

Ассоциация
«Поэты Тюменской области»

ПОЭЗИЯ ЗЕМЛИ ТЮМЕНСКОЙ



Литературно-поэтический
альманах 19/2017

Ассоциация «Поэты Тюменской области»
Тюменское областное отделение
Ассоциации «Поэты Урала»
<http://www.stihi.ru/avtor/795621>



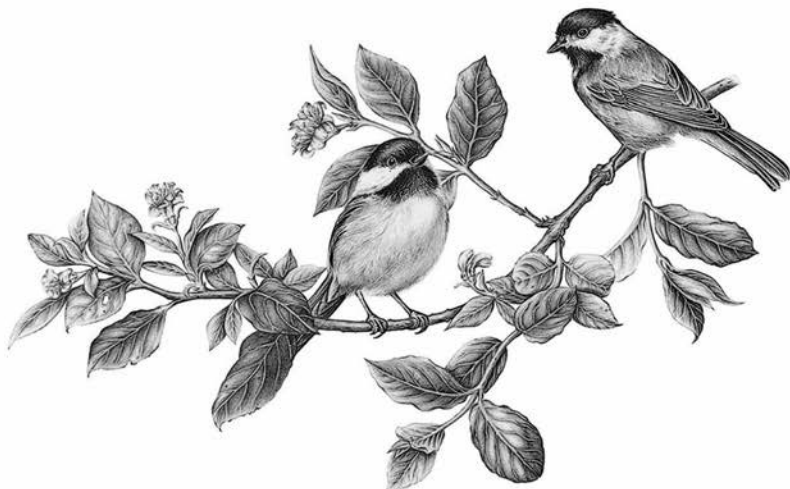
Поэзия
Земли Тюменской

Литературно – поэтический альманах
2017/№19

Тюмень 2017

**ББК 84(2Рос—4Тюм)6—5
П67**

Серия альманаха основана в декабре 2011 года
Автор-составитель: С. Печенкина



Вот уже который год
Книга светлая живёт,
Край сибирский прославляет,
И народ её читает.
Книга веры и добра,
Помогает жить она.
Её светлые страницы,
Словно крылья белой птицы,
Дарят людям красоту,
И любовь, и доброту.

*Э. Миронова, руководитель ЛО «Вдохновение»,
с. Сладково, Сладковский район.
Член Ассоциации «Поэты Тюменской области»*

© Ассоциация «Поэты Тюменской области». 2017 г.

ИРИНА ЗМАНОВСКАЯ

**город
Нижневартовск**



Ирина Александровна Змановская (Белова), литератор в области поэзии, прозы, пробной работы в журналистике.

Живет в Нижневартовске – с 1971 года.

В 1984 поступила в Нижневартовский нефтяной техникум на факультет «Геология и разведка нефтяных и газовых месторождений». Окончила в 1987 году с отличием. По окончании и по нынешнее время стала работать геологом.

Стихи начала писать по окончании школы, но не придавала этому должного внимания. С 2006 года Ирина Змановская стала членом Содружества писателей Нижневартовска под руководством Николая Павловича Смирнова – члена Союзов писателей и журналистов России.

Ирина Змановская участвует в литературных мероприятиях Содружества писателей, в выездных встречах с читателями и писателями в города и поселки ХМАО-Югра. А также принимает участие во встречах со школьниками, студентами местных учебных заведений, с читателями библиотек, с городскими обществами вместе с другими членами Содружества.

Ирина Змановская публикует свои стихи на электронных сайтах: «Содружество писателей», «Литературная галактика», «Изба–читальня», «Литпричал», «Стихи.Ру».

В августе 2015 году вступила в Ассоциацию «Поэты Тюменской области» Тюменского областного отделения Ассоциации «Поэты Урала».

Собственное издание – сборник стихов «Стрелы судьбы», (2009, 2015г) /Нижневартовск, изд-во «Приобье»/.

Соавтор и составитель юбилейного сборника писателей и художников Нижневарттовска «Живая книга Самотлора», 2016г /Ханты-Мансийск, изд-во «Новости Югры»/.

Избранные произведения напечатаны в коллективных сборниках «Литературный Нижневарттовск», «Тюмень литературная», «Поэзия земли тюменской», «ЛИК», и других.

* * *

Есть в жизни правило судьбы:

«Не сыпь мне соль на раны».

Как соблюдаешь его ты,

Так жди небесной манны.

* * *

Солнце! Солнце! Всем Светило!

Ты всем жизнь нам озарило.

Кто же силу тебе дал?

Всем Всевышний пожелал,

Чтоб земная жизнь всегда

Светлой, тёплой была.

Лучи жизни Бог послал,

На Земле жизнь окрылял

Чтобы счастливо люди жили,

Любовью, верой дорожили.

* * *

Уходит красота,

Привычки остаются.

Уходит простота,

А признаки всё льются.

Где грань событий века,

Что в жизни всей – поток?

Где разум человека?

Кто подведёт итог?

* * *

Небо дождик льёт и льёт,
Льёт и надсмешается –
Вместо солнца много туч
В небе собирается.
Сильный ветер, его стон
Людям нервы «баловал».
Правда ли, – Велик Потоп
В гости к нам пожаловал?

* * *

В чём всей жизни красота?
Мы картин её не видим.
Не стоим мы у холста,
Чтобы видеть все картины.
Блеск зеркал всё отражает

И глаза ослепляет,
Что, закрыв глаза свои,
Мы не видим все черты
Нашей жизни красоты.

Что природа дарит всем
Свои краски каждый день,
То привычным стало нам:
По душам, не по душам...

УЧИТЕЛЬ ЦЕНИТ ВРЕМЯ

*(члену Союза писателей России,
члену Союза журналистов России
Смирнову Николаю Павловичу посвящается)*

До рокового 2006года, когда в январе умер мой отец, а в апреле, не перенеся потери родного человека, моя мама, я писала сочинения в рифме – то, что у меня было на душе, в сердце. Но после трагедии муза моей души перестала со мной

общаться – я целый год не могла написать ни одной строчки! Осенью 2007года я через Центральную библиотечную систему города познакомилась с литературным «Содружеством» писателей Нижневартовска.

Председатель «Содружества» Николай Павлович Смирнов, просмотрев мои давние сочинения, высказал надежду, что мои работы над стихами могут увенчаться успехом – их можно будет потом публиковать. Но сначала, сказал он, – работать, работать, и ещё раз работать над ними.

Николай Смирнов так руководил «Содружеством», как руководят производством. Каждый день он решал какие-то вопросы, касающиеся жизни нашей общественной организации. Он всех нас извещал, объясняя и рассказывая, какое мероприятие будет в ближайшем будущем, что, как и когда надо сделать, чтобы быть подготовленным к нему.

Наше «Содружество» посылало литературные десанты в Мегион, Сургут, Тюмень; посёлки Излучинск, Высокий. Там мы встречались с жителями, местными литераторами, читали свои сочинения. Много было встреч в учебных заведениях, в частности, школах. Даже с директорами магазинов «Школьный мир» и «Дом книги» Николай Павлович договаривался о том, чтобы молодые литераторы «Содружества» читали свои стихи. Весной 2008года он организовал «литературный десант» в автобусе городского маршрута, где мы читали стихи, а пассажиры нас слушали. Весь город был тогда удивлён этому мероприятию: такое никогда не проводилось в городе. Я зачастую удивлялась: откуда он берёт эти мероприятия, как он их придумывает?

«В Екатеринбурге такое мероприятие проводится ежегодно весной», – говорил Николай Павлович. Он с удовольствием рассказывал нам о встречах с героями своих произведений, как он собирал информацию для своих книг. Он объяснял, как правильно начать писать книгу. Сколько энергии требуется на рождение книги! Очень-очень много, и этой энергии у него хватало! Он сам жил этой энергией духа, и делился ей с нами, молодыми литераторами «Содружества».

В его биографии прослеживаются как бы три пути. Один – от рабочего на заводе в Свердловской области до нефтяника в Западной Сибири. Быть журналистом в гуще событий на нефтепромыслах, производстве – это второй путь. А в центре всего этого – работа писателя. На эту работу ежедневно Николай Павлович отдавал большую часть времени, душевных

сил. *«Нет ни одного дня, чтобы я не сел за свою печатную машинку и не написал ни одной строчки»,* – говорил Смирнов. И это был девиз жизни писателя. «Писатель в рабочей спецовке» – такое правильное определение Смирнову дал писатель Амерсеит Даутбеков.

Журналистика, публицистика, поэзия воедино жили в душе у Смирнова. С 1997 по 2007 год у него вышел цикл сборников из 5 книг. Он подарил мне и членам писательской организации эти книги с автографами. Прочитав его книги «Звон клинка» и «Обреченные на бессмертие», я детальней узнала о жизни, производстве, рабочих буднях людей поколения моих родителей. О трудовых подвигах сибиряков. Эти книги более ярко раскрыли цель Николая Павловича, как писателя – показать правду жизни в обществе.

Николай Павлович Смирнов учил меня ценить своё время: *«Каждый день читай классиков – Ахматову, Шукшина, Тютчева, - у тебя будет более полный запас слов, и тебе легче будет излагать свои мысли, чтобы их понимали люди. Не держи в себе мысли, иначе они сожгут твою душу. Работая в коллективе, пиши больше о своих сотрудниках, о событиях на производстве. Что видишь, то и пиши. Давай эти заметки в газету «Нефтяник». Тебе с каждым разом всё интереснее будет писать в газету».*

Я послушала его совет, и очень была рада этому – я познакомилась с замечательным коллективом редакции газеты. В 2008 году опубликовала ко дню Геолога в «Нефтянике» первую статью о своих коллегах – операторах по исследованию скважин. Теперь сама понимаю, какая это романтическая профессия – я являюсь внештатным корреспондентом газеты.

Особый интерес Николай Павлович проявлял к «литературным десантам», которые организовывал в 2006, 2009 годах. Благодаря литературным десантам мы познакомились со многими литераторами и журналистами России. Это первый секретарь Союза писателей России Виктор Иванов; главный редактор журнала «Наш современник», член СПР Станислав Куняев; писатели Урала, Сибири и Поволжья. «Литературные десанты» помогли мне по-иному, шире и глубже взглянуть на литературную жизнь.

Николай Павлович был хорошим учителем русского слова: стихи, что мы писали, он оценивал очень строго, с особым литературным пристрастием. Он объяснял, где стих, а где просто рифмованные строчки. Смирнов издал литературный альманах «Самотлор», в котором были опубликованы лучшие

произведения литераторов города и района и впервые мои четыре стихотворения. Позже он искал средства на издание газеты «Литературный Нижневартовск» и находил их, пройдя много кабинетов разных администраций.

Во взаимосвязи с давними коллегами по перу – членами Союза писателей России Александром Керданом из Екатеринбурга, Николаем Денисовым из Тюмени – он знакомил читателей сборников «Чаша Круговая» и «Тюмень Литературная» с нашими сочинениями. В них одна страница была полностью отдана под наши сочинения, она так и называлась: «У нас в гостях литературная студия «Самотлор».

В 2009 году Николай Павлович вместе со своей ученицей Галиной Бойко открыли в Интернете страницу «Содружество писателей», призывая объединиться творческих людей. И это у них получилось.

История отдаёт должное Николаю Павловичу за все его труды, за неоценимый вклад в литературную жизнь Нижневартовска и Сибири. Он награждён золотой медалью к 100-летию Нобелевской премии, медалью им. Шолохова. На семидесятилетний юбилей Николаю Смирнову от Союза писателей России вручили премию им. Н.Мамина - Сибиряка.

С 2008года Николай Павлович говорил мне о возможности издания моей книги, говорил, чтобы я собрала стихи и отдала их на рецензию. Так и было сделано. Благодаря Николаю Павловичу Смирнову и профессору кафедры русского языка и методики его преподавания Нижневартовского государственного гуманитарного университета Альбине Михайловне Кошкарёвой, первый сборник моих стихов «СТРЕЛЫ СУДЬБЫ» увидел свет. В 2009 году, 14 августа, к моему 45 летнему юбилею состоялась его презентация. Я очень благодарна им за помощь в издании книги.

Вот так Николай Павлович показал мне своим примером, что время надо ценить, не оставлять его пустым за спиной.

*член Содружества писателей Нижневартовска,
член Ассоциации «Поэты Тюменской области»
Ирина Змановская*



Людмила Савельева

**село Нижнепинигино,
Сорокинский район**

Людмила Григорьевна Савельева. Моё хобби живопись и поэзия. Пишу стихи, в которых отражаю свои мысли и чувства, а также жизнеутверждающий смысл. Член творческого объединения «Апрель» и член ассоциации «Поэты Тюменской области».

ВСЕЛЕНСКАЯ ВЕЧНОСТЬ

Куполом звёздным небо над нами.
Чудо ночное - мерцание звёзд.
Звёздная россыпь за облаками.
Нас бесконечность безмолвно зовёт.
В сиянье созвездий танцуют планеты,
бархатным шлейфом лежит Млечный путь,
в вечном пространстве холодные ветры,
в космическом море нельзя утонуть.
Рождаются звёзды и умирают.
Зрелище неба – кометы полёт.
Яркой стрелой небосвод освещая,
огненным шаром над нами плывёт.
Тайнами дышат чёрные дыры,
нам угрожают парады планет.
Мчат метеоры, как бомбардиры,
но не затмить им солнечный свет.

О небо, небо! Птицей взлетаю,
руки раскинув, в бескрайнюю ввысь.
Небо, возьми меня в звёздные дали,
и подари мне бессмертную жизнь.

В ОСЕННЕМ ЛЕСУ

Голубой небосклон, воздух свеж и прозрачен,
Лес осенней порой красотой в плен захвачен.
Яркий солнечный луч удивительно ласков.
Я, как в сказочном сне, среди красочных плясок.
Листья в танце кружат над моей головой
и, касаясь земли, обретают покой.
Я в осеннем лесу по цветному ковру,
по опавшей листве беззаботно бреду.
У дрожащей осины багряные листья,
словно спелые яблочки, дружно повисли.
И кленовые листья, как звёзды, прекрасны.
Удивляют сияньем росинок алмазных.
Гроздь дикой рябины ласкают мой взор,
шёпот листьев на ветках, лесной разговор.
Скоро лес опустеет, уснёт до весны
в увядании пышном под пледом зимы.

МНЕ НУЖНА ЦВЕТНАЯ ЖИЗНЬ

Мне нужна цветная жизнь,
Чувств прекрасное соцветие.
Взлёты, спуски, виражи,
в отношениях долголетие.
Доверяю лишь себе,
на себя всю жизнь надеюсь.
Жить в движенье и в борьбе
ради счастья, за идею.
Я смогу преодолеть
всевозможные преграды,
петь от боли и терпеть
и не ждать ничьей пощады.

Я могу сгореть в огне
страстной, трепетной любви
и умчаться на коне
далеко на край земли.
Есть желанья у меня
и позыв на покаяние.
Я прощаю всех любя,
но не нравятся прощания.
За грехи я помолюсь,
залижу больные раны.
Пред врагами не склонюсь,
путь освобожу тараном.
Жизнь прекрасна на земле!
Надо жить пока живётся.
Не спешите умереть,
пока силы есть бороться.
Не корю судьбу свою
за обиды, испытания.
Всё равно я жизнь люблю,
отношусь к ней с пониманием.

И Я, КАК ВСЕ, НЕ ИДЕАЛЬНА

Конечно, я не идеальна.
Есть у меня свои грехи.
И как у всех есть в жизни тайны
и много всякой шелухи.
Я ошибалась и страдала,
обман терпела много лет,
порой, на картах я гадала,
надеясь в них найти ответ.
Моя судьба в различных красках.
Всё было в ней: и тьма, и свет.
Сценарий в ней такой, как в сказках,
чем дальше, тем страшней сюжет.
Хочу надеяться, что всё же
счастливый будет в ней конец.
Ведь для меня всего дороже -
семейной радости венец.

В беде не раз была, в отчаянии,
и жизнь была не по нутру.
Все люди смертны изначально.
И я когда-нибудь умру.
Прошу прощения за обиды,
за опекунство и контроль,
за мои взгляды и за виды,
за ссоры, грубость и за боль.
Живу умеренно-нормально,
непримиримая к врагу.
Быть идеальной,- нереально,
но жить по совести могу.

СНЕГОПАД

Осенним хмурым днём, внезапно,
спустилось облако с небес,
и снег обрушился лавиной на улицы, дома и лес.
Он снежным роем белых мушек
округу всю заполнил вдруг
и с высоты летел свободно в объятия вытянутых рук.
Я на раскрытые ладони, смеясь, ловила первый снег.
Он таял тут же, оставляя воды прозрачный мокрый след.
На всё вокруг пушистым хлопком
снег приземлялся не спеша,
и белоснежным одеялом степенно на земле лежал.
Как будто чистый лист бумаги
лежит невинно предо мной,
но через час исписан будет следами живности земной.
Первопроходцем быть почётно, себе я в этом помогу.
Решилась я, и появился весёлый ангел на снегу.
Наш снегопад, как белый пух,
с небес размеренно спускался.
Все были рады снегопаду и смайлик мило улыбался.
Волшебной негой снегопад объял нечаянно меня.
Под белым пледом приютилась земля, как малое дитя.
За вальсом миллиона снежинок я наблюдала, чуть дыша,
и от восторга ликовала заворожённая душа.

ЕЛЕНА ФРИК

**город
Заводоуковск**



Елена Фёдоровна Фрик (Гущина) родилась на юге Казахстана. По жизни – большой оптимист и романтик. В настоящее время проживаю в городе Заводоуковске. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

МНЕ ПО НРАВУ

Не люблю отмечать юбилеи.
Как шесть соток, года вехой мерить.
Я на счастье надежду лелею,
И в любовь еще хочется верить.
Говорят, что за ум пора браться,
А я птицей летела б по свету!
Если скажут: «Года, мол, богатство...»
Не жалея, пущу их по ветру.
Мне б уйти, убежать за туманом,
В глубь таежную, прочь от наветов,
Где нет зависти, зла и обманов,
Просыпаясь, встречать там рассветы.
Мне по нраву весной звон капели,
Птичий гомон и яблонь цветенье,
А зимою, под песни метели,
Слушать тихое внуков сопенье.

РАЗГОВОР ПО ДУШАМ

Поговори со мною, дочь.
Поговори, пока я рядом...
Дождь за окном, промокла ночь...
Поговорим, моя отрада.

Взгрустнулось. Дождик за окном
О ком-то слезы проливает.
Поговорим о том, о сем,
Поговорим и полегчает.

Поговори со мною, сын.
Нам новой встречи ждуть нескоро.
Ты у меня такой один:
Моя надежда и опора.

Ты повзрослел и возмужал.
Работа, дом, семья большая.
Ты поседел и чуть устал.
Что ж помолчим... я понимаю.

Мы жить торопимся, спешим,
Теряя близкое, большое...
Давайте просто посидим –
Душа общается с душою.

Что годы?! Вешняя вода.
Стареем мы – взрослеют дети.
Но счастье в жизни лишь тогда,
Когда ты не один на свете!

РАЗГОВОР С КУКУШКОЙ

Заслышав кукование кукушки,
Вся, замерев, я на лесной опушке
Молю ее: «Добавь еще годок,
Не верю я, что мой так близок срок...»

Она же, куковавшая так лихо,
С ленцой кукукнула и стало тихо...
И в наступившей звонкой тишине
Вздохнув, ответила кукушка мне:
«Не ты ль тут давеча на жизнь пеняла?!
Мол, все идет не так, и жить устала...
Покоя нет от внуков и детей,
Проблем не перечешь любых мастей.
Проблемы ты всегда легко решала
И, к счастью, одиночества не знала.
Не от того ль так счастлива была?!
Дом полон твой – знать много в нем тепла!
О чем печалишься, моя подружка,
С меня ли спрос?! Я только лишь кукушка.
Твои желанья трудно мне понять.
Свою бы боль в душе теперь унять.
Я оттого так громко куковала –
Ищу детей, которых растеряла.
Но видно век одной мне куковать,
А ты ступай. Тебе ли горевать?

КОЛОДЕЦ

мини-проза

Аннушка бежала домой. Ее босые загорелые ноги, по щиколотку покрытые пылью, мелькали меж зарослей ромашки и цикория, растущих по обочинам тропинки.

Солнце уже готовое спрятаться за остроконечными вершинами гор, отдавало, не жалея, свое тепло. Стрекот кузнечиков в траве, гомон птичьих стай в рощице, что раскинулась на берегу горной речушки, журчание хрустально-чистой воды – все располагало к покою. Было острое желание упасть в эти травы, вдыхать их пряный аромат и слушать пение птиц. Аннушке до боли в сердце хотелось забыть, что где-то идет война, гибнут люди, забыть о похоронках на двух ее старших братьев, что

спрятаны за иконой в красном углу. Ах, как бы ей хотелось забыть о том, что никогда больше не обнимет ее мама, отец не окинет суровым взглядом и не узнает она историю о том, каким образом оказался донской казак Терентий в этом горном краю южного Казахстана. Война, проклятая война, все отняла! И тут она вспомнила о старшей сестре. Маруся ждет ее домой! Аннушка припустила бежать по тропинке. Старенькие туфли, крепко связанные друг с другом шнурками, она перекинула через плечо. Берегла.

Пробегая мимо заброшенного колодца на самой окраине села, она остановилась, чтобы привычно поздороваться с эхом, живущим в этом колодце. Аннушка любила с ним переключаться. Эхо ей всегда отвечало. Она наклонилась над колодцем и приготовилась крикнуть. Но что это?!

В лучах заходящего солнца на дне колодца, точнее у кромки поблескивающей серебром воды (колодец медленно высыхал), лежала большая краюха хлеба. Края ее были неровные, будто кто-то обгрыз ее со всех сторон и случайно уронил. Но это был хлеб! Аннушка сглотнула слюну. Голод сразу же напомнил о себе недовольным урчанием в животе.

На раздумья ушло ровно полминуты. Сняв с крюка ржавое, но еще крепкое ведро, попробовав на прочность цепь, решила – выдержит.

Из-за постоянного недоедания вес у Анны был небольшой. Туфли, сняв с плеча, она повесила на крюк, на котором минуту назад висело ведро. Усевшись сверху на ведро и обхватив ногами и руками цепь, она сделала глубокий вдох, оттолкнулась и понеслась вниз. На дне колодца было сыро и прохладно. От страха и напряжения руки и ноги свело судорогой, но она не стала отвлекаться на такие мелочи. Пройдет. Огляделась. А вот

и хлебушек! Да какой же это хлебушек?! На какое-то мгновение у Аннушки до боли перехватило дыхание. На дне колодца лежал большой желто-коричневый намокший комок ваты. Как он попал в колодец – остается загадкой. Она в бессилии опустилась на большой камень, торчащий из воды, и заплакала. Она даже не плакала, а тоненько скулила от обиды и голода. Вместе с ней заскулило и застонало эхо.

Этот горестный стон, доносившийся из колодца, привлек внимание старшей сестры. Та, не дождавшись младшей с фермы, отправилась на поиски. Мария была старше всего на три года, но после смерти родителей была для Аннушки и за мать, и за отца. Не в первый раз она выручала «младшенькую» из разных переделок. Вот и сейчас, прежде чем помочь сестре, она сломала с ближайшего куста ветку, оборвала с нее листья. Хворостина получилась упругая.

Путь наверх был труден. Когда Аннушка, дрожа, выбралась из колодца, первое, что она увидела - хворостина в руках сестры, и с визгом кинулась бежать, забыв про туфли. Мария от досады и бессилия хлестнула прутом по воздуху и, подобрав обувь сестры, побрела домой. Дома, разделив поровну скудный ужин: несколько холодных картошек, Мария со слезами на глазах выслушала рассказ Аннушки.

Прошли годы. Аннушка, теперь уже Анна Терентьевна, рассказывая младшей дочери о своих приключениях, ловила в детских глазах восхищение: «Вот какая у нее мама!». Также в этих родных глазах читалось непонимание: «Неужели можно из-за обглоданной краюхи хлеба нырять в колодец?» Анна смотрела на дочь, а по ее щекам текли слезы, слезы счастья и надежды, что ее дочь никогда этого не поймет и не узнает.

СКАЗАНИЕ О ПАКЕТЕ

Вдоль проспекта по асфальту
Лихо «катится» пакет.
Взял разбег он и со старта
Передышки ему нет.

Шалый ветер его кружит,
За собою вдаль зовет...
Где же тот, кому он нужен,
Кто с собой его возьмет?!

Был он новеньким когда-то,
Загружаясь, шелестел,
Сладости носил с зарплаты...
Вышел срок - таков удел.

И безжалостной рукою
Скомкан, выброшен он был,
Получив пинок ногою,
На асфальт он лег без сил.

Черный скомканный комочек
Не привык лежать без дел,
Раздуваясь, что есть мдчи
Вслед за ветром полетел.

РЕВНИВЕЦ

Розы красные лежали...
Ей застила взгляд слеза.
«Виноваты мы едва ли,
Не держи на нас ты зла.
Ты пойми, что в том скандале
Виноват лишь злой навет.
Ему стыдно...»- прошептали.
Цвет поник, услышав: «Нет!»



ФАИНА ГИЛЁВА

**село Ярково,
Ярковский район**

Фаина Парамоновна Гилева - член Ассоциации «Поэты Тюменской области», член литературного объединения «Лад» Ярковского района.

ОЙ ТЫ, МАТУШКА РОССИЯ!

Ой ты, матушка Россия,
Нелегко тебе сейчас!
А на сердце ностальгия,
По тебе тоска, хоть плачь.

Там осталась мать родная,
Как ей трудно без меня.
Ой ты, Русь моя, святая,
Как скучаю без тебя.

Нет дороже того края,
Где я бегал босиком.
И того ещё не зная,
Что покину отчий дом.

И берёзку под окошком,
Вспоминал её не раз.
Как ходил я в лес, с лукошком,
Как зайчонка там я спас.

Весь теперь в воспоминаниях,
Мне бы крылья полететь.
И о встречах я мечтаю,
И в России умереть.

РОССИЯ

От Сибири до южных морей,
От Москвы до Урала
Нет страны той дорожке моей,
Без конца и начала.

Ах, какие просторы полей,
Там в колосьях пшеница.
И поёт по утрам соловей,
Он ни с кем не сравнится.

И бурлящие реки текут
По лесам и болотам.
И где-то вновь мосты разведут,
Полетим самолетом.

Что преграды на нашем пути,
Нам не надо бояться!
Одолеем ведь всё впереди,
Жить мы будем стараться.

Сохраним, что имеем сейчас,
Приумножим богатства.
Есть и нефть, добывают здесь газ —
В закрома государства.

МНЕ ДУШУ ТРЕВОЖИТ ОСЕНЬ

Мне душу тревожит осень,
Грустит облетевший сад.
И небо уж стало впроседь,
И птицы на юг летят.

А листья тихонько кружат,
Их ветер относит в даль.
Ночами крадётся стужа,
На землю неся печаль.

Хрустят под ногами лужи,
Когда я иду по ним.
Метель второпях завьюжит,
А мы из окна глядим.

И белая скатерть ляжет,
Укроет земную грязь.
И в зимнем своём макияже
Имела с природой связь.

СЫПЛЕТ СНЕЖНАЯ ПОРОША

Сыплет снежная пороша,
На дома и на поля.
И усыпала дорожки,
И кусты, и тополя.

До чего же так красиво:
Всё сверкает белизной.
Я сморю на это диво
И люблюсь красотой.

Приделалась и берёзка
В белоснежный свой наряд,
Как на свадьбе та невеста,
Затаив свой скромный взгляд.

Приукрылась и рябина,
Из-под снега чуть видна.
И краснея вся рубином,
Заворожена была.

В новом облике природа
Вся таинственна, бела.
И с приходом непогода
Нам метели принесла.

РАССТАВАНИЕ

Предаться мне тому забвенью
Иль снова память освежить.
Мне хватит силы и терпенья,
Чтоб сердце снова растопить.

Мне б слышать голос утешенья,
И трепет сердца твоего.
И жизнь зовёт нас, к примиренью,
А мы не слышим ничего.

Своей настойчива я страстью,
Она во мне огнём горит.
Мы были друг для друга частью,
Теперь любовь у нас молчит.

Дать время, чтобы всё осмыслить,
Оно несётся всё быстрее.
И совесть надо бы очистить,
В грехах завяз я до ушей.

ДВОЕ

Ночь, луна и звезды в небе,
Город спит в объятьях сна.
Свет луны на небе бледен,
Был он виден из окна.

Сердца стук, дыханье ночи,
За окошком тишина.
Я укрою нежно плечи
И налью тебе вина.

Звон бокалов раздаётся,
Вкус вина меня пьянит.
Танцевать душа уж рвется,
Вальс нас снова закружит.

Как метель закружит снегом,
Заворожит, унесёт.
Окрылённая вся негой,
Будто вновь несусь в полёт.

ХОРОШИ ПРОСТОРЫ НАШИ

Может, край другой и лучше,
Может, небо там синей,
Может, травы выше, гуще,
Реки там текут быстрее.

А мой край в туманах серых.
За рекой: озера, лес,
Земляники ягод спелых,
А на них росинки блеск.

Сколько рыбы тут в озёрах,
Рыбакам улов не в счёт,
Не понять, конечно, в спорах,
Кто их так больше врёт.

И на уток здесь охота,
На плечо ружьё — вперёд.
Утка спрячется в болота,
Лайка тут её найдёт.

Хороши просторы наши,
Сколько в них полей и рек.
И озёр глубоких чаши,
Всё познал здесь человек.

БЕРЕЗОВЫЕ РОЩИ



Берёзовые рощи,
Милее не сыскать,
Весною так роскошны,
Вас хочется обнять.

Смотрю и удивляюсь
Красотами берёз.
Рукою к ним касаюсь,
Люблю я их до слёз.

И соком нас поили
Весеннею порой,
Росою умывались
Под тихую луну.

Нарядятся в сапожки,
В зелёный кафтан,
На веточках серёжки
И кружат средь полян.

Мне дороги берёзы,
Не чаю в них души,
И в зимние морозы,
Ну, просто хороши!



НАДЕЖДА ЗИБОРОВА

**село Гилёво,
Ярковский район**

***Надежда Афанасьевна Зиборова** родилась 12 января 1952 года в с. Гилёво, Ярковского района, Тюменской области. По окончании Иевлевской средней школы в 1969 году поступила в Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева. С 1973-2008 г.г. трудилась в Гилёвской школе. С 1974 г. её стихи и рассказы печатают в районной газете «Знамя коммунизма» и в областной – «Тюменская правда сегодня». С 2000 года пробует сочинять песни на собственные стихи. С 2014 г. является членом районного ЛО «Лад» и пополняет ряды Ассоциации «Поэты Тюменской области»*

СОЛНЫШКО МОЁ

Накатила такая усталость -
Лень рукой и ногой шевельнуть.
Отдохнуть бы самую малость,
В забытьё хоть немножко вздремнуть.
Мёрзнет, мёрзнет под окнами вишня,
И душа еле теплится в ней,
И трепещут ладошки в молитве -
Просят шубку, видать, потеплей.
Облака распушились так ловко,
По последним фасонам Зимы
Опуская на землю обновки,
Навевают волшебные сны...

