  
Розы от души дарил  
Встал, как юноша смиренно  
Предо мною на колено,  
Для меня одной ты жил,  
Руку, сердце предложил.  
Быстро дня угас костер  
Вечер взял, картину стёр....

\* \* \*

Словно два века прошли две недели,  
Все мои чувства тебя лишь хотели:  
Нежность хотела тебя баловать,  
Ласка хотела тебя целовать,  
Радость хотела тебя обнимать,  
Юмор мечтал, чтоб тебя развлекать,

Грусть допускалась в разумных пределах,  
Лишь о хорошем я думать хотела:  
И погружалась в воспоминания,  
В сладкие наши с тобою свидания,  
Где ты до капельки, клеточки мой,  
Мой ненаглядный, любимый, родной...

\* \* \*

Настоящей любви я не знала,  
Чтоб как птаха, душа трепетала,  
Чтоб ценить, уважать, восхищаться  
И с годами сильней чароваться,  
Чтоб хотела тебя баловать,  
Даже пальцы у ног целовать,  
Чтобы запахом не надышаться  
И всегда потеснее прижаться,  
Не хватает, увы, языка,  
Про любовь рассказать, как крепка,  
Рассказать, как долги расставания,  
Пусть короткие, для понимания.  
Рассказать, как возможно мечтать,  
Быть бы рядышком, просто молчать.

\* \* \*

Элегантный, красивый, родной  
И душою, и телом со мной.  
Я единством с тобой наслаждаюсь,  
В поцелуях, как в море купаюсь,  
В бурной страсти тебя поглощаю,  
А потом в этот мир возвращаю,  
Лепестками из роз осыпаю  
И сама в тихой нежности таю.  
Лучший в мире мужчина - ты БОГ.  
Покорить мою душу ты смог.  
Пока будет моё сердце биться,  
Не смогу я тобой насладиться.



## **СЕРГЕЙ ЦЕЛЫХ**

**город Тюмень**

*Сергей Михайлович Целых – коммунист, секретарь Тюменского обкома РКРП-КПСС, председатель Координационного Совета «Межрегионального общественного движения «Трудовая Тюмень». С детства пишет стихи, читая которые, чувствуешь его безграничную любовь к Родине, окружающему миру. Далеко не чужда ему и любовная лирика, и юмор.*

*Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».*

### **ЛЕВ И ШАКАЛЫ**

*(басня)*

Раз лев удачно потрудился.  
Мясцом по случаю разжился.  
Но лишь собрался пообедать,  
Как навалились сразу беды.  
Шакалов стая налетела.  
Так агрессивно, быстро, смело,  
Что лев (хоть чёрт ему не брат),  
Слегка попятился назад.  
Ну а потом... достали гады  
Решил уйти, на них не глядя  
И, хоть манила требуха,  
Ушёл, подальше от греха.



А меж шакалов бой начался,  
Из них ведь каждый собирался  
Кусок побольше получить,  
Чтобы утrobiщу набить.  
Но мал кусок. И вот в азарте,  
Поставив жизнь свою на карту,  
Шакалы за кусок мясца  
Кусают брата и отца.

Мораль, конечно, всем понятна.  
Но повторю ещё раз – внятно:  
Всё то, что в дикой есть природе,  
У нас сегодня происходит.  
Когда мы с вами поглупели –  
Иуды стаей налетели,  
А вот теперь пора настала –  
Грызутся хуже тех шакалов.

## **ГИГАНТЫ**

*(басня)*

В порыве бурной, яркой страсти  
Два буйвола прекрасной масти  
Делить подругу собрались  
И в схватке яростной сошлись.

Вот так друзья, три дня, три ночи  
Среди цветов на травке сочной  
Тот бой неспешно протекал,  
Пока один вдруг не упал.

И вот печальная картина:  
Лежит гигант, ему на спину  
Вороны чёрной тучей сели,  
На мертвечинку налетели.

Но жив ещё гигант недвижимый,  
И сердце бьётся еле слышно,  
И он лишь ухом шевельнул,  
Ворон как будто ветер сдул.

Вот и сейчас Союз Советский  
Недвижен и растерзан зверски.  
Ну, а вокруг расселись воры,  
Предателей поганых свора.

И пусть хоронит нас молва,  
Но Родина моя жива.  
Ей стоит только шевельнуться -  
Иуды сразу разбегутся.

## **БАРАНЫ**

*(басня)*

На сладких пойменных лугах  
Паслись бараны, на рогах  
У них и тучи повисали,  
Когда они, резвясь, скакали.  
Столь были сказочно огромны  
И по лугам текли как волны.  
И пастушок их вел туда,  
Где корм и чистая вода.

Так и паслись, тревог не зная.  
И вдруг... напала волчья стая,  
И кровь овечки молодой  
На землю хлынула струёй.  
Увидев кровь, бараны махом  
Забегали по лугу в страхе.  
Лишь пастушок не растерялся  
И стойким в схватке оказался.

Он им кричал: «Вставайте рядом,  
Начнём крушить поганных гадов,  
Пускай узнает волчья сыть,  
Как неприятно жертвой быть.  
Не забывайте одного,  
Их горстка малая всего  
И, если встать плечом к соседу,  
В бою одержим мы победу».

Взывал напрасно пастушок,  
Был у баранов страшный шок.  
Разумных слов не понимали  
И в страхе трепетном бежали.  
И лишь уйдя от волчьей стаи,  
Потери с болью посчитали  
И увидали – плохо дело,  
Отара резко похудела.

\* \* \*

Мораль? Какая тут мораль?  
На сердце лишь одна печаль.  
Морали в прошлом все остались.  
Хочу лишь, чтоб вы догадались,  
Собрав мозгов своих осколки,  
Вы кто – бараны или волки?  
И знайте: в роли пастушка,  
Увы, не вижу вас пока.

### **АНЕКДОТ**

Дело движется к обеду,  
На полу сплошной бардак,  
С внуком дед ведёт беседу,  
Объясняя, что и как:

Как и где машинки ставить  
И как груз на них везти,

Как солдатиков расставить,  
Чтоб к победе привести.

И как быть солдатом страшно,  
Страшно так, что звон в ушах.  
Как в бою они отважно  
Пересиливают страх.

