

Ассоциация «Поэты Тюменской области»  
Тюменское областное отделение  
Ассоциации «Поэты Урала»  
<http://www.stihi.ru/avtor/795621>



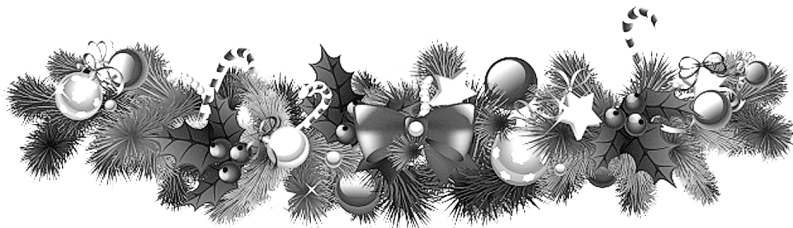
*Поэзия  
Земли Тюменской*

**Литературно – поэтический альманах 2016/№18**

**Тюмень 2016**

ББК 84(2Рос—4Тюм)6—5  
П67

Серия альманаха основана в декабре 2011 года



*Альманах представляет круг авторов, стремящихся сохранить традиции массового литературного творчества, как молодых, так и авторов старшего поколения, осуществляет между ними литературную связь и преемственность, отражает реальность сегодняшнего дня в простых, максимально приближенных к жизни поэтических строчках.*

***За спонсорскую помощь при издании стихов Алексея Боровикова, наша ассоциация выражает благодарность Ефимову Егору Валерьевичу, генеральному директору ООО «Точка Ру» г. Ялуторовска.***

Поэзия Земли Тюменской : литературно-поэтический альманах / Ассоциация "Поэты Тюменской области" ; Ассоциация "Поэты Урала" ; сост. С. Печенкина. – Тюмень, 2016. - № 18. – 224 с.: вкл. [4] л. ил., портр.

ISBN 978-5-89325-082-4

© Ассоциация «Поэты Тюменской области», 2016 г.

# ВАСИЛИЙ МАЛОВ

город Тюмень



**Василий Викторович Малов, поэт, родился в Тюмени в 1984г. стихи начал писать в 2003 году. На сегодняшний день написал два сборника стихов: первый «Рассвет» (2003-2006 года написания) - проба пера, без определённого стиля и тематики; второй «Кольцо» (2006-2008 года написания), более осмысленный сборник, отличающийся определённым стилем, например использованием липограммы (в сборнике полностью отсутствует буква «р»). После «Кольца» был творческий перерыв, переосмысление ценностей, поиск новых идей и образов, концентрация творческих сил.**

**В 2016 году начал писать третий сборник стихов «7.7.13», который также отличается своеобразным стилем и богатым использованием литературных приёмов, в частности, отличительной чертой стихов этого сборника будет стыковая рифма, аллитерации и ассонансы. Ранее стихи автора нигде, кроме интернет-ресурсов не публиковались, публикация в альманахе «Поэзия Земли Тюменской», будет для автора творческим дебютом. Вниманию читателей будет представлено первое произведение из сборника «7.7.13»: «Душа».**

*«К детским снам клонясь неутомимо,  
(Без тебя лишь месяц в них глядел!)  
Ты вела своих малюток мимо  
Горькой жизни помыслов и дел».*  
(Марина Цветаева)

## **ДУША**

Душа... прекрасная, лёгкая, чистая  
Золотистой осенью могла закружить,  
Жить щебетанием птахи весенней,  
Под сенью белого летнего солнца,  
Но свинцовым воем душу сдавила,  
Вонзила стужа в сердце тьмой снег,  
Свет, тот свет... по щеке слеза...

\*

Глаза с нечеловеческой болью  
Мольбою в синее Небо устремлены,  
Огни свечей в облаках расставив,  
Оставив в руках седой пепел,  
Пометила память тот ужаса день,  
Тенью чёрной, истошным криком,  
Блики, блики... внутри пустота...

\*

Цвета Жизни дождями размыты,  
Побиты холодом серого ливня,  
Инеем бледного одиночества  
Хочется покрасить деревья в бреду  
В саду пока ещё цветущей души,  
Иссушив плачем надрывным себя,  
Теребя, теребя... душевную рану...

\*

Рваными клочьями воздух глотая,  
Рыдает, задыхаясь, усталое сердце,  
Не верится в случившееся безумие,  
В полнолуние алое вопль бессилия,  
Крылья ангелов за спиной бы иметь,  
Лететь в попытке вернуть неустанной  
Рано, так рано... ушедшую душу...

\*

Слушать, как слёзы стоном струятся  
Стремятся навстречу плачу Небес,  
Всплеск тлеющих искр страданья  
В сознанья обледенелом потоке,  
В полёте немом печали слепой  
Над рекою пылающей скорби,  
Помнить, помнить... образ родной...

\*

Волной воспоминания бьются,  
Вьются шипами о душу, терзают,  
Сжимают ладони в памяти миг,  
Крик, тоска и боль запредельная,  
Последняя встреча, слова и объятья,  
Счастья последнего радостный взгляд,  
Как же так?... зачем?... почему?...

\*

Весну унёс ветер в тёмные сны,  
Цветы сожгло призраком зимним,  
Ближним наполнив сердца теплотой,  
Собой, в сады ароматного Рая,  
Вдыхая покой по ту сторону Неба,  
Светом сияющим тихо ушла  
Душа... прекрасная, лёгкая, чистая...

*Март, 2016 год.*



## **ИРИНА РОМАШКИНА**

**город Тюмень**

*Мой родной город - Петропавловск, Северо-Казахстанской области. По образованию и по профессии я журналист. Сейчас проживаю в Тюмени, работаю ведущей эфира на радио.*

*Стихи для меня - это кружева фраз, свитые из переживаний, эмоций, впечатлений, в которых нити - это любовь к жизни со всеми её радостями и печальями, со всеми её насыщенными красками. Стихи - это энергия, стихия, которая идёт прямоком на лист бумаги из тайных уголков души.*

## **ПРОСТАЯ**

*«Ты такая ж простая, как все,  
Как сто тысяч других в России».*  
(Сергей Есенин)

Я такая ж простая, как все,  
Как сто тысяч других в России.  
С нетерпением жду, когда снег  
Занесёт и простынет...

Под декабрьским солнцем рассвет  
Заискрит драгоценным сугробы,  
И в глазах отразится свет  
Высшей пробы.

## **ЗИМА**

В предрассветной темноте  
Снег ложится на дорогу,  
Видеть землю в наготе  
Не позволит нам надолго.

Снег кружится,  
Снег кругом.  
Засыпает жизнь.  
Все впадает в сон.

\* \* \*

Добрых дел и затей не перепечатать – в избытке,  
Только что тебе дело до сугробов  
на присланной мною открытке...  
Понял в миг. Всех идей перевёрстку  
закончил бессрочно.

Мир в безмолвие затих. Все порочно.  
Еле слышно, невинно дыша, замороженным утром  
Ухожу не спеша, сквозь бессонные ночи и бунты,  
Мимо падавших звёзд, мимо рая и ада,  
Как и было, так есть – ничего мне не надо.  
Радость не по карману, не по деньгам, не в награду.  
Только в дар. Все отдам.  
Все отдам, вместо этой прохлады.

### **Get down. Get down me**

То ли дева, то ли жрица,  
То ль опять в глазах двоится,  
То ли всё - глинтвейн с корицей -  
Я - твоя алкогольвица...  
Тебе спится, мне б - не спиться.  
Будет ночь и заискрится:  
Звёздам с небом не проститься,  
Снегом падать и стелиться  
Ниц.



\* \* \*

Снились белые медведи,  
Снились новые миры.  
Мы забыли все на свете,  
Мы теперь в конце игры.

Снились мы с тобой друг другу,  
Снились, забывая сон.  
И, не слушая ни звука,  
Мы дышали в унисон.

Снились мне миров рассветы -  
Ярко-красный горизонт.  
Долго я искала, где ты.  
Поняла, что это сон.

Снилось мне, что я с тобою,  
Мы гуляли по воде.  
Снилось ли тебе такое?  
Тихо ты не скажешь «нет».

Что-то снилось мне сегодня,  
Не пойму вот только что?  
Может быть еще не поздно,  
Чтобы быть связать с мечтой?

Ты сегодня мне приснишься?  
Тихо не услышу «нет».  
Поскорей бы ты забылся.  
И молчанье... - Твой ответ.

# АЛЕКСЕЙ БОРОВИКОВ

город Челябинск



*Алексей Петрович Боровиков родился 2.01.1991г. в селе Ярково Тюменской области. В раннем возрасте потерял зрение. В настоящий момент Алексей является студентом 3 курса юридического факультета Курганского Государственного университета.*

\* \* \*

Человек человеку – волк -  
Демократический принцип общества.  
Так скажите, какой же толк  
В панельных стенах из одиночества?  
Замки с кодами,  
В банк деньги спрятаны.  
Вновь бег за модами  
И рестораторами.  
В бокал вино опять  
Бездонный выльется.  
Грех станет ночь скрывать,  
День, словно мыльница.  
По телевизору  
Сплошные рапорты.  
А мне б к провизору,  
Что встал на паперти.

Кисет, что прадедов, -  
Его опять забуду.  
Хоть в жизни падал я,  
Но жить я так люблю!

\* \* \*

Вновь блок новостей. Внимайте, сенсация!  
Глобальные ждут всех нас потрясения.  
А я говорю: «Это все девиация,  
И нету лжецам экранным прощения!»  
Задумчивый диктор. Настала инфляция.  
И что же, ползти теперь нам на кладбище?  
Нет, просто у них в мозгах девиация,  
А мы, словно овцы, толчёмся на пастбище.  
Смотреть срочно всем! Грядёт девальвация.  
Народу держаться за воздух приходится.  
Понятное дело: в стране девиация,  
Спасет, может быть, всех нас Богородица.  
Придешь в магазин – специальная акция:  
Становится водка отныне доступнее.  
Чертовски сильна в умах девиация,  
Забыто, что спирт синоним преступности.  
Науку, и ту ждет реформация,  
Владельцев пенсне отправят на пенсию.  
Неужто и там выросла девиация,  
Где, кажется, модным быть просто полезными.  
Так что же творится: судьбы навигация,  
Куда приведет нас трясина опасная?  
Надеюсь, что ждет нас не девиация,  
А жизнь пусть шальная, но все же прекрасная!

\* \* \*

«Денег нет – народ, держись!» -  
Говорили нам с экрана.  
А в деревне кипит жизнь.  
Дед Васильич встанет рано.  
В новостях опять твердят  
Про инфляцию, что будет.

Дед накормит поросят  
И про куриц не забудет.  
Умный диктор говорит  
Про Роснефти и про фишки.  
Бабка тесто замесит,  
Скажет деду: «Ну, делишки,  
Кризис! Делать-то нам что?  
В Сирии стреляют танки».  
Дед, кряхтя, надел пальто,  
Спрятал деньги в старой банке.  
Солнце встало над рекой,  
Детвора бежит с пригорка.  
Дым встает, как часовой -  
Раскурил старик махорку.  
«Слышь-ка, бабка, что твердят,  
Что 3D, мол, в каждом доме.  
Деньги в банках не сгорят,  
Индекс, дескать, уже в норме.  
Скоро роботы придут,  
Чтоб помочь нам по хозяйству.  
Только ведь их и не ждут  
И не верят государству».  
«Денег нет – народ, держись!» -  
Снова молвили с экрана.  
Ведь в стране такая жизнь,  
Когда зорькой ранней-ранней  
Надо с печки деду встать.  
День грядущий весь в заботах.  
Сильным мира не понять  
То, как с вилами работать.  
То – не банк, не кабинет -  
Стайка полная навоза.  
Замок с галстуками нет,  
В погреб лично нужно сползать.  
Здесь кипит другая жизнь -  
С утра до ночи на пашне.  
Денег нет – народ, держись! -  
Что же, выживем, не страшно!

## КТО РАЗВОРОВЫВАЛ РОССИЮ

Кто разворовывал Россию?  
Где этих подлецов искать?  
На море? Может быть, в Сибири?  
Как их в толпе людской узнать?  
Один – большой предприниматель,  
Другой – и вовсе депутат,  
А третий – золотоискатель,  
Четвертый – нефтяной магнат.  
Возьмем директора завода:  
Кристально честный человек.  
Вчера купил четыре форда  
И сеть столичную аптек.  
Сосед-строитель, вроде, тоже  
Живет, не ведая греха.  
А дачу, чтоб с коттеджем – можно.  
Что воровал, ТО - чепуха.  
Друг детства – врач – с поличным пойман  
С коробкой дорогих конфет.  
Быть в медицине – не достоин,  
А суд ему дает пять лет.  
Второй мой друг – преподаватель -  
Был пойман с литром коньяка.  
Теперь он – рудничный старатель,  
И ждет последнего звонка.  
Знакомый вспомнился чиновник:  
Всегда был правильный такой,  
Ходил в спортзал он каждый вторник -  
Теперь – владелец буровой.  
Таксиста помню, что когда-то  
Взял потребительский кредит.  
Платить ему по две зарплаты -  
А долг висит, висит, висит.  
Так кто ж обкрадывал Россию?  
Признаться честно, не понять.  
И есть ль коррупции засилье?  
И где его нам отыскать?

## **НАДЕЖДА КРЫМОВА**

**город Тюмень**



*Надежда Митрофановна Крымова, родилась 4 августа 1949 года в селе Сладково Тюменской области. В городе Тюмени проживает с 1966 года. Стихи пишет для души и от души. Надежда Митрофановна издала сборник стихов, регулярно размещает свои произведения в нашем альманахе, участвует и в других литературных проектах.*

*Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».*

### **РОДНАЯ ЗЕМЛЯ**

Через годы пришлось побывать мне в деревне,  
Уж полвека прошло, когда дом наш снесли,  
Но домишко соседский стоит, хоть и древний,  
И забор, за которым полоска земли...

Той земли, что копала её я лопатой,  
Там росли огурцы, и морковь, и лук,  
И руками рыхлила её я когда-то,  
И была она мягкой и рыхлой, как пух.

Накопала земли я ведёрко лопатой,  
Затвердела, родная, тяжёлым комком,  
Отломила, размяла в руках, как когда-то,  
Ведь ходила по ней много лет босиком.

Привезла я домой той земли драгоценной,  
Поделилась с родными, что всем дорога,  
Оберег смастерила, повесив на стену,  
Ты, земляца родная, храни, помогай!..

## **ЧТО С ТОБОЮ, РОССИЯ?**

Небоскрёбы кругом воздвигают,  
Мегаполисы-монстры, тайком  
Расширяясь, собой поглощают  
Всё активней, село за селом.

Погибают деревни и сёла,  
И, судьбе повинясь во всём,  
Вся деревня стаёт новосёлом,  
Лишь в одном небоскрёбе таком.

На полях, сенокосных когда-то,  
Трубы, блоки, заборы, металл,  
Речи нет о пасущемся стаде,  
Тракторист горожанином стал.

А домишки, поросшие дёрном,  
Доживают последние дни,  
И снуют горожане проворно,  
В суете затерялись они.

Снится им, перебравшимся в город,  
Поле, трактор, и вспахана зябь,  
Сена свежего скошенный ворох,  
Озерка предрассветная рябь.

Как же жить без деревни, не знаю,  
Кто же хлебом накормит народ?  
Что с тобою, Россия родная?  
И куда же правительство гнёт?

## **ПРОЛЕТЕЛО ЕЩЁ ОДНО ЛЕТО**

Пролетело ещё одно лето,  
Белокрылою птицей степной  
Журавли закурлыкали где-то,  
Нарушая предзимний покой...

Опустели поляны лесные,  
И на нивах сплошная стерня,  
Забусили дожди затяжные,  
Обжигают тоскою меня.

Листопад лишь закружит осенний,  
Начинаю грустить о весне,  
И унылою красною тенью  
Полыхает рябина в окне.

У окна посижу, озирая,  
На промокшем скворечнике снег,  
И рябинку снежок замечает,  
На виски мои известью лёг.

Далеко то счастливое время,  
Как в скворечнике жизнь закипит,  
Белоснежная кипень сирени  
Взбудоражит меня и взбодрит.

## **ВОСПЕВАТЬ НЕ УСТАНУ**

Воспевать не устану любимый мой край,  
Синева смотрит с неба в озёра,  
Сто тропинок, любую из них выбирай,  
И шагай босиком по просторам...

Через поле, до рощиц подряд груздяных,  
Где ни ступишь – хрустят под ногами,  
Костяника повсюду краснеется в них,  
И цветы луговые пестреют коврами.



Вот от колка до колка бредём с туеском,  
И корзины с груздями нам спины прогнули  
На пеньках, отдохнув, поделились куском,  
Тем, что мама с собою нам в лес завернула.

Это вся неоглядная, дальняя даль,  
Всё, что в ней, земляки в каждом сердце хранят,  
Там мы счастливы были – здесь грусть и печаль,  
Но всегда те неторные тропки манят.

Эта милая малая Родина нам  
Через ноги босые сквозь сердце прошла,  
Хоть давно отцвела наша юность – весна,  
Луговыми цветами в сердцах отцвела...

### **ЖИЗНЬ ПОБЕЖАЛА**

Жизнь побежала рекой быстротечной,  
В лодочке утлой плыву я по ней,  
И, остановки не зная конечной,  
Вдоль по течению множество дней.

На вираже победит турбулентность,  
Крутит, и я выплываю с трудом,  
То поплывёт светло-синюю лентой,  
Даст отдохнуть за порогом – бугром.

Сколько же плыть, прокукуй мне кукушка,  
Но молчалив у реки старый лес,  
Солнце не светит на голых опушках,  
Тучи дождём угощают с небес.

Может, прорвусь за большой перевал я,  
Силы найдутся на вёсла налечь,  
Мобилизуюсь, их мало осталось,  
Как бы на дно, невзначай, не залечь

Ух, пронесло! Вновь плыву по долине,  
Песню весёлую в лодке пою,  
Кружит, качает меня, но поныне  
Боженька пестует душу мою.

## НОВОГОДНИЙ ВАЛЬС

В первом январском восходе  
Вновь закружится метель,  
Всех вас, друзья, с Новым годом!  
Год, поздравляя, летел.  
Всех нас,  
Год, поздравляя, летел.

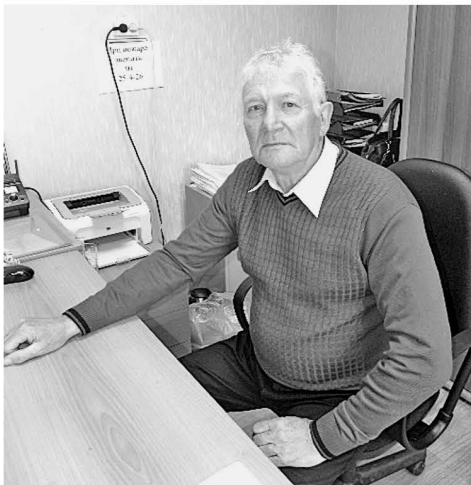
Он покружил в диком вальсе,  
Ёлочек в круг затянул,  
В соснах чуть-чуть заигрался,  
Белым платочком махнул.  
Вновь, вновь,  
Белым платочком махнул.

Вальс этот чистый всё кружит,  
С ним закружились и мы,  
Пусть же снежок нас подружит  
В самом разгаре зимы.  
Нас, всех,  
В самом разгаре зимы.



## **АНАТОЛИЙ КИСЕЛЁВ**

**село Новосёлово  
Ярковский район**



**Анатолий Николаевич Киселёв.** Коренной сибиряк. Родился в 1946 году в Тюмени. Организатор и руководитель литературного объединения «Лад» Ярковского района. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

По призванию и образованию – педагог. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области». Главным увлечением являются книги. Пробует силы в составлении афоризмов.

*Всё в жизни просто: живи просто, а не просто живи.*

*\* Душевную красоту в человеке первыми видят дети и слепые.*

*\* Надо обладать большим умом, жизненным опытом и знанием российских традиций и нравов, чтобы не противоречить общественному мнению, даже при его явной ошибочности.*

*\* Насытившись и устав от общества, человек стремится к уединению в лесах, пустыни,*

*в горах. Так рождаются философы, святые и провидцы.*

*\* Счастье – это гармония с самим собой, обществом, природой, но прежде с самим собой.*

*\* Деревню называют деревней потому, что она действительно деревня.*

*\* Что имеет начало, то имеет конец.*

*\* Жизнь мне представляется подобно эстафетной палочки: она передаётся от одного поколения другому.*

*\* Человечество можно считать венцом природы тогда, когда оно сумеет понять бесконечность пространства и времени.*

*\* Удобно всё валить на погоду.*

*\* Одной из причин наших болезней является чувство ответственности: оно преследует неотступно с утра и до позднего вечера, случается даже во сне, вытесняя и заглушая в нашем внутреннем мире все остальные.*

*\* Любовь друг к другу должна проявляться в семье, уважение – со стороны родственников и друзей. Авторитет – среди коллег и сослуживцев, популярность – среди какой угодно публики и в зависимости от обстоятельств, времени и места.*

*\* Юность смотрит с завистью на опыт зрелых людей, а зрелые и опытные люди ещё с большей завистью взирают на безрассудную молодость.*

## **СТАРЫЕ ПОСЛОВИЦЫ НА НОВЫЙ ЛАД**

*- Скажи мне кто твой друг и тогда я скажу, кто ты для меня.*

*- Служить бы рада, но мне уже 25, замужем, не блондинка и стаж работы менее 10 лет.*

*- В своей земле никто пророком не бывает, а если и сыщется, то лучше ему молчать – целее будет.*

*- Званный – гость, а незванный – смотря кто, с чем, зачем и надолго ли.*

*- Зачем чиновнику синичка в руках, когда есть взятки и коррупция?*

*- Без труда за взятки можно поймать из любого пруда не просто рыбку, а золотую.*

*- Рыба ищет, где глубже, а человеку всё мало.*

*- Попал в волчью стаю – не спеши выть, научись вначале подвывать.*

*- Счастливые часов не наблюдают, они их коллекционируют.*

## СТИХИ СРОДНИ АФОРИЗМАМ...

Пусть без рубашки родился я – голый!  
Пусть в понедельник издал первый крик!  
Пусть пересёк мне дорогу кот чёрный!  
Прямо иду! Вперёд! Напрямик!

Пусть называют все белой вороной,  
Пусть я не в ногу со всеми иду!  
Пусть мой крест на мне многотонный –  
Выдержу, выстою, не упаду!

Пусть близкий друг оказался Иудой,  
Пусть и товарищам стал я не свой,  
Пусть..., но меняться в угоду не буду,  
Жил и живу я с чистой душой.

Честно, как предки, свой хлеб добываю,  
Верен по–прежнему делу, семье...  
С добрыми мыслями деревья сажаю,  
Внукам на память на этой земле.

\* \* \*

Я черпаю силы и соки  
В сей благодатной глуши -  
Здесь родина, корни, истоки,  
Здесь муза моя и стихи.

Я счастлив здесь без небоскрёбов,  
Сортирных удобств и реклам,  
И тем, что живу не в угоду  
Чужим для меня божествам.

Я мыслю здесь здраво мозгами,  
Без конъюнктуры, клише,  
И рад, что благими делами,  
Своей не противен душе.

Пусть родина и государство  
По разным стоят берегам,  
И всё же: Россия прекрасна  
Из всех мне известных стран.

Без родины я, как без крыльев,  
Без компаса и без руля,  
Без ориентиров и целей,  
Без Божьего в сердце огня.

\* \* \*

Мои стихи – ребёнок поздний –  
Они слабы, хронически больны:  
Рисунок замысла несложный,  
И нет в них зрелой глубины.

Они рождаются то с болью,  
То с тихой радостью в душе,  
То с гневом, злостью, то с любовью,  
То в горе, будучи в туше.

Пишу один, в уединенье,  
Глубокой ночью, в тишине.  
Пишу с трудом, без вдохновенья –  
Евтерпа\*\* вновь спиной ко мне.

В мозгах мысль молнией в движении,  
Сознание – чистое, как лист:  
Из недр его или Вселенной  
Слова и образы пошли:

Кладу их на клавиатуру,  
Спешу – печатаю стихи...  
Тернистый путь в литературе,  
Сей дар есть кара за грехи?

\*- *Туше* – положение поверженного борца на спине на обеих лопатках.

\*\* - *Евтерпа* – богиня лирических стихов.

\* \* \*

Не в апреле и даже не в мае  
Ощущаю душевный подъём,  
Не весной, когда всё расцветает,  
Когда дышит любовью кругом.

Не зимой, когда стынут и мысли,  
Мёрзнет плоть, леденеет душа,  
Когда жизнь, в переносном смысле,  
Переходит на медленный шаг.

И не летом, когда закипает  
В жилах кровь от нещадной жары,  
Когда гнус день и ночь донимает –  
Жду, как манну, прохладной поры:

Осень! Осенью я оживаю,  
Воду словно живую испил,  
Вдохновение меня заполняет,  
Полон замыслов, творческих сил.

Жизнерадостность и озарение  
С пробуждения, в избытке, чрез край!  
Как пришествие и воскрешение:  
Мыслей взлёт и – стихов урожай.

Рифмы, образы сами всплывают,  
Ровной строчкой ложатся в тетрадь,  
Словно птиц перелётных стая,  
Торопливо, боясь опоздать.

\* \* \*

Было раннее зимнее утро,  
Падал тихо пушистый снег.  
Я на лыжах, как в двадцать будто,  
Оставлял за селом первый след.

Сыпал снег без единого звука,  
То ли сон, то ли явь – не пойму,  
Разом белым накрылась округа,  
Скрыла серость, убогость, хандру.

Что вверху, что внизу – всё едино:  
Белый снег – белый цвет, белизна...  
Снегопад, словно занавес дивный,  
На глазах закрыл березняк.

Сзади шум нарастал постепенно,  
Вижу контуры: лошадь и воз -  
Едет кто-то из наших за сеном,  
Нипочём ему снег и мороз.

Поравнялись – там парень знакомый,  
Чуть привстал, махнул мне рукой.  
Им ответил я лёгким поклоном  
И за ними продолжил путь свой.

Вряд ли пешему конный товарищ,  
Да и с лирикой он не в ладу...  
Скрылись быстро, следы лишь остались  
И по ним в небеса, вверх иду...

\* \* \*

Преклоняюсь пред банею низко я:  
Гениальность её в простоте!  
Может разве лишь сауна финская  
Лучше быть по своей красоте.

Как желанна она в стужу зимнюю!  
Входишь в рай через банную дверь!  
Замечательна! Сказочно дивная!  
Пусть убогий её интерьер!



Воздух полон ароматом еловым,  
Дышишь легче, ступив за порог.  
Всё с себя скинул прочь – лезу голым,  
Кайф ловить, в самый жар, на полоч.

Обжигают - терплю, доски жаркие,  
Привыкаю, потею, лежу,  
Вот они привилегии царские!  
В бане счастье! Понятно ежу!

Належался, спускаюсь весь розовый.  
Ах, какой замечательный цвет!  
Замочу сейчас веник берёзовый  
И устрою для тела банкет!

Ароматный из каменки вкусный  
Громко с брызгами выстрелил пар.  
Лезу наверх, как банщик искусный,  
Начинаю свой банный пиар

Для начала слегка, чуть касаясь,  
Дальше в темпе: быстрее и сильней,  
А напарился - в снег и валяюсь  
Зимней ночью при полной луне.

В баню с улицы – снова за дело:  
Вновь поддал - джином вылетел пар!  
Руки жжёт, но безмолвствует тело,  
Нипочём мне стоградусный жар!

И не чувствую больше мороза,  
Щиплет тело приятно жара.  
Как у рака в ухе стала кожа-  
Три захода, что ж мыться пора.

Полежал полчаса на скамейке,  
Вымыл голову, спину потом,  
И холодной водой из-под лейки  
Взял облился, обтёрся и в дом.

Не теряла жена время даром:  
Чай брусничный на стол подаёт,  
Поздравляет меня: «С лёгким паром!»  
И немедленно в баню идёт.

\* \* \*

Лучший партнёр в парном танце  
Это, конечно, карась!  
Он с поплавком с реверансом  
Танцует по озеру вальс.

Чудно вальсирует, классно!  
Магический пилотаж:  
Ведёт поплавок прекрасно –  
Гипноз для души и для глаз!

Нам, чудакам – рыболовам,  
Бальзам этот водный альянс!  
Огонь мы пройти готовы,  
Стремясь на волшебный сеанс.

До солнца спешим на рыбалку,  
На ШОУ в сей утренний час,  
От чувства азарта нам жарко:  
Рыбалка – наркотик, экстаз!

Растут, накаляются страсти,  
Поклёвка зараз началась!  
Процесс покорил всех вмиг властно,  
Точнее: маэстро – карась!

\* \* \*

Вы уже не те, что были раньше:  
Беззаботно – милой малышнёй.  
Вы ушли из дома – стали старше,  
Распрощались с детством и семьёй.

Опустели детские кровати,  
В доме поселилась тишина.  
Вспоминаем мы своих ребяток,  
Милых и беспомощных со сна.

Вместо детских книжек и игрушек  
Ваши фотографии стоят.  
И гадаем на кофейной гуще:  
Весточку пришлют - иль позвонят.

Зачастили что – то мы на почту,  
Что – то часто смотрим и в окно...  
Между дел черкнули хоть бы строчку  
И простым отправили б письмом.

Чутко, беспокойно спим мы ночью –  
Сны за вас тревогою полны.  
Сонник в магазине взяли срочно -  
Разузнаем как живёте вы.

Смотрим «Регион – Тюмень» мечтаем:  
Вот мелькнёт знакомое лицо,  
Как – никак вы на переднем крае,  
Но о ТЭЦ Тобольской – ничего.

Вы уже в делах большие люди,  
И живёте жизнью городской.  
К сожаленью, было так и будет:  
Покидают дети дом родной.

В новом мире правила другие:  
Вместо дома – Интернет и сайт.  
Наши чувства и дела благие  
В этом веке – уценённый ряд.

Мы не плачем - только рассуждаем,  
Ждать и верить – так живёт весь свет!  
Не весной, так летом – точно знаем –  
В дверь войдёте - скажете: «Привет!»

\* \* \*

Жизнь – борьба – сразу после утробы:  
Первый вдох – через боль, через крик,  
Чтоб твой Ангел – хранитель у Бога  
Душу мог для тебя запросить.

С плотью вступит твоей с той минуты  
В бой смертельный старуха с косою,  
Но твой Ангел - незримый хранитель  
Оградит колыбельку собой.

Сонм союзников, слуг у старухи -  
Многоликое зло и искус:  
Будут стлаться соблазнов услуги,  
Чтоб оставил плоть грешную дух.

И душа загрустит, и заночует  
От невольных и вольных грехов,  
А старуха победно завоюет:  
«Ты – в туше, домовину готовы!

Ты явился на свет, чтобы биться  
С вечным холодом, вечною тьмой?  
...Жизнь твоя здесь мгновение длится,  
И - виктория в битве за мной».

Жизнь – борьба со смертельным исходом  
Плоти брэнной с дамой с косою,  
Но покажет душа ей в итоге  
Палец средний и кукиш большой.

\* \* \*

Время – зверь безжалостный и злой,  
Гонит, как добычу, нас по жизни,  
Убегай, иль на коленях стой –  
Всё равно однажды он настигнет.

Тех, кто слаб, сбивает просто с ног,  
Рвёт и душит равнодушно сильных –  
В схватке одинаковый итог:  
Душу вон и – плоть смешает с пылью.

В этом мире все в его руках  
От рожденья и до вознесенья,  
Лишь душа, взлетев за облака,  
В небесах найдёт своё спасение.

\* \* \*

Жизнь безлика, бесцветна, уныла,  
Словно жвачка без вкуса во рту,  
Без азарта, без взлётов и пыла,  
Как во сне под гипнозом живу.

Дни недели и числа смешались  
В однообразную времени ткань,  
Прежде вечностью годы казались,  
А теперь время в беге, как лань.

Рысью осень, зима и метели,  
Рысью лето и звонкий апрель,  
Рысью время... От карусели  
Жизнь моя - суета, канитель.

Где - то «я» в лабиринтах извилин -  
Притаилось в уставшем мозгу,  
От рутины в нём мысли застыли,  
Как вода в обмелевшем пруду.

Вопрошаю: «Где прежний мой тонус?  
Выбил кто или что из седла»?  
И в ответ слышу внутренний голос:  
«Лишь от возраста наша беда»...

\* \* \*

Выдохся, выпал из жизни обоймы,  
Вкупе к работе пропал интерес,  
Хуже – проблемы с взаимной любовью  
С богиней поэтов и поэтесс.

Переживаю, мечусь от бессилья  
В полной протрации с болью в душе:  
Кончилось время побед и идиллии -  
Я подустал, я от жизни в туше.

Видно «наелся» я на «марафоне»  
От бесконечных спрессованных дел...  
Хочется выйти мне на перегоне  
И раствориться в природной среде.

Взмыть к небесам белокурым туманом,  
Где – то примкнуть наверху к облакам,  
С ними бесцельно плыть до океана,  
Выпасть дождём и волной к островам.

Может случится пристать мне к Таити,  
Где вдохновенье обрёл вновь Ван Гог,  
Может и мне суждено там найти его -  
В джунглях туземцев целительный плод.

«Ах», (не пристало вздыхать так мужчинам),  
Но я воскликну вновь «Ах» вопреки:  
«Коли твоя догорает лучина –  
Плод из Таити уже не с руки».

\* \* \*

Живу, влекомый чувством ожидания,  
Сретения с неизвестным мне досель,  
Оно довлеет властно над сознанием,  
Как над добычей в гоне хищный зверь.

Копаясь в чувствах – там ищу ответа,  
Листаю в памяти прошедшие года –  
Вдруг в них найду я ключ и код секрета,  
И отворю томления врата.

