

Ассоциация
«Поэты Тюменской области»

A photograph of a saxophone and a hat on a stone ledge surrounded by autumn leaves. The saxophone is a golden color and is leaning against the ledge. The hat is a dark, fedora-style hat. The background is a blurred park scene with trees and a fountain. The foreground is covered in fallen autumn leaves in shades of yellow, orange, and red.

ПОЭЗИЯ
земли Тюменской

Литературно-краеведческий
альманах № 41/2022

Ассоциация «Поэты Тюменской области»

Тюменское областное отделение

Ассоциации «Поэты Урала»

<https://t13133.wixsite.com/poet-72>



*Поэзия
Земли Тюменской*

Литературно – поэтический альманах 2022/№41

**77-лет ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ
МЫ ПОМНИМ!**

Тюмень
2022

**ББК 84(2Рос—4Тюм)6—5
П67**

Серия альманаха основана в декабре 2011 года.
Автор-составитель: С. Печёнкина



Первые слова

Любовь Баженова

*Когда придумали слова,
Что стало этому основой?
Узнать бы нам: какое слово,
Быть первым, получив права,*

*В природе песней прозвучало
И эхом разнеслось по миру,
Огромную имело силу?
Но всё же слова стало мало,*

*Потом придумали другие,
На белый свет они просились,
По-разному произносились,
И добрые слова, и злые.*

Поэзия Земли Тюменской: литературно-поэтический альманах
Ассоциация «Поэты Тюменской области»; Ассоциация «Поэты Урала»;
сост. С. Печёнкина.– Тюмень, 2022. - № 41. – 172 с.: вкл. [8] л. ил. портр.

21.05.2022г. (суббота). ТОНБ им. Д.И.Менделеева. В 12:00 по адресу: г. Тюмень, ул. ул. Орджоникидзе, д. № 59, состоялся наш очередной праздник:

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ЮБИЛЕЙНОГО ВЫПУСКА ЛИТЕРАТУРНО-КРАЕВЕДЧЕСКОГО АЛЬМАНАХА «ПОЭЗИЯ ЗЕМЛИ ТЮМЕНСКОЙ» №40. Работы в садах и огородах уже в основном прошли, и мы смогли выбрать небольшой отдых для наших душ и тела. Спасибо всем, кто смог побывать на нашем празднике!

Светлана Печёнкина –
председатель Ассоциации

21.05.2022г.г. Тюмень. ТОНБ им. Д.И.Менделеева. Состоялась презентация юбилейного выпуска ЛИТЕРАТУРНО-КРАЕВЕДЧЕСКОГО АЛЬМАНАХА «ПОЭЗИЯ ЗЕМЛИ ТЮМЕНСКОЙ» №40.

Десять лет люди объединяются и несут своё творчество в массы во имя добра, красоты, патриотизма, любви.

Я благодарна небесам за знакомство и встречи с такими замечательными людьми! Общество единомышленников важно каждому из нас. Я люблю разное творчество. Не только поэзию. Но к ней у меня особый интерес, так как я сама постоянно пишу. Музыка, вокал, картины и остальные виды искусства воодушевляют, также прибавляют ресурсного состояния.



Дорогие коллеги и
читатели,
я желаю всем вдохновения
и любви!

Ольга КОРОБЕЙНИКОВА –
один из авторов выпусков
альманаха

ИЗ ПРОЗЫ ЖИЗНИ РОЖДАЕТСЯ ПОЭЗИЯ

Новый литературно-краеведческий альманах «Поэзия земли Тюменской» представила ассоциация «Поэты Тюменской области». Презентация состоялась 21 мая в областной библиотеке имени Менделеева.

В рядах региональной поэтической ассоциации сейчас состоят, по словам её руководителя Светланы Печёнкиной, около 800 человек. В юбилейный альманах № 40 объёмом около 260 страниц, отпечатанный в типографии информационно-издательского центра «Красное знамя», вошли поэтические произведения 48 авторов. Кто-то опубликовался впервые, кто-то — не первый раз.

Владимир Жубрин, житель села Каменка, в поэтическом сборнике — новичок. Да и стихи серьёзно начал писать, только когда вышел на пенсию. Первые школьные опусы — не в счёт. Хотя до сих пор с благодарностью вспоминает учительницу русского языка, которая в старших классах вела у них литературный кружок. Ну и что, что дальнейший жизненный путь оказался ближе к прозе — служил на флоте, 45 лет проработал в строительной отрасли. Но любовь к поэзии осталась, и пришло время — вылилась в строчки на бумаге. В литературном альманахе опубликовано десять его стихотворений.

— Стихи нельзя писать в стол, они должны выходить в люди, — уверен Владимир Владимирович.

— Через стихи человек становится чище, лучше понимает и себя, и других людей.

Поздравить тюменцев с выпуском юбилейного сборника приехали поэты из Екатеринбурга и Владивостока...

Инна ГОРБУНОВА – журналист.
24 мая 2022 г.

<https://rayon72.ru/news/culture/192167.html>

ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВА

город Тюмень



Елена Анатольевна Дрегункова (Александрова)

Родилась в 1981 г. в г. Кушва Свердловской области. Писать стихи, а позже и прозу, начала с 16 лет. Первые публикации появились в газете «Знамя» Белоярского района в 1999 года.

С 2009г. начала заниматься в ЛИТО «Родники Синегорья» - г. Кушва и «Серебряные струны» - г. Верхняя Тура. Произведения опубликованы в коллективных сборниках: «На ладони ветра», «Место, что зовётся Благодать» (г. Кушва), «Качканарская осень», «Дорога надежд» (с. Петрокаменское), «Души серебряные струны» (г. Верхняя Тура), «Время творить добро» (г. Екатеринбург), а также в газетах «Голос Верхней Туры» и «Парящая строка», на сайте Стихи.ру.

Многokратный участник и дипломант различных поэтичeско-бардовских фестивалей и литературных конкурсов. В городе Тюмени проживаю с 2020 года. Образование высшее, юрист. Помимо литературного творчества увлекаюсь вышиванием, музыкой, историей рода, люблю уральскую природу. Соискатель Уральского историко-родословного общества. Растут две чудесные дочери.

ИЗ ДЕТСТВА

Цветом черёмухи ветер принёс
Мой сон ушедшего детства.
Вижу росой залитый покос,
Речку и лес по соседству.

Шорохи, топот и грива коня,
Тепло реки летней ночью.
- В ночное, ребята, возьмите меня,
Из дома отпустят, точно!

В небо взлетают искры костра,
Запах картошки печёной.
Рядом пристроилась чья-то сестра
И вроде, зовут Настёной.

Бабушка утром ругала меня
Вицей грозя и крапивой,
А я вспоминала ржанье коня
И ветер игравший гривой.

Раннее утро пройдёт полосой
И в память снова вернётся
Босая девочка с длинной косой,
Что воду берет из колодца.

ОТОГРЕЙ МОЁ СЕРДЦЕ

Отогрей моё сердце любовью своей,
Заклучи в рук стальные объятия.
Я поверю, что стала немного сильней
А потом... Да хоть на распятие.

Так устала... Устала от холода душ,
Что меня окружают порою.
И со щёк оттирая размытую тушь,
Я с поникшей стою головою.

Не играют смешинки в хрусталиках глаз,
И уже не смешинки, а льдинки
Застывают на сердце шаблонностью фраз...
Мы, наверно, не две половинки.

И открытая дверь – как тюрьма без оков,
Вечный плен, без уюта и света.
Но идя сквозь пространство туманных веков,
Верю в чудо – вернуть наше лето.

Отогрей мою душу любовью своей,
Я отдамся тебе без остатка.
Научи меня заново верить в людей,
И любить эту жизнь без украдки.

О ЛЮБВИ

Сшивая судьбы, словно полотно,
Прозрачно-тонкой нитью Ариадны,
Решили Мойры все за нас давно...
И мы уже целуемся в парадных.

Не думая, а надо ли оно?
С надеждой ожидая новой встречи.
И время нет, чтоб посмотреть в окно,
А там уже не за горами вечер.

И ночь укрывшая наш двор плащом
Отгородив от остального мира,
Являясь то тираном – палачом,
То приходя Спасителем – Мессией.

Пускай сгорают души и тела
В огне любви, подпитываясь страстью.
Лишь бы хватило на двоих тепла,
Чтоб справиться с осеннею напастью.

И жить, пока кружит багряный лист,
И в ожидании зимы томиться.
Весь этот мир – только для нас двоих...
Хочу за грань его переместиться.

ПИСЬМА

Ну, здравствуй! А у нас зима.
Опять метёт привычно вьюга.
И лишь продрогшие дома
Таращат окна друг на друга.

А как у вас?

- У нас дожди.

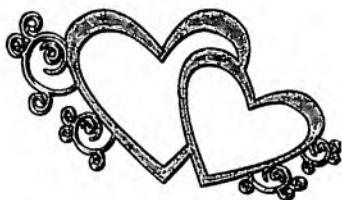
Последний тёплый отзвук лета.
Тебя прошу - не уходи,
Побудь со мною до рассвета...

Побуду, но всего чуть-чуть.
Мне утром завтра на работу.
И нужно хоть слегка вздремнуть -
Об этом главная забота.

Да... часовые пояса,
И те препятствуют общению.
Но мне хотя бы полчаса
С тобой... Незримо буду тенью.

Зачем мне тень?! Мне нужен ты!
Но расставанье неизбежно.
В мечтах построим мы мосты
И будем счастливы безбрежно.

Проговорили до утра.
И на просторах интернета,
Как у вечернего костра,
Слились два сердца. Два поэта.



ТАТЬЯНА АБДУМАМИНОВА

пос. Приобье
Октябрьский район
ХМАО-Югра



Татьяна Ивановна Абдумаминова (Есаулкова) родилась 05.05.1955 года в пос. Марсята Серовского района Свердловской области. Проживает в п. Приобье Октябрьского района Тюменской области (ХМАО-Югра). Печатается в разных сборниках и альманахах. На сегодняшний день ей написано более 150 текстов к народным и современным песням.

СТОЙ, МАЛЫШ!

плач

Стой, малыш, не беги, там рвутся снаряды,
Не беги ты туда, там смертушкой пахнет,
Там из трупов людей стоят баррикады,
Не беги, сейчас взрыв от «ГРАДА» там ахнет!

Подойди ко мне, я стану твоей мамой,
Ручку дай, уведу тебя я отсюда,
Кровь течёт из твоей порванной раны,
Знаю я, малыш, твоя рана откуда.

Ну, иди же ко мне, возьму я на ручки
И теплом сердечным своим отогрею,
Познакомлю тебя со своею внучкой
И любовью к ОБОИМ вам заболею.

Мой малыш, я укутаю тебя пледом,
В нашем доме пусть исчезнут все страхи,
Я наполню душу твою добрым светом,
Ты забудешь войну, её крики и ахи...

PS: Будем ждать с тобой дни весенние,
Солнце вешнее любовью засветится...
Только страх в глазах твоих светленьких
Никогда, уж поди, не забудется.

01.03.2022г.

РОССИЮШКА, РОССИЯ ТЫ МОЯ...

Я сегодня на колени становлюсь,
Пред тобой, моя Россиюшка родная,
Низко в пояс поклонюсь и помолюсь,
Будь сильней, чем ты сейчас, о, дорогая!

В Небеса воздену руки, попрошу,
Защити, Господь, людей своих и землю,
Защити нас ото лжи, тебя молю,
Пусть не льют же на тебя и зло, и скверну!

Пусть их зависть разобьётся на куски.
Злопыхатели твои, пусть позабудут,
Что сумеют овладеть тобой они.
Не сумеют, никогда, Иуды-блудни!

Ты Россия, встрепенись-ка, ото сна
И расправь свои могучие ты плечи.
Рубежи твои сильнее, чем скала,
Через них не пролетит охотник-кречет...

Россиюшка, Россия ты моя!
Закрою я собой твои просторы,
Прими ты моё сердце навсегда,
Мою любовь к тебе... без всяких уговоров!

Россиюшка, Россия ты моя,
Не встанешь на колени - не позволим!
Ты величава, родина моя!
Святая Троица хранит тебя... мы молим!

12.06.2022г.

И ВСТАВАЛИ РАССВЕТЫ НЕ ЗРЯ

Я не знаю, как жизнь моя сложится дальше,
Только так, как жила, не получится, думаю я,
Много было чего в ней, но только не фальши,
Сердцем просто жила и любовь моя рдышком шла.

Время быстро текло, потускнели рассветы, закаты,
Солнце позже как будто на небо рвалось из-за туч,
Предпочтение стало не платьям, а, больше, халатам,
И домашний уют завершал уж душевный мой путч.

Обернувшись назад, не нашла я ни в чём сожаления,
Радость жизни своей я в наследство любимым отдам,
По круплицам раздам всем салюты своих настроений,
И характер по генам кому-нибудь в дар передам.

Я любовью своей озарять буду все их дороги,
И улыбку дарить и покой научу, как, хранить,
И по жизни-реке обходить, как, крутые пороги,
И, как землю родную, и небо над нею, любить!

Я не знаю, как жизнь моя сложится дальше,
Только знаю, что жизнь, я на свете, не зря прожила,
Разрасталась семья, и рождались девчата и парни,
Богатела земля, и вставали рассветы не зря!

17.05.2022г.

ТАМ, ГДЕ ГРУСТЬ ПОСЕЛИЛАСЬ С ВЕТРОМ...

Там, где грусть поселилась с ветром,
Где дороги к тебе замело,
Ты не дружишь там с ярким светом,
Позабыто твоё окно...
Фонарей на просёлочной нету,
И чуть пламя свечи в окне,
А душа твоя рвётся к свету,
Приговаривая себе:

«Ты, душа, давай лети, без оглядок,
Ой лети, лети, лети и не падай,
Всё что было, то прошло - не печалься,
Полетай давай, давай - возвращайся!»
«Ты душа давай лети, без оглядок,
Ой лети, лети, лети и не падай,
Всё что было, то прошло - не печалься,
Полетай давай, давай - возвращайся!»

Там, где грусть поселилась с ветром,
Я дорогу туда найду,
Грусть твою я отдам рассветам,
Звёзды ночью её украдут.
Пусть огни всю печаль рассеют,
Улыбнись и живи, прошу,
Ароматом цветов навеет,
Я на вальс тебя приглашу:

«Ты давай танцуй, душа, без оглядок,
До чего ж ты хороша! Что же надо?
Выздоровливай, давай, не печалься,
В своё тело, я прошу, возвращайся!
Ты давай танцуй, душа, без оглядок,
До чего ж ты хороша! Что же надо?
Выздоровливай, давай, не печалься,
В своё тело, я прошу, возвращайся!»

28.05.2022г.

ОКСАНА АНИЩУК

город Нефтеюганск
ХМАО-Югра



Оксана Леонидовна родилась в мае 1985 года, проживает в городе Нефтеюганске (ХМАО-Югра). Пишет стихи с 15 лет.

Любит историю и культурологию. Первая книга вышла в 2021г: «Искусство в жизнь» (9 том). Второй сборник вышел в марте 2022г. «Богатство современной поэзии» (5 том). Также её произведения были напечатаны в журнале «Три желания»: № 129,133,135. Песни на её слова исполняют Станислав Пеняевский (Нефтеюганск, первая песня), Владимир Данчишин, Александр Лещук. Их можно послушать на канале ютуб.

ЗАКАТ

Уходит день, закатом догорает,
Меня очертания судьбы,
Неповторимым цветом озаряет,
Природы дивной, летней красоту.

Здесь сумерки повстречает,
И с будущим, и прошлым он на краю.
Июль ночной прохладой освещает,
Уставшую от засухи землю.

Вокруг от дикой тишины пустынно,
Полет «Вампиров» слышен изредка.
А скоро ночь войдёт в права так чинно,
Блуждая чёрной тенью призрака.

Сочинение на тему: КАК Я ПРОВЁЛ ЛЕТНИЕ КАНИКУЛЫ

Забыт, закрытый ноутбук,
И телефон в кармане.
А я упрямо зло твержу,
Спасибо всё же маме!

Путь к нашей бабушке – далёкий:
Лишь поезда, перрон, вокзалы.
О, как родители жестоки!
За что меня так наказали?!

Ещё автобус с пересадкой!
Я на пределе и реву.
А мама даст мне шоколадку,
Тут успокоюсь и засну.

Она! Вот долгожданная дорога!
Калитку расписную узнаю...
И бабушка, родимая, в калошах
Выходит обнимать свою родню.

* * * *

Здесь утро «доброе» настало:
От петухов покоя нет.
Нас ждёт плантация большая,
А мне до вечера... конец.

В мечтах далёких о «вай фае»,
Иду я грядки поливать.
-Так, может, где-нибудь поймаю!
Друзьям своим как фотки слать?!

На крышу дома залезая,
Чуть не свалился на кота,
Смотрел он долго удирая,
Как я корячусь на чердак.

Но все труды мои напрасны,
Не ловит связь здесь интернет.
И совершил полет опасный,
Водонепроницаемый «Apple».

* * * *

Комаров ужасный рой
Ночью спать мне не даёт!
Так и кружат надо мной.
И откуда их несёт?!

На рассвете очень рано,
(Тут встаю обычно в шесть),
Шум поднял меня с дивана,
Только я хотел прилечь.

За окошком в огороде,
Конь откуда-то пришёл,
Сам гуляет на свободе,
Так я друга и нашёл.

Разрешила мне родня,
После долгих уговоров,
Приютить того коня,
Мать не любит наших споров.

По утрам пока все спят,
С ним гуляем по просторам.
Так каникулы летят,
Под родительским надзором...

* * * *

Выходной устроил дождик,
За меня полить решил,
Весь промок наш старый дворик,
Чудеса весь день творил:

Капли капали на грядки,
Умывались так цветы,
Наводил свои порядки,
Оставляя нам следы.

Серебристою росой,
Здесь покрылась вся трава,
А над мокрою землёю,
Сверкала молнией гроза.

Конь скучает по свободе,
И прогулку нашу ждёт,
- Как наладится погода,
Мы отправимся в полет.

А в конюшне так просторно,
И уютно и тепло,
На соломе спать комфортно,
Вот так нынче повезло!

(Продолжение следует...)

Июнь – Июль 2022г.



ИРИНА ЗМАНОВСКАЯ

город Нижневартовск
ХМАО-Югра

Ирина Александровна Змановская (Белова), – литератор в области поэзии, прозы, работы в журналистике. С 2006г. – член Содружества писателей Нижневартовска. С 2015г. – член Ассоциации «Поэты Тюменской области». С 2017г. – заместитель Президента, секретарь РНКО «Союз поддержки творческой и научной интеллигенции и иных граждан «КОМПАС ГУМАНИЗМА».

В 2019 году принята в Тюменское региональное отделение Союза российских писателей. В 2020 принята в Союз писателей Северной Америки.

Автор сборника стихов «Стрелы судьбы» (2009,2015), детских книг «БЫЛЬ И НЕБЫЛЬ» (2017, 2019), «Загадочный мир» (2017). Книги для детей «Быль и небыль» и «Загадочный мир» в 2018 году были представлены на Всемирной Книжной выставке в г. Париже Литературным фондом /Москва/.

Произведения опубликованы во многих литературных сборниках: «Поэзия земли тюменской», «Живая книга Самотлора», «Гиперборей», «Литературная Евразия», «Моя земля – Югорский край», «Довлатов», и других.

ДВА ОБЛАКА

Сказка детям

Когда на земле и лето ещё не прошло, и осень не наступила, когда в воздухе парил и не холодный, и не тёплый воздух, по небу плавно плыли облака. Они были

перистые с серебристым оттенком. Среди них было и маленькое Облачко.

Ветерок подгонял маленькое Облачко, тоненькое, как пёрышко, по небу. Его и звали – Перистое облачко. Оно плыло и с высоты любовалось изменчивыми красотами земли на каждом расстоянии. То горы высокие, покрытые лесами, то водоёмы одно другого темней и больше, то скалы острые, которые, казалось, вонзались своими вершинами в небо. Красивые разноцветные луга сменялись лесами. С высоты похоже, что они окрашены в тёмно-зелёный цвет.

Перистое облачко хотело и дальше плыть по небу, с интересом рассматривать поверхность земли. Но ему преграждало путь Кучевое облако. Через него Перистому облачку не переплыть.