Деду молча внук внимает,  
Искры бегают в глазах,  
Вроде даже понимает,  
Что такое этот страх.

И чтоб поддержать беседу  
И чтоб деда удивить,  
Внучек, спрашивает деда:  
«Дед, а дедом страшно быть?»

Ты ж пожил уже не мало  
И, тут как уж не крути,  
Но уже пора настала  
Скоро в мир иной идти.

Как там будет всё – не знаешь  
Может рай, а может ад  
Может - столько потеряешь,  
Что и сам не будешь рад.

Может там такое лихо,  
Что завоешь под луной  
Или будешь плакать тихо,  
Вспоминая мир земной».

И ответил дед отважный,  
Молча глянув на кровать:  
«Знаешь, дедом быть не страшно,  
Страшно только с бабкой спать».

## **НАТАЛЬЯ ЧЕМАКИНА**

**город Тюмень**



*Наталья Николаевна Чемакина родилась в селе Уват. В настоящее время живёт и работает в городе Тюмени. Стихи пишет с 2006 года. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».*

### **ОПЕЧАЛИЛАСЬ ЗИМА**

Опечалилась зима,  
На исходе февраля.  
Огляделась... все кругом,  
Грязным застлано ковром.

Он недавно был другим,  
Чистым, белым, дорогим.  
Расстилался по земле,  
Серебрился при луне.  
И под солнышком, блистал,  
Белизною отливал.

По нему зима гуляла,  
Мягко ножками ступала.  
И поскрипывал ковер,  
С ней вступая в разговор!

## **ЖЕНЩИНА**

Женщина, восьмое чудо света!  
Кто не знал, пускай запомнит это.  
Ей подвластна тайна мироздания,  
Новой жизни, теплое дыхание!

В ее чувствах музыка играет,  
И любовью сердце наполняет.  
Все в ней совершенно и желанно,  
Создано природой без изъяна!

Женщина, она бывает разной:  
Сильной, слабой, мудрой и прекрасной,  
Может быть коварной и опасной,  
В то же время, любящей и страстной!

Женщина - всегда неповторима,  
Если рядом с ней ее мужчина!

## **ЛУЖА - НЕДОТРОГА**

Лужа-недотрога,  
Круглые бока.  
В темную водицу,  
Смотрят облака.

Отразились в луже,  
Ветки тополей,  
Солнце, небо, крыша,  
Все вместилось в ней!

Важная, большая,  
Ширится, растет,  
Лужа-недотрога,  
Кто по ней пройдет!?

## **ЗИМОЮ ПТИЦЫ**

Зимою птицы не поют,  
Наверно горло берегут.  
И как тут петь, когда мороз,  
Закутать просит щеки, нос!

Зима, конечно, холодна,  
Но тоже в музыке сильна,  
Мороз трещит, снежок скрипит,  
А выюга волком голосит!

## **ВОСЬМОЕ МАРТА**

Весною милых не узнать,  
Мужчины удивляются,  
Как с первым мартовским лучом  
Душа их просыпается.  
Окинет взглядом, хмуря бровь,  
Чужое отражение!  
И вот прическа, макияж,  
Диеты - похудение!  
И гардероб пора сменить,  
Капризная улыбка,  
Придется милой угодить,  
Чтоб в грязь лицо не уронить,  
Не то заплачет рыбка!  
А тут и праздник на носу,  
Цветы, торты с утра несут.  
И кофе надо бы в постель,  
Ведь это праздник - Женский день!  
И пылесос давно ворчит,  
Из кухни дым, пирог горит,  
Ну вот, пожалуйста к столу,  
Обед готов на славу,  
А без футбола - не умру,

Ведь женский день  
Лишь раз в году,  
Пусть смотрит сериалы.  
Подруги, теща и друзья,  
До вечера гуляли.  
За милых дам, за милых дам  
И пили, и плясали!  
Ну вот доели пироги  
И с шумом разбрелись,  
Посуды грязной этажи,  
Тарелки, ложки и ножи,  
Пойди-ка, разберись!  
Ну, наконец-то, день истек,  
Я пытку выдержал, как мог,  
Спина и ноги не мои,  
Болит, свербит, стреляет,  
А тут еще один должок:  
Из спальни сладкий голосок  
Призывно зазывает,  
И совершенно без стыда  
На что-то намекает.  
Пусть не смеется надо мной,  
Ни женский род, ни род мужской,  
Что тот не выполнил должок.  
Уснул мгновенно, как прилег,  
На кухонном диване.  
Приснился мне кошмарный сон,  
Что женский праздник не прошел,  
А президент издал указ,  
И женским будет год у нас!  
И я проснулся поутру,  
Лежа на кухонном полу,  
Как цуцик мокрый, весь в поту,  
В себя прийти я не могу,  
Так рассудите сами!!!



## **СЕРГЕЙ ШЕШУКОВ**

**город Тюмень**



*Сергей Александрович Шешуков родился в 1954 году в селе Ивановка, Ялуторовского района, Тюменской области. Окончил Тюменский институт культуры, проживает в Тюмени. Его произведения были напечатаны в сборнике «Гой, ты Русь моя, родная...» т.2, 2015 год; в коллективных сборниках проекта «Библиотека современной поэзии», «Поэзия земли Тюменской».*

*Издан авторский сборник «В родном краю», «Исторические зарисовки. Лирика. Сказки».*

### **СТАРАЯ ДОРОГА**

Просекой, прорубленная прежде,  
Старая дорога через лес  
Тянется, но мало кто и ездит -  
Трасса на Тобольск уж рядом есть.  
Так же прорубались через сосны:  
Много леса, что его жалеть.  
Всем нужна дорога, в осень, вёсны  
Ползать по грунтовке - это смерть.  
Здесь ещё одна была - на хутор,  
Помнится из детства моего.  
Узкая, тележная, не спутать,  
Змейкою виляла меж стволов.

Деды наши лесом добирались  
В паводки, на праздники в село.  
Хуторские кони, всем на зависть,  
Выглядели гладкими, свежо.  
Речка перед лесом небольшая,  
Тиною заросшая, травой.  
Плотник деревянный мост там ставил,  
Королёв, добротный и большой.  
В памяти он ветхим зацепился,  
В наше время транспорт был другим.  
Смутные всплывают дедов лица,  
Но воспоминаньем дорогим.