Но всплеснёт вдруг ладошками Солнце,
Заплясав по лугам и полям,
После зимнего сна встрепенётся,
Забурлит сок Весны тут и там.
В хоровод тёплых лучиков звонко
Уже рвётся подснежников рой,
Ручейком зазвенит смех девчонки,
Что веснушку поймала рукой.
Где же, где озорство той девчонки?
Да и в снах волшебства не видать...
Но обнимет внучонок ручонкой -
И коснётся меня благодать.
От улыбки родного мальчонки
Мир вокруг и теплей, и светлей.
Оживают мои вдруг ручонки,
Да и ноги пошли веселей.

МНЕ ПОКАЗЫВАЮТ ЧУДО

(песня)

Мне показывают чудо - это мой сынок.
Плачет кроха, сморщив носик, как он одинок.
Я возьму его на руки и прижму к себе -
Успокоится комочек. Засопит во сне.
Спи, сыночек, баю-бай,
Ангелочек, засыпай.

Познаёшь ты мир упрямо в шишках и слезах,
Поцелует нежно мама – тут и боль прошла.
Распахнёшь глаза навстречу тайнам и мирам,
Я возьму тебя за руку, а в ответ: «Я сам!»
Расти, сыночек, подрастай,
Мир огромный познавай.

В отчем доме стало тесно – в дальний путь пошёл.
Испытаний ждёт немало, в жизни нелегко,
Но протянется незримо между нами нить
Из моих благословений, из моих молитв.

Пусть несчастья улетят,
И болезни пощадят.
Мир с удачей в дом придут,
Свет и радость принесут.

* * *

О чём-то осень спорила с зимою
Да так, что снег посыпался кругом!
Задекабрил ноябрь, кряхтя с тоскою,
Осталась осень в минусе большом.
Народ бежал в мечтах о жаркой печке,
Укутав нос спасительным шарфом.
И кот, выпрыгивая на крылечко,
Летел обратно пулей в тёплый дом.
Природе нравится шалить порою-
Июль на август может поменять,
И выюгу растопить дождём зимою...
Да всё, как у людей, ни дать, ни взять.
Всё потому, что мы – природы часть.

* * *

Хандра с хондрозом, как сестра и брат,
И разберись, кто больше виноват.
Один грызёт суставы, позвоночник,
Хандра старается нам души обесточить...
И не дай бог, сольются в унисон –
Забудешь, что такое сон...

ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ

Порхают мотыльками в воздухе снежинки.
Поймать, схватить руками их норовит Максимка.
Но в руки не даются весёлые пушинки,
В ресничках слёзки бьются, вот- вот ручьями хлынут.
Но не дадим пролиться из глазок слезопаду,
И слепим мы Жар-птицу иль Горбунка из сказок.
Раскрасим чудо-перья и гриву у лошадки-
И зазвонит веселье, и заискрятся глазки!

И вдруг из ниоткуда – снежки среди веселья!
Их с криками друг в друга кидаем до падения.
Попал? Ага! Подбили снежком бабулю метко-
Знать, внуки победили, но всем смешно при этом...
Вот с горки ледянистой несёмся мы со свистом,
И смехом звонким, чистым вокруг всё огласится.
Ах, зимние забавы! Румянец нагуляли,
Проголодались, право, спешим домой – устали.

И ВСЁ ЖЕ ПОМОЛЮСЬ Я, СЁСТРЫ*...

«И по делам вашим воздастся», -
Суров, но справедлив урок.
Но, словно карты, судьбы наши
В руках богинь - вся жизнь в залог.
И вот уж судеб нить прядётся-
Кому-то гладко, будто шёлк,
А у кого-то часто рвётся:
Тут узелок, там узелок.
Вот так и карты выпадают-
Одни все в злате, серебре,
Хоть и законы попирают,
Забыв о чести и стыде.
Слетать на часик до Парижа-
Да без проблем! Какой вопрос?
Мальдивы, Мальта и Карибы
Согреют их в любой мороз.
А кто-то трудится, горбатит,
Чтоб «дебет» с «кредитом» свести,
Налоги все исправно платит,
И всё равно: вся жизнь – в кредит...
Не раз я к небу обращался-
Ударов жизни и не счесть.
С годами только закалялся
И научился жить, как есть.
Я, мойры, не привык сдаваться,
Не избалован я судьбой.
Слезу вам выжать не удастся-
Высок порог мой болевой.

И всё же, помолюсь я, сёстры,
Побольше счастья и добра
Вплетайте в судьбы наши. Просто
Прошу - не добавляйте зла!

**- из древнегреческой мифологии. Три сестры – богини, мойры, прядущие нить наших судеб.*

Неэтичные уроки семейного этикета для дам или Как ситуацию безвыходную превратить в выгодную

Ситуация:

Муж вернулся с работы, а на кухне ещё конь не валялся. Причины разные: заболталась с подругой и не успела, зависла в интернете, прилегла отдохнуть и очнулась, когда сгоревший ужин спасти уже было поздно; настроение - да задолбало всё!!! и др., и пр.

1. Выход из ситуации для мест, где есть кафе и рестораны:

Приняв боевую позу, встречаете мужа со скалкой или сковородой в руках (выбор оружия зависит от запасов в холодильнике), грозно вопрошая:- Скалка или ресторан! В глаза мне смотри! Отвечай быстро и чётко!

За всяким мужчиной водятся свои грешки, поэтому, подумав, что вам стало известно про него что-то такое, чего вы не должны знать, вряд ли кто-то из них выберет скалку. Ужин в ресторане вам обеспечен. Хотя! выбор мужа должен вас серьёзно насторожить.

Ну, а если всё-таки муж выбрал скалку - радуйтесь!!! Либо он искренне в чём-то раскаивается и готов принять наказание, либо у вас, на зависть всем подругам, редкий экземпляр - честный муж. Но ему свою радость от такого открытия показывать не надо. Не меняя сурового тона, торжествующе бросаете: - Сам выбрал! ... Вот тебе... -

орудие труда - иди и готовь! Но немного погодя (ну вы не совсем же законченная стерва), смилостивившись, проявляя волю победителя, миролюбиво предлагаете ему свою помощь. И вот уже вместе лепите пельмени или вареники, если это была скалка, или жарите, например, сочные котлетки, если была сковорода.

В любом случае, вы убиваете двух зайцев: узнаете, что ваш муж, если и грешен, то самую малость, и - на радость всем - ужин готов. Ой, простите, пожалуйста, моему, вам удастся убить даже трёх зайцев. Ужин, приготовленный вместе, как правило, ещё больше сближает семейные пары. Так что - счастливой вам ночи после прекрасного ужина!

2. Универсальный способ, подходящий и для горожан, и для сельчан:

Встречаете мужа вопросом в лоб: "Дорогой, ты не забыл, какой сегодня день?" 100% - не вспомнит! Он-то не в курсе, что вспоминать нечего. Об этом знаете только вы. Выдерживаете паузу, чтобы у мужа сформировалось чувство вины, что он забыл о чём-то важном, и, укоризненно качая головой, предлагаете пари: вспомнишь- ужин готовлю я, не вспомнишь - ты.

Если «провинившийся» муж в процессе готовки ужина попытается, напрягая все свои дипломатические способности, уточнить, что за дата сегодня, поступаете на ваше усмотрение - либо не выдаёте тайну ни под каким давлением, либо после вкусного ужина, потянув интригу, говорите что-нибудь вроде «ты впервые напросился на чай», «день первого поцелуя», «день первого букета», «день знакомства с твоими родителями» и т.д. Повышая таким образом свой семейный рейтинг в глазах мужа, одним ласковым прикосновением руки помогаете ему поставить отвисшую челюсть на место.



ТАТЬЯНА ПЕРВУШИНА

**село Шевырино,
Абатский район**

Татьяна Васильевна Первушина родилась в селе Пешнёво, Казанского района, Тюменской области 21 апреля 1955 года. В 1976 году окончила Ишимский педагогический институт. Преподавала русский язык и литературу в Казанской средней школе, в Казанском профтехучилище, Западно-Сибирском колледже города Тюмени. В настоящее время работает учителем русского языка и литературы в Шевыринской средней школе Абатского района.

Татьяна Васильевна пишет стихи, дружеские шаржи, эссе, монографии, сочиняет эпитафии к творчеству разных авторов как русской, так и зарубежной литературы.

Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

* * *

Люблю свое село по-прежнему,
Как детства чистая слеза,
и множится душа такую нежностью,
И светятся озерами глаза.
Опушка зазвенела колокольчиком,
И в памяти моей опять встаёт
Любимая и ветхая околица,
Которая зовет к себе, зовет...
И любоваться никогда не перестану я,
Той земляничкой, что толпится у дорог,
Ромашковой тропинкой, что хранит меня
От жизненных непрошенных тревог!

СТОГ

Вершился стог...
Навильник за навильником
Укладывала мать
Свою судьбу,
И взмахами привычными напильника
Точил отец уставшую косу.
А знойный день
Уже клонился к вечеру
И расстилался на лугу
Цветной платок –
Он был сейчас
Волшебной скатертью,
Где каждому – живительный глоток.
Неспешно начиналась трапеза,
И шел неторопливый разговор:
«Подольше постояла бы погода,
И чтобы дождь
Сегодня не пошел.
И чтоб не заблудилась бы Бурена,
И не ушла от дома далеко», –
А утром всех брала истома,
И пенилось парное молоко.

ДЕРЕВНЯ – МОЛИТВА МОЯ

Я возвращаюсь в детство,
И душу мою бережет
Единственное наследство,
Что здесь на холмах, по соседству
Деревня моя живет.
И снова судьбы и лица,
Ромашковый хоровод,
Опушкой цветет земляника,
Березка свой сок отдает...
И руки отца за штурвалом
Пшеничного корабля,

Коврига подового хлеба,
Которым пропахла изба.
И лучшая в мире бабка
Опять пошла в огород,
Она поколдует над грядкой,
Чтоб был урожайный год...
Уйдет за деревню стадо
С хозяином – пастухом.
Озеро оживает –
Дышит парным молоком...
Сколько во всем покоя,
Нежности, света, тепла!
Деревня моя дорогая,
Деревня – молитва моя.

* * *

Оживает деревушка,
Где медунки по опушкам,
Верба тихая над речкой
И пыхтит кулага в печке,
А на голбчике пимы
Отдыхают до зимы.
Где прощальная береза
Сохранила твои слезы,
Твою радость и тревогу,
Твою дальнюю дорогу...
Деревушка, деревушка –
Босоногая опушка

* * *

Где туман на зорьке нежится,
Тянет от реки прохладой, -
Не судьба нам больше встретиться,
Не судьба – да и не надо.
И уж больше не надеяться,
Ожидая новой встречи,
Отчего же тянет нежностью
От реки в холодный вечер?

Отчего же сердце мечется
Жметя от седой прохлады?
Где туман на зорьке нежится –
Не найдет себе отрады...

* * *

Дождалась я осени
С небесами в проседи,
С опустевшей просекой,
Грустью на глазах.
Лишь туманом стелется
Все, на что надеялся,
Да болью в сердце врезался
Летний звездопад.

* * *

Как незаметно
К нам приходит осень,
Когда ее совсем не ждешь, -
Когда по небу
Тучи впросинь
И ливнем по душе
Холодный дождь.
Когда туманится с зарею
И льдинка в лужице хрустит,
Когда опавшая березка
О прошлом золоте грустит...

ШАТОБРИАНУ Ф.

Ты пишешь
Обнаженным сердцем,
Храня заветную мечту,
И в каждой дышащей травинке
Готов увидеть красоту.
Сливаясь с бурным океаном,
С ажурной пеной берегов,
Сулишь свой гений христианам,
Как мореплавателю – гавань,
Поэту – выси облаков.

И ЛЯЖЕТ НА ДУШУ ДОБРО

(посвящается сестрам Раисе, Лидии, Нине)

Мой отчий дом!
Тебе мои признания,
Тебе мои поклоны,
И сейчас в том состоит мое призвание,
Что лишь тебе
Хочу я посвятить
Заветные слова, воспоминания,
Которые и до сих пор
Ложатся на душу добром,
Становятся всей жизни основанием,
И стержнем, и молитвой, и судом.

В потоке жизни суетливой
Нет замечательней того,
Что человека делает счастливей,
Что было для него
Источником всего.
И лес манит к себе, как прежде,
Где тропки старые живут,
Они хранят мои надежды,
Покой и вдохновение дают.

И с каждой новой весной,
Как зародившейся мечтой,
Ты возвращаешься к надеждам,
В ту тишину и тот покой.
Ах, детства чудные картинки! –
Клубника и грибы в корзинке,
Метели за резным окном
И пенка в кринке с молоком!
Перезвон в подойнике,
Льется свет с икон,
И сахар белоснежной пирамидкой
Ложится на отцовскую ладонь.

ХОРОШЕЕ ОТНОШЕНИЕ К МАЯКОВСКОМУ

Как был прост
Маяковский-
(казалось!):
Партия – Ленин,
почти близнецы...
А кто более
матери-истории?..
И вот –
«нате» вам:
Оказалось:
Кончились большевики!
И, наверное,
очереди
нет
к Мавзолею...

А я все мечту
лелею:
Как бы хотелось,
чтобы послушали,
Смогли бы
скрипку
и дальше.
Но совсем другие, говорят,
времена
Не знаю:
Наверняка ли это,
или совсем
неверно:
Только как-то все
По нервам, по нервам!

А говорил, что «немножко» -
Ах, Маяковский!
Не по-нашему
Как-то сложен,

А дряни –
 все таюе,
а, может, и больше.
И по-прежнему
 без заседаний
 не можем-
Проза...

А ведь были стихи какие!
Почему же были?!
 Есть!
На-те!
 Послушай-те:
 Ноктюрна
 Высокую
 песнь:
Маяковский был-
 Маяковский есть!

А. СОЛЖЕНИЦЫН
«МАТРЁНИН ДВОР»

(отклик)

Преподала Матрена впрок
Нам замечательный урок:
Стоит земля на высоте
В своей духовной красоте.

Как дальше жить –
Ты не гадала,
Ты просто людям помогала,
Умело тихо сострадать
И боль чужую принимать...
На злые языки (что хуже пистолета)
Ты не давала громкого ответа...

ОСЕНЬ

дождь из окна 08.09.16г.

Как осень
Начинает плакать,
И мутными
Потоками зари
Уводит солнце
В дождь и слякоть,
Туманами окутать
Нас спешит.
И кружит лист
Колючий ветер,
И клином журавлиным
Взрыв - уходит,
Умирает лето,
И осень
Объявляет жизнь!

* * *

В ознобе
Увядающего сада
И блеске
Угасающей луны
Твои глаза
Со мною снова
Рядом,
А руки – так
По-прежнему нежны.

Я слышу
Словно музыку
Из ветра.
Холодный ветер
Мне найдёт слова
Из шороха
Вздыхающего пепла,
Когда горит
Осенняя листва...

И зажигаем мы
Свою лампаду,
Которая не гаснет
До утра,
И неба
Звёздные наряды
Над нами,
Как цветущая
Весна!

ОКТАБРЬ

Сгребая листья
В музыке ветров,
Ворвётся осень
Разноцветьем вьюги
И с наступлением
Первых холодов,
Росой укрытых
Медных берегов
Отправит в небо
Мой короткий вздох.
И паутину
Дней моих и снов
Украсит цветом
Георгина
И россыпью
Стекляруса рябины...
Кропит дерев
Уж первые седины,
Готовя предоставить кров
Под белый
Царственный покров.

Заликует осень
Спелыми дождями,
Росами студёными
И листом багряным.

Окрыляет осень
Птичьим караваном,
Берега рисует
Кружевным туманом.

Журавлиным клином
Небо распластала
И с венком рябины
Снята с пьедестала...

* * *

Встречают утренние зори,
Студённость осени забыв,
Снегов распахнутое поле
И стылость распушённых ив.
Теперь уж небо созерцает
Узоры ледяных прудов
И лебедь песню оставляет
Среди озябших берегов.

* * *

Проходит всё, —
Пройду ли я так мимо
Всего, что для меня
Изысканно и зримо,
Что так мешает
Жизни краски,
Что всё вокруг

Становится мне
Ясным,
Лишает сна, чтоб
Ночью насладиться,
Как на ладонь
Звезда садится,
Как входит май
В мороз трескучий,
И холод тот
Не так докучлив.

И не дрожат
От стужи плечи,
И в полутьме
Не плачут свечи...

КОД ВРЕМЕНИ: ИОСИФ БРОДСКИЙ

Брожение в душах, брожение в умах –
Стираются грани разумного:
Иосифа Бродского гонят от нас,
Как больного, безумного.

ПРОШУ ТЕБЯ...

(романс)

1.

Прошу тебя:
Не наполняйся грустью, —
Она меня тревожит
И велит —
Мне прятать боль
И прятать так искусно,
Когда есть миг,
Не прожитый тобой

2.

Весна умчалась
С этим жарким летом
Теперь уже и осень
К нам спешит.
Но пусть она
Нас радует приветом —
Для нас с тобой
В ней золото горит

3.
Молю тебя:
Не думай о ненастье —
Оно от нас с тобой
Так далеко,
Пока ещё, как ливнем
Льётся счастье,
Пока ещё
Нам дышится легко!

НЕ ЗАЖИГАЙ ОГНЯ

(романс)

1.
Не зажигай огня, —
При лунном свете
Хочу я видеть
Вновь твои глаза
Так мне они в той
Темноте ответят:
Не зажигай,
Пожалуйста огня...

2.
И словно вдруг
Повеял тёплый ветер,
Как я услышу
Из горячих уст:
Не зажигай! —
В тебе так много света
И с ним сейчас
Я трепетно сольюсь...

3.
Я подожду, —
Не торопись с ответом,
Пока горит
Вечерняя заря,
Взойдёт луна
И в том волшебном свете
Услышу я — Не зажигай огня...

ЗАЙДИ В МОЙ САД... (романс)

1. Зайди в мой сад –
И ты услышишь,
Как птицы
Райские поют,
Здесь небо
Только негой дышит,
Здесь для души
Твоей приют
2. Не опоздай –
Жестоко время,
Узнай меня
В одной из птиц, –
Неярким будет оперенье
И неизысканным
Каприз
3. Возьми:
Она тебя узнает,
Она не сможет позабыть,
Как сердце,
Сердце её тает
Прикосновением
Рук твоих.
4. Я слышу, как
Калитку рая
Ты открываешь
Той рукой,
А я... а я –
Ещё живая, –
Дыши сейчас,
Дыши со мной!..



ВЛАДИМИР НАХРАТОВ

село Ярково

Владимир Александрович Нахратов. Член литературного объединения «Лад» Ярковского района, член Ассоциации «Поэты Тюменской области». Лауреат 5-го открытого фестиваля поэзии и авторской песни в номинации «Здесь мой причал» (поэзия) в селе Нижняя Тавда. В честь 70-летия Победы в ВОВ и 90-летия Ярковского района награжден дипломом 1-ой степени в номинации «Художественное слово» в районном смотре-конкурсе «Золотой марафон». Награжден дипломом по итогам проведения конкурса 7 открытого фестиваля поэзии и авторской песни «Когда струна сливается со строчкой» в номинации «Здесь мой причал» проведенного в селе Нижняя Тавда 13 августа 2016г.

Принимает постоянное участие в выпусках альманаха «Поэзия Земли Тюменской».

БАБЬЕ ЛЕТО

Что за месяц, что за время,
То ли осень, то ли лето,
На закат смотрю, немея,
Журавли курлычут где-то.
Золотится лес игрою цвета,
День несет тепла в избытке.
Пришло в осень бабье лето,
Дерзят мысли - стали прытки.

Солнца облик гармоничен,
Ночь в вуаль звездой одета.
Жар сердечный необычен -
Это осень, это - бабье лето.
Полон неги клен осенний,
Чье-то сердце ждет ответа.
Осенью страдал поэт Есенин -
Он влюблен был в бабье лето.
А природа не зовет, не плачет,
По теплу и свету слез не льет.
Облака по небу цугом скачут,
Лето в лоно осени плывет.
Не померкла музыка рассвета,
Ария у лета до конца не спета.
Тают звуки музыки либретто -
Это бабье, это бабье лето.
Иду тропой, лучом согретой,
Листву золотую ногой вороша.
Сучит навстречу бабье лето,
Кудрявая осень - за ней не спеша.

Я У ЛЕТА ВЗЯЛ...

Осень. Вот и стали дни короче,
От дождей промокли ночи,
Прошрое не может лето отпустить.
Только, если нужно очень,
То на память, между прочим,
Знаю, как частицу лета сохранить.
Камерой сниму кусочек пляжа,
Часть лазурного пейзажа.
Горы, как на глянцевой обложке,
Блеск волны курортных вод
И тропинку, что ведет на небосвод,
И еще чего-нибудь немножко.
Я возьму у лета легкий бриз,
Чтобы дома утолить каприз.

Рокот сочинского теплого прибора,
И в подарок - небо голубое.
Скромнен я, веду себя прилично,
Так что мне все, как обычно:
Вечер с музыкой, но легкой
И салат под шубою с селедкой.
Прихвачу с собой наверняка
Дымом пахнущего шашлыка.
А еще возьму отснятые портреты
И с моим участием буклеты.
Родственники днями будут изучать,
Окунуть и я в ушедшие рассветы,
Что бы снова это лето вспоминать.

БЕРЕЗКА РАСПУСТИЛА КОСЫ

Печален взгляд луны с чертога -
Прощается с летом.
Листом багряным горит дорога,
Червонным цветом.
А лес убором осенним льстит,
Под золотым ковром.
Морозец лужицы мостит,
Малюя ветви серебром.
Резной кленовый лист кружит,
Окрестные, окрашивая веси.
Влюбился вяз и этим дорожит,
Мазки румян развесив.
Березка распустила золотые косы,
Листочки веером.
Ласкают взгляд сверкающие росы,
Идут казарки с севера.
Украшен дуб кочующей звездой,
Она - в короне.
Мундир обшит каемкой золотой,
Гусару быть на троне.
В мажорном ритме танца,
Ивушка в румянце.

Тальник в блестящем глянце
Рябине улыбался.
Парят над лесом косяки утиные,
Вздымают небо стаи лебединые.
Летят, летят в поместья теплые,
Ох, нелегки их версты перелетные.

БЛАЖЕННАЯ ОСЕНЬ

Снова осень. В тумане озера,
В золотых косыночках березы.
Красой прельщает вид обзора,
Плетеных кружев осенней прозы.
Багряным цветом листки осины,
Корабликом скользят по луже.
Рубинами горят плоды рябины,
Наливаясь сладостью на стуже.
В желтом модном фраке клен,
Дрозды пируют в ветвях калины.
Ей невдомек, а клен в нее влюблен,
Бросая взоры из зарослей ложбины.
Взгрустнули девицы - березы,
Вспоминая летний теплый день.
Увяданием томятся в парке розы,
За околицей бродяжничает тень.
В цветном сиянии царит природа
И небо салютует блаженству осени,
Теплом последним радуется погода,
Купанием лучей в озерной просини.

БОРОВИК

Стоит прекрасная осенняя погода,
В лесу пора последних умилений.
Задумчив я, томлюсь в волнении,
Поездкой по грибы живу два года.

Покоя нет от зримого боровика,
Король грибов красив в жабо из мха,
Красуется на ножке - бока белесые.
Под ним ковер из хвои: рыжие меха.
Сам в бурой шляпе - подарке леса,
Статс-дамы свиты не чинят преград.
Он в иерархии в рядах деликатеса,
И новой встрече с ним я буду рад.
Авторитетный гриб порой капризен,
Не каждый год он сытно кормит люд.
Но грибники обязаны ему по жизни:
Гриб - искуситель и заклинатель блюд,
Таящийся в объятиях тенистых сосен,
Он, видя грибника, махнет ему рукой,
И будет помниться такое много весен -
Срезая гриб, адреналин течет рекой,
Скажу по-честному, зачем же врать:
Сезон закончили мы триумфально.
Порадовала едоков грибная рать,
Деликатеса засолили капитально.

ВОТ И ОСЕНЬ...

Плачут крыши, сеет дождь,
Шарит ветер по кустам.
Выбивают зубы дрожь,
Холодно моим устам.
Грязь толчется под ногами,
Всюду лужи и ненастье.
Топчет осень сапогами,
Хрупкую печаль и счастье.
Тает дождик в решете,
Крепнет холода напор.
И горят в осиновом листе,
Роща и лесной простор.
Куrolесит ветер в зяби,
Листья гонит в старый пруд.

По волнистой они ряби,
Цветным лайнером плывут.
Небо тучей бьется оземь,
Кружит стаей воронье.
Нежными ростками озимь,
Укрывает зеленью жнивье.
На дороге ждут колдобины,
Их мороз на то сподобил.
Лужи скрылись под стеклом,
Согреваются теплом.
Ушли в спячку всполохи зарниц,
Горизонт- без голубых ресниц.
Не пасуйте, люди, все впереди,
Скоро выльются у осени дожди.

ДРУГ ТОТ, КТО...

Дружба в нашем мире суетливом,
С рождения «парится» в муках.
Не потому ли с золотым отливом,
Обретает значимость в потугах.
Если верен, друг не будет врагом,
А с врагом не играют в прятки.
Не вводи незнакомца в свой дом,
Не приветствуй иных без оглядки.
Друг святой, словно ангел небесный,
С ним по жизни шагать интересно.
Он улыбкой сметет боль телесную,
Он в общении жив, с ним не пресно.
Если ниц упадешь, друг поднимет,
Проиграешь - станет он фаворитом.
Если вдруг зарыдаешь, обнимет
И на зов твой примчится с визитом.
Друг тебе, кто не чинит укоров,
Кто давно позабыл то, что было.
И душа его, добрая, скоро остыла,
От незрелых, пустых разговоров.

Преданный друг не торгует тобой,
Когда у твоего виска взведен курок.
Он жизнь защитит твою собой,
Преодолев испуг и вечности порог.
Чтобы не растоптать ту хрупкую
Между войной и миром грань.
Явись к врагу с широкою улыбкою,
Пожми ему протянутую длань.

ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ

Осень. Сказочный пролог,
Ярким краскам для обзора.
Золоту усыпанных дорог
И пленительности взора.
Рубиновый венец калины,
Фата у липы с позолотой.
Устроил ясень им смотрины,
Жених обеих окружил заботой.
Пейзажи, множество картин,
Рябины лик румяный, озорной.
У кленов, девственных осин,
В лесу осеннем - лист резной.
Под накидкой серебра земля,
Хрустит опавшею листвою.
Под золоченою стерней поля,
Любуются осенней красотой...
Там на заре березы в сентябре,
Кружат плавно в вальсе парами.
Под позолотой крон на их коре,
Багряные лучи горят пожарами.
Там в конце украшенных дубрав -
Уплывает эхо песни журавлиной.
Хочется и мне, судьбу поправ,
С ними полететь дорогой длинной.

ПАРЬТЕСЬ НА ЗДОРОВЬЕ

Пятница в Ярково гармоничная,
Баннный праздник наступил у мужиков.
В раздевалке водка ждет «Столичная»,
Ходим важно стайкой без портков.
На полке, как на насесте курочки,
Голышом - любители попарится.
В неге пребывают, жмурятся,
Ни один из них не хочет стариться.
Пот сползает стружкой по мощам,
Кожа млеет - веника желает.
Время не торопит стрелки по часам:
«Друг, подкинь-ка, что-то холодает!»
Разгулялся, спину хлещет веник,
Не жалея, сам себя ты с жаром лупишь.
Не считаем израсходованных денег,
Понимаем, что здоровьице не купишь.
Пахнет терпкой хвоей и березой,
Тело покраснелось, как у рака кожа.
Мы вполне довольны банной прозой
И желаем вам, друзья, того же.
Говорят, что баня лечит и калечит,
Кто болезнью не страдает - в руку.
Не ходите, девки, в баню - обесчестит,
Баннный леший тайно, разгоняя скуку.

ПРЕДЗИМЬЕ

Открылась дверь, в нее клубами
В избушку холодок проник.
Гость ельником пропах, грибами,
Без спроса лез за воротник.
В хляби дождя - капризная погода,
Стыдясь, у дома на завалинке,
Сидела скромная зима у входа,
Примеривая скатанные валенки.

Стоит предзимье - начало ноября,
И все, как прежде, по воле рока -
Зима явилась к нам без поводыря,
Снежком дома, укутав раньше срока.
Ушли под лед озера, в дреме ивы,
А на одном из них на хрупкий лед
Воздвигли рваный небосвод,
Доселе мне неведомые силы.
Умолк и говор у реки забвения,
Занесена порошей березовая роща.
Спит хвойный лес, пора смирения,
Во сне ему тепло, чего уж проще.
Стоит без сна лишь скромная рябина,
Она сегодня отмечает именины.
К ней в гости прилетели снегири,
Знать пир пичуг продлится до зари.
Пути лесные пред собой расчистив,
Увенчанная сказочной чалмой.
Сквозь виды не опавших листьев,
Краса - зима вселилась в образ мой.

СОНЕТЫ

Как сладок сон твой безмятежный,
Когда уста еще сомкнуты.
Смотрю на облик я твой нежный,
Продляя сладкие минуты.
Рассвет, явившись с синего тумана,
Обвил лучом твои ресницы.
Окрасил щечки в багряные румяна,
Согрел недвижимы десницы.
Пора, любимая, очнись, красавица,
Проснись от неги сонной.
Тебе признаюсь в том, что нравишься,
Желаешь - назову Мадонной.
Пойдем, родимая, в волшебный сон,
Где правит вальсом дока Мендельсон.

* * *

Не радует тебя мой взгляд ревнивый,
Глаза в моих поступках видят грех.
Душой ты черствый и невыносимый,
Словно в тебя вселился беса смех.
Не ощущаю сердцем ласки, обаяния,
В мирском стремлении души полета.
Ты не имеешь прав на притязания,
Не видишь страсти во время взлета.
Я всеми чувствами и преданностью сил,
Гашу порывы тобой больного сердца
И признаюсь себе: Ты мне любим и мил,
Для ласки и любви годны все средства.
Святые утверждают: Бог любит Троицу,
Любовь к тебе давно во мне покоится...

ЛЮБИМЫМ МАМАМ

Звучание слова мама,
Понятно с детства нам.
У мамы много шарма,
Поэтому мы любим мам.
Мамы Розы, мамы Тани,
Почитаемые нами.
Мамы Оли, мамы Поли -
Васильковый цвет на поле.
Мамы Маши, мамы Саши,
Обожают деток наших.
Мама Люся - наша сказка,
Желтоглазая ромашка.
Мама Зоя, мама Яна,
Что рассвет багряный.
Мамы Света и Марьяна -
Ландышей букет духмяный.
Мам наших без кокетства,
Мы любим с детства.