Перистое облачко попросило Кучевое облако:

– Пропусти меня, пожалуйста, вперёд, Кучевое облако. Ты медленно плывёшь по небу. А я хочу гулять легко и свободно под песню ветра.

– Что ты, что ты, Перистое облачко! Мне и самому не в радость медленно плыть по небу. Даже неудобно повернуться, ведь там плывут мои братья, такие же, как и я, – ответило Кучевое облако. – Я не могу обижать их, толкая вперёд. Да и сил на это у меня не хватит. А давай присоединяйся к нам! – предложило оно.

Перистое облачко не знало, что сказать Кучевому облаку, как поступить. Ему было страшно сливаться с целой грядой Кучевых облаков.

Но тут прилетел на помощь Ветер. Он слышал беседу облаков. Подул Ветер на Перистое облачко. Поплыло оно дальше, как и хотело, и соединилось с грядой таких же перистых облачков. Из-за этого слияния получилось большое новое кучевое облако.

– Не бойся, Перистое облачко! Прошло время, и ты уже выросло, и кучевым облаком тебе будет интересно познавать землю сверху, – сказал ему Ветер.

Так и плавают облака по небу, куда Ветер подует...



ВЕРОНИКА БАДРЫЗЛОВА

город Тюмень

Вероника Викторовна Бадрызлова родилась в посёлке Омутинский Тюменской области в 1968 году. Стихи пишет с детских лет. Активный член Ассоциации «Поэты Тюменской области». Стихи Вероники можно прочесть в выпусках нашего альманаха и на сайте Стихи.ру.

КОГДА УЙДЁТ ПОСЛЕДНИЙ ВЕТЕРАН...

Когда уйдёт последний ветеран,
Мы в тот же час осиротеем.
Хоть срок здесь каждому из нас всем дан...
Но знаю, что мы пожалеем...

Ведь, часто в спешке, в суматохе дней,
Мы будто жизнь не замечали.
До мая, забывая тех людей,
Победу, что для нас ковали...

В весенний праздник гордость всех берёт
И чтим, конечно, ветеранов.
Но их ряды... редуют каждый год,
Не излечимы порой раны.

Успеть бы нам, им всё сказать, спросить...
Ведь, это важно нашим детям!
Героями нам надо дорожить,
За будущее мы в ответе.

А КАКОГО ЦВЕТА ЛЕТО...

А какого цвета лето?
Задала себе вопрос...
Нет единого ответа,
Я без шуток, я всерьёз.
Солнце жёлтым обнимает,
Дарит нам своё тепло...
Но мы все, конечно, знаем,
Что не жёлтое оно.

Осень. Осень золотая!
Это точно про неё!
Нас убранством восхищает...
В рыжий цвет одето всё.
Может, лето голубое?
Небо, море и река,
Летней радуют порою...
Но в сомнениях я пока.

Зимы наши голубые,
Да с серебряной каймой!
Там деревья - часовые,
На рассвете, с синевой.
Как про зелень я забыла...
Это травы и листва.
Нас повсюду окружила
Изумрудная волна.

Но весну с зелёным цветом
Мы связали уж давно.
Да, конечно! Разноцветным!
Лето быть всегда должно!
Разнотравье... Разноцветье,
Ах, чудесная пора!
Нежность сказочных рассветов
И блаженство, аж с утра.



ЛЮБОВЬ БАЖЕНОВА

Сургут – Тюмень

Любовь Николаевна Сошникова родилась в городе Копейске Челябинской области. Образование высшее. Работала учителем начальных классов в школах Курганской области и города Сургута. Выпущены сборники стихов: «Не откладывай жизнь на потом» (2018), «Каждый пишет сам свою судьбу» (2020), «В стране бумажных самолётиков» (2020).

Член Тюменского регионального Союза Российских писателей, член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

ПРОСТИТЕ

Вот майский день шагает по планете,
А где-то очень горько плачут дети.
Их крики рано разбудили почки.
Простите нас, сыны, простите, дочки,
Нас, взрослых - потеряли разум.
Истории уроки позабыты разом.

Шумят ветра, и солнце так же светит,
А где-то очень горько плачут дети.
Вновь где-то взрывы, раны и атаки,
А на полях уже алеют маки.
И вся страна, и каждая квартира
Ждёт не дожётся дорогого мира.

ПОТЕПЛЕНИЕ

Нас глобальным потеплением пугают:
Скоро айсберги на севере растают.
На планете потеплеет неспроста же,
Но планета-то останется всё та же.

Холодает на планете - не теплеет,
Каждый сам себе и никого не греет.
Где улыбки и приветливые лица?
Это может лишь однажды нам присниться.

Неужели даже айсберги теплее?
Может быть, наши сердца они согреют:
Расцветёт тогда улыбками планета,
И любовь везде поселится на свете.

ВСЁ ИНАЧЕ

Заблудиться б на тропинках лета,
Побродить с любимым до рассвета,
Слушать соловья, считая звёзды,
Хоть сердечко шепчет: «Что ты, поздно!»

Под дождём блуждать в лесочке с милым,
Целоваться до потери силы,
И уснуть в обнимку с кареглазым...
Только время вышло на проказы.

Подружиться б с ветром-забиякой,
Да в забытой бухте бросить якорь,
И пускай волна стучит и плачет.
Отчего же в жизни всё иначе?

КАК В СОРОК ПЯТОМ

Как когда-то в сорок пятом,
В бой опять идут солдаты:
За детей и матерей,
Против ужаса смертей.

Как когда-то в сорок пятом,
Веря, что победа рядом,
Бьют нацистов, не жалея,
Красный флаг над миром реет.
Как когда-то в сорок пятом...

* * * * *

Вчера весна настойчиво стучала,
Суля всем жизни новое начало.
Мол, открывайте, люди, окна, двери.
И каждый, как всегда, весне поверил.

Сбежали прочь упрямые морозы,
Гремят, как в мае, боевые грозы,
Сверкают ярко молнии бомбёжек,
И даже камни взрывами корёжит.

Перевернулось всё, что раньше было,
На небе солнце доброе остыло.
За что на Пасху вместо куличей
Лишь смерть приносят руки палачей?!

Весна, весна, а где ручьёв журчанье?
Весёлых птиц тревожное молчанье
На части души наши разрывает,
И даже ветер в унисон рыдает.

Опять весной солонее море,
От слёз людских, и от большого горя.

ВОКЗАЛЫ

Это вокзалы во всем виноваты:
Небо нависло кусочками ваты,
Наземь упали дожди расставания,
А между нами опять расстояние.

Это вокзалы наводят кручину
И для разлуки находят причину,
Степ отбивают колёса упорно,
Воле судьбы отчего так покорны?

Это вокзалы зовут за туманом,
Тают мечты, обернувшись обманом.
Снова спешим мы за ветром вдогонку,
Вновь покидаем родную сторонку.

Это вокзалы уносят куда-то
Нас, позабывших рождения даты.
Это они возвращают нас к жизни,
Здесь мы не думаем вовсе о тризне.

Это вокзалы нас ждут и скучают,
Будто о будущем всё они знают.
Это вокзалы - исканий начало,
Помним всю жизнь этот запах вокзала.



ГАЛИНА БЕЛОЗЁРОВА

Бердюжский район



Белозерова Галина Николаевна родилась 15.04.1967 года в семье рабочих завода Соловьева Николая Николаевича и Зинаиды Алексеевны во Владимирской области. В 1978 году семья переехала жить в Бердюжский район. Училась в Пегановской школе с 5 по 10 класс. В 1985 году поступила в Голышмановское педагогическое училище. В 1987 году получила диплом по профессии воспитатель. Педагогический стаж 30 лет. Работа с детьми требовала творчества, фантазии, приходилось сочинять стихи, песни, праздники и т.д. Вот так незаметно для себя начала сочинять стихи для друзей, родственников и просто для себя. Оказалось, что это очень интересное занятие, которое не даёт унывать и хандрить, помогает находить и видеть прекрасное в своём окружении.

Член литературного объединения «Родники земли моей», созданного при Бердюжском районном совете ветеранов.

ТЕРПЕЛИВЫЙ РЫБАК

*Стихи написаны ко Дню уха
в Пеганово 10 июля 2022г.*

Гладь озёрная трепещет.
Ветер волнами чуть плещет.
В лодке с удочкой рыбак,
Чуть качаясь, на волнах
Терпеливо клёва ждёт,
И ни разу не зевнёт.

Рыбка в озере гуляет,
Славно хвостиком виляет,
Чешуя в воде блестит,
Словно клад на дне лежит.

Ей, рыбёшке, невдомёк,
Что рыбак её там ждёт.
Ей наживочку кидает,
На крючок её цепляет.

Будет с рыбкою рыбак,
В ловле он большой мастак.
Все повадки рыбы знает.
Но в душе всегда мечтает
Он: поймать в воде за хвост,
Рыбку прямо в его рост.

В лодке с удочкой рыбак,
Чуть качаясь на волнах,
Будет щедро награждён
Рыбкой прямо с его дом.

УДАЧА РЫБАКА

Лишь на небе зорька
Заиграла только, только.
Рыбаку пора в дорогу.
Тень его мелькнула быстро,
И шагов почти не слышно.
Тихо, тихо он приходит,
Снасть свою заводит в воду
И сидит, не шевелясь.
Вдруг да клюнет там карась.
Так сидит он, вдруг вздремнёт,
И увидит сон иль явь.
О том знает лишь карась.
А потом расскажет байки:

Про русалок и бабайку.
Говорит, что видел точно,
Золотую рыбку в очи.
Правда ль, вымысел не знаем,
Но всегда его встречаем,
Видим сами и без слов
Богатый у него улов.
Толи рыбка золотая
рыбаку так помогает,
Иль русалка, иль бабай.
Нам неведомо, да-да!
Утро только лишь настало,
Рыбака пора настала.

Утром солнышко чуть встало,
Рыбака пора настала.
Только чуть забрезжил свет,
А ему покоя нет.
Гнус и мошки нипочём.
Он сидит, поклёва ждёт.
Час и два проходят быстро.
Наш рыбак почти не дышит.
Шевелиться – ни гу-гу,
Вдруг спугнёт свою плотву.
Рыбка умная пришла
Всю наживочку с крючка сняла.
Быстро съела
И крючком не задела.
Смело хвостиком вильнула,
Рыбка вглубь к себе нырнула.
А рыбак сидит и тужит.
Без ухи остался ужин.
Что за рыба нынче стала.
Пеленгует рыбаков сначала.

Рыболов наживку в воду.
Видит рядом рыба ходит.
Хоть и хитрая она,
Но рыбак хитрей, да! да!
Будет к вечеру уха –
Запашиста и вкусна!
Кто ушицу ту хлебал –
рыбаком навеки стал.

БЕРДЮЖСКАЯ ЗЕМЛЯ

Нет на земле, такого края,
Где от озер и глаз не оторвать.
Вода в них, словно как морская,
Не надо и на юг билеты покупать.

Нет на земле, такого края,
Где, кругом бескрайние поля.
Там ветру есть, где разгуляться,
Вмиг замести дороги и дома.

Нет, на земле такого края
Родней и лучше не найти!
Земля поэтами гордится,
Герои у земли свои.

Наш край Бердюжьем называют,
Сибиряки в нем проживают.
Стихами край свой прославляют,
И песни про него поют.

Бердюжская земля, всего лишь капля в море,
Но без тебя, никак не обойтись.
Бердюжская земля, держи в своих ладонях,
Морскую каплю и не расплещи.

ГАЛИНА БЕЛОВА

село Прохорово
Армизонский район



Галина Матвеевна Белова. Учитель на пенсии.

Руководитель районного ЛИТО «Мелодия души». Стихи пишу с 2008 года. Публикации в сборниках ЛПА, начиная с четвёртого номера, в каждом есть публикации в общероссийских и областных сборниках, в районной и областной прессе. Всегда любила литературу, считаю, что стремление людей к творчеству – это выражение духовной жизни народа, стремление его к красоте, созиданию.

НОЧЬ ВОРОБЬИНАЯ

Юное счастье - ночь воробьиная.
Знали б, совсем не ложились бы спать.
Мальчик и девочка - дети наивные,
Вечно в разлуке страдать.

Чисто и нежно впервые влюблённые
Думали – всё впереди.
Первой любви провода оголённые,
Кто-то коснётся, и тут же искрит.

Ночь воробьиная – старость безбрежная,
Что ж ты теперь-то не спишь?
Утро придёт, как судьба неизбежная,
Что же в окно ты глядишь?

ПАМЯТЬ

Кто-то должен помнить	Захоронен, по чести
Через даль веков.	Жил, и не забыт.
А иначе кто мы?	Митинг деревенский
Стая чужаков...	Дети, старики...
Медальон солдатский	Слёзы – так по-женски...
Имя сохранил.	Помнят земляки.
И теперь по-братски	Замолкают люди.
Он в ряду других.	Метроном стучит.
Не «пропавший без вести»	Вечной память будет.
Где лежал, убит...	Пусть война молчит.

ПОКИНУТЫЕ УСАДЬБЫ

На покинутых усадьбах
Птички певчие живут,
По весне играют свадьбы,
В старых вишнях гнёзда выют.
Одинок дом ветшает,
Зарастает сад травой.
Ветер по двору гуляет,
В ночь ложится на покой.

Всё на месте: дверь и окна,
Печь, столы, диван-кровать.
Дождик, пташечка промокла,
Стала песни распевать,
(Как душа хозяев бывших,
Посвятивших жизнь полям,
Землю трепетно любивших)
Рада солнцу и дождям...

.....
Тяпкой вырублю крапиву,
А серпом сожну траву.
Здесь душевно, сердцу мило,
Только... я здесь не живу...



АНАТОЛИЙ ГЛЕБОВ

город Тюмень

Анатолий Васильевич Глебов родился в городе Ишиме, Тюменской области в 1953 году. Пишет стихи, прозу, успешный исполнитель своих произведений.

Серебряный волонтер тюменского проекта «Активное долголетие».

АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ

мини-проза

Я давно испытываю желание написать несколько рассказов под общим названием «Ангел-хранитель». В них я намереваюсь поведать о тех случаях из моей жизни, когда в роли этого ангела-хранителя выступал я, спасая или защищая кого-либо, а также о тех, когда я сам чудом оставался жив, спасённый тоже не иначе как ангелом-хранителем!

Сегодня мне вспомнилось событие, произошедшее летним вечером 1973 года. Я тогда уже отслужил год в армии, в доблестном моём стройбате. А служил я в степях Казахстана, на ядерном полигоне под славным городом Семипалатинском. Моё отделение, вернее, половина его - нас было шесть человек, остальные отсутствовали по разным причинам, возвращалось с работы, с объекта, расположенного километрах в трёх от гарнизона. Я

исполнял обязанности командира отделения. Именно исполнял!

Меня, учитывая мой характер, иногда просили заменить кого-нибудь из сержантского состава. Ротный, помню, как-то сказал мне: «Ты прирождённый лидер! Вот не был бы ты такой дурак, до генерала бы дослужился!». Под «дураком» он подразумевал мою независимую натуру! Я ответил ему грибоедовским: «Служить бы рад, прислуживаться тошно!». Ну, а после того как я, ещё в первые месяцы службы, разобрался с «дедами», старослужащими, отбив у них охоту заставлять меня мыть пол в казарме вместо себя, и совершил ряд других «подвигов», пацаны охотно подчинялись моему руководству.

Так вот, не доходя примерно с километр до КПП (контрольно-пропускной пункт, въезд в гарнизон) мы увидели весёленькую картину! Дорога здесь проходила мимо небольшого оврага, да ещё и с резким поворотом. Шофёр, видимо, отвлёкся чем-то, не справился с управлением и сейчас ГАЗ - 66-ой валялся в овражке вверх колёсами и, что самое страшное, горел! Авария, скорей всего, произошла недавно - огонь ещё не успел разгореться сильно! Из-под машины слышались жуткие вопли парней, придавленных к земле! От быстрой смерти их спасло то, что борта машины были металлические и к тому же нарощены от обычных размеров где-то на полметра! А иначе их бы сразу раздавило при ударе - деревянные борта непременно бы сломались!

Хотя было ещё неизвестно, что лучше – мгновенно умереть или медленно сгореть заживо! Я сразу рванул к кабине! Водила, слава богу, был жив, только оглушён. Сознание он не потерял, но соображалку точно – мычал что-то невразумительное! Дверцу кабины заклинило и я, разбив лобовое стекло кстати подвернувшимся камнем, выдернул его из кабины и оттащил подальше. Затем я посмотрел на своих парней, а они, растерянно, на меня! Все мы понимали, что перевернуть ГАЗ-66-ой, как сейчас говорят, нереально, но иного выхода не было – пацаны

под машиной сгорят! Но я уже оценил обстановку – машина лежала на, пусть и не крутом, но склоне, а это уже полегче будет! К тому же неподалёку валялся старый, ржавый бензобак - Господь был с нами! Организма у меня хорошо устроена для экстремальных ситуаций - вроде я ни о чём особо не задумываюсь, да и некогда обычно думать, но за какие-то секунды оцениваю обстановку и даже намечаю план действий! Короче, я в темпе подтащил этот бензобак к горящей машине и выстроил парней у борта, того, который был повыше расположен. Особо толкать речуги было некогда и потому я сказал кратко: «Пацаны, там такие же, как и мы ребята, их тоже мамы ждут! Надо сдохнуть, но поднять!». И тут же поддержал их морально: «Переворачивать совсем не надо, нужно лишь приподнять на полметра, а там я подставлю бензобак! Взяться! Поднимать по моей команде!».

Я убедился, что все ухватились железно и дико зарычал: «Давай!». Я бы никогда не поверил, что это возможно, если бы не сделал это сам - хрипя от невероятного напряжения, мы приподняли эту чёртову машину и я мгновенно ногой вбил под борт бензобак! Я тут же нырнул под машину, велел никому не соваться за мной! Ну, это чтобы не мешались! Есть у меня такой принцип по жизни: хочешь мне помочь - не мешай! Да и боялся я за них - вряд ли бы они там выдержали!

Пацаны под кузовом были, конечно, полузадохшиеся от дыма и ничего не соображали, а двое, как потом выяснилось, без сознания! Ну, разбираться было некогда и я выпинывал наружу всех, кто попадался под руку! Благо, их было всего пятеро! Дышать, практически, было нечем и, более всего, я боялся потерять сознание! Ну, обошлось! Обшарив, для верности, ещё раз кузов, я выкатился наружу! Велел хватать парней и тащить их как можно дальше от горящей машины – в любой момент мог рвануть бензобак!

И он рванул, но минут через пять, когда мы все находились уже в отдалении! Я же говорю, Бог в тот день был с нами! Посмотрев на своих полуживых ребят, я

понял, что бежать на КПП за помощью придётся мне самому - они еле двигались! Скоренько осмотрев пострадавших, они, слава богу, были более или менее целы, я рванул к гарнизону! Ну, а дальше, как говорится, было дело техники! Когда мы пришли в свою роту, старшина долго и ошарашенно смотрел на меня!

Видик был ещё тот - обмундирование в клочья, весь ободранный, голова раскалывалась от угара! Но когда я доложил ему о происшедшем, он приказал помыть меня, как смогут, в умывальной комнате, затем обработал мои раны йодом, идти в санчасть я наотрез отказался, и выдал мне запасные гимнастёрку и галифе – штаны у нас так назывались! Медалей мы, конечно, за это никаких не получили! Как мне потом по секрету поведал ротный, если нас награждать, то пришлось бы признавать и это немалое ЧП! А отцов-командиров это не устраивало ни коим образом – могли и звёздочки с погон полететь!

Вот так и пошло потом у меня по жизни: чтобы я ни совершал, никаких наград! Да я не в обиде - главное, что дело сделано и все живы! Но награда всё же нашла героев!

Спустя примерно неделю ко мне в роту заявили трое из спасённых нами ребят, двое были в госпитале, и заявили непросто, а с 3-х литровой канистрочкой спирта! Старшина из автобата, откуда и были эти пацаны, подогнал нам её в знак благодарности! И мы с парнями были просто счастливы – что там какие-то медали! Тут столько веселящей жидкости и, главное, живые и здоровые парни, которых мы таки вытащили с того света!