### ОЗЕРО ЯГУВ ТЫ\*

Озеро вдоль всей опушки леса,  
Старицею выглядит оно.  
Речкою ли было - неизвестно,  
Названное озером давно.  
Сосны и берёзки отражает  
В тихие, безветренные дни.  
Ряска на поверхности по краю,  
Водоросли, лилиям сродни.  
Осенью прибрежное цветисто,  
Красками растительность щедра.  
Тихо опадают с веток листья,  
Ловит их прозрачная вода.  
Первые бесснежные морозы,  
Озеро накроют чистым льдом.  
Дно видать под листьями берёзы,  
Стебель неподвижный с плавунцом.  
В детстве это место привлекало.  
К валенкам прикручены коньки  
(Вся страна в хоккей тогда играла),  
Гоним шайбу наперегонки.  
Клюшки самодельные, понятно,  
Берег весь кустарником оброс.

Нож складной за валенком припрятан,  
Ветку срезать - это не вопрос.  
Жгли костёр до сумерек порою,  
Старшие курили табачок.  
Шли уже по темени гурьбою,  
Дома про курение - молчок.  
Значимое озеро по детству,  
Спрятанный под лесом уголок.  
Вымахал осинник по-соседски...  
Мир воспоминаний между строк.

*\*Ягув ты (коми) - под лесом озеро.*

## КЫРЭМ

Кырэм\* - наше любимое место,  
На пригорке росли тополя.  
Босоное раннее детство,  
И нагретая солнцем земля.  
Там промоина вышла к Тоболу,  
Взрезав берег изгиба крутой,  
А за нею, высокий и голый,  
Обрываясь до глади речной.  
В дни, когда разносило ветрами,  
Со столетних деревьев весь пух,  
Ребятнэй пропадали там днями,  
Детский гомон резвился вокруг.  
Донки-удочки в воду закинув  
(Пух летит - начинается клёв),  
Загорелые выгнуты спины,  
Пескаришек в бидонах улов.  
И купались до одури рядом,  
На пологой песчаной косе,  
В жаркий полдень ребячья отрада,  
Забавлялись нырянием все.  
Доставали ракушки из ила,  
А затем «выпекали блины».  
Дырку сделав - в полёте гудела.

Уходили, одев лишь штаны.  
Заросло это место кустами,  
Изменилось по времени всё.  
Извелись тополя-великаны,  
Но названье осталось своё.

*\*кырэм(коми) - кьӀрэм; промоина.*

## **ПО ВОДЕ, ПОКРЫТОЙ РЯСКОЙ**

По воде, покрытой ряской,  
Утка плавает с утёнком.  
Друг за другом, словно в связке,  
Тянет след за ними тонкий.  
Ряска вновь его скрывает,  
Сзади медленно смыкаясь,  
Гладко, ровно прикрывая,  
Изумрудом отливаясь.  
В этом озере, под лесом,  
Пищу летом добывая,  
Уголок природы местной,  
В тёплый вечер, оживляют.  
Опустились над водою  
Ветви, в сонной полудрёме.  
Утки - племя молодое,  
Им не знать другого, кроме  
Глади этих вод стоячих,  
Вплоть до птичьего взросленья.  
Лес, от глаз ненужных, прячет  
Под деревьев мощной сенью.  
Всё притихло и безмолвно,  
Лишь по кронам ветра шелест,  
Где ему гулять привольно,  
По макушкам воздух стелет...

## РОДНЫЕ

Дороги дальней пункт конечный,  
Село, взрастившее меня,  
Где босоногим жил беспечно,  
Готово вновь меня принять.  
Коль, где родился – там сгодился,  
Не зря в народе говорят,  
И дух на родину стремился,  
В которой каждый образ свят.  
Помимо всех других там дорог  
Крестовый дом, где дуб растёт,  
И где надёжная опора –  
Сестра замужняя живёт.  
Мой зять, как будто бы по чину,  
Мужчина сквозь мастеровой.  
В хозяйстве враз найдёт причину,  
С тем, чтоб поработав головой,  
Рукам привычным дать работу...  
Изладит дело по уму,  
Без проволочек и добротню,  
По разуменью своему.  
В семье большой росли мы вместе:  
Такие были времена.  
Что нам двоюродность? – без лести,  
Родной была вся сторона.  
Там дети не были чужими,  
Сейчас не то, изменив свет.  
По Договору если примут,  
И чувства родственности нет.  
Сестра приветливо встречает,  
В приездах временный приют.  
Зимой общенье с чашкой чая,  
А летом внуки здесь спуют.  
Теперь она вся поседела,  
Жизнь нелегка в селе, друзья,  
Но в этой женщине, уж зрелой,  
Опять подростка вижу я.

## **КТО МЫ? ЧТО МЫ?**

**Мы, априори, сложное явление,  
Былинка в поле тоже не пустяк.  
Мобильность выявляет устремленья,  
Влюблённость - выживаемости знак.  
В вращении среди себе подобных,  
В быту, не раз меняем наше «Я».  
На практике оно, по сути, дробно,  
И целостно лишь там, где есть семья.**

**Различны обстоятельства - мы тоже,  
Пластичность помогает выживать,  
Свой опыт нарабатывая, множит.  
Хотелось бы и цели представлять.  
К чему изображать телодвиженья,  
Порывы, состояния души?  
Таланты проявлять из самомненья,  
Иль цели дальней общества служить?**

**В том обществе придётся жить потомкам,  
Прямым своим, знакомых и друзей.  
Звучит, быть может, нынче это громко,-  
Зачем тогда придумали детей?  
Да, в них себя мы вечно сохраняем,  
Во внуках, что любимее вдвойне.  
Пусть внешний мир подвижен, изменяем,  
Но зёрнышко своё всегда в цене.**

**Проявимся в наследстве непременно,  
Не явно, но в поступках и делах.  
Готовить нужно людям современным  
Ту будущность, пока ещё не в прах  
Сошли тела, и действовать способны.  
Отстаивая собственное «Я»,  
В вращении, среди себе подобных -  
И общество пребудет, и семья.**

## **ОЛЕГ АСТАФУРОВ**

**город Тюмень**



*Олег Викторович Астафуров 27 июня 1961 года рождения. Пишет стихи и прозу. Один из основателей и член Ассоциации «Поэты Тюменской области».*

### **В ТУНДРЕ**

Месторождение Тобой,  
Здесь, тундра вспахана как поле.  
Мы на семи ветрах с тобой  
Работаем, как черти, Коля.  
И что нас занесло сюда -  
в пустыню Снежной королевы?  
От непосильного труда  
Поизносились наши нервы.  
Наш факел – «огненный цветок»  
Рассеет ночь над тундрой голой.  
Ты, здесь, для всех «хохол Колёк»,  
А дома все зовут Миколой.  
По тундре бегаем вдвоем,  
И снег копаем как олени,  
Но для тебя я «москалем»  
Останусь в призрачной Тюмени.  
Есть дело общее – «труба»,  
Мы, как хотим, ее раскрасим...  
Шагают с ведрами два лба,  
Катают валики по трассе.