Они нам в ночь метельную,
Пели нежно колыбельную.
Оберегали мамы нас теплом,
Обладая кротким нравом.
Грудным кормили молоком,
Любили материнским правом.
Не перечесть имен всех мам
И много мам - красивых дам.
Спасибо, милые, что вы есть,
Пою я песню в вашу честь.

ЛЮБИТЕ ЖЕНЩИН

*(посвящается моей сестре
Галине Вакориной)*

Они лицом похожие на золото,
Их украшает длинная коса.
Их счастье робкое на нас распято,
А в злате - отражается краса.
Порой мы любим их безумно
И лихо жизни делим на двоих.
Без них страдаем ночью лунной,
Во сне любимых ждем своих.
Всё суета, один возможен путь:
Не сетовать, не думать, не томится.
В глазах бездонных утонуть,
К устам примкнув, забыться.
Когда увянут губ алых лепестки,
Губ жаждущих, по-детски влажных.
Да не снесет река любви мостки -
Мест тайных для свиданий страстных.
Из тлена возродится мир цветущий,
И снова будет равновесье сил.
Смотри вперед на день грядущий,
И вспомни, как ладу на руках носил.
Чем слезами горькой неги упиваться,

Терзать любимых и себя томить.
Не лучше ли истомой наслаждаться,
И с образами женщин в сердце жить.
Дарите, кавалеры, женщинам любовь,
Да так, чтоб в сердце закипала кровь.
К избранницам торите тропку лунную,
Избрав в друзья, гитару семиструнную.

МАМИН ЗАВЕТ

Мне часто твердила мама:
Сын, жизнь жестка и упряма.
Она, как молодая кобылица,
Не может с волею проститься.
Хочу, чтоб ты правдиво жил,
Чтобы познал и зло, и ласку.
Чтоб с совестью своей дружил
И чтобы верил в сказку.
В сказку, где царствует добро,
А правда ищет истину.
Иван-царевич ставит на зеро,
И где не просят милостыню.
Ушла давно из жизни мама,
Она была не царственная дама:
Из простого трудового люда,
Но не лизала из чужого блюда.
Ее очами я злобный мир открыл,
Советами ее шагал в тернии,
Я верой Родине своей служил,
Сначала СССР, а потом- России.
Ценю, что ты была родная,
Всех краше и дороже злата
И был я счастлив, дорогая,
Любил тебя, как мать солдата.

ОН ВЫСТОЯЛ

*(К снятию блокады Ленинграда
27 января 1945 года)*

Мы не знали терпкой сухости горла,
От свирепости фашистской силы зла,
Как стая немцев к нам рысью пёрла,
За ней с косою смерть, пожары и зола.

Но Питер оцетинился живой оградой,
Которой уступала мощь брони у танка.
Такое право, такая участь Ленинграда:
Он выстоял, живет, течет его Фонтанка.

Свершилось, но не сразу то мгновение -
Разорвано голодное осадное кольцо,
И город победил царевым повелением,
Здесь каждый угол знал Петра в лицо.

На берегу Невы царь с поднятой рукой,
С коня взирает, как святой Георгий.
Парящая рука над каменной рекой -
Призыв к изгнанию кровавых оргий.

Блокадный голод пахнет смрадом,
Оркестр Шостаковича дает симфонию.
Лучи прожекторов над Летним садом
Высвечивают в небе какофонию.

Зерном и порохом пропахла Ладога,
Дорогой жизни «парятся» трехтонки.
Восьмушка хлеба, как сладка ягода,
Зияют прорвой во льду воронки...

Велик у Ленинграда- Петербурга жребий,
И памятно в его цепи блокадное звено.
Он величав, прекрасен, как и прежний,
Им много пережито и немало свершено.

СВЕЧА ГОРЕЛА

Шарахала зима во все пределы,
Пушистым белым снегом,
А в комнате моей свеча горела,
Роняя слезы следом.
В твоих глазах печаль и радость,
Снежинок круговерть в ночи.
В губах медовых сочила сладость,
В уютном сумраке свечи.

Метель то завывала, то лепила,
Ажурные резные кружева
И в лепестке огня была ты мила,
Еще любима и свежа.
Терялась в снежной карусели,
Огней оконных полутьма.
Под куражом шальной метели,
Мосты ваяла стылая зима.

Гудят в опорах струны-провода-
Серебряная стяжка.
Гори, гори, свеча, не день: года,
Когда по жизни тяжко.
О, Боже, дай огню гореть не тая,
От мая и до мая.
Уснет в объятиях твоих душа моя,
Теплом свечи нас укрывая.

ШЛИ ПО ТОБОЛУ СТРУГИ

Как по реке сибирской, по Тоболу,
Царев Ермак идет бить басурмана.
Гуляет ветер вольный, как по долу,
Указывая путь к орде Кучума хана.
Повелением указа царь Иван сказал:
- Пора нам обуздать разгул татарский.

Русь сермяжная не раб и не вассал,
Остановить орду - приказ мой царский.

Колючий ветер носит скрип уключин,
Сильна река неистойвой волной порыва.
Казачьи струги покоряют нрав излучин,
Шумит тайга на берегу обрыва.
А вот и русло Иртыша, Чувашский мыс,
Тьма юрт и уйма конников вальяжных.
Татары пьют для храбрости кумыс,
Разносятся команды мурз отважных.

Со стороны казаков пахнет порохом,
Из оружейных дул плюется дымка,
А от врага летели стрелы с шорохом,
Огнем схватилась не одна заимка.
На поле брани в северных широтах,
Московия по праву овладела ширью.
Запомнила орда ту сечу на семи ветрах,
А Русь пополнилась богатою Сибирью.

В том памятном бою путем обмана,
Когда дружина темной ночью спала.
Удар был нанесен стервятниками хана,
Кровавым натиском врага рать пала.
Ермак крушил татар, победою дыша,
И не познал в бою ни йоты унижения.
Закрылись очи атамана в том сражении,
А тело поглотили хладны воды Иртыша.

Река веками стелется в объятия Оби,
Богатство и величие Сибири умножая.
Когда-то здесь прошли кровавые бои,
Кордон Руси казачьей кровью орошая.
А нить истории легендами прекрасна,
Золотом величественных мудрых дел.
Жизнь Ермака прожита не напрасно,
Герой народным стал - таков его удел.



СЕРГЕЙ ПАДЫШЕВ

город Тюмень

Сергей Борисович Падышев (псевдоним Серго) родился в городе Тюмени 30 ноября 1962 года. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

СНЕЖНЫЙ ВАЛЬС

Кружатся, кружатся, кружатся в вальсе снежинки,
Значит опять к нам пришла чародейка-зима.
И на ладонь мне ложатся, ложатся пушинки,
Словно на вальс, на вальс, приглашая меня.

Я со снежинками буду в вальсе кружиться,
Метель в этом танце закружит, закружит меня.
Как же в такую метель мне не влюбиться,
Что страстно ласкает, ласкает, ласкает любя.

Кружатся, кружатся, кружатся в вальсе снежинки,
И я в это чудо просто безумно влюблён.
На тёплой ладони слезинки, слезинки, слезинки,
Вдруг тают как сказочный, сказочный, сказочный сон.

Кружится, кружится, кружится белое чудо,
А я от его волшебства без ума.
И белым ковром снег ложится, ложится повсюду.
С Покровом пришла к нам, пришла чародейка-зима.

ТВОЙ ПАРЕНЬ В АРМИЮ УШЁЛ

Твой парень в армию ушёл,
Тебе так стало одиноко!
Скорей бы службы год прошёл,
Чтоб вновь увидела его ты.

Ах, как же плохо быть одной!
Ах, как же плохо быть в разлуке!
Ты приезжай солдат домой,
Избавь любимую от муки.

Сама ты ходишь не своя.
Его тепла так не хватает.
Скучает девушка одна,
И от разлуки словно тает.

Солдат скучает по тебе,
По девочке своей тоскует.
Вернётся к милой по весне,
Её обнимет, расцелует.

Скорей бы встретились они,
Влюблённые, солдат с девчонкой.
Ведь им так хочется любви,
И своей свадьбы, яркой, звонкой!

РЫЖАЯ

Ты идёшь по улице, танцуя
И играя, дразнишь пацанов.
А я тебя, рыжую, ревную
И жду, наивный, я твою любовь.

Рыжая, рыжая девчонка,
Ну, зачем ты дразнишь, не любя.
Прямо мне в глаза смеёшься звонко
И снова ускользаешь от меня.

Ходишь ты в короткой мини-юбке,
И тебе всего шестнадцать лет.
А глаза твои как незабудки,
И милей тебя на свете нет.

Рыжая, рыжая девчонка,
Первая любовь, любовь моя.
Рыжая, рыжая девчонка,
Больше жизни я люблю тебя.

Знаю, меня дразнишь ты нарочно.
Знаю, что со мной играешь ты.
За тобой хожу я днём и ночью,
Но всё равно добыюсь твоей любви.

Рыжая, рыжая девчонка,
Первая любовь, любовь моя.
Рыжая, рыжая девчонка,
Больше жизни я люблю тебя.

ВАСИЛЬКИ

Как прекрасны твои
Голубые глаза.
Голубые васильки
Расцвели для меня.

И за эти глаза
Я готов всё отдать,
Чтобы лишь для меня
Они могли бы сиять.

В голубые глаза,
С головой окунусь.
Всё смотрю на тебя,
И не насмотрюсь.

Голубые глаза,
Голубые цветы.
Согревают меня
Васильки, васильки.

НАТАШКА

Я на поле из ромашек
Вдруг девчонку повстречал.
А зовут её Наташей,
У неё самой узнал.

А пока на ромашках
Я стоял и гадал,
В цветах я Наташку,
Свою потерял.

Наташка, Наташка,
В ромашках всё платье.
На белых ромашках,
Буду гадать я!

Гадать буду я:
«Любишь! Не любишь!»
Ты сколько не прячься,
Всё равно моей будешь!

В ромашках всё платье,
Венок в волосах.
Ну как же найти мне
Наташку в цветах?

Сорву все ромашки,
Её я найду.
Но вот без Наташки
Я не уйду.

Наташка, Наташка,
В ромашках всё платье.
На белых ромашках,
Буду гадать я!

Гадать буду я:
«Любишь! Не любишь!»
Ты сколько не прячься,
Всё равно моей будешь!

ПОЭТ НЕ УМИРАЕТ, ОН УХОДИТ

(на смерть поэта Сергея Камышникова)

Поэт не умирает, он уходит,
В потусторонний мир иной,
Когда за ним «костлявая» приходит,
Вся в чёрном, с ржавою косою.

Поэт так торопился жить,
Ещё хотел успеть хоть что-то написать!
Он так хотел ещё творить,
Но вот отсрочку смерть решила не давать!

Поэт не умирает, он уходит,
Оставив нам свои стихи, как влагу из ручья.
И каждый пусть в его стихах находит
Живительный источник для себя!

ОТПУСТИТЕ НА ВОЛЮ КОНЕЙ

Отпустите на волю коней,
Отпустите из тёмной конюшни.
Дайте воли же им поскорей,
В темноте их держать там не нужно.

Отпустите на волю скорей,
Или станут они умирать.

Вы любите живых лошадей,
И не смейте их там убивать.

Я на волю коней уведу
Вдаль, где степь, солнце, река.
Там свободу я им подарю,
Чтобы их не настигла беда!

А на воле пусть кони в галоп,
И аллюром пусть скачут они.
Там в степях вас свобода ждёт,
Рысаки вы мои, рысаки.

Я ОСЕНИ КРАСКИ ХОЧУ СОХРАНИТЬ

Я лесом осенним хочу насладиться,
Его нарядила волшебница-осень.
Но стоило лесу принарядиться,
А ветер осенний наряды уносит.

Мне, видимо, с этим придётся смириться,
Что краски осенние вмиг исчезают.
А я красотою хотел насладиться,
Но так уж всегда у природы бывает.

И вот уже в небе летят журавли.
Их осень опять собирает в дорогу,
Наступит весна, и вернутся они,
А жить по-другому и птицы не могут.

Я осени краски хочу сохранить,
И в руки беру я бумагу и кисти.
Рисую я лес, чтоб его не забыть,
Птиц в небе летящих и яркие листья.



16 декабря 2016 г. Тюмень. Областная Дума. В рамках проекта «Открытая Дума» прошла презентация литературно-поэтического альманаха «Поэзия земли Тюменской» №18.







ГЕННАДИЙ ТАРАН

город
Нефтеюганск



Геннадий Викторович Таран родился в городе Горловке Донецкой области в 1966 году. После прохождения срочной службы на Северном Флоте, начал трудовой путь шахтёром на шахте им. Ю. Гагарина. С 1989 по 1993 году учился в Барановическом музыкальном училище по классу гитары у преподавателя Антаненко В.А., по возвращении в Горловку, работал в Школе искусств преподавателем.

С 2014 года проживает в Нефтеюганске, где работает преподавателем в Школе искусств города. Писать тексты песен начал в юности, но это увлечение так и не реализовалось. Продолжил своё хобби в 2015, когда начал публиковать результаты своего творчества на сайтах в интернете. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

ЦИКЛ «МЫ КАЗАЧЬЕГО ВСЕ РОДА»

КАЗАЧЬЯ

(песня)

В стороне родной там, где реченька,
Казака всё ждёт ненаглядная...
Да во здравие ставит свеченьки,
Богу молится, безотрадная...
Казака ждала, красна солнышка...
Берегла кольцо обручальное...
Да пришло к жене горе-горюшко,
Чёрным вороном – весть печальная.

Припев:

Ты судьба, судьба... доля - долюшка...
Лишь успел казак стать полковником...
Разгулялась Смерть в чистом полюшке,
Да прирос погост свежим холмиком.

Напоила Смерть землю кровушкой,
Да подрос казак – сын-кровинушка...
Не унять ей слёз – плачет вдовушка,
Уезжает сын на чужбинушку...
Казака ждала, красна солнышка,
Песню пела мать, да печальную...
И встречает вновь горе – горюшко,
Чёрным вороном – весть прощальную...

Припев:

02.11.16г.

ЧТО-ТО КОНЬ СПОТКНУЛСЯ МОЙ

(песня)

Что-то конь споткнулся мой,
Вороной да удалой.
Казака ждёт дома мать –
Мне давно пора домой.
Хутор ждёт меня родной –
Как устал я воевать...
Нужно мне уже домой –
Обниму я дома мать.

Припев:

Под копытами коня
Вновь родимая земля,
Я вернулся весь седой –
Долго мать меня ждала.
Под копытами коня...
Вся в крови моя земля,
И горит мой дом родной –
Не дождалась мать меня.

Что ты конь, споткнулся мой?
Вороной да удалой.
Не встречает меня мать –
Враг пришёл ко мне домой...
Хутор мой сгорел родной –
Слёз своих мне не унять...
Враг пришёл ко мне домой –
Не обнимет меня мать.

Припев:

22.11.16г.

РУСЬ ВСТАЁТ С КОЛЕН (песня)

Над родной страной – тучи чёрные,
Да, пора, казак – нам коней седлать...
Казачи всегда – люди вольные!
Атаман на бой – собирает рать.

Припев:

Степь, да степь моя, поле-полюшко,
Нам родней земли – не найти взамен.
Пусть приходит всем – воля-волюшка,
Посмотри, казак – Русь встаёт с колен!

Мы земле родной – слуги верные,
И другой такой – лучше не найти...
Поубавят спесь люди скверные –
Кто с мечом пришёл, тот – не смог уйти.

Припев:

А земля дедов славна подвигом,
И врагам на нас – лучше не ходить.
Не пристало нам жить под недругом –
Русь моя, казак – будет вечно жить!

Припев:

29.11.16г.

ГОРДАЯ КАЗАЧКА

(песня)

Что же за кручина, ой наш, атаман?
Видно та дивчина... что ты повидал?
Что невесел ныне, да угрюмый стал?
Так душа застынет – ты наш, атаман!

Припев:

Гордая казачка путь твой перешла,
На тебя кручина лютая нашла,
А твоя «причина» – строго хмурит бровь...
Гордая казачка – не твоя любовь!

Не одну ты крепость приступами брал...
Про твою нелепость хутор весь прознал.
Ой, гутарят люди – ты наш, атаман –
«Что любви не будет – это всё обман!»

Припев:

«Любо, братцы, любо – любо братцы жить!»
Время – словно речка, быстро пробежит...
Видно не обманом – та была любовь,
Скачут с атаманом – семеро сынов!

Припев:

Гордая казачка – перешла твой путь,
Про свою кручину атаман – забудь!
А твоя «причина» – приподняла бровь...
Гордая казачка – верная любовь!

01.12.16г.

А В ПОДНЕБЕСЬЕ СИЗАРИ

(песня)

Осталось только на рассвете –
На образа перекреститься...
Прощай, жена, прощайте, дети,
Прощай, родная ты станица.

Припев:

А в поднебесье сизари,
Над нашим хутором летят.
Поднявшись рано до зари
Уходит на войну отряд.
На перекрёстке двух дорог
Священник держит образа
Не плачьте, жёны – с нами Бог!
Вернёмся скоро мы назад.

А на чужбине дальней где-то
Мы не забудем ваши лица,
И казакам перед рассветом
Станица ночью будет сниться.

Припев:

Вернёмся как-то на рассвете
Станице в пояс поклонимся.
Встречай жена! Встречайте дети!
Встречай родимая станица!

Припев:

А в поднебесье сизари,
Над нашим хутором летят.
И возвращаясь до зари
Идёт с войны домой отряд
На перекрёстке двух дорог
Священник держит образа
Не плачьте, жёны – с нами Бог!
Не все вернулись мы назад...

03.12.16г.

СЧАСТЬЕ НА ПОДКОВАХ

(песня)

Вновь звенят подковы, вьётся пыль вокруг...
Конь мой самый верный и надёжный друг.
Сколько истоптали мы дорог с тобой?
Ты скачи, хороший, выручай, родной!

Припев:

Счастье на подковах кони нам приносят,
Верный конь казачий – друг и побратим.
И в бою горячем он в беде не бросит –
Вместе мы погибнем – или победим!

Вдруг меня изранят – ты скачи на Дон,
Сам найдёшь дорогу в наш родимый дом.
Друг надёжный самый, конь мой боевой,
Выноси хороший, выручай, родной!

Припев:

Все в пути невзгоды переходим вброд,
Но приходит время – кончен наш поход.
На побывку вместе едем мы домой –
Ты скачи хороший, поспешай, родной!

Припев:

01.12.16г.

А КАЗАК СТОИТ В ДОЗОРЕ

(песня)

Ночка тёмная, степь раздольная...
У реки гуляют кони,
А казак стоит в дозоре.
Степь широкая, жизнь жестокая...
Много в этом мире горя...
А казак стоит в дозоре.

Припев:

Нужно жизнью дорожить,
Верно Родине служить!
И стоит казак в дозоре –
Убереечь наш дом от горя!

Речки чистые – годы быстрые...
Выпала такая доля –
И стоит казак в дозоре.
Дома – милушка, сын – кровинушка...
Чтобы мирно было в доме –
Наш казак стоит в дозоре.

Припев:

Где-то с косушкой, бродит Смертушка...
Басурмане в Диком Поле –
Но стоит казак в дозоре!
Ночка тёмная, степь раздольная...
У реки гуляют кони,
А казак стоит в дозоре.

02.12.16г.

СВЯТКИ

(песня)

Бубенцы на тройке
Весело звенят,
А на снежной горке –
Игры у ребят.
Рождество в станице
Празднует народ –
Пусть приходит к людям
Добрый Новый год!

Казачки на скачках
По реке летят,

А на них казачки
С гордостью глядят.
Девки у криницы
Водят хоровод.
Пусть приходит к людям
Хлебный Новый год!

Припев:

Вечер добрый вашей хате
Мы пришли колядуваты!
Добрый вечер – добрым людям!
Год счастливым для вас будет!

И звенит от смеха
Поле над рекой,
Вышли на потеху –
На кулачный бой.
Празднует в станице –
Весь казачий род!
Пусть приходит к людям
Добрый Новый год!

Кзаки на знамя –
Выровняли строй...
Вся станица с нами –
Песню громче – пой!
И вокруг станицы
Правят Крёстный ход –
Пусть приходит к людям
Мирный новый год!

Припев:

Вечер добрый вашей хате
Мы пришли колядуваты!
Добрый вечер – добрым людям!
Год счастливым для вас будет!

05.12.16г.

РУСЬ – ВЕЛИКАЯ ДЕРЖАВА!

(песня)

«Мы казачьего все рода –
Честь, достоинство, свобода!» –
Про судьбу былых побед
Говорил казак – мой дед...
Впереди героев слава
На лихих конях скакала,
И гремело, как гроза –
Слово громкое – «казак»!

От Днепра и до Урала –
Наши струги проплывали,
До Сибири и до Дона
Проскакали наши кони...
Не найти земли красивей –
Необъятная Россия!
Не померкнет наша слава,
Русь – великая держава!

«Чтобы жизнь прожить красиво –
Береги, казак Россию!» –
Казакам такой завет,
На века – оставил дед...
Впереди героев слава
На лихих конях скакала,
И гремело, как гроза –
Слово громкое – «казак»!

От Днепра и до Стамбула –
Наша удасть размахнулась,
От Сибири до Берлина –
Наши деды доходили...
И в единстве наша сила,
Не сломить, тебя – Россия!
Не померкнет наша слава,
Русь – великая держава!

30.11.16г.



ГАЛИНА ГРИЦАЧЕНКО

город Тюмень

Галина Александровна Гризаченко - член Ассоциации «Поэты Тюменской области», родилась 24 мая 1955 года в Свердловской области, Слободо-Туринский район, деревня Мельниково. В Тюмени проживаю с 1977 года.

Впервые произведения Галины были напечатаны в альманахе литературно-краеведческого центра города Тюмени «ЛИК №1», стихи и прозу можно прочесть в наших выпусках альманаха, а также в газете «Трудовая Тюмень».

ЗА РОДИНУ! ЗА СТАЛИНА!

(К дню рождения Сталина 21 декабря)

Закрыло тучей чёрной солнца круг,
Пошла на Русь фашистская громадина,
Но встал навстречу смерти политрук:
«Товарищи, за Родину! За Сталина!»

Под шквал огня, туда, где брода нет,
Где ливень пуль, где молодость не старилась,
В душе неся любви огромный свет,
Молитвенно: «За Родину! За Сталина!»

Живи страна! Люби и расцветай,
Живыми и погибшими прославленна,
Расти детей, лишь слов не забывай,
Победных слов: «За Родину! За Сталина!»

7 НОЯБРЯ 2016

Ноябрьский день необычайно свеж,
Трепещут кумачовые пожарища,
Светло от всколыхнувшихся надежд,
От слова позабытого: ТОВАРИЩИ.
ТОВАРИЩИ! - И на сердце тепло.
Надёжно и уверенно звучащее,
Я буду повторять его назло
Всем господам, оно ведь - настоящее!
Произнесите слово: ГОСПОДА -
Почувствуете холод, безразличие,
Пройдёт по венам, как по проводам,
Непонимание, разноязычие.
Коль господа живут в моей стране,
Должны рабы существовать поблизости.
Быть господином очень стыдно мне,
Рабом - предел неимоверной низости.
Мы не рабы, но и не - господа,
Народ, под транспарантами шагающий,
Залогом нам - кремлёвская звезда,
Зовите нас, товарищи: ТОВАРИЩИ!

С НОВЫМ ГОДОМ!

Здравствуй, здравствуй, Новый год,
Ярко - красно - петушиный!
Ждёт с опаскою народ,
С радостью наполовину.
Что же нам он принесёт,
Пропасть или же вершину?
Нищету или доход?
Зёрна или сплошь мякину?
Пусть надежда оживёт,
Где - то в области грудины.
Пропадёт сомнений гнёт,
Гордо распрямятся спины.

Тьма, я знаю наперёд
(Опыт есть на то старинный),
Обязательно уйдёт
С первым криком петушиным!

КРУТОЙ НА РАСПРАВУ

По улицам заснеженной Тюмени
Шёл мальчик, лет, наверно, десяти...
Забыл он проездной и нету денег,
Был пленником маршрутного такси.
А взрослый дядя, видимо, бездетный,
Не высадил у школы пацана,
Просил ребёнок, это было тщетно...
В какую пропасть катится страна?!
И до конечной провезла маршрутка -
- Закончен воспитательный процесс,
Ведь, сжалившись какая - то старушка
«Зайчишке» оплатила за проезд.
Потом семь остановок шёл мальчишка
Пешком, в двадцатиградусный мороз,
Насквозь продуло шапку и пальтишко,
Домой пришёл простуженным всерьёз.
На двадцать два рубля обогатившись,
Водитель облегчённо вёл маршрут,
Исполнил долг, ребёнка проучивши,
Пусть все узнают, как водила крут!
С днём каждым жить становится сложнее,
Но я один совет всем дать могу:
Будь к ближнему значительно добрее,
Чем к своему родному кошельку.

СНЕГ

Движение на горке колесом:
Шумливые девчонки и мальчишки,
То с горки, то с ледянкою подмышкой,
Задорным, непрерывным ручейком.

А снег валит, как будто бы потом
Ему не будет времени на это,
Жемчужным освящая небо светом,
Укутывая мир сплошным ковром,

Старается... Но я тут не при чём,
Торят свой путь неумолимо санки,
Сметают снег весёлые ледянки
И трактор убирает снег ковшом,

И он в ковше сияет жемчугом...
Кружит с небес красиво и синхронно...
Вдруг иероглифы пошла писать ворона,
Как жаль, язык мне этот не знаком.

Я – НЕ ШАРЛІ И ДАЖЕ НЕ БОЖЕНА

Вы прекратите пляски на костях,
Глумиться над погибшими постыдно!
На этом свете люди все в гостях,
Старуха Смерть, похоже, ненасытна.
Придёт, не сомневайтесь, ваш черёд,
Смешно ли будет родственникам вашим,
В день траура какой-нибудь урод
Вдруг захохочет и гопак запляшет?!
Я не Божена Рынска, не **Charlie***,
А потому, прими, Господь, молитву
За тех, кто не доплыли, не дошли,
Не долетели, проиграли битву...
Прости, Господь, невольные грехи
И Царствие Твое даруй на небе,
Поклон им низкий на помин души!
...И хором отзовётся птичий щебет.

*- *Charlie Hebdo*, Шарлі Эбдо, рус. «Еженедельник Чарли» — французский сатирический еженедельник,

СЕРГЕЙ ШЕШУКОВ

город Тюмень



Сергей Александрович Шешуков родился в 1954 году в селе Ивановка, Ялуторовского района, Тюменской области. Окончил Тюменский институт культуры, проживает в Тюмени.

Его произведения были напечатаны в коллективных сборниках проекта «Библиотека современной поэзии».

Издан авторский сборник «В родном краю».

Номинант премии «Поэт года – 2016».

ВРЕМЯ - КОНТУР

Время - контур, где мы живы,
Он расплывчат иногда.
Помня фразу о счастливых,
Всё в сравнении всегда.
И конечно в формах данных,
Завершая путь земной,
Из материй первозданных,
Переходит в мир иной.
В мир энергий или плазмы.
По параметрам другим
Совершенствуются пазлы,
Путь тот неисповедим.
Где другие измеренья,
Что известно о таких?

Переходы качеств звенья,
Из живого в неживых.
Форма будет изменяться
Вместе с качеством всегда.
В новом виде собираться,
Но без прошлого следа.
И, примерно, зная время,
Срок, отпущенный судьбой,
В жизни выбранное бремя
Тянем, тянем за собой...

ДЕНЬ СОЛНЦЕСТОЯНИЯ

Зимний день солнцестоянья,
Небо низкое, мороз.
Стынут ели-изваянья,
И ночей апофеоз.
Землю кутает снегами
Неуёмная зима.
Подо льдом, меж берегами,
До весны покой и тьма.
Полусумраки стволами,
Лес утрами бережёт.
В переулке, за домами,
Солнце медленно встаёт.
Кроны снежные цепляя,
Крыш коньки озолотит.
Снег теньями испещряя,
По-над лесом постоит.

ПО ПОВОДУ

Море снега в поле чистом,
Спит застывшею волной.
Свет роняют серебристый
Звёзды, с полною луной.

Перламутром отражаясь,
Переливами блестит,
Ворожит, слегка качаясь,
Тишь, безмолвие стоит.

В царстве холода и ночи,
Всё застыло до весны,
Где мороз лишь узорочит,
Да медведи видят сны.
И дыхание спирает
Колким воздухом, першит.
Здесь зима повелевает,
Ежедневный суд вершит.

Лес застыл в снегу, недвижим,
На реке метровый лёд.
И, уже к обеду ближе,
Солнце тусклое взойдёт.
Над макушками деревьев,
В дымке сизой повисит.
Путь извечного кочевья,
Торопливо завершит.

ПОД ЛУНОЙ

Серебрится луной снег на крышах домов,
Ночь Ивановку вновь обнимает.
Скрипнет жалобно ель от морозных оков,
И надолго опять умолкает.
Тишиною наполнено ночью село,
Тенью флюгер лежит на дороге,
И слюдою чернит стылых окон стекло,
Тянут к небу кусты- недотроги.
Ветви инеем густо в мороз обросли,
Чуть заденешь - посыплется разом.
Нежным цветом весною сирени цвели,
В декабре излучаются стразы.

Этот сказочный вид предстаёт полотном,
Впечатление юности давней.
В окна видится он, в час ночной, перед сном,
В обрамлении красочных ставней...

Я САМ ТВОРЮ

Творец, создавший все начала,
Вдохнул любовь в земную жизнь.
Она лишенья искупала,
Из женщин делала богинь.
Мадонны в образах воспеты
В полотнах, музыке, стихах.
Вопросов многих в них ответы:
Шерше ля фам, увы и ах.
Любовь к поступкам подвигает,
Во имя оное, творцы,
Её безмерно возвышая,
Воздвигли храмы и дворцы.
И даром слова наделённый,
Пером писать не устаёт
Поэт, до кончиков влюблённый,
Душа его в стихах поёт.
Звучат согласно струны лиры,
Он в упоеньи - Аполлон,
И на плечах уже порфира,
Воспеть любовь поэт рождён.

ГРЁЗЫ

Наступила зима, выпал снег, холода.
Холода, а затем и морозы.
Но не сходит с ума: холода - не беда,
Согревают виденья и грёзы,
В одиночестве дней, что бегут чередой,
Без конца на себе замыкаясь.