Но ускользают умозаключения  
Небесной дымкой и - за горизонт.  
Вновь вопию в пустыне от смятения:  
«Так кто же властно и куда зовёт?»

Что ждёт меня и кто за этой встречей –  
Вселенский Разум или благодать,  
Постскриптум жизни или же предтеча,  
Воспоминаний прошлого печать?

Ждёт вдохновенье иль опустошенье,  
Путь озарения или в никуда?  
...Терзает неизвестностью сретение,  
Ждёт – мечется по – прежнему душа.

\* \* \*

Ах, какие стали зеркала  
Мутные и что там непонятно.  
Кто там в зазеркалье? Это я?  
Боже мой! Какой я неприятный!

Может технология не та:  
Лак иной и серебра поменьше?  
Или экология вредна?  
Чистили не так? Но я безгрешен.

Или это шутит Петросян:  
Раз изображение кривое?  
Тонкий и прямой имел я стан!  
Ну, а там, простите, что такое?

Трещины на зеркале в углу -  
Видно без меня, его роняли...

То морщины пролегли на лбу?  
Вот спасибо, что вы подсказали.

«Ну, и вид! Сутулый весь седой...  
Где очки? В очках ещё страшнее...  
Вроде был недавно молодой,  
И носил причёску потемнее»...

С зеркалом моим видать беда:  
Яркость в нём и контуры иные.  
Мне вы подскажите, господа:  
Где зеркала, что были в годы молодые?

\* \* \*

Мне даже мысль о Родине приятна,  
А быть её частицей - во сто крат:  
Из стран цивилизных мчусь в Сибирь обратно  
В свою среду, в свой жизненный уклад.

Я мчусь с надеждой здесь с природой слиться,  
Уйти в свой мир таёжный с головой,  
Душой и телом жажду освежиться  
Дыханьем леса и речной водой.

Не ретроград, я современник века,  
Я за прорыв науки и прогресс,  
Я за достойную, как все, жизнь человека:  
Не в планах вечных, а сейчас и здесь.

Я за авто, ТВ и телефоны,  
За Интернет и даже за ГЛОНАС,  
За Президента, новые законы,  
Не в пользу олигархов, а за нас.

Я против лжи, коррупции и взяток,  
Насилия, разврата и убийств,  
Я - за в России взвешенный порядок,  
Спокойную прозападную жизнь.



Устав от риторичных обещаний  
От наших сверху донизу властей,  
Затем я мчусь в Сибирь из странствий дальних,  
Чтоб здесь забыться от земных страстей.

\* \* \*

Мир - тонкое и хрупкое стекло,  
Бумажный в мироздании кораблик,  
Проросший в камне слабенький росток,  
Парящий над огнём воздушный шарик.

Мир – в цирке над ареною жонглёр,  
Из карт игральных - эксцентричный домик,  
Вулкан безмолвный в дрёме среди гор,  
Пушистый в клетке у удава кролик.

Мир – это безмятежный детский сон,  
Слиянье тел в супружеской постели,  
Семья, работа, дом и сытый стол  
И тост «За мир» при праздничном веселии.

Мир – нежное дыхание Земли  
И светоч под луной разумной жизни,  
Гимн воле, добродетели, любви,  
Спасение от войн и катаклизмов.

Мир держится на острие штыков  
И на речах премудрых дипломатов,  
На прихотях властителей миров  
И красоте - извечном постулате.

Мир – это состояние, покой.  
Согласие, гармония с природой,  
С Законом, обществом, со всей страной.  
По вере, совести и зрелости народов.

## **ОКСАНА ШКУРКО**

**город  
Нефтеюганск**



***Оксана Владимировна Шкурко.** Живу с постоянным ощущением, что живу не своей жизнью: в мир пришла раньше времени, напрочь разбив мечту родителей о наследнике с именем «Илья» или «Никита»; училась в физико-математическом классе, страдая безумно от непонятных мне предметов, и по мере сдачи выпускных экзаменов, сожгла ненавистные мне учебники; родители видели меня инженером-строителем, а я мечтала стать пианисткой, но поступила на филфак...*

*Душа принадлежала Прибалтике – с ее невероятно красивым морем, белыми дюнами, покрытыми шиповником и соснами-балеринами, а судьба забросила с мужем-военным в противоположную точку России – Дальний Восток...*

*Вся моя профессиональная жизнь отдана работе с людьми: занималась профилактикой наркомании, детской преступности и правонарушений, социального сиротства.*

*Смеюсь над словами астролога, который сообщил, что в прежней жизни я была женщиной-миссионером, помогала людям, вела за собой. Наверное, тогда что-то не доделала, поэтому стараюсь в этой не оставлять долгов - чтобы в следующей стать певицей, а в свободное от искусства время писать романы и печь невероятно вкусные торты.*

*Мое самое большое достижение – моя дочь, я горжусь ее успехами и победами. Она, в отличие от меня, успевает реализовать свои таланты здесь и сейчас. И если бы рождение дочери было бы единственной моей победой в жизни, то я уже стала бы олимпийской чемпионкой.*

*Стихи – мое маленькое хобби. Не пишу «на заказ» и «по просьбе». Родилось и родилось. Значит, так надо было. Просто захотелось с кем-нибудь поделиться. Или подарить. Буду рада, если мои строчки кого-то согреют.*

\* \* \*

Вы думаете, я стихи пишу?  
Поверьте, я сама не верю в это!  
Я в рифму верю, в такт – иду, дышу,  
Не называясь именем поэта.

Вы думаете, я стихи пишу?  
Я даже не рискну за это братья,  
Не уставая **Вами** любоваться,  
Я **Ваш** восторг описывать спешу.

Вы думаете, я стихи пишу?  
Нет, на бумаге только **Ваши** чувства,  
И сами по себе они – искусство.  
А что из них возьму – сама решу.

Вы думаете, я стихи пишу?  
Мне очень жаль, я не умею это,  
И то, что я на суд **Вам** приношу –  
Лишь моря отголоски, песни лета.

Вы думаете, я стихи пишу?  
Подглядывая в мысли **Ваших** строчек,  
Я **Ваших** чувств всего лишь переводчик,  
**Вам** небо пишет. Я перевожу.

\* \* \*

О, как легко нам делать вид,  
Что не узнали мы другу друга!  
И нет на прошлое обид,  
И сердце не студила вьюга;

И ты не будешь провожать  
Меня до старого вокзала...  
И мне не стоит уезжать,  
Чтоб жизнь свою начать сначала.

И будет на плече твоём  
Рука другой, но не любимой;  
И там, где были мы вдвоём,  
Не будет мне невыносимо.

И не для нас придет весна,  
Застенчиво и виновато,  
И будет снова не до сна  
Другим двоим, как нам когда-то.

И будет планов громадьё,  
Чужих наедет отовсюду...  
Не вспомнишь имя ты мое,  
И напрочь я твое забуду.

Ты будешь горд и знаменит,  
И тесно мне на пьедестале...  
О, как легко нам делать вид,  
Что мы другу друга не узнали!

\* \* \*

Полюбила я чужого мужа,-  
Может, грех, а может, и не очень...  
То, что он имеет, не разрушу,  
Не побеспокою днем и ночью;

Ждать не буду ни в жару, ни в стужу,  
У окна печалиться не стану -  
Просто отпущу чужого мужа  
Без надежд, упреков и обмана.

Видно, кто-то в выси запредельной  
Так решил, ему напела вьюга,  
Чтобы наши жизни параллельно  
Просуществовали друг без друга.

И, наверно, выгодно кому-то, -  
Все возможно в небесах жестоких! -  
Чтобы счастье длилось лишь минуту,  
Чтобы больше было одиноких.

Все, как будто, правильно. И мне бы  
Позабыть запряженные в душу  
Цвета замороженного неба  
Серые глаза чужого мужа.

Если бы не вечный стражник - совесть,  
Так была б, возможно, интересна  
Нами не написанная повесть  
Нами не проигранная пьеса..

\* \* \*

Не жалейте раненую птицу –  
Не птенец, что не умеет петь,  
Дайте время, чтобы подлечиться,  
Чтобы снова в небо улететь.

Хуже тем, кто остается в клетке –  
Страсть полета им не испытать,  
Им за коршуном глотать объедки,  
За вороной крохи подбирать.

\* \* \*

Я еду домой. Я скучаю по дому,  
Ведь так уж устроены мы.  
И мне не хотелось бы встретить знакомых –  
Сегодня хочу тишины.

За окнами – лес и чужие дороги,  
В соседнем купе – жаркий спор  
О книгах, преступниках, фильмах, о Боге –  
Дорожный пустой разговор.

А мне бы сейчас в тишине и покое  
Расставить в душе по местам  
Работу и дом. Отношенья с тобою.  
Местечко оставить мечтам.

Сосед по купе, словно чувствуя это,  
Не станет в пути докучать,  
Его пониманием я обогрета –  
Так здорово вместе молчать!

Пусть музыку в сердце никто не озвучит,  
И больше не встретимся мы.  
Спасибо тебе, молчаливый попутчик,  
За двадцать часов тишины!

\* \* \*

Спасибо Вам, мой добрый человек,  
За то, что, слава Богу, нам досталось:  
Стихи и проза в сумасшедший век,  
Что, к счастью, в нас двоих не потерялось!

За осень яркую, за красок волшебство,  
За душ родство и чувства без изъяна,  
За Ваших глаз немое колдовство,  
За наше продолжение романа.

\* \* \*

Разрешите находиться рядом с Вами,  
Любоваться ярким пламенем листвы,  
Подарить Вам все, что не сказать словами,  
Позабывать, что мы давно уж не на Вы.

И без помощи чужой, и без участия  
У судьбы прошу немного тишины,  
Чтоб услышать, как в душе осколком счастья  
Светит вера в то, что есть на свете Вы.

Разрешите мне идти дорогой Вашей,  
Тихо, бережно, не нарушая след,  
Сбережет ли память Ваша день вчерашний?  
Может, будет нашим завтра, может – нет.

Чашка кофе поутру и лист осенний,  
Рядом – Вы и это все, что нужно мне.  
Но, увы, могу лишь я без опасенья,  
И без разрешенья с Вами быть во сне.

\* \* \*

Я в дремучей простуженной чаще  
Жизнь-костер разведу настоящий,  
Пусть он будет и жарок, и ярок,  
Потерявшим дорогу – подарок,

Как маяк заблудившимся где-то,  
Перепутавшим зиму и лето,  
Как пристанище для разговоров,  
Встреч, разлук, обещаний и споров.

Сядем рядом, мой путник, мой странник,  
Вы на целую ночь – мой избранник.  
Не тревожьтесь о скорой разлуке,  
Ваше сердце согрею и руки.

Но на большее Вы не надейтесь,  
Просто рядом садитесь и грейтесь,  
Я и так отдаю Вам навечно  
Звезд сиянье, времен быстротечность,

Утра зимнего серое небо  
И поля золотистого хлеба,  
Запах хвои, ни с чем не сравнимый,  
Лист осенний, ветрами гонимый.

Не даю Вам пустых обещаний –  
Обойдемся без грустных прощаний.  
Зимней ягодой, терпкой и сладкой,  
Я дарю Вам себя без остатка.

\* \* \*

Таких, как Вы, на свете больше нет -  
Открытых, верных, добрых и лучистых,  
В поступках, мыслях, отношеньях – чистых –  
Таких, как Вы, на свете больше нет.

А рядом с Вами нет таких, как я –  
Бесхитростных, открытых и примерных,  
Заботливых и любящих безмерно –  
Нет, рядом с вами нет таких, как я

Так и живем, обыденность кляня,  
И ничего не знаем друг о друге,  
А я о Вас поведала подруге,  
А Вы почувствовали: есть на свете я.

Невстречи, неразлуки под луной –  
Пожалуй, это все, что нам досталось...  
Но как же велика такая малость!  
В ней с Вами – я, а Вы – всегда со мной.



\* \* \*

Вот и стала я свободной,  
Вот и стал ты одинок...  
Брошу Запад твой холодный  
И уеду на Восток.

Увезу с собой на память  
Цвет шиповника в росе,  
Запах моря, сон янтарный  
На балтийской полосе.

Не отчаивайся сильно  
И звонком моих не жди,  
Скажем просто: в небе синем  
Плачут летние дожди.

\* \* \*

Мы, наверное, не правы,  
Сокрушаясь: вот, зима...  
Вновь застыли переправы  
И простужены дома.

Снова прочь умчалась осень  
На точеных каблучках,  
Мир застыл в немом вопросе,  
Утопающий в снегах.

Только в небе грязно-синем  
Ни звездинки, ни луча,  
И спешит лохматый иней  
Мне на краешек плеча...

Снова – снег. И только – белый.  
Ослепляя тишь и глушь,  
Вычищает между делом  
Нестерильность наших душ.

\* \* \*

Ты был такой живой и настоящий,  
С глазами добрыми, застенчивой улыбкой,  
И я бросала в твой почтовый ящик  
Традиционно-милую открытку.

Я в ней всегда была немногословной,  
Писала: «Здравствуй! Как дела? Скуучаю!»  
И, между прочим, «Как твоё здоровье?»  
И, как обычно: «Жду на чашку чая!»

И даже через мили океанов  
И сотни сухопутных километров  
Была моя открытка талисманом,  
Ведь в ней – моя душа, как парус ветру.

Она тебя в дороге согревала,  
Сушила в дождь промокшую одежду,  
На камни острые стелила одеяло,  
Оберегала от беды надежду.

Когда в пути открытка задержалась,  
Я стала лишь твоим воспоминаньем,  
К тебе другая женщина прижалась,  
И ты её согрел своим дыханьем.

Мне – встретился другой на перекрестке,  
И забывая прошлого страницы,  
Лишь для него я надеваю блестки  
И ярко крашу губы и ресницы.

О том, как я тебя боготворила,  
Не расскажу – да вряд ли кто и спросит!  
Но неужели это с нами было?  
И где мои открытки ветер носит?

# ГЕННАДИЙ ТАРАН

город Нефтеюганск



**Геннадий Викторович Таран** родился в городе Горловке Донецкой области в 1966 году. После окончания школы служил срочную службу на Северном Флоте. В 1987 году начал трудовой путь шахтёра на шахте им. Ю. Гагарина. В 1989 решил серьёзно заняться музыкой и с этой целью поступил учиться в Беларуси в Барановичское музыкальное училище по классу гитары у преподавателя Антаненко В. А. После окончания учёбы в 1993 году вернулся в Горловку и работал в Школе искусств преподавателем.

С началом военных действий в 2014, сменил место проживания и переехал в Западную Сибирь, где в настоящее время работаю преподавателем в Школе искусств города Нефтеюганска. Писать тексты песен пытался ещё в юности, но это увлечение так и не реализовалось. Продолжил своё хобби в 2015, когда начал публиковать результаты своего творчества на сайтах в интернете.

Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

## ЛЕТНИЙ ВЕЧЕР

Растворится июльский день  
В синей дымке летнего вечера,  
И улыбки любимой тень  
Не останется незамеченной.  
Страстный омут зелёных глаз  
Снова манит меня нежным взглядом,  
Эта ночь – создана для нас,  
Чтобы мы провели её рядом.

Припев:

Летний вечер, морской прибой,  
Мы в плену нашей нежной страсти.  
Я хочу быть всегда с тобой –  
Подарить для тебя в жизни счастье.

И рассыпался млечный путь,  
Ожидая начало рассвета...  
Я прошу тебя, не забудь,  
Наше самое тёплое лето.  
Эта жизнь, как ночь коротка –  
Мы от жизни всё время ждём чуда...  
И любовь так бывает редка,  
А мы верим, что счастливы будем.

Припев:

*05. 08. 06.*

## ТОЛЬКО С КАЖДЫМ РАССВЕТОМ...

Скоро в утренний час заалееет восток  
Переломный этап в завершении ночи.  
Есть начало всему, и всему есть свой срок,  
Только с каждым рассветом эти сроки короче.

День вчерашний прошёл как нелёгкий урок...  
А наступит ли завтра? Что судьба мне пророчит?

Есть начало всему, и всему есть свой срок,  
С каждым прожитым днём эти сроки короче.

Счёт ведёт календарь, снова сорван листок –  
Время так о закате напомнить мне хочет.  
Есть начало всему, и всему есть свой срок,  
Только с каждым закатом эти сроки короче.

12. 09. 15.

## **МЕЛОДИЯ ЛЮБВИ**

Зажёгся свет в твоём окне,  
Отбросив вечера вуаль,  
И позабыв совсем о сне,  
Ты вновь садишься за рояль.

Припев:

Волшебная мелодия любви твоей звучит  
В вечерней хрупкой тишине,  
А сердце в унисон – мелодии стучит,  
Любовь, как свет в твоём окне.

Оторвалась ты лишь на миг  
От суеты и всех забот,  
И волшебством в руках твоих  
Звучит каскад прекрасных нот.

Припев:

И вновь к тебе меня зовёт  
Любовь в чарующую даль.  
А в унисон любви поёт  
В ночи для нас с тобой рояль.

Припев:

## ФОРМУЛА НЕСБЫВШЕЙСЯ ЛЮБВИ

Всё, что было – больше не вернёшь,  
День растаял дымкою вдали...  
На стекле слезами пишет дождь  
Формулу несбывшейся любви.

И разлуки грустный час настал,  
Навсегда с тобой нас разлучив...  
Кто же так нелепо рассчитал  
Формулу несбывшейся любви?

Те стихи, что для тебя писал –  
Не читай, а просто – разорви...  
Мне холодный ветер нашептал  
Формулу несбывшейся любви.

И уже ко мне... ты не придёшь,  
Не услышу я шаги твои...  
На стекле слезами пишет дождь  
Формулу несбывшейся любви.

*03.12.15.*

## БЕССОННИЦА

Все между нами сожжены мосты,  
Но ночью всё однажды вспомнится.  
Ко мне приходишь не случайно ты –  
Моей бессонницы виновница.

### **Припев:**

Когда мы были вместе столько лет,  
Ночь казалась вдвое нам короче,  
Но как теперь дождаться мне рассвет  
И конца дождаться этой ночи.

Твою улыбку память дарит мне,  
Но в сердце боль не успокоится!  
Ты гонишь прочь мои мечты о сне –  
Моей бессонницы виновница.

Припев:

Мне эта ночь простит невольный стон,  
Когда глаза слезой наполнятся.  
Прошу тебя, ты не тревожь мой сон –  
Моей бессонницы виновница.

Припев:

### **...НОВУЮ ТЫСЯЧУ ЛЕТ**

Время стирает наши следы  
Оставив земле лишь пыль...  
Кто-то не помнит наших могил  
Там, где растёт ковыль.

Кто-то находит простой ответ,  
Что смысла у жизни нет –  
Вертит планета жизни спираль  
Новую тысячу лет.

Мы наблюдаем грустный спектакль  
И ожидаем антракт,  
Но неумелый наш режиссер  
Создал всего один акт...

Этот театр совсем не респект,  
В нём дубля второго нет –  
Вертит планета жизни спираль  
Новую тысячу лет.

Кто же вращает колёса судьбы,  
Кто направляет наш путь?

Время, слова, возможность и жизнь –  
Обратно нам не вернуть...

Как не потерять свой единый шанс –  
Ведь дубля второго нет?  
Вертит планета жизни спираль  
Новую тысячу лет.

### **БУДУ ЖИТЬ НА ЗЕМЛЕ!**

Если мне разрешат посетить рай небесный,  
И закроют глаза на мои все грехи,  
Не уверен я в том, что там так интересно  
И я буду казаться для всех там – плохим!

Припев:

Буду жить на Земле! Мне здесь нравится больше!  
Есть возможность любить, есть возможность  
мечтать...  
Жаль, возможности нет – пожить мне подольше...  
А ещё приказали... меня в рай – не впускать!

Не хочу быть в раю для безгрешных – изгоем,  
Пусть они не грешат – и меня не зовут...  
Наслаждаться бездельем там, в вечном покое,  
Где все «божьи рабы» и друг другу – не врут.

Припев:

И витать в облаках там без плоти и тела –  
Надоест очень быстро такой вечный кайф!  
Богу душу отдать? Чтобы в рай улетела?  
Мою грешную жизнь? Это всё – it's MY life!

Припев:

*07.02.16.*





## **АННА ДАНИЛОВА**

**город Тюмень**

**Анна Константиновна Данилова** 1952 г. рождения. Фармацевт по специальности 42 года отработала в аптеках города Тюмени.

*Творческая жилка проявлялась по ходу всей жизни. Могла сходу написать в стихотворной форме поздравления ко дню рождения коллег или родных, оформить стенгазету и спеть песню. Мысль о том, что пора напечатать то, что хранилось в столе, появилось только несколько лет назад.*

*Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».*

\*\*\*

Всю жизнь мечтала знать секрет:  
Где силы брать, когда их уже нет?  
Как голову не опускать,  
Когда судьба опять начнет кнутом стегать?  
Душою кружево любви связать,  
И нитку тонкую не оборвать.  
Как детям нужный дать совет,  
Когда и у самой ответа нет.

Как лета щедрого кусочек сохранить,  
А раннею весною – снова оживить.  
И радугу, семи цветов, любя  
Оставить в сердце, для себя.

## **ГОДЫ БЫСТРОЛЁТНЫЕ**

*(песня)*

1.

Года бысролётные  
Остались в дали.  
Слова мимолетные –  
И душа болит.  
Глаза со слезинками –  
От радости или от беды,  
А сердце с морщинками  
Подарит вам сады.

### **Припев:**

Не теряйте, не бросайте нежные слова,  
Не ломайте, берегите ветку у пруда.  
Что ушло, уже не вернётся –  
Вечная молва.  
В книге лист перелистнётся -  
Новые слова.

2.

Загружена мыслями  
О правде и о любви  
Новыми песнями  
Поделюсь – позови.  
Останусь союзником  
И в тайге, у костра.  
Пусть будет день праздником.  
Вперед, пора, пора.

### **Припев:**

\* \* \*

Я боюсь прикоснуться к ране,  
Ведь опять появиться боль  
Нервы кажется на грани  
Задаю вопрос: «Доколь?»

Ветерок обдувает мысли,  
Жар спадает с едких слов  
Облака надо мной повисли  
И похожи на стадо слонов.

Я хочу отпустить, что задело  
Поезд памяти унесет,  
Чтобы каждая клетка запела  
Только это меня спасет.

## **ПТИЦАМ ОТДАМ НЕБО**

*(песня)*

1.

Птицам отдам небо,  
Полянку оставлю цветам,  
Лес распахну тем, кто не был,  
Вы побывайте там.

### **Припев:**

На миг глаза закройте,  
Послушайте тишину,  
Остановитесь, постойте,  
Почувствуйте величину  
Это моя тревога, это моя любовь,  
Русская природа разогревает кровь.  
Это моя тревога, это моя любовь.  
Сибирская природа радует душу вновь.

2.

Ягод лесных царство –  
Как радуги яркий окрас.

Не топчите ногами,  
Возьмите с собой про запас.

**Припев:**

3.

Птицам отдам небо,  
Оставлю себе звезду,  
С нею где бы я не был  
Дорогу домой найду.

**Припев:**

## **ПОВОРОТ НА ОСЕНЬ**

*(песня)*

**Припев:**

Поворот на осень,  
Поворот на весну,  
Года не спросят  
Тебя одну.  
Поворот на счастье,  
Поворот на беду,  
Судьба не спросит тебя одну

1.

Весна закружила,  
Недуги все смыла  
Вальсом кругосветным.  
Песней запела,  
Душа полетела,  
Как будто помолодела

**Припев:**

Поворот на осень,  
Поворот на весну,  
Года не спросят  
Тебя одну.  
Поворот на счастье,  
Поворот на беду,  
Судьба не спросит тебя одну

2.  
Глаза засветились,  
Сердцем открылись,  
Добром поделились,  
Как в юности  
С музыкой соединились  
И этому не удивились.  
**Припев:**

## **Я СЕБЯ НАРИСОВАЛА**

*(песня)*

1.  
Я себя нарисовала,  
Может, так спасла  
От серых будничных завалов,  
В разноцветье унесла.  
**Припев:**  
Мир вижу в самых разных красках,  
Люблю зеленую траву.  
А люди ходят в серых масках -  
Одуматься зову

2.  
Я себя нарисовала -  
Это мой секрет.  
Зорька кисти мне давала,  
А небо - силуэт.  
**Припев:**

3.  
Я себя нарисовала,  
Мне судьба дала  
Нотный ключ от зорьки алой,  
Чтобы берегла.  
**Припев:**

## КАК ТРУДНО В ЭТОМ МИРЕ

О, господи, как трудно в этом мире  
Нести тот крест, подаренный судьбой.  
Она кричит: «Умри и вновь воскресни,  
Твое спасение в тебе самой».

Я каждый день рубашку счастья примеряю  
Готова с поезда сойти на всём ходу  
Скажу себе: «Я что-то потеряю,  
Но обязательно найду».

Найду в траве цветные радуги кусочки,  
Найду глаза и солнца луч, дарящие тепло,  
Родник чистейший на краю лесочка  
И вдруг подумаю: «Родиться здесь мне повезло!»

\* \* \*

Радость кипятком бурлит,  
Вырвется на волю,  
Зацелует, закричит  
И пойдет по полю.

Кинет малость роднику,  
Чтобы не забыли,  
Брызнет яркому цветку,  
Чтоб его любили

К маме, «маленький» прильнет  
Шустренький и прыткий  
В мае первый дождь идёт  
С радужной улыбкой.

Радуга сродни цветку –  
Много ярких красок.  
Каждому по лепестку –  
Возьмите без опасок.

# ЛЮБОВЬ КОРОБКИНА

город Сургут



*Любовь Александровна Коробкина член ЛО «Северный огонёк» города Сургут. Автор стихов, опубликованных в номерах нашего альманаха. Её стихи вошли в поэтический сборник стихов «Созвучие и контрасты», г. Сургут, 2016г.*

*Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».*

## ОЗОРНИК

Прикоснулся ветерок  
Нежным поцелуем:  
Ах, повеса, ах, игрок!  
Я тебя ревную,

Что целуешь всех подряд,  
Ветреный дружище.  
А он всё шалит и рад,  
Знает: не отыщут.

Шаловливый озорник  
Полетел далече,  
Пошалил чуток и сник,  
И утих под вечер.

\* \* \*

Бесценные вещи: здоровье и время -  
И то, и другое жизнь составляют.  
Дороже подарков, презентов и премий,  
Но, жаль, их безжалостно тратят, теряют.  
Порою бездумно, увы, без возврата...  
И часто бывает болезнью расплата.

## **ОБЪЯСНЕНИЕ**

Судьба и везение -  
И вот возвращение:  
Я снова на пляже,  
И солнышко даже  
На Балтике светит.

На отдыхе ветер:  
Не слышен волн ропот,  
А лишь тихий шёпот -  
Морской без сомненья -  
В любви объясненьем.

## **ШУМЕЛО ...**

Днём шумело море,  
Ночью - шум дождя.  
И друг с другом споря,  
С шумом и галдя,

Чайки выются стаей,  
Голуби снуют.  
Тело ищет рая,  
А душа - приют.



\* \* \*

Спозаранку я вставала  
И по палубе гуляла:  
На восход полюбоваться,  
В лучах солнца искупаться,

Пеньем птиц чтоб насладиться,  
С удивленьем восхититься,  
Как туман вдали клубится.  
...Жаль, что всё не повторится.

\* \* \*

Курились в дымке горы Ала-Тоо,  
Дождь моросил, купалась я одна.  
Мне снится будет время золотое:  
Как плавала, когда была луна,

Как небо было звёздами усеяно,  
И Млечный Путь разлил свой белый свет,  
Безбрежность вод природного бассейна  
И гордых молчаливых гор привет.

## **ЛЮБИМОЕ ДЕЛО**

Как хорошо на свете белом  
Любимым заниматься делом!  
Творить добро, писать стихи,  
Чертить пунктиры и штрихи,

В конструкторском бюро склоняясь,  
Иль бисером рисунков вязь  
Нанизывать, иль с упоеньем  
Народным заниматься пеньем.

Кроссворды, ребусы решать,  
Спортивный подвиг совершать,  
Иль танца изучать движенья.  
И, главное, чтоб с вдохновеньем!

## **О СУДЬБЕ**

Непредсказуема судьба -  
На счастье или в наказание,  
И не поможет ни мольба,  
Ни ворожба, ни заклинанье.

Не знаем, что будет потом,  
А то, что в прошлом, убежало.  
Сегодняшним жить надо днём  
И так, как будто всё сначала.

## **СОКРОВЕННОЕ**

Хотела б я внезапной смерти,  
Чтоб не болеть, не быть обузой,  
И к бесам не попасть на вертел,  
А с ангелами быть в союзе.

Но и в последнюю дорогу,  
Заканчивая путь земной,  
Уходим, как угодно Богу,  
И нет дороги нам иной.

## **ИКОНА**

Захожу в светлый храм я под вечер.  
Тихо плачут церковные свечи.  
Я за помощью сразу к иконе,  
Нашей матушке, славной Матроне,

И молю, и прошу о здоровье:  
С благодарностью, верой, любовью  
Обращаюсь, надеюсь, поможет  
И умолит о помощи Боже.



## **МИХАИЛ КУЛТЫШЕВ**

**город  
Нижневартовск**

**Михаил Павлович Култышев** родился 12 февраля 1939 года в Кировской области. Отслужив в группе советских войск в Германии, переехал на Урал в поселок Ис, где трудился вулканизаторщиком, возглавлял комсомольскую организацию Исовского геологоразведочного техникума, редактировал сатирическую газету. Получив в техникуме специальность автомеханика, в 1972 году уехал в нефтяной Нижневартовск, где «вырос» до начальника ЦРММ АООТ «Нижневартовск-нефтегеофизика». С 1999 года на пенсии.

За время жизни на севере Михаил Павлович прошел не только большую жизненную школу, но и «возмужал» в творчестве.

С ранних лет Михаил Павлович любил русские сказки, песни, небылицы. Стихи начал писать в 14 лет. С тех пор не расстаётся Михаил Павлович с пером: пишет зарисовки, рассказы, сказки, повести, романы и, конечно, стихи. Член литературного объединения «Замысел» при Центральной городской библиотеке города Нижневартовска. С 1999 по 2001 годы состоял в литературном объединении «Родники Синегорья» (г.Кушва Свердловской области). Кроме того, с 2002 года член литературного объединения «Гельвеция» (г. Нижняя Тура Свердловской области).

Автор 10 поэтических и прозаических книг; соавтор множества поэтических альманахов и сборников. Лауреат II

*степени творческого конкурса МБУ «БИС» г.Нижневарттовска «Пою тебе, мой Самоглотор!» в номинации «Самодетельное поэтическое творчество» (2014); лауреат I степени V городского конкурса чтецов и художников «Если сердце мирам распахнуть...» (2016); лауреат I степени конкурса МБУ «БИС» г. Нижневарттовска на лучшее произведение о городе «Мы из Нижневарттовска!» в номинации «Самодетельное поэтическое творчество», обладатель специального приза жюри в номинации «Самодетельное прозаическое творчество» (2016).*

*Счастливо женат вот уже 53 года; отец 3 детей, бабушка 4 внуков.*

## **ЖИТЕЙСКОЕ**

Короткий завтрак не имеет  
В себе затейливой еды,  
И в день, когда метелью веет,  
Поешь и со сковороды.

...Другое дело, если праздник –  
Иль от Христа, иль от труда;  
Идёшь к столу, как в тот заказник,  
Будь лето или холода.  
Душа летит всему навстречу,  
Что приготовлено лежит:  
И шаньги, и блины, и лечо  
Зовут нас веселее жить.  
Окрошка, жареное мясо,  
С укропом рыба, холодец,  
Бутылка водки, кувшин квасу...

Гостей всех потчует отец.  
Отпущен день повеселиться,  
А завтра вновь за плуг, в овин...  
Никто не шёл опохмелиться  
В ларёк иль винный магазин.  
Собрались в избах – вольной птицей  
Поднялась песня из окна,

Как шла девица за водицей,  
Красива, статна, молода...

...Куда ушло златое время?  
Какая тяжесть вдруг в глазах!  
Уже ли потеряли кремьень,  
Вдруг ощутив пред смертью страх?  
Ещё в двадцатом, молодыми  
Мы шли к станку и долоту,  
Хоть было тесно, с чувством жили;  
Звучала песня за версту.  
Она летела над болотом,  
Над занесённою тайгой,  
Над городом, что стал оплотом,  
Опорой в жизни молодой.

*Март 2016 г.*

## **МОНОЛОГ**

*исовчанина Николая Григорьевича Романова,  
защитника Родины, без вести пропавшего  
в Ленинградской области во время войны.*

Замерла та громада –  
Подбитый мной танк;  
Я попал, куда надо,  
В жерле жарких атак.  
Из открытого люка  
Дым валит, как в трубу,  
Но наводчик-подлюка  
Начинает пальбу.

Чужеземцу-фашисту  
Хватит пули одной –  
Он жене своей близкой  
Не напишет домой.

Не узнают и дети,  
Где их фатер упал...  
Дни кровавые эти  
Не я начинал.

На Урале трудился  
Я на прииске сам.  
На Ису я женился,  
Пил квасок по утрам.  
И жена молодая  
Среди всяких хлопот,  
От любви расцветая,  
Дочь дала через год.

По лоткам мы породу  
Промывали в воде  
И не думали сроду  
О такой-то беде.  
Все от зависти злятся –  
К нашей жизни, земле;  
Немец лезет подраться  
Средь дубрав и полей.

Всё сжигает на свете –  
Сёла и города;  
Старики, жёны, дети  
Погибают – беда!  
Я – преграда фашизму,  
И за мной – Ленинград.  
Я не дрогну на месте.  
Нет, ни шагу назад!