\* \* \*

Ведро со снегом на буржуйке.  
Горит солярка вместо дров.  
Мы чифирок заварим в кружке,  
Чтобы взбодрить немного кровь.  
Сидят усталые ребята,  
И я немножечко устал.  
Ревела вьюга в стылой тундре,  
А я в балке стихи читал...

2010

### **ПРИВЕТ, ЛОХМАТЫЙ...**

А я иду, туда, где ветер  
листву осеннюю несет,  
и пес, задумавшись о лете,  
у будки косточку грызет.  
- Привет, лохматый!..  
Цепь и будка -  
в них все призвание твое.  
Жизнь интереснейшая шутка.  
Повоем на луну вдвоем:  
Любовь надеясь на удачу,  
не достучалась до меня,  
к другим ушла,  
и чуть не плача,  
скребется кошкой у окна,  
то дождиком стучит по крышам...  
Сентябрь месяц - целый день  
она на лужах письма пишет  
листом кленовым по воде...  
- А я сижу,  
и кость награда  
за все страдания мои,  
и мир очерченный оградой,  
за ней чужие и свои...

19.03.2017





## **ИРИНА ЖГУРОВА**

**город Тюмень**

***Ирина Алексеевна Жаурова. Член РСП и Ассоциации «Поэты Тюменской области», лауреат 2012 года поэтического конкурса «Ода Тюмени». Финалист национальной литературной премии «Наследие – 2015» . Пишет стихи и прозу. Преподаватель ТюмГНГУ.***

### **МУЖСКАЯ ЗАКАЛКА**

«Деда, поедем опять на рыбалку!  
Утром рванём, когда будет темно...»  
Эта рыбалка, мужская закалка –  
хобби у деда и внука – одно.  
Сбор на рыбалку – серьёзное дело –  
надо по саду червей накопать,  
сделать для рыбы подкормку умело,  
снасти в рюкзак и продукты собрать.  
Удочки, спиннинги – деда запасы,  
тёплые куртки, носки, сапоги.  
И для охоты свои есть припасы:  
пачка патронов, ружьё и манки.  
Их не пугает мошка, непогода,  
у рыбаков мысли только одни:  
«Главное – с дедом опять на природе!»  
«Главное – детства счастливые дни...»

2009

## КОНЦЕРТ

Тюмень улыбкой ликовала,  
услышав гимны о себе:  
на волнах танцев и вокала  
плыла по собственной судьбе.  
Какие песни! Взлёт таланта  
вершин гармонии достиг!  
И музыкального гиганта  
услышал Космос в этот миг.  
Подмигивали детям звёзды:  
«Мы песни светом сохраним!»  
Сбылись Тюмени древней грёзы –  
наш город музыкой любим.  
2017

## ГРЕЙДИ

Сильной лапой обнимает,  
любит бегать и играть.  
И совсем не понимает -  
дом ведь нужно охранять.  
Пёс пушистый и забавный -  
к миске мчится, как летит:  
это нюх у него славный  
и хороший аппетит.  
Сгрыз он у садовой ёлки,  
что укуталась в снежок,  
пару нижних веток колких -  
поступил нехорошо.  
Невозможно обижаться,  
и ему в укор сказать -  
не устанут улыбаться  
его светлые глаза.  
Доброту он любит, ласки,  
сам всем радости принёс -  
друг наш Грейди - светлый хаски -  
в белом мехе чёрный нос.  
2017



## **НИНА ФЕДИНА**

**город Тюмень**

*Нина Иннокентьевна Федина родилась в городе Тавда Свердловской области. По образованию педагог, ветеран труда. Стихи печатались в газетах, журналах, коллективных сборниках, издан авторский сборник «Зов памяти». Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».*

### **НЕ СПИТСЯ...**

Что смотришь, жёлтая луна?..  
Наверно, надо бы смириться, –  
Но... не могу... Опять не спится...  
Не я растерзана, – Страна.

И сердце, содрогаясь, стонет.  
Непостижим небесный знак.  
Глухая ночь бесцельно тонет  
В потоке звёзд, гущая мрак.

И хочется уснуть, забыться,  
Уйти, перешагнуть черту...  
Не спится мне, луна, не спится...  
И жить порой невмоготу.

Тревожно, сокрушают думы,  
И совесть, мучаясь, гнетёт...  
А по соседству толстосумы  
Плюют, насытившись, в народ.

## **РОДИНА-МАТЬ**

Безудержно падаю вниз... Помогите!  
Найдите же силы меня удержать.  
Былую мне гордость и славу верните,  
Ведь я – ваша Родина, Родина-мать.

Заложница чьих-то амбиций невольной  
Я шла к испытаньям. Мой светоч угас.  
О, дети мои! Как мне страшно, как больно  
За вас, неразумных, за страждущих вас.

Слепая вражда, безрассудство, раздоры  
В сердцах породили кровавую месть.  
Великой земли неделимы просторы,  
И место под солнцем здесь каждому есть.

Приспешники власти, как воронов стая,  
Слетелись, погрязнув в разборках, и знать  
Не хочется им, что есть правда святая,  
Её невозможно убить и отнять.

И тянут они свои жадные руки  
К богатству и недрам земли без помех.  
И ширится круг их взаимной поруки  
На стыке историй и памятных вех...