Рядом нету друзей, тишина и покой,
И сплетаются мысли, слетаясь.
Невозможно понять, по законам каким,
Тотчас образ живой нарисуют.
Хорошо сознавать, что ты есть и любим,
Что и чувства тебе адресуют,
Нарушая покой устоявшихся дней,
Вызывая волненье, смятенье.
И махнувши рукой, без премудрых затей,
Пишешь новое стихотворенье.
Где пытаешься сам рассказать о любви,
Нескончаемо долгой разлуке.
Бродишь мыслями там, где вдвоём провели
Время встреч, даже явственны звуки.
Нестерпимы порой узы нашей судьбы,
Как внесённые, несправедливы.
И морозной зимой, вне шумящей толпы,
Будет время, при встрече, счастливым.

БУДИЛЬНИК

Будильник старый, заводной,
В обложке ежедневника...
Когда-то был у нас такой,
У непосед, кочевников.
Новосибирский городок
В бору, Академический,
Он начал там служенья срок
Свой долгий, механический.
В вещах мотался за бугор,
В командировки долгие.
И на подъём был так же скор,
Приученный дорогами.
Компактный корпус небольшой,
Бока никелированы,
И в обращении простой,
Будильник обетованный.

Часы советские, они,
Десятки лет исправные,
В трудах отсчитывали дни,
И годы жизни плавные.
Ничто не вечно под луной,
За радостными тостами,
Будильник старый, заводной,
Сломался в девяностые.

ВОЗРАСТНОЕ

Маме Джульетты уже двадцать восемь,
Дочка на выданье и влюблена.
Возраст бальзаковский - тридцать, как осень
Жизни, для красок последних дана.
Сорок два года старухе и было,
Что Достоевский в романе писал.
Возраст почтенный тогда и унылый,
Дух человеческий ныне восстал.
Требует он удлинения жизни,
Не измождённого тяжким трудом.
Всё ж, автоматика и механизмы,
Да медицина получше при том.
Всё в пятьдесят начинается только,
Долг уж исполнен, набрался ума.
Опыт (он разный) хороший, иль горький,
Туго натянута жизни струна.
Дамы красавицы смотрят с экранов,
Им пятьдесят - это возраст любви.
Сколько случается новых романов...
Что уж, конечно, ведь всё впереди.
Всё изменилось от прежних столетий,
Век двадцать первый нам шансы даёт.
Коль не допустим крутых перипетий -
Время от прошлого лучшим войдёт.

АЛЕКСЕЙ ГАВРИКОВ

**пос. Богандинский,
Тюменский район**



Алексей Александрович Гавриков (псевдоним Скиталец). Родился в городе Усть-Кут Иркутской области, 02.09.1981г. Проживает в селе Княжево-1 Тюменского района, Тюменской области. В раннем детстве переехал с родителями в посёлок Большой Луг Шелеховского района Иркутской области, там окончил школу в 1998 г. В 2003 году окончил с отличием исторический факультет Иркутского государственного педагогического университета, поступил в аспирантуру, но, не защитив диссертации, призвался в армию в 2007 г. Служил в 2007-2008 гг. в Красноярском крае в Козульском районе, посёлок Заречный, старшим пожарным спасателем. Здесь он встретил свою любовь и женился. Осенью 2013 года переехал с семьёй в село Княжево-1 Тюменского района, а осенью 2016 года - в посёлок Богандинский Тюменского района. Стихи пишет лет с семи. Публиковался в периодических изданиях Иркутска, Красноярска, Шелехова, посёлка Козульки, посёлка Дудинки. Его произведения можно прочесть в отдельных номерах нашего альманаха.

ТЕОРЕТИК

(рассказ)

Пётр Петрович, подрабатывающий преподаванием истории, – человек грамотный и трудолюбивый во всех смыслах: два

высших образования получил, на компьютере модель самолёта начертить может, подписать за час до сотни документов, и много ещё чего. Даже мясо сам жарит, когда жены дома нет. Одним словом, специалист широкого профиля.

Жизнь давно убедила Петра Петровича, что в каждом русском мужике есть предпринимательская жилка. В нём тоже есть... или была... где-то... кажется...

Да и как не быть ей, жилке этой, если здесь, в Тюмени, откуда родом Пётр Петрович, – самая, что ни на есть, благодатная почва для развития предпринимательства!..

Просто не представилось пока случая ей, этой жилке, проявить себя в Петре Петровиче...

И вот началось всё однажды вечером, когда любимая тёща, живущая в нескольких тысячах километров, в военном городке закрытой в прошлом году воинской части, позвонила и сообщила, примерно, следующее: «У нас Министерство обороны землю районной администрации передало, техническую территорию в шестьсот гектаров. Глава администрации хочет здесь что-нибудь организовать, но пока, видно, не знает, что именно...». Рассказала тёща, как привозил глава администрации разных предпринимателей, но все отказались что-либо строить, потому что от города далеко, дорога плохая, на самой территории инфраструктуры нет.

И всё бы ничего, но... жилка-то предпринимательская вдруг разыгралась. И уже в тот же вечер стал Пётр Петрович соображать, что же можно сделать с участком земли, дабы не пропадал он без пользы.

– Смотри, солнышко, – говорил он жене за ужином, – им ведь там завод открыть какой-нибудь можно. Там ведь тупик есть железнодорожный. Деревообрабатывающего там не построишь: лес в округе – одна берёза. И кирпичный не построишь... Дорога там плохая и далеко от райцентра и от города, а так бы можно было базу какую-нибудь...

– Не знаю, ешь – суп остынет...

Ночью, уложив детей и погасив свет, Пётр Петрович лёг рядом с женой, обнял её и закрыл глаза. Сон не шёл – воображаемое предприятие не давало уснуть: «А что если туристическое там что-нибудь открыть?.. Нет, там из примечательного только комары».

– Чего не спишь? – сквозь сон вздохнула жена.

– Да думаю всё. Если им там...

– Кому где?

– Да администрации тамошней, у мамы твоей...

– Что?

– Например, базу какую-нибудь открыть? Туристическую, или лагерь, может, детский какой?

– А жить туристы в хранилищах будут?

– И то верно: не пойдёт...

Вскоре усталость всё-таки дала о себе знать и сон увлёк Петра Петровича в недалёкое будущее, где он, владелец большого участка земли, строит свой завод... И вот, режет он уже красную ленточку...

– А что будет выпускать Ваше предприятие? – вдруг раздаётся вопрос журналиста...

Пётр Петрович аж проснулся от неожиданности... Да уж... Так хорошо сон начинался, и вдруг нá тебе...

«Надо будет подумать над этим вопросом, – промелькнула мысль, – надо бы бизнес-план какой-нибудь набросать!».

Вскоре новый сон, уже про что-то совсем не коммерческое, овладел Петром Петровичем...

Утро прошло спокойно. За завтраком перекинулись с супругой парой фраз о планах на день, отвели детей в детский сад и разъехались по рабочим местам.

Сегодня Петру Петровичу предстояло прочесть три лекции, вернее одну для трёх разных групп студентов.

И тема-то, как нарочно, про предпринимательство в Российской Империи начала двадцатого века. Две лекции подряд он стойко выдержал и ни разу не отвлёкся, но под конец третьей с собой не совладал.

– Вот, например, у Морозовых была ткацкая фабрика... А что, если, переделать хранилища под ткацкие цеха, закупить оборудование? – вдруг начал размышлять лектор вслух.

– Что, простите? – перебил сидевший за первой партой студент.

– Просто у меня к вам предложение: давайте, поразмышляем! Представим себя предпринимателями начала двадцатого века... Помните про Столыпинскую реформу? Вот, к примеру, мы с вами крестьяне, выехали в Сибирь, у нас есть участок земли в шестьсот гектаров...

– Это Вы лишкухватили, Пётр Петрович! Не давали крестьянам столько много.

– Хорошо, но мы же с вами фантазируем только. Что можно

сделать с этой землёй?

– Раз уж мы крестьяне, то вспахать, засеять... – стали предлагать студенты.

– А если там лес кругом с оврагами, и реки рядом никакой нет?

– Лес вырубить, выкорчевать и вспахать...

– Ну а, если перенестись в наше время и, исходя из нынешней ситуации, что можно сделать на таком земельном участке?..

– Пётр Петрович, Вам что участок дали? – бесцеремонный вопрос даже слегка огорошил лектора.

– Нет, конечно, – он деловито поправил очки. – Ладно, достаточно, вернёмся к нашей теме...

Вечером Пётр Петрович сел за домашний компьютер, чтобы подготовить доклад к грядущей конференции. Создал текстовый документ и озаглавил «Статья». Только куда там... Не лезли в голову научные мысли, а лезли только коммерческие...

«Может, предложить какой-нибудь крупной корпорации открыть там филиал какой-нибудь? – размышлял он. – Например, какому-нибудь машиностроительному заводу». Но почему-то вдруг промелькнула мысль, что большинство отечественных предприятий (это Пётр Петрович знал наверняка) свои цеха нынче закрывают, на собственной территории целые отделы забрасывают и сворачивают... И стало ему горько за отечественный автопром...

«Нет! Дело с филиалом может не выгореть: кому нужен филиал за сто пятьдесят километров от города? Разве что вредное какое производство туда вынести... Нет! Вредное тоже не надо, там у нас родственники живут...».

После получаса глубоких размышлений Пётр Петрович осознал, что статью не напишет, глубоко вздохнул и выключил компьютер...

В ежедневных терзаниях прошла неделя. Вопрос, что делать с участком земли в шестьсот гектаров, не покидал Петра Петровича и настойчиво заставлял работать его, в общем-то приученный к труду, мозг.

Субботним вечером, когда Пётр Петрович собрался отдохнуть после рабочей недели за кружкой пива в одном из

уютных тюменских кафе в компании соседа, после очередного тоста вдруг снова всплыла в голове учёного навязчивая идея.

– А вот как ты думаешь, Григорич, – обратился он к соседу. – Что можно организовать на большом участке земли в среднесибирской полосе?

– Построй себе коттедж! А что у тебя есть участок?

– Мелко мыслишь. Коттедж... Там шестьсот гектаров...

Григорич поперхнулся пивом.

– Петрович, ты где столько земли взял?

– Да в том-то и дело, что не взял... Не моя это земля, но есть интересный вариант... – Пётр Петрович деловито отхлебнул из кружки.

– Какой?..

– Что-нибудь придумать... Выйти с предложением к администрации, взять кредит и построить...

– Мудрёно мыслишь... Прямо бизнесмен, а не учёный...

– Давай выпьем за успех нашего будущего бизнеса!..

– А ты меня в компаньоны берёшь?

– Беру! Надо только придумать, что можно сделать! Бизнес-плана нет, понимаешь?

– Понимаю, – улыбка сама собой исчезла с лица Григорича и он стал серьёзен, как будто вот-вот выдаст идею. – А если ферму там организовать, подсобное хозяйство? В принципе, если там трава есть, то коров можно разводить...

– А это мысль... Только, вот, Григорич, ты хоть раз корову доил?

– Я? Я ж интеллигент потомственный... Конечно, нет... А, может, с Министерством обороны контракт подписать и сделать там производство секретное?

– Ну уж это ты загнул, – Пётр Петрович с серьёзным видом поправил очки. – Минобороны от этой земли, можно сказать, отказалось из-за нерентабельности... Да и маловато там места для секретного производства...

В тот вечер было выпито немало и много было высказано свежих идей, подчас вполне дельных...

Утром Пётр Петрович проснулся на кафедре, на диване; луч солнца больно бил в глаза...

В помещении никого не было. Отхлебнув воды из стакана, учёный вышел и спустился вниз по лестнице.

– Доброе утро, Пётр Петрович! – улыбнулся усатый вахтёр-пенсионер.

– Доброе, Василич! Я здесь как?.. Я сюда, в смысле?.. В общем, откуда я?.. – мысль не могла организоваться в раскалывающейся голове и превратиться в правильно поставленный вопрос, но Василич сходу догадался, о чём речь:

– На такси приехали... Ночью! Сказали, что жена в таком виде домой не пустит...

– Ясно... Вот, ключи, я там всё закрыл. Поеду домой... А я вчера ничего не говорил странного?

– Про завод? Про шестьсот гектаров? Не-е, – засмеялся Василич. – Ничего лишнего...

– Ладно... Бывай!

Когда Пётр Петрович вошёл на порог родной коммуналки, жена и дети уже не спали...

– Где был?

– Пиво пил... Серьёзные вопросы с мужиками решали...

– Какие ещё?

– Что можно у твоей мамы в посёлке построить.

Жену пробрал смех.

– Что смеёшься? Дело-то, можно сказать, государственной важности...

– Звонила мама. Объявился там у них предприниматель. Нанял мужиков и землю под охрану взял пока – собирается оформить всё документально и коневодческую ферму открыть...

– Эх!.. Ну да ладно, хватит на наш век ещё земли... – вздохнул Пётр Петрович.

– Иди в душ, теоретик! Хоть сегодня на дачу съездим: свои шесть соток травой заросли, а ты про чужие шестьсот гектаров переживаешь...

– Золотые слова!.. Надо бы, и в правду, съездить, хоть морковь прополоть...

Прохладная струя воды приятно остужала горячую голову профессора, и всё возвращалось в ней на круги своя, и улетучивались куда-то прочь коммерческие мысли, освобождая пространство для мыслей хозяйских: на дачу, действительно, надо было ехать.

НАДЕЖДА САМОХВАЛОВА

село Орлово,
Армизонский район



Надежда Александровна Самохвалова в 1961 году в селе Орлово Армизонского района. После восьмого класса поступила в Голышмановское педагогическое училище. В 1980 году получила диплом учителя труда и технического черчения и распределилась в Армизонский район. Шесть лет работала в Ивановской средней школе Армизонского района. В 1986 году переехала в город Тюмень, там 12 лет работала на электромеханическом заводе в серийно-конструкторском отделе техником-конструктором. В 1998 году вернулась в родную деревню, где и проживает по сей день. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

* * *

И снова в России траур...
И снова огромное горе...
Гибнут товарищи лучшие -
Звезды падают в море...
Падают, но не гаснут.
Я верю: их добрый свет
Будет нам путеводным
Еще много-много лет.
Мы будем у них учиться
Творить добро на земле,
И пусть их добрые лица
Сияют, как звезды во мгле.
Свечи зажжем и помолимся...
Случившееся не изменить.
Ради их светлой памяти
Мы просто обязаны жить.

Авиакатастрофа. 25.12.2016г.

* * *

Солнце зажигает искры на снегу...
Огоньки бенгальские в воздухе бегут...
Ясный день... Морозец весело бодрит...
Кружево пушистое на ветвях искрит...
Я люблюсь сказкой среди бела дня...
Дефиле морозное радует меня...
Все вокруг затихло и не слышно птиц,
Только восхищение из-под бел ресниц...
Но подует ветер, разольется тьма,
И в тоске зайдет матушка зима...

* * *

В России в общем как всегда,
Пока не грянет гром,
Мужик не перекрестится.
И вот нагрязнула беда.
Душа в слезах скорбит и мечется...
Скорбит и плачет вся страна...
Погибли наши дети...
Вопрос в любые времена
Кто виноват, и кто ответит?..
Найдется «стрелочник», конечно,
И наказание понесет.
Но дети же уходят в вечность
И их никто нам не вернет...
Как избежать таких потерь?
Чиновники, конечно, знают,
Но как всегда на все и всех
Им денег не хватает...
Двенадцать звездочек не светят,
Другие же на грани.
Не экономьте вы на детях!
Не зализать такие раны!
Мы погорюем, разойдемся,
Родители вернуться в дом.
А там не светит больше солнце,
И как-то жутко тихо в нем...

* * *

Мысли, мысли, в сердце боль,
На душе короста...
Как я жизнь свою прожил?
Осознать непросто.
Чем я жил, чем дух питал?
Страшно мне ответить,
Что я годы прожигал,
И пускал на ветер,
Что тонул в дыму табачном
И в зеленом зелье,
Плоть страстями услаждал,
Но пришло похмелье.
Пусть грехи в огне горят,
Обжигая душу
Лишь раскаяния слеза
Тот огонь потушит.
Боль приму смиренно.
Истина проста...
О, мой Ангел, в судный день
Отвори врата...

КАК ЗДОРОВО ЖИТЬ!

Как здорово жить... Просыпаясь утрами,
Бродить по траве босыми ногами...
Ветер касаясь, как будто нарочно,
Приглаженный волос небрежно взъерошит,
Нырнет под рубашку, игриво щекочет,
Как будто, сказать что-то доброе хочет.
Надрывно петух прокричит на заборе...
Я в теплых лучах искупаюсь, как в море...
Исчезнет из тела ночная истома...
Забьется «мотор», как от рюмочки рома...
Душа встрепенется, блаженно вдыхая
Благоухание земного, но - рая...
Как здорово жить... Просыпаться утрами...
И быть благодарной и Богу, и маме -

За все, что имею, за то, что умею,
За то, что горю, а не медленно тлею!
За радость побед, поражений горчинку,
За эту крутую всю жизни «начинку»!
Как здорово жить... Просыпаться утрами...

ЮБИЛЕЙНАЯ

(песня)

Сегодня праздник у девчат,
Сегодня юбилей.
Поем мы двадцать лет подряд.
Жить с песней веселей.

Мы все объездили вокруг
Нам возраст не помеха.
По жизни песня лучший друг,
Отрада и утеха.

В районе каждый знает нас
И в области нас знают.
Поем на радость людям мы,
Нас ждут и приглашают.

Пусть иногда поспорим мы
Настойчиво и смело,
Но после звонкой кутерьмы
Все друженько за дело.

Ведь двадцать лет не малый срок.
Терпели мы утраты...
Ждем пополнения в коллектив.
Мы новичкам всем рады.

Припев:

Поем мы песни, поем частушки,
Поем мы везде и всегда.
Мы все в коллективе подружки,
И горе для нас не беда.



СЕРГЕЙ ЦЕЛЫХ

город Тюмень

***Сергей Михайлович Целых** – коммунист, секретарь Тюменского обкома РКРП-КПСС, председатель Координационного Совета «Межрегионального общественного движения «Трудовая Тюмень». С детства пишет стихи, читая которые, чувствуешь его безграничную любовь к Родине, окружающему миру. Далеко не чужда ему и любовная лирика.*

Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

ЛЮБИМОЙ ЖЕНЩИНЕ

Мне с женою повезло
По большому случаю,
Видно всем врагам назло
Выбрал я не худшую.

Видно счастьем я давно
Кем-то был отмеченный.
Видно мне судьбой дано
Жить с такою женщиной.

Оттого в душе весна
Благостью расцвечена,
Ведь со мной всегда она
Сказочная женщина.

И пускай порой вредна,
А порой сварливая,
Но милее всех она
Жёнушка любимая.

НЕ КРИЧИ!

Я люблю тебя всякую:
в платьице старом
И когда ты в нарядах
цветёшь, как весна,
Когда томно идёшь
по вечерним бульварам
И когда не проснулась
от сладкого сна.
В нашей жизни простой
и достаточно серой
Вот такая любовь
горячее огня,
Но когда ты кричишь,
словно злая мегера,
Затухает в душе
огонёк у меня.
Не кричи, дорогая,
не порти мне нервы
И себя перестань
без нужды изводить.
И тогда я всегда
буду нежным и верным.
И тебя никогда
не устану любить.

* * *

Ты, единственная, родная,
О которой стихи слагаю,
По ночам о которой мечтаю,
Для которой песни пою.

Ты божественна и прекрасная,
И в любви обаятельно-страстная,
И тебя, моя зоренька ясная,
До безумия я люблю.
Не хочу серебра и злата,
Не нужны мне дворцов палаты.
Только образ твой, чтимый свято,
Я навеки в душе сберегу.
Этот образ, как цвет заката,
Как в горах грозовые раскаты,
Без него моё сердце распято,
Без него я прожить не смогу.

* * *

Я, родная, так сильно скучаю,
Что порою, всем сердцем любя,
В каждой женщине я замечаю
Те черты, что так красят тебя.
И от чувств накативших, немея
И почти не владея собой,
Я молю, чтобы ты, словно фея,
Появилась сейчас предо мной.
Я молю, чтобы ты появилась
И чтоб, чувства былые храня,
Назвала меня ласково милым,
Обняла бы с любовью меня.

МОЕЙ «СТАРУХЕ» ПОСВЯЩАЕТСЯ

Пусть летят чередою года
И здоровье подводит теперь,
Но душой ты всегда молода
И не только душою, поверь.
Даже в старом «нефтянике» ты
Форую дашь молодухам порой
И цветешь, как лесные цветы,
Той неброской своей красотой.

Так цветы, улыбайся, люби,
Молодой оставайся всегда
И на годы свои не смотри
Ты девчонка, ещё хоть куда.

* * *

Моя милая старушка,
Мой певучий соловей,
Буйных дней моих подружка,
Спутница лихих ночей.
Мы с тобой по жизни рядом
Рука об руку идём
И порою с полувзгляда
Понимаем, что почём.
Видно так судьбе угодно,
Чтобы всем врагам назло
Нас по жизни, благородно,
На волнах любви несло.
И скучать нам неохота
Да и некогда – дела
И одна у нас забота,
Чтоб любовь жива была.

* * *

Татьяна, милая моя,
Вот так любить тебя, как я
И жертвовать всегда собой,
Не сможет ни один плейбой.
И ни один плейбой не сможет
Понять, что в мире всех дороже
Твоя земная красота
И чувств сердечных теплота.
И только я, седой и хилый,
Могу понять капризы милой,
Весь свет, при этом, не ругая.
Ты помни это дорогая.

* * *

Танюша, Танечка, Татьяна,
Моя душа полна тобой.
Бровей твоих разлёт упрямый
Навек нарушил мой покой.
Тревоги, радости, сомненья
Достались нынче мне сполна
И, пробуждая вдохновенье,
Мне в душу просится весна
От той весны я словно пьяный.
Любовью полнится душа.
Танюша, Танечка, Татьяна!
Ну до чего ж ты хороша.

* * *

Прости меня за все мои ошибки.
Прости, если обидел невзначай.
И с ласковою нежною улыбкой
Как прежде на пороге повстречай.
Как прежде крепко обними при встрече.
Как прежде крепко расцелуй меня.
И вот тогда на целом белом свете
Счастливейшим из смертных стану я.

* * *

Отцвела черёмуха,
отцвела рябина.
Побелела голова
у старушки милой.
Красит, красит голову
только всё без толку
Надо видно проводить
в голове прополку.

* * *

Мы с тобою постарели.
Пролетела жизнь, как миг.
И теперь на самом деле
Мы – старуха и старик.

И пускай мы не богаты,
Но зато всегда вдвоём
И, как в юности когда-то,
Взявшись за руки, идём.

ЖЕМЧУЖНАЯ ПЕСНЯ

Летят года,
 как птицы далью синей
Над буйной нивой сказочных полей
И вот уже
 взмахнул крылом красивым
Жемчужный наш семейный юбилей.

Да тридцать лет,
 конечно, срок изрядный,
А кажется, что будто бы вчера
Я был жених
 в костюмчике нарядном,
А ты в фате – невестою была.

С тех пор пошли
 с тобой по жизни вместе
Все тридцать лет,
 как будто три денька.
И нашей славе,
 и семейной чести
Одна любовь порукою была.

Пусть жизнь была
 усыпана не розами,
А жесткою колючею травой,
Но мы с тобой
 достойно её прожили,
И нам судьбы не надобно иной.

ЛЮБОВЬ ИСАЕВА

село
Нижняя Тавда



Любовь Александровна Исаева – член литературного объединения «Лира» села Нижняя Тавда, член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

ПОСВЯЩЕНИЕ

(Анне Ахматовой)

Укутав ноги полами халата,
Я снова перед лампою ночной
Читаю с наслаждением Ахматову,
Пью слов её целительный настой.
Страницу за страницей листаю
И чувствую, как с каждою строкой
В душе сугробы вековые тают,
Как крылья вырастают за спиной.
И птицей устремляюсь я крылатой
Из комнаты холодной и пустой
В далёкий город в царственных палатах,
Застывший над красавицей Невой,
Где по камням, начищенным до блеска,
Подошвами промчавшихся веков
Иду с Ахматовой проспектом Невским
И в отзвуках тону её шагов.

10 апреля 2003 г.

РОССИЯ

Ветер перемены во все стороны
Над Россией кружится моей.
Снова в небе выются злые вороны
Вместо долгожданных журавлей.
Ты, о лучшей доле так мечтавшая
При монархах и большевиках,
По миру, как нищенка уставшая,
Странствуешь с котомкою в руках...
Знала на веку немало ворогов,
Смуты времена и рабства плен,
Но пред оголтелой стаей воронов
Не склоняла ты своих колен.
Каторжная Русь моя и ссыльная,
Только в этом нет твоей вины,
Что брели в Сибирь дорогой пыльной
Дочери твои, твои сыны.
Имена и думы их прекрасные
В памяти народной сохрани,
Чтобы в нашей жизни были праздники
Чаще, чем трагические дни.
Чтоб вернулась радость в песни грустные,
Чтоб могла я с гордостью сказать:
«Я живу в России. Да, я русская!
Родина не мачеха мне – мать!»
30 октября 20016 г.

ПРО АГРАРИЯ САШУ И ПРО ТЕХ, КТО КОРМИТ РОССИЮ НАШУ

В садах черемухи кипенье,
Наверно, будут холода.
В закономерности весенней
Интриги капелька всегда.
У кромки леса на опушке,
Где пашни черная гряда,
Гул тракторов и плач кукушки –
В поля с весной пришла страда.

В году поры не знаю краше,
Но и труднее не найти,
Не зря аграрий местный Саша,
Встав с петухами, вновь в пути,
В лучах рассвета, на «Урале»
Вдаль, бесконечную в ночи,
В страстей земных и дел в накале
Тропой просёлочной спешит.
Судьбе навстречу, словно Демон,
По ветру кудри разметав,
Решая на ходу проблемы,
Он утверждает свой устав.
Тот, по которому отныне
Ему с наследниками жить,
И пусть их нет еще в помине,
Но все же, все же... может быть,
Жена-зазнобушка решится,
Подарит сына через год.
Вот уберет с полей пшеницу,
Наметит севооборот,
А там, как водится издревле,
Ребром поставит он вопрос –
Рожает пусть, ведь на деревне –
Не посевная, так покос...
О важности семьи и рода
Любимой надо ли твердить?
Свое возьмет еще природа
А вот погода... С ней как быть?
Когда то снег, то зной некстати,
То затяжные вдруг дожди
Завесят небо, будто скатерть
И ясных дней уже не жди.
Жизнь хлебороба – это битва
Из года в год за урожай.
Где мат поможет, где молитва,
По ситуации решай.
Удел безрадостный от века
Для тех, кто родом от сохи –

Не в наказание ль человеку
За первобытные грехи?
Не потому ли хлеб насущный
Себе в трудах он достает,
Что его пращур в райских куцах,
Посмел вкусить запретный плод?
Тавдинский край по праву хлебный,
А хлеб – Могущества печать!
На том стоит моя деревня
И мужику на том стоять.
Кто с ней судьбу связав однажды,
Как встарь, с зари и до зари
Под вечным небом сеет, пашет,
Нарушив все календари.
Кто, уповая на реформы,
Одной лишь думкою богат,
Что хлебом он Россию кормит,
Как его деда, век назад!

1 августа 2016

ПАМЯТЬ

(Исаевой А. А.)

В потоке дней, спешащих без тебя,
Мне твоих глаз, родная, не хватает,
Что сердце согревают без огня,
Без слов всё видят и всё понимают.
Как не хватает, мама, твоих рук,
А мне бы в детство босоногое вернуться
И, разорвав из лет забвенья круг,
К твоим рукам губами прикоснуться.
Вновь ощутить забытое тепло
Натруженных, мозолистых ладоней,
Чтоб стало на душе моей светло
И пусть на миг короткий, но спокойней.
Твоей мне не хватает доброты,
Улыбки милой, верного совета...

И над рекою памяти мосты
Меня уводят в прошлого рассветы.
Бессонными ночами мне в окно
Твоя звезда приветная глядится,
На небесах ты, мама, так давно,
А я с утратой не хочу мириться.
Опять листаю старенький альбом,
Чтобы воскресли на его страницах –
В тени акации цветущей дом
С дымком над крышей и родные лица.
Есть на земле у каждого свой срок,
И я однажды в Бесконечность кану.
И, может, там, в сплетении дорог,
С тобою встретимся мы снова, мама.
27 октября 2016 г.

ЛЮБИТЕ ПОЭТОВ

«Поэт в России – больше, чем поэт».
Е. Евтушенко.

Любите поэтов за то, что, как дети,
За край горизонта стремятся взглянуть.
Посланники неба на этой планете –
Строкой выверяют наш жизненный путь.
Любите поэтов. Они наша память.
И с нами останется пусть навсегда,
Как в искре свободы рождается пламя,
Что в битве отвага берёт города.
Любите поэтов. Они наша совесть,
Они наша правда в терновом венце.
Служение Музам – всей жизни их повесть
С надеждой, как в сказке, на чудо в конце.
Любите поэтов – избранников божьих
За то, что их души – волшебный сосуд,
Где боль всех времён и за то, что без кожи
Они на разрыве аорты живут.
За то, что их мысли и нервы под током,
За то, что глаголом сердца наши жгут,

Что в звёзд Бесконечность уходят до срока,
За то, что их песни другие споют!

12 ноября 2016 г.

ВЫШЕ НЕТ ДЛЯ МЕНЯ НАГРАДЫ

Выше нет для меня награды,
Чем в окошке рассвета взгляд,
Возле дома в кольце ограды
В белой дымке цветущий сад,
Одуванчиков жёлтых россыпь
На поляне в траве густой,
Солнца круг на макушках сосен,
Разнотравья в лугах настой...
Куст шиповника на опушке
В красной мантии по весне,
Над которым опять кукушка
Будет годы пророчить мне.
В небо синее, в звездопады
Пусть без бед мои дни летят...
Выше нет для меня награды,
Чем в окошке рассвета взгляд.

1 мая 2012 г.

ВЁРСТЫ ЛЮБВИ

Под напев колёс вагонных,
Ночь, как шаль, легла на плечи,
Я всё ближе – ближе к дому.
Час всего до нашей встречи.
Только день разлука длилась,
Та, что годом показалаь.
Без тебя я истомилась,
Всей душой истосковалась.
В сумрак комнаты с рассветом
Я ворвусь, как птичья стая.
И, как этот летний вечер,
На губах твоих растаю.

Растворюсь в глазах бездонных,
Навсегда в их омут кану...
Перестук колёс вагонных
И последний полустанок.
Фонарей мерцают свечи
На перроне у вокзала.
Час до встречи – это Вечность,
А с тобой и Вечность – мало!

У ПРИЧАЛА ЮНОСТИ

Потеряли друг друга
Мы в излучине лет.
Тополиные выюги
Заметают твой след.
Нашу тихую гавань
Засыпает песок,
Но упрямая память
Всё стучится в висок.
И зовёт снова в лето,
Где, как будто вчера,
Мы встречали рассветы,
Тая в дымке костра,
Где качается в волнах
Тонкой ивы лоза,
Где дыханием полнит
Ветер яхт паруса.
Пена в радужных красках
Замирает у ног,
Как дождавшийся ласки,
Несмышлёный щенок.
Где у сонных причалов
Старым баржам стоять,
Где с тобой нам сначала
Никогда не начать.