Декабрь 2021 г.

ИШИМ, ИШИМ...

Ишим, Ишим, мой славный город,
Я в нём увидел белый свет!
Как моему ты сердцу дорог,
Родней, милее просто нет!

По детства улицам брожу
В мечтаньях, словно наяву!
В дома знакомые вхожу,
По вóлнам памяти плыву.

* * * *

По Карла Маркса, улице центральной,
Усыпана что пухом тополиным,
Летим с мальчишками до площади вокзальной...
Та улица казалась бесконечно длинной!
Кинотеатр наш самый главный,
Тридцатилетьем нáзван комсомола!
Туда мы проникали без билета, плавно,
Хоть не учили нас тому семья и школа!
Коровий пляж... и мы, пусть не коровы,
Валялись там на золотом песке!
Эх, в речку ту мне б окунуться снова...
И давит грудь в безúдержной тоске!
Контора пивзавода, в четыре этажа,
Казалась небоскрёбом-великаном!
Носились мы гурьбой, вокруг неё кружа,
Всем нашим боевым, пацанским кланом!
Ах, сколько ж мест, мне милых, тайных,
Все перечесть, душа заплачет!
О, Боже, вспомнилось случайно
То детство милое, что по Ишиму скачет!

ЭТО ПЕСНЯ ПРО СЕВЕР...

Эта песня про Север, про нас,
Как в далёкие шестидесятые
Добывали мы нефть и газ,
Молодыми совсем ребятами!
Мороз за сорок, снега и тундра,
Какой нормальный сюда попрёт?!

Но комсомол нам вскричал: «Полундра!»,
И нас волнами туда несёт!
Салманов, дерзкий, неугомонный,
Он от прогнозов лишь отмахнулся!
Хотя грозили: «Ты, пустозвонный,
Там нефти нету, совсем рехнулся!».
Но шли колонны вперёд, как в бой,
Удача встретила нас поклоном-
Фонтан взметнулся над головой,
Когда добрались до Мегиона!
Восторг, измазаны нефтью лица,
Орём безудержно вновь и вновь!
Примите Родина и столица
Эту сибирскую чёрную кровь!

Февраль 2022 г.

* * * *

Ушёл, погиб Владимир Жога,
Спасая женщин и детей!
Печаль-тоска за душу трогать
Нас будет до скончанья дней!
И пусть, беснуясь, к власти рвётся
Бандеровская гнусь! Вам всем конец!
А цепь защитников у нас не перервётся-
Погиб Володя, но встал отец!
Мы не услышим более в эфире:
«Ну, как ты, Воха?!», позывной такой!
Но вся Россия, а страны нет шире,
Запомнит навсегда тебя, Герой!
Запомнят матери спасённой ребятни,
Которых ты прикрыл навек собою!
Мы зажигаем в душах вечные огни,
А «наци» перебьём, уж будь спокоен!
Ещё один твой сын, моя Россия,
Исполнив долг, на небеса взлетел!
Мы, россияне, жить и умереть красиво
Сумеем, коль наступит наш предел!

ГАЛИНА ГРИЦАЧЕНКО

город Тюмень



Галина Александровна Грицаченко родилась 24 мая 1955 года в деревне Мельниково Слободо-Туринского района Свердловской области, в Тюмени проживает с 1977 года,

Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

Библиография:

2018 год - поэтический сборник «По встрече» - АО "Тюменский издательский дом". В 2020 стихи были напечатаны в поэтическом сборнике «Дела сердечные – 2020», и в сборнике «И снова май, победный май» - к 75-летию Победы. В 2021г. - Всероссийский иллюстрированный литературно - художественный журнал для семейного чтения «Светоч» (№17,18,19 «Издательский Дом Николаевых» - Ивановская область, Фурмановский район).

РУССКОЙ БЫТЬ

За границей манят броской,
Им скажу, нахмутив бровь:
Умереть хочу я русской,
Чтоб родиться русской вновь!
Жить у речки бирюзовой,
Чтоб туман рассветный пить...
Я хочу родиться снова,
Чтобы снова русской быть!
Вырастить детей красивых,
Не прервётся рода нить.
Не предам страну Россию,
Это счастье – русской быть!

ПОЧЕМУ?

Я живу напротив школы,
От рябин цветущий двор,
Кабинеты, коридоры,
Мыслей, знаний, сил простор.
А сегодня – праздник лучший –
День защиты тех детей,
Солнечный, воздушный, звучный
Для детишек всех мастей.
Радость! Смех! Танцуют дети!!!
Боль опять стучит в виске:
Почему все песни эти
На нерусском языке?!

РУССКИЙ ЯЗЫК

В детстве, лёжа в колыбели,
Слушал мамин говорок...
Пели сосны, пели ели,
Даже встречный ветерок,
Соловей – по всей округе
На великом, на родном...
О любви своей подруге
Шепчет парень под окном...
На последнем смертном ложе
Шепчет истово старик:
«Ты прости меня, о Боже,
Я проникся, я приник...!»
От души, а не в нагрузку,
Понимает наш народ,
Наш Господь – Он тоже русский,
Не по-русски не поймёт.
Лексикон совсем не узкий,
Речью мы своей горды,
Ну а коль пошлём... по-русски,
То, пожалуйста, иди!



ОЛЬГА ГУБИНА

Ялуторовск - Тюмень

Ольга Степановна Губина – поэт, прозаик, публицист, детский писатель, родилась 26 июня 1960 года в селе Станичное, Исетского района, Тюменской области.

Член Союза российских писателей, член Международного союза писателей СА, член Международной Академии Русской Слоvesности, член Ассоциации «Поэты Тюменской области» тюменского областного отделения Ассоциации «Поэты Урала».

Руководитель литературного объединения при МАУК ЦБС г. Ялуторовска «Ялуторовская лира», руководитель литературного инклюзивного клуба Ленинской окружной организации ВОИ г. Тюмени.

Автор четырёх книг: «Детям» (книга стихов для детей младшего возраста), «Рассказы о животных» (для детей младшего и среднего школьного возраста), повести «Петькины уроки» (для детей среднего школьного возраста), «Розовые кони» (книга стихов).

ДОНБАСС

Горит Донбасс в огне войны проклятой,
Здесь восемь лет пожарищ и беды.
Россия, встала ты за брата,
Одна семья, все братья мы.

Плечом к плечу врага мы одолеем,
Распашем пашни, вырастим цветы.
Не отдадим фашистам – бармалеям,
Родной, любимой нашей стороны.

Россия, Крым, Донбасс, Луганск – мы вместе!
Нас не сломить, не запугать.
Пусть льются над землёй родною песни,
Умеем воевать и отдыхать.

ПИСЬМО СОЛДАТУ

Идёт война! Не в старом фильме,
А хроника текущих дней.
Горят дома, зияют раны...
И трупы взрослых и детей!
Вот Волноваха, Мариуполь,
Луганск и Горловка – там бой.
А я пишу простые строки:
- Мой мальчик! Ты вернись живой!
Вернись домой, в тревоге мама,
Здесь ждут любимая, друзья...
Ты защищаешь Мир, я знаю.
Людей спасёшь от огня.
Ты давишь гадину фашизма,
Что поднял голову свою.
Спасает ты чужие жизни,
Но, и свою храни – молю.
Мы молимся за вас, сыночки.
Пусть Бог поможет и спасёт!
Придёт Победа – знаю точно,
И мир любовью расцветёт.
Закончится навек война,
Повергнут будет враг, бесспорно!
Мы с вами рядом. Вся страна.
Своих сынов мы ждём и помним.

* * * *

*Спасибо тебе, российский солдат,
За то, что спасаешь обиженных, слабых.
Храни тебя Бог! От врагов и невзгод.
Победа за нами! Победа за нами!*



АННА ДАНИЛОВА

город Тюмень

Анна Константиновна Данилова (Таркова), 1952 г. рождения. Мысль о том, что пора напечатать то, что хранилось в столе, появилось только несколько лет назад. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области». В 2022 году вышла из печати поэтическая книга «Многоточие», где размещены стихи и песни Анны Константиновны (отпечатано АНО «ИИЦ» КРАСНОЕ ЗНАМЯ).

НОЧЬ МУЗЕЯ

Иду, дыхание застыло
От красоты, причуд и там и тут.
От этого как будто я простыла,
Увидела... великолепно вышитый этюд!

Руками золотыми создан.
Глазами чистыми подобран цвет.
Храним годами и не продан,
Он может удержать в душе рассвет.

С ним станем мы, конечно же, добрее,
Порывы светлые в жизнь воплотим.
Кто слеп к хорошему – прозреет,
Есть недуги в пути – простим.

БЫЛО КОГДА-ТО

В книге одну страницу
Накрою чистым листом.
Возможно, снова приснится
Семейный старый альбом.

Советы посыплются градом
От тёти, брата, сестры.
Родительский домик с садом.
Любимый день лета – костры.

Все было когда-то. Странно.
Открыла мне память дверь
И осторожно, желанно,
Напомнила: «В счастье верь!»

ТИХО, НОЧЬ

Тихо. Ночь, закрываю глаза,
Словно камень на сердце, не спится.
За окном в полутьме голоса,
Кто-то хочет от звёзд зарядиться.

Годовалый малыш то же не спит,
Все никак не уgomонится.
Пёс притих, только носом сопит,
Ему сладкая косточка снится.

Там, за стенкой, вновь кашляет дед,
На шальном сквозняке застудился.
До сих пор любит велосипед,
Он со старостью не смирился.

ИМЯ СВЯТО

Сколько без вести пропавших,
Там, на дне войны
Без усов юнцов, не знавших
Ночь, девчонку, свет луны.

Не пришлось отцом назваться –
Всё таран перечеркнул.
Дым пожарищ, битва наций
Чёрный круг замкнул.

Но остались, не пропали,
Те, кто рядом шёл,
Имя свято поминали,
Смело расчехляли ствол.

ПЛАЧ МОЛЧА – МОЛИТВА

Плач молча – молитва
За сына – бойца.
Так хочется, битва
Достигла б конца.

Рвёт сердце разлука,
Дум праведных строй.
Ночь. Выйти из круга?
Нет выхода – стой.

Ждёт тихо, с мольбою,
Нестарая мать.
Боль. Крестит душою
Сына. Не потерять!

БЫВАЕТ...

Бывает, хочется и плакать и смеяться,
Настолько радость в это время велика.
Зачем же от эмоций уклоняться,
Смотреть на откровенье свысока?

Улыбка чистым витаминам ровня.
Открытый смех – пилюль иммунитет.
Признание в любви не голословно,
И охраняется года, как раритет.

Бывает, хочется к спине родной прижаться,
Тихонько, помолчать, послушать сердца стук.
Понять мир. Тянет вновь нуждаться
В лучине, правде глаз и трепетаньи рук.

ЖИВУ...

Живу,
Люблю
И иногда страдаю.
Зову,
Молю,
К душе своей взываю.
Сорву,
Дарю –
Живому цену знаю.
Пишу,
Творю,
Слова в стихи слагаю...
Порву,
Сожгу...
И по ветру бросаю.
Иду,
Найду
Глаза, которым доверяю.



ВЛАДИМИР ЖУБРИН

город Тюмень

Жубрин Владимир Владимирович. Родился 09.04.1951 года в городе Гремячинске Пермской области в семье рабочего строителя. В 1957 году родители переехали в Новосибирскую область, Сузунский р-н село Болтово. Учился в средней школе. Любимыми моими предметами были история, литература. Занимался в литературном кружке. Любовь к стихам привила мне, как и другим своим кружковцам, преподаватель литературы Агарина Галина Григорьевна. Первое своё стихотворение я написал в 1962 году. Посвятил его Ю. А. Гагарину. Впечатление от стихов осталось навсегда и на протяжении всей жизни стихи были моими спутниками.

Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

СТОЯЛИ НАСМЕРТЬ

Земля была нагрета от свинца.
Равнина была выжжена дотла.
От едкой гари по щекам текла слеза.
Всё, кончились патроны у бойца.

Но, подвигаясь к сектору обстрела,
Расплавчатая цепь врагов росла.
От крови липкой вся тельняшка взбухла.
Зловещая в ушах стояла тишина.

Стояли молча за его спиной
Могилы предков, дом родной.

Поднялся в окровавленной тельняшке,
От невыносимой боли исказив лицо.

С последних сил, что были у него,
Собрав в кулак свою всю волю,
Гранату дёрнул за гранатное кольцо,
Уже не чувствуя ужасной боли.

Послевоенной раннею порой,
Когда равнина зарастёт травой,
Кровь, пролитая там бойцами
Везде мерцает алыми цветами.



ПАМЯТЬ О ВОЙНЕ

Жубриной Людмиле Андреевне

*На стене висит фотография:
Девушка в форме военной.
Так начиналась мамина биография
деревенской девушки скромной.*

Отец на севере воюет с финнами,
Отчаянно бьёт врага.
Старший брат – с фашистами
Насмерть стоит, до конца...

Через месяц весь изувеченный,
Отец инвалидом пришёл домой.
Хотя и сильно был покалеченный,
Пришёл, Слава Богу, живой.

Бежит девчонка в военкомат,
За батю мстить хочет:
- Дайте винтовку мне, автомат,-
В военкомовских кабинетах хлопочет.

А тут с фронта снова беда.
Известие пришло от комбата:
Погиб ваш брат, взорвал себя,
Себя и врагов гранатой.

Смерть и кровь, плачь матерей.
Разгромить оккупантов скорей!
Отстоять край родной,
Чтоб вернулись солдаты домой!

Вновь девчонка – в военкомат.
За Родину, братьев мстить надо:
- Дайте винтовку мне, автомат.
Мне защищать маму и малого брата.-

Дали винтовку, иди, учись
Крепко бить ползучего гада.
Точно стрелять, надо много знать.
Снайперу много уметь надо.

За Русскую землю, людскую боль,
За предков, геройски павших,
Смело девушка рвалась в бой,
За братьев погибших старших.

Била по-русски, наверняка,
За ребят погибших рядом.
Била за мальчонку озорника,
За всех кого называла братом.

Но однажды в суровом бою,
Когда попали в засаду,
Жестоко ранили маму мою.
Выследили всё же, гады.

Раненая, почти без движения,
Снайпер не сдастся, погибнет в бою.
И верит, не бросят ребята свою
Девчонку из снайперского подразделения.

Так закончилась карьера стрелка
Деревенской девушки скромной.
Отвезли в медсанбат, подлечили бойца.
И домой, в эшелоне сводном.

А сержант, вернувшись домой,
Замуж вышла за героя солдата.
Весёлой обзавелись детворой
За папу, за маму и за героя брата.

СОВЕТ ОТЦА

Отец сыну говорит:
- Ты мужчиною растёшь.
Если что и где болит
Потерпи, а ты ревёшь.

Сын насупился, молчит.
Отец тихонько говорит:
- Не замыкайся в скорлупе,
Как червяк в орехе.

При встрече трудности какой
Не трепещи от страха.
Не закрывайся в панцирь свой,
Как будто черепаха.

Не раскисай, не унывай,
Когда придётся трудно.
Делись с друзьями, отдавай
Для дела, если нужно.

Будь бескорыстным, как солдат,
Отдавший жизнь в окопе.
Ведь тот, кто в жизни и богат,
Кто ничего не копит.

РОДИТЕЛЬСКИЙ ДОМ

Родительский дом!
Как нам часто его не хватает.
И чем дольше живём,
Тем всё чаще о нём вспоминаем.

Я помню калитку, забор,
Акации, цветущие над ней,
Просторный светлый двор,
Весёлый смех друзей.

Девчонок, живших по соседству,
Встречали, просто так...
Друзьями, покачаться на качели.
Пообниматься, просто так...

Вспоминается крыльцо
С резьбой на веранде,
Весёлое и смуглой лицо,
В горошек синий платье.

Как хочется опять туда,
Где жизнь сплошные страсти,
Где строгий взгляд отца
И мамина улыбка счастья.

Седыми стали уже мы.
Жалею только лишь о том,
Не слушал почему-то маму
И не ценил родительский свой дом.

КАК ХОЧЕТСЯ ДУШЕВНОЙ КРАСОТЫ...

Ю.Г.

Как хочется душевной красоты,
Открытости, душевности вокруг.
Мне очень не хватает доброты.
Тошнит от фото: Глянь как круто, друг!

И вместо чувства на людях ярлык.
Так стало много глянцевого журналов.
Но под улыбкой прячутся клыки,
И искренность душевная пропала.

Но даже встретив искренность в толпе,
Ловлю себя на том, что сомневаюсь.
Смотрю на них, а каждый по себе.
Боюсь, что снова в людях ошибаюсь.

Когда-нибудь мы все навек уйдём.
Но перед этим вспомним не валюту,
А как детишек за руку ведём.
Вот счастье – быстротечные минуты!

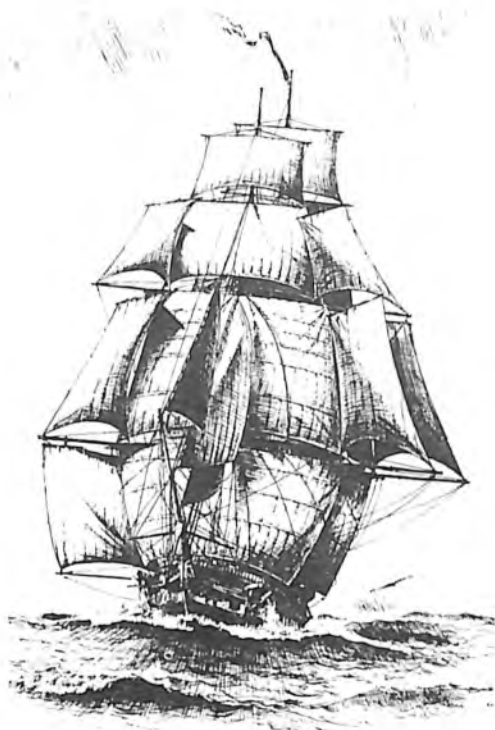
И вспомнится, как мама обняла,
Сказала: «Приходи почаще, дочка».
И пироги, что бабушка пекла,
И первый крик рождённого ребёнка.

Бывает, в модном платье дорогом,
Стоит душа, дешёвая до боли,
Во взгляде отражается пустом
Расчётливости, алчные гастроли.

Всё дешево, в чем нет Души людской,
Будь это тело или вещь крутая.
Хранить надежду, веру и любовь –
Вот красота душевная, простая.

МОРСКИЕ РОМАНТИКИ

Волнуют мальчишек морские просторы,
Морская волна зовёт за собой.
За горизонт устремляются взоры,
Кричащие чайки летят за кормой.
Мечтают они о парусах белых,
Что лебедем летят над водой.
Гонимые ветром гордых и смелых,
Навстречу штормам стремящихся в бой.
Мечтают мальчишки и даже счастливы,
Когда их на флот призывают служить.
Не знают они, сколько знаний и силы,
И сколько проблем, неудач пережить.
Давно уж исчезла парусников слава,
На смену громада металла пришла.
В них сила и мощь, и гордится Держава
Плеядой бойцов, что на смену взошла.



ПЕРВОГОДОК (салага)

Я жду тебя уж целый час.
Даю тебе сигнал.
Ту песенку, что дома написал.
Тебя на пирсе нет и нет,
И на причале тоже.
Давно остыл везде твой след,
А сердце всё тревожит.
Тревожит день, тревожит два,
Нет мне в душе покоя.
Быть может, ты с другим ушла,
Обо мне не беспокоясь.
Быть может, мама заперла,
Учиться быть построже.
Ключей от дома не дала,
Сказав, учись – это дороже.
А я по юту тут мечусь,
Со шваброй спозаранку.
Попробуй, чему-то научись,
Здесь не крутить баранку.
Да ну и пусть мол, ерунда,
По палубе со шваброй споря.
Вот выйдем в море и тогда.
Я покажу, какая моя доля.

1970 г.

МЕЧТА ЛЮБВИ

Звала меня с тобой в тернистый путь,
Который был рождён мечтою.
И чтоб с дороги не свернуть,
Стать нам с тобой единою звездой.
Благодаря мечте поднялся из руин
Прошедших лет ненужного хламья.
Увидел свет в тебе, что разбудил меня,
Зовущую мечту, что подняла с глубин
Из пропасти земного мироздания.