Знай, жена и три дочки,  
Я – уральский гранит:  
Не отколешь кусочек –  
Мы с землёй монолит.  
И покуда в сознании,  
Бьётся сердце в груди,

Змей фашистской Германии  
Не уйдёт невредим!  
Уходил – моя Клава  
Прислонилась на грудь,  
Нежно мне прошептала:  
«Жду дитя – не забудь.  
Возвращайся с победой.  
Ждём тебя, Николай,  
Пирожочков отведать  
В наш рябиновый край».

Но четвёртая дочка  
Не увидит отца.  
Лишь военная почта  
Вдовам шлёт письмеца...  
Все окопы, как раны,  
Земля скроет от глаз,  
И боёв ветераны  
Вспоминать будут нас.

...Всё тревожатся дочки:  
Где отец их лежит?  
Был ли это лесочек  
Или речки изгиб?  
Иль болотная ряска  
Затянула окоп,  
Что зимой, словно в сказке,  
Вырос в белый сугроб?

Новостей с каждым годом  
Ждут потомки, родня...  
Схлынут вешние воды.  
Только нет уж меня.

Всё я вижу душою:  
Вновь готовят войну!  
Я стою, я – горою  
За Россию-страну!

Я бессменно в дозоре  
На её рубежах,  
Чтоб не видели горя  
И не ведали страх.

*Июль 2016 г.*

## **НА ПРУДУ**

Под лучами пруд огромный плавится –  
Дома мне в жару не усидеть;  
Он со мной играет и ласкается,  
Точно дрессированный медведь.

К берегу приплыли рыбки мелкие –  
Всплеск рукой рассыпал их ряды;  
Чебачки, наверное, удалые  
Ищут с любопытством край воды.

Я ловлю взгляд мамы в восхищении –  
Как на воду тело я кладу!  
Завтра выходной, и в воскресенье  
Плывать обязательно приду.

Капли миллиардами вздымаются  
От ребячьих шуток и возни.  
Радуга на солнце зажигается  
В эти восхитительные дни.

Научусь я плавать обязательно,  
Хоть, скажу, нелёгкий это труд,  
И «Спасибо!» мчится по касательной  
С берега в нижнетуринский пруд.

*Август 2016 г.*





## ВЛАДИМИР НАХРАТОВ

село Ярково

**Владимир Александрович Нахратов.** Член литературного объединения «Лад» Ярковского района, член Ассоциации «Поэты Тюменской области». Лауреат 5-го открытого фестиваля поэзии и авторской песни в номинации «Здесь мой причал» (поэзия) в селе Нижняя Тавда. В честь 70-летия Победы в ВОВ и 90-летия Ярковского района награжден дипломом 1-ой степени в номинации «Художественное слово» в районном смотре-конкурсе «Золотой марафон». Награжден дипломом по итогам проведения конкурса 7 открытого фестиваля поэзии и авторской песни «Когда струна сливается со строчкой» в номинации «Здесь мой причал» проведенного в селе Нижняя Тавда 13 августа 2016г.

Принимает постоянное участие в выпусках альманаха «Поэзия Земли Тюменской».

### БЫЛЬ И СКАЗКА

Все в нашей жизни противоречиво:  
В литературе - недруг читиво.  
Вопросами живет альтернатива,  
У безысходности есть перспектива.  
Есть в жизни сказка, есть и быль,  
В сказке - радость, в были - пыль.  
Рождаясь в смутном мире,  
Досадно, но живет у нас в квартире.

Нет связи у отвращения и чувства,  
Без чувства не рождается искусство.  
Ликует мщение в купе с мнением,  
Отпугивая чувство отвращением.  
Есть трусость и геройство,  
Геройство расправляет крылья.  
У трусости другое свойство:  
В ней балом правит камарилья.  
Есть в жизни лед, из искры пламя,  
Древко и войсковое знамя,  
Война и вечный прочный мир,  
Враг и обольстительный кумир.  
Живы понятия веселье и тоска,  
Делу - время, а потехе - час.  
Тоска с сестрой разлучницей близка,  
Потеха радует и развлекает нас.  
А мне по нраву спокойствие и раж,  
Спокойствие понятно разуму.  
Ершистый раж берет на абордаж,  
Того, кто властвует не по уму.  
Прожить бы жизнь по - героически,  
Пусть в сказке, но с перспективой.  
Привет! Судьбе сказать по - свойски,  
Обнявшись с Родиной счастливой.

### **ВНУКУ...**

Блажен и сладок сон твой в колыбели,  
Тебе два годика от Рождества Христова.  
Скажу, малыш: Вначале было слово,  
Которым ангелы тебе сонеты пели.  
Блажен и сладок сон твой в колыбели.  
Тебе два годика от Рождества Христова,  
Мое прекрасное лучистое создание,  
Но ты уже частица мироздания,  
Живая кроха мира непростого.  
Тебе два годика от Рождества Христова.

Скажу, малыш: Вначале было слово,  
А после: тленность человеческого рода,  
В которой зрела ложная свобода,  
А миром правят деньги и обман народа.  
Скажу, малыш: вначале было слово.  
Которым ангелы тебе сонеты пели,  
Пока лежал еще ты не смышленный-  
Птенец в гнезде не оперенный,  
Но не пугали тебя лютые метели,  
Ведь ангелы сонеты пели.  
Блажен и сладок сон твой в колыбели,  
Тебе, внучок, пока что не понять,  
Кого, за что, зачем и как пенять,  
Дай Бог, чтоб просьбы мои возымели.  
Блажен и сладок сон твой в колыбели.  
Посапывая носом, наслаждаясь снами,  
Растешь ты не по дням, а по часам.  
Пока я жив, я все тебе, родной, отдам,  
Ты только защити Россию от цунами.

## **ВОТ И ОСЕНЬ**

Под лучами остывающего солнца,  
Лист роняет золотая осень.  
Цветом царского червонца,  
Клин лебяжий режет просинь.  
Под ногами шепот павших листьев,  
Навевает мне ажурную тоску.  
Лишь рябин пылающие кисти  
Привлекают встречей за версту.  
Улетели в лоно осени пичужки,  
У пернатых потускнел фасон.  
К спячке тянутся зверушки-  
Клонит осень в зимний сон.  
Грустная природа смотрит в небеса,  
Каплями в траве - стеклянная роса.  
Хмурится, тускнеет день,

Прячась в робкую деревьев тень.  
Отцвели в лугах осенние цветы,  
Полегли на землю травы.  
Скуден шаг осенней суеты,  
Пригорюнились тенистые дубравы.  
Опечалена в саду осыпанная роза,  
Ветки ломаются от яблок спелых.  
Устилает землю золотом береза,  
В небе караван казарок смелых.  
Но не все печально в осени:  
Трепетно дрожит пурпур осины,  
В это время бор брусникой сочен.  
Светятся рубинами ягоды калины

## ГРИБНАЯ ПОРА

Светает. Утро заревом румяным,  
По горизонту плавно расстиралось.  
Очнулся ветер в зарослях бурьяна,  
В озерах солнышко плескалось.  
Серебристой от дождя тропинкой,  
Багрянцем опоясанной природы.  
В лес шагаю я с корзинкой,  
Радуюсь причудами погоды.  
Вот и березняк, а в нем лисички-  
Желтоглазый осени узор.  
Ждут прихода едоков сестрички,  
Глазками, потупив взор.  
Рядом под крылами веток сосен,  
В белой мантии грибной король.  
Боровик, явившись в золотую осень,  
Важную в еде играет роль.  
Под осинкой- видный мужичок,  
Статный, ладный, в красной шапке.  
Трогаю красавца под бочок,  
Чик ножом- осиновик в охапке.  
По пеньку рассыпались ребята,

Словно в детском саде двойники.  
До чего же вкусные грибы опята,  
Обожают их гурманы-грибники!  
В смешанном лесу в листве таится,  
Белолицый гриб пригожий.  
Груздь зимой в меню согодится,  
Не минуй его, прохожий.  
Вот и пролетело воскресенье,  
Доверху полна моя корзина,  
И плывет по небу в день осенний,  
Песня лебединая за строем клина.

## ПЕРЕСТРОЙКА

Перестройка расцвела в России бойко,  
Со штурма здания правительства.  
С ложной демократией, попойкой,  
Игнорируя и метрику и место жительства.  
Сегодня все это вспоминается с тоской,  
Ведь были жертвы и подранки  
И Ельцин дирижировал беспалою рукой,  
Примеривая популизм на брони танка.  
Все опростали демократы, все опростили,  
Страну, людей поставили на кон.  
Бродили банды по стране, убивали, били,  
Растлевали, пили и коммунистов-вон.  
Резвилась долго и деревня шалая,  
Жгла и смотрела с жаром на огонь  
И надрывалась в танце кадрили удалая,  
Хрипела пьяная забытая гармонь.  
А город вторил: был от самогона весел,  
Стекло дырявил, по мрамору долбил.  
В садах и парках лихо куролесил,  
В чинах и в руководстве ходил дебил.  
Жили по-свински, дрожали, как мышки,  
Грызлись, как околоточные псы.  
На ссуды возводили башни, вышки,

Ренессансной удивительной красы.  
Были рабами, как могли роптали,  
Сами воздвигали - рушили свой труд.  
Нет тракторов - работали граблями,  
Кругом жирел дешевый самосуд.  
Под российский гимн танцевал, о ужас!  
В Германии наш первый президент.  
Ах, как он кренделя выделявал натужись,  
Выпрашивая пьяный дивиденд.  
Господи правый, свершишь ли над нами,  
Страшный, последний и праведный суд.  
Только не шли на Россию цунами-  
Дай для остротки веревочный кнут.

### **СВЯТОЙ СТАРЕЦ**

Когда-то в Российской империи,  
Гужевые дороги верстами мерили.  
У широкой ямской под Тюменью,  
Выросла невзрачная деревня.  
Покровкой именованной в народе,  
Она не ведала путей к свободе.  
Однако видела опального царя,  
России величавой всея государя.  
Со временем в селе Покровском,  
В доме сельском глазу неброском.  
Родился краеведческий музей,  
По существу - сибирский Колизей.  
В музее том хранятся экспонаты:  
Дом старца бывшего - его пенаты.  
Архивные листы: годов посланцы,  
Читают их с охотой иностранцы...  
Смотрю и я на фото Гришки бородатого,  
Не стриженного и всегда лохматого.  
Он, кажется, последний из могикан,  
И в памяти вдруг всплыл о нем роман...  
В юности за кражу лошадей Распутина

Нещадно до полусмерти били,  
Его - злодея увлекали лихие скакуны.  
На проданное со товарищами пили,  
Пустел карман: редели снова табуны.  
Затем паломником ходил по весям,  
Что он - посланник Бога, всем говоря.  
Однажды, тщательно все взвесив,  
У одинокого остановился монастыря.  
Служил в нем настоятелем Илиодор,  
Впоследствии святой ему обязан славой:  
Инока он принял в монастырский двор,  
Там молясь, услышан царицей - мамой.  
Мужик слыл вышним откровением,  
За то и послан с Питера к нему гонец.  
Двор царский жил одним: спасением.  
И уповал: гемофилию победит творец.  
Царица во дворец ввести его изволит,  
Ведет к наследнику престола России.  
В покоях старец о болящем молит  
И просит: спаси, царевича, Мессия!..  
Под напором гипноза болезнь сдалась,  
Облегченно вздохнули царица и царь.  
Скоро в Зимнем молва разнеслась,  
Старец нужен семье: повелел государь.  
О Распутине шептали: он - развратник,  
Ловелас, распутный, вор и конокрад.  
Шнырял по улице Гороховой урядник,  
Вынюхивал дешевый компромат.  
Григорий знал о шатком положении,  
Предвидел участь скорбную свою,  
Но не пугался, не искал спасения,  
По гроб был верен бабушке царю.  
С воякой кайзером Вильгельмом,  
Царь Николай второй не шел на мир.  
Бои, опять бои во всей вселенной,  
Бессмысленный и бесконечный пир.  
Святой уговорил царя-правителя,  
Попрать немедленно кровавую войну.

К ногтю прижать безбожника хулителя,  
Спасти свою, пока единая, страну.  
А князь Юсупов, иже с ним не спали...  
В тот петербургский зимний вечер,  
Деликатесный стол ломился от еды.  
Вдруг - выстрел в разгаре встречи:  
Сомкнули очи старца дворцовые жиды.  
Сожжением тела они наслали беды,  
А на Россию лишения и лихо навлекли,  
Заваренную кашу хлебали наши деды,  
На смутные години их тоже обрекли.  
В святом жила мужицкая душа живая,  
Она любила обездоленный народ.  
Рожденная в глуши, в сибирском крае,  
Она - душа его, веками не умрет.  
Прости, всевышний, и ты, Григорий, нас,  
Простите и святые земли Российской.  
Молитесь Господу в нелегкий час.  
Спасая Родину от силищи нечистой.

## **СЕНТЯБРЬСКАЯ ГРУСТЬ**

Осень настала - холодно стало,  
Душе не вдоволь солнца и уюта.  
И мглой на небе синь застлала,  
Мосты чертогов летнего приюта.  
Дождь бисером стучит в стекло,  
Сливаясь в серебристые подтеки.  
Как жаль, ушедшее от нас тепло,  
Покинув ласковые теплые истоки.  
Стою я у окна, смотрю с тревогой,  
В печальном образе и грусть моя.  
Лебяжий клин, летя своей дорогой,  
Зовет меня с собою в дальние края.  
Дождь поливал нас с сентября,  
Под серебро укрылись уже травы.  
Лежат на лужах стеклянные оправы,



Рябина у окна зарделась, как дитя.  
Мохнатые тучи - лиловым пятном,  
Роятся на небе с рассвета.  
Словно планета холщовым рядном,  
Осеннею грустью одета.  
Течет, спешит река, пытаюсь убежать,  
От ледяного панцирного плена.  
А клен опавший шепчет вдохновенно:  
Березке, как терпеливо может ждать.  
Осень - красками сверкает,  
Все не скажешь в двух словах.  
Осень крылья расправляет,  
В золотистых кружевах.

### **СЛУЖУ РОССИИ**

Я рожден, чтобы воином стать  
И Россию от врага защищать.  
Так завещано нашими дедами,  
Фронтовыми лихими победами.  
Чтобы люди пахали и сеяли,  
И кормили родную страну,  
Чтобы в армию сильную верили,  
И презрели лихую войну.  
Пусть любовь чарует возрасты,  
Жизнь покажется всем всласть.  
Чтобы людям покорялись версты,  
В грязь лицом им не упасть.  
Буду честно Отчизне служить,  
Не покажется служба трагедией,  
Чтоб врага мне крепко бить,  
Овладею военной стратегией.  
Только ты, дорогая, дождись,  
Письма нежные чаще пиши,  
Как солдату, в любви поклянись,  
Всеми фибрами тонкой души.  
Часто я по тревоге пластаюсь,

Поражаю в десятку мишень.  
Что служу, дорогая, не каюсь,  
Знаю: ждешь ты меня каждый день.  
Год растает в сиреновой дымке,  
Служба канет в седые туманы.  
Снова ждать тебя буду в заимке,  
Снова буду любить без обмана.

## **СТОЮ У КАЛИТКИ**

Стою у калитки в сумрачный вечер,  
Косыночкой укутывая плечи.  
Я жду Вас, мой друг, в доме свечи,  
Медленно тают в ожидании встречи.

Незабывемо прекрасное мгновение,  
Те чудные минуты, радость и покой.  
Жива еще любовь и Ваше откровение,  
Отныне моя жизнь наполнена тоской.

В Вас, душечка, сильно воспоминание,  
Душевные метания Вам душу бередают,  
А на моих устах покоится признание  
И полных слез глаза на Вас глядят.

Вас тени незабытого окутывают тьмой,  
Поблекли дни влечений прежних.  
Вы долго выбирали между той и мной,  
Забыв о радости и чувствах нежных.

Меня каждый миг свой прихотливый,  
Наивны, как дитя, жеманны, как король.  
Проходит время в тревоге суетливой,  
Играя в жизни предназначенную роль.

Отбросьте все сомненья и терзания,  
Примите в сердце любви моей порыв.

Обнявши Вас, похороню все притязания,  
Смущенно поцелую, глаза прикрыв.

О, муза! Жги сердца влюбленных,  
Поэзии любви неиссякаемой строфой.  
Да будет море дней прощенных,  
Идущих к нам, не зарастающей тропой.

## **МОСКОВСКАЯ ВСТРЕЧА**



Мы - в креслах, опоясаны ремнями,  
В салоне - голос первого пилота,  
Строй фонарей со взлетными огнями,  
Желает экипаж счастливого полета.

Лечу в столицу вовсе не от скуки -  
В Москве живет друг давний мой,  
С волнением пожму ему я руки:  
«Салют, скажу, полковник дорогой».

Еще добавлю, преклонив колени:  
«Хранит нас пограничная закалка.  
Я рад, что живо наше поколение  
И рано ему быть на свалке.

Мужская наша дружба была и есть,  
А в ней разумное зерно, Валера.  
Границы пульс, он с нами, здесь,  
Осталась в сердце и в Россию вера.

Не смысл ее поток бурлящих вод,  
Не обожгло ее палящим солнцем.  
Двух слитых душ мужских оплот,  
Не заменили золотым червонцем.

Нам дружба в службе помогала,  
Она давала силы, как старое вино.  
Она с годами искренне крепчала,  
Не каждому такое, друзья, дано.

Известно: с другом вдвое веселей,  
Безопасней и комфортно вдвое.  
В дозоре вчетверо идешь смелей,  
И легче впятеро минуешь горе».

Как водится, отдали дань застолью,  
Прочли и не одну забытую страницу.  
Воспоминания порадовали вволю,  
С теплом души покинул я столицу.

Прощаясь, обнял я Валерия за плечи,  
Улыбкой засветились наши лица.  
Спасибо, друг, до скорой встречи!  
Нас в строй зовет незримая граница.

### **ЖИЗНЬ НАЧНУ С КОНЦА...**

Я рожден и по жизни холерик,  
Сам не свой без движения.  
В моем доме распахнуты двери -  
Принимаю гостей с уважением.

Не дождетесь, чтоб умер в постели,  
Бренный образ мой в теле.  
Я хочу, чтоб мохнатые ели  
Мне в тайге поминальную спели.

Я хочу умереть только стоя,  
У крылечка таежной избушки.  
Что стоит в берегу на постое,  
У звенящей игривой речушки.  
Умереть в необъятном просторе,  
На пихтовой душистой подушке,  
Чтобы небо осталось во взоре  
И цветочный ковер на опушке.

На заре я босыми ногами пройдусь,  
По холодной росе пред кончиной.  
Лбом к березке знакомой прижмусь,  
Полюбуюсь опрятной равниной.  
Улыбнусь и скажу: вот и ладно,  
Время прожито без оглядки.  
Моя совесть чиста, что отрадно,  
От судьбы я не требовал взятки.

Я умру не душой - скорей телом,  
В мире дерзком, суровом.  
Помяните, враги, добрым делом  
И друзья - нежным словом.  
Я умру, а душа - в синь небес,  
Богу скажет: прими покаяние,  
Ты, Всевышний - создатель чудес,  
С ангелочком устрой мне свидание.

Жаль, что жизнь скоротечна,  
У нее окончание есть и начало.  
У поэта стихи живут вечно,  
Вот и я поживу от конца до начала.

## ПРЕКЛОНИ КОЛЕНИ...

В захоронениях солдатских,  
Есть боец твоего поколения.  
Если можешь, по-братски,  
Преклони у надгробья колени.  
Он, родную страну защищая,  
До Рейхстага дошел.  
Долг врагу возвращая,  
Смерть свою там нашел.

С фронта слал для родных,  
В треугольнике строчки.  
Он победу ковал для живых,  
Для жены и для дочки.  
Были письма солдата скупы,  
О войне той жестокой.  
Он шагал, не жалея стопы,  
По дороге к победе далекой.

На могиле его нет цветов,  
Не полощется флаг,  
Но живет еще подвиг отцов,  
О нем помнит и враг.  
Я представил его...,  
Как идет он с гранатой.  
Как бежит от него,  
Немец страхом заклятый.

Он останется в сердце моем,  
Как Христос, на кресте распятый.  
Много слез мы прольем о нем,  
Всенародной любовью объятим.  
Альма-матер победы - победа,  
Отголоски сражений и битв.  
Кто идет к нам с мечом это беды,  
Если все же пришел - будет бит.



## ПОСВЯЩЕНИЕ МАМЕ

Я помню, мама, образ твой,  
Твои глаза, в них просинь неба.  
Твой голос нежный и живой,  
Душистый каравай ржаного хлеба.

Лишений сколько война отмеряла,  
Жизнь с горем в ней повенчана,  
Но ты не сдалась, в победу верила  
И так устала, родная женщина!

В тылу ты не искала ключи от рая,  
Для фронта ткала рогожные кули.  
После Победы, в памяти перебирая,  
Сказала: «Мы победили и все учли».

Ты, мама, много мне дала на свете:  
Жизнь, надежду, веру и любовь.  
Я верен по сей день твоим советам,  
В них много здоровых, нужных слов.

Когда я плакал, ты нежно утешала,  
От твоей улыбки было мне светло.  
Я спал, ты полушалком укрывала,  
Тем самым грело материнское тепло.

За труд в тылу геройский грудь  
Твою украсили достойные медали.  
Нелегкий к ним был, мама, путь,  
Не за красивые глаза тебе их дали.

С годами часто просыпаюсь я ночами,  
Молитвы Богу на коленях приношу:  
Отче, ты дай в раю здоровья маме!  
А больше ни о чем я не прошу.

## ОСЕНЬ

Осень царствует в цветном наряде,  
Бабье лето и ненастье.  
Расцвела вновь сирень в палисаде,  
Утопая в сиреневом платье.

Она явилась с пеленой тумана,  
Развесила седые паутинки.  
Достала из широкого кармана  
И в траву обронила росинки.

Чуб берез золотистых взлохматив,  
Оценила багрянец осин.  
Много сил и терпенья потратив,  
Бант вплела в неба синь.

Распластались ее косы ольховые,  
Обвивая тенистую пядь.  
Зарумянились щеки махровые,  
Появилась волшебная статья.

Без палитры осенней роса не роса,  
И тускнеет наш взор.  
Посмотрев в ее бездонные глаза,  
Понимаешь: это вздор.

Яркий ворох шелестящей листвы-  
Мысль метельная.  
Это радость нашей падшей души,  
Это песнь колыбельная.

Осень нежно возьму я за руки,  
Закипят наши страсти.  
Попрошу взять меня на поруки,  
Для создания счастья.





1.10.2016, г. Тюмень, ул. Республики, дом №29 (Дом Н. Л. Панкратьева).  
Презентация нашего альманаха №17. Авторы приветствовала  
Тамара Николаевна Трунилова — сопредседатель Совета Тюменской  
областной общественной организации «Общество русской культуры».  
Подробнее читайте на сайте <http://park72.ru/literature/112054/>



1.10.2016, г. Тюмень. После презентации нашего альманаха  
«Поэзия земли Тюменской» №17.



*1.10.2016, г. Тюмень. Момент презентации 17-го альманаха.*



*1.10.2016, г. Тюмень, во внутреннем дворике Дома Н. Л. Панкратьева.*



*8.09.2016, село Гилёво, Ялковский район. Средняя школа. Творческая встреча Надежды Зиборово́й с учащимися 10-11 классов.*



*18.10.2016, село Ярково. Очередное заседание Литобъединения «ЛАД». На фото: Леонид Иванов (член Союза писателей России, город Тюмень) и Анатолий Киселёв (поэт, писатель, руководитель Литобъединения «ЛАД» Ялковского района).*



## **ЛИДИЯ ЖУРАВЛЁВА**

**город  
Нижневартовск**

*Лидия Яковлевна Журавлева (поэтический псевдоним – Журавушка) живёт в городе Нижневартовске Ханты-Мансийского округа-Югра с 1972 года. По образованию – врач, работает заведующей бактериологической лабораторией ФФБУЗ.*

*Печаталась в коллективных сборниках и периодических изданиях в России и за рубежом. Автор семи поэтических сборников. На некоторые стихи профессиональными и самодельными композиторами были написаны песни.*

*Член Российского Союза писателей, литобъединения "Содружество" в г. Нижневартовске, Международного Союза Творческих Сил в г. Новокузнецке, Ассоциации "Поэты Тюменской области".*

### **ГОРОД СДАЛСЯ**

Город осени сдался покорно, без боя,  
Флаг зелёный сменив – разноцветным.  
Пусть недолго царит буйство красок шальное,  
Но в душе, в уголочке заветном

Сохранятся улыбки осеннего солнца,  
Что на листьях весёлых играли,  
Говоря: не грусти, всё обратно вернётся,  
Не по кругу пусть, но по спирали...

## **ТИХАЯ ОСЕНЬ**

Она идёт устало, медленно,  
Роняя золотые листья.  
И на душе её размеренно,  
Прозрачно, тихо, влажно, чисто.

Пора итожить то, что пройдено,  
Гоня вопрос, а что осталось?  
А новый круг, в стволах диковинно  
Возникнув, приближает старость.

Извечно времени кружение.  
Мы в нём с осеннею листвою  
Летим куда-то и с волнением  
Ждём непривычного покоя.

## **ЗАПЫЛАЛИ РЯБИНЫ ОКРЕСТ**

Запылали рябины окрест,  
Тяжелея от гроздьев упругих.  
Рановато для северных мест  
Осень золотом метит округу.

Тишь звенящая – ни ветерка:  
Видно, копит он буйную силу,  
Притаившись в засаде, пока  
С летних игрищ земля не остыла.

Скоро будет команда дана –  
Он сорвётся, как с привязи, истов,  
Разнося по пути письма  
Неизвестно кому – жёлтых листьев.

## **БАБЬЯ ОСЕНЬ**

По годам – проседь, а в сердце – просинь.  
Лихая баба ты, бабья осень!  
Тебя зовут ещё бабье лето, –  
Видать, не все ещё песни спеты.

И хоть осталась смешная малость –  
Дождём укрыться – мне показалось,  
Что всех любовью неспетых в мире,  
Ты звук вобрала в осенней лире.

И голос твой мне ни с чем не спутать,  
Он душу полнит мятежной смутой.  
И в дрожь кидает, и в страсть, как в омут.  
И пусть все страхи в любви утонут!

## **МАДАМ ОСЕНЬ**

Бонжур, Мадам! Вы снова в гости к нам? –  
Изысканны, божественно красивы...  
Каков наряд!.. На зависть всем богам  
Он кажется изящно-шаловливым.

Какие краски!.. Нынче вы в бордо,–  
К лицу вам благородные оттенки.  
А золотом расшитое манто  
Колышет ветер, до поры застенчив.

Вы снова приготовили сюрприз,  
Что каждый год и нов, и ожидаем.  
Мы с дрожью ожидаем ваш стриптиз  
И холодность финала предвкушаем.

Мы рады вам, как солнечному дню,  
Что прячется, целуя на прощанье,  
В завесу туч, как в занавес, в броню  
Предзимнего спектакля ожидания.

## **КАК-ТО РАЗ, ПРОСНУВШИСЬ, ОСЕНЬ**

Как-то раз, проснувшись, осень  
принимала утром ванну,  
Как принцесса иль богиня, –  
в тёплом молоке тумана.

И подглядывало солнце,  
прячась за дома и крыши...  
Хитрый лучик, как разведчик,  
из тумана первым вышел

И застыл - краса такая!...  
Оторвать не мог он взгляда:  
Осень, смело обнажаясь,  
по коврам из листопада

Босиком, дрожа, ступала...  
И глядеть так было любо!..  
Лучик наш не удержался –  
в пламенеющие губы

Впился, не боясь расправы,  
он отчаянно и страстно...  
Спал туман...

А день – родился.  
Вдохновенный и прекрасный.

## **ОСЕНЬ ГУЛЯЩАЯ**

Забродила, загуляла девкой рыжею  
Осень яркая, нахальная, бесстыжая.  
Наспех сбросила одежды ветру под ноги,  
И - нагой ему явилась, сумасбродная.



И опешил буйный ветер, как пред омутом,  
Наготой и красотой девичьей тронутый,  
Да, сломя свою отчаянну головушку,  
Так и ринулся любви отведать вволюшку...  
И звенела тишь усталая, осенняя,  
Словно колокол, устав от наслаждения.

### **КОЛЫБЕЛЬНАЯ ОСЕННЕМУ ЛИСТУ**

Перед тем, как раствориться  
В безответной мгле,  
Жёлтый лист на грудь ложится  
Матушке земле.  
Прижимается, без силы,  
Как больной малыш,  
Чтоб услышать голос милый:  
«Ты ещё не спишь?  
Спи, родной, и пусть цветные  
Ты увидишь сны..."  
Листья вырастут другие  
У другой весны...  
О тебе вздохну печально,  
И слетит с ветвей  
Тихий дождик слёз хрустальных -  
Память летних дней.

### **БЛАГОДАРНОСТЬ ОСЕНИ**

Благодарю я за прозрачность,  
За мир, что вижу, как впервые.  
Благодарю за однозначность,  
За то, что струны дождевые  
Расправила... И я под пеньё  
Косых бесперебойных нитей  
Сотку ковёр из вдохновенья  
На грани счастья и наитья.

## **ГАДАНИЕ НА РЯБИНЕ**

Урожай рябины нынче небывалый.  
Значит, быть холодной затяжной зиме.  
На поникших ветках тяжесть гроздьев алых  
Зябкий вкус тревоги обещает мне.

Знаю, не поспоришь с верною приметой:  
У природы норов – он всегда крутой.  
И не зря народ «готовит сани летом»,  
Чтобы не бояться встретиться с зимой.

Даже редкий лучик прибавляет силы,  
Надо эту радость попросту копить.  
Запасу тепла я, чтоб с лихвой хватило  
Зимушку без страха пе-ре-жить.

## **НАРИСУЙ МНЕ, ХУДОЖНИК, ОСЕНЬ**

Говорят, что на днях уже снег упадёт.  
Сиротливы листья на поникших ветвях.  
Осень быстрою гостьей пришла и уйдёт,  
Растворив листопады в слезливых дождях.

Нарисуй этот день мне, художник, скорей!  
Пусть останется листиком, пасмурно-сер.  
Как в гербарии, в памяти будет моей,  
Еле слышно шуршать об ушедшей красе.

Если б только могла я замедлить на миг  
Золотое круженье годов и листвы!...  
Только время, забыв уговоры, спешит  
Затеряться в просторах густой синевы...

## **НИНА СЕРЕБРИЦКАЯ**

**город Покачи  
ХМАО - Югра**



*Нина Николаевна Серебрицкая, родилась в 1955 году в деревне Кыртомья, Таборинского района, Свердловской области. Окончила Красноуфимское педагогическое училище, ХГО и Свердловское художественное училище, профессия – художник. Проживает в ХМАО-Югра, г. Покачи.*

*Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».*

### **ПОЧТИ УГАСЛА ОСЕНИ СВЕЧА**

Почти угасла осени свеча,  
Оттанцевали журавли перед отлётом,  
Седина ползёт по прядям мха,  
Свинцом легло небо над болотом.

Ещё не в летаргии клан осин  
И жива клюква на подмёрзших кочках,  
Но горечь убывает у калин  
И дождь с рябин застыл на луж платочках.

Стекло снежинок сеткой паутинок  
Остывшие тропинки вышивает,  
Лебеди тревожно раскричались,  
Холод в небо стаи поднимает.

Стёрты тени на речных протоках,  
Ночь сменила платье, звёзды стали ярче,  
На гривах перезревшая брусника  
Дотлевают в ягелевой парче.

Сосны робко молятся на лучик,  
Трава в пудре инея сомлела,  
Но тайга смолою ещё дышит,  
Жаль, без трели эха онемела.

Скоро цветным выкрасит сиянием  
Небо севера зима, ленты болотные  
И замечутся выюги с метелями  
Будто птицы в снегу перелётные.

## **СНОВА ПЛАЧЕТ ДОЖДЯМИ ОСЕНЬ**

Снова плачет дождями осень,  
Стёрт слезой выпавший листопад,  
Выжигая огонь прощальный,  
Рваным дымом тумана рябины чадят.

И мне кажется я, а не осень,  
Ухожу от метелей креста,  
Хоть ещё до золы не истлела,  
В сердце льдиной уже пустота.

Я смотрю сквозь стекло безразличья  
На линияющий кровью мир,  
Как очнувшийся вдруг забулдыга  
Позабывший дорогу в трактир.

Затянула в чернухи омут  
Жизнь, не стоящая ни гроша,  
Будто в вымершем доме ветер,  
Умирая, шуршит душа.

## ОБНИМИ МЕНЯ, РОДИНА

Обними меня, Родина,  
В час последний с тобой,  
Напои ледяной  
Родниковой водой.

По лугам, в дымке розовой,  
Пробегу босиком  
И по ржи, по не скошенной,  
Я пройду васильком.

Надышусь мёдом клевера,  
Земляничной косой,  
Поцелуюсь с ромашками  
И умоюсь росой.

Над песчаными плёсами  
Сказки-речки Тавды  
Пролечу белой чайкой  
И оставлю следы.

Закружит над урманами,  
Над лесами мой крик,  
Эхо звонким раскатом  
Отзовется на миг.

На полянах, на солнечных  
Искупаюсь в цветах,  
В золотых ярких лютиках,  
В голубых лепестках.

Обожгу губы юностью,  
Детства выпью глоток,  
Расскажу лишь тебе одной,  
Как мой путь одинок.

Налюбуюсь я нежностью  
Тёплой ранней зари  
И слышу вдруг сердцем,  
Как зовут журавли.

С серой стаей печальной  
Попрощаюсь с тобой,  
На вечернем закате  
Повстречаюсь с звездой.