Услышьте друг друга, избавьтесь от мрази,  
И снова поверьте, что вера – любовь.  
Очистите души, отмойте от грязи,  
Пусть в жилах течёт только красная кровь.

Опомнитесь, люди! Ведь может быть поздно  
И некому будет с колен поднимать  
Просившую вас и молившую слёзно,  
Когда-то счастливую Родину-мать.



## **СВЕТЛАНА МАЙОРОВА**

**город  
Нижневартовск**

*Светлана Ивановна Майорова родилась 27.05.73г. в селе Маслянское Шадринского района Курганской области. В Нижневартовске живёт с декабря 1979г. Педагог по образованию.*

*Член литературного объединения «Замысел» с 2008г. Участник трёх литературных семинаров. Автор сборника стихов «Без вуали», 2010г, сборника рассказов для детей «Сашкин автомат», 2012г. Автор сборника «Стихи для детей», 2016г.*

*Произведения опубликованы в городских, окружных и областных изданиях, коллективных сборниках и альманахах. Пишет музыку на свои стихи и стихи других авторов. Исполняет песни под гитару. С 2014г. является руководителем городского Клуба авторской песни «Гитарный круг» при Центральной библиотеке им. М.К.Анисимовой.*

### **УТРЕННИЙ СВЕТ**

Добрый утренний свет  
Напоит и наполнит.  
Солнце дарит ответ,  
Все пустоты запомнит.  
Разольётся рекой  
Молоком с карамелью,  
Прикоснётся щекой  
К светлой тёплой постели.

Словно в детство сведёт  
Приуоставшую душу,  
Всю печаль украдёт,  
А уклад не нарушит.  
И глядится в окно  
Преспокойно и сладко,  
Будто утренний свет  
Угостил шоколадкой!

\* \* \*

Я пью этот воздух прозрачно-небесной реки,  
И он потечёт по трахее к моим альвеолам,  
Наполнив свободой и силой поля и ручьи,  
Те с током крови понесут информацию к долам.

Ведь так очевидно, что тело моё и Земли  
Друг другу сродни и во многом пугающе схожи.  
По сходству мы с нею роднее ближайшей родни.  
В ней всё гармонично и тайно.  
Во мне, знаю, тоже.

И пусть неизвестно вселенское таинство тайн;  
Загадка природы откроется людям, едва ли.  
Планету свою изучаем до самых окраин,  
А то, что едины все с ней, мы как будто не знали.

Как будто не знали, когда вырубали леса,  
Когда иссушали болота и путали русла.  
Я пью этот воздух небесный! - Какая краса!  
И всё на планете родной мне приятно и вкусно!

## СКАЗКА И СОН

Летала ночь, на сказки сон дробя,  
Баюкала смиренную тебя,  
Укутывала в звёздный палантин,  
Рисую в мыслях множество картин.

То снился принц, то рыцарь, то щенок,  
То чья-то дверь, на ней висит замок,  
То терема, то замки и дворцы,  
То с серебром да золотом ларцы...

Не лился шум из приоткрытых окон,  
Лишь ветер шевелил свисавший локон.  
Всё это было на исходе лета,  
И ты спала до самого рассвета!

### **ЧТО ОСТАНЕТСЯ**

Что останется после меня:  
Память дней в безрассудстве тревожном,  
Ритм дождя уходящего дня  
В ощущении вечности ложном?..

Что останется после меня,  
Если сердцу позволена чёрствость,  
Доброта если вымерла, - твёрдость  
В торжестве проходящего дня?..

Что останется после меня,  
Если делать не стану благое,  
Красоту прогоню, как чужое,  
Не использую силы огня?..

Что останется после меня,  
Если память короткою будет,  
Жить безрадостно в суетных буднях,  
За ошибки себя не виня?..

Что останется после меня,  
Коль со всеми да вниз по течению,  
Принимая чужие решения,  
Несогласие в сердце храня?..

Что останется после меня?..  
Пусть останется песня живая!  
Пусть её человек напевает. -  
Оживу в этой песне и я!  
Пусть останется песня моя!

## **ТВОРЦАМ**

Слова - они и есть слова:  
Бегут по памяти незримо,  
И если кругом голова,  
То и они проходят мимо,  
Не зацепив струну души,  
Всецело не накрыв волною.  
Пиши ночами, не пиши... -  
Они не встретятся с тобою.  
Другое дело - карандаш,  
Пастель, мелки, золотые нити,  
Палитру выкрасит гуашь,  
Быстрее кисть свою берите!  
Пусть овладеет волшебство  
Твоей несмелою рукою,  
И засияет торжество  
В картине, встретившись с тобою!  
Картина маслом на холсте -  
И стены дома как живые.  
Слова, запрятавшись в строке,  
Пред нею стали как немые.  
И эта жгучесть разных форм,  
Душевных мыслей и открытий,  
Творцу не оставляет норм  
В изображении событий.  
И то, и это пусть живёт!  
И кто-то, стоя у картины,  
Быть может, рифмы обретёт  
Со вкусом ягоды малины.



## **ПРОСТО ЖЕНЩИНА**

Я просто женщина, которой думать  
Дано и ночью, и суетным днём,  
Страдать, любить и говорить о том,  
Какие в голову приходят думы.

Я просто женщина, которая весной,  
Снимая шубу, надевает крылья,  
И всё, что было тёмным зимним днём,  
Ежесекундно порастает былью.

Я просто женщина, которая должна  
И пожалеть, и отвести тревоги,  
Любовь и свет очистят все дороги,  
И согревают, словно у огня.

Я просто женщина, которая в мечтах  
Стремится к счастью, а не просто к сласти,  
Тепло и нежность ловит на устах,  
Любовь и верность приводя ко власти.

Я просто женщина, чьё сердце топит лёд,  
Я просто женщина, которой это надо.  
Я просто верую, что свет меня найдёт,  
Как я его нашла себе в награду.

## **ВОДА**

Земля разделась догола,  
А лишь вчера была бела.  
Ползёт последний талый снег,  
Он к лету устремляет бег.  
Он новой талою водой  
Стремится стать опять рекой,  
Чтобы, оставив всякий сор,  
Родиться вновь, спустившись с гор.