ЕЛЕНА ЖУБРИНА

село Каменка
Тюменский район

Елена Анатольевна Жубрина родилась в Новосибирской области, Сузунского района, с. Битки 31.12.1973 года. Писать стихи начала ещё в школе. В школьные годы мои стихи печатались в районной газете «Новая жизнь».

КАМЕНКА МОЯ

Красивей и роднее нет села!
И пусть не довелось мне здесь родиться,
Но именно сюда судьба вела,
Чтоб я могла сельчанам пригодиться.

Здесь красотой пленят не только виды.
Здесь люди соответствуют природе.
У нас нет бутиков и нет корриды,
Но есть герои Каменской породы!

Земля богата на успешных в спорте,
И в танце, в песне нашим равных нету,
И волонтерство у сельчан в почёте,
И Каменские звезды ярче светят!

Роднее стала ты родного края.
Здесь дом мой, здесь моя семья.
Живи, цветы, расти земля родная!
Тобой горжусь я, Каменка моя!

* * * *

И снова небо плачет по теплу,
И снова гром ругается на землю.
Как будто, вдруг проснувшись поутру,
Он понял, что он землю не приемлет.
Как будто поругались меж собой
Земля и небо, как родные братья.
А солнце зелень вызвало на бой,
Забыв, что обещало ей объятья.

И так ведут ожесточённый бой –
То сушь и солнце, то дожди и холод
И не желают примириться меж собой,
И обрекают всех людей на голод.
Вот так и мы порою, меж собой
Ведя какие-то ненужные бои,
Забыли стариков завет простой:
Ты ближнего от сердца возлюби.

* * * *

Беззаботны, говорят, как дети.
У детей нет горя, говорят.
Только вдруг на фото в интернете
Видим, как дома опять горят,
Как детишки прячутся в подвалах,
Как ревут от слабости врачи,
Доставая их из-под обвалов.
Не помочь, кричи, хоть не кричи!

Беззаботны, говорят, как дети
Кто ж мы после этих новостей,
Если допустили на планете
Нечисть, загубившую детей.
Только нечисть пусть теперь боится,
Ведь добро, как должно, победит.
И пусть снова детям сладко спится,
И грядущее опять в глаза глядит.

СВЕТЛАНА КАМАЕВА

город Тюмень



Светлана Анатольевна Камаева родилась 30 января 1958 года. проживает в городе Тюмени. Окончила 499 школу г. Атырау (г.Гурьев), Казахстан; ЗКГМУ имени М. Оспанова, Западно-Казахстанский государственный медицинский университет им. М. Оспанова (бывш. АГМИ, АГМА) – Факультет общей медицины. Работает в перинатальном центре г. Тюмени, врачом акушером-гинекологом.

Стихи пишет со школьной скамьи, многие, к сожалению, утеряны. На её стихи написано и поют песни: «Бессмертный полк», «100-летию комсомола посвящается», «Южные метели».

Издано две книги под названием: «Книга для семейного чтения» 1 часть и 2 часть, в которых размещены стихи: для детей и взрослых, и рассказы: для детей и взрослых.

Светланой Анатольевной изданы два поэтических сборника стихов.

МОЙ ДРУГ УХОДИТ НА ВОЙНУ...

(Посвящается защитникам Донбасса)

Мой друг уходит на войну
за Родину и честь страны!
За жизнь и новую весну,
чтоб больше не было войны!
Мой друг уходит на войну
прекраснейшим июльским днём,
Ни слова не сказал мой друг,
чтоб все мы помнили о нём...

Собрал он молча свой рюкзак,
обнял жену, своих детей,
Сказал: «Родная, надо так!
Ты жди хороших новостей!»
Жена не плакала при нём:
«Раз надо, милый мой, иди!
Я буду ждать, любимый мой!».
Он коротко ответил: «Жди!»
По лестнице сбежал он вниз,
махнул ещё он раз рукой,
И крикнул: «Ты меня дождись!
А я вернусь любой ценой!»

Гром канонады там и тут,
зарницы, сполохи ракет,
И справа бьют, и слева бьют
и, кажется, спасенья нет...
Прицельный бой ведут бойцы,
орудия раскалены,
В бою, как деды и отцы,
здесь лучшие сыны страны!
А пуля – дура, ясно всем,
пусть не найдёт тебя она,
Не тронет пусть тебя совсем,
ведь жизнь одна, и смерть одна!

А дома ждут детишки, мать,
и ждёт жена тебя домой,
Ведь кто-то должен, должен ждать,
солдат, ведущих страшный бой!
Вы, Родины моей сыны,
вернитесь все до одного,
Мы верим, знаем, будет так!
И нет желанней ничего!

20.07.2022г.



НИКОЛАЙ КАРГАПОЛОВ

село Окунёво
Бердюжский район

Николай Фомич Каргаполов (1931г.р.) родом из Окунёво, Бердюжского района, Тюменской области. Окончил Тюменский сельскохозяйственный техникум в 1949 году. Работал токарем, инженером–технологом в г. Свердловске, учителем машиноведения в средней школе с. Окунёво. Играет на гитаре и с удовольствием поёт романсы и старинные песни. «Литературной деятельностью» начал заниматься на склоне лет своих (с 2000г) как любитель пишет стихи, рассказы. Печатался в газетах: «Новая жизнь», «Тюменская правда», издал три книги, где рассказывает о жизни односельчан о своей. Является членом литературного объединения «Родники земли моей» созданной при Бердюжском районном совете ветеранов.

РАЗНЫЕ МУЖИКИ

(житейская история)

Мужики в деревне, как я убедился, бывают трёх категорий. К первой категории относятся те, которые пьют спиртное по месяцу, ничего не делая, но протрезвев, могут горы свернуть, навёрстывая упущенное: дров нарубят, сена заготовят, да ещё какой-нибудь старушке избу поправят. Получив с неё деньги, уходят в очередной запой – это их образ жизни. Другая категория – пьют в меру и только по праздникам, или по случаю, но дела у них дома идут вяло. Могут годами не ремонтировать покосившийся забор у дома, а основные работы по дровам и сену, могут растягивать на всё лето.

И, наконец, третья категория: это когда мужики совсем не работают. Сидя на шее жён, умудряются пить не меньше мужиков первой категории.

Но наш герой, о котором речь пойдёт ниже, совсем ни к какой категории, из указанных выше, не принадлежал. Это был интеллигентный человек, прибывший по распределению в нашу деревню учительствовать вместе с молодой женой Жанной Андреевной, тоже учительницей. Звали его – Павел Семёнович.

Администрация дала им квартиру: небольшой особнячок из трёх комнат: кухни, гостиной (горница), и спальни (горенка). К работе и людям супруги относились очень хорошо и вскоре стали уважаемыми людьми в деревне.

Однако у Павла Семёновича был небольшой недостаток: как человек сугубо городской, он ничего толком не умел делать по дому, да, видимо, не очень и хотел. Дрова наколоть он ещё мог, а вот гвоздь вбить в стену – проблема. Но не звать же соседа, чтобы забить гвоздь, скажем для ковра или картины, и под напором Жанны Андреевны он забивал, попадая молотком больше по левой руке, чем по гвоздю. В школу он приходил с перевязанными пальцами, а на ехидные вопросы коллег неизменно отвечал: «Бандитская пуля» в шутку, конечно, отвечал.

Но однажды с Павлом Семёновичем произошёл случай, который трудно назвать приятным.

В тот год зима выдалась на редкость суровой и снежной, температура минус 45 была довольно частым явлением. Даже аборигенам (местным жителям) было нелегко, а городским интеллигентам – говорить нечего...

Как-то поутру Жанна Андреевна обнаружила, что в доме закончилась вода, и она, разбудив мужа, послала его срочно привезти воды с озера, а это около трёхсот метров от дома. Взяв флягу и сани, он решительно пошёл в нужном направлении. Пока Павел Семёнович чистил прорубь и черпал ковшом воду, мороз делал своё чёрное дело. У Павла Семёновича, прежде всего, стали коченеть

руки, а потом всё остальное. Однако он успешно справился с наполнением фляги водой, поставил её на детские санки и, потянул за верёвочку. Но, увы, неприспособленный агрегат валялся через каждый метр пути. Павел Семёнович понял: продолжать движение с данным грузом он не может. Мороз буквально сковывал его. А тут ещё налетел ветер со снежными зарядами, и началась круговерть, как в Пушкинской «Капитанской дочке». «Всё было мрак и вихрь».

Бросив флягу и санки, Павел Семёнович с трудом добрался до дому, почти бегом пробежал в горенку, где спал час назад. Сбросив валенки и шапку, нырнул под тёплое ещё одеяло, не раздеваясь. Пригревшись через несколько минут, он уже крепко спал храпя и посвистывая...

Жанны Андреевны в тот момент, когда муж пробежал по дому, не было, она уходила к соседке. Вернувшись к плите, где собиралась готовить завтрак, забеспокоилась: пора бы уж вернуться с водой мужу! А его нет! Не вытерпев, одевшись потеплее, побежала к озеру и, конечно же, наткнулась на позанесённые снегом санки и флягу. Мужа нигде не было видно.

«Видимо провалился в прорубь...», - подумала она с ужасом. Найдя небольшую жердь от старой изгороди на берегу, задыхаясь, подбежала к проруби, Жанна Андреевна принялась отчаянно шурудить илистое дно озера, но трупа на дне не было. Не успела успокоиться, как в голове в голове у неё появилась не менее страшная догадка: «Заблудился в прибрежном камыше и, замёрзнет, ведь он такой беспомощный!»

Чтобы подтвердить эту версию, она долго бродила по глубокому снегу, громко звала любимого, но всё было тщетно.

Жанна Андреевна холода не чувствовала, ибо картины одна страшнее другой вставали перед её воображением...

Наконец, почти выбившись из сил, придя домой, решила позвонить участковому, чтобы собрать людей и искать Павла Семёновича всем миром. Набрав номер

трясущимися руками, она услышала только шум и треск – телефон не работал (он и в хорошую погоду редко работал, а тут такая падера).

В отчаянии она схватилась руками за голову, не зная, что делать дальше. И вдруг застыла в оцепенении...

Ей послышался до боли знакомый храп. Не веря ушам своим, она бросилась в горенку и увидела своего благоверного безмятежно спящего, закрывшись с головой одеялом. Только рыжий чуб чуть торчал снаружи. Ошибки быть не могло – это он. Вместо радости в ней вдруг проснулось сложное чувство, чувство униженности и гнева. Не отдавая себе отчёта, схватив валенок мужа, лежавший под ногами, Жанна Андреевна изо всей силы ударила его по голове. Но замёрзшие руки и толстое одеяло помешали. Удар получился настолько слабым, что Павел Семёнович даже не проснулся. Он, только приподнявшись на локоть и сдёрнув одеяло с головы, довольно внятно изрёк: «Спасайте женщин и детей, я ещё могу держаться», и снова упал на подушку, издав ещё более сильный храп и свист...

Обессилев, Жанна Андреевна упала на холодный пол горницы и горько заплакала, но это уже были слёзы облегчения.

Больше она никогда не просила мужа ходить за водой. Приобретя коромысло с двумя большими вёдрами, стала ходить на озеро сама, как и все молодые бабы, грациозно покачивая бёдрами. На вопрос соседки, почему она ходит за водой сама, а не Павел Семёнович? – коротко ответила: «Дешевле обойдётся!»

Что касается Павла Семёновича, то он угрызениями совести не мучился, а, скорей, наоборот, был доволен таким оборотом дела!

К какой категории деревенских мужиков отнести Павла Семёновича, я сказать затрудняюсь: или есть ещё четвёртая категория, или это исключение из трёх, названных выше.

Январь 2001г. Окунёво



ЛЮДМИЛА КОСТРОМИНА

п. Большие Леуши
Октябрьский район
ХМАО-Югра

Людмила Ивановна Костромина. 25.02.1971г.р. Член ассоциации «Поэты Тюменской области». Доброволец АНО «Гуманитарный добровольческий корпус». Грантополучатель конкурса губернатора Югры физических лиц. Участник и финалист Всероссийского ежегодного литературного конкурса «Герои Великой Победы». Участник Всероссийского конкурса «Доброволец России».

В 2019 году выпустила сборник произведений Юрия Нехороших (посмертно) к 60-летию п.Комсомольский поселение Малый Атлым.

В 2020 году выпустила книгу «Ребёнок войны Большие Леуши» к 75-летию окончания ВОВ.

В 2021 году выпустила книгу БЛЕСК Большие Леуши Единая Сельская Команда, к 70-летию родного посёлка.

В 2022 году завершила работу по установке кандилакии в честь Леушинской Божией Матери.

Записала песню-гимн в честь посёлка Большие Леуши.

71 ГОД РОДНОМУ ПОСЁЛКУ 06.08.2022

Россия – огромная стихия.
Югра – зелёная страна.
Мой посёлок, Леуши Большие,
Он будет со мной навсегда!
Навсегда я буду рядом с краем милым.
Мы с ним неразлучны, он и я.
Сибирь, Югра, мы одной крови, ты и я...

БОЛЬШИЕ ЛЕУШИ. ГИМН.

Леушинку небосводом обнимаю.
Душа летит навстречу рая.
Воздушный взлёт, тайги полёт.
И вот она, стихия мне родная.
Стихия, бескрайняя, святая.

Леушинские огни не меркнут.
Счастье, возвращённое на года.
Милые, родимые просторы.
Здесь я буду жить всегда.

Под уклоном дней суровых
Любовь не остывает здесь моя.
Край Югорский, всем далёкий –
Для меня, он жизнь моя.
Жизнь, прекрасная, заветная.

Леушинские огни не меркнут.
Счастье, возвращённое на года.
Милые, родимые просторы.
Здесь я буду жить всегда.

Корнем прорастаем в детство.
Кроной мудрость восхвалим.
Взглядом гордость освещаем.
Посёлок свой благодарим.
Любовь навеки сохраним.

Леушинские огни не меркнут.
Счастье, возвращённое на года.
Милые, родимые просторы.
Здесь я буду жить всегда...

СЕРИЯ ЗАВЕТ

Нам руку помощи сейчас не протянуть.
Мы можем только помолиться.
На прегрешения людские заглянуть.
Остановить мгновение...
И на колени опуститься.
Корзина радости всем в благодать.
С раздачей на рассвете милости.
Прогорклое вино, как раненая статья.
Меняет цвет не по годам хранимости.
Грехи виновных не приукрашайте.
Про мысли божьи им не позабыть.
Своими силами добро рожайте.
Страдания тем самым сократив.
Свод белых лик, иконы созидателя.
Красоты очерки крыла, на небо луч.
Здесь шёпот русского пророчества.
Зов чуда божьего, и... сердца стук...

25.03.2022

СВЕЧА

Я поиграю в мудрость дня.
Я подержу её у свечки.
Я буду долго ждать тебя.
У перебеленной той печки.
Все говорят, сверчки поют,
За той, за маленькой печуркой.
Ни разу я не слышал там,
Возни за белой штукатуркой.
Как тонкая и лунная черта.
Взлечу на мысли в поднебесье.
И каждый раз, и в каждый миг.
Я возвращаюсь снова к свечке...

февраль 2022

ЗАБЫТЬЁ

Мне сон смолит сигару забытья.
Что он пророчит, боль или усталость.
Наверно чашу я не выпила до дна.
Которая стоит на рельсах запоздалых.
Я там оставила надежду.
Я там оставила любовь.
Меня там кинули просторы милосердия.
Нам сплошь сегодня видится людская злость.
Где чуждое окно, и боли совершенство.
Безделье, леность, неприязнь.
Пророки под усталой жизни.
Как хочется нас, верных, отстоять.
В запретной сигаретной дымке...

Январь 2022

МОЛЬБА

Для нас приходят тайны.
Они, как мелкие ручьи.
Вода уйдёт на берег.
Раскроются стихи.
Откроются страдания.
Душа вернётся вспять.
Куда уходят люди.
Там вечная печать.
Там свечи не задуешь.
Проклятью веры нет.
Мольба идёт усопшим.
Живые молят свет.

22.03.2022

ДЕПРЕССИЯ

Мысли, как полёт.
Смешное междометие.
Ресурса полный ход.
Счастливая, убитая,
То слёзы, то любовь.
По жизни рисование.
Картина-натюрморт.
Тонкая полемика.
Реальные мечты.
Дробная поэзия.
Религия весны.

25.03.2022

НЕУДАЧА

Ловкая, умелая, хитрость Неудача.
Ты бежишь на встречу, она наперерез.
Корчится от смеха мелкая проказа.
Светится потоком горьких не утех.
Может поругаться с ней, а потом поплакать?
Больно недотёпе получать шлепки.
Завершайся полоса не белая.
Удалятся с чёрным смехом дни.
Горечь вся растает.
Полыни цвет уйдёт в туман.
Настанет вежа пониманий.
Я прекращаю истории дурман.

15.04.2022

ОЧЕРТАНИЯ

Неведанное чувство
Воссоздано из снов.
Всплывают лики оных.

Дословно мысли слов.
Стоят они надменно.
Бывают чужаки.
Довольно часто вижу:
Покойные близки,
Когда-то уходящие
С улыбкой на лице.
Иные в путь проводят,
С сарказмом на душе.
Кто вас, таких, тревожит.
Нарушив мирный строй.
Где сон считают миром.
Достойных Господа сынов,
Детей, отроков, матерей.
Всевышнему мы все близки.
Доколе сажу чёрную,
Мы будем видеть на безверной,
На крестовой, на груди...

30.03.2022

ЛИТЕРАТУРА

Литература незаслуженно забыта.
Ушла в далёкий путь, на долгие века.
Страстей ажурных укрывает паутина.
Уклончиво спускается по ней вода.
На водопаде ярком отблески потоков.
Романы, очерки, поэмы и стихи.
Как больно видеть нам, ребята.
Про угасание тик-токовы мазки.
Откроешь книгу, жизни полный короб.
Трактаты, комиксы, эссе.
Начитанный ребёнок – это знамя.
Задумки ж блогеров сияют на стене.
Колхозный сленг стекает незаметно.
Усталых мозговых извилин ширина.
Натянутые буквы кандидатов,

Расходятся с Ожеговым всегда.
Там дол и лес у них на чистом поле.
Коты не ходят по цепи кругом.
Морозятся и корчатся девчата.
Крупье там отдыхает под столом.
Серьёзные на вид «детишки».
Быть может вам учебники достать.
Доходчиво классические фразы
Вам наизусть, как ноты, зачитать,
Достигнуть коркой вдохновения,
Постичь мораль про муравья?
Доколе, выжженное сожаление?
На карте фейса - светится звезда.

Март 2022

ВОДОПАД

Тропа неведомо кружится.
Виляет, как нескромный зад.
Страдает, медленно томится.
Скрывая тихий водопад.
Звук шёпота потока слышно.
То громко, то стихает такт.
Мелодия волны чудесной,
На горной стали виден шаг.
Тропа неведомо кружится.
Теперь водой она скромна.
На водопад ложатся взгляды.
Не оторвать глаз от огня.
То белый луч, а то с седьмой.
Цвета от солнца дарят шлейф.
На безграничной на панели,
Лавина взгляда, - водный кейс.

28.04.2022

ТАЙГА

Древняя плотность зелени статной.
Могучей кручины сибирских полей.
Объять необъятное, стройные, дикие.
Древесные слуги, взор белых ночей.
Вам ведь неведома злоба людская.
Никто ведь не хочет вас обижать.
Так получается, будто нечаянно.
Ляжете вы посреди серых стай.
Вас заколдуют в дрова, в полустаночки.
Будете с окон смотреть, как глазки.
Вы не умрёте, вы лучезарные.
Дерева родные, вы мне близки!!!

22.03.2022

УКРАИНА

Стою я на краю, и не вижу пропасти.
Ревущий ветер волчью песню воет.
На грани переката рыдающей свободы,
Молю я Бога о прощении народа.
Звучит раскатный грохот эха гор.
Я помогаю вам, дитя военного залога.
Продлить мольбы могу в рассвете ссор,
Но не смогу сказать: «Иди, сынок, в дорогу».
Прервать поток паломников на грань,
На чуждые земельные участки,
Где нет родной тропы, без трав февраль.
Размеренные, ровные площадки.
Глаза испуганных детей пугают нас.
На сумке спит босой мальчонка.
Я снова руки к небу приподняв,
Уже кричу, побойся Бога, кому кричу?
Его зову, а он уж в стане волка...