ВЕСНА

Небо высветил за окнами апрель.
Солнцем до краёв наполнил лужи.
И звенит весёлая капель
С крыши в ледяных узорах кружев.
Вновь бегут проворные ручьи
Вдоль дорог, где тает снег вчерашний.
И кричат, волнуются грачи
На поляне за кирпичной башней.
Треплет кудри тёплый ветерок
У девчонки под шатром косынки...
На дворе весна, и дай лишь срок –
Сменятся за окнами картинки.
Ярких дней закружит карусель,
Унося нас в радужное лето...
А пока старается апрель –
Красит небо бирюзовым цветом.

БАБЬЕ ЛЕТО

В отголосках птичьих стай
Отзвенело моё лето,
А в душе, как прежде, май.
Столько в ней тепла и света,
Нерастроченной любви
И несбыточных желаний...
Бабье лето позади,
Впереди зима с ветрами,
С грустной песней по ночам
Снежной вьюги у крылечка,
Но ненастьям я не дам
Остудить своё сердечко.
На крылах уставших стай
Возвращусь я снова в лето,
Где цветёт в зарницах май
На лугах моих рассветов.
10 октября 2016 г.

НОСТАЛЬГИЯ

Я скучаю без меры
По трамвайному звону,
По скамеечке в сквере
В окружении клёнов,
По цветочным полянам
На ладонях проспектов,
По домам – великанам,
Зацелованным ветром.
По зеркальным витринам,
Эху в сумраке арок
В переулочках тихих
В центре площади старой,
По мостам и фонтанам,
Ставшим в зной моим раем,
По строительным кранам
На просторах окраин.
По маршруту – вертушке
Из родного района
До красивой церквушки,
Что с малиновым звоном...
По ковру жёлтых листьев,
Тополиным метелям,
По слезам золотистым
На ресницах у елей...
Память не забывает,
Сердце просит о встрече.
За селом догорает
Летний, ласковый вечер.
Над костром от заката
Кружит грусть, словно ворон.
Мне б вернуться обратно
В моей юности город...

24 июня 2009 г.

ВЛАДИМИР ГЕРАСИМОВ

город Тюмень



Владимир Иванович Герасимов. 61 год. Состоит в Ассоциации «Поэты Тюменской области». Постоянный участник конкурсов. Финалист и победитель 2-го Всероссийского литературного конкурса «Герои Великой Победы 2016 года», лауреат регионального конкурса «Книга года-2016.Тюмень». Печатается в коллективных сборниках поэтов Тюменской области, журналах «Берега» (Калининград), «Тюмень литературная».

ЗИМА ПРОДОЛЖАЕТ ТВОРИТЬ ЧУДЕСА...

Примчалась на тройке зима что-то рано,
Успела и осень врасплох захватить.
Деревьям сегодня всё кажется странным,
На платье осеннем снег первый лежит.

Повисли дымы бородой Черномора,
И лес удивлённо повсюду глядит.
А окна мороз красит щедро узором,
И ночью разбойником ветер свистит.

Луна в облака завернулась, как в шубу,
И звёзды рассыпались в стылой дали.
Сугробы в садах с горбами верблюдов,
К заборам надолго уже прилегли.

От холода ёжится пугало ночью,
В плащишке да шляпе бедняга стоит.
И слышит он песню далёкую волчью,
Да в звёздное небо печально глядит.

А церковь у речки всё прячет свой купол,
В большой малахай из седых облаков.
И колокол древний простуженным звуком,
Тревожит нас песней ушедших веков.

И падают звёзды в открытый колодец,
Он манит их с неба своей глубиной.
Сияют они, как глаза богородицы,
И в души вселяют нам мир и покой.

А стежки-дорожки уже убегают,
На речки и горки, в густые леса.
Морозное солнце румянцем играет,
Зима продолжает творить чудеса.

Ноябрь 2016. Тюмень.

И НЕЛЬЗЯ РАЗОРВАТЬ ЕЁ ЧАР...

Незаметно Россия вошла
В моё сердце напевом старинным.
В плен и душу, и сердце взяла,
Своей ширью и силой былинной.

Как девчонка, стесняясь, пришла
В сарафане березовом светлом,
И краснея зарёй, позвала
Журавлиной порой предрассветной.

Заточила в остроги лесов,
Опоила дурманом весенним.
Не ждала ни признания, ни слов,
И моих не хотела сомнений.

Забрала навсегда меня в плен
И грибным спеленала туманом.
Ничего не просила взамен,
Огорчилась бы сладким обманом.

И крестила в озёрах своих
Там, где небо купается в сини,
Там вовек не увидишь чужих,
Как в далекой и жаркой пустыне.

Колдовской подаёт всё отвар,
Что настоян на травах июльских.
И нельзя разорвать её чар,
Как порой не унять своей грусти.

И колдует ещё надо мной,
Привороты всё шепчет ветрами.
В край далёкий всё манит волной,
Баней жаркой, морозом, снегами.

Держит крепко Россия меня,
Песней звонкой сибирской сторонки.
Не могу без неё я и дня,
Как когда-то без милой девчонки.

И она меня любит как мать,
Пусть бывает строга и сурова.
Иногда её трудно понять,
А порой всё поймёшь с полуслова.

Пахнет утром она земляничкой,
В жаркий полдень полыньёю горчит.
Но была, есть и будет великой,
Так как доброе сердце стучит.

*Август-декабрь 2016.
Калининград - Тюмень.*

ПРОПАХЛА ПАМЯТЬ ЛУННЫМИ НОЧАМИ...

Мои рассветы пахнут земляникой,
Полынью пахнет ветер озорной.
И сны ещё малиной пахнут дикой,
Да серебристой утренней росой.
Село родное пахнет свежим хлебом,
Весенним дымом тлеющей листвы.
Дождём июньским, радугой и небом
И ветром майским, что будил мечты.

Сибирь моя морозом пахнет, вьюгой,
Здесь хвойный запах будоражит кровь.
Мне трудно было жить всегда разлукой,
Не видеть долго свой родимый кров.
Как здесь чудесно пахнут перелески,
Когда цветет в округе медонос.
Как машут там в окошках занавески,
Волнует сердце шум родных берёз.

И зимний вечер по- иному пахнет,
Когда струятся из печей дымки.
И фонари зимой всегда на вахте,
И в небо чаще смотрят мужики.
Поля порой не только хлебом пахнут,
Когда работа осенью кипит.
Огни на поле по ночам не гаснут
И на токах подолгу смех звенит.

Как пахнет осень сентябрём пригретым,
Грибами пахнет, золотой листвой.
И как прощаясь с уходящим летом,
Порою пахнет стыллой синевой.
Пропахла память лунными ночами,
Кострами давними у голубых озёр.
Далёкой юностью и дерзкими мечтами,
Что не дают покоя до сих пор.

7 ноября 2016. Тюмень.

НАТАЛЬЯ ЧЕМАКИНА

город Тюмень



Наталья Николаевна Чемакина родилась в селе Уват. В настоящее время живёт и работает в городе Тюмени. Стихи пишет с 2006 года. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

НОЧЬ И МЕСЯЦ

Месяц рожками уперся,
В черный купол накололся,
И вздохнула неспроста
На земле хозяйка сна.

Так уж с вечера бывает,
Ночь без месяца скучает,
В темноте под небом бродит,
Себе места не находит.
Все волнуется и ждет,
А когда же он придет!?

Только свет его зажжется,
С вышины к ней прикоснется,
Сразу станет ночь мила,
Хороша, светла, нежна!

ЗАГУЛЯЛ СНЕЖОК

Загулял снежок в неволе,
Во дворе - не в чистом поле!
Рассердился и метет,
С ветром давний спор ведет.

То направо, то налево,
Рассыпает он умело
Хлопья белые свои,
Застилая пол земли.

То иглистым ураганом,
Сверху донизу упрямо,
Кружит в танце озорном,
В ветках путаясь притом.

Свет дневной давно смутился,
Вечер в гости напросился,
И, пугаясь темноты,
Снег улегся на кусты.

ПРОЩАНИЕ

А он ушел почти не слышно,
Дверь за собою затворив,
На этом свете стал вдруг лишним,
На небо взгляд свой устремив.

И были слезы, было горе,
И отпевание грехов,
Молитвы, служба, разговоры,
Как жизнь любил, без лишних слов.

Он был и ласковым, и мудрым
И слов на ветер не бросал,
В любую трудную минуту,
Себя жалеть, не позволял.

И только в памяти остался
Его родной, лукавый взор...
Увы, не будет так, как прежде,
Смерть подписала приговор.

Вернуть бы все, обнять покрепче,
И чашу слез испить до дна,
Спросить у Господа совета,
Как жить на свете... без тебя?

ЗА ОСТАНОВКОЙ

Человек, мужчина,
Возраст не понятен,
В мусоре копался,
Хоть и был опрятен.

На руках перчатки,
Зная тонко дело,
Черные пакеты
Ворошил умело,

Выбирал съестное.
Люди часто слепы
И в отходы бросят
Тухлые котлеты.

Хлеб и макароны,
А еще селедка...
Не беда, что запах,
Голод ведь не тётка.

Вот досмотр закончен,
Есть, чем поживиться,
По дороге жизни
Баков вереница...

ПОСЛЕ ПРАЗДНИКА

После праздника всегда
На работу всем пора.
Пусть мороз за тридцать пять,
И маршруток не видать,
Но продрогшая толпа
С остановки не ушла!

Вот автобус подрулил,
Пассажиров посадил.
Разместились, кто как мог,
И автобус... поволок!
Едет тихо, не спешит,
Знай колесами шуршит.

Остановки по пути,
С каждой кто-нибудь входил.
Пассажиры зароптали,
Друг на друга заворчали,
Кто на ногу наступил!?
Кто-то руку прищемил!

Как в былые времена,
В те советские года,
На работу торопились
И в автобусах теснились.
Наконец, и остановка,
Выходить совсем неловко.

Пробирались, продирались,
Меж собою огрызались,
Вышли с горем пополам
Без увечий и без ран.
На работу все успели
Даже те, кто не хотели!

НИНА СЕРЕБРИЦКАЯ

город Покачи



Нина Николаевна Серебрицкая родилась в 1955 году в деревне Кыртомья, Таборинского района, Свердловской области. Окончила Красноуфимское педагогическое училище, ХГО и Свердловское художественное училище, профессия – художник. Проживает в ХМАО-Югра, г. Покачи.

Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

ЖИЗНЬ ВБИВАЕТ В ДУШУ ШИПЫ

Снег застрял в провалах болот,
Выжимает кристаллов свет,
На палитре, в коме тайги,
Красок осени уже нет.

Прирос иней к пальцам берёз,
Холод выпил лужи до дна,
Ледяной силуэт тополей
В наркотическом рае сна.

Будто осени мёртвой ладонь,
Лист вмерзает в окна стекло,
Жижуха неба, без крика птиц,
Тишиной немой замело.

Целью стала уже давно,
Выстрел жду от судьбы в висок.
Обид горечью смысла слеза
С солью мёда отпущенный срок.

Жизнь вбивает в дѹшу шипы,
Жду когда разомкнѣтся круг,
Тепла жажды прошѣл запой,
На похмелье зима из выюг.

НЕ СПЯЛО ДѹШИ КОЛЬЦО

Фонари сливают в лужи свет,
Плачет с скрипкой в кафе саксофон,
Причащается каплей дождя
Потерявший реальность клѣн.

Не спяло дѹши кольцо,
Ты ушла в ночи грязный смог.
Под танцующий крик тоски
Запиваю потерь итог.

Подбирает ошмѣтки тепла
Осень в мокрый от слѣз подол,
От удара хлыста под дых
Рваной раной в душе раскол.

Завоёвываешь телом трон,
В золотой колеснице спица?
Время выжгло из сердца боль,
Но петлѣй обман глаз твоих снится.

Я уже перешѣл порог,
За которым тоннель одиночества,
Не поможет ни дьявол, ни Бог,
Ни гадалок с возвратом пророчества.

В окне пляшет огонь реклам,
Свеча в зеркале дым качает,
Звон кандалный уже затих,
Только соли губ не хватает.

ВСЁ НЕКОГДА НАПОЛНИТЬ СВЕТОМ ДУШУ

Глаза уже забыли солнца свет,
Но сердце замирает у прохожих
От тонких бледных пальцев роя нот,
На серость толпы цветом не похожих.

Он видит то, что «слепым» не дано
И ценит то, что мы давно не ценим.
Хоть жизнь и гнёт нас тяжестью креста
Настанет час, когда её оценим.

Ну а пока хлебаем суету,
Всё некогда наполнить светом душу.
И мне судьбой назначен не псалтырь,
Как все, каноны безоглядно рушу.

Не каюсь и к причастью не хожу,
Хоть знаю, что могу и не проснуться.
Когда судьба собьёт с пути хлыстом,
Придётся на след грязи оглянуться.

Едим и пьём от пуза часто всласть,
Свечою откупаемся от страха -
Что, если не заметит нас Господь,
Оставит на Земле тлеть с золой праха.

Мы нищему монету подаём,
Но с колен не поднимем, не омоем.
А может, перед нами Сам Иисус
Нас проверяет, что мы-слякоть стдим?

Что делать, мир наш грешный не готов
Ещё принять любовь за Христа муки.
Мы копим непрощённые грехи,
Они на нас, как на липучке мухи.

Бог милостлив - простит Он и спасёт,
Но нам припомнит меню от всей суши,
Когда рядом имели только хлеб,
Чтобы дожить до неба, чьи-то души.

УЖЕ ПОСЕДЕЛ СЕВЕРНЫЙ КОВЫЛЬ

Радужной пурги по протокам пыль,
Уже поседел северный ковыль,
Ветер печаль делит в тайге с глухарями,
Холод пальцы тянет к ягодной поляне.

Осень земле дарит платья в срок оплаты,
Не оставив ситца даже на заплаты,
Медяком с червонцем застилает лужи,
Прошлого наследство для жестокой стужи.

И с теплом прощаясь, в паутинок пакли,
Сдерживая слёзы, не роняет капли.
Сон иллюзий с прахом стерегут туманы,
И перед разлукой иней печит раны.

Выплеснет в урманы осень боль тревоги
И уйдёт по лужам выбирать дороги.
Пересечет листья зима на снежинки,
Слёзы у берёзок превратятся в льдинки.

ВЕРОНИКА БАДРЫЗЛОВА

город Тюмень



Вероника Викторовна Бадрызлова родилась в посёлке Омутинский, Тюменской области в 1968 году. Стихи пишет с детских лет. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

КОГДА МУЖЧИНЕ ЖЕНЩИНА НУЖНА

Когда мужчине женщина нужна,
Не будет тяжким ему то бремя.
Пусть будет дел - гора,
Но для неё, конечно, выкроит он время.

Когда мужчине женщина нужна,
Во всём проявит он терпение.
И без вины за всё
Попросит он прощение.

Когда мужчине женщина нужна,
Он все желания исполнит.
И жизнь её, как волшебством,
Своим присутствием наполнит.

Когда мужчина любит,
Когда он встречу ждёт,

То нужные слова он для неё найдёт,
И счастье в жизнь её он только принесёт.

Когда мужчине женщина нужна,
Она поймёт уже сама...

 Как для него

 Теперь она важна.

ПРОДВИНУТЫЙ ВЕК

А на дворе
Продвинутый уж век.
Общение -
Телефон и интернет.
А человеку
Нужен человек
И разговоры
Порою до утра,
А не короткие слова,
Что в смс мы посылаем.

Нужны поддержка и совет,
Но времени
У нас всё чаще нет.
И писем длинных
Мы уже не пишем...

Лишь к фото комментариев
Порой ещё припишем.
А то и вовсе
Лайк поставим
И дальше
Жить мы продолжаем.

Всё реже встречи,
И глаз - общение...
На праздник
Казённое лишь поздравление.

Конечно,
Можно оправдаться,
На занятость свою сослаться...
На расстояние,
Что разделяет.

На время,
Которого всем не хватает...
Но так
Друг друга мы теряем.
Друг друга
Так мы отдаляем.

А то и вовсе...
Забываем.
Хоть на дворе
Продвинутый уж век,
Но человеку
Нужен человек!

ИСКУССТВЕННАЯ КРАСОТА

Накладные ресницы,
Ботекс в губах.
Красота, просто - ОХ!
Красота, просто - АХ!

Силиконы в груди,
Силикон - позади.
Осторожней с ним будь,
Ты его береги!

Цвет волос свой родной
Уж давно позабыли...
А попутно ещё
Косу в пол нарастили.

Да и брови свои
Большинству надоели,

На татуаж
Дамы нынче подсели.
Ну, а формы такие,
Каких не бывает.
И фантазии в явь
Мастера превращают.

Ногти тоже не обделили,
Красотой неземной
Их наградили.
И порою такое творенье!
Маникюрщицам здесь моё восхищенье.

Рост теперь не проблема,
Но встаёт тут дилемма -
До какого плеча дорасти?
Метр тридцать была, а теперь -
Габарит... каланчи.

Лишь вопрос хотела задать,
И до коли себя преображать?
Не должны же СВОЁ
Всё растерять.

Может, себя
Надо просто принять?
Может, в душе
Впору что-то менять?
Хватит уже изъяны искать.



НАТАЛЬЯ МАЛЫГИНА

**пос. Унъюган
Октябрьский район**

***Наталья Николаевна Малыгина** родилась в Северном Казахстане, станция Курорт - Боровое, 13 июля 1958 года. После окончания средней школы пошла учиться в Свердловскую лесотехническую академию. В 1981 году закончила, работала на мебельной фабрике инженером-технологом. В 1984 году родилась дочь Елена.*

В 2000 году приехала в Унъюганский леспромхоз, работала в должности инженером сбыта. В данный момент трудится технологом.

Стихи начала писать ещё в школе. И пишет их до сих пор. Она их посвящает своему посёлку, друзьям, родным и близким. Номинант на сайте Стихи.ру: «Поэт года 2016», «Наследие 2017» и участник Всесоюзного литературного конкурса «Герои великой победы» 2016-2017г. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

*Скупа на ласку матушка-СИБИРЬ!
Но человек сумел найти подход,
И вот уже из тайных недр твоих
Нам голубое с черным золото течет!*

НИЖНЕВАРТОВСК

Сто лет назад в таежные места
Приплыл купец для дел торговых,
Освоил быстро он сибирские леса,
И несколько домов поставил новых.

Рязанов дело с толком вел свое,
Построил пристань на обской водице,
Не знал купец, что под ногами у него,
Сокровище несметное хранится.
И вот уже в излучине Оби,
Которую называли ханты «Вартой»,
На правом берегу реки
Родился город Нижневартовск!
Дворцом Искусств он всех нас изумляет,
И в книгу Гиннеса попал вокзал,
Вам телевышкой, как смычком, сыграет
На скрипке бронзовый чудесный музыкант.
Сусальным золотом сверкают купола
На Храме Рождества Христова,
И монумент пронзает облака
Всем покорителям большого Самоглора!
Здесь черным золотом из недр земных
Сибирская нефть рвется на простор,
В объятья вышек попадая нефтяных,
Которые поставил Самоглор.
На бронзовом мольберте на века
Под факелов горящих блеск
Запечатлит художника рука
Рожденный мужеством и нефтью Нижневартовск!
декабрь 2016г.

НЯГАНЬ

«Эмдер - Нягань»

В короне западной Сибири есть редкий самоцвет,
Аналогов на севере России
Ему с двенадцатого века нет!
Эмдер – сибирской Трои город,
Все тайны знает о тебе Ендырь-река,
Богатырей угорских, гордых,
Оставил славу о себе ты на века!

Прошли года, и вновь родился город,
На карте «Нягань» обозначен он,
Растет и строится, красив и молод,
Тайгою вековой окружен.
На карте он, как маленькая точка,
Но в играх олимпийских будет строчка
О первой в теннисе ракетке мира:
Из Нягани - Шарапова Мария!

На площади центральной в пятаках,
Как символ мира с голубем в руках,
Скульптура бронзовая девочки босой,
А под ногами у нее весь шар земной!
Средь сосен дремлют в мирной тишине
Зенитки – наша память о войне...
Ты летом утопаешь весь в цветах,
Наш город Нягань! В северных лесах!
декабрь 2016г.

СЕРЕБРЯНАЯ ОБЬ

Всегда красотами манила
Всех нас Обь – матушка-река.
У многих ты судьбу решила
И речника, и рыбака.

На тебя влюблено смотрят кедры
С правобережных скал крутых,
Когда весной ты с «Метеором» первым
Воздушный поцелуй пошлешь для них.

Хрусталики воды смешает ветер
И нарисует пылью водяной
Волшебной радуги светящий спектр
Мостом, парящим в дали голубой.

А сбросив ледяных оков торосы,
Переливаясь между льдинок голубых,

На перекатах заплетаешь свои косы
Ночами белыми у вышек нефтяных.

Ты главная артерия Сибири!
И от Югры с тобой привета ждет Ямал,
Когда тебя из шубы снежной зимней
В объятья примет Ледовитый океан.

Всегда народом ты любима и желанна
От гор Алтая и до океана.
Кормилица, дорога жизни и любовь,
В Сибири западной Серебряная Обь!
ноябрь 2016 г.

СУРГУТ

Во времена Бориса Годунова,
После походов легендарных Ермака,
Указом царским был основан город,
Сургутом названный на долгие века!

Записано в указе царском строго:
«Остяками и ратными людьми
Вверх по Оби Сургут поставить город»
Среди сибирской вековой тайги!

Сибирь манила золотом и лесом,
И за мехами ехали в Сургут,
Прозвали ханты город «рыбным местом»,
Ведь в переводе: пойма - «сор», а рыба - «кут».

В век 18-й истории российской,
По указанию Великого Петра,
Сургут вошел в состав губернии Сибирской,
А Черный Лис стал символом герба!

Он выгорал дотла и поднимался снова,
Был труд людей подобен чудесам,

Так Храм Преображения Господня
Построен у реки в форме креста.

Русалка в шапке, и смеется рыба -
Забавная скульптура Добrote,
И памятник, единственный в России,-
Заботливо спешащей медсестре.

На землях этих нефть и газ открыли,
Теперь мы знаем, что не просто так
В заснеженную даль седой Сибири
Привел дружину легендарную Ермак.
декабрь 2016г.

ЩУРОГАЙКЕ

У всех поселков северной Оби
Реликвии с историей свои:
Ермак и Меньшиков, и Кодские князья
Тебя прославили, сибирская земля.

Кресты на куполах монастырей
Через века пронзают небосвод.
Их колокольный звон малиновый плывет
Над эпитафией с гербом князей.

В Октябрьском поселке неспроста
Прозвали «хлебными» все рыбные места.
В военные дни тягот и невзгод
Кормили щурогайкой тыл и фронт.

Тянула сеть артель из глубины,
Солили, вялили и мерзлую везли.
Так щучий род людей в войну спасал,
И перед рыбой голод отступал.

Решили жители поселка вместе
С редакцией «Октябрьские вести»
Поставить щуке памятник в Сибири,
Как символ стойкости, неповторимый в мире.

На пьедестале из волны гранитной
Потомками не будешь ты забыта!
Простую щуку с незапамятных времен
Всегда в Югре считали божеством!
декабрь 2016г.

НАШ ПОСЁЛОК УНЬЮГАН

Десант лесорубов взял штурмом
просторы таежные,
И вырос поселок в тайге УНЬЮГАН!
Югрю проверены люди, и в дружбе надежные,
Пред ними склонила колени седая тайга!

Он отчий наш дом и друзей нет в мире дороже,
Для нас Уньюган, как судьбы поворот,
С годами поселок становится только моложе,
Здесь очередь в ЗАГС на полгода вперед.

Хрустальные зимы звенят закатами яркими,
Лишь тихо вздыхают болота в таежной тиши,
А газ голубой загорается пламенем жарким,
И лесовоз из деляны в поселок спешит.

На севере Родины нашей – России бескрайней,
Среди изумрудной тайги вековой,
Где белые летние ночи с восходами ранними,
Стоит Уньюган наш поселок родной!
май 2011г.

ХАНТЫ-МАНСИЙСК

В седой Сибири есть страна Югра -
Богатством недр знаменита и полна.
Там, где Иртыш и Обь заходят на вираж,
Стоит Ханты-Мансийск прекрасный наш!

Болотами, тайгою окружен,
«Самарово» когда-то звался он...
Стекланный чум пронзает свод небес,
С ним рядом храма православный крест.

Достоинно здесь живут и стар, и млад,
А твой уютный «маленький Арбат»
Вливается в огромный «шар земной»
И, как корабль, плывет вокзал речной.

Веков реликвию - «Самаровский чугас»
Оберегают мамонты для нас.
Высотки зданий из металла и стекла,
Два берега соединяет мост «волна».

Край нефти, газа, муксуна и соболей
И уникальных судеб, кузница людей,
Здесь ханты с манси, как у птицы два крыла,-
Вас бережет любимая Югра!

Вот Дом Правительства, и реет флаг родной.
Мой город, восхищаюсь я тобой!
Ханты-Мансийск - жемчужина Сибири!
Любимый город наш! Ты - самый лучший в мире!
ноябрь 2016г.

ДРУЗЬЯМ

Пусть звенит серебряный звон монет,
Пусть лучший друг даст мудрый совет.
И да сбудутся все мечты
В круговерти мирской суеты!
Где без лишних упреков и слов
Пусть прекрасной будет любовь!

ФРАНЦИЯ

Плывет по борту корабля великолепная страна,
Где шелком славится Лион,
На Русь пошел Наполеон,
А Ренуар великий сам нам «Парижанку» написал,
И взгляд ее волшебных глаз
Навеки очарует вас!

Тут каждый третий – мушкетер,
И на язык уж так остер наш славный де Фюнес Луи.
Сокровищ тайны все свои,
Здесь в колыбели королей
Интриг, таинственных теней,
Версаль и Лувр раскроют вам...

А на ступеньках Нотр-Дам цыганка...
Звон колоколов, вот Квазимодо и любовь.
И скажет ей священник злой:
«Я душу дьяволу отдам за ночь с тобой!»
Наденет праздничный наряд
На город золотой закат...

Прекрасная Мирей Матье
В любви признается тебе! Париж!
Давай присядем в кабачке
Под сводом черепичных крыш,
Что рядом с башней кружевной,
Нальем бургундского с тобой.

Для нас споет веселый стриж
Про виноградную лозу
И сок янтарный, как слезу,
Что превращается в вино!
И сердце нам шепнет само:
Лямур, Париж!

Еще... бокал вина? А что потом? Да хоть потоп...

ноябрь 2016г.



НИКОЛАЙ БАКАЛОВ

пос. Малиновский
Советский район

Николай Яковлевич Бакалов. Поэт, прозаик. Родился 5 июня 1938 года в крестьянской семье, в селе Колодежное Подгоренского района Воронежской области. Публиковался в газетах «Путь Октября», «Весть», «Новости Югры», «Югорское время»; сборниках «...Потому что – Советские мы» (2003), «Ах, Север – Северочек!» (1999), «Там, где Иртыш обнимается с Обью» (2010), «Моя судьба – Югорский край» (2006); альманахе «Под созвездием «Кедра»...

Почетный гражданин Советского района (2011). Имеет статус «Бывший несовершеннолетний узник фашистских лагерей» (2000).

Член Российского союза писателей (2015).

МОЙ ДОМ ПОД СЕВЕРНЫМ СИЯНЬЕМ

Мой дом под северным сияньем
С названьем сказочным Югра,
Горжусь его я достояньем,
Люблю простор его двора.
Горжусь народом многоликим,
Который стал моей семьей.
И славлю труд его великий,
Преобразивший край лесной,
Терзаясь творческим сомненьем,
Досуг искусствами деля,
Твоим живу я вдохновеньем,
Ханты-мансийская земля!

В природе дикой и суровой
В ее разливах и снегах.
В тайге сосновой и кедровой
Перу и кисти я слуга.
Мой дом из спелых сосен сложен
Кондовый каждый в нем венец.
На землю белый мох уложен.
На крышу неба дал творец.
А окна в стенах все сквозные.
В них дуют хвойные ветра.
К соседям двери проходные-
Такой мой дом родной Югра.

СПАСЕМ СТЕРХА

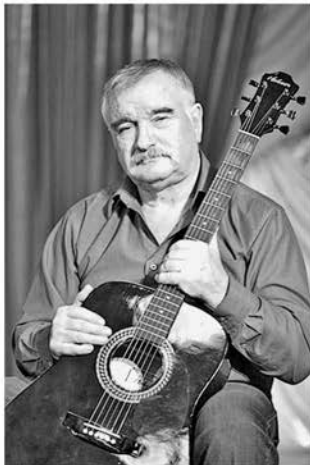
Спасите, люди, белых журавлей!
Их в Красной книге клина три осталосьь-
Немного птиц гнездятся по Югре,
Да на Восток летит другая малость.
Как уязвима стерха красота!
Одним птенцом прилет его увенчан.
Ему нужна для жизни чистота
Земли, воды и нравов человеческих.
Летит усталый в небе белый клин
В свой дом второй - в уют родной Сибири...
Охотник. Опустит свой карабин.
И ты спасенным будешь в этом мире.

ПОСЛЕДНЯЯ ОХОТА

Сегодня никого я не убил,
Мне в руки шла нетрудная добыча,
В последний миг стволы я отводил,
И дробь летела в воздух мимо дичи.
Сегодня несказанно я богат -
Я, наконец, убил в себе убийцу,
Переживи меня меньшей мой брат,
Лети в грядущий век лесная птица!

ЮРИЙ ПЛАСТА

пос. Уньюган
Октябрьский район



Юрий Николаевич Пласта родился 1 января 1954 года в городе Керчь Крымской области РСФСР. В 1969 году по окончании 8-ми классов в школе-интернате для детей сирот, продолжил обучение в техникуме.

1973-1976 гг. служба в ВМФ СССР. С 1982 года работает на Севере. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

*(Моим любимым и родным,
друзьям и знакомым посвящается)*

К ДНЮ РОЖДЕНИЯ

Незримо быстро годы пролетели.
И не заметишь, как промчатся дале.
Ты родилась, когда мели метели,
А между ними солнце яркое блистало.
Из амфоры холодною водою
Омыл тебя всхмелевший Водолей.
Разбужен он был раннею весною
И удивился белизне полей.
Вот почему ты холодна и строга,
Умна, сурова, весела и зла.
Я не хочу сказать, поверь, плохого
Желаю счастья, здоровья и добра.

Я не могу сказать красивых слов в тиши,
Поэтому и ограничусь в изречениях.
Без ярких слов, но от души
Тебе сложил букет «стихов творений».
1988г.

ЕСЛИ ЖИВ ВАЛЬС

Вы разрешите с Вами танцевать?
Что, Вы не знаете, как с чего начать?
Ну так привстаньте, пусть закружит нас
Этот прекрасный, вечный танец вальс.