И под струны дождей,  
Огоньком среди гроз  
Приходить буду слушать  
С ветром песни берёз.

### **НЕ ЗАБУДЬ ПОСТАВИТЬ В ЦЕРКВИ СВЕЧИ**

Натыкаюсь опять на растяжки,  
В душе горечи серый смог,  
У надежды слепой промашки,  
Рикошетом бьёт боль в висок.

Грызу судьбы с тоской сухарь,  
Ни вопросов нет, ни ответов,  
У огня, как шаман-знахарь,  
С книгой в вечность ушедших поэтов.

Белые крылья на чёрном окне,  
Чёрная тень на круге белом,  
Что ж не заходишь, немой друг, ко мне,  
Может, расстался с моим грешным телом?

Значит, ты, на мне ставишь крест?  
Не спеши со мной расставаться,  
Пропоят и для нас Благовест,  
Тоже сможем в любви искупаться.

Ты же знаешь, тот мир неплох:  
Души по приходу принимают  
При короне ты, иль скоморох,  
К сожаленью, тайны наши знают.

Что-то свечка, для тебя, чадит,  
Выпьем за встречу тепла стаканчик,  
Это мне сейчас не повредит,  
И душе твоей, мой светлый мальчик.

Всё сотрётся, как звезды полёт,  
Что ты грустный? Не лады что ль с Богом?  
Для кого-то только с солью лёд,  
Для кого-то розы за порогом.

Завтра у живых Медовый Спас,  
Праздник - Господа Преображенье,  
Помянем следы зачахших фраз,  
Выжмем из души стихотворенье.

Хочешь, за тебя я помолюсь?  
И Христу досталась боль земная,  
Низко образам я поклонюсь  
И тебя не отлучат от Рая.

Знаю твой проступок, ангел мой,  
Спас меня, когда был жизни прочерк,  
Грех мой не оставил ты со мной  
И стёр черноту прощальных строчек.

Свет склонился крылом надо мной  
И теплом окутал мои плечи,  
Голос прозвучал вдруг неземной:  
-"Не забудь поставить в церкви свечи"

Дождь поёт осенний за стеной,  
Ночь чернила льёт на подоконник,  
Яблоки на скатерти цветной,  
Мёд сливает у иконки донник.

## **ГАЛИНА ЛИПЕЦКАЯ**

**город Нижневартовск –  
город Жигулёвск**



**Галина Алексеевна Попова (Липецкая),** родилась: 29 августа 1958г. в д. Мегион, Тюменской области.

Член Ассоциации: «Поэты Тюменской области», член РСГП, номинант литературной премии: «Наследие» - 2015г., номинант литературной премии: «Поэт года» - 2015.

*«Негромкий, ясный, без единой фальшивой ноты, голос человека, способного размышлять, сострадать, сопереживать и утешить. Она не задаётся целью кого-то удивить и поразить своим умением найти точное слово или строфу. Неназойливо, тактично, она как будто приглашает нас вслушаться в мысли, для неё самой представляющие исключительную ценность, интерес это раздумья о смысле и радостях жизни о нравственных законах внутри нас».*

**Светлана Печёнкина (Хохлова),**- председатель ассоциации: «Поэты Тюменской области».

*«Поэзия Галины Липецкой овеяна трепетным чувством любви к природе и человеку, как неотъемлемой части самой природы. В её стихах природа предстаёт в светлых тонах, ярких красках и образах. Лирика поэтессы, наполненная богатством красок и неожиданно свежих образов, волнует душу читателя, укрепляет*



*в нем веру в будущее. Галина Липецкая создала произведения различных жанров: лирические стихотворения, рассказы, лирические песни. Наиболее известными стихотворениями поэтессы являются: «Деревенька», «Осенняя рапсодия», «Под стук колёс», «Красная осинка», «Окончен бал»».*

*Пельментикова Анастасия,-  
ученица школы д.Вата,  
Нижневартковского района.*

**\* \* \***

Утро раннее. В небе дышится свет зари.  
Сердце в пламени, шорох слышится - позови.  
Тело мечется, руки в вольности - не унять,  
Губы жаркие шепчут нежности: хватит спать.

Не стыдись теперь чувства жаркого, дай познать,  
Я открою дверь, в лето яркое - и ... летать.  
Утро раннее, в небе дышится свет зари,  
Слово нежное и горячее в мир летит.

**\* \* \***

Я тебя никому не отдам,  
не позволю кому-то обидеть,  
твоим чистым небесным глазам,  
больше горя и слез не видеть.

Я в тебе прорасту корнями,  
незабудкой в глазах поселюсь,  
чтоб ты помнил и нежность, и пламя,  
когда ночью тебе приснюсь.

За тобой полечу быстрой птицей,  
тихой кошкой к сердцу прижмусь.  
Не позволю слагать небылицы,  
всем богам за тебя помолюсь.

\* \* \*

Скажи мне всего три слова,  
В которых легко утонуть.  
Блаженство почувствовать снова  
И что-то на ушко шепнуть.

Пусть мир растворится в красках,  
Теплом пробежит в теле кровь.  
А я замру в твоих ласках  
И душу отдам за любовь.

Скажи мне всего лишь три слова  
И я прилечу в твой рай.  
Все будет от счастья новым,  
Я очень люблю тебя, - знай!

\* \* \*

Дождь холодный лижет щеки,  
Дни о лете теперь далеки.  
Холод дерзко крадется к телу,  
Нет ему до жизни дела.

Осень-плакса сдалась в испуге,  
Шлет приветы своей подруге.  
Дни короче, а Солнце низко  
И зима совсем уж близко.

Скоро, скоро снежком пушистым,  
Накроет землю и станет чисто.  
Искриться будет снежок на солнце,  
Заглянет радость в мое оконце.

Ну, а пока холодный дождик  
Целует щеки и моет зонтик.  
Я не грущу, - погоде рада,  
Ведь рядом где-то моя отрада.

## УХОДИТ АВГУСТ

Жара,- такой её не знал он юным.  
Она томит его концом,  
И днем, и ночью в свете лунном,  
Все встречи ждет с малым гонцом.

Из первых лент от сентябринок,  
мечтает выкрасить листву  
В березках, в косах её длинных,  
Оставить лучик божеству.

Уходит Август без печали  
И дарит жаркие деньки,  
Чтоб мы о нём потом скучали  
И берегли, как огоньки.

Чтоб память к лету не иссякла,  
Живым искрилась огоньком,  
Чтоб осень сыпала, но мягко,  
На землю теплым ветерком.

## Стихи для детей

### СИНИЦА

*Белый, вольный стих*

Ранним утром разбудила птица бьющая в окно,  
она что-то говорила и махала заводно  
крыльями своими быстро,  
словно включены они в ток с высоким напряжением  
и шумят с огромным рвением.  
То взлетит, то вновь присядет  
на холодный подоконник.  
Она новое местечко в зиму будущую ладит!?  
Под карнизом залетает, в клюве нить соломку тащит.

Снизу кот глаза таращит, не поймет.-  
«Чего так громко стало пенье этой птицы?!  
Почему ей не сидится, и тем более не спится?» -  
Желтогрудая синица рано утром в дом стучится.

## **ПРО КОТА**

По знакомой по дорожке  
Пробежали чьи-то ножки...  
Кот Степан залез на крышу,  
Там, в сарае, живут мыши.  
Он сбежал от злой бабули  
И с утра их караулит.

Воробей на ветке скачет,  
Семена за щёку прячет.  
Прыг да скок, не знает страха  
Гуттаперчевая птаха.  
Вдруг к сараю подлетает  
И кота не замечает.

А Степан от удивления,  
Притаился на мгновение.  
Съёжился в большой комок,  
Быстро совершил прыжок.

Воробей не оробел,  
Прочирикав, улетел:  
- Я тебе не дамся в лапы,  
Неуклюжий, полосатый.

А Степан глотая слюни,  
Слез с сарая и к бабуле.

## ЗАГАДКА

У него есть ролики  
и большой велосипед,  
он уже не маленький  
ведь ему шесть лет.

Он умеет прыгать  
и считать до ста,  
по деревьям лазает,  
не пугает высота.

Он хороший мальчик,-  
добрый и смешной,  
как начнет дурачиться,  
все, - пропал покой.

Насмеется досыта,  
уже нету сил,  
вот такой мальчишка он,  
это наш - (Кирилл)!





## **ФАИНА ГИЛЁВА**

**село Ярково**

***Фаина Парамоновна Гилева.** Член Ассоциации «Поэты Тюменской области». Член литературного объединения «ЛАД» села Ярково. Печатаюсь в местной газете «Ярковские известия».*

*Мои стихи можете прочесть на сайте «Стихи.Ру»  
<http://www.stihi.ru/avtor/fainagilyovaya>*

*Печаталась в Альманахах: «Поэт года, 2013 год», и «Поэт 2016 год», «Георгиевская лента», посвященная к 70-летию над фашизмом, и в томе «Наследие» 2015 года и 2016года».*

## **ОЗЕРО РИЦА**

Лежит в молчании глубоком  
Средь горной вечной красоты.  
Оно воссоздано нам Богом,  
Чтоб отдохнуть от суеты.

Красиво, даже необычно,  
С его зелёною водой.  
Казалось, вечным изумрудом,  
С прозрачно - чистой глубиной.

И будет долго сниться Рица,  
В красотах летней тишины.  
И невозможно не влюбиться,  
Под яркий свет ночной луны.

## **НА МОРЕ**

Плещет и плещет морская волна,  
В море зовёт окунуться она.  
Дрожь проберёт от холодной воды,  
Буду купаться до первой звезды.

Ветер взбодрит, приласкает чуток,  
Воздуха свежего хлебну глоток.  
Звезды уж тонут в прохладе морской,  
Я не хочу уходить вновь домой.

Словно, как в люльке, качает волна,  
Буду на волнах я плавать сполна.  
Манит и манит соленый прибой,  
Жаль мне прощаться, море, с тобой.

## **В СТРАНЕ ЧУДЕС**

Озаренные солнцем леса,  
Что глядели в небесную даль.  
Ах, какие же там чудеса!  
Там растут: и кокос, и миндаль.

Там могучий медведь и енот,  
Там и лань, и рогатый олень.  
А ещё там живёт дикий кот,  
И он бродит по лесу весь день.

А в озёрах и реках форель,  
И речные долины чисты.

Здесь в природе вся есть акварель,  
В голубых здесь оттенках пруды.

Ну, а воздух, как чистый хрусталь,  
Кислородом наполнен — дыши.  
И небесная синяя даль,  
Окунёшься невольно в любви.

Там на ветках всё фрукты растут:  
Виноград, абрикос и хурма.  
И вино на разлив продают,  
На закуску всегда шаурма.

### **ГРОЗОВЫЕ ТУЧИ**

Налетели тучи грозовые.  
И полил вдруг дождь, как из ведра.  
Пузырились лужи дождевые,  
А с деревьев капала вода.

Ручейки бежали, торопились,  
И сверкала молния стрелой.  
И луга, и поле освежились,  
И запахло свежестью земной.

И земля, и небо задышали,  
И повисла радуга с небес.  
Ну а птицы песни распевали,  
И весёлым стал зелёный лес.

### **И СНОВА ОСЕНЬ**

За окошком снова осень,  
Загрустил опавший лист.  
Вот и небо стало в проседь,  
Ну, а воздух: свеж и чист.



И туманы в зорях тают,  
Журавли с небес кричат.  
Я их с сердцем отпускаю,  
А к весне их буду ждать.

Мне немного грустно стало,  
За окном идут дожди.  
Я в окно смотрю устало  
На промокшие кусты.

## **ВETERANAM BOЙНЫ**

Живут на Земле ветераны,  
Живут, не стареют душой  
И многих давно нет уж снами,  
Лишь память осталась живой.

Войной унесённое детство,  
Кто видел детишек слезу?!  
Их папы сражались на фронте,  
А мамы трудились в тылу.

Трудились не ради, той славы,  
Трудились врага победить.  
Не было, чтоб войн кровавых,  
Чтоб в мире согласии жить.

У времени есть отпечаток,  
Внучата давно подросли.  
Но жизненный свой их остаток,  
Для пользы они принесли.

На праздник они соберутся,  
Гармонь заиграет в тот час.  
И песни их снова полюбятся,  
Что трогают душу всех нас.

# НАДЕЖДА САМОХВАЛОВА

село Орлово,  
Армизонский район



*Надежда Александровна Самохвалова. Член Ассоциации  
«Поэты Тюменской области».*

## ЖЕНЩИНА-ОСЕНЬ

Женщина-осень, какая ты разная:  
Хмуро-холодная, теплая, ясная.  
То ты ласкаешь, нежно касаясь,  
То бьешь ветрами, листвою бросаешь.  
То плачешь слезами тоскливо унылыми,  
То разразишься в истерике ливнями.  
Сегодня ты просто шикарно одетая,  
Всеми поэтами мира воспетая.  
Завтра пред нами предстанешь другою,  
Не то, чтобы бедною, просто нагою.  
Женщина-осень, какая ты разная:  
Щедрая, добрая, тихая, страстная.  
Так же бываешь ты жуткою стервою,  
Или сварливую бабою нервную.  
Сколько всего в тебе понамешано...  
Не осуждаю - сама не безгрешная.  
Женщина-осень бываешь ты разною,  
Но для меня остаешься прекрасною.  
Я тихо грущу, или спорю с тобою  
И восхищаюсь твоей красотой.

\* \* \*

Вокруг такая тишина...  
Подруга осень замечталась.  
Как встретит матушка зима?  
И долго ль ей гостить осталось?  
Не кружат листья карусель.  
И звуки вальса отзвучали.  
Души коснулась канитель.  
И даже птицы заскучили.  
С утра припудрилась земля,  
И под ногою легкий хруст.  
Заплатки черные-поля,  
И тишина наводит грусть.  
Проказник дерзкий-холодок  
Проник ко мне за воротник.  
Прощальный крик из-под небес.  
Нам до зимы остался миг.

\* \* \*

Закружить бы тебя вихрем,  
Высоко взлететь под небо!  
Боже, что со мной случилось?  
Никогда таким я не был.  
Словно крылья вырастают  
И в груди уж сердцу тесно.  
В облаках весь день летая  
Не найду себе я места.  
Милый, ангел мой небесный,  
Я тебе воркую нежно: -  
Мне с тобой лететь приятно,  
Когда небо так безбрежно.  
Я несу тебя на крыльях  
И весь мир тебе дарю.  
За мгновение быть с тобою  
Я судьбу благодарю.

\* \* \*

Расфасую лето по стеклянным баночкам,  
Закатаю на зиму разные соляночки.  
До морозов лютых спрячу в погребочке  
Острые закуски, огурцы, грибочки.  
И студеным вечером, когда злая вьюга,  
Я кусочком лета отогрею друга.  
Желтопузый перчик светит словно солнышко,  
Только баночку открыли уже видно донышко.  
Помидорки желтые, зеленые и красные  
Все такие вкусные и такие разные!  
Яблочко моченое с розовым бочком  
Дружненько соседствует с синеньким лучком.  
Баклажаны, кабачки, морковочка, капуста  
Лето было щедрым, на столе не пусто.

\* \* \*

Ревет надрывается бензокоса,  
Немецкая «Штилька» творит чудеса.  
Ровняет газоны, срубает кусты,  
Я с нею давно перешёл уж «на ты».  
Но запах бензина, вибрация, звук  
Все заглушает живое вокруг.  
Мне ближе по духу простая коса.  
Она не жужжит как шальная оса,  
Лишь тихо в траве прошуршит она «вжик»  
И запахом трав одурманен мужик.  
Он словно волшебную палочкой машет,  
Под музыку эту кузнечик запляшет.  
Сойка разбудит всех «жителей» леса,  
И зяблик зальется трелью чудесной.  
Родные просторы и птиц голоса  
В сердце моем творят чудеса.  
Так хочется жить и славить свой край.  
Живи моя родина! Не умирай...

\* \* \*

Громко зарюхал мой культиватор,  
Вгрызается в землю, как крот.  
Зябь поднимаю в своем огороде.  
Осень к нам в гости идет.

Идет величавая, словно царица,  
Золотом шиты наряды её.  
И невозможно в неё не влюбиться  
С грустью об этом журавль поет.

И журавлю она нравится очень,  
Но время пришло улетать.  
Вдаль зазывает небесная просинь.  
Нельзя от собратьев отстать.

А осень идет, и ковры расстилагает,  
И кружит с листвой хоровод,  
И паутинкой шутливо играет,  
А солнышко тёплышко льет.

Я тихо люблюсь её красотой  
И радость, и грусть пополам.  
Жаль, что так быстро время уходит,  
И все превращается в хлам.

\* \* \*

Милый друг, Евгений Дога,  
Ваша музыка от бога!  
Она в горах парит как птица,  
Журчит прозрачную водицей,  
Как луч, лесную мглу пронзает,  
И с ней душа моя летает!

# ЛЮБОВЬ ИСАЕВА

село  
Нижняя Тавда



*Любовь Александровна Исаева, член литературного объединения «Лира» села Нижняя Тавда. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».*

## ПОЭТ

Народ особенный – поэты,  
От века на Руси,  
Ведь песни их душою спеты,  
У каждой свой мотив.  
Где жизни яркие картинки,  
Событий прошлых след.  
Они немножечко с грустинкой  
Рождаются на свет.  
В нас веру и надежду множат,  
Хранят от зла и бед.  
Те, кто отмечен Даром Божьим,  
Кто наречён – поэт.  
Из лунной музыки их души,  
Из солнечной – сердца.  
И видят мир поэты лучше,  
Глазами в пол лица.

*16.06.2006 г.*

## ГОРОД ПУШКИНА

Полдень. Оттремели пушки,  
Над Невой высятся шпили.  
В этом городе, когда-то Пушкин,  
Был пленён прекрасной Натали.  
Помнят ещё старые кварталы,  
Видели глазами окон,  
Как он возвращался после бала,  
Страстью небывалой окрылён,  
Как летел по улочкам на тройке,  
Словно демон, кудри разметав,  
По заснеженной, пустынной Мойке,  
От разлук и ревности устав.  
Как звенели бубенцы на дугах,  
И стучало сердце с ними в такт,  
Когда вновь спешил поэт в Калугу,  
С именем любимой на устах.

*26.01.1984 г.*

## МЕЧТА

Ах, как хочется за город,  
В тишь сибирских деревень,  
Где не слышен шум моторов  
За окошком целый день,  
Где сельчане у заборов,  
Восседая чинно в ряд,  
Остановят с разговором  
И улыбкой одарят.  
Зазовут на угощенье,  
Как велось со старины,  
Гостю – чарку со значеньем  
Под пельмени и блины,  
А под вечер банька с паром  
И, удерживая крик,  
Окунуться б в речке с жару,  
Невесомой став на миг.

Выпить чай с душистой мятой,  
Тая в дымке от костра,  
А потом в перине мягкой  
Раствориться до утра.  
Обойти родных, знакомых,  
С детства милые места,  
Весь посёлок дом за домом -  
Моя давняя мечта.  
За душевную беседой  
Потерять неделям счёт,  
Ведь когда ещё приеду!  
Через месяц, через год?  
Ах, как хочется за город  
В тишь сибирских деревень,  
Где сильнее, чем моторы,  
Петухи поют весь день!  
6.08.1984 г.

## НА УЛОЧКАХ ДЕТСТВА

Я вернулась на улочки детства,  
В край, что годы в душе моей жил.  
Здесь от предков досталось наследство –  
Ряд в берёзовой роще могил.  
Где родные в глаза мне с укором  
Будут долго со снимков глядеть...  
Я приеду опять, но не скоро  
Чтобы сердце своё отогреть  
Среди тех, кого я ещё помню,  
Кто меня узнаёт без труда.  
Мы другими все стали сегодня.  
Что ж вы сделали с нами, года?  
Не щадит нас суровое время,  
Проверяет на прочность жизнь –  
То упружит ногой наше стремя,  
То несёт так, что только держись.  
В толщу лет по ухабам и кочкам,  
Закусив на скаку удила,



Разбивая сердца на кусочки,  
Вырывая порой из седла.  
От рожденья до жизни заката  
В гонке дней нас кружит и кружит...  
Ах, какими мы были когда-то!  
Как любили! Спешили как жить!  
Только, где ж вы теперь, вороны?  
Не догнать вас уже, не вернуть.  
Подо мной нынче кони другие,  
На которых держу я свой путь  
По судьбе в грозовые раскаты,  
Где и мой затеряется след...  
А какую была я когда-то.  
Может, вспомнят потом. Может, нет.  
*15.06.2014 г.*

## **МОЙ АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ**

Из поднебесья на меня с любовью  
Ты смотришь, мама, много-много лет.  
И я, наверно, тайны не открою,  
Сказав, что ты хранишь меня от бед.  
Что надо мною, раздвигая тучи,  
Ты солнцем озаряешь мои дни,  
Чтоб стало чуть теплее в них, чуть лучше,  
Чтоб приносили радость мне они.  
Чтобы от зла Вселенского засилья  
Не потеряться в жизни мне одной,  
Моей мечте ты снова даришь крылья,  
Надежды парус наполнишь синевой.  
И в полотно судьбы из тонких кружев  
Узоры облаков вплетаешь ты...  
Мой Ангел, мой Хранитель, как мне нужен  
Твой нежный взгляд с небесной высоты!  
*3.06 2016 г.*

## РУССКИЙ ПЕРЕПЛЯС

В красках радужных полянка,  
В белом облаке сады.  
Нынче праздник и тальянка  
Здесь поёт на все лады.  
Гармонист в округе знатный  
Песнь выводит не спеша  
И звучит она так складно,  
Будто, в ней поёт душа.  
Утихают в сердце боли  
И задор струит из глаз.  
Ноги сами против воли  
Начинают перепляс.  
В круг выходят молодницы,  
А за ними казаки  
И, согласно всех традиций,  
Разминают каблуки.  
Но в движениях их чётких  
Виден высший пилотаж, -  
Как рассыпался в чечётке  
Паренёк, войдя в кураж!  
Две смешливые подружки,  
Под трещётки громкий стук,  
Отбивают дроботушки,  
В перепляс с собой зовут.  
Кто с охотой, кто не смело,  
Поборов смущенье, вдруг  
Устремлялся в ошалелый  
От задорной пляски круг.  
И уже в нём места мало,  
Негде яблоку упасть,  
Только песня не кончалась  
На простор полей рвалась.  
Над лесами, косогором  
Улетала с песней вдаль  
Удаль русская, в которой  
Есть и радость, и печаль.

Пяткой оземь, на носочек,  
А потом наоборот...  
Не в танцклассе, среди кочек  
Пляшет весь честной народ.  
Разлилось рекой веселье,  
И ожил притихший сад,  
С яблонь белые метели  
В вихре музыки кружат.  
И шумит, бурлит полянка,  
Превратившись в хоровод...  
Нынче праздник и тальянка  
Здесь поёт, не устаёт...  
*18.11.2008 г.*

## **ВETERАНЫ**

Нас называют – Ветераны!  
Уже полжизни за спиной,  
Но уходить ещё нам рано  
От дел привычных на покой.  
Былого времени герои  
С налётом снега на висках –  
Ещё мы молоды душой,  
Ещё горит огонь в сердцах.  
Его задуть не сможет старость,  
Что встала тенью на пути  
И зря надеется усталость  
Нас в суматохе дней найти.  
Из плена комнат на свободу  
Бежим от праздной суеты  
В садов рябиновые своды,  
В мир очарованной мечты,  
Где от уныния и скуки  
Земля – спасение для нас,  
Но наше счастье – это внуки,  
Что будут с нами в трудный час.  
Былого времени герои  
Храним, как свой, мы общий дом

И любим нежно всей душою  
Край глухариный, где живём.  
Где называют – Ветераны,  
Сегодня нас уже с тобой.  
Но уходить ещё нам рано  
От дел привычных на покой!  
*22.08. 2016 г.*

### **СУДЬБА НА ДВОИХ**

С висками сединою убелёнными,  
Уставшие в пути от снежных вьюг  
С тобою мы, как в юности, влюблённые  
Не можем разорвать сплетённых рук.  
Плечом к плечу и в радости, и в горе,  
Рука в руке – на долгие года,  
Идём по жизни мы, с судьбой не споря,  
Она у нас одна и навсегда.  
Нас не пугает ветер переменчивый,  
Что студит наши чувства и сердца.  
Единственным мужчиною и женщиной  
Мы будем друг для друга до конца.  
Пусть не вернуть нам лето скоротечное  
Его сменила осень у ворот.  
Мы будем вместе и за гранью Вечности,  
Где наших дней продлится хоровод.  
Плечом к плечу и в радости и в горе,  
Рука в руке – на долгие года.  
Идём по жизни мы, с судьбой не споря,  
Она у нас одна и навсегда!  
*17.11.2011 г.*

### **НЕ ЗАЖИГАЙ, ПОЖАЛУЙСТА, ОГНЯ**

Не зажигай, пожалуйста, огня.  
Пусть до рассвета тёплый летний вечер,  
Перед любовью голову склоня,  
Тебя обнимет, как и я, за плечи.

Не зажигай, пожалуйста, огня,  
Пусть звёзды, что в окно моё глядятся,  
Поманят светом радужным тебя,  
Когда в моих глазах вдруг отразятся.  
Не зажигай, пожалуйста, огня.  
И пусть луна, что в облаках крадётся,  
На миг всего лишь, ослепив меня,  
Тебе с небес украдкой улыбнётся.  
Не зажигай, пожалуйста, огня.  
Пусть ночь укроет от тебя волненье,  
Что охватило в первый раз меня  
От рук твоих и губ прикосновенья...  
Не зажигай, пожалуйста, огня!  
*11.11. 2007 г.*

## **ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ**

Я сегодня летала во сне,  
До утра белой птицей парила  
В той забытой, далёкой весне,  
Где с тобой нас любовь закружила  
В хороводе из дней и ночей,  
А потом увела в звездопады,  
В лун сияние, в омут очей,  
С притяженьем восторженных взглядов,  
Где ты был мой кумир и мой Бог.  
Я – твоей рукотворной иконой,  
Но всему в этом мире есть срок,  
Лишь земная любовь вне законов.  
Её чашу испили до дна,  
Родники наших чувств обмелели...  
Только сердце упрямое в снах  
Встречи ждёт и по-прежнему, верит –  
Нет забвенья у первой любви  
И всё может ещё повториться...  
Только ты, сквозь года позови  
В ту весну, что зачем-то мне снится.  
*17.06.2015 г.*

## ПРОБУЖДЕНИЕ

Ещё горят у дома фонари,  
Не распевались на деревьях птицы.  
Им в мантии пурпурной от зори  
Безоблачное небо снится.  
Ещё луна, прищурившись скользит  
Холодным взглядом по притихшим зданьям  
И звёзды, чуть приметные на вид,  
Под куполом сияют Мироздания.  
Ещё земля томится в лоне сна,  
Готовая вот-вот проснуться...  
И я в ночи застыла у окна,  
Чтоб к тайне пробужденья прикоснуться.

*3 мая 2003 г.*

## ЗАКАТ НАД ТАВДОЙ

За ёлок острым частоколом  
Присело солнце отдохнуть,  
Чтоб завтра свой продолжить путь,  
Туч разорвав свинцовый полог.  
Осенний вечер. Над рекой  
Тумана облако клубится.  
Такая тишь, такой покой,  
Не слышно даже пенья птицы.  
Ни шум волны, ни всплеск весла,  
Ни что покоя не нарушит.  
Лишь слышно, как хвоинка кружит,  
Как с сосен капает смола.

*9.09.1987 г.*

## ОСЕНЬ

За листопадом холода  
Пошли гулять по улицам,  
Где на рассвете туч гряда  
В лиловых окнах хмурится.

Неделя после Покрова,  
Но всё ещё не верится,  
Что вновь в печи трещат дрова  
И по-над крышей стелется,  
Не тая снег и ветерок  
С позёмкой снова кружит  
Бессменный осени вальсок  
На хрупкой глади лужи.

*18.10.2013 г.*

### **ЗАТВОРНИЦА**

Полумрак и тишь  
В твоей горнице,  
Где одна грустишь,  
Как затворница.  
На столе свеча,  
В чашке стынет чай...  
Я увидела  
Тебя невзначай.  
Просто, мимо мне  
Твоего окна,  
Просто, в комнате  
Ты сидишь одна,  
На закат глядишь  
Или молишься...  
К горизонту с крыш  
Солнце клонится.  
Изб у церкви ряд  
В ставнях на засов.  
Твой печальный взгляд  
Всё сказал без слов.  
К небесам во мгле  
Плывёт звонница...  
Может, это я –  
Та, затворница?

*27.03.1999 г.*

\* \* \*

Каждый миг, каждый час  
Жить, сгорая дотла,  
Отдавая мечте, всю себя без остатка,  
Я хотела бы, но так прожить не смогла  
И характер не тот и не та, видно, хватка.  
Ни судьбу и ни век в этом я не виню.  
В каждый миг, в каждый час может всё измениться.  
Я костёр, что в душе, от невзгод сберегу,  
Знаю, время придёт, он ещё разгорится.

*20.05.2009 г.*

## **Я ЖИВУ НА ЗЕМЛЕ**

Я живу на земле  
Просто, радуясь жизни.  
Даже в сумрачной мгле  
Вижу радуги брызги.  
Пью небес синеву  
И от счастья пьянею  
От того, что живу,  
Как могу, как умею.  
А за то, что мой взгляд  
И душа нараспашку,  
Пусть с усмешкой кричат  
Мне во след: «Вот дурашка!»  
Не боюсь злой молвы,  
Сердце бьётся покуда,  
Я склонять головы  
Пред глупцами не буду.  
Знаю, душу мою никогда не понять им.  
Почему снова дню  
Раскрываю объятья,  
Почему, как в огне,  
В нём горю без остатка,  
Отчего в каждом дне  
Мне так горько и сладко.



И зачем, словно тень,  
В череде многолетней  
В жизни рядом тот день,  
Что мог стать мне последним.  
22.11. 2009 г.

## **ЗА ВСЁ СУДЬБУ БЛАГОДАРИЮ**

Судьбе и Провидению спасибо  
За то, что жизнь не балует меня.  
За серебро волос, под стать сиянью нимба,  
За радость мне подаренного дня.  
За мир вокруг, которым я богата,  
За счастье жить, мне выпавшее в нём.  
За все рассветы, все мои закаты,  
За куст калины красной под окном.  
За серп луны, отточенный до блеска  
Над хлебной нивой стаей облаков,  
За синь озёр, за зелень перелесков  
В коврах из земляники и цветов.  
За солнца луч в оконном переплёте,  
За тишину на утренней заре,  
За пыль дорог, за бабочку в полёте,  
За бусы из росинок на траве...  
За крики журавлей из поднебесья,  
За бабье лето, радуги салют,  
За спетые от сердца мои песни,  
Которые меня переживут.  
За листопад, сугроба наст упругий,  
Где между сосен я торю лыжню,  
За звон капели, завыванье вьюги –  
Не устаю, судьбу благодарю.  
За осень жизни с грустью увяданья,  
За грозы в ней и частые дожди,  
За встречи все и даже расставанья,  
Что были и что будут впереди!  
20.09.2016 г.



## **МИЛА САВЕЛЬЕВА**

**село Нижнепинигино  
Сорокинский район**

*Самодельный художник и поэт, член районного поэтического объединения «Апрель» и Ассоциации «Поэты Тюменской области».*

### **ГИМН СОРОКИНСКОГО РАЙОНА**

1. На юге Сибири Тюменского края  
Район расположен Сорокинский наш.  
Гостей хлебом с солью душевно встречает,  
и радует видами сельский пейзаж.

#### **Припев:**

Среди берёз белоствольных, полей и малых рек  
Живёт район достойно и будет жить вовек.

2. На благо района, во имя Отчизны  
Работает, учится сельский народ.  
От хлеба до зрелищ для радостной жизни  
мечты претворяются здесь каждый год.

3. Будь наша земля и богаче, и краше,  
Живи, процветай, наш любимый район.  
Чтоб дети и внуки остались здесь наши,  
Чтоб было уютно и радостно в нём.

## **ГИМН ПЕНСИОНЕРОВ**

1. Пенсионеры - славная семья!  
Седое поколение Отчизны!  
Делами нашими прославилась земля.  
Для Родины мы не жалели жизни.

Припев: Пенсионеры мы и ветераны -  
костяк былой страны, и нет нам равных.  
Мы одолели всё и крепче стали.  
Мы поживём ещё, дела остались.

2 Жизнь пожилых - особая пора,  
Всё позади: и молодость, и зрелость.  
Всё в наших силах было лишь вчера,  
Мечты и планы строили мы смело.

3. Даём мы нужный, правильный совет  
своим потомкам, будущему веку.  
Ведь с нами мудрость, опыт многих лет -  
всё это пригодится человеку.

4. В душе нашей, как прежде, молодой  
любви хватает, веры и надежды.  
Пусть осень жизни будет золотой,  
здоровой, доброй, долгой, безмятежной.

Припев: Пенсионеры мы и ветераны -  
костяк былой страны и нет нам равных.  
Мы одолели всё и крепче стали.  
Мы поживём ещё, дела остались.

## **СПАСИБО ВСЕМ!**

Спасибо тем, кто не забыл меня,  
звонит и в гости иногда заходит.  
Я буду жить, покуда я нужна,  
покуда помнить будут в обиходе.

Спасибо всем, кто искренне любил,  
здоровья мне желали от души  
Спасибо всем, кто помощь оценил,  
и тем, кто равновесия лишил.

Порой теряла я своих друзей,  
предательство узнала я неволью.  
Я становилась крепче и сильней,  
когда мне наносили раны больно.

Мне жизнь показала кто есть кто,  
кому всегда доверить можно душу.  
А те, кто сделал в жизни моей зло,  
свою судьбу и свой покой разрушил.