10-24.02.2022



НАДЕЖДА КРЫМОВА

город Тюмень

Надежда Митрофановна Крымова родилась 4 августа 1949 года в селе Сладково Тюменской области. В городе Тюмени проживает с 1966 года. Стихи пишет для души и от души. Надежда Митрофановна издала сборник стихов, регулярно размещает свои произведения в нашем альманахе, участвует и в других литературных проектах.

Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

МОЛОДОСТЬ ДЕДА

Дед самолично ходил за крупчаткой
Высшего качества белой мукой
Булочки с маком, ватрушки с помадкой
Хлеб признавал он лишь только такой...

Мама пекла нам ржаной, да и серый
И, лишь по праздникам белый калач
Дед нам ржаного кусочек отмерял
И говорит: «Это, дети, эрзац!»

Слова такого тогда мы не знали
Дед рассказал, как в концлагере он,
Малым ребёнком, в каком-то подвале,
Выжил, давась этим чёрным куском

Он не хотел ворошить лихолетье,
С горечью мысли в ту даль унося,
Бедность кругом, до последней копейки
Дед выгребал свои семь пятьдесят...

Шёл он в сельмаг, а зачем? За крупчаткой!
Чёрного хлеба наелся в войну.
Белый калач, и сто грамм, «для порядку»!
Пил за достаток, за мир, за страну!

Пил он за Родину – мать, за Россию,
Шире и краше чтоб вечно цвела!
Хлеба поля чтоб окрест колосились,
Впредь чтоб счастливой Россия была!

Сказки детям:

ПОХОЖДЕНИЕ НЕПОСЛУШНОГО ЛЯГУШОНКА

Семейка лягушек жила в Цыганском колке, в зарослях смородины. Цыганским этот лесок назывался потому, что кибитки кочевых цыган иногда останавливались на опушке отдохнуть от дальней дороги.

Разводили костёр, готовили нехитрую еду, стирали и чистили свои вещи, озерко было неподалёку. Пели песни под гитару, вечерами у костра.

В это время вся семья лягушек папа, мама, сёстры, братья утихали, переставали громко квакать, укрывались листьями смородины, лопуха, пережидали, когда вновь наступит тишина.

Кибитки цыган уезжали дальше, жизнь возвращалась в нормальное русло, лягушата начинали играть в чехарду, весело прыгали через шляпки ромашек, громко квакали.

Один лягушонок был непослушным. Родители много сил тратили на его воспитание, но он дерзил, делал то, что запрещали мама и папа.

Горюшко ты наше... сокрушалась мама, а папа говорил: «Будешь вести себя плохо, цыгане заберут тебя с собой».

Так и случилось. Во время очередного приезда цыган, сынок-непослушник был чем-то недоволен и громко квакал. Цыганские дети поймали его и повезли с собой. Долго ли, коротко ли ехали цыгане, но дорога была не торной, в ямах и ухабах. На какой-то кочке кибитку сильно трягнуло, поклажа с лягушонком выпала на дорогу. Он выбрался на обочину, огляделся. Недалеко было озеро.

Солнце уходило за озеро, становилось всё темней и наступила ночь. Лягушонку было страшно, он дрожал от страха и холода, даже поплакал.

Но летняя ночь короткая, появилось солнышко, сначала только краешек, но уже стало светло.

Дорогу домой лягушонок не знал, знал только, что в его лесочке жила кукушка и иногда громко куковала.

Мимо пробежал суслик. Увидел плачущего лягушонка и спросил: «Что случилось?» Выслушал его, вызвался проводить. Лягушонок запрыгал за сусликом, но тот сказал, что ему надо свернуть, а лягушонка направил прямо. Вскоре он устал прыгать, очень хотел есть и пить. Тихонечко подкрался к комарику, что сидел на листочке, и закусил им. Потом бедолага попил росы из колокольчика, немножко полегчало.

Попрыгал дальше. Стало вечереть, а он всё прыгал и прыгал... Вновь приходило отчаяние... и вдруг! До слуха лягушонка донеслось далёкое, еле слышное пение кукушки. Лягушонок обрадовался, это добавило ему сил.

Уже почти стемнело, когда он голодный, измученный, попал, наконец, в объятия заплаканной мамы и, убитого горем, отца.

Лягушонок дал честное слово родителям, что будет послушным сыном.

Больше он никогда не пререкался, не спорил, слушался родителей, и даже сестёр и братьев. Его было не узнать.

Семья лягушат зажила мирно, дружно, весело и счастливо в зарослях смородины.

ПТИЧЬЕ РАЗНОГОЛОСЬЕ

Сказка – быль

В роще у пруда уживались множество разных птиц. Хор был разноголосый. Каждая семейка птиц разговаривала на языке, который другие птицы не понимали, потому что у них был свой язык, только им понятный.

Чирикали воробьи, ворковали голуби, тенькали синички, вечером, у леса, с краю пшеничного поля пели перепёлки, ночью распевали соловьи, ухали совы, утром, стайками поднимаясь в небо, трезвонили жаворонки, на пруду гоготали гуси, кричали утки. У своего гнезда суетились и курлыкали журавли. Перелетая с ветки на ветку, трещали сороки, ночью, засыпая, вновь ухал филин. А с утра, на большой поляне токовали глухари...

Чечётки, ржанки, зарянки, пуночки – да разве опишешь каждую птичку в лесу? Великое множество! И представляете? У каждой птичьей семейки свой язык общения, непонятный другим.

Мирное небо, яркое солнце, густая крона деревьев, шелест трав, запах цветов – и над всем этим великолепием – дружный птичий хор на тысячи разных голосов.

И вдруг – опасность! Зверь ли лютый, злой ли человек заходит в лес. Любая птица, которая первой увидит опасность, подаёт клич!

И всё птичье разноголосье понимает этот клич. Загадка леса. Как птицы, разговаривая на сотнях разных языков, понимают клич об опасности.

Каждая птица за секунды принимает меры по самосохранению: замолкает, прячется в дупло, в крону деревьев, под крылышки прячет птенцов. Разноголосье понесётся по лесу вновь лишь тогда, когда минует опасность.

Мир загадочен и удивителен.

АЛЕКСАНДР КУЗЬМИН

город Тюмень



Александр Викторович Кузьмин. 05.09.1978.
*Родился в г. Заводоуковске Тюменской области. Вольный поэт.
Победитель национального конкурса «Поэт года 2021».
Автор сборника стихов «Мне исполнилась тысяча лет».*

ВОПРОС

Тот вопрос как облако, как видение вящее,
Обрело над разумом на мгновение власть.
Что важней: грядущее? Или настоящее?
И за что бы стоило побороться всласть?

В настоящем скоплено небольшое. Милое...
А в грядущем - Лучшее! Но его ведь нет?
Побережь, что собрано, что ковалось силами!
Ухватить и сдерживать без конца момент.

За себя, за статусы, погордиться б мошнами.
Но ведь там грядущее! Ведь оно светлей!
Совместить бы оное, да спясть. Возможно ли?
Чтоб борьбы не видывать до последних дней?

И вопрос как облако, наваждение вящее
Над толпой запутанной открывает пасть.
Что важней: грядущее? Или настоящее?
И за что бы стоило побороться всласть?

ОСКОЛКИ

Мы не оправданы.
В чувстве вины
Сонм поколений отныне и впредь.
Это - осколки не нашей войны,
Это - не наши победы и смерть.
Деньги потрачены в рынков раздел.
Кто-то присвоил заводы и снедь...
Гимн подковёрных интрижек и дел,
Намертво впаян в идейную сеть.
Спросят элиты: «Вы смерти верны?»
Верных, согласных взрывается вой.
Снова осколки не нашей войны
Режут больше свершившихся войн.
Мы не оправданы. Мы не видны.
Ищем сочувствия в наших отцах.
Это – осколки не нашей войны!
Что же от них кровоточат сердца?

ЧТО ТЕБЕ НУЖНО?

Что тебе нужно? Именно – нужно?
То, без чего ты – тут же умрёшь?
Или не сдюжишь вверенной службы?
Всё остальное – ересь и ложь.
Именно нужно. Свято и важно!
Можно по пальцам то перечесть.
Все остальное в дыме продажном.
Всё остальное – жадная лесть.
Вот инструменты. Пицца в котомке.
Труд среди равных. С равными пир.
Помните братья! Знайте потомки!
Так, (не иначе!) – строится мир.
Мы потерялись. С видом натужным
Всюду являем зависть и спесь.
Что тебе нужно? Именно – нужно?
Именно ныне? Именно здесь?



МАРИЯ ЛЕОНТЬЕВА

пос. Карымкары
Октябрьский район
ХМАО-Югра

Мария Александровна Леонтьева (Короткова).

Родилась 1 июня 1955 года в посёлке Первомайка Вагайского района Тюменской области. Сорок пять лет проживает в ХМАО-ЮГРЕ. Занесена на доску почёта Октябрьского района. Является почётным членом ЛитО «Серебряная Обь». Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

В 2018 году были отпечатаны в ТОНБ им. Д.И. Менделеева две книги «Армейские блокноты» и «Обо всём понемногу», в 2019 – детская книга «Марусино детство» (ООО «ИПЦ» Экспресс, Тюмень); в 2020г. – книга для детей «Дорога в сказку» (ООО «ТИД», Тюмень); 2022г. – книга для детей «Приключения Маши и Мелики» (АНО «ИИЦ «Красное знамя»).

Медаль Материнская Слава вручили 21 января 2022 года.

ПОМНИТЬ

Будем помнить! Надо помнить!
Тех, кто от чумы нас спас!
В памяти навек оставим,
Тех, кто жизнь отдал за нас!
Жизнь! И Честь!
И годы жизни, не родившихся детей!
Они тоже жить хотели,
иметь семьи, стать взрослей.
Может и дожждаться внуков,
жить счастливо и без скуки.

Радоваться и любить,
 долго и счастливо жить!
Но, увы, лежат в могилах,
 не дожили до Победы,
Не вернулись, так случилось,
 не дожили наши деды...
Фото старое в альбоме,
 на груди медалей ряд,
Не дожили, не любили,
 ради нас они лежат.
Будем помнить! В нас их сила,
 пусть живёт наша Страна!
Наша Родина, Россия,
Будет им, как мы, верна!

Не надо время торопить,
 оно и так спешит, торопится.
Не надо время торопить,
 оно к нам больше не воротится.
Не постучит в окно зимой,
 и в летний полдень не заглянет.
Не жди его и не ищи,
 лишь на душе темнее станет.
И жизнь проходит стороной,
 словно вода сквозь пальцы льётся.
Нет ни надежды, ни любви,
 и радости – не остаётся.
Не надо время торопить,
 нужно пожить ещё немного.
Пусть солнце светит над тобой
 и будет гладкою дорога.
Пусть счастье встретится в пути,
 и засияет жизнь огнями.
Не надо время торопить,
 пускай подольше будет с нами.

СКРИПКА

И пела скрипка и рыдала,
И сердце плакало от боли.
А времени осталось мало,
Такая скрипки видно доля.
Толпа молчала, а над нею
Гнев поднимался, и стеною,
Незримо падал на фашистов,
Сгибая их людской бедою.
И вдруг за скрипкой, песня – громом,
Разбила небо и взлетела!
И песни той слова знакомые,
Толпа непокорённых пела!
И онемел фашистов строй,
Огнём плевались автоматы,
Редел поющих строй людской,
Кипели злобою солдаты.
В руках мальчишки плачет скрипка,
Аккорд последний, тишина...
Война огромною ошибкой
С Земли стирала имена.
Но люди помнят скрипку эту,
И помнят имя малыша,
И песня та звенит по свету,
Хоть мал он, широка душа!
Подняв толпу над адом плена,
И под умелою рукой,
Рыдала музыка, и пела,
Как жизнь, огромною рекой...

К ЮБИЛЕЮ

Алый свет над тайгой разливается,
И плывёт над рекой перезвон.
Сердце радостью вновь наполняется,
Юбилей отмечает район.

Распахнув небеса голубые,
Солнце щедро одарит теплом.
Засияют просторы родные!
Наша Родина, милый наш дом!
Дом, район, наша жизнь – неделимы!
Процветай и живи много лет,
Ты наш край дорогой и любимый!
И роднее тебя у нас нет.
Ты живи наш район, поднимайся
Красотой над тайгой вековой.
И народом своим прославляйся!
И красавицей Обью-рекой!

КУКЛА

Сначала мама за хлебом ушла.
И не пришла она, где-то пропала.
Два раза сестра хлеб принесла,
Потом и её в доме не стало.
Огонь бил в окна, горели дома,
Стучали часы в пустой квартире.
Одна, одна, за окном зима.
И нет никого в целом мире.
Девчушка кроха смотрела в окно.
Блокадный город, дома пустые.
Потом равнодушие, ей все равно.
Она умирала одна в квартире.
Белели руки, белело лицо,
сил не было даже встать.
Слез не было, выплакала давно.
Домом стала кровать.
Потом её в квартире нашли,
Случайно нашли девчата.
Завернув в одеяло, её несли,
потом везли куда-то.
Дорога жизни, взрывы, вода,
Гул самолётов ночами и днями...

Беда, она на всех одна,
Нависла над всеми нами.
Потом детский дом, чистота, тепло.
Улыбки и добрые лица.
Но было девчужке уже все равно,
Не естся ей и не спится.
Боль навсегда застыла в глазах,
Жить не осталось силы.
Закроет глаза и видит опять
 стены пустой квартиры.
Однажды сторож, от ран больной.
Принёс ей подарок в кармане.
Нельзя оставаться совсем одной,
Будь этой кукле мамой.
Куклу он из полотенца сшил
И завернул в одеяло:
- Болеет она, нет больше сил,
Голодная, очень устала.
Наутро сидела она у стола,
 куклу в ручонках держала.
Кашей кормила и ела сама,
Жить кукле той помогала.
Прошло много лет с той жестокой поры.
Стала девчужка врачом.
Много спасла она детворы,
И взрослым подставит плечо.
Днём или ночью, в дождь иль в метель,
На помощь она спешит.
Видит радость в глазах людей,
А кукла ждёт дома, лежит.
Кукла, как память прошедших лет,
Как эхо далёкой войны.
Для горя и смерти нет давности лет.
Об этом мы помнить должны.
Как мир жесток, как хрупок человек.
Никто не знает, что ему дано.
Казалось, будешь жить ты целый век.
Но жизнь закончилась, как старое кино.

Надежды, планы, мысли и мечты,
Вмиг разлетелись, словно хрупкое стекло.
Нет дня, нет ночи, жизни, красоты...
Все было, было, было и... прошло...
Ну а душа? Куда она ушла?
Где бродит тенью в сумраке ночей?
Быть может, тело новое нашла,
Или осталась брошенной, ничьей?
Вопросы мучают, и кто мне даст совет.
Кто мне ответит на мои вопросы?
Но нет ответа и надежды нет,
Лишь на глазах непрошенные слезы...

ПИСЬМО С ФРОНТА

С фотографии смотрит девчушка,
И письмо прижимает к груди.
Дрожит лист в руках у старушки,
Годы, годы, ну хватит идти.
Не спешите, постоит немного,
Я совсем ещё не жила,
Вспоминаю, как я у порога,
Почтальонку в войну ждала.
Там в землянке, в минуты затишья
Написал отец письмецо,
Я уехал, но так дочка вышло.
И улыбка скользнёт на лицо.
Из печатных букв пара строчек,
Чтоб сама могла прочитать,
Вот такой заветный листочек,
Много лет хранит моя мать.
Вспоминает осенний вечер,
И ручонка в руке отца,
Как садил он её на плечи,
Но не помнит его лица.
А над площадью привокзальной,
Душу рвёт колокольный звон.

И с мольбою в глазах и печалью
Провожает народ эшелон.
Много лет прошло – все ждала я,
Не приехал отец домой.
По щеке слеза пробежала,
И седую качнёт головой.
Сколько ласки, любви и заботы
В этом старом письме войны,
Тяжелее любой работы
Защищать честь и совесть Страны.
Он погиб, чтобы жили дети,
Чтоб в полях колосилась рожь,
Чтобы мир был на всей Планете.
Он погиб, но ты веришь и ждёшь.

УЧИТЕЛЬНИЦА ПЕРВАЯ МОЯ

Сорок лет в любимой школе голос Ваш звучал.
А для нас родная школа – жизненный причал.
Мы сюда пришли когда-то крошки-малыши.
Годы, что прошли здесь в школе, были хороши!
Вместе с Вами на уроках по горам прошли,
С Вами вместе узнавали мир родной Земли,
Много лет родная школа, как любимый дом!
И когда мы приезжаем, встречи с Вами ждём!
Пролетают мимо годы, не будем их считать,
Год пройдёт – о новой встрече будем мы мечтать!

ЛЮБИМОЙ ШКОЛЕ

Есть место на земле, куда всегда вернуться рады мы.
Вот и сейчас январь, морозы, проказы матушки-зимы.
А школа, наш корабль, все так же ярка и светла.
И вот опять, в который раз нас к ней дорога привела!

Мама, ласково и нежно, нас ожидает много лет.
И греет нас все годы эти твой путеводный, яркий свет.
И снова музыка, объятья, от доброты твоей светло.
Мы рады вновь сюда вернуться, в твоё надёжное тепло!



*Рисунок к стихотворению ДУХ ТАЙГИ
Анастасии Куклиной, 18 лет.*

ДУХ ТАЙГИ

В ночной тиши, в лесной глуши
Он бродит одиноко.
Сквозь чащи леса, вглубь трясин идёт его дорога.
Он – невидим, он выше туч и выше облаков.
Он, как ночной туман, пришёл из глубины веков.
Хозяин леса, дух тайги, защитник, господин.
Он многогранен и велик, хотя всегда один.
В глазах его сверкнёт огонь и заболит душа,
Когда букашка-человек проходит, все круша.
Обнимет дух погибший кедр, к груди его прижмёт.
Когда же человек поймёт его лесной народ?
Пылает ранами Земля, нефть – кровь рекой течёт
И сохнут реки и моря. Тайга горит свечой.
Вроде, и вечен, и могуч, и сил не занимать,
Но не сумел он защитить свою Планету – мать.
Как мне помочь, я жизнь отдам за Родину свою!
Родная милая Земля! Я так тебя люблю!
И снова ночи напролёт он бродит по тайге.
Опять пытается помочь красавице-реке.
Он сможет, он же властелин, хозяин, господин!
Силён и смел он, и могуч. Но жаль, совсем один...

ЕКАТЕРИНА ЛУНЬКОВА

село Пеганово
Бердюжский район



Лунькова Екатерина Анатольевна 10 марта 1984 года рождения. Место рождения, Тюменская область, город Сургут.

В данный момент обучается в Пермском Педагогическом Колледже по специальности Педагог дополнительного образования и менеджер социально-культурной деятельности. Работает в Пегановском ДК культурным организатором. Член ЛитО «Родники земли моей» при Бердюжском районном совете ветеранов.

ПЕГАНОВСКАЯ УХА

Пегановская сытная и вкусная уха.
Широкое гуляние народа.
Сегодня к нам приехали такие имена,
Что всем на весь район гулять охота.
Все поселения здесь собрались,
Мелёхино, Уктуз, Останино,
Власово, Истошино, Бердюжье.
Весёлые гуляния начались!
Ухи наварим много котелков.
Никто голодным не уедет,
И мастер класс для вас уже готов,
Довольны будут, взрослые и дети!
А в благодарность всем, соседи Окунёвцы
Покажут нам такие номера,
Они же ведь такие молодцы,
Поют и пляшут, просто на ура!
Мальчишки нам наловят карасей,
В конкурсах участвовать начнут,
И пригласят знакомых и друзей

И будет весело и празднично нам тут.
Веселье, танцы, игры, смех
Весёлая июльская пора,
Подарит радостный успех
Резвится озорная детвора.