Вальс, вальс, вальс, кружится вальс.
В вихре танца он закружит нас.
Вальс, вальс, вальс, кружится вальс,
Он не стареет, он моложе нас.

Вы так прекрасны, Вы как фея роз.
Я рядом с Вами весь во власти грез.
Я утонул в озерах Ваших глаз.
Кружит, как в сказке, нас волшебный вальс.

Вальс, вальс, вальс, кружится вальс.
В вихре танца он закружит нас.
Вальс, вальс, вальс, кружится вальс.
Как элегантен этот танец вальс.

Музыка стихла и закончен бал.
Кто-то последний танец заказал.
И зазвучал торжественно он вновь.
Если жив вальс, значит, жива любовь.

Вальс, вальс, вальс, кружится вальс.
В вихре танца он закружит нас.
Вальс, вальс, вальс, кружится вальс.
Он не стареет, он моложе нас.

* * *

Ты спишь, я смотрю на тебя.
Я сплю и смотрю на тебя.
Я мечтаю о тебе.
Я хочу тебя всегда.

* * *

Мы мечтали, что будем счастливы.
Мечтали!..
Мы мечтали, что будет вечно день.
Да мечтали!..
Но узнали не только радость
солнечного дня.
Но и печали...

* * *

Не будь слепой, открой глаза свои.
Вернись, тихонько в двери позвони.
Скажи спокойно, шепотом «прости».
Простим друг другу все грехи свои.

Улыбкой встретим солнечный рассвет.
Скажу тебе при встрече я: «Привет!
Привет, любовь, мой ангел, моя боль!»
Пусть в сердце бьется счастья птица вновь.

Придет густая ночи зыбь,
Зажгутся звезды для тебя.
Я подарю тебе цветы,
А ты подаришь мне себя.

Пусть говорят, что в мире нет любви,
И пусть судачат злые языки.
Не верь словам и сплетников прости.
Приди и тихо двери отвори.

В окно светить нам будет лунный свет,
Сверчки споют шекспировский сонет.
Тебя я буду нежно целовать,
Два сердца будут в унисон стучать.
03.1987г..

ЗАЧЕМ ГРУСТИТЬ?

Зачем грусть о том, чего уж нет.
Мечтать о том, чего уже не будет.
Любовь прошла, оставив черный след,
Но время нас с тобою лишь рассудит.

Ты не одна, тебе тепло с другим.
Не холодит тебя со мной разлука.
Я знаю, время быстро пролетит,
И ты узнаешь, что такое скука.

Не жажду я притронуться к мечу.
В своем пути ты вряд ли все забудешь,
А я себе тихонечко шепчу:
«Спокоен будь – насильно мил не будешь».
01.1987г.

8 МАРТА

Для Вас я женщины слагаю этот стих.
Не первый он и не последний вовсе.
И сколько мы про Вас не говорим,
К Вам стих не замолчит нисколько.
Что может слаще слова «женщина» звучать?
Кто может быть прекрасней Вас на свете?
К Вам приклоняюсь головою я
И отдаю планету в руки эти.
Ведь в слове «женщина»: и мать, и теплота,
И нежность, страсть, и злость, и буря вместе.
И вы решаете, придет ли к нам весна.
Я это говорю без всякой лести.

1987г.



ГАЛИНА ФЕОКТИСТОВА

село Армизонское

Галина Николаевна Феоктистова родилась 16.08.1949г. Образование высшее, работала методистом в детском садике «Солнышко». Поэзию любила с детства. Писать начала в более зрелом возрасте. Любит природу. Любит людей, всех тех, кто окружает её, свой дом, сад.

БЕРЕЗКА

Весна сделала подарки всем деревьям и траве,
И от зелени той яркой стало краше на земле.
Вот березка, как девчонка, нарядилась в сарафан.
И показывает гордо свой красивый гибкий стан.
Сарафан зеленый яркий, просто взгляд не отвести.
И волнуется сердечко от весенней красоты.
Подлетел к ней ветер пылкий, шаловливый, озорной
А березка вся в восторге: «Хороша же я собой!»
Захотелось белоствольной
вмиг пуститься с ветром в пляс
Весь задор и эта сила так и радуют наш глаз.

2014 г

МАМА

Мама, когда ты рядом – это так прекрасно!
Проблем и вовсе нет.
Любовью материнской согреет и мудрый даст совет.
А если расшалились иль завязался спор,
Присядет с нами мама, ведет душевный разговор.
Выслушав внимательно, строгий сделает вид,
Но сердце у мамы доброе, поймет и обиды простит.
И можем, как лучшей подружке,
Секреты свои ей раскрыть.
Мама улыбнется ласково, тепло,
Словно солнце яркое в комнату к нам пришло.
С мамой так спокойно, заботой окружила семью.
Всем сердцем, всей душою мы мамочку любим свою.

март 2016 г

ДОЧЕНЬКА МОЯ

Дети, рожденные в любви –
Талантливы, красивы и умны.
Солнце радостно заглянуло в окно,
Появилось долгожданное счастье моё.
Родилась малышка, доченька моя,
С нетерпением ждали мы этого дня.
Открылась новая в жизни страница.
Доченька – это подарок дан свыше.
Жила моя красавица и в добре, и в ласке.
Будто бы принцесса из славной сказки.
Сердцем и душою растёт добра.
Судьбою хранима будь всегда...
За делами, за работой быстро летят года,
Взрослею совсем стала доченька моя.
Меньше была – за советом к маме идет,
А теперь мудрые советы она мне дает.

октябрь 2016г.

ВОЙНА...

Это страшное слово «Война»,
Сколько страданий, горя и слез она принесла,
Сколько братьев, отцов, сыновей не вернулись домой,
Сколько невест не сказали: «Любимый, мой дорогой»,
Их любимые остались на полях сражений вечно лежать,
И нам нельзя никогда нельзя забывать...
Сердца нет у того, кто затевает войну,
Нет и пощады, прощения нет
Злейшему нам врагу-палачу.
...на страже Родины стоит солдат-герой.
Зорко охраняет рубежи своей страны родной.

2014 г.

СНЕГОПАД

Тихо падает, падает снег,
Вызывает восторг он и смех.
Снег подкрасил ресницы сосне,
Стоит она во всей красоте.
В темпе вальса танцует снежок,
Лица подставим под снежный поток.
Чувствую свежесть. Немного тепла,
И от восторга кружит голова.
Продолжает свой бал Снегопад,
Удивительный праздник чудес,
Этот снежный ажурный каскад -
Нам волшебный подарок небес.

ноябрь 2015 г

НЕЛЮБИМЫЙ

В жизнь мою ворвался по какому праву?
Говорила много раз: мне ты не по нраву,
Не ходи за мною вслед, не вздыхай горько,
У тебя подруг - утех будет ещё сколько?!

С моего пути уйди по-хорошему,
Я нашла себе давно милого, пригожего,
Были в жизни и с тобой вёсны страстные,
Теперь что вспоминать понапрасну.
А делить, тебя делить, я ни с кем не буду,
И, скорее всего, навсегда забуду.

март 2016 г

ВЕСНА

«Несмело и робко
Весна к нам идёт» -
Тихо журча, шептал ручеёк.
Слышно в лесу, как птица поёт.
И летит к ручейку
Талой воды сделать глоток.

Сквозь облако солнце
Осторожно глядит:
«Леса и поля некрасивы на вид!
Надо лучами всех обогреть,
Травой-муравой поляны одеть!»
Солнце стало Землю
Крепко обнимать.
Тёплыми лучами согревать.
От зимних холодов
Земля пробудилась,
Нежась в лучах.

Что с ней случилось?
На деревьях и кустах появились почки,
Превращаясь в первые клейкие листочки.
И стало дышать очень приятно
Свежим воздухом чистым,
Таким густым и ароматным.
Идёшь домой не спеша.
И замираешь в трепетном волнении.
Чарующая красота
В природном исполнении!



НАДЕЖДА КРЫМОВА

город Тюмень

Надежда Митрофановна Крымова родилась 4 августа 1949 года в селе Сладково Тюменской области. В городе Тюмени проживает с 1966 года. Стихи пишет для души и от души. Надежда Митрофановна издала сборник стихов, регулярно размещает свои произведения в нашем альманахе, участвует и в других литературных проектах.

Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

ЖДУ ЛЕТА

За окошком пурга чисто-белого цвета,
Скачет лютый январь: тройка, сани и кнут...
Сквозь метель и пургу вдруг припомнилось лето
Когда сани в сарае от бурь отдохнут...

Подогреет тропинки горячее солнце,
Босиком зашагает по ним детвора
И увижу я вместо сугробов в оконце
Кипень белую яблонь в весеннюю рань

Убегу с ребятнёй, скинув платья оковы,
За околицей встретим весенний восход,
И с ватагой друзей, болтовнёй бестолковой,
Поведём на лугу от души хоровод.

Перед нами отчизны без края просторы,
Светит солнце и греет нам ноги земля,
И о дружбе и счастье у нас разговоры,
И кивают согласно нам вслед тополя...

СНЕГИРИ НА РЯБИНЕ

Снегири прилетели в наш сад на рябину,
Словно алые гроздья добавили ей,
На душе веселее от этой картины
И рябине от птичек, наверно, теплей.

На румяные яблоки птички похожи
Только вот прилетают они к нам зимой,
Осторожно зайду и насыплю им крошек,
И готова согреть, запустив их домой.

Дома свет и тепло и натоплена печка,
В платье можно ходить и не кутаться в шаль,
Но сегодня мороз и сугроб на крылечке,
И пичуг красноперых мне искренне жаль.

НОВЫЙ ГОД НАСТУПИЛ

Новый год наступил, горы ёлок на свалке,
Пострадали они за свою красоту,
Зелены и пушисты, срубили – не жалко,
А зачем порубили? И эту, и ту...

И теперь среди мусора брошены ёлки,
Десять лет подрастали на ярком лугу
В Новогоднем наряде вчера все иголки,
В бусах, шариках ярких и ватном снегу...

Отзвенели у ёлки весёлые песни,
И игрушки все сняты, уложены впрок,

Вот лежит теперь ёлка, к ней нет интереса,
Ветер треплет на ней снега ватного клоч...

Что за дикая в мире такая традиция?
Кто издал тот чудовищный жуткий Указ?
И ГРИНПИС ни причём, ни при чём и полиция
Горы ёлок на свалке печалят всех нас.

О НОВОГОДНЕЙ ЁЛОЧКЕ

Маленькую ёлочку
Дети принесли,
Лишней оказалась,
И отдали мне.
Влажной тканью я её
Бережно накрыла,
В холодильник поставила,
До хороших дней.

Дата новогодняя
Быстро приближалась,
Я достала ёлочку,
Чтобы нарядить,
Ветки ей расправила,
А она вся сжалась,
Грустью и тоской своей
Душу бередит.

К вечеру заплакала,
Каждую иголкой,
Я зажгла гирлянды ей,
Множество огней,
Бусами опутала,
Не печалься, ёлочка,
Как могла, украсила,
Говорила с ней.

Отвечала ёлочка,
Ни к чему наряды мне,
Не нужны гирлянды,
Мишура, огни,
Отрубили ножку мне,
Пень мой на полянке,
Без земли-кормилицы
Страдания одни.

Боль её я чувствую,
Ёлкам на опушке
Дружно б хороводиться,
Но не в танце пней...
Погибает ёлочка,
Вздрагнет от хлопушки,
Я лишь посочувствую
И поплачу с ней.

СНОВА СНЕГ

Снова снег, на сугробы смотрю из окошка
Всё под снегом сейчас, и трава, и кусты,
Осторожно ступает на снег наша кошка
Белоснежной цепочкой ложатся следы.

Стынут лапки, к себе она их поджимает,
И куда побежала с горячей печи?
Видно сон ей приснился, как в ласковом мае
Она мышку поймала, довольно мурчит

Ветер с неба бросал белой ваты охапки,
Лютый холод упрямо загнал кошку в дом,
Заскочила на печку, поджав свои лапки,
И заснула опять сладким призрачным сном.



АРТУР ТОМСКИЙ

город Тюмень

Пишет стихи с детства. Его стихи размещались многократно на различных ресурсах Интернета, а также публиковались в печатных изданиях. Человек с очень интересным мировосприятием.

Умеет через слова выразить многогранность человеческой природы и достучаться до каждого. Профессиональный историк. Счастливый отец и муж.

ФИЛОСОФИЧЕСКОЕ

мечтательность - прекрасная черта.
укрытие. и бытию преграда.
удел, где справедливая монада
уже не значит больше ни черта.

чертог покоя, лености и снов,
где невообразима грань предела,
где лишь полет,
оторванность от тела,
где только ты создатель всех основ.

увы, полет не может длиться век,
конечность, хрупкость –
так присущи чуду...
а нужно встать, идти и мыть посуду,
и сетовать, что бремен человек.

МОЛОДОЖЁНУ

Тебя оденут в галстук и костюм,
пропишут, под оркестр, в амбарной книге
и совершенно не придет на ум,
что больше жизнь не стоит с маслом фиги.

Себе соврав, недорого возьмешь,
обманутыми быть – удел привычный,
в карман дырявый спрятав медный грош –
приобретаешь счастье в жизни личной.

А после, хочешь – лаптем щи хлебай,
танцуй вприсядку, веселись рванина,
удел твой боле не «шалтай-болтай» -
посадишь дерево, родишь и дочь и сына,

построишь дом, чтоб приходиться домой,
надежды полотно распяв на пальцы...
Танцуешь ты счастливый и хмельной,
не чувствуя как холодеют пальцы.

БЭСAME

(черновой набросок настроения)

целуй меня крепче
у страха глаза велики
до колики надоели
игры в волан и фанты
эти твои постоянные

мелочные истерики
эти переднички белые
эти банты...
глаз не зажмуривай слышишь
так видно гораздо лучше
не отворачивай бойся
когда я касаюсь вздохом
лезвие по твоей коже
бежит как солнечный лучик
как я тебя понимаю
мне тоже бывало плохо
гордячка или упертая
закусываешь губы
до крови чтоб не сорвалось
предательское довольно
конечно мои признания
вульгарны грязны и грубы
но я тебя понимаю
мне тоже бывало больно
я же сказал не зажмуривай
знаю что очень ярко
то что палит изнанку
наружу вовсе не видно
шёлком врезаются в кожу
злые мои подарки
но я то тебя понимаю
мне тоже бывало обидно
целуй меня крепче девочка
целуй меня девочка крепче
твое сокровенное больше
не будет ночным кошмаром
не пропадет пропадом
не канет в лету
шепчет
а станет даром
станет бесценным даром

***** НЕ СОВСЕМ ИРОНИЧЕСКИЕ**

ПРЕДВЕЧЕРНЕЕ

На часах ее стрелки куражатся - «не пришел!»,
хоть недавно еще рисковали – «а может быть...?»,
даже мелкая, сука, секундная, поубавив прыть,
пластилином горячим погнулась, стекла на пол.

На стеклянном столике письменном стынет чай,
нет, не стынет уже, весь покрылся шершавым льдом,
постоянные «завтра», всегда «не сейчас», «потом»,
подмывают, проснувшись однажды, махнут с плеча.

А подружки, дуры, завидуют: «...классный мэн,
весь такой деловой и гламурный...», ядрёна вошь.
Им его бы она уступила за медный грош,
только зла ото зла не ищут и, в общем, лень.

Не завернут, на кухне маленькой, плачет кран,
кошка, маятником бродившая, спит в углу,
эх, бы снова, одетой лишь воздухом, на метлу,
только полно, грехи подальше, закрыть в чулан.

Вновь забыла купить четверку, дерет ментол,
не летается что-то сегодня, и ночь знобит,
на часах двадцать восемь минуло, пресный быт,
да еще и стрелки куражатся - «не пришел!»

КАК ВСЕ

вероятно, стандартность встречается не
так уж часто, как хочется верить.
я стою, ковыряю замазку в окне,
ты потупилась где-то у двери.

нам совсем невдомек, почему перебор
выпал в руку, зашли ведь из бубей.

почему не сантехник я или шофер,
почему напиваюсь по будням,

почему каждый день тянет с новой строки,
даже если канистры пустые,
не бросаю курить, не желаю на ski,
обзываю поэтов – «мессии»,

почему лишь по встречной брести полосе
если поза нелепа, избита.
вероятно, причисленность к лику «как все»
пол-удачи успешности быта,

вероятно, стандартность встречается на
пополам с жуткой примесью серы...
я никак не могу отойти от окна,
и дышу, и рисую на сером.

ЭТЮД №12 (СВОБОДА, КАК НАКАЗАНИЕ)

я совсем не стремился к разврату
расчехленных, блестящих оков,
только кто-то любезный Пилату
нашептал – этот парень не нов,

мы видали дожди пострашнее,
полвершка до тюрьмы и сумы,
шерстяных ощущений на шее,
повергающих в праздность умы,

все слова его жалостный отзвук
попрошаек на каждом углу:
...говорит, что держался за воздух...
...говорит, продевался в иглу...

не вини его, голод и сырость –
есть причина для черного дня.

Пожутив, приодели на вырост,
и взашей проводили меня.

И стоять мне теперь без возврата,
ни церквей, ни могил, ни крестов
не предвидится,
жалкая плата, ущербленная розой ветров,

беспробудная доля покоя,
хоть куда заводи кренделя...
Между присными «где я?» и «кто я?»
простирается пухом земля.

ВЕСЕННЕЕ

так устали зимой, что весне ни на йоту не рады,
этот дождь по щекам как насмешка о божьей росе,
тем, кто не был в бою, раздают потихоньку награды,
остальным лишь упреки, о том, что вернулись не все

так устали от сна, тени страхом царапают веки,
нам понятен финал, но совсем непонятны пути,
снова будто весна, снова кажется будто навеки,
только к ней меж сугробов не близко придется идти

так устали молчать, рвать рубахи смирительной ворот,
говорят не война, но и мира давно уже нет,
от ворот поворот ста тропинками бездны расколот
и на всех блокпосты ожидают нас даже во сне

так устали жалеть себя сырых, убогих, покорных,
клянчить манну с небес без конца,
то ли в долг, то ли в дар,
вроде держим удар и стремимся отчаянно к норме,
только темень в глазах порождает великий пожар

так устали зимой, что весне ни на йоту не рады,
этот дождь по щекам как насмешка о божьей росе,
шире дыры в лаптях от таких бесконечных парадов
и все ярче цветы на нейтральной цветут полосе

МИЛА РОМАНОВА

город Тюмень



Мила Романова – тюменский писатель. Лауреат конкурсов «Ода Тюмени» и «Книга года-2016». Автор четырех книг, последняя из которых вышла в декабре 2016 года – «Лучшему городу Земли посвящается». Человек разносторонний, с самобытным взглядом на жизнь. Практикующий психолог. Более 20 лет занимается духовными практиками, много путешествует по миру. Очень любит поэзию, через свои произведения открывает читателю свой необычный внутренний мир. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области»

* * *

Вот Новый год, как чистый лист бумаги.
В нем нет ни красного, ни черного пока...
Он белый-белый. Новый год бродяги,
Ученого, врача и моряка.
Похож между собою, как ни странно.
Одно мгновение. Но вот оно прошло
И все из них: кто важно, кто спонтанно, уверенно
Берутся за перо.
И разбегутся строчки по бумаге,
Они предначертуют новый путь.
Кому-то крах, кому - победы флаги,
А может, вовсе жизнь перечеркнут.

И станет он обычным, разноцветным.
Он станет завтра тем, чем был вчера,
Но белым, чистым, благородно бледным.
Одну лишь ночь бывает. До утра.
И за такое краткое мгновенье,
За этот полон радости полет
Обиды забываем, сожаленья
И ждем секунду эту целый год.
Часы бегут, условности нарушив,
И, кажется, что можно жизнь начать.
Возьми перо, свою послушай душу
И только после начинай писать...

* * *

Ты сейчас далеко.
Мы с тобой не соседи по дому,
Не работаем вместе
И разное смотрим кино.
Вот и в жизни твоей
Все не так,
Все совсем по-другому.
Только счастье одно.
На двоих у нас
Счастье одно.
То уходит с тобой,
То опять остается со мною,
Если вместе мы -
Светом искристым ложится к ногам.
Вот такой неделимой субстанцией,
Словно душою,
И его не разрезать,
И не разорвать пополам.
Наши жизни, как свечи...
И тени усталые бродят
В старом замке надежд,
Чтоб исчезнуть опять поутру.
Разведет нас судьба,
Как мосты в Петербурге разводят.
Счастье наше тогда
Я с собой насовсем заберу.

* * *

Когда на улице зима
И серой дымкой
Охвачен город, словно праздничный набор.
Береза инея закутала косынкой
Причесанные ветки на пробор.
Когда на улице февраль - метут метели,
И ветер злой гоняет клочья облаков.
Дома в снегу уснули, словно в колыбели,
И кружева плетет мороз из сладких снов.
Когда на улице зима
Сезон открыла,
Там грусть грустит. Она с печалью заодно,
И сердце тоже от людских обид застыло.
Весь мир похож на черно-белое кино.
Я этот день, февральский день,
Как будто фишку
Переверну и загляну с той стороны,
Перелистну его страницей старой книжки
И отложу потом подальше, до весны.
Куплю у бабушки цветы на остановке,
Зайду в кафе, и, может, выпью там вина...
Я ненадолго здесь. Я здесь в командировке.
Пойму сейчас. Когда на улице зима.

* * *

Он ей сказал, что все уж очень сложно,
Мечты и жизнь - то разное совсем.
Быть вместе им не нужно, невозможно.
У каждого полно своих проблем.
Она кивала молча головою
И соглашалась, вроде, как могла,
Но думала над странною игрою,
Как много лет она его ждала.
Он так логично объяснял. Свобода,
Наверное, с ума его свела.
Она тихонько возразила: «Мода
Такая, к сожалению, пошла».

Он говорил, что им пора расстаться,
Быть вместе старомодно и смешно.
Она подумала: бороться или сдаться?
Ведь любит его. Любит, все равно.
И вдруг случайно, второпях, конечно,
Когда уже почти что все сказал
И доказал ей, что любовь не вечна,
Вдруг именем чужим ее назвал.
Вся вздрогнула, как будто от удара,
И сердце резко замерло в груди.
Она так горько улыбнулась, встала
И холодно сказала: «Уходи!»

ИЗ СЕРИИ «ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ»

ЯНВАРЬ

Приходит к нам под перезвон бокалов,
Когда смеется и поет народ.
Он улыбнется и вздохнет устало,
И всем подарит в жизни новый год.
Расскажет о пути своем, дорожке,
О чудесах поведаст потом.
Он, может, задремает вдруг немножко.
Ну, а проснется Светлым Рождеством.
Развесит разноцветные игрушки,
Колядки под окошком напойет,
Дома засыплет снегом по макушку
И все тропинки в поле заметет.
Закружит вдруг в веселом хороводе
И станет все вокруг белым-бело.
Характер января – в его погоде:
Он ясный, светлый, чистый, как стекло.
Немножко он капризный и холодный,
Но очень пригодится мне в пути.
Он как клубочек с нитью путеводной,
Что будет целый год меня вести.

ФЕВРАЛЬ

Тихо падают снежинки,
Ветром потревожены,
Серебристые картинки
На окошках сложены.
Месяц катит в санях с горки,
Небо льдом покрытое.
На снегу, как будто корка,
Гвоздиком прибитая.
Дым струится тонкой ниткой,
С ним мороз играет.
Где-то тень ползет улиткой,
Где-то растворяется.
Весело трещит полено,
В пламя печки брошено.
Ест бурёнка в стойле сено
То, что летом скошено.
Вспомню, стоя на пороге,
В полноте безбрежного:
Жизнь, как санная дорога
Среди поля снежного...

* * *

А небо, как море - до края земли,
А звезды в том море - почти корабли,
И каждая знает свой путь и причал,
А где-то за ними - начало начал.

В бездонных глубинах и штилей, и гроз
Есть главный ответ на секретный вопрос.
И каждое сердце стремится сюда,
Ведь дни чередую бегут, как вода.

А жизнь, как театр или может кино.
Кому-то дано, а кому не дано.
Зачем же ломаться? Зачем же страдать?
Не лучше ли просто спокойно принять?

Ведь небо, как море, до края земли,
Ведь звезды в том море - почти корабли,
И пусть даже буря и жизненный шквал,
Но каждая знает свой путь и причал.

* * *

Мой милый друг, давай поговорим,
Ведь истина рождается в беседе,
Как солнце, поднимаясь на рассвете...
Прошу тебя, давай поговорим.
Ты Расскажи мне, милый, как живешь?
Не то, что зарабатываешь много,
Не о делах, проблемах и дорогах...
Скажи: ты часто по утрам поешь?
Открой мне правду: по ночам грустишь?
А сможешь быть свободным и позволить,
чтоб пробежаться босиком по полю?
А может написать нелепый стих...
Не нужно мне историй сочинять,
Мне знания твои неинтересны
И похвальбы неискренни и пресны,
А я, мой друг, хочу тебя понять.
Ты Расскажи мне, что тебя ведет,
Когда вокруг все рушится мгновенно,
Вокруг тебя все зыбко, переменно...
Скажи: что силы в этот миг дает?
И сможешь ли за правду постоять,
Когда тебя напрасно обвиняют?
Чтобы её не бросить, не предать,
И среди пепла смочь себя поднять,
Когда никто тебе не помогает...
Мой милый друг, давай поговорим,
Ведь в разговорах истина всплывает,
И на вопросы сердце отвечает,
Что в жизни важно. Или просто дым...



АНЖЕЛИКА БИВОЛ

город Сургут

Анжелика Борисовна Бивол - член Ассоциации «Поэты Тюменской области», член литературного объединения «Северный огонёк» г. Сургута.

ВНИМАТЬ ВСЕМУ

Ловить с небес летящие слова,
Соединять в рифмованные строки,
В них утра свет и неба синева,
Хрустящий снег и белый бок сороки.

Внимать всему, что душу берedit:
Поэзии, картинам и признаньям.
И возвращать доверия кредит,
Судьбою выданный без основанья.

Благодарить Всевышнего за то,
Что жизнь отсыплет щедрою рукою:
За радость творчества, за новое манто,
За то, что нет душе моей покоя.

ЧИТАЙ

Читай, потомок, чтобы стать крылатым,
Чтоб важное в себе самом понять.
Читай и помни судьбы, вехи, даты,
Стремись с колен упавший мир поднять.

Приятель посмеётся над тобою,
Профессором вдруг назовёт сосед,
Ты в мудрость книги вникни всей душою,
Она - твой добрый друг на много лет.

Читай! Читай - всегда, везде и всюду,
Смысл даже между строк стремясь найти,
Они, даря любовь, добро и чудо,
Найти помогут верные пути.

УНОСИТ ВРЕМЯ

Уносит время судьбы, берега,
Смывает краски, разрушает храмы;
То расстилагает щедрые снега,
То летние рисует панорамы.

Ломает время недоверья льды,
Сближает души, наполняя светом;
Прокладывает первые следы
В тот дальний край, где есть на всё ответы.

Стирает время память день за днём,
Врачуя раны, остужает чувства,
Капель журчащую венчает сентябрём,
Укладывая нас в постель Прокруста.

Дарует время мудрость прошлых дней
Стремящимся, дерзающим, парящим,
Листающим листки календарей
Без устали; простым и настоящим...

О, ВРЕМЯ!

Неистовый сдержи свой бег!
На шаг спокойный перейди.
В наш суматошный быстрый век,
Век повседневной суеты
Иди чуть медленнее ты.

Замедли ход своих часов,
Настырный бег своих минут.
Освободи нас от оков -
От бесконечной спешки пут.
Пусть дни несуетно текут.

О, время - властелин Земли!
Бесплотно ты и бессердечно
Прощениям людей внимли,
И не беги вперёд беспечно,
Я знаю, что и ты конечно...

СТАРЫЙ ГИТАРИСТ

Опять, мой старый гитарист,
Твоя гитара звонко плачет,
Когда дождливой ночи кисть
В окне пейзаж унылый прячет.

Гитары стон звучит сильнее,
Когда смолкают улиц звуки,
И в свете сонных фонарей
Изящный стан ласкают руки.

Полночи исповедь души
Играет музыкант незрячий.
Рождая музыку в тиши
Гитара не поёт, а плачет...

СЛОВНО ВЕТОЧКА ВЕРБЫ

Верба веточки к свету тянет
После сумеречной зимы.
Так и в жизни людской - настанет
Час, когда оживаем мы.

Миг придёт, и душа проснётся,
Колокольный услышав звон.
Болью острой в ней отзовется
Каждый тихий Христоса стон.

И, святой доверяясь воле,
Сможешь мир и людей любить,
Не ропща принимая боли,
Тонкой веточкой вербы жить.

НОВЫЕ СТИХИ

А день слагает новые стихи,
И мысли снова ясность обретают,
Когда в размер измученной строки
Поэт ночные образы вплетает.

Все темы старые, как наш замшелый мир,
Всё то, что издревле в душе поёт и плачет.
Он выносил в себе их, не забыл,
И, значит, написать не мог иначе.

А день, слагая новые стихи,
Поэту посылает облегченье
На краткий миг написанной строки,
И этот миг - лекарство и спасенье.



АЛЕКСАНДР ЛЮБЯКИН

город Сургут

***Александр Сергеевич Любякин** родился 15 июля 1950 года в городе Тюмени. В Сургуте с 1977 года.*

Член литературного объединения «Северный огонёк». Автор стихов во многих коллективных сборниках. Член ассоциации «Поэты Тюменской области».

ЛЮБИМЫЙ КРАЙ

Какое небо в феврале -
Такого ты нигде не сыщешь!
Так хорошо в родной стране,
А ты всё лучшей жизни ищешь.
Влекут Канары и Мальдивы:
Тебе на островах тех - рай.
А мне милей леса Сибири,
Родной до слёз, любимый край.
Там море, водные просторы,
В огнях неона города.
А мне милей сугробов горы -
Так есть, и будет так всегда.
Ты по красивым границам
Забыть Россию не спеши.
Лишь только здесь - родные лица,
Лишь только здесь - уют души.

ЛЮБИМЫЙ ВЗГЛЯД

Я, поймав взгляд любимый Ваш, вздрогнул.
Вместо слов, бередящих до слёз,
Как мальчишка, легонечко дёрнул
Прядь пшеничных Ваших волос.
Вы сказали: "Спасибо". Смутился,
Сердце дрогнуло горячо,
Словно ангел любви опустился
На округлое Ваше плечо.
Извините, что не свободен,
Да и Вы не свободны сейчас.
Я не молод, но всё ещё годен
Славить свет Ваших искренних глаз.