Вся жизнь поставлена на кон.  
Так есть и будет испокон...  
Из века в век, из года в год  
Вода в бессмертии живёт.  
Она - роса, и дождь, и снег,  
И даже грешный человек.  
Она - слеза, туман и пар,  
Земле и людям - Божий дар!

### **АКСИОМА**

Всё, что было моим, -  
Приумножится в годах,  
Что погаснуть должно, -  
Не потребует света.  
Что испито до дна,  
Не наполнится снова.  
И любовь лишь одна  
В нашей жизни основа.  
Что забвению предать  
Станет необходимо, -  
Не вернуть, не отнять.  
Память неугасима.  
И не важно, зачем  
В этой жизни всё сложно.  
Аксиому проблем  
Изменить невозможно.

### **ВЕЧЕРНИЙ ПАРК**

Сегодня в парке света нет,  
Растаяла гора,  
И не шумит и не визжит  
Шальная детвора.  
И только ветер меж ветвей  
Осинок и берёз  
Тоску оттаявшей весны  
С небес и гор принёс.

## **БЕЛЫЙ ВАЛЬС**

Летают одинокие снежинки,  
Меня морозной грустью охватив, -  
Пушисто-белоснежные грустинки  
Ложатся на траву как первый стих.

И ты, как будто бы, совсем не весел,  
И белый вальс не нравится душе.  
Пойми же, наконец, когда мы вместе,  
Не важен календарь времён уже.

Пусть ливень заливает водопадом,  
И осень лист роняет в капюшон,  
Ведь вместе мы любой погоде рады,  
И снег - всего лишь снег, конечно, он.

Пусть грусть души закружит в белом танце,  
Для нас с тобою выйдя на поклон,  
В осеннем милом странном реверансе  
Виднеется спокойный зимний сон.

\* \* \*

Не напишу стихов напрасных,  
Не потревожу душу тенью  
Любви потерянно-опасной.  
Предать её пора забвению.  
И не пушу тоску ночами  
Гулять по переулкам сердца.  
Случайно не блесну очами,  
А в речи не добавлю перца.  
В спокойный тихий зимний вечер  
Не позвоню и не отвечу,  
Душе милее лютый ветер -  
Его я приглашу на встречу.  
С ним отпущу больную душу.  
Пускай летят по белу свету.  
Твою судьбу я не нарушу.  
Ты боль не испытаешь эту.

## НАРИСУЮ

Отдохну, проведу параллели  
И вернусь к голубой акварели.  
Нарисую прозрачное утро,  
А для солнца возьму перламутра.  
Чтоб забылись и беды, и горе,  
Нарисую спокойное море,  
А вдали величавые горы,  
На которые падают взоры.  
У подножья - деревья и травы,  
Как во сне, вековые дубравы.  
А ещё я себя нарисую. -  
Посмотрю, улыбнусь, затоскую.

## УШЕДШИЙ ДЕНЬ

Заплачет небо, сон роняя  
На пожелтевшую траву.  
В том сне друг друга обретаем,  
В небесном сне, не наяву.

Мечты, кружась калейдоскопом,  
С приходом дня теряют суть.  
Случайность встреч моих -наскоком,  
Да и твоих... - Не обессудь!

Застынет образом вечерним  
С улыбкой дня ушедший день.  
Зелёный чай с моим печеньем,  
Строка к строке, и грусти тень...

И, всё же, образу внимая,  
Устало в будущность гляжу,  
Порой себя не понимая,  
В себе себя не нахожу.



## **СВЕТЛАНА ХОХЛОВА**

**город Тюмень**

*Светлана Ивановна Печёнкина, в девичестве Хохлова, родилась 11 октября 1957 года в городе Тюмени, где и проживает. Один из основателей и председатель Ассоциации «Поэты Тюменской области» Тюменского областного отделения Ассоциации «Поэты Урала». Автор-составитель литературно-поэтического альманаха «Поэзия земли Тюменской».*

### **Я У СОЛНЫШКА ПРОСИЛА**

Я у солнышка, у ясного просила:  
Дай здоровья людям, дай тепла и силы,  
Если можно, то и счастья, хоть кусочек,  
Для моих двоих любимых, милых дочек.

Я взамен тебе, всем сердцем, обещаю  
То, что это - безусловно, оправдаю:  
Благодарность от людей свою не скрою,  
Умываться буду я ночной росой,

Ранним утром в чисто поле выходить,  
Вместе с птицами тебя благодарить,  
Белый свет, что ты даруешь – прославлять,  
Мира, счастья людям на земле желать.

**16.02.2017**

## **А ЗНАЕШЬ, КАТИСЬ ТЫ К ЧЁРТУ...**

Напрасно ты ищешь место,  
Куда бы большее ранить.  
Давно не твоя невеста,  
Ты вновь перешёл все грани.

Твои «крокодилы» слёзы,  
Истёртые в кровь колени...  
Но снова ты шлешь угрозы,  
Забыв о своей измене.

А знаешь, катись ты к чёрту,  
Любви мне такой не надо,  
Моя – не второго сорта.  
Твоей – не хочу в награду.

Сплошной полусумрак в доме.  
Одна я в одной из комнат.  
Я всё позабыла, кроме...  
Как голос забыть, не помнить?  
12.02.2017

## **ОДНОНОЧКА**

Друга милого в дорогу провожала.  
Узелок ему на память завязала.  
Говорил мне то, что любит он сердечно,  
Что вернётся, и любить вновь будет вечно...

Поезд чёрной точкой стал. Я – на перроне.  
Узелок храню на память в медальоне.  
Горько плакала порой я тёмной ночью,  
Часто слыша вслед себе «мать-одноночка».

Как глупа была тогда, как обижалась!  
Вновь найти свою любовь я не пыталась.  
Не напрасно завязались узелочки –  
Нет на свете краше милой моей дочки.  
07.02.2017

## КРАСНОЗОБАЯ КАЗАРКА

*За необычную для гусей окраску и небольшие размеры в Сибири краснозобую казарку называли «расписным гуськом» - водоплавающая птица из отряда гусиных, семейства утиных.*

Краснозобая казарка  
С опереньем грудки ярким,  
Прилетай в родной наш край,  
Себе пару выбирай.  
Не растёт здесь сладкий клевер,  
Наш Ямал ведь Крайний север,  
Нежный хвощ, лишайник, мох -  
Для еды не будет плох.