* * * *

Куда ни глянь, везде:
Как удержать мужчину!
А стоит ли удерживать его?
Есть разные для этого причины:
К примеру - маменькин сынок.
Он обожает свою маму,
Души просто не чаёт в ней.
Обзаведясь своей семьёй,
Спешит он к мамочке своей.
Вторая разновидность: муж-тиран,
На людях добр, нежен, ласков.
А дома страх, крошечный ад,
И слёзы, боль, опасность.
Вид третий: жадина-мужчина.
Не тратится он на цветы, подарки,
Одежду, путешествия, еду.
С таким не очень сладко,
Не пожелаешь и врагу.
Четвёртый вид: мужчина просто сказка!
Такие - каждой женщине нужны,
С ним никогда, не будет страшно,
Они всегда, везде нужны.
Он любит деток, мать, жену он любит.
Есть много разновидностей мужчин,
Гулёна, бабник, дебошир,
Но лучший в мире родной муж,
В семье потянет любой гуж.
И за него бороться стоит
И повода он не подаст,
На сторону он не смотрит,
И никогда вас не предаст.



ЛЮДМИЛА ЛУКИНА

город Тюмень

Людмила Николаевна Лукина родилась 12 октября 1959 года в городе Тюмени, где сейчас и проживает.

ДОЛГОЖДАННАЯ ВСТРЕЧА

Мне с тобою хочется встретиться,
Посмотреть в глаза и обнять.
Эти долгие годы и месяцы,
Неустанно смогла тебя ждать.

Ты приедешь, я знаю, приедешь,
Ты же должен меня понять:
Мне с тобою хочется встретиться,
Посмотреть в глаза и обнять!

* * * *

Шляпа, шарф и пальто,
Сумочка, конечно!
Посмотри ты на меня,
Друг, ты мой, сердечный.

На меня не глядишь,
У калитки стоишь,
А я топну ногой,
Да и Бог пусть с тобой!

СУДЬБА

Милый, вместе нам не быть,
Так Судьба решила,
Ты не смог меня забыть,
А я за всё простила.

Позволь увидеть хоть на миг!
Я Судьбу просила,
И, сжалившись, Судьба
Мне это разрешила.

Вот настал заветный час,
Я на свидание к нему спешила,
Благодарила я Судьбу за то, что разрешила!

ПОНИ

Белый пони в красной попоне,
Маленькая милая крошка,
Хочу погладить тебя,
Я своею ладошкой.

Но пони ласки не желал,
Зафыркал, головою замотал,
Лишь копытом он не бил.
Остуди свой, пони, пыл!

Не стану больше тебя гладить,
Мне б, дружок, с тобой поладить!
Я за вожжи ухвачусь,
В твоей повозке прокачусь!



ГАЛИНА МЕДВЕДЕВА

город Заводоуковск

Галина Валентиновна Медведева (1951 г.р.), окончив историко-филологический факультет Тюменского педагогического института, занималась преподавательской деятельностью в г. Заводоуковске. Значительную часть её трудового стажа составляет управленческая служба.

Краеведение стало одним из главных увлечений Галины Валентиновны после ухода на заслуженный отдых. С результатами исследовательской работы она выступает на традиционной районной конференции «Наше наследие», на Уроках мужества в учебных заведениях, в Университете пожилых людей, на Тюменских родословных чтениях. Её материалы публикуются на страницах местной и областной газет, в сборниках докладов и сообщений научно-практических конференций.

Я ПОКЛОНЮСЬ ВАМ ДО ЗЕМЛИ

*Есть в русской женщине божественная сила:
Не помня зла, не зная похвальбы,
Уж как бы подло жизнь порой ни била,
Не падать под ударами судьбы.
Л. Степанова*

Героини моего рассказа – женщины-крестьянки трёх поколений моей родословной по материнской линии, уроженки деревни Сединкина Заводоуковского района Тюменской области: прабабка Хрякова Степанида Петровна, бабка Морозова Дарья Васильевна и мать Федотова Юлия Дмитриевна.

СТЕПАНИДА ПЕТРОВНА ХРЯКОВА

Моя прабабка Васильева Степанида Петровна (1864г.р.) смолоду отличалась сильным, решительным характером. Восемнадцати лет выйдя замуж, она бесстрашно отправилась за своим Василием Платоновичем Хряковым (1862 г.р.) на военную службу в Восточную Сибирь. На новом месте, где муж исполнял фельдфебельские обязанности, пробивная Степанида устроилась в услужение к богатому пасечнику. Двести колод с пчёлами давали тому приличный доход, и он щедро расплачивался с работниками. Когда после шестилетней отлучки молодые вернулись в родную деревню (прим. 1886 г.), на деньги, заработанные на чужбине, Василий справил дом на берегу пруда Уковская вершина и обзавёлся хозяйством. Долго ещё Степанида была нужным человеком в деревне: мужики ходили к ней просить денег в долг. Внучка Проскурина Анна Артемьевна вспоминает, что об её бабке говорили: «Ходит в сермяге, а в кармане золотые брякают».

Далёкое путешествие закалило Степаниду, ранняя самостоятельность развила в ней независимость и уверенность в себе. Из дальних краёв крестьянка вернулась другой: теперь это была не привычная и понятная всем Стешка, а степенная, какая-то иная - Степанида Петровна. Как замужняя женщина, она носила на голове кичку, которую сверху покрывала платком. Статную фигуру подчёркивали приталенные кофты с пышными оборками по низу. Степанида стала курить и до самой своей смерти не смогла отказаться от этой привычки. Возможно, от чужих людей она узнала какие-то житейские хитрости в вопросах регулирования деторождения: в отличие от своих плодovitых землячек она родила лишь двоих детей. А ведь женское начало в её породе было сильное: дочь Дарья впоследствии рожала 19 раз, а одна из внучек, Анастасия Кузнецова, вырастила 15 детей.

Работали Василий и Степанида много и с охотой: сеяли хлеб, лён, держали лошадей, скот, домашнюю птицу. Когда не справлялись сами, нанимали помощников. Напряжённая круглогодичная работа давала хорошие результаты: всего было вдоволь, ни в чём не знали нужды. Излишки полученной продукции: муку, зерно, мясо сбывали на ярмарках, где приобретали промышленные товары.

Подрастали наследники – сын Устин (1887 г.р.) и дочь Дарья (1891 г.р.), моя будущая бабушка. Как все крестьянские дети,

они рано стали помогать родителям. Подростками они уже косили и гребли сено, пасли телят и гусей, в поле выбирали картошку. Девочка полола сорняки, носила воду, полоскала бельё, училась готовить еду, обрабатывать шерсть и лён, рукодельничать. Зимой мать и дочь не расставались с прялками: прядильный сезон длился почти 5 месяцев – с ноября и до весенних полевых работ. На громоздком ткацком станке-кроснах ткали полотно, ковры, половики, полотенца. Ко времени замужества Дарья приготовила себе положенное приданое: одежду («лопоть»), постельное и столовое бельё. Девушка слыла искусной мастерицей: она умела ткать и шить, вышивать и вязать.

ДАРЬЯ ВАСИЛЬЕВНА МОРОЗОВА

Когда пришла пора, Дарью сосватали за одногодка Шапарева Прохора Артемьевича, сына отставного солдата из соседней деревни Киселёва (Холмы). В 1911 году у них родилась дочь Александра. Через несколько лет началась первая мировая война, Прохора призвали, а вскоре на него пришла похоронка.

В большом хозяйстве Хряковых остро не хватало мужских рук. Уже состарившийся Василий Платонович мучился болезнью желудка и не расставался с бутылкой молока. Поэтому, когда на молодую вдову стал поглядывать, а потом и заслал сватов вернувшийся с войны земляк Морозов Дмитрий Кириллович (1890 г.р.), мой будущий дедушка, Василий и Степанида дали согласие на их брак.

Дмитрий пришёл в дом тестя на всё готовое (таких раньше называли «примаками») и стал работать. Трудился с раннего утра и до глубокой ночи, к концу работы от усталости валился с ног, и с поля его привозили в телеге. В семье подрастали шестеро детей - 2 сына и 4 дочери. Родившиеся до них и после них умирали, как правило, от болезней. Наверное, как и все крестьяне в то время, к смерти младенцев Дарья относилась просто: «Бог дал, Бог взял». Дарья до самых родовых схваток работала по дому, а после родов, если была страда, уже через несколько дней выходила в поле. Детей оставляла со Степанидой или старшими детьми, совсем маленьких брала с собой. Сунет в рот «жёвку» (нажёванный в тряпочку пряник или баранку) и занимается своим делом. А работать крестьянка

умела. Её старшая дочь Александра Прохоровна Халина рассказывала: «мама по 300 снопов в день вязала», в хозяйстве держали до 100 голов только домашней птицы, не считая крупного рогатого скота, свиней и овец.

Дмитрий и Дарья всё ещё жили в доме Василия и Степаниды, но мечтали о своём жилище. Навозили из Комиссаровской лесной дачи лес на дом, а потом и сруб поставили. Но новоселью не суждено было состояться. В конце 20-х г. г. в Сединкино, как и во всей округе, началась коллективизация. Состоятельные крестьяне, имеющие крепкие хозяйства, должны были определиться: добровольно вступить в коллективное хозяйство и внести в него свою долю, или стать противником новых порядков и навлечь на семью беду. В августе 1930 г. Морозов Д. К. вступил в колхоз и увёл со двора двух рабочих лошадей из имеющихся четырёх и двух коров, одна корова была оставлена для семьи. Можно представить, как сомневались и спорили Дмитрий и Дарья, сколько слёз выплакала женщина. Крестьяне всегда мечтали о зажиточной жизни, а достигнув этого уровня, гордились и стремились удержаться на нём. То, что было добыто тяжёлым ежедневным трудом, приходилось передавать в «общий котёл», около которого хотели прокормиться немало нерадивых, откровенно ленивых земляков. Отношения Морозова Д. К. с новой властью сразу не заладились: толковому, привыкшему к самостоятельности Дмитрию многое не нравилось в коллективном хозяйстве. Судя по переписке с архивами, ещё 15 марта 1932 г. он состоял в колхозе, но в его анкете в графе «сведения об антисоветской деятельности в прошлом и настоящем» было отмечено: «подвергнут проверке, в данное время ведёт себя замкнуто».

Это было время, которое до сих пор является предметом научных дискуссий. Диапазон определений этого периода широк: от «чрезвычайщины» до «форсированной модернизации». Однако очевидно одно: коллективизация получила всеобщее признание как насильственный и принудительный процесс, а «ликвидация кулачества» - как трагический акт раскрестьянивания.

Документы по Сединкинскому сельскому совету свидетельствуют о том, что репрессии здесь продолжались с 1930 по 1933 г., к 11 января 1936 г. высланными на Север и лишёнными избирательных прав стали 16 человек. Семья Морозова Д. К. тоже не избежала участи раскулаченных. Хозяйство было разорено, вся живность и орудия труда вывезены со двора, имущество распродано на торгах.

Прошло более 85 лет, живы ещё родственники, пережившие те колоссальные потрясения. Семейное предание донесло некоторые достоверные детали того времени. Пересказывают, что некий Иван по фамилии Стычонок, видимо, не организатор раскулачивания, а кто-то из местных помощников, незаметно сунул Степаниде под передник красивую блестящую чашку, привезённую ею из Томска. Надо понимать, посочувствовал...

Изябли всё, вплоть до застывшего на морозе белья на верёвке во дворе. Завалевшийся за ненадобностью и не приглянувшийся комиссии ветхий половик потом на какое-то время стал для детей постелью: на один конец их клали, а другим укрывали. Единственное, что удалось утаить Дарье, это была швейная машинка, которую она успела спустить с плотика в пруд около дома. Позднее эта машинка станет кормилицей семьи, когда Дмитрий вернётся из тюрьмы и станет шить на заказ штаны, тулупы, фуфайки и другое.

Морозова Дмитрия Кирилловича признали «кулаком» и отправили отбывать наказание за «разлагательскую работу» среди колхозников. На руках Дарьи остались пятеро детей 12, 9, 7, 5 и 2 лет (среди них 5-тилетняя Юлия, моя мама) и престарелая мать Степанида.

Подавленная горем и нуждой, семидесятилетняя Степанида пошла по дворам собирать подаяние. Крестьясь и моля о милосердии, просила она хлебушка. Кто-то, жалея её малолетних внуков, совал горбушку хлеба или варёную картофелину, а кто-то злорадно прогонял от ворот. Придя домой, она вываливала из мешка «что Бог послал», и голодные ребятишки набрасывались на еду. Иногда за милостыней ходили мальчики Кузьма и Григорий. Мама вспоминала: «Братья уйдут, а мы стоим у окна и ждём. Как завидим издалека, начинаем стучать – скорее!»

Чтобы как-то выжить, Дарья ходила на мельницу и просила муки. Сердобольные мужики давали ей с горсть, она добавляла в неё порубленной травы и пекла лепёшки. У детей болели животы, опухали ноги. Они лежали рядком, а Дарья плакала над ними.

Через два года домой вернулся оборванный и завшивленный Дмитрий. Местное начальство выселило его в соседнюю д. Ольховку, куда он перевёз свою нищую семью в телеге соседа. Со временем, заработав сколько-то денег, он купил избушку на краю деревни, в которой и прожил с Дарьей до старости. Волею судьбы, на этой же улице, напротив, стояли дома активистов

Миськова Петра и Клевцова Степана, у которых Дарья иногда видела вывешенные на верёвках связанные когда-то ею скатерти. «Опять у Петруньки видела свои вещи», - говорила она и плакала.

ЮЛИЯ ДМИТРИЕВНА ФЕДОТОВА

Дмитрий и Дарья уже никогда не жили в достатке: здоровье было не то, трудно было поднимать подрастающих детей. Старшие дочери к этому времени были уже самостоятельными, а четверо оставшихся учились в школе. Начальную закончили Ольховке, а средняя находилась в Новой Заимке. Поначалу родители снимали для них жильё, но кроме платы за комнату, школьников нужно было одеть и обуть, обеспечить едой и керосином. Поэтому от квартиры пришлось отказаться, и ребяташки ежедневно, в любую погоду, преодолевали семикилометровое расстояние от Ольховки до школы. В конце концов, весной, когда детям надо было пробираться через залитые талыми водами лога, девочек оставили дома, и они уже больше не бывали в школе. Таким образом, моя мама Морозова Юлия, предпоследняя дочь Дмитрия и Дарьи, не закончила даже 5 классов и с 12 лет уже начала работать в колхозе: перебирала семенной картофель, полола сорняки на поле, а став постарше, наравне с взрослыми выполняла любую работу.

Дед Василий к тому времени уже умер, бабка Степанида свой век доживала у дочери, спала на печке, уже ничем не занималась, только курила, спустившись на голбец. Дарья, как заведённая, хлопотала по своему бедному теперь хозяйству, чтобы как-то накормить ораву детей. Сытое прошлое осталось в памяти как сказочный сон.

Нагрянувшая Великая Отечественная война не обошла Ольховку стороной. 20 мужчин (почти из каждого второго дома) не вернулись с фронтов. Братья Морозовы тоже воевали с фашистами. Младшего Григория не дождалась: пропал без вести в октябре 1943 г. Долгие годы потом выходила Дарья за околицу деревни и, приложив козырьком ладонь ко лбу, вглядывалась вдаль: не идёт ли Гришенька? Женщина ушла в себя и только неистово молилась по утрам и на ночь, то ли кляня «ворогов», то ли моля о заступничестве. Я запомнила её суровой, сдержанной в чувствах старухой. Никто никогда не видел её слёз или улыбки на лице, не слышал её смеха или

шутки. Внуки не помнят, чтобы кого-то из нас, маленьких, она брала на колени.

После смерти в 1965 году мужа Дмитрия Дарья стала жить в Новой Заимке, попеременно в семьях дочерей. Она никого не хотела обременять заботами: поживёт у Анастасии - пешком идёт к Юлии, а потом «костыляет» к младшей Зое. Так и вижу её, уходящую вдаль, глубоко прихрамывающую на усохшую к старости ногу. В тёмной одежде, в платке «домиком», концами завязанном под подбородком, сидела она у окна, сложив на коленях натруженные руки. О чём думала, что вспоминала? С лихвой хлебнув горя, страдая от своей бесполезности и бессмысленности существования, окаменевшим немым укором всем нам жила она рядом.

Мать моя Юлия Дмитриевна Федотова (1926 г.р.), в отличие от своей бабки Степаниды и матери Дарьи, была человеком иной эпохи. Она не захватила традиционного крестьянского воспитания: не причащалась вместе с родителями в церкви, не принимала участие в съезжих храмовых праздниках, замуж вышла «самоходом», без сватовства и сговора родителей. Господствующая идеология безбожия вытравила крупницы религиозности, исподволь заложенные в девочке старшими женщинами. Её воспитали - советская школа, советские фильмы и песни. Как все, носила красный галстук, пела «Взвейтесь кострами...», соревновалась в сборе колосков на поле.

На мой вопрос, как старшее поколение, пережившее «чёрные» времена, вспоминало и комментировало прошлое, мама рассказывала, что и бабка Степанида, и родители в целях безопасности детей и элементарного чувства самосохранения приспособлялись ко всему, что с ними происходило, сдерживали свои критические взгляды. То, что на самом деле проявилось как произвол властей, описывалось ими и впиталось детьми как «обида», «несправедливость».

Эта обида за украденное, голодное детство, безвинно наказанного отца, малообразованность по причине бедности, клеймо «подкулачницы», нет-нет, да и вылетающее из уст подвыпившего мужа, всю жизнь не оставляла мою мать. Она вспоминала: «Я ничего в жизни не видела, кроме работы, забот и нужды. Особенно тяжёлыми были годы до замужества».

В 1986 г. мама подарила мне записную книжку, в которую внесла 338 частушек, которые она знала и пела когда-то под гармошку. В юности Юлия была боевой девушкой, плясуньей. Я очень люблю фотографии моей молодой мамы с сёстрами или

подругами: открытый взгляд, волной уложенные волосы, скромное платье, украшенное кружевами, незатейливые бусики на шее. Летом деревенская молодёжь встречалась на «полянке», зимой – на «вечёрках» в избе одинокой Анастасии Тишинской. Там и встретила мама своего суженого – Федотова Валентина Фёдоровича, моего отца, с которым прожили в браке 66 лет и воспитали троих детей.

Её память о молодости – это память о войне 1941-1945 гг., об изматывающем труде в колхозе и на лесозаготовках, о постоянной нехватке еды. То, что пришлось вынести женщинам и подросткам в тылу, позднее официально было названо «трудовым подвигом советского крестьянства в годы Великой Отечественной войны».

Мама вспоминала: «В войну было голодно. Нарвём в лесу луку, зальём молоком и едим. Хлеба не было. Отец рано утром намёткой наловит в озере гольянов, мама ему поджарит, и он уходит на работу». Одежду донашивали старую, один раз на железнодорожной станции в Новой Заимке мама выменяла у пассажирки поезда юбку на свою картошку. На редкие молодёжные встречи с удовольствием надевала форму учащегося ФЗУ (фабрично-заводского училища) ушедшего на фронт брата Григория – брюки и гимнастёрку под ремень.

Но отдыхать доводилось крайне редко: приходилось много работать. В колхозе пахали и боронили землю, сеяли зерно вручную и на сеялке, пололи посевы, косили травы литовкой и косилкой, гребли сено, перевозили его на волокушах, скирдовали, молотили хлеб на элеваторе, веяли, загружали его в мешки, таскали мешки в склад или к транспорту. Во время сенокоса и уборочной страды молодёжь работала круглыми сутками. Какое-то время мама выполняла обязанности прицепщика на тракторе ХТЗ с большими железными шипами на колёсах, который тогда называли «колесоткой». Трактором управляла Клевцова Зинаида Степановна. Ударный труд комсомолок из д. Ольховка, в том числе и моей мамы Морозовой Ю. Д., был отмечен в одном из номеров районной газеты «Знамя коммунизма».

Начиная с 16 лет, она семь зим провела на лесозаготовках (с 1942 по 1950 гг.). Зоя Михайловна Тиунова – землячка мамы, говорила: «Никто из ольховских девчат больше Юльки Морозовой в лесу не работал». В ватных штанах и телогрейках, в валенках, бывало, с дырами, заткнутыми соломой, по пояс в снегу, валили девушки лес, обрубали и жгли ветки, делили

дерево на положенный метраж, стаскивали брёвна на одно место, возили на лошадях шестиметровые хлысты, дрова к железнодорожным путям. Вместе с мамой работали сестры Валентина и Евдокия Семищенковы, Клевцова Евдокия. Собранные со всей округи молодые колхозницы и несовершеннолетние колхозники жили на квартирах или в бараках в с. Тумашово, в д. Зоново, где спали на двухъярусных кроватях, тут же на небольшой плите, если успевали занять на ней место, готовили пищу.