ТЫ УХОДИШЬ В СНЕГОПАД

Расстаёмся мы с тобою,
Ты уходишь в снегопад
Этой снежною зимою.
И никто не виноват.
Ты придёшь сюда, я знаю,
Обязательно придёшь.
Но меня ты в этом мире,
Может, больше не найдёшь.
Я люблю тебя, родная,
И не надо лишних слов.
Может, встретимся с тобою
Мы в созвездьи Гончих псов.

АРУТ КАРАКУШЯН

перевод с армянского Александр ЛЮБЯКИН

Я рождён был от вас, дано сердцу стучать,
Даже страшно, когда я не трушу.
Вы забыли меня, вам сейчас наплевать
На мою сиротливую душу.
Все законы сломал, корни выдернул зла,
Разорвал маски веры продажной.

Мне уже не взлететь: не хватает крыла -
Жизнь тонка, как кораблик бумажный.
Нынче людям меня понять нелегко,
Путь к распятью Иисуса был труден.
А Иуда сейчас так взлетел высоко,
Что народу уже не подсуден.
Не завидую я никому никогда,
Сохранить бы на век свою честь.
А блаженные лишь те, что сходят с ума,
Не растративши злобу и месть.
Пусть ругают меня, кто захочет -
Не прилипнет ко мне эта грязь.
Мать Марию, бывает, порочат,
Не прервать им душевную связь.
Мы «спасибо» сейчас говорим светлым дням,
Много было героев у нас.
Как язычники, мы жертву вновь принесём,
Чтоб услышать Всевышнего Глас.

ПЕРЕД ИКОНОЮ

И вот один, в пустой квартире,
Перед иконою стою.
Зачем живу я в этом мире,
Какие песни я пою?
Опять меня сомненье гложет.
Направь на верный путь, молю,
Всемиловитый, правый Боже,
Услышь молитву ты мою.
Как путник сирый, одинокий
Бреду, не ведая пути.
Полёт фантазии высокий
Не даст безвременно уйти.
На поприще литературы
Мой вклад ещё безмерно мал.
Леплю слова я, как скульптуры,
Роится мыслей мощный шквал.

Дай, Господи, побольше сделать,
Стихов и песен написать,
Чтоб в этом мире смог оставить
Неизгладимую печать.

ЛЕТО УЛЕТАЕТ

Золотистым ковром укрывает
Осень землю родного двора.
Это лето от нас улетает,
А тепло ещё было вчера.
Но сегодня нахмурилось небо,
Тучи чёрные, как моя грусть,
Словно радостных дней лета не было.
Жизнь проходит - ну, что же и пусть!
Скоро в небе закружат снежинки,
Заметая твой призрачный след.
Я уже не грущу, ни слезинки
В моих синих глазах уже нет.
Жизнь земная свой бег продолжает,
Пусть морозная долго зима.
День придёт, и душа вдруг оттаёт -
Это к нам возвратится Весна!

И СЛУЧИТСЯ ВДРУГ ЧУДО

Я пришёл, сделай ты ко мне шаг,
«Я люблю тебя!» - слышишь, кричу.
А она улыбнулась, шагнула во мрак,
Словно кто-то задул свечу.
Прилетай скорей, ветер, от южных морей,
Ледяное ей сердце согрей.
И случится вдруг Чудо - и станет моей
До конца наших жизненных дней.
И прошло много чёрных и тягостных лет:
Сколько бед пережил, молчу.
Ты пришла - и в душе вспыхнул трепетный свет,
Словно кто-то зажёл свечу.



НАДЕЖДА ЗМАНОВСКАЯ

**пос. Горноправдинск
Ханты-Мансийский район**

Надежда Николаевна Змановская родилась 26 ноября 1956г. в с.Зенково Ханты-Мансийского района Тюменской области. Окончила филологический факультет Тобольского педагогического института им. Д. И. Менделеева в 1978 году.

Работает учителем русского языка и литературы в средней школе посёлка Горноправдинск. Стаж работы – 38 лет. Имеет звание «Почетный работник общего и среднего образования».

ВETERANAM...

В День Победы, девятого мая,
Ежегодно о вас вспоминают
И приносят букеты для вас...
А потом снова жизнь без прикрас.
Ветераны далёкой войны,
Победившей Отчизны сыны!
Вам в окопах о многом мечталось,
Но убогая, нищая старость
За Победу от внуков досталась.
Только нет в этом вашей вины.
Вас немного осталось на свете.
Кровавой была война.

Если ж пулю на фронте не встретил,
В мирной жизни нашла она.

Победили врага в сорок пятом,
Со смертью встречаясь не раз.
Не могли и подумать когда-то,
Что стоять вам в очередях.
Нет, вас не строили в очередь,
Когда посылали в бой.
И право у смерти быть первым
В шеренге имел любой.

Но пришла горемычная старость,
Жизнь совсем по-другому пошла.
И на сердце тупая усталость:
Одолели болезни, дела.
В больнице, в собесе, в Совете
С просящими милость глазами...
За что ж вам такое на свете?
Что же мы сделали с вами?

* * *

Тем, кто спас от лихих супостатов,
Кто погиб на дорогах войны,
Кто валялся в больничных палатах,
Задыхался в дорожной пыли,
Умирал в полевых медсанбатах,
В пояс мы поклониться должны.
Но поклон – это только «спасибо».
Это меньше, чем хлеба кусок.
...И хоронит, хоронит Россия
Переживших войну храбрецов.
Я хочу попросить прощенья
За хаос в стране и бедлам,
За лишенья и униженья,
Что в жизни достались вам.
И сегодня опять, как прежде,
К молодым обращаюсь с надеждой:

Чтоб не слышать вам эти упрёки,
К старикам не будьте жестокими.

Оскорблять седины не смейте!
Стариков заботой согрейте,
Окружите любовью и лаской -
Пусть хоть в старости будут счастливы.
И если кого-нибудь трогают,
Слова, что вы слышите здесь,
Просите прощенья у Бога,
Спасайте и душу, и честь.

СТРОИТЕЛЯМ ХАНТЫ-МАНСИЙСКА

(памяти репрессированных...)

За седым Уралом,
Между увалами,
Богом забытый,
Кровью залитый,
Слезами омытый,
На холмах поднимался
И потомкам остался
Ханты-Мансийск.
Его строили ссыльные,
Чтоб стоял он веками.
Но из памяти стёрты
Эти бабы со стариками.
Окрестив «кулаками»,
Наградив тумачами,
Вспомнив «бога» и «мать»,
Их везли «большаком»
Иль сгоняли пешком
К нам, в Сибирь, умирать.
Их сослали, чтоб канули,
Здесь, в таёжном краю.
Они город поставили –
Боль и славу свою.

Вы пройдите по улице
Вдоль Большого оврага.
Жили здесь поселенцы –
Жертвы школы ГУЛАГа.
Нам снести б те бараки,
Развалюхи порочные.
Жизнь их, полную страха,
Помнить вовсе не хочется.
Юность в чистых нарядах,
Молодёжь без седины
Равнодушно взирает
На остатки руин.
Список в траурной рамке...
Не спеши... Присмотрись...
В каждой строчке упрятана
Чья-то горькая жизнь.
Вот старик пред иконами
Изогнулся в поклоне.
Не в ладах он с законами
И душа его стонет:
«Пухнут с голоду дети.
Сотни мрут от цинги.
Есть ли правда на свете?
Где ты, Бог? Помоги!»
Грызли кору с осины,
А ходили в рваньё.
Гнули, корчили спины,
Всё неся на себе.
Им, сложившим здесь головы,
Посвящаю я строки.
К тебе, цветущая молодость,
Обращаюсь с упрёком.
Хорошеет наш город.
Миру нефтью известен.
Для Святого Собора
Нет ни денег, ни места.
Но я верю, Россия проснётся.
Сколько быть в летаргической мгле!

Благодарностью отзовётся
Всем, кто сгинул на этой земле.
Каждый камень иль холмик
Мог бы стать обелиском.
Внуки, прадедов вспомните.
Поклонитесь им низко.

1991год

PS. Говорят, крест поставили
У Вогулки, у речки...
Этот орден от Сталина
Вам подарен навечно.

1999год

PPS. Я не против крестов,
Если в них наша память.
Жаль, когда для отцов
Только крест и поставлен.
...Вся Россия в крестах...

МЫ – СЕВЕРЯНЕ

Ещё предки мои обрусели –
Второй родиной стал для них север.
И, увы, не поляки мы больше –
Не могу назвать родиной Польшу.
Мы все русского севера дети.
Род наш здесь уже третье столетье.
Нас ссылали, стреляли, сжигали,
Но из пепла мы род возрождали.
Если Богу так было угодно,
Называем себя северянами гордо.
И хоть Польша, конечно, красива,
Но родной для нас стала Россия.
Здесь живу, здесь мое продолжение,
И хочу я её возрождения.
Где-то там, на западе синем,
Может, родственник дальний живёт.

Никогда не бывал он в России
И не знает российский народ.
Благодарны мы хантам и Богу –
Бескорыстно пришли на подмогу.
И в лихие голодные годы
Помогли одолеть невзгоды.
Мы корнями вросли в этот край.
Для иных он, быть может, не рай.
Но уехать совсем не смогу:
К нему с детства любовь берегу.
Помню, как босоногою бегала
По песчаному обскому берегу,
Помню, как замирала душа
Над седою волной Иртыша.
В комарином болотном краю
Повстречала я юность свою
И мальчишку с глазами манящими.
Были молоды – были счастливы.
Эта даль, эти сосны и ели
Над моей головою шумели.
И тропинки, что мною исхожены, –
Забывать их не гоже, не гоже.
И походы в тайгу по морошку...
Сколько всё-таки было хорошего!
А закат, а рассвет над рекою...
Разве сердце забудет такое?
И дома под тесовую крышей,
И берёзки Ханты-Мансийска
Мне милей сочной краковской вишни.
Если б мне довелось выбирать,
Захотела бы здесь я родиться опять.
Я смотрю – не могу наглядеться.
И, как прежде, волнуется сердце.
Много стран, и красивых, и разных,
Городов, удивительно праздных.
Но сюда возвращаюсь я снова.
Здесь мой стержень, моя основа...



ЛЮБОВЬ КОРОБКИНА

город Сургут

Любовь Александровна Коробкина член ЛО «Северный огонёк» города Сургут. Автор стихов, опубликованных в номерах нашего альманаха. Её стихи вошли в поэтический сборник стихов «Созвучие и контрасты», г. Сургут, 2016г. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

СВЕЧА ЛЮБВИ

Как символ жертвенной любви -
Свеча у изголовья...
Прошу, хоть в мыслях позови
Ты вопреки злословью.
Я зов услышу, прилечу,
Где б ты не находился,
Твои все раны залечу,
Коль болен, заблудился.
При встрече только не молчи -
Молчание опасно,
Чтоб пламя жертвенной свечи
Случайно не погасло.

ПОДАРОК

От тебя пришёл в конверте
Запах снежной круговерти.
Я вчера тебе послала
Летних красок одеяло.
Ты его расстелешь дома -
Чувств полно оно знакомых.
Я ж услышу, как в апреле
Вновь завьюжили метели.

* * *

Снег слетает с тёмных сосен -
Не унять,
То ль зима, то ль ещё осень -
Не понять.
Мы идём с тобою рядом
В темноте,
Ты ласкаешь меня взглядом.
На черте
Между будущим и прошлым
Нахожусь,
Птицей-памятью в ту осень
Уношусь.

ПОСИДИМ, ПОМОЛЧИМ...

Буду свечи я жечь,
В них сгорит всё дотла:
Недосказанность встреч,
Что когда-то была.

Очищеньем души
Станет этот огонь,
Ты его не туши,
Пусть согреет ладонь -

Ею гладил меня
В тишине той ночи.
Посидим у огня
И чуть-чуть помолчим.

* * *

Над Обью туч свинец повис,
То было вечером. Зарёю -
Румянцем молодых актрис,
Лазурью небо всё покроет.
Тепло в объятия свои
Дев обнажённых плеч заманит,
Петь будут птицы о любви,
И травы запахом дурманить.

ВИДЕНИЕ МОЁ

Сердитый парикмахер-ветер
Расчёсывал метели космы,
А мне тогда под звуки эти,
Казалось, улетела в космос,
Где вижу наяву вдали
(И я тому смогла поверить),
Ожившие с картин Дали,
Христос и Тайная вечеря.
Но, наконец-то, ветер стих,
Видение моё исчезло,
Остался только этот стих
Да кот, свернувшийся у кресла.

* * *

Медленно, вальяжно
В воздухе кружится,
Словно пух лебяжий,
Мягкий снег, ложится
И, макушки сосен
В шапки одевая,
Землю белым впросинь
Пледом укрывает.

ВСТРЕЧА
С ЛЮБИМЫМ ПАННО
(В,Я, Паренько)

Вдруг также мне грустно,
Как было давно.
И снова те чувства,
И то же панно:
Опавшие листья,
И пламя свечи...
Печальные мысли,
И сердце кричит.
Слова покаянья
Теснятся в груди:
«Творец мироздания,
Меня приведи
Ты к ВЕРЕ. Мне надо,
Открыл чтоб глаза».
«Молись, а я рядом», -
Господь мне сказал.

НОСТАЛЬГИЯ

Запрячь бы коней -
Пару-тройку - не шальных,
А быстрых. Помчаться...
Но всё это требует
денег немалых.
Откуда им взяться?!
А править найти б
ямщика удалого,
Но чтоб не убится.
Упасть бы в объятья
купца молодого -
И в страсти забытья.



**ДА ЗДРАВСТВУЕТ
ВЕЛИКИЙ ОКТЯБРЬ!**



**ДА ЗДРАВСТВУЕТ
ВЕЛИКИЙ ОКТЯБРЬ!**

*7 ноября 2016 г. Тюмень. Центральная площадь.
Празднование 99-й годовщины Великого Октября. Свои стихи
на митинге прочли Галина Грищаченко и Сергей Целых.*



*Октябрь 2016 г. Село Орлово, Армизонский район.
Презентацию альманаха провела Н. Самохвалова.*



Песни на стихи Н. Самохваловой: «Юбилейная» исполняет ансамбль «Орловские мадонны» села Орлово (июль 2016 г.).



28 июля 2016 г. Сургут. Центральная городская библиотека им. А. С. Пушкина. А. Бивол и Л. Коробкина передали в дар читателям наш очередной выпуск альманаха.



Октябрь 2017 г., 35 км автодороги «Тюмень — Криводанова». Библиотека АУ СОН ТО «Центр «Красная звезда». Н. Крымова провела презентацию последних выпусков альманаха во время своего пребывания в центре.



12 декабря 2016 г. Тюмень. Конкурс «Книга года — 2016».
Среди лауреатов и члены нашей ассоциации: В. Герасимов, М. Романова и А. Боровиков.



ТАМАРА ЕПАНЧИНЦЕВА

село Армизонское

Тамара Васильевна Епанчинцева родилась 9.03.1953г. в селе Кочки Новосибирской области. В Тюменскую область переехала в 1988 году. Начала писать стихи в школьном возрасте, любила литературу, много читала.

Печататься начала в районной газете ещё в Новосибирской области, Работала внештатным корреспондентом, писала очерки, заметки и заодно печатала свои стихи. В Армизонском районе печатается в местной газете постоянно. В 90-е годы входила в литературное объединение «Крыша», оно было создано в Риге и распалось после распада союза.

* * *

Подружку стройную берёзу,
Рядили к свадьбе поутру,
Плёл ветер ласково ей косу,
А месяц ткал из звёзд фату.
Зима ей платье шить спешила,
И серебром подол ткала,
Узор чудесный положила,
Венок из инея сплела.
И вот невестой тонкий месяц.
Берёзку проводил к венцу,
Ты присмотришь, и сам заметишь,
Чудес творение в лесу.

ВОСПОМИНАНЬЯ

Я к тёплой печке прислонюсь,
Мне здесь спокойно и уютно,
И в прошлое своё вернусь,
О времени совсем забуду.
Вот моё детство и изба,
Окошек скромная резьба,
Она стоит и до сих пор,
Зарос травой старый двор.
По пояс длинные косички,
Стопой прочитанные книжки,
Исписан тайнами дневник,
Любви девичьей первый миг.
Да, это было так давно,
И жизнь свою я всё равно
Всю помню, в памяти храню,
И иногда иду к огню.
Воспоминаний прошлых дней,
К задворкам памяти своей,
Как будто к печке, прислонюсь
И в детство с юностью вернусь.

* * *

Хлебов желтеющих поля,
В зелёной рамке из лесов,
Всё это - Родина моя,
Мой дом - родимый уголок.
Не надо нужных слов искать,
Они в мгновение придут,
Как голубые небеса,
Дождём прольются из-за туч.
Багрянец, зелень, рыжесть хны,
И талость будущей весны,
Всё, что вокруг, всё благодать,
Могу я Родиной назвать.
Родился вечер из заката,
Он сразу взгляд очаровал,

Грусть и тоска ушли куда-то
Зари вечерней луч сгорал.
И в очарованной душе
Покой, самозабвение,
Я на линованном листе
Пишу стихотворение.
Возможно, кто-то и прочтёт,
А кто-то не заметит.
Звучанье скромных моих строк
Лучом кому-то светит.

ЗАБЫТОЕ СВАТОВСТВО

Когда-то много лет назад,
В моем далеком прошлом,
Комичный случай, на мой взгляд,
Случился... Был заброшен
Стихов набросок на листке.
Лежал он где-то в уголке.
Теперь же мною извлечен,
И опус сей уж сочинен...
Так вот случилось все давно,
И было вовсе не смешно –
Ко мне приехали сваты,
Из-за какой-то там версты...
Весьма застенчивый жених,
Он и вздохнуть боится –
Собою скромн, так же тих,
Но хочется жениться.
Немного мятое трико,
И пиджачок не лучше...
Зато мечтает все равно,
Что он жену получит.
Я ж думала, что не дано...
Сватам, конечно, все равно –
Они галдели про коров,
Что он работать будь здоров.
Само собой жених – рыбак...

Ну, а мужчина-то – он как?
За что же мне его любить?
Иль за корову выходить?
Трико, пиджак погладить,
Да сеть рыбачью ладить?
...Ни с чем уехали сваты
Из-за какой-то там версты...

МОЛИТВА МАТЕРИ

Спи, сыночек мой, усни,
На подушку прикорни...
Только б не было войны!
Спи, сыночек, крепко спи...
Лучик солнца золотой
Над твоею головой...
Ты без страха, сын мой, спи...
Лишь бы не было войны!
Во всем мире тишина –
Где-то сгнула война...
Нет снарядов, нету бомб,
Нет убежищ, катакомб...
Обернись на божий храм:
Обращусь я к небесам –
Сберегите сыновей!
Я прошу за всех детей.
 Попрошу за весь народ,
Глядя в синий небосвод,
И за Родину свою,
Я в молитве попрошу.
Тех, кто хочет воевать,
Не дает всем мирно спать,
Высший разум накажи
За расстрелы, грабежи.
Ты спокойно, сын мой, спи...
Лишь бы не было войны...
Небесам поклон земной,
Скромной просьбой и мольбой...



ГАЛИНА ШПРИНГЕР

пос. Приобье,
Октябрьский район

Галина Владимировна Флегентова (Галина Шпрингер).

В декабре 2012 года издана первая книга стихотворений «Горит рябиной на снегу моя любовь...». В 2013 году выходит специальная брошюра «Руководство для родителей ...», а также раскраска для детей, больных муковисцидозом «Веселая кинезитерапия».

Печатаюсь в местных газетах, пишу статьи. Мои стихи и проза вошли в книги в 2014 году «Приобье – точка роста», в сборники «Быть добру», в 2015 году в книгу «По струнам памяти моей...», в 2015 году в литературно-поэтический альманах №13, в 2016 году в литературно-поэтический альманах №17.

С 2016 года член Содружества писателей города Нижневартовска.

Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

Все эти годы я пишу много о любви, это крик души о разбитых надеждах, о переоценке жизненных ценностей.

ОСЕНЬ С ГРУСТЬЮ

Я целую, я тебя целую,
Проседей у виска.
Я люблю, и тебя люблю я,
Почему не слышишь ты меня?!

Осень с грустью, глаза с поволокой,
Затуманят душу, и сбежит слеза.
Но я в ветре, слышу в стылом ветре,
Как стонут провода...

И багульник, и чай брусничный выпью,
Дымкою тумана затянусь,
И от счастья, от хмельного счастья,
Крикну в небо: «Я к тебе вернусь...»

Узоры паутинкой бабье лето вяжет
Кружева плетут,
Над Югрой, Югрой моей любимой,
Гуси тянут на далекий юг.

Я тоскую, по тебе тоскую,
И гитара плачет, струнами звеня.
И в озера синие гляжу я,
Отраженья счастья манит все меня...

Я целую, я тебя целую,
Проседай у виска.
Я люблю, и тебя люблю я,
Почему не слышишь ты меня?!
2016 год

Сцепила зубы,
Задула свечи,
Пиджак набросив,
Слагала речи.
Да боль застыла
В кадучке летом,
Ну, что хотела,
От жизни этой?

Кричало сердце, душа стонала,
А я рыдала, прощаясь с вечным...
29.10.2015

* * *

Память стылую загоняя,
Я от боли шепчу: «Уймись...»,
Вновь себе запрещаю помнить:
Нежность встреч, расставаний грусть...

Пролетают года, пролетают,
Снежным вихрем беды печаль,
И не знаешь ты, и не знаешь,
Как сгорает моя свеча...

И окно вновь мороз разрисует,
И метель наколдует любовь
В новогоднюю ночь, я люблюсь
Сказкой зимней пришедшей вновь.

Милый Андерсен, все закончено,
Эпилог написал ты сам.
Не растаяло Кая сердце,
Не цвести средь зимы цветам.

Острой льдинкой царапнуло сердце,
Севера по судьбе кружат,
И метель жемчугами сыплет,
И слезинки в глазах дрожат...

10.01.2017г.

ДВОЕ СРЕДИ ЗИМЫ

мини-проза

В этот выходной ей удалось сбежать от телефонных звонков, от детей, от домашних забот, кастрюлек, и главное от работы.

Ее радости не было предела. Сутки провести в лесу, далеко от людей, со своими мыслями, наслаждаясь природой и свежим воздухом.

Вечер медленно приближал время отдыха, а так не хотелось заходить в дом.

И она гуляла по аллеям, а вокруг тихо замерли сосны и березы, уже одетые батюшкой морозом, припорошенные снежком, и от тяжести слегка опускали свои ветви. Снег поскрипывал под сапожком, морозец слегка прикоснулся к щекам и дышалось так легко и радостно. А впереди выходной.

Она медленно шла все дальше и дальше от дома, и уже фонари остались позади, сумерки сгущались. А желания вернуться не было. Как давно она не отдыхала, наверное года четыре или пять.

И таким же зимним вечером она была так счастлива! И невольно слеза сбежала по щеке, оставляя ледяную дорожку.

А память унесла ее далеко, далеко. Она шла, не замечая холода.

И только свет луны освещал аллею.

И вдруг как будто очнувшись, она увидела впереди силуэт мужчины. Сердце лихорадочно забилось, застучало так, что отдавало в висках.

Это он! Не может этого быть! Но это он!

И она прибавила шаги, и вдруг побежала.

В подсознании был только он...

Она бежала, догоняя мужчину, не замечая, падающего снега хлопьями с деревьев, холода. Шарф сбился, и почти упал, развеваясь и шлейфом тащился по снегу.

Это он! Стучало набатом, и сердце отказывалось воспринимать то, что нашептывал ум.

Расстояние сокращалось. Мужчина повернулся, сделал шаг в ее сторону, еще один, и повинуясь инстинкту тоже побежал ей навстречу.

Луна спряталась за облаками, и сосновая аллея погрузилась в ночь.

А они бежали навстречу друг другу. Пять, три, метр... И он обнял ее и закружил, прижав так, словно ждал этой встречи целую жизнь.

Она обняла его, обхватила за плечи, варежки упали в снег, она едва доставала ему до плеча. Это был он: сильный, нежный, добрый, любимый, долгожданный, и

его запах, смешанный с морозом и запахом елей.

Он целовал ее глаза, волосы, шептал что-то, а она зажмурилась и боялась открыть глаза. Ее рука нечаянно уронила его шапку, она прикоснулась к щеке. Небритая, отметила она.

Она прижалась и замерла, и остановилось мгновение, волна нежности обрушилась на них обоих, и они не могли отстраниться друг от друга, им было так хорошо и спокойно.

Луна осветила двоих среди зимы.

И она открыла глаза и посмотрела на него, отстранилась с испугом, понимая, что это совершенно чужой человек. Он удивленно смотрел на нее, и кажется, ничего не понимал.

Порыв ветра сорвал снежную шапку и обрушил ей за воротник.

Она съежилась от холода и озноба, зубами она выбивала дробь.

Он вновь решительно шагнул к ней и обнял ее, и она вдруг заплакала.

Слезы лились не прекращаемым потоком, от боли, от горечи, от далекого прошлого. А он гладил ее по волосам, покрытым инеем, и все крепче и крепче прижимал к себе, словно стараясь ее защитить.

2009 год

ВОТ И ЛЕТО

мини-проза

Вот и лето на подходе... А погода не балует, то снежком утром осыпает, то в обед начинаешь снимать с себя одежды, как капустные листья. Природа словно чувствует нас с вами. Нет стабильности, постоянства в государстве, в мире, в семьях, экономика трещит, и рушиться, и природа шалит и шалит!

Что мы делаем со своей жизнью и жизнью близких людей?! Почему ругаемся, выплевываем гневные

матерные слова на близких и родных людей, с головой окуная их в негатив.

Что мы творим?! А ведь слово вернуть невозможно, и запускается программа на уничтожение меня, тебя, нас.

О, Боже! Сколько плохого мы отдаем, бросаем, швыряем, поливаем!

Вы знаете, что думают о нас кошки, собаки, деревья, цветы? Они с ужасом смотрят на то, как мы убиваем себя, и не понимают, почему мы не можем любить друг друга? Это ведь так просто!

Они не понимают, почему мы изматываем себя на работе, чтобы на заработанные деньги в конце недели напиться, и после попасть в больницу от болей в желудке. Они не понимают, почему мы сначала разрушаем себя, а потом лечимся?! Они не понимают, почему одни люди голодают, а другие умирают от ожорства?!

Ведь в этом мире всего достаточно для всех живущих на земле! Вот и я не понимаю, почему вместо любви и нежности, мы прячемся за словами, не пытаюсь быть рядом, вместе, не дарить друг другу прекрасные мгновения счастья от близости, взаимопонимания?!

Почему не открыть свое сердце? Не подарить любовь, доброту, тепло, заботу, внимание своему другу, любимому, любимой, маме, папе, брату, сестре?! Почему не подойти и не обнять, не стряхнуть слезу, от нахлынувшей нежности, не позвонить лишней раз и не сказать: «Я так люблю тебя!».

Представляете, сколько любви мы отдали бы друг другу. Сколько тепла и солнечного света было бы вокруг?! И тогда все изменилось бы!

И благодарная природа одарила бы нас щедро: летом – солнцем, зимой – морозами. А любимые были бы счастливы и здоровы! Я люблю тебя жизнь! Я люблю вас люди! Услышите же себя, меня, природу, станьте добрее, и будьте счастливы! Дарите друг другу только солнечные дни!

2009г.

ГАЛИНА БЕЛОВА

**село Прохорово,
Армизонский район**



*Галина Матвеевна Белова. Село Прохорово
Армизонского района. Учитель. Образование высшее.*

*Член ассоциации «Поэты Тюменской области».
Постоянный участник сборника «Поэзия земли тюменской».
На сайте Стихи. Ру «Галина Белова 2».*

Я В БИРЮЗОВОМ ПЛАТЬЕ

Я в бирюзовом платье
Влюблённо на Вас смотрю:
Впорхнуть бы в Ваши объятия
Наперекор декабрю.

Но обняли Вы гитару
Своею сильной рукой.
Должно быть, Вы с нею пара,
И Вам не нужно другой.

Напрасны мои улыбки
В преддверии января.
Зима не прощает ошибки,
И пылкие взгляды зря...

18.12.16г.

ИРОНИЧНОЕ

Приятно жить, не претендуя
На место, премию, аншлаг.
Живёшь себе и в ус не дуешь
Небесной птицей ниц и наг...

Стихи свои слагаешь утром,
Не ждёшь ни премий, ни наград.
Читал их кто-то? О, как чудно!
Оставил рецку? Тоже рад.

Беседа за полночь: вот славно!
А тема та же, про стихи.
Наш разговор о самом главном,
А «членство», «премии» - грехи.

Себя любить не надо много.
Поэзию любить легко.
Тогда светла твоя дорога.
Тогда и мысли высоко.

5.01.2017г.

ЗАЧЕМ ВАМ СИРИЯ, ДЕВЧАТА?

*(жертвами обстрела сирийских боевиков
стали медсестры из Биробиджана
Надежда Дураченко и Галина Михайлова)*

Зачем вам Сирия, девчата?
Служили бы своей стране...
Медсёстры вы, а не солдаты,
Погибли на чужой войне.

Спасали вы чужие жизни,
Детишек, женщин в парандже,
Служили доблестно Отчизне
И пали в знойном рубеже...

Дамаск, Пальмира и Алеппо -
Чужая знойная земля...
Пусть по-геройски, но нелепо
Теряют русские себя.

И потекли гробы оттуда
На горе близким и родных.
Поговорят о них покуда,
Чуть погода найдут иных...

Зачем нам Сирия, Россия?
Просторы наши – не объять.
А кто сказал: «Народ - мессия?»
И кто вернёт мальчишке мать?

И что с победою нам делать,
Когда, конечно, победим?
Добавить к собственным пределам
Иль подарить вождям чужим?

9.12.2016г.

ИКОНА

Икона - доска деревянная,
Коричневый с золотом фон,
Да свечка из воска духмяная,
И лик от земных отстранён.

Суровые карие очи,
В двуперстье застыла рука.
Мы в детстве боялись не очень:
Икона была лишь доска.

Дивились на бабушку старую:
Как летом, но в валенках шпа.
Она днём и ночью, усталая,
Шептала святые слова.

За нас, богохульников маленьких,
Без Бога живущих детей,
За мужа, убитого Сталиным,
За сына в войне без вестей...

Вот нет уже бабушки старенькой.
Я свечку к иконе зажгу.
Давно полюбила я валенки,
Но милости божьей не жду.

22.12.16

МАТ-ПЕРЕМАТ

Поднимаюсь привычно по лестнице,
Мне навстречу девчонки бегут:
Баловницы, подружки, прелестницы,
Их причёски закручены в жгут.

Я шагнула вперёд и попятилась:
Трёхэтажный послышался мат
Громогласно, смело и раскатисто-
Так на пьянках слова те звучат.

Две девчушки, подростки, прелестницы
Окатили, как грязной водой,
Не в трактире на школьной же лестнице...
Ужасаюсь! Да Пушкин ты мой!

Я вчера о любви и о чести,
А сегодня мне - мат-перемат!
Замерла от обиды на месте,
Хоть друг друга они матерят...