Я вас не упрекаю, не виню,  
обиды не держу, не осуждаю.  
Добра хочу всем, а друзей ценю.  
Любви, здоровья, мира им желаю.

### **ПУСТЬ БУДЕТ МИР В ТВОЕЙ СЕМЬЕ!**

Когда предательство в семье  
пускает смело свои корни,  
болтаться будешь ты в дерьме.  
Врагам на радость это, помни.

Гордыня рядом, алчность, месть  
и безрассудство, и проблемы.  
И как всегда потери здесь:  
измены, ссоры, перемены.

Любой, не помнящий родства,  
забыт и сам когда-то будет.  
Забывших старых мать, отца,  
небесный суд за грех осудит.

Когда в семье любовь царит,  
Мир, понимание, достаток,-  
Она, как крепость, как гранит,  
во всём гармония, порядок.

Пусть будет крепкой и большой  
твоя семья, твой тыл, опора.  
И пусть, всё будет хорошо:  
без пересудов, без укора.

## **ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ**

В первый день осенний праздник у ребят!  
В бодром настроении гости и друзья.  
Встреча одноклассников, музыка и смех  
и улыбки добрые на лице у всех.

Шарики цветные, белые банты,  
Яркие букеты нежной красоты.  
Новые наряды, шарм учителей.  
от речей и песен на душе теплей.

Перволистопадный радостный денёк  
и зовущий в классы радостный звонок.  
В мир наук и знаний начинаем путь  
и шагать со временем, а не как-нибудь.

Впереди открытия, новые дела.  
Ребятишек школа снова приняла.

## **К БЕРЕНДЕЮ В ГОСТИ ЕДУ...**

По лесной дорожке еду на своём велосипеде.  
Рядом пёс бежит Дружок. На природе - хорошо!  
Лужи, кочки обхожу и по сторонам гляжу.  
А вокруг - сплошная сказка! Я кайфую без опаски.

Лес в уборе золотом, щедр Берендеев дом.  
Как всегда, гостеприимен наш хозяин. Всё красиво!  
Для любителей грибов выбор есть и зал готов.  
Здесь и дружные опята, грузди - крепкие ребята.

А красавицы лисички, как игривые сестрички.  
Рыжие, как на подбор, хороводят мухомор.  
Даже белые грибы высунулись из травы.  
Бархатистые волнушки, как веснушки на опушке.

Листья жёлтые слетают, словно бабочки порхают.  
Гроздь алые рябины, серебрятся паутины.  
Птицы песенки поют, создавая всем уют.  
Вся гармония лесная, разноцветная, хмельная.

Хорошо в лесу, покой. Щедрый дар везу домой.  
Впереди бежит мой пёс между сосен и берёз.  
Радостно хвостом виляя, он в деревню забегает.  
Следом я с грибами еду на своём велосипеде.

## **ЗОЛОТИСТОЕ ЖНИВЬЁ**

По стерне пшеничной смело я иду.  
Поле безгранично, но я перейду.  
Урожай богатый вывезли давно.  
Поле стало лысым, скошено оно.  
Я иду свободно, дышится легко.  
Под небесным сводом чувствую восторг.  
Копны золотые выстроились в ряд.  
Солнцем налитые журавлей манят.  
По стерне колючей продолжаю ход  
Вот соломы куча, отдых без забот.  
Небо голубое, облака, как пух,  
Ложке золотое, тишина вокруг.  
Ладно и привольно жёлтое жнивье.  
Под осенним солнцем светится оно.  
Не шумят колосья зрелые уже.  
Наступила осень в модном неглиже.

# СЕРГЕЙ ШЕШУКОВ

город Тюмень



*Сергей Александрович Шешуков, родился в 1954 году в городе Тюмени. Окончил Тюменский институт культуры.*

*Его произведения были напечатаны в коллективных сборниках проекта "БИБЛИОТЕКА СОВРЕМЕННОЙ ПОЭЗИИ"*

*Издан авторский сборник " В родном краю".*

*Член Регионального Общественного Фонда (РОФ) "Светоч".*

## БАЛ ОСЕНИ

Листва осенняя - одежда,  
Вечерний праздничный наряд  
На выход, с внутренней надеждой,  
Что ждут её, боготворят.  
Поэты с тонкою душою,  
Оттенки все опишут вновь.  
Блестящая яркою красою,  
Вберёт всеобщую любовь.  
Своих поклонников вниманьем,  
Со всех сторон окружена,  
Средь восхищенья, обожанья,  
Собой любитесь она.  
Но бал окончен, гаснут свечи,  
Иным не терпится узнать:  
Сорвёт наряд ей страстный ветер,  
Иль будет тихо опадать  
К ногам, ко сну уготовляя...

## **ВЕЧЕРНЕЕ СОЛНЦЕ**

Вечернее солнце садится  
За тёмные тучи опять,  
И край их слегка золотится,  
А утром начнёт поливать,  
Иссохшую в августе землю,  
Была аномальной жара.  
Вбирают небесное зелье.  
Сентябрьские дни - и пора.  
Но осень ещё не торопит,  
Тепло не спешит уходить.  
Деревья, растения копят  
Сто сил, холода пережить.  
Темнеет и тучи всё ближе,  
Тюмень накрывают собой,  
Уральский циклон ими движет,  
Приходит вечерний покой.

## **ЛЕТО. АВГУСТ**

Встала радуга дугою,  
Пролилась дождём гроза.  
Август с неба землю моет  
Влагой чистой, как слеза.  
Пыль июля прочь смывая,  
Освежает внешний вид.  
Снова красками играет  
Лето. Радуга висит.  
Звёзды ярче заблистали,  
Глубже неба темь в ночи,  
И созвездья прочитались,  
Во Вселенную ключи.  
Август Спасы предоставит,  
Утвердил Илья-пророк.  
День заметно поубавит,  
Что ж, опять всему свой срок.



И в охоте за грибами,  
Наслаждаясь тишиной,  
Измеряя лес ногами,  
Обретём души покой.  
Августейшая Природа  
Мудрость вечную хранит.  
Колыбель земных народов,  
Что ей мрамор и гранит?  
Небо радугой расцветив,  
И умывшись под дождём,  
Лето в августе приветит  
Тихим, ясным тёплым днём.

### **В СВОЕЙ ИВАНОВКЕ БЫВАЯ**

В своей Ивановке бывая,  
Я езжу чаще с неких пор,  
Там неизменно получаю  
Какой-то внутренний задор.  
Природа, люди - всё родное,  
Что с детских лет впитались в кровь,  
И настроенье заводное,  
Не гаснет к родине любовь.  
Там юных лет живые краски  
В моих ровесниках живут.  
Былые вспомню детства сказки,  
Где лес - кудесников приют.  
Полёт совы совсем бесшумный,  
Как леший, ухнет филин в ночь.  
Кузнечик цвиркает бездумно,  
Наплыва чувств не превозмочь.  
Медведь ворочается в чаще,  
Забрёл Топтыгин в бурелом.  
Волчица-мать волчонка тащит, -  
Не затоптал бы, дурулом.  
И фея в том лесу бывает,  
У ней порядок, тишина.

И каждый ёжик малый знает,  
Что фея здесь у них одна.  
Зимою жизнь чуть замирает,  
Под толщей снега и в мороз,  
Лишь зайцы стёжки размечают,  
Да промелькнёт сорочий хвост.  
А осень... осенью расцветит  
Всей панорамы полотно.  
В прощальных красках лес отметит  
Свой переход, как суждено.

### **ЗАТЯНУВШЕЕСЯ ЛЕТО**

Затянувшееся лето  
Непривычно для Сибири.  
Нарушая все приметы,  
И рекорды все побили.  
Стороной дожди обходят,  
Солнце жжёт неимоверно,  
И жара уже изводит,  
И прохлады нет вечерней.  
В циклы встроенные прочно,  
Изменений ожидаем.  
Не придумаешь нарочно -  
Мы по осени скучаем.  
По летящей паутине,  
Нити в воздухе свободной.  
По причудливой картине,  
Ночью тёмной, небосвода.,  
Где луна пошла на убыль,  
А на фоне тёмно-синем,  
Звёзды чертят милой губы,  
И мерцают между ними.  
И гусей домашних стаи  
Машут крыльями со свистом.  
Разбегаются, взлетают,  
И летят над полем низко.

## **ЛИНЕЙКА В ШКОЛЕ**

Общешкольною утром линейкой  
Начинается год в сентябре.  
Извиваясь, мешаются змейки,  
Разбираясь по классам в каре.  
День погожий украшен цветами,  
Георгинов махровых прибой.  
Цепь приветствий, излитых словами,  
Первоклассник в которых герой.  
Отмечая начало Днём знаний,  
Сохраняя преемственный ход,  
Школьных будней пройдя испытанья,  
Формируется в целом народ.

## **МАМЕ**

День рожденья нашей мамы,  
Девяносто восемь лет.  
Нет давно её уж с нами,  
Материнской ласки нет.  
Мы всегда по ней скучаем,  
Возраст вовсе ни при чём.  
Часто в мыслях привечаем,  
И толкуем горячо  
О делах своих, заботах.  
Кто же лучше нас поймёт?  
И не раз, не два, не сотый,  
Мать подсказку нам даёт.  
Крепко связаны навечно  
В жизни этой и иной.  
Узы юдоли конечны,  
Будем рядом в неземной.  
Дети мы, мы плоть от плоти,  
Продолжение её.  
Миро в душу мама точит,  
И Надежду подаёт.

## **В СЕНТЯБРЕ**

Нынче красками лес нас не балует,  
Непогода стоит день за днём.  
Тополя лишь пожухли усталые,  
Но сирень расцвела под окном.  
Георгины цветут, сердце радуя,  
Горделиво несут маков цвет,  
И любясь, смотри и разгадывай,-  
На щеках его видел, иль нет.  
Клонит ветви рябина доверчиво,  
Кисти сочностью зрелой полны,  
И влекут красотой птицу певчую.  
Обоюдности тяги верны,  
Им до снега бы, в осени встретиться,  
Днём погожим, с последним теплом.  
И он памятным знаком начертится,  
Певчей птицы бегущим пером.

## **ВЕЧЕР**

Темнеет воздух, вечер наступает,  
И мелкий дождик сеет, моросит.  
Огни поспешно город зажигает,  
Листва под голым деревом лежит.  
Октябрь, осень, долгое предзимье,  
Вкруг озера всё ржавые кусты,  
И небо не бывает ярко-синим,  
Клюют рябину с веточек дрозды.  
Берёзы, тополь, липа оголились,  
Дождём прижало павшую листву.  
Ещё недавно гуси проносились,  
Пуская свои клики в темноту.  
Стемнело, город светится огнями,  
На улицах и в окнах зданий свет.  
Ловлю дождейки мелкие руками,  
Осенний дождь поэтами воспет.



## **СЕРГЕЙ ПАДЫШЕВ**

**город Тюмень**

***Сергей Борисович Падышев** - член Ассоциации «Поэты Тюменской области», дипломант ежегодного литературно-поэтического конкурса «Ода Тюмени». Проживает в городе Тюмени. Автор стихов, рассказов и текстов песен в союзе с тюменским композитором Ю. Волковым.*

### **БЛЮЗ «СЕРЕБРЯНЫЙ ДОЖДЬ»**

Жаркий июль и лето в разгаре,  
И все ждут спасительный дождь.  
От солнца, жары, духоты все устали,  
И дождик всем может помочь.

И он прилетел на маленькой тучке,  
Наш тёплый серебряный дождь.  
Серебряный дождь, он самый лучший,  
Наш долгожданный гость!

И я промокнуть совсем не боюсь,  
Под этим волшебным дождём!  
Весёлый по лужам иду я, смеюсь  
Под дождиком и босиком.

Спасибо тебе, мой серебряный дождь,  
За радугу после себя.  
Спасибо за то, что в жару смог помочь.  
За это люблю я тебя!

## **ГИТАРА**

Ты играй, играй моя гитара!  
Спой красиво о любви моей.  
Я опьянён любовью, как нектаром,  
К женщине, красавице своей.

Я гитары струны нежно трону,  
Словно рук я женщины коснусь.  
Как же буду счастлив я сегодня,  
Когда в объятия твои я окунусь.

Звонче, звонче пой, моя гитара,  
Расскажи о чувствах всех моих.  
И любовным наполни нектаром,  
Доверху сердца у нас двоих.

Милая, ты не ревнуй к гитаре.  
Вас обоих очень я люблю.  
Вы для меня родными очень стали,  
И только я для вас теперь пою.

## **ГОСПОДА, ЭТО ОСЕНЬ!**

*(романс)*

Вот и осень настала.  
Что-то грустно мне очень,  
И душа так устала!  
Господа, это осень!

Господа, не жалейте,  
Свои прошлые годы.

Лучше сделать успеете,  
Для России хоть что-то.

Ведь Россия одна,  
И на части не делится!  
Не её то вина,  
Что она не изменится.

Вот и осень настала,  
Снова серые будни.  
А Россия устала!  
Что же будет с ней, будет?

Господа, пожалейте,  
И Россию не рвите!  
Ей же больно, поверьте.  
Лучше ей помогите!

Что-то грустно мне очень,  
А душа так устала!  
Господа, это осень!  
Это осень в России настала!

## **ДОЛГОЖДАННЫЕ ПИСЬМА**

Долгожданные, нежные письма  
Все солдаты из дома ждут.  
Календарные тянутся числа,  
Если медленно письма идут.

Но, когда долгожданный листочек,  
В руки воина попадёт,  
Он до дыр зачитать его хочет,  
И в кармане к сердцу прижмёт.

Пусть солдатам от мам идут письма.  
Пусть от девушек письма идут.

В письмах этих так много смысла,  
Ведь в них пишут, что дома ждут.

Всем солдатам от писем тепло.  
Всем, кто служит, это важно и нужно!  
Если сердцу солдата легко,  
То быстрее проносится служба.

### **Мы – взвод!**

Мы – взвод обычных пацанов,  
Ещё вчера – толпа юнцов.  
Сегодня – бравый взвод солдат!  
Мы охраняем рубежи,  
Границы неба всей страны.  
Ракетчик нам и лётчик, словно брат!

Своей антенной наш радар  
Нащупает врага всегда.  
От нашего радара не уйти!  
И неопознанный объект  
Мы засечём в любой момент.  
Ты нарушитель с нами не шути!

Наш командир и старшина  
Помогут в трудный час всегда.  
Для нас они большой авторитет!  
Для нас они учителя,  
На целый год нам, как родня.  
И могут нужный дать всегда совет.

У нас в руках небесный щит.  
Враг будет пойман или сбит!  
Мы - в радиотехнических войсках!  
Должны на совесть мы служить,  
Границу в небе защитить,  
На всех российских наших рубежах!



## ТУМАН-РАЗЛУЧНИК

Днём осенним с тобой мы гуляли.  
Хорошо нам влюблённым вдвоём.  
Но в туман мы случайно попали,  
И друг друга никак не найдём.

Долго мы блуждали в тумане  
У холодной осенней реки.  
Мы искали друг друга, искали,  
Но в тумане найти не могли.

Ты, туман, пожалей нас обоих.  
Дай же встретиться на берегу.  
Почему разлучаешь, не сводишь,  
Пожалей нас, туман, я прошу!

С неба лучик вдруг солнца упал,  
И спасением стал для влюблённых.  
Он разлучник - туман разогнал,  
Чтобы нас соединить, разделённых.

Пусть не будет в любви никогда  
Ни тумана, ни серых дождей.  
Лучше пусть будет солнце всегда,  
Ярко светит оно для людей.

\* \* \*

Когда я плачу,  
Я не стыжусь.  
Когда мне трудно,  
Я не сдаюсь.

Когда мне больно,  
Я боль терплю.  
И если падаю,  
То вновь встаю.

## **НАДЕЖДА ЗИBOROVA**

**село Гилёво  
Ярковский район**



*Надежда Афанасьевна Зиборова родилась 12 января 1952 года в селе .Гилёво, Ярковского района, Тюменской области. По окончании Иевлевской средней школы в 1969 году поступила в Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева. С 1973-2008 г.г. трудилась в Гилёвской школе.*

*С 1974 г. мои стихи и рассказы печатают в районной газете «Знамя коммунизма» и в областной – «Тюменская правда сегодня». С 2000 года пробую сочинять песни на собственные стихи. С 2014 г. являюсь членом районного ЛО «Лад» и пополняю ряды Ассоциации «Поэты Тюменской области»*

### **ГРИБНИКИ**

Ищем мы грибы в лесу.  
Мама с папою: «Ау-у!!!»  
Я решил их разыграть -  
Перестал им отвечать.  
Полчаса не слышу их...  
Кто же из кустов шипит?

Жуткий страх меня накрыл,  
Пуще Витаса я взвыл.  
Затрещали вдруг кусты...  
Бросил я свои грибы  
И пустился наутёк.  
Слышу вдруг: «Мы здесь, сынок!»  
Папин голос узнаю.  
Я спасён! «Ура!» - кричу.  
Только вдруг совсем осип,  
И не слушался язык.  
Мама слёзы утерла,  
Крепко-крепко обняла:  
- Неслух мой, Мишутка,  
Лес не любит шуток.  
После этих передряг  
Я от папы ни на шаг.

\* \* \*

Растревожила сердце осень,  
Листопадом накрыла печаль,  
Захотелось за клином - в просинь,  
За теплом в беззаботную даль.  
Где-то скрылось грибное счастье,  
Не пьянит уж лесная прель,  
Тихо плещется в лужах ненастье,  
Не впорхнёт в душу звонкая трель.  
Воробьи облепили калину,  
Ждут от солнышка всплесков тепла,  
Разыгрался в клочках паутины  
Ветер северный неспроста...  
Растревожилось сердце что-то-  
Захотелось вдруг куража,  
Хоть уныло кругом, неброско,  
И пролезла в душу тоска...  
Но порхает ещё желанье -  
Куролесить, взахлёб пожить!  
Твои, осень, напрасны старанья -  
Порох есть, чтоб хандру победить!

\* \* \*

Иван Иваныч размышлял,  
Как угодить и где прогнуться.  
И грызла по ночам мечта -  
Взлететь в чинах и не споткнуться.  
Вот так и гнулся много лет,  
Прокладывал дорогу кверху,  
И не гнушался он ничем,  
Теряя облик человека.  
Вот в кресле он – сбылась мечта!  
Безмерно горд, конечно, счастлив,  
Но горбится его спина -  
Последствие поклонов частых.  
На что душа – и та крива,  
Хозяин ведь кривил ей часто.  
Вот и опять уже мечта:  
- Повыше бы ещё подняться...

## **ПЯТНИЦА, 13-ое**

### *невыдуманные истории*

Случилось это в пятницу, тринадцатого. Вышли мы с девчонками из клуба после танцев на улицу, и, несмотря на морозную погоду, по домам расходиться нам не хотелось. Было полнолуние. Томка Язева, поёжившись то ли от холода, то ли от нахлынувшего страха, пробормотала вполголоса: «Девчонки, а ведь сегодня должна быть сходка нечистой силы». Все как-то робко переглянулись. А Валька Турина изменившимся, чуть охрипшим голосом продолжила: «Баба Фрося вчера рассказывала, что видела своими глазами, как вокруг Степанидиного домишки бродит длинная худая тень, ну точно, как её недавно умерший муж, и будто бы подглядывает в окна». После такого сообщения зубы у нас застучали уж точно не от холода. Самая маленькая из нас, Зойка, прямо на глазах уменьшилась ещё больше в своих размерах, но не успела я как следует удивиться такой метаморфозе, произошедшей с Зойкой, как вдруг звонко и резко выплеснулся в морозную ясность ночи весёлый смех Надьки Вовак, никогда не унывающей и

веселящей всю нашу компанию. Все даже вздрогнули от неожиданности, но затем тоже- вначале робко, а затем всё смелее начали хихикать, глядя на то, что вытворяла эта лихая разбойница. Корча комические и ужасающие одновременно рожицы, смешно размахивая руками и бая, специально изменив свой голос: «Сейчас я отведаю вашей кровушки!»- она выхватывала нас из толпы и пихала в сугроб. И вскоре вместо оробевшей и оцепеневшей от страха горстки девчонок получилась весело орущая и захлёбывающаяся смехом и снегом куча мала...

Согревшись и развеселившись, мы храбро отправились гулять по опустевшим уже улицам, ведя какие-то пустяковые разговоры, которые изредка прерывались всплесками смеха. И, совсем расхрабравшись, я вдруг предложила девчонкам быстро переодеться и пойти покататься на ледяной горке, захватив из дома фанерки, чтобы было на чём съезжать по гладкой дорожке. Компании моё предложение понравилось. Договорились встретиться у меня, так как наш дом стоял на самом берегу реки, а ледяная горка была залита нами рядом с тропинкой, ведущей вниз, к проруби. Надо было только перейти буерак. От нашего дома тоже спускалась тропинка - к другой проруби, но здесь никто горку не заливал.

Придя домой, я быстро надёрнула старенькую фуфайку, брюки натянула поверх валенок, на ходу проглотила кусок хлеба с маслом и вареньем, запила всё это остывшим уже чаем – греть было некогда, потому что стали подходить девчонки. Мама с моим старшим братом Валеркой ещё не спали. Валерка, как всегда, что-то читал, а мама навязывала продырявленные шерстяные носки. С любопытством наблюдая за моими сборами, она строго спросила: «Это куда, на ночь глядя?» Я её быстренько успокоила: «На горке недолго покатаемся...» Окинув взглядом нашу пёструю толпу в стареньких пальтишках и фуфайках, она поверила моим словам и успокоилась.

Через буерак можно было пройти или по протоптанной тропинке, но это считалось дальше, или по диагонали выйти на самую горку, но пришлось бы брести по непроторённому снегу, которого за зиму наметало в буерак немало. Мы выбрали второй путь. И ринулись по целине, утопая по пояс. Уф! Наконец-то мы у цели. Препятствие позади!

Ледяная дорожка, таинственно поблескивая при лунном свете, уходила вниз чуть ли не до самой проруби. На другой стороне раскинувшегося под снегом Тобола как-то загадочно и мрачно темнел лес. Мы, очарованные увиденным, на минуту замолкли. И природа, как будто заколдованная лунным светом, тоже молчала. «Эх, прокачусь!» - лопнула тишина и зазвенела Надькиным криком. Та неслась уже по ледянке, громыхая фанеркой по кочкам и что-то крича внизу. А вслед за ней понеслись и остальные, весело переключаясь и визжа от восторга, когда захватывало дух при стремительном спуске вниз – вот они, русские горки!

Хорошо, когда летишь по такой горке вниз и там уже кто-то есть или карабкается тебе навстречу рядом с ледяной полосой, готовясь к новому спуску, провожая тебя подбадривающими криками. Но когда продолжаешь мчаться вперёд, а там – пустота, и где-то рядом, кровожадно разинув свою ненасытную пасть, тебя поджидает прорубь, в которую, неровен час, можешь по нечаянности залететь, хочется быстрее прервать этот спуск. Но это сделать не так-то просто и не каждому удаётся на скользкой поверхности, когда твоя фанерка набрала огромную скорость. И вот, забравшись в очередной раз на горку, я со свистом в ушах понеслась вниз. Но уже в самом начале спуска вдруг по испуганным крикам девчонок, карабкавшихся быстро вверх, побросавших свои фанерки куда попало, почувствовала – что-то страшное ждёт внизу.

И, действительно, навстречу мне в гору поднимался худой высокий человек во всём белом с огромной головой. Он сливался со снегом, благодаря своим белым одеждам, и поэтому ощущение было такое, что этот призрак возник внезапно, из ниоткуда... В какие-то доли секунды я поняла, что мне сейчас надо бы не вниз, а наверх. Резко затормозив, как мне это удалось, до сих пор загадка, и рывками, забыв про фанеру, которая, жалобно взвизгнув, освободившись от меня, продолжала одинокий спуск, я начала стремительный подъём – страх удваивал мои силы. Девчонок уже, как ветром, сдуло...

Как я перелетела овраг, по которому мы, увязая в снегу по пояс, еле-еле перебрались в переднюю дорогу, - этого я тоже не помню. Сознание включилось, когда я споткнулась на брёвнах под снегом и

упала, - до дома оставалось совсем немного, - но я уже слышала шумное дыхание догонявшего меня белого человека. «Всё, конец!» - пронеслось быстрее молнии в голове и сковало меня, пригвоздив окончательно к брёвнам, потому что призрак склонялся уже надо мной. Его огромная голова имела квадратную форму, вместо лица – чёрная пустота, тянущиеся ко мне руки, казалось, заканчивались длинными когтистыми и скрюченными пальцами.

Моё ослабевающее сознание отсчитывало последние секунды пребывания в этом грешном мире... Где-то далеко, далеко, словно эхо, пульсировало: «Почему? За что?» А подсознание, немало удивив меня, я повторяю, удивив меня, потому что, действительно, удивилась, услышав свой собственный голос, изменённый страхом, но я всё-таки догадалась, что это мой голос произносит: «Ты что выделяешься?»

И вдруг, о Господи! В ответ- голос брата: «Ты как догадалась? Не говори остальным». Я начала медленно приходить в себя, выплывать, как из дурного сна, в реальность. «Валерка!» - обмякла я и начала нервно хихикать, узнавая, что на нём нижнее отцовское бельё, а на голове – сетка, в которой ходили к пчёлам. И пальцы совсем даже обыкновенные, только он их согнул и раскорячил, чтобы страшнее было.

Брат помог мне подняться с брёвен, и мы тихо отправились к нашему дому, как два заговорщика, потому что остальные девчонки успели в нём не только скрыться, но и закрыться, когда мы дёрнули входную дверь, она была заперта изнутри на крючок. Валерка начал стучать и зловеще скрести какой-то подвернувшейся под руки железкой по двери, а я ему помогала от обиды, что подружки бросили меня одну на съедение чудовищу. Вдруг слышим из-за двери робкий Валькин голос: «Кто там?» А Валерка, втягивая в себя воздух, засипел: «Выходи, красавица, наружу, я одной не насытился». В ответ – жуткий визг, в доме переполох... А чуть позднее вышла мама и открыла нам дверь.

Долго ещё не спал наш дом, сотрясаясь время от времени от дружного хохота. Быть может, кто-нибудь, проходя мимо, и подумал: «Да там никак сходка нечистой силы».



## **ЛЮДМИЛА БУТАКОВА**

**город Ишим**

***Людмила Владимировна Бутакова, в девичестве Зенкова, родилась в село Сладково Тюменской области. Замужем, двое детей. Проживаю в городе Ишиме. Работаю бухгалтером. Писать начала недавно. Несколько моих стихов были опубликованы в газете села Сладково «Трудовое Знамя». Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».***

### **ЗИМА**

Перед глазами снова снежные просторы.  
Мороз на окнах оставляет нам узоры.  
В холодный день ласкает ухо снега хруст,  
Для творчества природы холст вновь пуст.

И в вальсе снежном хлопья вновь кружатся,  
Искрятся, вертятся, на плечи нам ложатся.  
А память вновь манит меня в село,  
Где детство мое милое прошло.



## ДЕТСКИЙ САД

С мамой за ручку я шла первый раз,  
Слезы упрямо катились из глаз.  
Как же без мамы день провести?  
Кто мне поможет туфли найти?

Большой коридор, шкафчики в ряд,  
Тети какие-то в группе стоят.  
«Здравствуй, малышка, скорей проходи,  
Новых друзей сможешь ты обрести».

Так воспитатель с утра всех встречает,  
Много внимания нам уделяет.  
Каждый ребенок здесь как родной,  
Садик теперь дом наш второй.

Сразу понравилось мне в детсаду,  
Теперь лишь с улыбкой сюда я иду.  
Красивое здание, группа большая,  
Здесь целый день детвора озорная.

Мы с воспитателем днем не скучаем,  
Книжки читаем, в мячик играем,  
Лепим фигурки, картинки рисуем,  
Вместе под музыку в зале танцуем.

Вкусно готовит наш повар обед,  
Есть в его блюде какой-то секрет.  
Все мы до крошки быстро съедим,  
Устало зевнем, отдохнуть захотим.

Няня уложит всех нас в кровати,  
Глазки закроем, выспимся сладко.  
Так целый день незаметно проходит,  
Вечером мама за мною приходит.

Только домой я не хочу,  
«Можно остаться?»- я маме кричу.  
Она улыбнется, качнет головой:  
«Пойдем, моя крошка, пора нам домой».

Я всем ребятам скажу «до свидания»,  
И еще ручкой махну на прощание.  
Скорее бы завтра, чтоб в садик пойти,  
Лучшего места мне не найти!

## **БАБАУЛЯ**

Опалила их детство война,  
Чашу горя испили сполна.  
Они верность друг другу хранили  
И прекрасных деток растили.

Дочерей в любви воспитали,  
Что могли – все им отдавали.  
Так, их молодость быстро прошла,  
Стоит старость уже у окна.

Из деревни уехали дети,  
Разбрелись они все по планете,  
В мегаполисах крупных живут,  
Письма изредка матери шлют.

Уж три года как умер отец,  
Проводив всех детей под венец.  
Дал наказ он им – мать не бросать,  
По хозяйству ей помогать.

У их деток своя уж семья,  
Ездят летом они на моря,  
Позабыли старушку-мать,  
Не хотят ее навещать.

Покосился родительский дом,  
На крылечке бабуля с котом,  
Только серый мурлыка с ней рядом,  
Провожает прохожих он взглядом.

Тихо плачет старушка одна,  
Никому она не нужна.  
Стала немощна и неуклюжа,  
Скоро осень и зимняя стужа.

Нечем бабушке печку топить,  
Крупы нет, чтобы кашу сварить.  
Лишь соседи ей помогают,  
Кот хозяйку свою не бросает.

Так прошел еще один день,  
Промелькнула под окнами тень,  
А потом постучали в окно,  
На дворе уже было темно.

Навестил ее младший внук.  
Он увидел ее и вдруг,  
Пеленой застелила слеза  
Голубые мужские глаза.

На колени пред ней он упал,  
Долго ноги ей целовал,  
У бабули прощенья просил,  
К себе жить он ее пригласил.

Разревелась бабуля тогда,  
И пожитки свои собрала.  
Поняла, что кому-то нужна,  
Будет правнуков нянчить она.

## КОРОЛЕВА

Я не вижу в глазах твоих радости,  
Говорят за спиной только гадости.  
Взгляд твой колок и очень опасен,  
Ну а стан, как прежде, точен и прекрасен.

Ты одна королева из сотен других,  
Чтоб любить тебя, мне не нужен мотив.  
Я целую тебя, хочу на ночь остаться,  
Не могу без тебя по планете скитаться.

Ну а ты непреклонна, не хочешь простить,  
И измены мои не можешь забыть.  
Скажут пусть, что мужчины не плачут,  
Для меня те слова ничего уж не значат.

Ты любила меня, только я не ценил,  
И букеты другим на праздник дарил.  
Доверяла мне тайны, советы просила,  
Для меня одного свою душу открыла.

Ты меня баловала, что было силы,  
Быть с тобой только рядом очень просила.  
Променял Королеву я на пешку простую,  
Отношения наши, убив подчистую.

Что хотел доказать тебе? Сам я не знаю.  
Ты, родная, поверь, не нужна мне другая.  
Но не слышишь меня, горда, как всегда.  
Воли чувствам своим не даешь никогда.

Развернешься и скажешь: «Не могу я простить».  
В тот момент мне придется все уяснить:  
Зря пришел я к тебе прощение просить,  
Секонд-хенд Королева не будет носить.

## ДЕТИ ВОЙНЫ

Ты был еще совсем ребенок,  
Когда в твой дом война пришла,  
Но верил ты уже с пеленок –  
Победой кончится она.

Да, время было не простое,  
Но было правило одно –  
Детей минуло детство озорное,  
Для фронта все трудились заодно.

Ребята все стремились в партизаны  
И только лишь наступит ночь –  
Срывали вражеские планы,  
Хотели Родине помочь!

Вязали в школе рукавицы,  
Спасали раненых солдат,  
От тяжестей болели поясницы,  
От холода немели руки у ребят.

Сушили клевер, травы собирали,  
Чтобы отвары раненым варить,  
Под пули дети попадали,  
И нечем было малышей кормить.

Пахали поле на коровах,  
Об устали ребята все молчат.  
Хозяйство было не на мужиках здоровых –  
Легло на плечи молодых девчат.

Да, было время не простое,  
Но было правило одно –  
В Победу верили все свято,  
Все в этом были заодно!



## **АЛЕКСАНДР ЛЮБЯКИН**

**город Сургут**

***Александр Сергеевич Любякин, родился 15 июля 1950 г. в г. Тюмени. Писать начал рано, еще в детстве. Друзья знали меня как поэта песенника, при СССР печатался в журнале «Юность».***

***В 2003г. вступил в литературное объединение «Северный огонек», где издаем общие сборники стихов, сотрудничаем с местным телевидением, много времени посвящаем школам и другим культурно - образовательным учреждениям.***

***Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».***

### **ПОЗДНЯЯ ОСЕНЬ**

Деревья голы, листья в кучу  
Сгоняет ветер-низовик.  
И, словно лето провожая,  
Воробушек - чирик, чирик.

Метель своей пушистой лапой  
Покрасила асфальт вокруг.  
Ложась на землю нежной ватой,  
Снежинки в танце пишут круг.

Укрывшись белым покрывалом,  
По лету грусти не тая,  
Так много нам всего давала  
(Спи до весны), земля моя.

Под толщей снега пусть приснится  
Тебе весёлый, добрый май.  
Ну, а пока метель кружится,  
Ты в гости зиму принимай.