В 6 часов вставали по гудку Лебедёвского шпалозавода. Порой утро начиналось с рёва: кто-то потерял рукавицу, а в стужу невозможно работать голорукой; у кого-то разболелась пораненная в лесу нога... Но к 8 часам нужно было добраться до леса. Иногда приходилось километра 3 идти пешком, неся на плече топор и укрепив на талии гибкое стальное полотно ручной пилы. Чтобы выполнить доведённый план по заготовке леса, приходилось работать практически без выходных. Помогали комсомольский энтузиазм и способность молодого организма быстро восстанавливаться. Мысль о том, что заготовка леса, нужного стране, бойцам, это вклад сибирячек в приближение долгожданной Победы, согревала в суровые зимы, давала очередной заряд энергии.

Однако тяжёлый физический труд выматывал силы, неумолимо подрывал здоровье. Весной вернувшиеся домой девушки долго, порой до нового сезона лесозаготовок, лечились народными средствами: кашель и застуженные ноги - жаром, ночуя в русской печке головой наружу, надсаду в бане выправляла бабка Афанасия Горбачёва. Полуголодные, месяцами оторванные от дома, лишённые элементарных бытовых и санитарных условий, девчата не могли дожидаться окончания войны, чтобы наконец-то навсегда выехать из леса. Тогда и рождались такие невесёлые частушки (взято из маминой записной книжки):

Моё имечко написано
В лесу на бересту,
Пропадает моя молодость
В бараках во лесу!

Скоро-скоро ли домой,
Милые девчоночки?
Надоели нам в лесу
Лесозаготовочки!

Мама вспоминала, что девушки «огрубели, курили и ругались, как мужики, делали наколки на руках». Не вынеся непосильного труда, отчаявшись от безысходности, мама с подругой дважды убегали с лесозаготовок в родную деревню. В первый раз их простили, а во второй раз осудили на полгода принудительных работ, и под дулом ружья верховой сопроводил их на прежнее место работы.

Когда мой отец после почти семилетней службы в армии вернулся в Ольховку, мама не захотела остаться в колхозе. Стремление вырваться из деревни, избавиться от своего крестьянского прошлого было настолько сильным, что её не испугала жизнь в чужих местах, на съёмных квартирах.

В крестьяноведческой литературе такое социальное явление, как уход из крестьянства, превращение в не крестьянина, относят к скрытым формам тихого сопротивления сельского населения политике властей, называют «оружием слабых».

Долго мыкались мои родители в поисках счастья, пока окончательно в 1961 г. не осели в Новой Заимке, но с колхозами так никогда и не связали свою жизнь.

СПАСИБО ЗА УРОК

Вот такой получился у меня печальный рассказ о дорогих моему сердцу крестьянках. Разве можно согласиться с теми, кто скажет, что судьбы этих женщин – это простые, бесхитростные житейские истории? Они прожили жизни, полные драматизма, полной чашей испили всё, чем богата отечественная история. Если умножить судьбы моих героинь на миллионы судеб таких же крестьянок, то во весь рост встанет многострадальная Россия, сибирская деревня, образ русской женщины-матери, вечной труженицы, воспетый поэтами.

Крестьяне – это рядовые солдаты истории, которых она, обезличив, безжалостно перемолола в своих жерновах, не оставив и следа. Нам, потомкам, надо знать и помнить о них, учиться у них находить в себе силы, чтобы выстоять в сложных жизненных ситуациях. Спасибо за урок, славные мои!



д. Ольховка, прим. 1950 г.

Мои бабушка Дарья Васильевна и дедушка Дмитрий Кириллович Морозовы (слева), мама Юлия Дмитриевна (в центре в светлом платье) и отец Валентин Фёдорович Федотовы.

ЕЛИЗАВЕТА МЕРКУШИНА

город Тюмень



Елизавета Валентиновна Меркушина. Поэт, прозаик, публицист, член Союза российских писателей с 2021 года, член Союза журналистов России с 2011 года.

Родилась в городе Курган Курганской области 16 января 1983 года. Окончила Московский государственный социально-гуманитарный институт в 2007 году, получив специальность по направлению издательское дело и редактирование.

С 2008 по 2016 годы работала обозревателем в Информационно-издательском центре «Светлый путь» (Тюменская область).

С 2017 и по настоящее время – специалист по связям с общественностью в Тюменской региональной организации Всероссийского общества инвалидов, также является внештатным корреспондентом газеты Всероссийского общества инвалидов «Надежда», всероссийских журналов «Социальный мир» и «Вестник государственного социального страхования».

Елизавета реализует собственные социальные и творческие проекты, один из них - инклюзивный литературно-издательский проект «СЛОВО о Тюмени». Также курирует грантовый проект Тюменской региональной организации ВОИ «Областной литературно-образовательный форум «Особое перо», направленный на социокультурную реабилитацию, абилитацию и самореализацию авторов с инвалидностью.

В 2019 году вышла первая авторская книга Елизаветы Меркушиной «Мгновения жизни», в 2020 – вторая – «Уязвимое сердце», обе изданы при финансовой поддержке Министерства культуры Российской Федерации и технического содействии Союза Российских писателей. В данный момент автор работает над третьей книгой стихов и коротких рассказов «Бабочка Доброта».

НЕ НАДО ВЕТРА

Не надо ветра, душа ведь нараспашку -
Она простудится и заболит снова.
Рубашку, дайте тёплую рубашку,
Чтобы согреться, справиться с ознобом!
Дождей не надо - слезы неустанно
Росой прохладной на листву ложатся.
Осенним утром, серым и туманным,
Я так боюсь без поражения сдаться.
Не надо снега, что на мёрзлых стёклах
Застыл и спрятал за окном картинку.
Мечта озябла и насквозь промокла...
Собрать все заново сумеет бы по крупинкам.
Дорог не надо, долгих, каменистых,
Усыпанных зыбучими песками.
Сегодня все плохое отпускаю,
Как одуванчик в небо серебристый.

ЗИМНИЕ ЯБЛОКИ

Зимние яблоки, как зимняя вишня:
Вкус только ярче, сердцевина застывшая...
Помнят они, все помнят, конечно,
Но сердце не даст волю чувствам сгоревшим.
С яблони в мае цветы не срывала,
Яблок в чужих садах не брала.
Просто ждала, просто верно ждала...
Лишь от него слов любви не скрывала.
Летние грёзы, надежды осенние
Росы, как слезы, смывали последние.
Сочных плодов не забыт прежний вкус.
Яблоки зимние – брызг новых чувств!
Дам себе шанс начать все сначала,
Строю, как замок, любовь на снегу.
Ноябрь горчит рябиной усталой...
А я, как шальная, в январь убегу.

РАСКРАШУ МИР

Струна души рвётся –
Больше звучать не будет...
Надежда птицею вьётся,
Навстречу стремится к людям...
Она так легка и смела,
Вспорхнёт и назад вернётся.
Разноцветных возьму мелов,
Нарисую радугу с солнцем!
Я раскрашу мир синим, красным
И ещё добавлю зелёный,
Чтобы был он всегда разный -
Приземлённый и окрылённый!
Нарисую улыбки на лицах,
Доброту в глазах-озёрах.
И одену я мир в ситцы,
Будут платья его в узорах!
Окунись в его реки широки,
По траве пробегусь босая.
А потом прошепчу строки,
На колени пред миром вставая.
Я глаза подниму в небо,
 Попрошу, как впервые, у Бога,
Чтобы всем нам хватило хлеба,
Не напрасной была дорога...
Не стирались на лицах улыбки,
Не терялась в глазах верность.
И прекрасным был голос скрипки,
Заглушивший в любви эфемерность...
Разноцветных возьму мелов,
Свой рисунок начну сначала:
Чтобы солнце сияло смело,
Чтобы радуга цветами играла!
Струна души снова петь захочет,
Зазвучит, как у Паганини...
Я под скрипку закрою очи,
Прошепчу лишь Его имя.

ЛЮБОВЬ и ВЕРНОСТЬ

(завет творцам)

Любовь и верность - вот оплот семьи,
Надёжный щит, что спрячет нас от бури.
Куда бы курс свой ни держали корабли,
Они исчезнут на морской лазури...
За горизонтом скроет силуэт
Двух кораблей, что разошлись, как тени.
И на холсте пионовый букет
Никто, как корабли те, не оценит...
Рисуй, художник, красками играй!
И в вечном поиске не нового сюжета
Найди свой стиль, эмоцию и рай,
Лети на тройке, отстегнув карету!
Будь ветром в поле, колосом златым,
Играй листвой иль, может, волосами...
Но только не «кривляйся» пред святым -
Карикатуры жить умеют сами.
Любовь и верность свято охраняй,
Рисуя на холсте морские дали!
Цвета, оттенки, образы меняй,
Но свет надежды не смывай печалью.

* * * *

Сирени аромат божественный
Струится по бульварам и дворам.
Пора, влюбиться в светлый май пора!
Об этом заявлять торжественно.
Сирень наклонит ветки грузные,
В бордовых, белых, розовых цветах.
И утонуть в сиреневых мечтах
Не стыдно... Но немного грустно.
Грусть эта все же объяснима:
Растает май, а с ним – мечты.
Сирень, давай с тобой на «ты»?
Пройти ведь не посмею мимо.



ГАЛИНА МИНГАЛЕВА

пос. Комсомольский
Заводоуковский р-он.

Галина Анатольевна Мингалёва. Родилась в 1954 году в Омской области г. Называевск, с 1960 года проживает в Тюменской области. Её работа воспитателя требовала применения творчества. По выходу на пенсию начала писать стихи. Творческий потенциал реализует декламацией, театрализацией, рукоделием, походами в лес. Занимается родословной.

О ЧЁМ Я ДУМАЮ

О чём я думаю, друзья?
Я думаю, такое лето,
Дано нам всё-таки не зря!
И мы должны ценить всё это.

Ценить жару, купанье в речке,
Жужжанье пчёлок на цветах,
И ноги греть в песке, как в печке.
Ведь так всё это иль не так?

И мы должны заметить это:
Волненье травки на ветру.
Она, столь скромным силуэтом,
Вдруг всколыхнёт чью- то мечту!

Ценить любовь в объятьях милых,
Заметить одобренья взгляд-

Движения неуловимо
Порой о многом говорят...

И друга верного плечо,
Который в трудную минутку,
Вновь встанет рядышком, молчком,
Тебя поддержит не на шутку!

Ценить нечаянный букет
Из полевых цветов - ромашек.
Зачем? Узнаешь тет-а-тет...
Ценить то надо до мурашек!

НАЧАЛО ЛЕТА

Прошла весна! Промчался май!
И лето в гости ты встречай!
Так ослепляет красотой
Пейзаж знакомый и простой!

Какие краски! Изумруд!
Какое чудо! Здесь поют
Пичужки, прочищая горло.
Поют дуэтом или соло!

Цветами вышит наш лужок
И пёс по прозвищу Дружок
Так рад, что вновь весна пришла
И снег на север прогнала.

МАКУШКА ЛЕТА

Вот наступил июль! Макушка лета!
И ветерок чуть шепчет по секрету,
Что не донёс прохладу он до нас!
И тучи слили дождик много раз.

Как удивит нас урожай на грядке,
Вкус лука и редиски горько – сладкий.
Огурчик без нитратов захрустит,
Побеги длинные горошек отрастит.

А помидоры - зарумянятся стыдливо
И листьями прикроются игриво.
А на кустах гирляндами висят
Смородина, малина, виноград.

Капуста – барыня расстелется на грядке
И растолстеет тыква! С нею всё в порядке!
Чем толще нарастит она бока –
Тем больше комплиментов свысока!

Кому – то удалось семьёю дружной
Загар принять на море южном.
На белом, на песочке полежать,
На зиму долгую тепло впитать!

Такая летом Божья благодать,
Что не хватает слов её мне описать!
Я восторгаюсь тем, что окружает,
Жаль рифмы от жары всё тают – тают!

ХОДЯТ ЛЮДИ

Ходят люди по лесам.
Видно их то – тут то – там.
То у пня, то у берёзки –
Им не жалко – топчут ножки.
Ищут что-то, собирают
Целый день! Или играют
В прятки с кем- то неизвестным?
Встреча будет интересной!
С красной, вкусной земляникой
Или сочною черникой.

А найдут – скорее рвут,
Ягоды в ведро кладут.
На компоты, на варенье,
Отведать, чтобы с наслаждением!
Вдохнуть чудесный аромат!
Зимой покушать каждый рад!

ОВАЦИИ, ОВАЦИИ

Овации, овации
В сибирской федерации,
Лишь только солнце ясное
Согреет нам леса.
Поляны, перелесочки
Где и на малой веточке
Проклюнется приятная
Пахучая краса.

Трава заизумрудится,
И из прозрачной лужицы
Завьются хороводом,
Вытянутым в столб.
Худые и звенящие,
Их манит плоть ходящая.
И кровушкой народной
Наполнят свой живот.

Им, если посчастливится,
Проникнуть в щель жилища,
Зудеть будут и целиться
Длиннющим хоботком.
Все примутся, ведь примутся
Спасать тела и лица,
Пытаться все их примутся
Убить одним хлопком.

И зазвучат овации
В сибирской федерации.

СБОРЩИК КЛУБНИКИ

Глеб подрос – уж скоро два.
Любопытен он без меры,
Говорит пока едва,
Но идей все проверит!

В огороде всё в порядке:
Созревает урожай,
А на дальней, дальней грядке,
Что с клубникой - просто рай!

Из последних сил держусь!
Так желанье распирает!
Внуку я не говорю,
Где клубника поспеваает.

Продержалась я два дня,
Дала внуку кружку.
За клубникой, не ленясь,
Шагаем друг за дружкой!

Когда к грядке подошли,
Распахнул реснички,
Восхищался и срывал
Красные клубнички.

Наблюдаю, предвкушаю:
Весь-весь стопчет огород.
С корнем вырвет, разрешаю!
Ведь и красную сорвёт!

Вот последнюю клубничку
Отправляет прямо в рот.
Захватив с собою кружку,
Сам отправился в поход.

Шёл по грядкам – напрямки,
Что терять зря время!
Красны ягоды сладки,
Рвал подряд и зелень!

Гордо шёл домой мой внук!
Издавал победный звук
Столько счастья излучал-
Самостоятельным он стал!!!

РОМАШКА – ВАСИЛЁК

Люблю ромашки с детства,
Люблю и васильки,
Росли что по соседству
На луге, у реки.
Глаза – как будто солнце,
Нахлынули мечты.
И синим – синим донцем
Сигналил ярко ты.

Общались ароматом
Затем – дружище – ветер
Их, с молодым азартом,
Отравил в путь, по свету.
Летали над полями,
Над быстрою рекой.
Она вернулась к маме,
Он не искал покой.

Но время понемногу,
Частицу их любви,
Направил на дорогу,
Где встретились они.
Хотя чуть – чуть подвяли...
Кому то невдомёк,
Что парой их создали:
Ромашка – василёк.

ВЛАДИМИР МОЛДОВАНОВ

город Тюмень



Владимир Валентинович родился в 1965 году в Тюменской области, окончил Тюменской сельскохозяйственный институт, Тюменский государственный университет. В содружестве с тюменским художником-иллюстратором Натальей Ворониной изданы две книги – сборник стихов «Послевкусие юности» и юмористическая «Сказка про Ваню» (Издательские решения по лицензии Ridero). Сборник «Послевкусие юности» вошёл в лонг-лист регионального конкурса «Книга года 2021» в номинации «Лучшая поэтическая книга». В 2021 году отдельные стихи вошли в сборники «Восторг души», «Золотой томик поэзии II», «От имени любви» и «Шутка ли...» издательства «Союз писателей» (г. Новокузнецк). Публиковался в региональных периодических изданиях (общественно-политическая газета «Тюменская область сегодня», ежемесячная газета для детей «Тюменские непоседы»).

* * * *

Лист бумаги и карандаш –
Два начала, в них неизвестность.
Что случится - портрет, пейзаж?
Или тексту найдётся место?

Стих родится! А может быть,
Нотный стан и шрапнелью ноты
По линейкам, и будет плыть
Песня в первом своём полете...

Ну, а может быть наш малыш
Неуверенной детской рукою
Нарисует кота и мышь
И, конечно же, нас с тобою.

И добрее мир станет наш,
И наполнит нам сердце нежность...
Лист бумаги и карандаш:
Два начала – чудес безбрежность...

ГРУСТЬ

Светлая грусть, нежданная,
В дом постучалась вечером
Робко вошла, незваная,
Ткнулась в плечо доверчиво.

Я пригласил за стол её,
Чаю налил с малиною.
Долго молчали с ней вдвоём
Ночью бессонной, длиною.

С ней тишину мы слушали,
Мысли отбросив в сторону,
После, под пледом плюшевым,
Тайны делили поровну...

Стал я мудрее с ней вдвойне...
Грусть же моя усталая,
Что-то шепнув под утро мне,
Словно туман растаяла.



ВЛАДИМИР НАХРАТОВ

село Ярково

Владимир Александрович Нахратов - член литературного объединения «Лад» Ярковского района, член Ассоциации «Поэты Тюменской области», Лауреат 5-го открытого фестиваля поэзии и авторской песни в номинации «Здесь мой причал» (поэзия) в селе Нижняя Тавда.

В честь 70-летия Победы в ВОВ и 90-летия Ярковского района награждён дипломом 1-ой степени в номинации «Художественное слово» в районном смотре-конкурсе «Золотой марафон». Награждён дипломом по итогам проведения конкурса 7 открытого фестиваля поэзии и авторской песни «Когда струна сливается со строчкой» в номинации «Здесь мой причал», проведённого в селе Нижняя Тавда 13 августа 2016 г. За участие в конкурсе, посвящённом 72-ой годовщине Победы в ВОВ, ежегодно проводимом Тюменской областной организацией ветеранов. Награждён Почётной грамотой, как автор стихов «Не стареют душой ветераны». За участие во Всероссийском конкурсе «Герои Великой Победы-2019» награждён юбилейной медалью.

Принимает постоянное участие в выпусках альманаха «Поэзия Земли Тюменской».

СЛОВО О ПОЭТЕ

Понять поэта не всем дано,
Порою, даже невозможно,
Непонимающему суждено
Жить на земле отчуждённо.

В душе у поэта слова полёт,
Он часто в думах в небесах,
Но поэзия его всё перетрёт
И живёт он в своих стихах.

В его стихах - ямбы и хорей,
Безупречная нимфа - рифма,
Он знает - слово не воробей,
Душа пишет не для триумфа.

Он верен возданному стиху,
Русскому волшебному слову
Пусть его поэзия не на слуху,
Он не склонит седую голову.

В стихе метафоры, сравнения
И, перлы, и живое творчество,
Он пишет явно без притворства
Для подрастающего поколения.

В воле каждого живёт чувство,
Чувство к словам и сочетанию,
Пусть, это кажется безумством,
Но поэты склонны к мечтанию.

Да, конечно, бывают ляпсусы,
Но он пишет, а душа его поёт,
Вы не ставьте в отзыве кляксы,
Что автор пишет, тем и живёт!

ВЕЛОСИПЕД И ЧЁРНАЯ СОБАКА

В нас живут обычные дела,
Ни на кого мы не похожие,
Мы меняем души, не тела,
Мы все обычные прохожие.

Память людей – субстанция,
Как красота молодого коня,
Как последняя моя станция,
Где в земле похоронят меня.

Я вспоминаю сумраки рощ,
И листву багряной рябины,
В тёплой рани летний дождь,
И сладость зрелой малины.
Велосипед и любимая лайка,
Являлись верными друзьями,
Жаворонок вился над полями
И грела меня ватная фуфайка.
И забыть мне невозможно,
Синеву васильковую у села,
Как ждал конь стреноженный,
Чтобы мчаться вдаль со мной,
Закусив серебристые удила.
Через годы вернулся в село,
В нём так же уютно и тепло,
Иду по улице, вольно, дыша,
Озираясь на дома, не спеша,
Только с годами изменилась моя душа.