\* \* \*

Нет доверчивее птицы,  
Если даже и гнездится,  
Разрешит себя погладить,  
Но с песцом совсем не ладит,  
И она его боится.  
Вот поэтому стремится  
Подселиться к хищной птице,  
Рядом с нею загнездиться\*.

Далеко летя из дома,  
Даже в Африке знакома:  
Египтяне птицу знали  
И на фресках рисовали...  
Краснозобая казарка  
Прилетела в мир подарком.  
Под защитой у закона -  
В Книгу Красную внесёна.

*\*- птицы располагаются недалеко от гнезда сапсана или мохноногого канюка, так как знают, что песцы или другие хищники и близко не смогут подойти к кладке. При этом на одном участке обычно соседствует несколько пар.*

05.10.2016

## ЧЁРНЫЙ ЖУРАВЛЬ

Там, где сфагнум-мох растёт  
Чёрный журавель живёт.  
Иногда, в родных местах  
Все зовут его «монах».  
Как отшельник он живёт,  
Верность самочке несёт.  
На болотах, средь тайги  
Много есть ему еды...  
Вместе, с самочкой вдвоём,  
Строят для потомства дом -  
Здесь гнездо для деток выют,  
В танце кружат и поют...  
После кладки в два яйца,  
У них будет два птенца.  
Быстро бегают они,  
Их попробуй, догони.  
Всё едят птенцы подряд,  
Только клювами стучат.  
Восемьдесят дней прошло -  
Встали птицы на крыло...  
Год живут одной семьёй,  
Есть такой у них устой.

...Клином журавли летят,  
Только крылья шелестят.  
Дома птицы сил набрались,  
На восток они подались:  
Путь до Северной Кореи,  
В это время там теплее,  
Им Япония зимой  
Тоже дом, почти, родной.

25.10.2016



## РЕАКЦИЯ АВТОРОВ НА КРИТИКУ

*Тамара Северцева*

Для любого Автора его сочинение - как ребёнок для родителей и это надо понимать. Нормально, когда родители любят своих детей. Любят любых своих детей. Больших и маленьких, талантливых и обычных, здоровых и приболевших... Автор, что бы он ни говорил, любит все свои сочинения. Одни - больше, другие - меньше... Конечно, наши стихи - наши дети. Но ведь если ребенок с недостатком, а вы желаете ему добра, то вы будете его лечить, не так ли? Сказать, что от замечаний (от любых замечаний) у человека улучшается настроение - нельзя. Получать критические замечания любому человеку не очень приятно, и тут мы все похожи.

Чего боится в критике всякий нормальный человек, в общем, и стихирный автор в частности? Он боится унижения! И не просто унижения, а прилюдного (на виду у других авторов). Если критика в форме «Ты дурак (бездарь и так далее)», то она раздражает и вызывает естественное желание послать критикующего подальше.

Обоснованная и не унижающая критика не так страшна... хотя и не очень приятна, но если принять её, осмыслить - можно достичь неплохих результатов. Я хочу обратить внимание на фразу **ЕСЛИ принять её (критику)**. Практика показывает, что состояние ожидания от критики собственного прилюдного унижения не позволяет многим авторам принимать любые критические замечания. Такие авторы любое замечание на своё произведение автоматически переносят на свои человеческие качества и тут же переходят к активной «защите» себя любимого. Переход к «защите» часто происходит, как только содержание сообщения автору «приближается», но ещё не пересекает (если так можно сказать) «черту», за которой содержание сообщения приобретает качество «замечания».

Например... Если я скажу автору, что в его двух четверостишиях - восемь строк, можно ли это считать «критикой»? Конечно «нет», ответит любой человек, так как это - констатация факта. А если я скажу, что в двух четверостишиях автора - восемь строк и все они написаны ямбом, это можно считать «критикой»? Опять «нет», потому что это опять констатация факта. Здесь я подхожу к основной моей мысли - я

говорю автору, что в его двух четверостишиях семь строк написаны ямбом и одна строка - хореем. Это опять просто констатация факта без оценки «хорошо» это или «плохо», но вот тут-то, у некоторых авторов, и начинаются «проблемы». Я хочу сказать, что никакого «критического разбора» ещё нет, а болезненная реакция на простую констатацию факта, у некоторых авторов, уже есть. Автор не обижается на себя, что он ТАК написал. Он обижается на того, КТО сказал ему об этом. Получается странная ситуация... То, что автор так написал и выставил ЭТО на всеобщее обозрение - это «хорошо», а то, что ему сказали о том, ЧТО он выставил на всеобщее обозрение - это «плохо».

Так же «проблемы» (с некоторыми авторами) возникают при следующих констатациях:

- сообщение о разном количестве стоп в рифмующихся парах строк;
- сообщение о сбое выбранного ритма из-за потери или лишней гласной в строке;
- сообщение о разной рифмовке четверостиший одного стихотворения;
- сообщение о смене выбранного ритма в середине сочинения;
- сообщение о неудачном распределении метрического ударения («твОя, мОя...»);
- сообщение об отсутствии единства в использовании клаузул.

Я говорю именно «сообщения», потому что я не даю никакой оценки этой информации, предоставив эту возможность только автору! Пусть автор сам решает - хорошо это или плохо, стыдно ему или нет за такие промахи, а может - он это «специально задумал». Я же об этом не знаю и надеюсь на ответ автора. Надеюсь на любой корректный ответ автора, выражающий его позицию и отношение. Некоторые авторы, соглашаясь с моими замечаниями, тем не менее, говорят, что хотят всё оставить, как есть, но говорят это весьма корректно и даже «изящно», оставляя приятное впечатление после нашего диалога.

Более подробно разберём в следующем номере альманаха.