### **ИСЧЕЗЛИ В ДЫМКЕ ЗВОНКИЕ ГОДА**

А снег всё сыплет, заматая след,  
Оставленный тобой на тротуаре.  
А, может, и любовь - всё это бред.  
И я винить тебя совсем не вправе.  
Исчезли в дымке звонкие года,  
Идёт седьмой десяток уж давно.  
В душе мне восемнадцать лет всегда,  
Моя любовь наивна и чиста,  
Как в стародавних лет кино.  
Придётся мне на склоне моих лет  
Любить тебя, быть может, безответно.  
Надеждою жив только человек.  
Хотя б слегка ты улыбнись приветно.

### **ДОЖДЬ СТУЧИТСЯ В ОКНО**

Мелькают дни, обрывки разных фраз -  
Из них стихов своих слагаю строчки.  
Умчалось лето милое для нас,  
И кажется, что жизнь дошла до точки.  
Сентябрь. Стучится дождь в окно.  
Рассвет уж скоро. Мне не спится.  
Ловлю я журавля давно,

А глянул - лишь в руках синица.  
Но верю я, придёт ещё ВЕСНА,  
Опять вернутся журавли к нам с юга.  
И, может, снова станет не до сна,  
Найду, быть может, верного я друга.

### **ОБЬ - ДУШИ МОЕЙ ОТРАДА**

Спасибо тебе, моя речка,  
К тебе, Обь, душою прирос.  
Не нужно мне юга и вечных  
Его кипарисов и роз.  
Ты рыбкою делишься щедро,  
На волнах качаешь меня.  
Люблю я тебя бесконечно,  
Не мыслю прожить даже дня.  
И пусть много лет твои волны  
Ласкают Сургута причал,  
Всегда берега будут полны -  
Я лучше реки не встречал.  
Ты ласковой можешь быть, бурной,  
Но нравишься всякая мне.  
Мосты твои сеткой ажурной  
Сияют огнями во тьме.  
И буду я жить до кончины,  
Тебя бесконечно любя.  
Живущие все здесь мужчины  
Всегда прославляют тебя.

### **ПОДВОДИТ ОСЕНЬ ЖИЗНЕННЫЙ ИТОГ**

В Сургуте вновь туман, туман:  
Сошлись тепло и холод рано утром.  
Дома - мираж, сплошной обман.  
Златая осень бродит над Сургутом.



Промчались лета звонкие деньки.  
Берёзонька под ветром крону клонит.  
И в школах на урок поют звонки,  
Морозец первый скоро лужи тронет.

Подводит осень жизненный итог:  
Давно уж разменял седьмой десяток.  
Как прожил жизнь, рассудит позже Бог.  
И я молю, чтоб приговор был мягок.

Грехов за жизнь я накопил - не счесть.  
Одно лишь греет душеньку поэта:  
Что сохранил мужскую свою честь,  
Душа чиста, и люди знают это.

### **НО ТАК ХОЧЕТСЯ...**

Снова осень - и дождик в окно,  
Как усталая птица, стучится.  
Жизнь проходит, и не суждено  
Мне опять безрассудно влюбиться.

Но так хочется мне разорвать  
Этой жизни бесплотную сеть,  
Все преграды былые взорвать,  
В юность милую вновь полететь.

В тот берёзовый ласковый край,  
Всё забыв, мне легко устремиться,  
Где бушует неистово май,  
Там с берёзоньки сока напиться.

Ветер северный рвётся и стонет,  
И уносит золотые мечты.  
В церкви близко всё колокол звонит...  
Дом, квартира, окно, я и ты.

# МАРЬЯМ МАМЕДОВА

город  
Нижневартовск



**Марьям Халидшах-кызы Мамедова. Поэтесса. Прозаик.**

*Родилась 1 апреля 1955 года в селе Тенге-Алты Кубинского района Азербайджана. Стихи и прозу начала писать на родном языке еще со школьной скамьи. Была членом литобъединения «Гюльустан». Публиковалась в газете «Рассвет».*

*Начала писать на русском языке по приезду в Нижневартовск. Член городского литературного объединения «Замысел», а также Содружества писателей Нижневартовска под руководством члена Союзов писателей и журналистов России Н.П.Смирнова. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».*

## УПОРСТВО

За справедливость сердце бьётся,  
И голова мыслит, и в глазах свет.  
Я буду жить, и буду бороться,  
-Я не сдамся,- вот мой ответ!

На судьбу не буду злиться,  
Я буду падать, я встану опять.  
Верю в Бога, буду молиться,  
Чтобы быть сильной, слабых поднять.

## **СЕРДЦЕ СИБИРИ**

Самотлор! Твои широты  
К себе геологов манят.  
Своими недрами богат ты,  
Огни сибирские горят.

Шум тайги, песнь глухаря,  
Сибирские метели...  
Разбудят Солнце, заря,  
Капель и птичьи трели.

Нас с факелом в руке  
Алёша встречает всегда,  
С пламенем любви к тебе  
Связаны наши сердца.

Рвутся фонтаном газ и нефть,  
Обь течёт как муза твоя,  
Самотлору пятьдесят лет,  
Не разлюбить его края.

## **СОЛНЦЕ И ЗИМА**

Люблю матушку-зиму  
И жду каждый год.  
Солнце греет в спину,  
Солнце греет лёд.

Слабо, но греет,  
Чтоб надеждой жить,  
Зима нас умеет  
Радовать и злить!

## **ПРОЩАЙ, ОСЕНЬ**

*(памяти Светланы Анатольевны Лихой)*

Плачет природа  
Осенним дождём.  
Грустит погода  
За моим окном.

Хмельная вода  
Ручьями бежит,  
Листвой у пруда  
Осина дрожит.

Краску радости  
Сгущает осень.  
У Солнца малость  
Просит тепла день.

Солнце блудное  
За тучами - где?  
Мысли смутные  
Бродят везде.

Дни унылые  
За ночами ночь.  
Уснули милые  
Дети - сын и дочь...

Вырастить их хочу  
Их люблю очень,  
Глядя на них, молчу,  
Но прощай, осень...

Смерти нет дела  
До боли, болезни,  
Что я не успела,  
Многого в жизни.

Плачет природа  
Порывами дождей,  
Грустит погода  
Печалью моей...

### **МЕДВЕДЬЕВ, ЭТО ТЫ?**

Осень, погода грозная,  
Уже собирается дождь,  
Возвращаюсь поздно я  
Из леса, по телу дрожь.

От холода ли, от страха?  
Ходят медведи и слухи.  
Под ногами черепаха,  
Даже пугают мухи.

Белка – «бух», роняет шишку,  
А из-под куста заяц – «прыг»,  
Вижу соседа Мишку,  
И с корзинкой ягод вдруг.

-Привет, Марьям. - Миша, привет,  
Ой, сердце ёкнуло в груди...  
Слава Богу, не медведь,  
Медведьев попал на пути!

### **ОЖИДАНИЕ**

Приходи ко мне, чаем напою,  
Юз грамм не проси, а я не пьющая!  
Тебе под гитару песни спою,  
Ты сказал, - приду, моя хорошая!

Заварю тебе чай крепкий, лечебный,  
Попьем и в прохладе согреемся мы.

Иван-чай даст силу, он и целебный,  
Осень во дворе. Недолго до зимы.

Куда-то торопясь листья падают,  
Журавли на небе ищут друг друга.  
Бегают внуки, играют, радуют,  
Ждёт в гости тебя с надеждой подруга!

Приходи ко мне, чаем напою.  
Встретим рассвет, прогоним тьму.  
Тебе под гитару песни спою,  
Время проводим, осень, и зиму!

## **ДИСК**

Идёт старое кино,  
Память крутится назад,  
Оно снималось давно,  
Главную роль играет Азат.

Мама брата укачала,  
Колыбельную пела,  
Я слушала, молчала,  
И с ним рядом села.

Заснули мы. Ночь прошла,  
И наступило утро,  
Мама на кухню зашла,  
И весело, и бодро.

Испекла вкусный пирог,  
Покормила всех нас.  
Кот лежал у маминых ног,  
Не спускал с неё глаз.

В белоснежном платье  
Я в куклы играла,

В маминых объятиях  
И скуки не знала.

В любви её и ласке  
Я счастливая росла,  
Нас от беды и тоски  
Её молитва спасла.

Часто я во сне брежу,  
И слышу аллилуюю.  
Я к маминым ногам упаду,  
А её ноги зацелую...

Верни мне, время, детство,  
Верни мне маму живую.  
Отца, друга по соседству,  
Верни мне всё былое.

Время, молчит оно,  
Память крутится назад,  
Идёт старое кино,  
Играет актёр-Азат...

## **ПЛОДЫ**

Жизнь течёт по земле  
Черно-белой полосой,  
Мы на белом коне  
В карусели игровой.

Полвека или более-  
Суть не в том сколько живём.  
Важно: на этом поле,  
Что посеем, то и пожнём.

## **КОМАНДИРОВКА**

Твой упакован чемодан,  
Готовишься в дорогу.  
Говоришь, - до свидания, мадам,  
Машем рукой мы друг другу.

Поезд гудит, звук строгий,  
Как на небе клин журавлей,  
Ведут поезда и дороги  
В дальний путь поскорей.

Судьба разлучает снова,  
Снова осень, дождь и град,  
Дай мне надежду и слово,  
Что ты вернешься назад.

## **ЖИТЬ ДО СТА**

На крыльях времени годы летят,  
И как караван в пустыне идут.  
Станем ли мы юными опять?!  
Годы память в сердце берегут.

День рождения у нас раз в год,  
Век жить - редкость, подвиг жизни,  
Жизнь нам даёт такой оборот,  
Терпим боль, победив болезни.

Собираются гости за столом,  
Память - юности пробуждение.  
Веселимся, танцуем и поём,  
Отмечаем свой День рождения.



## **НИНА БАШУК**

**город Ишим**



***Нина Александровна Башук, член Ассоциации «Поэты Тюменской области», Член РСП, член ЛО «Парус». Пишет стихи для детей и для взрослой аудитории.***

### **СЕЛО МОЁ, СЕЛО РОДНОЕ**

*к 85-летию Ишимского района*

Село моё, село родное.  
Любовь свою к тебе не скрою.  
И где б я только не была,  
С тобой лишь счастлива всегда.

Ты свет души моей и радость.  
Ты - моё детство и мечты.  
Мой дом, очаг, где мама с папой.  
Река-ворчунья. Луг, цветы!

Село моё, как ты прекрасно!  
И пусть состарился забор,  
Где-то от ветра стонут ставни.  
Ты дорого мне до сих пор.

*10.04.2016г.*

## **ВСТРЕЧА С ДЕТСТВОМ**

Сегодня вновь обрадована я!  
Я с миром детства повстречалась!  
Пришла к писателю на встречу детвора:  
Я с ними целый день общалась!

Какие умные у них глаза!  
Какие интересные вопросы!  
А что такое «бирюзовый цвет?»  
Что значит «летние покосы?»

А почему котенок мало ест?  
И отчего на речке берега с песочком?  
И почему помощник папе в доме - сын?  
А в маминых делах - всё чаще дочки?

И как же можно быстро взрослым стать?  
Хотим мы в жизни добрых дел сделать немало!  
А можем ли и мы стихи писать??  
«Конечно, можете!» - им это твёрдо я сказала.  
22.10.2016г.

## **МЕЧТАМ ВСЕ ВОЗРАСТЫ ПОКОРНЫ**

А мне пока что шестьдесят.  
А вам, возможно, сорок.  
А кому двадцать, говорят:  
«Нам шестьдесят не скоро».

Я уверяю вас, друзья,  
Что годы быстро мчатся  
Кому сейчас за шестьдесят,  
Тому давно не двадцать!

А сколько сделал бы тогда,  
Если б назад вернуться.  
Да не дано, греховным нам,  
В то время окунуться.

И пусть сегодня шестьдесят,  
Но я живу с мечтою!  
Конечно мне не сорок пять,  
Но домик я построю!

Я жизнь продолжу в доме том  
Встречать детей в нем буду  
Внуков и внучек привечать  
Конечно не забуду!

Вот мне уже не шестьдесят...  
Пошел седьмой десяток.  
Но жить всегда так хорошо!  
Не правда ли, ребята?  
01.02.2016

### **НЕ ОБОЛЬЩАЙТЕСЬ** *(о начинающих поэтах)*

Не всё, что пишем мы,  
стихами назовёшь...  
Нам кажется порой,  
как всё прекрасно!  
И слово, и сравнение,  
и образ так хорош!  
Ан нет! Не торопись, мил друг,  
и не лелей себя напрасно...  
Из тысяч слов, быть может,  
только два настолько в точку!  
Так ласкают ухо!  
А остальные, как бы без обиды объяснить?  
Как отзыв об ином певце:  
«ни голоса, ни слуха»...  
11.10.2016г.

## КАЗАНСКАЯ ЗЕМЛЯ

Мы славим Казанскую землю,  
Мы выросли здесь и живём.  
И всё, что нам дорого с детства,  
Мы Родиной малой зовём.

Припев:

Ну как не любить край, где вольно  
По пояс пшеница растёт,  
Полян земляничных без края,  
Где трудится мирно народ.

Нам дорого всё здесь и свято,  
И встречи друзей горячи.  
Любая деревня – находка,  
Хоть взять те же наши Грачи.

Припев:

Вы в ней, побывав хоть однажды,  
Полюбите всё, что там есть!  
Таких людей славных в районе  
Казанском, конечно, не счесть!

Любите сторонку родную,  
Как мы любим край дорогой.  
В районе Казанском давно мы  
Живём очень дружной семьёй!

Припев:

Ну как не любить край, где вольно  
По пояс пшеница растёт,  
Полян земляничных без края,  
Где счастлив наш славный народ.

*(к юбилею Казанского района Тюменской области - 85 лет.  
Написано 17.04.2016г. По просьбе Л. Мельниковой).*



1.08.2016, г. Тюмень. СОШ №67.  
Летний дошкольный лагерь отдыха детей. Отряд «Муравьи».  
Презентацию наших книг провела Валентина Гусакова.



22.10.2016, г. Сургут. Гимназия им. Ф. Салманова.  
Литобъединение «Сургутские огоньки». Встреча, посвящённая  
творчеству и памяти бывшего руководителя объединения, поэта  
Георгия Ешимова — члена Союза писателей России.



7.10.2016, г. Сураут. ЛО «Северные Огоньки». Дом журналистов им. А. П. Зубарева в историко-культурном центре «Старый Сураут». «...Александр Любякин, только что возвратившийся из Тюмени, привёз авторские экземпляры альманаха... Наш руководитель А. Лазарева прочла стихотворение «Сток» Владимира Квашина...».

Любовь Коробкина.



15.10.2016, г. Тавда. ДК им. В. И. Ленина. 19-й региональный фестиваль «Струны осени» памяти Евгения Шигина.



15.10.2016, г. Тавда. ДК им. В. И. Ленина.  
Нижнетавдинцы на 19-ом фестивале «Струны осени».



19.10.2016, село Армизонское. Районная библиотека. Встреча поэтов и прозаиков района. Ведущая встречи Г. М. Белова представила вышедший в свет очередной (№17) литературный альманах «Поэзия земли Тюменской». Под красочной обложкой собраны поистине уникальные произведения авторов, живущих в разных уголках области.  
Александра КРИСТОВИЦКАЯ. <http://tyumedia.ru/201039.html>



# АНЖЕЛИКА БИВОЛ

город Сургут



*Анжелика Борисовна Бивол, член Ассоциации «Поэты Тюменской области», член литературного объединения «Северный огонёк» г. Сургута.*

## С НОВОЙ СТРОЧКИ

Свой новый год начну, как с новой строчки,  
Забыв всё, что тревожило вчера.  
Над буквой і сама расставлю точки,  
Оставлю в прошлом старые дела.

В свой новый год войду, как в детский праздник,  
С улыбкой, с удивлением в глазах.  
И верю, что Дед Мороз-проказник  
И взрослым людям дарит чудеса.

В свой новый год возьму любовь и счастье,  
Закрою плотно дверь пред суетой,  
Прочь прогоню обиды и ненастья,  
Впущу скорей удачу с добротой.

В свой новый год впорхну, легко ступая,  
Вольюсь в снежинок белый хоровод.  
Не помня зла, препятствий не считая,  
Надеждами наполню этот год.

## НАЗЛО ВЕТРАМ

Назло ветрам - холодным, зимним, вьюжным  
В душе участья искорку сберечь,  
Не лгать напрасно, не любить натужно,  
Жить в радости и в предвкушеньи встреч.

Делиться счастьем и печалью, хлебом,  
Быть искренним, открытым, не боясь,  
Что кто-то под хрустально-чистым небом  
Слова твои иль чувства втопчет в грязь.

Суметь всегда самим собой остаться,  
Не изменив ни людям, ни мечтам,  
Дружить, влюбляться, верить, ошибаться,  
Не потушить огня назло ветрам...

## СНЕГ ИДЁТ

Снег идёт, легко кружится,  
День декабрьский за окном.  
С веточки на ветку птица,  
Где присела, там и дом.

Снег идёт. Летят пушинки,  
Заметая наш Сургут.  
Люди спешно по тропинке  
По делам своим бегут.

Снег идёт. И на берёзе  
Шубка белая уже.  
Одевайся, на морозе  
Не замёрзни «неглиже».

Снег идёт. Снежинок ворох  
Сыплет щедро небосвод.  
Слышишь меж деревьев шорох?  
То крадётся Новый Год.

## **ГРЯДЁТ ЗИМА**

Скуёт мороз и реку, без сомненья,  
Сорвёт с дерев последние листья,  
Распишет белизной без сожаленья  
Бескрайние российские холсты.

Грядёт зима, красива и сурова,  
Снегов насыплет щедрою рукой.  
Великолепным царственным покровом  
Обнимут землю вечность и покой.

И эту бесконечную дремоту  
Нет в мире сил прервать, преодолеть.  
Но подо льдом, верша свою работу,  
Родник живой продолжит радость петь...

## **ЗА ОКОННЫМ СТЕКЛОМ**

А у нас за оконным стеклом - кружева,  
Деревя в белоснежном наряде венчальном,  
Солнца блеск и морозных небес синева.  
Для изящной картины ищу я слова -  
Описать этот радостный день изначальный.

За окном - кружева! Постаралась зима,  
Напряла белых нитей, платков навязала,  
Наткала гобеленов прекрасных сама,  
Человеку на это не хватит ума -  
Каждый кустик ажурным укрыть одеялом.

Ах, зима! я то встречи с тобою боюсь -  
Слишком долго гостишь, белизной утомляя,  
То, ажурной твоей красотой вдохновлюсь,  
Прогоню из души надоевшую грусть,  
И смирюсь: будь хозяйкою нашему краю.

## **ПРИШЛА ЗИМА**

Пришла зима. Смешала все границы,  
На жёлтый лист упал вновь первый снег.  
Перевернув осенние страницы,  
Наденет завтра шубу человек.

Пришла зима. Так рано и так споро,  
Не пожалев ни птиц, ни дерева,  
Позёмкою легко завьюжит скоро,  
Заснёт под снегом сочная трава.

Пришла зима. Хозяйкой полновластной  
Полгода будет властвовать теперь,  
Морозно-хрупкой, царственно-прекрасной,  
Пока не смоет вешняя капель...

## **ХОЛОДНО МИРУ**

Холодно миру в продрогшем скупом феврале.  
Ветры безжалостно день беззащитный пронзают.  
Чувства застыли, как колотый лёд в хрустале,  
Душ не тревожат давно и сердец не терзают.

Холодно миру, кружится седая метель,  
Крупкою сыплет колюче, слезу выбивая.  
Стелет бесстыдно из снега морозу постель -  
Бел простыню на весь свет, без конца и без края.

Холодно миру. Куражится, злится зима,  
Жизни своей календарь час за часом листая.  
Утро. Мороз. Припорошены снегом дома.  
А за морями готовится в путь птичья стая...



## ВАЛЕНТИНА ГУСАКОВА

город Тюмень

**Валентина Львовна Гусакова (Боярская)** - член  
литературного объединения при тюменском отделении союза  
писателей России.

### ДУША С ДУШОЮ ГОВОРИТ

*Ода Юбиляру, посвящается родным,  
друзьям к их дню рождения.*

Мне снилось детство золотое!  
Пшенично-васильковые поля  
И мамино лицо родное,  
Деревня милая и улица моя.  
Наш тесный дом и клён высокий,  
Что знал мои все девичьи мечты.  
И папин взгляд, такой далекий...  
И голос твой. Мне снился, друг мой, ты.  
Про дом ты говорил, про лето,  
Глаза твои притом, как васильки –  
В них столько радости и света!  
Со мною, друг, сейчас поговори!  
Как были в детстве все беспечны,  
Как были молоды с тобой.  
Как жаль, что жизнь так быстротечна,  
Как жаль, что не вернуться в дом родной.  
И мы не те, что прежде были,  
Нам детства, юность не вернуть, так жаль.  
Печаль, что мы давно забыли...

Твой добрый, милый взгляд уносит вдаль...  
Мы ищем смысл своего рожденья,  
А истина лишь в том, чтоб мудро жить,  
От жизни получать лишь наслажденья,  
Надеяться и верить, и любить.  
Твоя любовь, как благостное чудо,  
Сбережёт нас всех от горя и от зла,  
Поможет пережить нам все, что будет,  
С тобою будем рядом мы тогда.  
Чтоб стать мудрее и сильнее,  
Узнать всю цену счастью, пройдя чрез все года.  
Помочь тому, кто стал слабее  
И проявлять участие всегда.  
К родным, к друзьям... Спасибо, Боже,  
За дар любви и доброты в душе!  
Он трудности пройти поможет,  
Не важно, сколько ты прожил уже.  
Со всех сторон пусть в день рожденья  
В твой адрес поздравления звучат!  
Цветы для праздничного украшенья  
Доносят свой волшебный аромат.  
Любовь взаимная сопутствует, удача,  
Всегда здоровье крепкое, успех,  
Чтоб в жизни радоваться чаще  
И восхищать собою всех!  
Пусть сбываются мечты, надежды.  
И на всё всегда хватает сил.  
Чтоб каждый день тебе, как прежде,  
Добрый в каждом деле и красивым был!  
Да, будет Жизнь, счастливой, лёгкой, яркой  
Среди любимых любящих людей  
И от улыбок, словно от подарков,  
На сердце будет радостней, теплей!  
С удачею, с хорошим настроением  
Прекрасный этот праздник в дом войдёт,  
От дня рождения до дня рождения  
Пусть будет замечательным весь год!

*Август 2016г.*

## **МИЛА РОМАНОВА**

**город Тюмень**



*Мила Романова - тюменский писатель. Первая книга автора под названием «Аленка» шоколадка» вышла в марте 2015 года. В настоящее время книги Милы Романовой размещаются на различных Интернет-ресурсах, продаются в магазинах города. Летом 2016 года Мила стала лауреатом городского конкурса «Ода Тюмени».*

*Психолог по образованию, человек с нестандартным мышлением и своим особенным взглядом на повседневные жизненные ситуации, Мила в своих произведениях поднимает вопросы вечных ценностей и простой гениальности бытия.*

\* \* \*

Между злом и добром  
Где-то там, на святой середине  
Я построю свой дом,  
В сад кудрявый его облачу.  
Серых дней паутину  
Закрашу на этой картине.  
Всех друзей и врагов,  
Все обиды и слезы прощу.  
Между черным и белым  
На тоненькой черточке этой  
Все пойму. И любовью  
Своей волшебство сотворю.

А когда распахнется Вселенная  
Яркой кометой,  
Стану новой звездой,  
Путь кому-то в ночи озарю.  
Между ночью и днем,  
Где-то там, меж закатов, рассветов  
Я на землю вернусь.  
Дом уютный открою опять  
Я, увы, не волшебник,  
Не знаю вселенских ответов.  
Я писатель. А значит  
Вернулась, чтоб снова писать.

\* \* \*

Знаешь ли зов ты веселых, поющих Дакини,  
Брызгами моря и солнечным ветром играющих,  
Тайною леса окутанных, сказкой пустыни  
В сумерках ночи руками своими ласкающих?  
Саморазрушиться смело - до атомной пыли,  
И раствориться во мраке, совсем исчезая,  
И воссоздать себя снова из сказки и были,  
Кто это в зеркале – ты ли? Та ли? Другая ...

А в Пустоте слово нужное чтоб прозвучало  
В грезах, во вкусе тумана, опять растворилась.  
Это конец? Нет, ну что ты! всего лишь начало  
Что-то исполнилось, что-то иное открылось.  
Перебирая целебные травы и яды,  
Стоя на мягком ковре кем-то сотканным в древности  
Осознаю: жизнь со смертью практически рядом.  
А я лишь красивый узор на их общей поверхности.

Я знаю, однажды все снова начнется сначала  
И брызги, и солнце, и сказочный ветер пустыни.  
Давай потанцуем, я Танца секрет разгадала.  
В нем Вечность живет. И мы тоже с тобою отныне....



## СЕСТРЕ

Ты стояла в закатных лучах.  
Каблуки и нарядное платье.  
Солнца лучик застыл в волосах  
Ветер мягко окутал в объятия.  
Губы свежей малиной цвели  
Пахли руки теплом... Ты смеялась.  
Годы шли, растворяясь вдали,  
Но такой в моем сердце осталась.  
Я по миру бродила не зря,  
Видно важное что-то искала,  
Знала я - у меня есть сестра.  
Это много. А может быть мало?  
Может важно, а может быть нет,  
Только чтобы со мной не случилось  
На любой мой вопрос мне в ответ  
Твое сердце отчаянно билось.  
Разводила нас жизнь, не смогла!  
Много раз все вокруг поменялось.  
Только прямо в душе ты жила  
И всегда ты со мной оставалась.  
... В храме светлом я у алтаря  
Так скажу с благодарностью Богу:  
«Мой Господь! У меня есть сестра!..  
Ты же сам знаешь, как это много».

## ИЗ СЕРИИ ЖЕНСКИЕ ИСТОРИИ

### СТИМУЛ

Однажды, гуляя по городу, в витрине бутика Patrizia Pepe я увидела платье своей мечты. Цвет розовой пудры, облако воланов внизу и совершенно строгий верх. Как раз то, что я представляла в своих самых заветных мечтах и фантазиях. Платье для королевы. Рядом стояла заманчивая табличка SALE 70%.

«Я должна его купить» - подумала и рванула в магазин.

Платье оказалось только одного размера, и влезть в него я смогла с большим трудом.

«Мечта стоит того, чтобы приложить усилия! Это платье будет моим стимулом в обретении идеальной формы» - подумала я и купила.

Прошло полгода, а оно так и висело в моем шкафу ни разу не одетое. Ни фитнес, на который я теперь ходила регулярно, ни строгие новомодные диеты, на которые я садилась время от времени, ни психотерапевты, ни иглоукалыватели, ни экстрасенсы не смогли мне помочь. Платье по-прежнему было мало. В очередной раз примеряя его, я расстроилась. Сняла ненавистное платье, закинула в пакет и закинула далеко на полку.

-Не стимул, а наказание! - изрекла. И про платье забыла.

А потом в самом конце лета я встретила его....

-Ты такая красивая! - не уставал он повторять.

-Толстая!

-Что ты! Это неправда. Ты - настоящая королева. Моя королева.

Сначала я словам его не очень верила. Но чувствуя любовь и искренность, постепенно расслабилась. Он снова и снова продолжал повторять мне слова любви. И постепенно я не только привыкла, но и поверила, что это истинная правда.

Случайно нашла пакет в шкафу, когда собирала вещи, чтобы переехать в наш с ним общий дом. Я не помнила, что в пакете, поэтому развернула и увидела «платье-наказание», как я его когда-то назвала. Хотела сразу выбросить, но все-таки решила еще раз примерить. Каково же было мое удивление, когда платье село идеально по фигуре. Я застыла, глядя в зеркало, сама собой любуюсь.

-Ух ты! - услышала голос мужа – Какая же ты невероятно красивая! Настоящая королева!

Я гордо расправила плечи, как будто у меня на голове и правда была корона. Улыбнулась своему отражению. И только в этот момент осознала...

Самый сильный стимул и самая мощная мотивация – это любовь. И если в глазах любимого человека ты - самая красивая, то так оно и есть на самом деле. А платье - это не стимул и не наказание, а единица измерения степени любви и уважения к самой себе. Может, немного специфическая, но зато очень точная.

## ДОРОГОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ

Терезия презрительно скривила носик:

- Блузка у тебя... ммм... вообще замкадовская.
- Что это значит? - я не всегда понимала, что она имела ввиду. Мы были слишком разными. Возможно, именно поэтому дружили.
- Это значит, она выглядит старомодно и дешево! - изрекла она.

Я опустила взгляд и растерянно себя осмотрела, насколько это вообще было возможно. Блузка как блузка. Очень даже ничего. Я купила ее на какой-то распродаже по хорошей цене. Одевала редко, только на официальные мероприятия и считала, что она идеально подходит именно для такого случая.

- А мне кажется, нормально – я по-прежнему была растеряна.
- Знаешь, что нужно делать, когда кажется?
- Что?

- Сходить к психологу.

Наверное, скажи мне эти слова кто-то другой, я бы обиделась, но Терезия. Она была для меня эталоном моды и иконой стиля. Высокая, стройная, с модной стрижкой и безупречно подобранным гардеробом.

-И? Что же делать? - я растерялась окончательно.

Она деловито посмотрела на стильные золотые часики:

- Еще есть время! Пойдем!
- Куу-даа? - начала заикаться я.
- Как куда? В магазин. Блузку нормальную тебе купить!
- Но... у меня денег с собой нет - пыталась сопротивляться я. Не то, что бы я была против, просто действительно покупка новой блузки совсем не вписывалась в мой бюджет.
- У меня есть!

- Но...

- Никаких но! Потом, когда сможешь, отдашь!

Я вздохнула и, понимая, что сопротивление бесполезно, поплелась следом за Терезией.

Новая блузка была куплена в дорогом бутике и стоила почти половину моей месячной зарплаты.

- Какая стильная! Ты в ней выглядишь совсем по-другому, – восхищалась она.
- Как по - другому? - я пребывала в легком унынии от внезапно образовавшегося долга.
- Стильно. Дорого. Это же здорово, носить такие красивые вещи.

Получай удовольствие.

- Слишком дорого это удовольствие стоит – слабо отпиралась я.

- Все ценное стоит дорого. И настоящее удовольствие - всегда дорогое.

Спорить я не стала, хотя и подумала, что мое «дорогое удовольствие» обойдется мне парой недель капустной диеты, поскольку на что-то более вкусное и полезное денег просто не хватит.

Конечно, для Терезии это было совсем непонятно, ведь она была женой банкира. И не простого, а руководителя самого крупного банка в нашем регионе. К слову сказать, в этом самом банке они и познакомились, когда молодая студентка университета пришла на практику. Терезия была из очень знаменитой и интеллигентной семьи, имела дедушку генерала, и папу именитого профессора. Однако, несмотря на это, с деньгами в семье всегда было «не очень».

Что же касается Тимофея, то в его жизни было как раз все наоборот. Родители сначала торговали на рынке, потом открыли магазин. Затем второй, третий... десятый. Бизнес процветал. Единственному сыну дали образование и через знакомых устроили в банк. Парень оказался хватким и хитрым. Где-то лестью, где-то интригами, но скоро он стал сначала начальником отдела, а затем и заместителем руководителя, которого через пару лет благополучно «съел». К моменту их знакомства у Тимофея были деньги, но не было статуса и пропуска в «высшее общество». Брак с Терезией давал ему все это. Он же в свою очередь взялся заботиться о ее благополучии.

Мы же с Терезией были подругами еще в университете. Правда моя жизнь сложилась несколько иначе. С тех давних студенческих времен за мной ухаживал парень по имени Сергей. Его воспитывала одна мама, и поэтому он постоянно подрабатывал. Работал в нескольких местах и был всегда занят.

Может быть, именно это и мешало ему сделать мне предложение. Мы продолжали встречаться до сих пор, хотя после университета прошло уже больше пяти лет. Несколько раз я хотела все прекратить. Но время шло, моложе и красивее я не становилась, а очереди женихов, предлагающих мне руку и сердце, возле моей двери не наблюдалось.

На работу меня взяли в небольшую аудиторскую фирму - помощником аудитора. Я была и этому рада, потому как после

университета устроиться на хорошую работу бывает нелегко. А здесь перспективы. Прошло пять лет, а перспективы так и остались перспективами.

Это я все к тому, что «начальная точка отсчета» в наших с Терезией жизнях была совершенно разная. Однако, мы продолжали дружить. Она очень переживала по поводу моей неустроенности, поэтому время от времени «выводила в свет». А проще говоря, брала с собой на светские мероприятия в надежде познакомиться с кем-то. Возможно с потенциальным работодателем или с потенциальным мужем.

Сегодня как раз был такой день: какая-то то ли конференция, то ли деловой ужин в одном из престижных ресторанов города. Очередное дорогое удовольствие.

Перед началом мероприятия в холле ресторана была устроена фотосессия и все присутствующие с удовольствием позировали.

- Пойду! - решительно сказала Терезия – нужно почаще мелькать в хронике светских новостей.

- Да. Иди. Я тут подожду – и отошла в сторону.

Терезия спорить не стала, только кивнула головой: мол, хорошо.

Народ в холле прибывал. Красивые, богато одетые женщины, холенные важные мужчины. Мне было интересно наблюдать за всем происходящим, однако самой хотелось спрятаться в дальний угол и быть совсем незаметной. Наверное, мне это отлично удалось, потому как меня действительно никто не замечал: ни стоящие рядом люди, которые продолжали себя вести так, будто я - пустое место, ни официанты, которые разносили напитки и постоянно проходили мимо, не останавливаясь возле меня. А мне очень хотелось пить, и я с удовольствием выпила бы стакан воды, сока или красного вина.

- Это сугубо конфиденциальная информация, и я надеюсь, она останется строго между нами – говорил солидный мужчина в дорогом костюме своему коллеге, который стоял ко мне спиной.