5.10.2016

НОЯБРЬ

У кого ПРЕДЗИМЬЕ,
у кого - зима!
Снегом запорошены
серые дома.
Где-то полыхают
яркие сады,
А у нас витают
белые цветы.
Или птица белая
сбросила покров
И нырнула, смелая,
в толщу синих льдов.
Постаралась выюга:
нет нигде следа...
Не предзимье это-
сущая беда.
Ощупью шагаю:
утром темнота.
О весне мечтаю
с осени! Вот так!

ДОМОВОЙ 4

мини-проза

Дожив до определённого возраста, мы страшимся бездны, которая всех нас ожидает. Нет вечной жизни. Ничего вечного нет. Это подростку вся жизнь впереди, жизнь - бесконечность, он уверен, что никогда не будет старым, нелепым, больным и уж в Бога точно верить не будет. Так думало моё, воспитанное на атеизме, поколение.

Прошло несколько лет. В необъяснимое, мистическое, таинственное и непонятное начинаешь верить поневоле. Жизнь учит. Чем старше, тем суевернее. Дедушка Соседушка всё же - суеверие, а не вера. Он ещё раз

давал мне знак. И опять я его не поняла, а теперь уже поздно сожалеть.

Мама уже не могла жить одна, жила у брата. Иногда приезжала ко мне или сестре. Когда мама приезжала погостить, ей как правило, выделяли самое удобное место. Я устраивала её на своей кровати, сама уходила спать на диван. Она жила несколько дней, потом уезжала домой или к брату, где зимами жила постоянно. Удобства в доме – это очень важно в определённом возрасте.

Осенью 2012 года, как всегда какой-то беспросветной, я мучилась бессонницей. Не могла уснуть именно на кровати. Ложилась в комнате на неудобном жёстком диване перед телевизором и так засыпала. Телевизор выключался сам. Удобно. В середине ночи переползала сонная на кровать и досыпала уже с удобствами. Нередко тревожно просыпалась от тяжкого вздоха, даже стона. Это были вздохи тяжело больного или очень уставшего человека. «О- о- о- о- х» Иногда включала лампу, прислушивалась, если удавалось, снова засыпала. Утром на работу. Так повторялось много раз. Я начала привыкать. Страха не было. Я знала, что дома одна. Тихо. Уютно. Кого мне дома бояться?..

Однажды сказала об этом маме. Звонила ей каждый день, только разговоры были короткие. Обычно заканчивала она, говорила: «Пойду телевизор посмотреть» или «Пойду прилягу». Я понимала, что ей тяжело, забывает, о чём хотела спросить. Мне не о чём было рассказывать, каждый день одно и то же.

Я рассказала ей о вздохах и столах, которые слышу. Она неожиданно заплакала.

-Мама, что ты? Почему плачешь?

-Ребятишек жалко...

-Всё нормально с ними, что ты придумываешь. Так это, мерещится мне.

Я подумала, что она думает, что с моими сыновьями что-то может произойти. К добру или к худу не спросила у

ночного гостя. Забывается в такой момент всё, что знаешь. Продолжалось это месяца три.

1 января маму привезли в гости. Я угощала её. Она безучастно ела.

-Ем и не знаю, что...

-Клубника лесная, замороженная, оттаяла. Ты же любишь.

-Вкусная раньше была.

Я показала свою первую книгу, первый сборник, где были напечатаны стихи. Она подержала, ничего не сказала.

Зимой она умерла. Тихо, но тяжело. В последний вечер опять сказала:

-Ребятишек жалко. (Они приезжали как раз)

-А нас?

-Вы большие, ребятишек жалко. Подумай-ка, обняли меня, поцеловали, не побрезговали старухой.

-Мама, все любят тебя, ты нужна нам.

На следующий день она умерла. Мы читали письмо, которое она нам оставила и плакали. Она прощалась ещё летом, боялась, что умрёт и не успеет попрощаться. Писала, что любит нас всех, детей и внуков, просила держаться вместе, мы «родная кровь». Только теперь я поняла, что ей жаль было расставаться с домом, с внуками. «Вы выращены, обойдётесь» - пошутила она однажды. И это было правдой. Вздохи и стоны прекратились. Я по-прежнему была дома одна, горевала, но никто больше меня не будил тяжким вздохом. Дедушка Соседушка меня предупреждал, а я не поняла, глупая. Ещё и маме рассказала, а она сразу поняла, поэтому и заплакала после моих слов. Поняла, это по ней вздохи и стоны... А может быть просто я чувствовала, как тяжело ей, болит сердце, голова, давление. Кто знает...

А если всё знать, понимать заранее, как жить? Ведь невыносимо!!!

Июнь 2016г.



ЛЮДМИЛА БУТАКОВА

город Ишим

Людмила Владимировна Бутакова в девичестве Зенкова, родилась в село Сладково Тюменской области. Замужем, двое детей. Проживает в городе Ишиме. Работает бухгалтером. Писать начала недавно. Несколько её стихов были опубликованы в газете села Сладково «Трудовое Знамя». Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

БАБУЛЯ

Опалила их детство война,
Чашу горя испили сполна.
Они верность друг другу хранили
И прекрасных деток растили.
Дочерей в любви воспитали,
Что могли – все им отдавали.
Так их молодость быстро прошла,
Стоит старость уже у окна.
Из деревни уехали дети,
Разбрелись они все по планете,
В мегаполисах крупных живут,
Письма изредка матери шлют...

Уж три года как умер отец,
Проводив всех детей под венец.
Дал наказ он им – мать не бросать,
По хозяйству ей помогать.
У их деток своя уж семья,
Ездят летом они на моря,
Позабыли старушку-мать,
Не хотят ее навещать.
Покосился родительский дом,
На крылечке бабуля с котом,
Только серый мурлыка с ней рядом,
Провожает прохожих он взглядом.
Тихо плачет старушка одна,
Никому она не нужна.
Стала немощна и неуклюжа,
Скоро осень и зимняя стужа.
Нечем бабушке печку топить,
Нет крупы, чтобы кашу сварить.
Лишь соседи ей помогают,
Кот хозяйку свою не бросает.

Так прошел еще один день,
Промелькнула под окнами тень,
А потом постучали в окно,
На дворе уже было темно.
Навестил ее младший внук.
Он увидел ее и, вдруг,
Пеленой застелила слеза
Голубые мужские глаза.
На колени пред ней он упал,
Долго ноги ей целовал,
У бабули прощенья просил,
К себе жить он ее пригласил.
Разревелась бабуля тогда,
И пожитки свои собрала.
Поняла, что кому-то нужна,
Будет правнуков нянчить она.



ИРИНА ГИМПЕЛЬ

**пос. Приобье,
Октябрьский район**

***Ирина Викторовна Гимпель** родилась 6.04.1959г. в селе Непряхино, Чебаркульского района, Челябинской области. Живёт в посёлке Приобье, ХМАО-Югра. Свои 4 книги издала в 2009 году: «Леденцовая карамель», «По краю лета» и две книги сказок. Её произведения часто печатают в различных альманахах Ханты-Мансийского округа и в местных СМИ. Поэт года -2012, 2013 и 2015. Член Российского союза писателей. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».*

ОПЯТЬ ШТОРМИТ, МЫСЛЬ ЛЬЁТ

Опять штормит, мысль льет, как из ведра,
В тетрадный лист витиевато вьется,
Под конусом кисти-пера
Подранок-лебедь в море бьется.
Палитра красками полна,
Мазок ложится голубой...
Приглушит мрачные тона
Спаситель лучик золотой.
И луч на берег оттолкнет
Изнемогающую птицу,
А рядом сядет на песок
Рыдающая лебедица.

ЭТО НЕ ТУЧА ВСЯ В ПРОБЛЕСКАХ СОЛНЦА

Это не туча вся в проблесках солнца,
Это костер для погибших солдат,
Курят, вздыхают, пьют водку до донца,
Мысленно нянчат детишек, внучат.

Курят, невесту свою обнимая,
Клин журавлей задевает плечо,

Век гимнастерки свои не снимая,
Кто-то их вспомнит пред Богом свечой.

А по ночам, когда все вокруг тихо,
С неба спускаются строем они,
Где вечный огонь, окружившие плиты,
В списках столбцами
и всюду цветы, цветы.

Это не туча, а дым папиросный
Рот и дивизий погибших солдат,
Капают слезы —
не дождь и не росы,
И обожженную землю солят.

СТИХИ Я ОТПУСКАЮ...

Стихи я отпускаю на свободу,
Пусть они в народ летят,
Раз встали на крыло, я не неволю,
Но бойтесь, что поэты замолчат.

Пусть они живут своею жизнью,
Я их люблю, словно своих детей,
О севере, природе, об отчизне...
Да мало ль в них заложено идей.

На этом свете многое меняется,
Но из глубокой древности звучат
Стихи и с современным эпосом сливаются...
И бойтесь, что поэты замолчат.

Вся жизнь моя - учитель мудрый,
Хранима пламенем огня,
Улов фантазий, звездно-чудных,
Готовил Ангел для меня.

Прислушайтесь, как говорят поэты,
Сердца их в унисон стучат
С сердечным ритмом всей планеты...
Лишь бойтесь, что поэты замолчат.

С ПЕРОМ И ПОСОХОМ В РОССИЮ

С пером и посохом в Россию,
С блокнотом в клеточку в руках,
По тропочкам глухим, лосиным,
Где дети помнят об отцах,

Туда, где на распашку двери,
И запах разожженных дров,
Где люди - люди, звери - звери,
И против золота - любовь.

Иду и собираю строчки,
Через хрустальный ручеек,
Не ставлю в предложеньях точки,
Чтоб не спугнуть святой раек.

По сельско-деревенским далям,
Услышу быль или небыль,
По избам, разодетым в шали,
Резных кокошников - ампир -

На окнах и на крыше дома,
Везде, о, чудо - вензеля,
И чистые со звонниц звоны,
И золотые купола.

На строчки, строчки набегают,
Играючи в речной песок,
И мост над речкою свисает,
Из свежеструганных досок,

Глухую ветхую Россию,
Где уважают старину,
Я обойду, сколь хватит силы,
Во все прожилки загляну.

ПО ДУШЕ МНЕ КЕДРАЧИ И ЕЛИ

По душе мне кедрачи и ели,
В свои руки лапы их бери
И вдыхай, настоящий до хмеля,
В воздухе бальзам из синевы.

Ах, вдыхай, душа моя, по полной,
Забывая городской прогресс...
За верхушки кедров птицей вольной
Зацепилась синева небес.

Пусть меня целуют лапы кедра,
Лапы елей глядят меня пусть,
Отвечаю им любовью щедро,
С синевую крепко обнимусь.

По душе тайги лесное лоно,
Где во мхах брусничные глаза,
Синевой, целованная крона
И росы хрустальная слеза.



ВАЛЕНТИНА РАПИДОВА

город Тюмень

Рапидова Валентина Сергеевна (в девичестве Байдакова) родилась в 1944г. в городе Тюмени. Выйдя на пенсию, занимается общественной деятельностью, участник ежегодных конкурсов Администрации города «Ода Тюмени», где отмечена почетными грамотами и благодарностями, стихи пишет с 1990г. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

В ПАРКЕ

Наступило утро летнее.
В парке тихо, нет никого.
Солнце светит все заметнее,
Убегаю, спешу от него.

А на кустике птичий гомон,
Птиц так много, не одна семья.
Я смотрю, взгляд мой счастья полон,
И все радуется здесь меня.

Я люблю гулять по парку,
На клумбах люблюсь цветами,
Уже становится жарко,
Солнце ярко светит над нами.

Заполняются все скамейки,
Кто-то с книгой сидит в руках,
Кто скорей спешит на аллею -
У всех радость и счастье в глазах.

31.07.2016г.

ВОЛГА

Какая огромная Волга!
Плывем мы, волнами гонимы.
В душе лишь чувство восторга -
Пути все преодолимы.

Любуемся мы берегами.
Мотор – неуправляемый.
И плещется Волга за нами,
Плывут катера мимо.

Огромные волны и белая пена,
Плывем мы, гонимые ветром.
И вот уже скоро выходим из плена
На берег, усыпанный пеплом*...

*- место, где рыбаки варят уху на берегу реки на костре.

10.08.2016г.

К МОЮ

Случилось это внезапно:
Дали мужу путевку,
Мы отправляемся завтра
В дальнюю «командировку».

Было это давно,
Но факт, что это было,
Мы с радостью едем туда
Это необходимо.

И вот мы уже на месте.
Какое красивое зрелище!
Мы рады, мы снова вместе!
И волны о берег плещутся.

Идёт волна за волной,
На солнце переливается.
Нас зовёт за собой,
Счастье нам улыбается.

05.08.2016г.

ВОСПОМИНАНИЕ О ДЕТСТВЕ

Родилась я в Зареке -
В двухэтажном доме,
Дети бегали к реке
Было всем раздолье.

В игры разные играли,
Пели, танцевали,
Так проходили наши дни,
Мы не уставали.

То на речку мы идем,
То в лес за грибами,
То пьем воду из ручья
Мелкими глотками...

Время быстро пролетело,
Школьниками стали,
Нашу дружбу и дела
Мы не забывали.

После школы разошлись,
У каждого своя дорога.
Вспоминаю нашу жизнь
От школьного порога.

Иногда встречаемся,
Вспоминаем детство,
Поем песни, улыбаемся -
Встречи интересны.

05.09.2016г.

ПРИЕЗЖАЙ

Приезжай, я люблю тебя.
Приезжай, я очень жду тебя,
Приезжай, разгорится снова любовь.
Приезжай, и будем вместе вновь.

Приезжай и буду рада я,
Приезжай, ты – награда моя,
Приезжай, будем счастливы мы.
Приезжай, наше счастье ещё впереди.

0 2.12.2016г.

СТАНИСЛАВ ПЕНЯВСКИЙ

город Сургут



Станислав Юрьевич Пеняевский родился 23 августа 1952 года. Стихи начал писать в 70-е годы прошлого века. Член Российского союза писателей и член Ассоциации «Поэты Тюменской области» с 2009 года.

Печатался в газетах и журналах «ЗНАМЕНОСЕЦ» и «Русское литературное ЭХО». В мае 2011 года вышел в свет первый поэтический сборник /г.Екатеринбург/ «Перекрестки судьбы», в июне 2012 года /г.Ленинск-Кузнецкий/ вышел второй сборник стихов «Не написан еще мною стих».

6 сентября 2013 года вышел третий сборник стихов «Огонь в Душе еще горит» /г.Екатеринбург/.

Песни в моём исполнении можно прослушать на сайте «Избы-читальни» <http://www.chitalnya.ru/users/stan/>

ДЕВОЧКА ЛЮБИМАЯ МОЯ

Девочка, любимая моя,
Мне покоя взгляд твой не даёт.
И уходит из-под ног земля,
А душа как в юности поёт.

Знаю, то фантазии мои,
Только в них мне очень хорошо.
Часто вижу я глаза твои,
Словно снова солнышко взошло.

Пусть не суждено тебя обнять,
Ведь мечту из сна не воплотить.
Только не хочу тебя терять,
Не хочу другим тебя дарить.

Будешь до конца моей мечтой,
Девочка, любимая моя.
Главное, что ты в мечтах со мной,
Я живу, любовь к тебе храня.

ОБМАНЧИВА, КОВАРНА ТЫ БЫЛА...

Тебе одной доверил своё сердце,
Любви, не получив тепла взамен.
Ты для меня закрыла к счастью дверцу,
А я, дурак, попался в этот плен.

Я верил в чудо, чудо не случилось,
Рассвет так быстро превратился в ночь.
Печаль в душе навечно поселилась,
Не вырвать мне занозу эту прочь.

Петлёй мне одиночество на шее,
А силы покидают каждый день.
Любовь моя повешена на рее,
Полита кровью милая сирень.

Припев:

Обманчива, коварна ты была.
Ведь знал, что розы колются шипами.
Ну почему жестока так судьба?
Смеётся дьявол видимо над нами.

ЮРИЙ ВОЛКОВ

город Тюмень



Юрий Витальевич Волков родился 4 апреля 1961 года в городе Тюмени. Получил высшее техническое образование как инженер электрик по специальности «Автоматика и телемеханика». Последние 20 лет работал главным инженером в различных строительных организациях города Тюмени.

Троекратный победитель в песенном конкурсе «Ода Тюмени». Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

В свободное от работы время иногда играет на гитаре, поёт песни на свои стихи и стихи других авторов.

ЖЕНЩИНАМ О ВЕСНЕ

Я Вас хочу поздравить с наступлением весны
И с тем, что скоро снег на улице растает,
И с блеском Ваших глаз, и с притяжением луны,
Которое земному притяжению мешает.

Но не мешает Вас поздравить с наступлением весны,
Со свежим ветром, с первыми весенними цветами,
С тем, что надолго будут зимние одежды не нужны.
И это просто здорово, когда Вы рядом с нами.

Ведь рядом с Вами нам лекарства никакие не нужны,
И возраст нипочём, и бабочки в сознании летают,
И сразу жизнь какой-то новый смысл приобретает,
От Ваших взглядов и под действием весны.

ДОГАДАЙТЕСЬ САМИ

Забуть бы всё, уйти к чертям собачьим
В тайгу глухую, чтоб от общества подальше.
И потекла бы жизнь тогда совсем иначе –
Без напускного блеска и без фальши.

И там, вдали от суеты и «свинства»,
В дремучем царстве первобытного покоя.
С природой дикой ощутить единство,
И наконец-то душу успокоить.

Забуть предательство, интриги и коварство,
Распущенность продажных отношений,
И, может быть, забудутся лекарства
В глуши среди животных и растений.

Свобода пошлости до смерти надоела,
Отсутствие элементарных норм морали.
Такое чувство возникает то и дело,
Как будто часть души твоей украли.

Ведь наше общество «колбасит» и «тарашит»,
Разгул идиотизма повсеместный.
Нас всех, как будто, кто-то в бездну тащит,
И жить становится не очень интересно.

Я думаю: у общества серьёзные недуги,
Сознание стало примитивным и убого,
Всё продаётся в нём за деньги и услуги,
Всё покупается и даже вера в Бога.

И вариантов, как нам жить, не так уж много -
Всё подчиняется погоне за деньгами,
А ими в ад устелена дорога.
Кто разбросал их? Догадайтесь сами.

2013г.



СВЕТЛАНА ХОХЛОВА

город Тюмень

Светлана Ивановна Печёнкина, в девичестве Хохлова, родилась 11 октября 1957 года в городе Тюмени, где и проживает. Один из основателей и председатель Ассоциации «Поэты Тюменской области» Тюменского областного отделения Ассоциации «Поэты Урала».

Автор-составитель литературно-поэтического альманаха «Поэзия земли Тюменской».

КТО МОЖЕТ – ЖДЁТ...

Раскрывшийся бутон души нежданно
стремится встретить солнце на рассвете,
протягивает к небу лепестки.

Но солнца нет. Давно настало утро
промозглое от сырости тумана.
Угрюмый день... Дожди, дожди, дожди...

Ложатся лепестки на фортепьяно,
запрятана в платок алмазов россыпь,
завял цветок несбывшейся мечты.

Но стоило ли ждать тепла от солнца,
которое светить уже устало,
своё предназначение забыв?

Кто может – ждёт.

Не ждёт – тот, кто не может.

11.11.2016г.

НАВЕЯНО

Когда чужд ты до горести чужой,
Весной не слышишь птичье пение,
Любовь не дарит наслаждений,
Знать, то душа устала быть душой,

Мечтает обрести земной покой
Тогда, когда лишь суд и клевета
На душу дают... Ложь и пустота...
И жизнь пошла сплошь чёрной полосой...

Ты думаешь, что ты ещё живёшь?
Ты ходишь, спишь, возможно, ешь иль пьёшь...
Не ври себе, ведь это тоже ложь,
Всё потому, что ты давно уж умер.

Порочный круг, ты, друг мой, не порвёшь.
О, этот мир! Он так безумен!

17.01.2017г.

СТАРЫЙ КАЛЕНДАРЬ

Я о встрече мечтаю порой,
В своих мыслях надежду лелею,
О которой сказать я не смею.
Стала встреча мечтой голубой.

Сыплет снегом упрямый январь,
Нас пугает морозом трескучим.
Не даёт нам с тобою созвучий
В этом новом году календарь.

Между нами метели, снега,
Годы, вёрсты... Что ждать от прогнозов?
Много к жизни ещё есть вопросов...
Путь-дорога для нас недолга.

Календарь старый вновь я листаю...
Холод ломится в дом и пурга...

10.01.2017г.

ОТЧИЙ ДОМ

...не надо... не держи... идёт
волна от ядерного взрыва...
я чувствую колеблется земля...
прозрачен воздух... он идёт волной...
где нам укрыться? подскажите!..
спаси нас, о, великий Боже!..
ты сбереги своих детей
от пагубной волны и от огня...
мой старый отчий дом
разрушен изнутри,
но только не снаружи...
ищу спасения в том доме...
...блаженство и покой...
огонь проходит стороной...
...я прятаться устала.

11.11.2016г.

АСТРОНОМЫ, АУ!

Снова осень. В небе просинь.
Гонит ветер облака.
Я иду, подняв свой ворот,
Вдоль великого витка.
Я иду, и только звёзды
Загораются в пути.
Астрономам их нетрудно
Просто взять, да и найти.
Дремлют наши астрономы.
Новых звёзд полным-полно.
Очень жаль, не замечают
Наше сильное звено.
...Я уйду, и канут в лета
Мои мысли «королька»,
Лишь останется на память
Недописанной строка.

4.10.2014г.

ШКОЛА ПОЭЗИИ

СТОПЫ

В древней Греции, откуда к нам и пришла поэзия в ее современном виде, поэт не просто читал стихи, а читал их нараспев, сопровождая декламацию игрой на лире. При этом обычно каждый стихотворно-музыкальный такт отбивался ногой (стопой).

От этой традиции и пошло понятие стопы – неделимого кусочка ритма.

МЧАТ-ся ТУ-чи, ВЬЮТ-ся ТУ-чи;
НЕ-ви-ДИМ-ко-Ю лу-НА
ОС-ве-ЩА-ет СНЕГ ле-ТУ-чий;
МУ-тно НЕ-бо, НОЧЬ мут-НА.

В этом стихотворении ритм каждой стихотворной строчки разделился на четыре стопы.

Стопа обычно соответствует метру, поэтому их и называют – хореическая, ямбическая, дактилическая и т.п. Соответственно, по количеству стоп стихи делятся на двухстопные, трехстопные и т.п.

«Бесы» Пушкина написаны четырехстопным хореем. Количество стоп достаточно важный параметр, т.к. от него зависит музыка стихотворения. Убедиться в этом, можно сравнив разностопные стихи, написанные одним и тем же метром.

Трехстопный хорей:

ГОР-ны|-Е вер|-ШИ-ны
СПЯТ во| ТЬМЕ ноч|-НОЙ,
Тихие долины
Полны свежей мглой;
Не пылит дорога,
Не дрожат листья...
Подожди немного,
Отдохнешь и ты.

(М. Лермонтов «Из Гете»)

Четырехстопный хорей:

МЧАТ-ся| ТУ-чи,| ВЬЮТ-ся| ТУ-чи;
НЕ-ви|-ДИМ-ко|-Ю лу|-НА
ОС-ве|-ЩА-ет| СНЕГ ле|-ТУ-чий;
МУ-тно| НЕ-бо,| НОЧЬ мут|-НА.

Пятистопный хорей:

НЕ бро|-ДИТЬ, не| МЯТЬ в кус|-ТАХ баг|-РЯ-ных
Лебеды и не искать следа.
Со снопом волос твоих овсяных
Отоснилась ты мне навсегда.
(С. Есенин)

Шестистопный хорей:

ГО-ды| МО-ло|-Ды-е| с ЗА-бу|-БЕН-ной| СЛА-вой,
ОТ-ра|-ВИЛ я| САМ вас| ГОРЬ-ко|-Ю от|-РА-вой.
(С.Есенин)

Особенно контраст виден при сочетании в одной строфе разностопных строк:

В ТОМ кра|-Ю, где| ЖЕЛ-та|-Я кра|-ПИ-ва = 5
ДА су|-ХОИ пле|-ТЕНЬ, = 3
ПРИ-ю|-ТИ-лись| к ВЕР-бам| СИ-рот|-ЛИ-во = 5
ИЗ-бы| ДЕ-ре|-ВЕНЬ. = 3
(С. Есенин)

В зависимости от количества стоп музыка хорей, который мы подробно и разбираем, может меняться на прямо противоположную. С одной стороны, это падающий, тяготеющий к минору размер, а с другой - это ритмический плясовой размер, что особенно проявляется в его четырехстопном варианте. «Бесы» Пушкина звучат гораздо бодрее, чем трехстопный хорей Лермонтова и многостопный Есенина.

Даже когда речь идет о трагедии, четырехстопный хорей вносит в музыку стиха «приплясывающий» мотив:

Безобразно труп ужасный
Посинел и весь распух.
(А.Пушкин «Утопленник»)

Еще больше удивит, что следующие строчки тоже написаны четырехстопным (падающим?) хореем:

Ах, вы, сени, мои сени,
Сени новые мои...

Выбирая количество стоп в стихотворении, вы можете дополнительно усилить свою мысль музыкальным рисунком стиха.

НЕПОЛНЫЕ СТОПЫ

Другой способ влияния на музыку стиха – усечение стоп.

МЧАТ-ся ТУ-чи, ВЬЮТ-ся ТУ-чи;
НЕ-ви-ДИМ-ко-Ю лу-НА...

Во второй строке не хватает одного безударного слога. В трехсложных стопах может не хватать целых двух слогов. Проиллюстрируем влияние усеченной стопы на музыку стихотворения на примере дактиля – минорного размера.

ТУЧ-ки не- | БЕС-ны-е, | ВЕЧ-ны-е | СТРАН-ни-ки,
СТЕПЬ-ю ла- | ЗУР-но-ю, | ЦЕПЬ-ю жем- | ЧУЖ-но-ю
МЧИ-тесь вы, | БУД-то как | Я же, изг- | НАН-ни-ки
С МИ-ло-го | СЕ-ве-ра | в СТО-ро-ну | ЮЖ-ну-ю.
(М.Лермонтов «Тучи»)

ЕС-ли ж за | ДЕ-ло возь- | МЕТ-ся – бе- | ДА!
МИР ви-но- | ВАТ в не-у- | ДА-че тог- | ДА

...
И уж ку- | ДА как ста- | НО-вит-ся | ЗОЛ
КРЫЛЬ-я сво- | И о-па- | ЛИВ-ший о- | РЕЛ...
(Н. Некрасов «Саша»)

Как видим усеченный дактиль уже несет в себе изрядную долю мажора. И наоборот, анапест, поднимающийся, мажорный размер, в усеченном виде будет тяготеть к минору.

Вот парадный подъезд.

По торжественным дням,
Одержимый холопским недугом,
Целый город с каким-то испугом
Подъезжает к заветным дверям;

(Н. Некрасов «Размышления у парадного подъезда»)

На музыку стиха может влиять и то, что при чтении конец строчек сливается с началом следующей, поэтому неполные стопы могут дополняться до прямо противоположного размера.

Очень сильно влияет на музыку стиха лишние безударные слоги в конце строки. Это хорошо видно при сравнении ямбов Лермонтова и Блока.

Удар мой верен был и скор.
Надежный сук мой, как топор,
Широкий лоб его рассек...
Он застонал, как человек,
И опрокинулся. Но вновь,
Хотя лила из раны кровь
Густой, широкою волной,
Бой закипел, смертельный бой!

(М. Лермонтов «Мцыри»)

По вечерам, над ресторанами
Горячий воздух дик и глух,
И правит окриками пьяными
Весенний и тлетворный дух.

(А. Блок «Незнакомка»)

Разница весьма существенная.

Школа поэзии

<http://www.stihi.ru/2012/11/04/3491>

СОДЕРЖАНИЕ

1. Ирина Змановская (Нижневартовск).....	3
2. Людмила Савельева (Сорокинский район).....	9
3. Елена Фрик (Заводоуковск).....	13
4. Фаина Гилёва (Ярковский район).....	19
5. Надежда Зиборова (Ярковский район).....	25
6. Татьяна Первушина (Абатский район).....	31
7. Владимир Нахратов (Ярковский район).....	44
8. Сергей Падышев (Тюмень).....	59
9. Геннадий Таран (Нефтеюганск).....	65
10. Галина Грищаченко (Тюмень).....	74
11. Сергей Шешуков (Тюмень).....	78
12. Алексей Гавриков (Тюменский район).....	84
13. Надежда Самохвалова (Армизонский район).....	90
14. Сергей Целых (Тюмень).....	94
15. Любовь Исаева (Нижнетавдинский район).....	100
16. Владимир Герасимов (Тюмень).....	109
17. Наталья Чемакина (Тюмень).....	113
18. Нина Серебрицкая (Нижневартовский район).....	117
19. Вероника Бадрызлова (Тюмень).....	121
20. Наталья Малыгина (Октябрьский район).....	125
21. Николай Бакалов (Советский район).....	133
22. Юрий Пласта (Октябрьский район).....	135
23. Галина Феоктистова (Армизонский район).....	139
24. Надежда Крымова (Тюмень).....	143
25. Артур Томский (Тюмень).....	147
26. Мила Романова (Тюмень).....	153
27. Анжелика Бивол (Сургут).....	159
28. Александр Любякин (Сургут).....	163
29. Надежда Змановская (Ханты-Мансийский район).....	167
30. Любовь Коробкина (Сургут).....	173
31. Тамара Епанчинцева (Армизонский район).....	177
32. Галина Шпрингер (Октябрьский район).....	181
33. Галина Белова (Армизонский район).....	187
34. Людмила Бутакова (Ишим).....	194
35. Ирина Гимпель (Октябрьский район).....	196
36. Валентина Рапидова (Тюмень).....	200
37. Станислав Пеньявский (Сургут).....	204
38. Юрий Волков (Тюмень).....	206
39. Светлана Хохлова (Тюмень).....	208
Школа поэзии: Стопы. Неполные стопы.....	211

Ассоциация «Поэты Тюменской области»
<http://www.stihi.ru/avtor/795621>

Литературно-поэтический альманах
«ПОЭЗИЯ ЗЕМЛИ ТЮМЕНСКОЙ»
№19

Альманах издан на средства авторов.
Автор-составитель Светлана ПЕЧЕНКИНА,
e-mail: poet-72@yandex.ru

Авторская редакция.
Корректор Галина БЕЛОВА.

Дизайн обложки,
обработка и цветокоррекция,
подготовка макета к печати
Константин ЕВСЕЕВ.

Формат 60x84/16. 13,5 усл. печ. л. Гарнитура «Arial».
Бумага ВХИ. Печать офсетная. Тираж 150 экз. Заказ 161.
Отпечатано в ООО «Курганский Дом печати».
640022, г. Курган, ул. К. Маркса, 106, pkzaural.ru