Тамара Северцева  
<http://www.stihi.ru/2007/09/20/213>

## СОДЕРЖАНИЕ

Письмо читателю.....	3
<b><u>Армизонский район</u></b>	
Галина Белова.....	4
Тамара Епачинцева.....	13
Надежда Самохвалова.....	15
Галина Феоктистова.....	19
<b><u>Заводоуковский район</u></b>	
Елена Гуцина.....	21
<b><u>Ишимский район</u></b>	
Нина Башук.....	27
<b><u>Берёзовский район ХМАО-Югра</u></b>	
Владимир Квашнин.....	33
<b><u>Казанский район</u></b>	
Татьяна Первушина.....	36
<b><u>Нижневартовский район ХМАО-Югра</u></b>	
Ирина Змановская.....	46
Нина Лексина.....	50
Галина Липецкая.....	57
Марьям Мамедова.....	62
Виктория Мирошниченко.....	69
Нина Серебрицкая.....	75
Сергей Трохименко.....	79
<b><u>Нижнетавдинский район</u></b>	
Нина Баянова.....	84
Любовь Исаева.....	89
<b><u>Октябрьский район ХМАО-Югра</u></b>	
Татьяна Абдумаминова.....	101
Ирина Гимпель.....	107
Наталья Малыгина.....	111
Юрий Пласта.....	122
Валентина Фанова.....	126
Галина Шпрингер.....	136
<b><u>Сладковский район</u></b>	
Валентина Картишкина.....	146
<b><u>Сорокинский район</u></b>	
Людмила Савельева.....	149

<b><u>Сургутский район ХМАО-Югра</u></b>	
Ангелика Бивол.....	153
Любовь Коробкина.....	157
Александр Любякин.....	161
<b><u>Тобольский район</u></b>	
Лариса Быкова.....	165
Вячеслав Кориков.....	170
<b><u>Тюменский район</u></b>	
Алехсей Гавриков.....	172
<b><u>Ханты-Мансийский район ХМАО-Югра</u></b>	
Надежда Змановская.....	178
Юлия Змановская.....	184
<b><u>Ярковский район</u></b>	
Фаина Гилёва.....	188
Надежда Зиборова.....	194
Анатолий Киселёв.....	198
Владимир Нахратов.....	209
<b><u>Тюмень</u></b>	
Анастасия Арсений.....	224
Вероника Бадрызлова.....	234
Валентина Гайланс.....	239
Галина Грищаченко.....	243
Анна Данилова.....	248
Надежда Крымова.....	252
Василий Малов.....	257
Юлия Рабкевич.....	263
Альбина Никитина.....	266
Сергей Падышев.....	268
Валентина Рапидова.....	274
Мила Романова.....	276
Нина Сухенко.....	285
Сергей Целых.....	291
Наталья Чемакина.....	296
Сергей Шешуков.....	300
Олег Астафуров.....	306
Ирина Жгурова.....	308
Нина Федина.....	310
Светлана Майорова (Нижневартовск).....	312
Светлана Хохлова.....	320
Реакция авторов на критику. <i>Тамара Северцова</i> .....	
	324

Ассоциация «Поэты Тюменской области»  
<http://www.stihi.ru/avtor/795621>

Литературно-поэтический альманах  
«ПОЭЗИЯ ЗЕМЛИ ТЮМЕНСКОЙ»  
№20

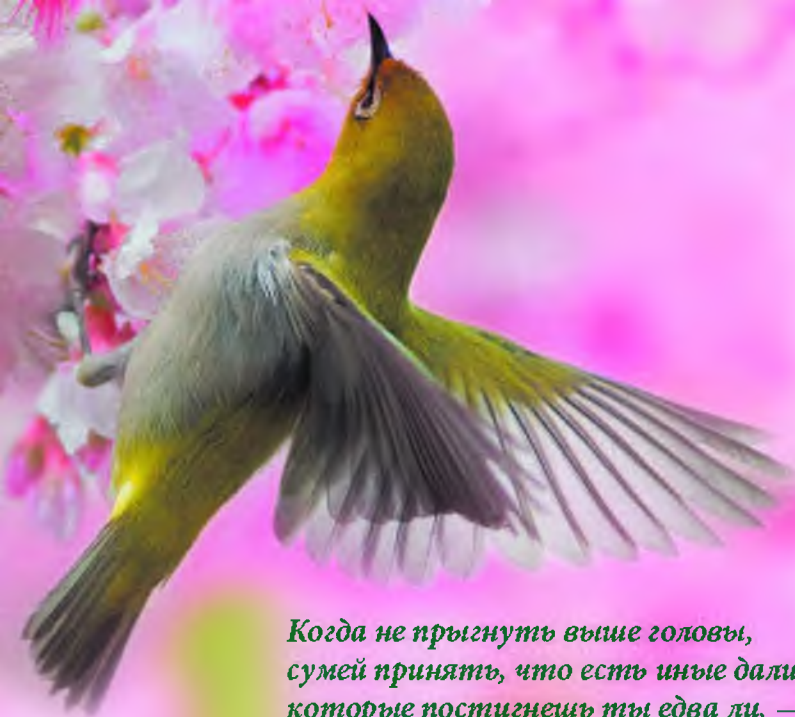
ЮБИЛЕЙНЫЙ ВЫПУСК

Альманах издан на средства авторов.  
Автор-составитель Светлана ПЕЧЕНКИНА,  
e-mail: poet-72@yandex.ru

Авторская редакция.  
Корректор Галина БЕЛОВА.

Дизайн обложки,  
обработка и цветокоррекция,  
подготовка макета к печати  
Константин ЕВСЕЕВ.

Формат 60x84/16. 20,5 усл. печ. л. Гарнитура «Arial».  
Бумага ВХИ. Печать офсетная. Тираж 210 экз. Заказ 404.  
Отпечатано в ООО «Курганский Дом печати».  
640022, г. Курган, ул. К. Маркса, 106, pkzaural.ru



*Когда не прыгнуть выше головы,  
сумеи принять, что есть иные дали,  
которые постигнешь ты едва ли, —  
так удержишься беспочвенной хулы.  
Не ставь себя мерилom всех вещей,  
не будь судьей того, чему не равен,  
смирись пред тем, кому не равноправен  
и угаси немного пыл страстей.  
Но не гнушайся уровнем своим,  
достойно принимай отпущенное Богом.  
У каждого свой крест, своя дорога,  
пусть в жизни суждено свершить немного —  
возвысься тем, что сделано другим.*

*Валентина Картишкина*

8+



Ассоциация «Поэты Тюменской области»  
Литературно-поэтический альманах  
«Поэзия земли Тюменской» № 20/2017

Автор-составитель Светлана ПЕЧЕНКИНА, poet-72@yandex.ru