Они разговаривали уже несколько минут, и я понимала, что разговор действительно важный. Будучи невольным слушателем, я чувствовала себя немного неловко, но они, кажется, меня совсем не замечали.

Мимо проходил официант и остановился, чтобы предложить мужчинам напитки. Тот, что стоял ко мне спиной, взял в руки бокал красного вина, второй - стакан с виски. Я подумала, что это и мой шанс, протянула руку к подносу и тоже взяла бокал с красным

вином.

Появление меня из «ниоткуда» внесло элемент неожиданности в спокойное течение разговора. Мужчина, что стоял ко мне спиной, дернулся и резко повернулся. Его рука, держащая бокал, наткнулась на мою руку, тоже с бокалом. Послышался звон битого стекла и как в замедленной съемке, я наблюдала за тем, как содержимое двух бокалов опрокинулось на мою новую дорожную блузку.

Несколько секунд стояла ошарашенная и неподвижная, осознавая только одно: блузка, которая стоит половину моей заработной платы, и деньги, за которую я еще не отдала, безнадежно испорчена. Мгновенно моя голова оценила ситуацию: вывести такое пятно и не повредить качество блузки, практически невозможно. От этого осознания я чуть не заплакала. И только потом подняла глаза и поняла, что мужчина напротив пристально на меня смотрит.

Он не извинился и не попытался помочь. Он стоял напротив и буравил меня своими глазами, прожигая насквозь. Когда я обрела способность думать, поняла, нужно немедленно идти в дамскую комнату и попытаться застирать пятно. Сделала шаг в сторону, но не тут то было. Мужчина резко схватил меня за руку чуть выше локтя. Его собеседник тоже подошел ближе.

- Кто ты? Кто тебя прислал? Почему ты за нами следишь?

Его слова были как удары по лицу.

-Я... не слежу. Я просто стояла в углу. Случайно. И... я Вас не знаю!

-Не знаешь? - мужчина странно улыбнулся – Врешь! Меня все знают! Говори, кто тебя прислал? Говори, или будет плохо!

Он сжал руку сильнее, и мне стало больно.

- Но я действительно... случайно здесь...- слова застредали в зубах, руке было больно, а красное пятно на блузке безнадежно подсыхало, убивая надежду хоть как-то его отстирать.

Ужаснее я чувствовала себя только раз в жизни, в далеком детстве, когда соврала маме по какому-то пустяку, а потом правда «вылезла» наружу. С тех пор я никогда не врала. Это было просто не совместимо с моим образом жизни и системой ценностей. Но этот мужчина, как раз и пытался обвинить меня во вранье. Да еще и в шпионаже! Это было слишком! Я посмотрела на него в упор, и мне показалось, что его глаза отражают какую-то пустоту и потерянность. Это придало мне сил.

-Да какое Вы имеете право!

Я резко дернулась вперед и вырвала свою руку, а потом отклонилась и со всей силы влепила ему звонкую пощечину. В это время музыка в холле затихла, видимо, начиналась основная программа вечера. Поэтому звук пощечины разнесся эхом по всему холлу. Разговоры резко стихли, народ стал поворачиваться в нашу сторону. Я увидела, как несколько людей с фотоаппаратами направились в нашу сторону, засверкали вспышки фотокамер. Понимая, что меня больше никто не держит, я рванула прямо к выходу из ресторана и через мгновение была уже на оживленной вечерней улице города.

Блузку спасти не удалось, как я ни старалась. Потом я плакала, стоя под душем, жалея свою убогую жизнь и проклиная себя за то, что пошла на этот дурацкий вечер.

«Нужно знать свое место. Дорогие магазины и рестораны - это не мое. Куда я пошла? Зачем? Вот и получила! Нарвалась на хама в дорогом костюме. Слишком дорого для меня обошлось удовольствие от посещения этого светского мероприятия. Да и удовольствие, честно говоря, сомнительное. Никогда больше с Терезией не пойду! Нужно знать свое место».

Я не буду рассказывать, как на следующее утро в газетах появились фотографии моей знаменитой пощечины с надписями: «Знаменитый олигарх получает пощечину в публичном месте!», «Девушка в грязной блузке напала на знаменитого олигарха с кулаками» и так далее.

Не буду рассказывать, как мне позвонила Терезия и долго читала лекцию о моем неприличном поведении в светском обществе. Про то, что в моей аудиторской фирме после этого случая на меня почему-то стали смотреть косо. А Сергей позвонил по телефону и сказал, что между нами все кончено и что он никогда не думал, что я такая. Интересно какая? Честно говоря, я так до конца и не поняла, что же такого случилось, и что я совершила «страшного» за что меня стоит осуждать. Но я не хочу об этом говорить. Каждый в своей жизни сам принимает решения и делает выводы.

Лучше я расскажу, как однажды утром, через неделю после всех этих событий, в дверь моей квартиры позвонили. Я никого не ждала, поэтому немного растерялась, когда за дверью увидела курьера. Он принес мне посылку.

-От кого? - спросила.

-Там все написано. Распишитесь вот здесь.

-Это не ошибка?

-Имя, фамилия, отчество, адрес, Ваше?

-Мое.

-Значит все верно. Распишитесь.

Когда курьер ушел, я открыла посылку. В ней была новая блузка моего размера. Точно такая же, как та, что я облила красным вином на злополучном вечере.

«Снимаю шляпу перед отважной девушкой» - было написано в записке. И телефон.

Забегая вперед, я скажу, что автором этой записки был совсем не «знаменитый олигарх» и не его коллега, который стоял рядом. Нет. Незнакомец был одним из тех журналистов, что снимали вечеринку.

Я часто думаю о том, что Терезия всё-таки очень помогла мне, приглашая на эти светские мероприятия. Ведь иначе я могла никогда не встретить человека, который есть моя настоящая половинка, моя любовь, мое счастье.

Теперь то я точно знаю, что дорогое удовольствие - это не то, что дорого стоит, а то чем дорожишь. То, что ценишь по-настоящему. Поэтому для меня сейчас самое дорогое, важное и нужное это мое женское счастье. Жить в этом, быть частью этого. Вот оно настоящее дорогое удовольствие.

Недавно в газете видела фотографии с очередной помолвки «знаменитого олигарха». Дорогая машина, дорогой ресторан, дорогие наряды. Веселье, гости. Все на высоте. Еще бы!

...А глаза у него на этих фотографиях такие же, как были во время той нашей встречи в ресторане, пустые и потерянные.

## **ЧЕТЫРЕ ТАНКИСТА И СОБАКА**

*(история из детства)*

- Маруся! - громко крикнул мужской голос.

«Зачем так кричать?» - подумала я и с досадой и потерла виски. Голова гудела как чугунная болванка, каждый звук, что долетал из окружающего мира, отдавал болью в затылке, которая потом разливалась внутри моей черепной коробки и пульсировала. Рейс



снова отложили, и я понимала, что сидеть в аэропорту придется еще целых три часа. Хотя снегопад и прекратился, но нужно было ждать, пока расчистят летное поле.

-Маруся! - мужской голос был грубым, но в нем звучали немного странные нотки детскости и какого-то удивления.

«Надо же, голова болит, а умудряюсь анализировать вибрации чужого голоса. Вот он, профессионализм! Его просто так головной болью не заглушишь!» - подумала с гордостью. И тут же новая волна боли отбила желание думать и анализировать дальше.

- Маруся! – услышала я в третий раз и невольно вздрогнула, и остановилась – Маруся! Огонек!

Я почувствовала, как кровь хлынула в голову. Стало жарко. Боль замерла, как будто испугалась и притихла. Я медленно повернулась и увидела, как вдоль очередей регистрации на рейсы ко мне бежит мужчина. Невысокого роста, полноватый, с лысой макушкой и развешивающимися позади пушистыми прядями, заправленными за уши.

- Маруся! - еще раз позвал он.

Я присмотрелась, узнавая:

- Густлик, тыыыыыы?

-Я! - он улыбался радостно. И только эта улыбка напомнила мне десятилетнего пацана из моего детства Володюку Олейника с «походной» кличкой Густлик.

- Маруся! - он распахнул объятия и кинулся ко мне – Какая встреча! А ты совсем не изменилась! Такая же красивая, наша Маруся - Огонек!

-Ну, скажешь тоже! Не изменилась! Лет-то сколько прошло? - я аккуратно выпуталась из его объятий, испытывая радость, удивление и небольшую неловкость. Ведь глядя на Володю, я могла только предположить насколько изменилась сама.

- Но я же тебя узнал! - сказал он с гордостью – значит, ты такая же, как в детстве. Вот ты бы меня признала? - хохотнул.

- Ну... не знаю

-Ладно, ладно. Не смущайся. Я знаю, что нет. Я очень изменился. Ну, расскажи, как живешь.

- Что рассказать? Живу. Работаю, Муж, взрослый сын. Все как у всех. А ты как?

-Ой, Маруся. Ничего, что я тебя так называю?

- Ничего. Приятно даже. Как в детстве.

-Да. Как в детстве - эхом повторил он – А помнишь нашу команду?

– добавил. – Янека, Томаша, Гжеся и Шарика.  
-Конечно, помню...

Я посмотрела мимо его головы и вдруг мысленно перенеслась туда, сорок лет назад, в маленькую украинскую деревню с красивым названием Елизаветка.

В этой деревне жила моя бабушка. Туда же каждый год на каникулы отправляли и меня. Ребята, с которыми я дружила, были деревенские, местные. Четыре парня и я: Володька Олейник, Толик Полевой, Валик Мельник, Гриша Ткачук и я - Олеся Черненко.

В те годы очень популярным был польский сериал, что шел по телевидению, о героях войны – «Четыре танкиста и собака».

У бабушки жил пес по имени Шарик. Он был добродушным, лопухим существом, любящим играть и бегать по огороду.

Бабушка часто ворчала:

- С такой собакой и весь дом, и хозяев ночью вынесут, а она лаять не будет.

Однако я Шарика очень любила.

Однажды после просмотра очередной серии фильма мне пришла в голову идея - играть в танкистов. Я собрала своих друзей, и мы решили создать свой собственный экипаж танка «Рыжий». Толик стал командиром Янеком, Володька – башнером Густликом, черноволосый Валик стал грузином Гжесем, а Гриша - радистом Томашем. Сама я с той минуты превратилась в санитарку Марусю - Огонек, в честь которой и назван был танк нашего знаменитого экипажа. Собака Шарик как нельзя лучше подошла на роль «киношной овчарки» с таким же именем.

В качестве танка было решено использовать земляную яму с большой тяжелой дверью, в которой обычно осенью и зимой хранилась сахарная свекла. Летом же яма пустовала.

Каждый день мы сначала встречались в штабе - на огороде под старой грушей, где принимали важные «стратегические решения». Например, вылазка на соседский огород за арбузами, или сражение с неприятелями, в роли которых выступали гуси бабы Пелагеи, что жила недалеко. Но совсем недавно мы узнали секрет: оказывается, у бабы Глаши, нашей соседки, кто-то «страшный» живет.

Наш Гришка -Томаш услышал, как его мать говорила отцу:

-Бедная Глаша, так всю жизнь и маятся. Ни тебе поехать куда, ни пойти. Сидит на ее голове это чудище.

Конечно, этим же вечером Томаш нам все рассказал. Мы посоветовались и решили, что завтра днем, когда бабушка уедет работать на колхозное поле, мы проведем спецоперацию по обнаружению «чудища, которое сидит на голове у бабы Глаши».

Решили так: Янек вместе с Густликом пойдут на разведку. Томаш, я и Шарик будем сидеть в засаде. Потом по команде, придем смотреть «чудище». Гжесь приготовит пути экстренного отступления. На всякий случай.

День был удивительно жаркий и солнечный. Мы прошли через огород и спрятались в зарослях, пока Янек и Густлик осторожно пошли к хате бабы Глаши. Гжесь открыл дверь земельной ямы или, лучше сказать, нашего танка. Но дверь не держалась, и поэтому он подставил под нее толстый деревянный сучок.

Возле хаты рос яблоневый сад. Ребята подкрались незаметно и спрятались за деревьями.

Я, сидя в засаде, видела, как баба Глаша пошла через дорогу на выгон, доить козу. Янек махнул рукой, и мы с Гжесем и Томашем осторожно двинули вперед.

Дошли до белой стены и заглянули в окно. Но там ничего не было видно. Тогда Янек, как настоящий командир танка, принял решение - идти в хату. Благо в деревне никто никогда двери не закрывал.

Мы выстроились в шеренгу и осторожно пошли в темные сени, стараясь не шуметь. Горница встретила прохладой и запахом сушеной травы. Большая печь, домотканые половики на полу, белые крахмальные занавески.

Половицы тихонько поскрипывали под нашими босыми детскими ногами, от волнения и любопытства, которое распирало наши детские головы, щеки у всех были красными.

Мы дошли до большой занавески, которая отделяла часть комнаты, и за которой виднелся угол кровати.

- Там!- показал Янек на занавеску.

Мы были почти у цели. Янек протянул руку и приготовился, чтобы отодвинуть занавеску. Но в это время в хату с радостным лаем влетел непонятно откуда взявшийся Шарик.

Занавеска резко отдернулась, и мы увидели серое старушечье лицо с маленькими недобрыми глазами и большой родинкой на носу.

- Аааааа... воры!!!- завопила старуха.

-Гав-гав-гав – вторил ей радостный Шарик и прыгал на нас по очереди.

- Полундра! - закричал Гжесь во все горло непонятное слово.

На секунду мы все замерли, а затем развернулись и что есть мочи начали удирать.

- Ааааа...- звучало вслед.

- Гав-гав - вторил Шарик. Ему очень нравилась эта игра.

- Хулиганы, паразиты! Вот я вам покажу! - баба Глаша возвращалась с дойки.

Мы метнулись через огород прямо к нашему танку-укрытию. Первым влетел в яму Томаш, затем Гжесь. Густлик и Янек добежали следом.

- Маруся, давай, быстрее!- кричал мне Янек.

- Бегу!!! - я мчалась со всех ног и наконец-то тоже заскочила в яму.

Шарик, который продолжал лаять и подпрыгивать, почти меня догнал. Но в тот момент, когда я спустилась в яму, пес неудачно приземлился на дверь нашего укрытия. Толстый деревянный сучок, которым была зафиксирована дверь, резко смялся под этим ударом. Дверь с хлопком закрылась, и мы услышали щелчок засова, который закрылся силой ударной инерции. Мы все оказались в западне.

Через несколько мгновений стало темно и тихо.

- Маруся! Ты где? - услышала я голос Янека.

- Я... здесь... И... мне страшно....

- Не бойся Маруся, я с тобой - Янек нашел меня в темноте и обнял за плечи – я всегда буду с тобой.

- А тут мыши есть? - вдруг услышали мы дрожащий голос Томаша.

- Мышей боишься? Ха-ха-ха – презрительно захихикал Густлик.

- А змеи есть? - со слезами в голосе спросил Гжесь.

-Ревешь? Рева-карева – опять храбрился Густлик.

- А если нас не найдут? - вдруг спросила я, - что делать будем?

Ребята замолчали. Кажется, на этот раз испугались все.

- Давайте в дверь стучать. По очереди - вдруг предложил Янек – сначала Томаш, потом Гжесь за ним я, потом Густлик.

- А Маруся? - спросил Гжесь.

- А Маруся девочка. Санитарка. Стучать не должна. Она нам песни петь будет и раны лечить – глубокомысленно заметил Янек...

- А давай кофе поьем, прошлое вспомним - услышала я голос Володьки - Густлика и, очнувшись от своих мыслей, снова оказалась в салехардском аэропорту.

- Давай.

Мы направились к небольшому кафе.

- А как Томаш? - спросила я по дороге.

- Хорошо все. Он бизнесмен. Живет в Киеве. Дети, семья, большая строительная фирма.

- А Гжесь?

- Ты не знаешь? Гжесь погиб. Он же потом, после школы в Донецк уехал. Война.

- А ты как?

- Да, хорошо. После армии сразу сюда, в Салехард. Так и остался. Уже дочь - невеста. И сын взрослый.

- Обратно не планируешь?

-Куда? Я теперь у себя дома уже не гражданин. Там все теперь не так, как было в детстве. А про Янека...

- Знаю,- прервала я.

В это время объявили, что начинается посадка на мой самолет.

- Ну, все, мне пора,- сказала я, поднимаясь из-за столика.

-Маруся! - засуетился Густлик - давай телефонами обменяемся, может, встретимся когда-то, поговорим, детство вспомним.

Я посмотрела в его глаза, узнавая знакомое выражение:

-Запиши – и начала диктовать номер. Он аккуратно набрал его и сразу перезвонил:

-Ну, все, порядок!

- Мне пора. Пока,- я махнула ему рукой и пошла на регистрацию.

Уже стоя в очереди думала о том, что много-много лет жила и не помнила про то, что я Маруся - Огонек. Почему? Может потому, что Янеку так и не исполнилось сорок. Погиб при невыясненных обстоятельствах. Я очень тяжело перенесла эту потерю. Помню, новость мне сказала мама. Ведь Янек... был моим старшим двоюродным братом.

Однако слова Янека про то, что я - девочка и должна «песни петь и раны лечить» помнила всю жизнь. Может, именно поэтому стала писателем.

Реализовала себя и всегда радостно и позитивно воспринимала мир. Именно поэтому создала свое счастье. И помогала другим создавать его тоже. В память о тех счастливых минутах в далеком украинском селе Елизаветка в компании друзей, моих дорогих «четырёх танкистов и собаки».



## ГАЛИНА ФЕОКТИСТОВА

село Армизонское

*Галина Николаевна Феоктистова. Образование высшее, работала методистом в детском садике «Солнышко». Поэзию любила с детства. Писать начала в более зрелом возрасте. Люблю природу. Люблю людей, всех тех, кто окружает меня, свой дом, сад.*

### РАДУГА

На лазурном небосводе - сказочная радуга.  
Разноцветным сарафаном удивляет, радует.  
Цветом красок ярких радужно играет,  
От печали и невзгод нас оберегает.  
Мостиком — дугою плавно изогнулась.  
Искренне, по-доброму, всем-всем улыбнулась.  
Расскажи нам, радуга, дай совет:  
«Добрым трудно быть или нет»  
Обняла всех радуга ласково, тепло.  
И на сердце стало спокойно и светло.  
Смотрим мы на радугу с восторгом, замороженно.  
Прикоснуться хочется с любовью. Осторожно.  
По цветному мостику всем бы пробежаться.  
Красотой небесною понаслаждаться...  
Появилась радуга, как целебный клад.  
Пусть хоть чуточку, но всё же  
На душе у всех станет мир и лад.

## **РОМАШКА**

Большеглазая ромашка словно баловница!  
Лучи солнца заиграли на её ресницах.  
Нежится – нежится в солнечной ласке.  
Ромашка – красавица пришла как из сказки.  
В кружеве белых цветов тихо стоим.  
На простую ромашку с восторгом глядим.  
Влюблённый срывает цветок погадать,  
«Любит – не любит» с волнением узнать.  
Нагадал цветок полевой –  
Крепкой, верной любви большой.  
По ромашковому полю осторожно идём  
И красивых ромашек букет соберём.  
Пахнет ромашка домашним уютом, теплом,  
Чувством счастья, семьи и добром.  
В вазу поставим ромашки свои –  
Символ верности, нежной любви и семьи.

## **ПРИЗНАНИЕ В ЛЮБВИ**

Не уйдёшь от тебя, не уедешь,  
Притянул своей красотой,  
Особенный, необыкновенный,  
Армизонский мой край родной.  
Приглянулся мне край с рождения,  
Признаюсь тебе в любви.  
Бывают в жизни мгновения,  
Любовался б тобой до забвения  
От заката и до зари.  
Люблю твоё небо синее,  
Зимой деревья в инее,  
Цветы полевые душистые,  
В полях хлеба запашистые.  
Влюбилась в лесные просторы,  
Озёра, цветные луга.  
Попала под твоё обаяние волшебное

И останусь с тобой навсегда.  
Во все времена край красивый.  
Самый лучший уголок России.  
Я по праву горжусь тобой,  
Армизонский мой край родной.

## **БАБЬЕ ЛЕТО**

Бабье лето, незабываемое, красивое,  
Настроение дарит своей красотой.  
Всё стоит, гаммой красок умытое,  
Словно кто-то провёл волшебной рукой.  
А над ним склонилось небо чистое, голубое.  
Да! Природа творит свои чудеса.  
Лес и озеро в нежном с истомой покое,  
До чего живописные наши родные места!  
Тишина...

В озере лес расписной отражается,  
Да по глади зеркальной  
Белые лебеди гордо плывут.  
Мы их встречаем с любовью, приветливо,  
И поэтому всё они лето  
На озере этом спокойно живут.  
И пlying, тихо шепчутся  
О жизни своей лебединой  
И о том, что скоро  
Лететь им в другие чужие края.

И плывёт, и поёт эта пара  
Свою песнь лебединую  
Друг другу верность нежно храня...  
Бабье лето прошло... Пролетело,  
И закончилась волшебная сказка тепла.  
Паутины, как белые нити все улетели.  
И настала печально  
Холодная ненастья пора.





## **ЛАРИСА БЫКОВА**

**город Тобольск**

***Лариса Михайловна Быкова. Тобольчанка. 55 лет. По образованию зооинженер. Работаю в многопрофильном техникуме преподавателем. Люблю Бога и верю, что все в моей жизни от Него и им сотворено. Стихи пишу с 2009 года с душой и от души.***

### **СНЕГИРИ**

Солнечный лес и вокруг никого,  
Медленно всадник скачет в село,  
Грустно повисли ветви берёз,  
Спрятались звери, ударил мороз.

Эй, оглянись и скорей посмотри:  
В зелени веток старой сосны –  
Там снегири - как дети зари,  
Как красные яблоки белой Зимы!

Лето в ситцевом платье придёт,  
Бантики – бабочки в косы вплетёт,  
Птицы умчатся, стайей галдя,  
За облака, за облака...

Крикнет Сосна вдруг, скрипя и шумя:  
У Ветра, у Солнца спросит она:  
Как не нарядны ветки мои,  
Где – же они, мои снегири?!

- Мы улетели на север опять,  
Там, где геологи землю бурят,  
Там, где олени ягель едят,  
Там, где лебеди ждут лебедят...

- Но мы примчимся, зову внемля,  
И приведем мы своих снегилят,  
Будем тебя любить, утешать,  
Добрая, милая, старая мать!

### **О, ЭТИ ПЕРВЫЕ СНЕЖИНКИ**

О, эти первые снежинки,  
Они летят, летят, летят...  
Они совсем как балеринки -  
Танцуют, кружатся, парят.

О, эти вкусные снежинки,  
Они к себе меня манят.  
Ковром пушистым, необычным  
Весь мир покрыть скорей хотят.

О, эти добрые снежинки,  
Они торопятся, спешат,  
Кроить с любовью пелеринки  
И элегантно одевать  
Унылый и раздетый сад.

А Мы такие молодые –  
Бежим ватагой в школьный парк,  
А с нами мамы озорные  
Идут (- Да ну?) – в снежки играть!!!

## ГОЛУБКА

Раннее утро. Весенний день.  
Листва распустилась в саду,  
Песню нежную пел соловей,  
Цвела под окошком сирень.

Под старую крышей дома свила  
Гнездо голубка себе,  
И радостно, с трепетом в сердце, она  
Качала с птенцом колыбель.

Был день и утро, и вечер. Затем  
Вдруг кошкой подкралась беда -  
У старого дома крыша текла,  
Он весь одряхлел совсем.

И грянул вдруг гром и молний стрела  
Пронзила тот летний день,  
И полились потоки дождя  
Под крышу, горе неся...

Разрушил гнездо ливень совсем  
Птенчика смыла вода,  
Голубка осталась совсем одна  
Присела на мокрый плетень...

И холодно, мрачно стало вдруг  
Страх сковал сердце щемя,  
Взмолилась голубка: Христос, о приди,  
Возьми с собой Ты меня!

Молчал Господь... Тогда она  
Молилась ещё сильнее:  
- Ну что ж Ты молчишь,  
Мой любимый Бог?  
Приди же тогда сатана!

И дьявол пришёл,  
Он ворвался в дверь,  
Открыл свою пасть с огнём,  
Согнулся в прыжке как яростный лев  
При виде добычи, зверь!

Голубка, предчувствуя гибель свою,  
Запела вдруг Богу псалом,  
Разбилась кончина о веры скалу  
Под гимна звучащий гром!

Молилась голубка в тиши дубрав:  
-О, Бог, как забыть мне дитя?  
Как перестать мне плакать, страдать -  
Ведь память моя жива?

Христос, научи, как любить Тебя,  
В объятьях Твоих летя,  
Чтоб без оглядки Тебе служить,  
В смиренности свой крест неся...

Господь вдруг дал голубке ЛЮБОВЬ,  
Её взял в объятья свои,  
Забыла она про сына и дом,  
Бог радость в ней воскресил!

Утро в саду. Осенний день,  
Созрели гроздья лозы,  
Голубка свила гнездо себе  
В лучей Господней ЛЮБВИ.  
Аминь.

*06.014 г.*

## **ГАЛИНА БЕЛОВА**

**село Прохорово,  
Армизонский район**



*Галина Матвеевна Белова, учитель русского языка и литературы. Член ассоциации «Поэты Тюменской области». Люблю природу родного края.*

### **КАЗАРКИ ЛЕТЯТ**

Не по-здешнему ярка  
Краснозобая птица  
Шелестящим подарком  
На озёра садится

Отдохнуть, подкормиться  
И снова в дорогу.  
Краснозобая птица  
Предвещает тревогу:

За казаркой метели,  
Первый снег и дожди.  
Все леса облетели,  
И тепла уж не жди.

Безнадёжно тоскливо  
Голосистая стая  
В небе чёрном, бурливом  
Жалко стонет, прощаясь.  
*октябрь 2016.*

\* \* \*

Последние росчерки ласточек  
В бездонном сиянье небес.  
И осень подсолнечной кисточкой  
Раскрасит берёзовый лес.

А ветер-бездельник игриво  
Закрутит берёзкам подол.  
И грезится дивное диво,  
Как будто волшебник прошёл.  
*сентябрь 2016.*

### **КОНЕЦ СЕНТЯБРЯ**

Под фатою утренней тумана  
Застеснялись жёлтые леса.  
Яблоком румяным рано-рано  
Покатилось солнце в небеса.

Петухи задиристо горланят,  
Стадо гонит на поля пастух.  
Так светло, но что-то сердце ранит:  
Тополь у дороги вдруг потух,

Тянет сучья голые повсюду –  
Пусто и тоскливо одному,  
Подхватила тяжкую простуду  
И хрипит ворона на суку.

А туманы потихоньку тают,  
Радостно сияют небеса.  
И уже о вешних днях мечтает  
Клин, рванувший к югу в облака.

\* \* \*

Появились седые листочки,  
Враз холодные ночи пришли.  
Облаков невесомые строчки  
Тихо тают в неясной дали.  
Ничего, что нагрязнула осень  
Собирать неплохой урожай.  
Ночью дождик стучит по откосам –  
Утром снова вдруг солнечный рай.  
Поскорее копайте картошку,  
Засыпайте зерно в закрома.  
Сыпнет север снежком понарошку,  
И однажды нагрязнет зима.  
Так любуйтесь красой листопада,  
Полыханьем последних цветов.  
И тоске предаваться не надо,  
И бояться грядущих снегов.

9.09.2016

## **СТРУНЫ ОСЕНИ**

Струны осени из веток  
С облетевшею листвою.  
Собирает снова ветер  
Солнце спелое с собой.  
Тихо тенькает синица.  
Далеко мелькнёт зарница.  
Тишина и шелест листьев  
Песня вешняя лишь снится.

Струны осени дождями  
Постучат в моё окно.  
Друг мой старый, между нами  
Всё давно предрешено  
Скоро зимняя разлука,  
Тишина, печаль и скука.  
Треск мороза за стеной,  
Иль ветров унылый вой.

Я коснусь бумаги нежно  
Звуки ручкой записать.  
Чтоб в душе зимою снежной  
Струнам осени звучать.  
Клич прощальный журавлей,  
Грусть озябших тополей,  
Звон синиц в бурьяне тёмном,  
Крик казарок в небе чёрном.

Струны тонкой паутины  
Бабье лето отпоют.  
Трель дроздов вокруг рябины.  
Рушит праздничный салют  
Всё темней и глуше ночи.  
Клён опавший зиму хочет.  
Синь озёр о берег бьётся,  
Звёзды падают в колодцы.

*20.08.2016*

## **МЕДЛЕННО**

Медленно, ровно, тихо, как сон  
Снег повалился земле на поклон.  
Падает медленно, заморожено,  
Неотвратимо, приговорённо.

Неба с землёю тонкая связь –  
Белое чудо ложится на грязь...  
Чудо природы, её колдовство –  
Тела и духа земное родство.

Белая нежность землю прикроет.  
Душу мою до весны успокоит.  
Медленно, ровно, тихо, как сон,  
Снег окружает со всех сторон.

*11 октября 2016 г.*



## СВИДАНИЕ НА ЛУНЕ

Твоё приближение в пространстве  
Я чувствую в ясности дня.  
В нелепом моём постоянстве  
Я знаю: боишься меня.

Но встретимся в ясности ночи  
На полной и светлой луне.  
Свиданье, когда только хочешь,  
Назначил ты в юности мне.

*21. 09.2016.*

## ДОБРА ПРИРОДА

Добра природа: всё сама прикроет  
Зимой снегом, травкою весной.  
Но есть пора, когда душа занует,  
Увидишь - бродишь после сам не свой.

Опушка леса чистого с грибами,  
С набором ягод, шёлковой травой...  
Здесь кто-то мусор вывалил горами...  
И так противно – просто волком вой!

Да как же можно так лесок изгадить!?  
Бутылки, пластик, обувь, всякий хлам...  
И сколько сил ей, травушке, потратить,  
Чтоб спрятать то, что вывалил здесь хам.

Обходишь это место стороною  
В бессилии хоть что-то изменить.  
О человек! Да что творишь ты сам с собою?  
И почему даёшь душе своей загнить?

*18-20.10.2016г.*



## **ВЕРОНИКА БАДРЫЗЛОВА**

**город Тюмень**

***Вероника Викторовна Бадрызлова** родилась в посёлке Омутинский, Тюменской области в 1968 году. Стихи пишет с детских лет. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».*

### **ОБРАЩЕНИЕ**

А он не замечал,  
Что он её терял.  
И что её страдать,  
Всё чаще заставлял.  
Она ж его любила,  
Она его ждала.  
И чувством не играла,  
Наивная была.  
С улыбкой вспоминала,  
С чего, всё началось.  
Обиды не держала,  
Былого не вернёшь.  
Она не понимала,  
За что, он с нею так?

Одну себя ругала,  
Да видно - не судьба.  
Любимых, не бросайте!  
А берегите их.  
Ошибки им прощайте.  
Цените их живых.  
Живите, не играйте  
Ни чувством, ни словами.  
Ведь неизвестно что  
Случиться может с вами.  
Возможно, жизнь и вам  
Урок преподнесёт,  
Где всё расставит,  
Она наоборот...

## **ОДНА ИСТОРИЯ**

Одинокая баба  
За чужое хваталась.  
Одинокая баба  
Напрасно старалась  
Повернуть время вспять  
И былое вернуть,  
Чтобы жить ей сейчас,  
А не в рюмке тонуть.  
Злоба, зависть и ревность  
Съедают её.  
Только ей невдомёк,  
Что былое ушло.  
Что прошла та пора,  
Где любима была.  
Слишком много тогда,  
На себя ты брала.  
Слишком много тогда  
От мужчин ты ждала.  
Никого не любила,  
Лишь себя веселила.

Ничего не ценила,  
Вот и всё упустила...  
Позади та пора,  
Где любимой была.  
И идут всё года,  
Но а ты? Всё одна...

И историй таких,  
В жизни нашей немало,  
Я одну лишь из них,  
Вам сейчас рассказала.

### **ЧИТАТЕЛЬ И ПОЭТ**

Здесь дело вкуса,  
И «дело цвета»  
Какого выбрать вам поэта,  
Как невозможно,  
Всем нам угодить,  
Так невозможно,  
Всех разом «зацепить».

Одни,  
Любители высокой прозы.  
Другие, колкие,  
Как острые занозы.  
А кто-то, в тоске изнемогая,  
Страданья в строках излагает.  
А я предпочитаю  
Реальной жизнью жить.  
Что чувствую и вижу,  
О том и говорить.  
И по одной шкале,  
Не надо всех судить.  
Должно во всём  
Разнообразии быть.

Пусть будет, и максимализм,  
И «приземлённый» реализм.  
Постмодернизм и романтизм.  
Пусть будет, больше - оптимизм,  
И лишь чуть-чуть, пусть - пессимизм.

Где каждый, нишу свою займёт,  
И каждый, по душе себе найдёт.

### **А ЕЙ БЫ...**

А ей бы излечиться от него,  
Не так чтоб было тяжело.  
И грусть бы меньше доставала,  
И на душе бы легче стало...  
А ей бы мысли про него прогнать,  
Не мучили чтоб больше так.  
Но что здесь можно подсказать,  
Какой совет здесь можно дать?  
Да, ей пора б его забыть,  
Нельзя всё время с этим жить.  
Себя же можно загубить...  
А он? Он не сумеет оценить...  
А смысл во всём ей признаваться  
И есть ли толк ей открываться  
Да где и храбрости набраться...  
Иль не мешало б разобраться?  
Скажу не новость, наверно, я,  
Любовь взаимной быть должна.  
Лететь хотела чтоб душа,  
Когда ты слышишь те слова...  
Сияли, чтоб твои глаза...  
И эйфория... быть должна...  
И сердце, наполнялось чтоб теплом,  
Когда ты думаешь о нём...



## ЛЮБОВЬ КУЗНЕЦОВА

Красный Яр  
Нижнетавдинский район

*Любовь Трофимовна Кузнецова, 1954г.р., мать пятерых детей, бабушка 11 внуков и прабабушка одной правнучки. Стихи начала писать с 2012 года.*

*Член Нижнетавдинского творческого объединения «Лира» и член Ассоциации «Поэты Тюменской области».*

### ДЕРЕВЕНЬКА МОЯ

На горке стояла моя деревенька,  
У каждого дома забор из плетня.  
Под каждым стояла потертой скамейка,  
Где вечером вся собиралась семья.  
Безводовкой наша деревня звалась,  
Словно воды не бывало у нас.  
Но рядом река протекала Кинель.  
Воды было вдоволь, ты мне уж поверь.  
Озеро, раков в нем мы ловили.  
Купаться туда нагишом мы ходили,  
Плескались в воде, даже губы синели,  
Вылазить оттуда совсем не хотели.  
Ты сладкая память со вкусом полыни  
Любимый, из детства, мой край.  
Тебя не могу позабыть я поныне,  
Ты в сердце моем уголочек, как рай.

Деревню лишь память моя сохранила,  
Нельзя нам вернуться больше туда.  
Дворы все вокруг затянула крапива,  
Растут, как грибы, лишь вокруг города.  
19.09.2014г.

## **КЛУБИЛИСЬ СИЗЫЕ ТУМАНЫ**

Клубились сизые туманы,  
Роса ложилась как слеза,  
Вечерней свежестью поманит,  
Вдаль уходящая тропа.

Река, подёрнутая дымкой,  
Темнея, пережат журчит,  
А на воде белой снежинкой  
Лебедь гордая сидит.

Кусты вдоль берега во мраке  
Пугают криками совы,  
В деревне цепи рвут собаки,  
И эхом слышатся вдали.

Во тьме ночной укрылось всё  
В оковы чувственных мгновений,  
И окунулось в негу снов  
Природы сказочных видений.

## **МАМА – КАКОЕ КРАСИВОЕ СЛОВО**

Мама - какое красивое слово...  
Не надо имён и не надо наград,  
Когда произносишь его ты снова,  
Помнится с искоркой ласковый взгляд.  
Она пожалеет и приласкает,  
То строго взглянув, поругает тебя.

И в горе, и в счастье она помогала,  
Где силы брала ты, родная моя?

Какие истоки тебя наполняли,  
Скажи, о чём плакала ты по ночам?  
Последний кусочек ты с нами делила,  
Давая советы своим сыновьям.  
Безжалостно годы по жизни шагали,  
Уже и морщинки у ласковых глаз,  
И руки твои, ослабев, не держали  
Коня, что по жизни промчал с тобой нас.

Запомнил слова я твои, дорогая,  
Которые ты говорила не раз:  
Любите друг друга всегда, помогая,  
И нет никого у меня родней вас.  
Что жизни своей никогда не жалея,  
Отдашь, без остатка, любому из нас.  
Сегодня, родная, тебя помянули,  
Спасибо, что ты была просто у нас.

*12.08.2016г*

## **НА ПОЛЯХ ПШЕНИЦА СКОШЕНА**

На полях пшеница скошена,  
На лугах стоят стога,  
Пришла осень, платьице в горошину,  
Разбросала краски янтаря.

Прогулялась по аллеям ты и паркам,  
По садам, где собран урожай,  
Ты омыла пыль от лета жаркого,  
Но мне этого ничуть не жаль.

Пусть листва с деревьев облетела,  
И не слышно криков журавлей,  
Под окном рябина покраснела,  
Да немного стало холодней.



И водица в лужицах не сохнет,  
Солнышко за тучей не видеть,  
Ветерок меж веток стонет  
Зиму будем бархатную ждать.  
13.10.16г.

## **С ФОТОГРАФИЙ УЛЫБАЯСЬ**

С фотографий улыбаясь,  
С лаской смотрит моя мать.  
Их, порою забывая,  
Мы не можем навещать.

\* \* \*

Она часами у калитки  
На дорогу всё глядела,  
Чтобы просто, невзначай,  
Дочка в гости залетела.

Кружит снег над фонарями,  
Нежно стелются снежинки,  
Так хочу поехать к маме.  
Но куда? Только к могилке...

Белизной земля покрылась,  
А в глазах моих слезинки,  
Как же хочется порою  
Рук коснуться на картинке.

Больше мне спешить не надо,  
И никто нигде не ждёт.  
Сама, сидя на скамейке,  
Жду, вдруг доченька придёт.

## **ГАЛИНА ГРИЦАЧЕНКО**

**город Тюмень**



*Галина Александровна Грицаченко - член Ассоциации «Поэты Тюменской области», родилась 24 мая 1955 года в Свердловской области, Слободо-Туринский район, деревня Мельниково. Училась в школе деревни Трошково Тугулымского района. Любимый предмет - литература. Очень благодарна своей учительнице литературы Таисье Тимофеевне Чирко за то, что она привила мне любовь к классике. В Тюмени проживаю с 1977 года. Иногда пишу сатирические стихи.*

*О качестве судить вам, дорогие читатели. Впервые мои произведения были напечатаны в альманахе литературно-краеведческого центра города Тюмени «ЛИК №1».*

### **ЦВЕТА РОССИИ**

Белизна необъятных снегов,  
Совершенство мечты и свершений,  
Благородство, к Отчизне любовь,  
Символ мира для всех поколений.

Синева безграничных небес,  
Верность клятве священна, как водится,  
Каждый русский несёт Божий крест  
Под покровом святой Богородицы.

Кровь пролили отцы и сыны,  
Нас от страшной беды защищая.  
Неподкупною правдой сильны,  
Жизнь отдавших за мир, почитаем.

Белый, красный, ещё голубой,  
Гордо реют цвета триколорно.  
Мы гордимся, Россия, тобой  
И дорогой, Петром проторённой.

## **ВРЕДНАЯ**

Ох, какая бабулечка вредная  
Возле Южного ходит пруда!  
Дома не с кем ругаться, наверное,  
Здесь - причина найдётся всегда.

Шашлыка захотел голодающий,  
На лужайке развёл костерок...  
Смело в бой за газон умирающий  
Бабка свой подаёт голосок.

Пацанята камнями кидаются  
В проплывающих мимо утят.  
«Как не стыдно?» - бабуся ругается,  
Учит разуму хулиганят.

Водку пьют мужички подусталые,  
Трёхэтажный разносится мат...  
Разогнала б орду эту пьяную,  
Кабы был у неё автомат.

Курит рядом с младенцем красавица...  
Стёкла битые возле куста...  
С миром этим одной ей не справиться,  
Помогите за ради Христа.

## **ДВАДЦАТЬ КОПЕЕК**

*мини-проза*

Мама решила дать Альке некоторые обязанности. Например, ходить в магазин за хлебом. Магазин был недалеко, на другой улице. Алька с радостью согласилась, ведь это означало, что Алька становится большой. Хлеб в то время стоил двадцать копеек.

Она зажала монету в кулаке и пошла. Соседний мальчишка в окошке ей показал язык. Алька гордо отвернулась. На заборе сидела кошка, Алька свободной рукой её погладила, кошка благодарно замурлыкала. Мимо пролетела бабочка, девочка долго смотрела ей вслед, спохватившись, пошла дальше...

Возле дощатого тротуара росли ромашки, Алька сорвала одну, решив подарить её маме. Вот и магазин. Выстояв небольшую очередь, она разжала кулачок и обнаружила, что монетки в ладони нет. Алька расплакалась. Плакать она умела, плакать она могла по любому поводу. Продавщица вышла из-за прилавка и начала её успокаивать и расспрашивать. В конце концов она дала Альке булку хлеба без денег и отправила домой.

Альку, всю зарёванную, у ворот встретила мама и устроила допрос. Потом она дала Альке снова монетку в двадцать копеек и отправила в магазин отдать денежку продавщице. Алька крепко сжала монету в кулаке, кулак прижала к груди и побежала. Она не смотрела по сторонам, только под ноги, чтоб не споткнуться, прибежав в магазин, разжала кулачок - монеты не было! Как тут не заплакать? Алька, убитая горем, поплелась домой. Ей опять предстоял разговор с мамой...

Мама сама отнесла деньги за хлеб и больше Алька в магазин не ходила.

По крайней мере, в этом году.

## КУКЛА

*мини-проза*

Вот и средний брат уехал в город на учёбу. Мама была постоянно на работе, в доме хозяйничал младший брат, который Альки был все равно старше.

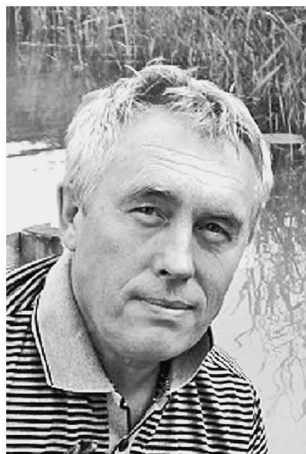
Время шло своим чередом, Алька подрастала. На улице её дразнили «Красной шапочкой», потому, что у неё действительно была шапочка, даже не шапочка, а капор из красного фетра, с выбитыми цветами по окружности. Это было очень красиво, и Алька обожала свой головной убор. К тому же кто-то из соседей отдал Альке красное пальтишко. Это не было зазорным, послевоенное время -

тяжёлое время, люди помогали друг другу, кто чем мог. И если свои дети выросли, почему бы не отдать малую одёжку соседскому ребёнку?

Однажды средний брат приехал на выходные и привёз Альке куклу. Алька, которая всегда играла щепочками, обмотанными тряпочками, с благоговением взяла куклу в руки, задохнувшись от восторга. Кукла, настоящая, с руками и ногами, с выразительным лицом, с закрывающимися глазами, с бледно розовыми губами, которые, казалось, вот - вот заговорят!!!

Алькино сердечко обдало такой теплотой, такой благодарностью, она на всю жизнь запомнила этот подарок. И что вы думаете, долго кукла была такой красавицей? Нет. Алька кормила её кашей, лечила, делала ей уколы гвоздиком, мазала зелёной, йодом...

Несмотря ни на что, Алька любила свою замарашку.



## **ВЛАДИМИР КВАШНИН**

**пос. Саранпауль  
ХМАО - Югра**

***Владимир Александрович Квашнин живёт на Приполярном Урале, ХМАО-Югры. Творческий псевдоним «Охотник», по жизни - охотовед службы Госохотнадзора Березовского района ХМАО-Югры. Владимир Александрович Квашнин – талантливый поэт.***

### **ПОСЛЕДНИЙ**

*Последнему жителю деревни Межи, самобытному мансийскому поэту, открывшему мне в детстве волшебную дверь в сказочный мир Поэзии, Савелию Ивановичу Вьюткину, в светлую память, с низким поклоном посвящаю.*

*«Корячий печка шаром тышит,  
Савелий Юткин стИхам пишет...»*

*Издалека, чуть надтреснутым голосом, по-особому выговаривая русские слова, подменяя буквы и путая ударения, с незатейливой мудростью, начинал он свои удивительные сказания...*

**За избою в безоблачной сини  
Скрылся парус лебязей лады...  
В светлой грусти, как листья осины,  
Пролетают осенние дни.  
Ни стихов на душе и ни песен,**

Только камнем давящая грусть...  
Как герань, под волной занавесин, -  
На глазах тонет матушка Русь.

Вот она – разбежалась по яру,  
Из наличников смотрит на свет.  
Топит баню и ставит опару,  
Жилой тянется тысячу лет,  
Верит истово в Бога, в надежде, -  
Завтра будет светлей, чем вчера  
И с житьём, и бытьём, и одеждой...  
Ей сегодня б дожить до утра.  
Что осталось? – Четыре картошки,  
Горстка соли, да ломаный грош,  
Вот и думай, коль дома ни крошки, -  
Помирать или нетель под нож.  
Сядет баба-деревня и плачет  
О своей беспросветной судьбе.  
Утопиться? Так вон сколь маячит,  
Свет-глазёнок, по всей-то избе.  
Кто её в глухомани услышит?  
Кто поможет? - Одни старики.  
Лишь зверьё за околицей рыщет,  
Да милуются с зорькой рябки.  
Где ты сокол, Ермак Тимофеич?!  
Где ты, Ванечка мой дурачок?!...

А в престольной Борис Цесаревич  
Попивает себе коньячок.  
Тут – ЧП! И пошел он с разгону  
Кулачищами с танка махать!  
Макаревичи в пяту колонну  
Шалупню поспевают пихать.  
Забурлила под пеной столица! -  
"Перемен! Партократов - долой!"  
И чего? - Те же рыжие лица  
С сердюками под каждой полой.  
А деревня совсем постарела.

Вот же голосом нежно грудным  
Под калиною только что пела  
Вместе с Васей своим Шукшиным,  
А как мёртвой умылась слезою,  
Так и сгорбилась враз до земли...

В прошлом году супружницу Зою...  
Схоронил. Память вот – костыли.  
Где - старуха судьбу доживает,  
Я же здесь, - в глухомани своей.  
До райцентра сплавляюсь, бывает,  
За лекарством, куда с костылей?  
Не разбудит в соседях гармошка...  
Не влетит детвора поиграть...  
Я, две лайки, Бурёнка, да кошка, -  
Вот и вся богатырская рать.  
Люд сегодня, - где гуще с деньгами.  
Только мне ли за это судить?  
Это власти босыми ногами  
Наловчились по душам ходить.  
Может, кто и назад возвратится -  
Днем и ночью держу огонёк,  
Только брякнет, - к окну, - кто стучится!? -  
Возвратилась душа-мотылёк.  
Ни певучего зова к обедне...  
Ни скрипения плах из сенцов...  
Никого... Кто и был здесь последним  
Так, наверное, Коля Рубцов.

Сердце плачет, а что тут изменишь?  
Ты уж, матушка, дурня прости -  
Тут хоть душу до нитки разденешь,  
Все равно нас уже не спасти.  
Кто узнает, найдя днём осенним  
Старый выруб у речки, о том,  
Что последний в округе Есенин  
Здесь лежит под упавшим крестом.





## **ЮРИС ХИСМАТУЛЛИН**

**город Сургут**

*Хисматуллин Юрис Ирекович, родился в 1960 году в г. Нефтекамске Башкирской АССР. В Сургуте с 1971 года. После окончания школы уехал в г. Тюмень. Учился, работал, отслужил в армии и вернулся в г. Сургут в 1988 году с женой и двумя сыновьями. Работал, в основном, в структурных подразделениях ОАО «Сургутнефтегаз» на рабочих и инженерных должностях. В настоящий момент - пенсионер.*

*Первые стихи написал еще в старших классах. После выхода на пенсию времени свободного прибавилось, и стихов пишется больше. С декабря 2015г. является членом литературного объединения «Северный огонек», член ассоциации «Поэты Тюменской области».*

### **ИСТИНА**

А истина - лежит у наших ног.  
И выбор есть, и всяк идущий вправо  
Переступить ее, как за порог,  
И дальше в путь - в безвестье или к славе.

А можно встать ногами на нее  
И обстучать, и вытереть калоши.  
Ведь обувь не очистишь о вранье -  
Оно смердит и пачкает подошвы.

Трудней всего подставить ей плечо  
И, сквозь плевки, побои и насмешки,  
Идти туда, где ждут ее еще,  
Питая справедливые надежды,

Что истина дойдет когда-нибудь.  
Ничто ее нигде не остановит.  
Какой ни выпал ей тернистый путь,  
Она дойдет и скажет свое слово...

## **ЖЕНЩИНЕ**

Кто может быть прекрасней, чем весна?  
Чья чистота и нежность не развенчаны  
Во всех стихиях и во временах?  
Простая женщина...

Кто может жизнь, как чудо, подарить?  
Как чудо - благодарное и вечное?  
И соком собственным дитя вскормить?  
Земная женщина...

Чей образ нам неповторим и свят?  
И кем от бед мы трижды перекрещены?  
И чьи глаза всегда вослед глядят?  
Святая женщина...

А кто в наш дом несет тепло и свет?  
И пусть она горда и переменчива?  
Но без нее, мы знаем, счастья нет?  
Родная женщина...

Какую можем клятву принести?  
Последнюю, не ради красноречия?  
Что все исполним, вытерпим, простим?  
Клянемся женщиной...

## УЛЫБАЙСЯ

Улыбайся! Прошу и советую.  
Улыбайся! В улыбке - рассвет!  
Я улыбку люблю твою светлую  
И скучаю, когда ее нет.

Я скучаю, когда ее верстами  
Закрывает разлуки печаль.  
И когда рукава твои пестрые  
Моего не обнимут плеча.

Улыбаются только счастливые  
Пусть на час, пусть всего лишь на миг.  
Улыбайся! Улыбки- красивые!  
Ими розов и радостен мир.

\*\*\*

За окном - тишина и сумерки.  
Потускнев, отступили краски.  
Не сгорели они, не умерли -  
Голубые, зеленые... разные.

Просто очень за день уставшие -  
Столько глаз успели порадовать.  
Им наутро весь мир раскрашивать  
Посвежевшим, умытым, заново.

Нанесет их Создатель бережно  
И расправит, благославляя.  
И картины - кричащие, нежные -  
Оживут для случайного взгляда.

И я знаю, кто кистью беличей  
Для себя, на досуге, мастерски  
Зарисует улыбку вечности  
Отдохнувшими за ночь красками...

## ПРИВЕТ

Привет... Какое нервное дыхание...  
Как в пальцах зазнобилась мелко дрожь...  
Мы намолчались в пору расставаний.  
Ну сделай шаг ко мне, чего ж ты ждешь...

И руки опусти со спинки кресла...  
И улыбнись, и веки подними...  
Слеза блестит. Как слезы неуместны.  
Пусть брызжет радость, торжествует мир!

Зачем я сам, уже с колен, уже безвольный...  
В твои уткнулся бедра и молчу...  
И ровный звон, как с дальней колокольни...  
И нет ни мыслей, ни желаний и ни чувств...

Так простою, мне кажется, и вечность  
Твое тепло и трепет ощутив.  
И, если руки мне опустятся на плечи,  
Дышать забуду я, целуя их...

## ПОСВЯЩЕНИЕ

Все посвящаю я тебе одной:  
И ясный день, и сказочную ночь,  
И серп луны, и жаркий солнца луч,  
И радугу, и нагроможденье туч.  
И первый снег, и белую метель,  
И соловья волшебную свирель.

И звон ручья, и дивные цветы...  
Все лучшее, что видел на земле  
От колыбели и до зрелых лет.  
Свое сегодня, смелые мечты...  
Что было и что будет впредь,  
Свою свободу жить и умереть...

Все посвящаю я одной тебе:  
Земное счастье, сладкий вкус побед...  
Все посвящаю я одной тебе:  
Все, кроме скорби, недругов и бед...

## **ЗА ДЕРЖАВУ ОБИДНО**

Народу русскому присущи  
И милосердие, и жалость.  
И жить бы всем нам в райских куцах,  
Да место в куцах - не досталось.

Мы всем и вся всерьез беремся  
Путь показать к добру и свету.  
Так над чужим теплом трясемся,  
Что свой очаг - седой от пепла.

Мы, если любим, то безмерно.  
А ненавидим - всей душою.  
Не терпим подлость, ценим верность  
И славы не хотим дешевой.

И помыслов нет наших чище,  
И совести с избытком хватит...  
Но, если вдруг виновных ищут,  
Кругом и всюду виноватят.

А мы кипим, борясь за правду,  
И убеждаем всех заблудших:  
Жить на Земле ВО ИМЯ- надо,  
Спасать, беречь тела и души!

А нам в глаза смеются часто -  
Зло, откровенно и спесиво.  
И лишь когда хлебнут напастей  
Таких, что выжить - не пропасть бы,

Вопят: «Спаси!  
Нас добрая Россия!»  
И мы спасаем. Как иначе -  
Ведь просят братские народы.  
В последних самых, без отдачи,  
Они рубашках наших ходят...

И я хотел бы очень, очень,  
Чтобы «одну шестую» суши  
Не восхваляли - между прочим -  
А просто не плевали в душу...

## **ЖЕЛАЮ**

Тебе я желаю негромкого счастья...  
Чтоб каждый твой вечер был тих и спокоен.  
Чтоб горкою в вазе - любимые сласти,  
И в чашке дымился со сливками кофе.

Чтоб мысли и чувства - светлы и приятны.  
Легко засыпать и легко просыпаться.  
И были бы люди чисты и опрятны,  
Которых случится душою касаться.

Чтоб громы и молнии - там, за окошком.  
Чтоб иней на ветках лежал, не на сердце.  
Чтоб было всегда с кем присесть на дорожку.  
И было всегда с кем в обнимку согреться.

## **СОЛНЫШКА ТЕБЕ**

Солнышка тебе! Солнышка!  
На подушку игривый лучик!  
Солнышка тебе! Солнышка!  
Самого доброго! Самого лучшего!  
Солнышка тебе! Солнышка!  
Как котенок, с утра мурчащего!

Говорливого или молчащего!  
Солнышка тебе! Солнышка!  
Чтоб с тобою весь день ходило!  
Чтоб светило, да не слепило!  
Чтобы грело- не обжигало!  
Чтоб веснушки твои целовало!

Солнышка тебе! Солнышка!  
Да такого, что искры мечет!  
Разгоняет тоску и нечисть!  
Зажигает на небе звезды!  
Что там... Чтоб улыбалось просто!

Солнышка тебе! Солнышка!  
Каждый день и минутку каждую!

\* \* \*

«Маэстро», может быть «Смуглянку»?  
Ведь не кощунство будет? Нет?  
«Кузнечик» скачет по полянке...  
«Ромео» сочинил букет...

Давай под небом обоженным,  
Покуда живы и сейчас...  
И пусть «Солист Очень Большого»...  
От сердца... Как в последний раз...

Давай, «Маэстро», как в атаку...  
Давай до солнца, по росе...  
Не всем дойти до стен рейхстага...  
И долететь, увы, не всем...

Давай же, в тишине звенящей...  
Не осквернится тишина.  
Ты сам сказал:  
«Все преходяще...  
А вечна - музыка одна...»



## **СВЕТЛАНА ХОХЛОВА**

**город Тюмень**

***Светлана Ивановна Печёнкина**, в девичестве Хохлова, родилась 11 октября 1957 года в городе Тюмени, где и проживает. Один из основателей и председатель Ассоциации «Поэты Тюменской области» Тюменского областного отделения Ассоциации «Поэты Урала».*

*Автор-составитель литературно-поэтического альманаха «Поэзия земли Тюменской».*

### **ЕЩЁ ВЧЕРА...**

Ещё вчера проклятый зной,  
Душил объятьями, жестокий.  
Ждала прохлады я ночной,  
Послав для лета лишь упрёки.  
И, наконец, настал тот час,  
Когда сменил он гнев на милость-  
Так резко зной покинул нас,  
Похолодание - явилось.  
А в след и осень за окном  
Стучит дождём – старуха злая,  
Готова бросить серебром,  
Дорогу лета закрывая.

29.08.16г.



## **ТЫ УХОДИШЬ**

Ты уходишь. Тебя не вернуть.  
В небесах полыхают зарницы.  
На мгновенье прикрою ресницы  
С глаз слезу попытаюсь смахнуть.  
Ты уходишь. Я снова одна,  
Как бредущая в тёмном тоннеле,  
Сожалея о нашем уделе...  
И гнетёт здесь меня тишина.  
В ожидании чуда творца  
Я молила твоё возвращенье  
И ждала от тебя снисхожденья...  
Плач в подушку, и так, без конца,  
Но зачем всё же я полюбила  
В этой жизни тебя- подлеца.

## **ОДИНОЧЕСТВО**

\* \* \*

В этой жизни тебя, подлеца  
Повстречала и полюбила,  
Благодарностью оплатила,  
Всё любовное действие творца.  
Стало холодно в эти ночи,  
Нет уже тебя рядом со мной.  
Мой любимый и мой дорогой,  
Я люблю тебя очень-очень.  
Обижаться на жизнь не стоит:  
Не случилось, да и не сбылось,  
Жаль, конечно, что всё не срослось.  
Дождь пройдёт и обиды смоем.

С благодарностью жду я свой дождь.  
Сердце всё же болит и стонет...

\* \* \*

С благодарностью жду я свой дождь  
Тот, который приходит в ненастье.  
Я его принимаю как счастье.  
Он в осенний период хорош.  
Как в кино, промелькнёт моя жизнь.  
Повод есть — просмотреть все страницы,  
Пробегут пусть они вереницей.  
Дождь за окнами шепчет: «Держись».  
Снова думой полна голова.  
Мысли, словно летящие птицы.  
Пролистав своей жизни страницы,  
Поздно многое я поняла...

Вновь оделся наш город в наряд,  
Разметав паутин кружева.

\* \* \*

Вновь оделся наш город в наряд,  
Разметав паутин кружева.  
Моя кругом идёт голова,  
И кружит над землёй листопад.  
Думать я, о плохом, не смею.  
Столько счастья сумел ты мне дать!  
Не сказать и здесь не описать —  
От любви, от твоей, хмелею,  
Снова слышу любви я слова,  
С детства были они знакомы  
И, конечно же, так весомы,  
Хоть кружится от них голова.

Вышивает нам осень узоры,  
Заполняется ими канва...

## **СУДЬБЫ КИНО**

Жаль, снова осень мне стучит в окно,  
Торопит жить непримиримо.  
Дни прочь бегут неудержимо,  
Меня кадры старого кино.

Но в нашей жизни так заведено,  
Найдя в судьбе своей проступки,  
Идём мы жизни на уступки,  
На склоне лет своё глядя кино.

Тревожны кадров тех минутки -  
Бушует жизни грозный океан.  
Я вновь все кадры проживаю:

Сажусь удобней в «жизни шлюпку»-  
Своей судьбы «отважный капитан»...  
С тоской всё это наблюдаю...

## **ЕЩЁ МИНУС ЖИЗНИ МОЕЙ**

Мне жаль уходящее лето -  
Ещё минус жизни моей.  
Ищу для себя вновь ответы  
Среди полумрака ночей...  
Стою под плащом Персеиды,  
Гадаю о вечном земном,  
Забыв о невзгодах, обидах...  
Но в думах о самом святом.  
Меня, моя мама, родная,  
Без слов ты могла бы понять,  
Что жить на земле, не страдая,  
Нельзя. Как тоску мне унять?  
Мне жаль уходящее лето-  
Ещё минус жизни моей,  
И песни с тобой недопетой  
В конце летних звёздных ночей.

## БЕЛАЯ НЕЖНОСТЬ

Белая нежность — что это за чудо,  
Кто мне подскажет: явилось откуда.  
Кружится вальсом, на плечи ложится,  
В солнечном свете снежок серебрится.  
Белая нежность меня обнимает.  
Белая нежность сады прикрывает.  
Лес и поля - всё окутала снежностью-  
Первая пробная зимняя свежесть.

...Я подставляю для чуда ладошку -  
Раз, и поймала блестящую крошку.  
Таёт в ладони снежинка-малютка -  
Славная первая зимняя шутка...  
Белая нежность в слезу превратилась,  
Прямо с ладони на землю скатилась...  
...Вытерев руки, надела перчатки,  
В белую снежностью ушла без оглядки.

## ПРЕДЗИМЬЕ. ПОКРОВ

Среди предзимней суеты,  
Когда природа замирает,  
И мухи белые летают,  
Мороза голые кусты,  
Спешит природа на Покров  
Прикрыть кормилицу-Землицу.  
Ах, что за чудо-мастерица!  
Ей что, не жаль своих ковров?  
Наутро солнца яркий луч  
Коснётся девственной одежды.  
Растает снег, а с ним надежда  
До следующей стаи туч,  
Наряд сверкающий надеть,  
Всё до весны закрыв на ключ.

## **КОРОЛЕВА БАЛА**

«Каков Покров - таков и Яков»,  
И не беда, что снег иль слякоть.  
Мы сорок дней не будем плакать,  
Учтём подробности всех знаков.  
Возьмём природу на заметки.  
Но в жизни нашей всё двойко.

В наш век безумствует природа  
И, словно королева бала,  
Она терпеть нас всех устала.  
Изгнать пытаюсь часть народа,  
Нам перепутала все метки  
И на земле шалит погодой.

## **БИТВА СТИХИЙ**

Был день. Взбесились все стихии:  
Разверзся огненный вулкан,  
Взметнулся к небу океан...  
Толпа ждала приход мессии,

Пыталась плыть, но лодок мало.  
Смеялся Крон, топил пловцов,  
С сарказмом глядя на глупцов-  
Земля спасенья не давала.

С отцом в войну вступили дети:  
Зевс, Гадес, с ними Посейдон,  
Поправ титанов всех закон.  
Бой шёл по всей земной планете.

...И победили Крона дети...  
Был так закончен этот бой:  
Мир поделили меж собой...  
Весь мир! а каждому - по трети.

## БЛАГОЗВУЧИЕ В СТИХАХ И ПРОЗЕ

В зиянии разверстых гласных  
Дышу легко и вольно я.  
Мне чудится в толпе согласных -  
Льдин взгроможденных толчя.  
(Вл. Ходасевич)

При написании прозаического или стихотворного текста очень важно, чтобы слова не затрудняли произношения, не цеплялись друг за друга.

«Цепляние» может быть из-за скопления согласных или гласных или неправильной их расстановки. Как, например, в скороговорке «сыворотка из-под простокваши».

Правило плавной речи довольно-таки просто:

Если слово заканчивается кратким согласным (Д, Т, К, Г, Б, П), то следующее за ним должно начинаться либо гласным (А, О, У, Ы, И, Э, Я, Ё, Ю, Е), либо протяжным согласным (Р, Л, З, М, Н, С, Х, В, Ш, Щ, Ф, Ж, Ч). И наоборот, если второе слово начинается с краткого согласного, то первое должно заканчиваться гласным или согласным протяжным.

Столкновение в конце и начале слов кратких согласных затрудняет произношение. Подчеркнем, что именно кратких. Вполне могут сочетаться протяжные согласные или гласные, или протяжные согласные и гласные.

Примеров можно привести множество. Из того же Вл.Ходасевича:

Весенний лепет Не разнежит  
Сурово стиснутых стихов...

Я Пережил свои желанья ...  
(А.Пушкин)

Особое благозвучие достигается, когда слова соединяются гласными:

«У бабы-вдовы Умер ЕЁ Единственный двадцатилетний сын,  
первый на селЕ работник.

Барыня, помещица тогО самогО селА, Узнав О горЕ бабы,  
пошла ЕЁ навестить в самый день похорон».

(И. Тургенев)

*Школа поэзии*  
<http://www.stihi.ru/2012/10/27/5251>

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Василий Малов (Тюмень).....	3
2. Ирина Ромашкина (Тюмень).....	6
3. Алексей Боровиков (Челябинск).....	10
4. Надежда Крымова (Тюмень).....	14
5. Анатолий Киселёв (с.Новосёлово, Ярково-ский р-он).....	23
6. Оксана Шкурко (Нефтеюганск).....	34
7. Геннадий Таран (Нефтеюганск).....	42
8. Анна Данилова (Тюмень).....	49
9. Любовь Коробкина (Сургут).....	55
10. Михаил Култышев (Нижневартовск).....	59
11. Владимир Нахратов (с.Ярково).....	65
12. Лидия Журавлёва (Нижневартовск).....	81
13. Нина Серебрицкая (Покачи, ХМАО-Югра).....	87
14. Галина Липецкая (Жигулёвск – Нижневартовск).....	92
15. Фаина Гилёва (с.Ярково).....	98
16. Надежда Самохвалова (с.Орлово, Армизонский р-он).....	102
17. Любовь Исаева (Нижняя Тавда).....	106
18. Мила Савельева (с.Нижнепанигино, Сорокинский р-он).....	118
19. Сергей Шешуков (Тюмень).....	123
20. Сергей Падышев (Тюмень).....	129
21. Надежда Зиборова (с.Гилёво, Ярково-ский р-он).....	134
22. Людмила Бутакова (Ишим).....	140
23. Александр Любякин (Сургут).....	146
24. Марьям Мамедова (Нижневартовск).....	150
25. Нина Башук (Ишим).....	157
26. Анжелика Бивол (Сургут).....	161
27. Валентина Гусакова (Тюмень).....	165
28. Мила Романова (Тюмень).....	167
29. Галина Феоктистова (с. Армизонское).....	182
30. Лариса Быкова (Тобольск).....	185
31. Галина Белова (с.Прохорово, Армизонский р-он).....	189
32. Вероника Бадрызлова (Тюмень).....	194
33. Любовь Кузнецова (Красный Яр, Н-Тавдинский р-он).....	198
34. Галина Грищаченко (Тюмень).....	202
35. Владимир Квашнин (Саранпауль, ХМАО-Югра).....	206
36. Юрис Хисматуллин (Сургут).....	209
37. Светлана Хохлова (Тюмень).....	216

Ассоциация «Поэты Тюменской области»  
<http://www.stihi.ru/avtor/785621>

## **ПОЭЗИЯ ЗЕМЛИ ТЮМЕНСКОЙ**

Литературно–поэтический альманах  
20016/№18

Альманах издан на средства авторов.  
Автор-составитель Светлана ПЕЧЕНКИНА,  
e-mail: poet-72@yandex.ru

Авторская редакция.  
Корректор Галина БЕЛОВА.

Дизайн обложки,  
обработка и цветокоррекция,  
подготовка макета к печати  
Константин ЕВСЕЕВ.

Формат 60x84/16. 14,5 усл. печ. л. Гарнитура «Arial».  
Бумага ВХИ. Печать офсетная. Тираж 150 экз. Заказ 1402.  
Отпечатано в ООО «Курганский Дом печати».  
640022, г. Курган, ул. К. Маркса, 106, pkzaural.ru