ИЮЛЬ – МАКУШКА ЛЕТА

Настало утро, едва светает,
Чуть задымив, синеет мгла,
У речки на рассвете стынет,
Костра ночного тёплая зола.
Вот и июль – макушка лета,
В чаще леса соловьи звенят,
Их любовная песня не спета,
Они к себе соловушек манят.
Не видно в рощах увядания,
Как в лазури синеют небеса,
Прима-певцы ждут свидания,
Там, где в кустах дымит роса.
Слышу иволги раннее пение,
Её мелодии приятны и легки,
На воде – серебристые блики,
Поднимают реке настроение.

В прохладной дымке тумана,
Иду по росе в розовую зарю,
Она мне приятна и желанна,
- Привет! - Ей я ласково говорю.
В полях ветер цветами веет,
В саду дымится сирени тень,
Дождь грибной в роще сеет,
Орошая каплями клёнов сень.
Иду в пажити, трава по пупок,
Вдоль дороги цветёт василёк,
У реки пасётся конёк горбунок,
В небе трепещется жаворонок.

ЗВЕЗДОПАД

Я летний люблю звездопад!
Когда цветёт душистый сад,
Он в тёплую ночь при луне,
К любимой путь укажет мне.
Звёзды светят словно свечи
И, летом, и в зимнюю ночь,
Путь небесных огней вечен,
Он тоску от нас гонит прочь.
Да, конечно, это было, было,
Детства первой любви пора,
Багряных рассветов вечера,
Да, было много раз и уныло,
Сегодня спозаранку и вчера.
Только память всё помнит,
Как пили родниковую воду,
При тающих звёздах я и ты,
Детское счастье и зов мечты
И выданный судьбой лимит.
Хорошо, что светит солнце
И ты стоишь рядом со мной,
Я утром гляжу в твоё оконце,
Оно сияет лазурной синевой.

Радуют звёзды благодатью,
Ночь укрылась шали синью,
Тебя видеть хочу с радостью,
Место встречи под сиренью.

ЛЕТО УШЛО

Сегодня я прощаюсь с летом,
Сожалея с грустью лишь о том,
Оно было сырое, прохладное,
У нас говорят: Будь неладное!
От дождей склонились тополя,
Не убеляет землю мокрый пух,
Под сапогами хлюпает земля,
Сник некогда весёлый мой дух.
Гораздо раньше отпели птицы,
Кругом повисла унылая тоска
От слёз дождя мокнут ресницы,
На пляже дом растаял из песка.
Ушли весёлые летние сюжеты,
С ними пейзаж с куцым теплом,
Мокнут у берёз белые манжеты,
Серые дома за тёмным стеклом.
Жаль, не за горами стоит осень,
От непогоды закусившая удила.
В роще с опавшей листвой ясьень,
Ольхе шепчет: «Плохи наши дела».
Да, сегодня я расстаюсь с летом,
Но дождик всё так же моросит.
Стою под зонтом, курю сигарету,
Надо мной дырявое небо висит.
Улетели дни и всё растворилось,
Настало время - осень встречать,
Наверное, лето в неё влюбилось,
Давайте не будем себя удручать.

О ДРУГЕ

Живёт он в каждом доме,
В коттедже, может в избе.
И он во снах видится мне,
Вспоминая часто о судьбе.
Геолог в рассветной рани,
С компасом идёт в руках.
Штурман готовит заранее
Курс самолёта в облаках.
Друг в тундре - на оленях,
В степях он – на скакунах,
Он же – в сибирских лесах,
В селе – на душистых лугах.
Рыбак ловит тралом рыбу,
В голубых морях, океанах.
Плотник поднимает избу,
Поэт – в творческих планах.
Друг – пилотирует лайнер,
Друг – известный спортсмен,
Он – талантливый дизайнер,
И просто ладный супермен.
Друг меня не оставит в беде,
Он верный и надёжный друг,
И если беда случится на воде,
Он бросит спасательный круг.
Бывает, что друг стал врагом,
Ты сожми свои нервы в кулак,
Оглянись и осмотришь кругом,
Ты поймёшь: он недруг тебе,
он из толпы зевак.



СЕРГЕЙ ПАДЫШЕВ

город Тюмень

Сергей Борисович Падышев - житель Тюмени, пишет стихи и рассказы. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области», дипломант поэтического конкурса «Ода Тюмени». Один из авторов юбилейного издания, посвящённого 100-ию комсомола. Публикуется в литературно-поэтическом альманахе «Поэзия земли Тюменской» и в альманахе «ЛИФТ».

Профессионально занимается репортажной и портретной фотографией. Победитель Всероссийского народного фотоконкурса «Сибирь: как ты красива сегодня», приз губернатора и Правительства Тюменской области.

ЛЕТНИЙ СНЕГ

У нас в Тюмени чудеса,
Снег зимой и летом.
И в жару и в холода
Он белым, белым цветом!

Под ногами он лежит,
И нос всем забивает.
А если в ноздри залетит,
Сразу все чихают!

Ну конечно, то не снег,
А пух лишь тополиный.
Ох, наделает он бед,
Пожаров, друг любимый!

В пух вас просим не бросать
Окурки или спички!
Чтобы пожар не разжигать,
Подливай водички!

В пухе можно полежать,
Как в снегу зимой.
И о морозе помечтать,
В жаркий летний зной!

ВЕКОВУХА

На стене часы с кукушкой,
За столом она и кот.
Кот влюблённо и послушно
Китти-Кэта давно ждёт.

А она сидит, мечтает,
Вечер уж глядит в окно.
И она не замечает,
Что время позднее пришло.

А кукушка с каждым часом
Отбивает жизни час.
Уходят годы раз за разом,
В девах всё она у нас.

Вновь и вновь будет кукушка
Для девицы куковать.
И хоть она не молодушка,
А будет в девках вековать.

Вот и молодость проходит,
А она глядит в окно.
Принц никак всё не приходит,
Тот, что в мечтах у ней давно.

А У НАС НА РЕКЕ...

А у нас на реке теплоходы гудят,
На вечерней прогулке покатасть нас хотят!
Ты приходи на причал, на вокзал наш речной,
И тогда по Туре поплывём мы с тобой.

Вот уже наш к причалу подошёл теплоход,
Мы с тобой на борту, концы матрос отдаёт.
Мы на красном закате по Туре поплывём,
И на палубе песни о Тюмени споём.

На закате река в бликах так хороша,
А при виде церкви так теплеет душа.
Монастырь на высоком стоит берегу,
В нём мощам Филофея я поклон отпущу.

Теплоход наш плывёт и тихо урчит,
А река тихо плещется и о чём -то молчит.
И мы тоже у борта с тобой помолчим,
Смотреть будем на берег без особых причин.

Теплоход развернётся и обратно пойдёт,
До моста Всех влюблённых он нас доведёт.
Весь в прожекторах он, в разноцветных цветах,
словно он понимает в любовных делах.

И опять нас встречает речной наш вокзал,
И кидает матрос концы на причал.
Снова наш теплоход в него нос свой уткнёт,
Отдохнули с ним мы, пусть и он отдохнёт!

СЛУЧАЙНЫЙ АНГЕЛ

Я сегодня в двери услышал тихий стук,
Постучался почему-то ангелок ко мне вдруг.
И спросил я его, не ошибся ли он,
И вопросом он сильно был тем удручён.

Разве часто заходят в гости ангелы к вам?
Значит, есть интерес у них к вашим делам.
Значит вы неплохой совсем человек,
Если честно доживаете свой человеческий век.

И я его попросил, мне бы жизни ещё,
Ну хотя бы лет пять или десять всего!
Может быть, я исправил бы что-то ещё,
Я ещё бы сделал то, что важнее всего!

Нет, ангел ответил, не могу жизни дать,
Могу лишь от плохого тебя защищать.
Я не просто к тебе случайно зашёл,
Ты в хранителе-ангеле себе друга нашёл.

Сказал он и вдруг растворился во мгле,
Да, хорошего друга нашёл я себе.
С тех пор счастливо очень живу я друзья,
Ведь ангел - хранитель защищает меня!

ДО СКОРОЙ ВСТРЕЧИ...

Окончена встреча, погасли огни,
И кресла уже опустели в зале.
Я снова жду встречи, друзья мои,
Стихи на ней, чтобы объединяли.

Мы встречами этими дышим, живём,
И радость встреч нас на них окрыляет.
Мы мыслям застояться своим не даём,
И новое что-то каждый всегда открывает.

Поэзия нам всем жизни даёт,
Поэзия нам нашу жизнь продлевает!
И кто душою пишет, и после смерти живёт,
А кто без души, тот вдохновение теряет!



ФЁДОР ПОЛЯКОВ

город Москва

Фёдор Михайлович Поляков, родился 22 сентября 1951 года в деревне Губиной Упоровского района Тюменской области. Жил в Тюмени, Барнауле, Ачинске Красноярского края. Окончил Абаканский государственный пединститут, филологический факультет.

С 1992 года – в Москве.

Стихи, сценки для корпоративов. Ряд стихов размещён на сайте «Стихи.ру». В 2019 году вышла в свет небольшим тиражом книжечка мемуаров «Воспоминания о Губинской начальной школе». В 2020 году несколько стихов размещено в сборнике стихов «Есть в Сибири село». Написано несколько текстов песен.

НОВОДЕВИЧИЙ МОНАСТЫРЬ

На Девичьем поле просторном,
Всего в трёх верстах от кремля,
«У града Москвы, за посадом...»,
Возникла обитель сия.

Здесь царственных узниц немало
Нашло себе кров и покой...
А сколько здесь слёз проливалось –
То помнит лишь камень седой!

Здесь башня (молвою воспета),
Мол, женщинам счастье даёт –
Так издавна эта легенда
Сюда легковерных влечёт.

Ой, девы, не верьте примете!
Где женское счастье живёт –
О том может знать только ветер,
Спросите вы лучше его...

НЕЖНАЯ МЕЛОДИЯ

Нежная мелодия
Лунного мерцания
Сказочный узор,
Нежное звучание
Тихих голосов.

Трогательный танец
Пламени свечи,
Нежная мелодия -
Музыка в ночи

Сладкое томление,
Розы аромат,
Предвещанье счастья -
Твой манящий взгляд...

Медленное танго
Страсти в унисон,
Грация движений,
Как волшебный сон.

И звучит пьяняще
В сумраке ночи
Нежная мелодия
Трепетной любви...

СВИРИСТЕЛИ

Свиристель – это зимняя птица,
Кто поймёт – он о чём «свиристит»?
Почему же мне ночью не спится,
Отчего же так сердце болит?

Помнишь ли, как когда-то хотели
Мы в наш дом свиристея впустить?
Улетели давно свиристели,
Только сад опустевший грустит.

Бог ты мой, как смешно и наивно
Нынче выглядят наши мечты –
Не исправится неисправимость,
Кто б того ни хотел – я иль ты.

Всё рассыпалось в прах, всё распалось,
Не надёжен дворец из песка.
Ничего, ничего не осталось,
Лишь сдавившая сердце тоска.

Снова звёзды в ночи заблестели,
И бесстрастная светит луна.
Где же, где вы, мои свиристели?
Яд бессонницы пью я до дна...

МИЛАЯ ГУБИНА

Губина, милая Губина,
Ах, деревенька моя,
Милое гнёздышко, славное,
Как ты живёшь без меня?

Каюсь, тебя я покинул,
Жил я в далёком краю,

И с головою повинной
Вот, пред тобою стою.

Долго бродил я по свету
В крупных я жил городах,
Но деревенька вот эта
Будет мила мне всегда.

Да, поскитался я много,
Разное было в судьбе,
Счастьем своим босоногим
Век я обязан тебе.

Всё мне здесь дорого, люблю,
Вот он тот дом, где я рос,
Лад и тепло того дома,
Свято по жизни пронёс.

01.2022г.

ГРУСТНЕЙ РАЗЛУКИ...

Грустней разлуки грусти я не знаю,
Боль расстояний бьёт в мои виски.
Я тыщи «эсэмэсок» поменяю
Лишь на одно прикосновение руки!

Тебя увидеть – вот моя отрада!
Что интернет? Что скайп? Что телефон?!
Твой взгляд, твой голос –
лишь бы только рядом –
Вот счастье, я которого лишён...

Но верю я – зима разлук не вечна,
Растает снег, вернутся соловьи.
Придёт весна, и будет наша встреча...
Придёт пора надежд, пора любви!



ГАЛИНА СВИРИДОВА

Пыть-Ях – Тюмень

Галина Владимировна Свиридова, родилась 30 октября 1956 года в городе Челябинске. Прожила 44 года в ХМАО-Югра и в июле 2020года переехала на ПМЖ в город Тюмень.

В 2016году вышел в свет сборник стихов «Я дарю вам добро».

Член Российского союза писателей с 14.04.2015г.

Член Ассоциации «Поэты Тюменской области» с 06.09.2015г

ГОРОД-МЕДВЕДЬ

Он родной, он далёкий,
Этот город Тюмень.
Он с ночной поволокой
И цветёт в нем сирень.
Он мне снился ночами,
Когда север держал.
Я порой с поездами
Уезжала на бал.

Танцевала и пела
Под лучами зари.
На скамейке сидела,
Где дрожат фонари.
Видно, время настало:
Я в Тюмени живу!
Знать, не зря я мечтала
Посмотреть на Туру.

Буду рядом и близко,
Из окошка смотреть.
И пишу я в записке:
Спи, мой город- медведь!

МИГ НЕЗАБУДКИ

Начало лета,
А сколько света!
И небо в платье спит голубом.
Бегут минутки.
Миг незабудки
Пусть сохранится в душе потом.

Осталась нежность,
И жизни грешность,
Она сегодня без берегов.
Так манит запах,
В запрете плакать.
Ведь слезы - капли вчерашних снов.

Ах, незабудка!
Мечта рассудка!
Букетик ласки и поздних встреч.
Без слов понятно,
Но так приятно,
Когда слетает платочек с плеч.

Легко, без правил,
Соцветий стаи.
Как будто сотни морских пучин.
Так чисто в струях,
Жар поцелуев.
Признание, тайна мудрых мужчин.

МОЯ РУСЬ!

Не боюсь
Слова РУСЬ!
Ведь оно звездой светит.
Улыбнусь!
Моя Русь!
Как рябина на рассвете.
Ну, и пусть!
Только Русь!
И другой страны не надо!
Поднимусь
К тебе, Русь!
До весеннего, до сада!

Я горжусь!
Слышишь, Русь!
Силой, мощью, озареньем!
Поклонюсь
В ноги, Русь!
Войны все уйдут в забвенье.
Я клянусь
Честью, Русь!
Не предаю тебя, не брошу!
Эту грусть
Просто, Русь!
Я оставлю за порошей!

ОТ ВСТРЕЧИ ДО ВСТРЕЧИ

От встречи до встречи
И время не лечит.
А лишь прибавляет тоски.
Ошибки в подсчётах
До дырок в субботах
И в розовом цвете очки.

Застыли мгновенья
От птичьего пенья,
Кругом разлилась синева.
А сердце не хочет
Про синий платочек:
Канарские ждёт острова.

Мечтать ведь не поздно,
Хоть больно и сложно
И стонут в разлуке глаза.
Так хочется в росах,
В сиреневых звёздах
Бежать, где бушует гроза.

Легко на бумаге,
Стихами в тетради
Все мысли пустить под откос.
Чтоб встреча поближе,
А небо пониже,
Руками коснуться, чтоб звёзд.

СЧАСТЬЯ ЛИМИТ

Очень я жду
С неба звезду
И подставляю с желаньем ладони.
Ты приходи,
Даже в дожди.
Скоро запахнет божественный донник.
Сердце стучит,
Счастья лимит
Есть ещё, хватит, двоим насладиться.
Крылья любви.
Полог зари.
Значит, с улыбками встретятся лица.

Ты в летний зной
Рядом со мной.
Смотришь в глаза, сберегая мгновенья.
Я за версту
Встречу грозу
И получу мощный дар - вдохновенье.

Ветви берёз,
Небо без слез.
Тёплой дорожкой крадётся свиданье.
Слышу шаги.
Ты, это ты!
Снова пришёл нежным облаком ранним.

ЛЮБВИ ФОКСТРОТЫ

Лето тёплыми руками
Прикасается к земле.
Ненасытными губами
Счастье ищет на заре.

Задрожало солнце с ветром
И разбрызгало рассвет.
Утро раннее с кларнетом
Начинает свой сюжет.

Где вы, птицы озорные?
Приступайте сольно петь.
В небе облака хмельные
Растянули свою сеть.

Пусть летят вверх все ноты,
Пусть мелодия звучит:
Вальсы и любви фокстроты,
Для души приятный щит.

ФЕЙЕРВЕРК МГНОВЕНИЙ

Золотое время встречи
Впитывает краски.
Потеплели руки, плечи
От любви и ласки.

Засветились огонёчки,
Там, в глазах любимых.
Долгожданные денёчки-
Цель из грёз незримых.

Дарит свет безумный лампа,
Согревая стены.
Без сомнений и без штампа
В жизни перемены.

Вьётся тонкая тропинка
Средь берёз зелёных.
К половинке – половинка,
Где сердца влюблённых.

Без игры и неслучайно
След хранят ступени.
Эта маленькая тайна –
Фейерверк мгновений.

Понимание без риска
Тонкою душою.
Чёрного не будет списка
В сговоре с судьбою.

Все получится, как в сказке:
Было бы желанье.
От болезней – лица в масках,
Для любви – свиданье.



СВЕТЛАНА СИМОНОВА

село Бердюжье

Светлана Владиленовна Симонова родилась 16 мая 1959 года в селе Старорямово Бердюжского района Тюменской области. Автор двух поэтических сборников - «И это всё земля моя...» и «Рождённые сердцем слова». Член литературного объединения «Родники земли моей», созданного при Бердюжском районном совете ветеранов. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

На отстранение паралимпийцев России и Белоруссии от Олимпиады.

О, Спорт, ты – мир! – когда-то прозвучало
На греческом и многих языках.
Но видим мы другой «строки» начало,
И смысл иной уже теперь в словах.

Мир, а точнее, кучка негодяев,
Объединились снова против нас.
И большей подлости сегодня я не знаю,
Чем та, которую узнала в этот час.

Немыслимо! И путаются мысли:
Да разве можно унижать людей?
Мне даже кажется, компьютеры зависли
От слов, которые так выплюнул злодей.

Параолимпийцы, вы - и честь, и сила,
Достоинство и доброта страны!
Есть чем гордиться вам, и будет чем, и было!
И пик Победный свой ещё возьмёте вы!

Да, пять колец, как цепь, соединили
Материки, и расы, и сердца.
Когда-то спортом общий мир крепили.
И было братство олимпийского кольца.

Теперь, так абсолютно беззащитно,
Ногой политики раздавлено кольцо.
Но знай, Америка, Судьба изменчива:
Когда-то плюнет и тебе в лицо.

ВОССОЕДИНИВШИЙСЯ С РОССИЕЙ

О, Крым, многострадальная земля,
Ты – дома, наконец, ты дома!
И приняла тебя Российская семья.
Твоя Победа радостна, весома!

Победа над зарвавшимся врагом,
Который 30 лет копил и ненависть, и злобу,
И видел будущее Крыма он в другом:
В смертях, в слезах кровавого озноба.

Тебя когда-то потопить в крови
Уже пытались Гитлеровы орды.
Был подвиг возродившейся земли.
И тот урок усвоили мы твердо.

Когда опять пошли к тебе вагоны
Нацистов «майданных» – чёрный вал,
За жизнь и мир ты выставил заслоны,
Крымчанин каждый на защиту встал.

И каждый сделал выбор в те мгновенья,
И каждый отдал голос свой за то,
Чтоб состоялось это возвращенье,
Не предал, чтоб тебя уже никто.

Повержен враг. И Крымская весна
Свободно дышит на просторах синих.
Вернулся Крым. Ведь Родина – одна.
Живёт и любит он в родной России!

18.03.2022г.

ПЕГАНОВСКАЯ УХА

Ко дню села «Пегановская уха» в Пеганово

Край озёр Бердюжский,
Все - не перечесть.
И село Пеганово
В нашем крае есть.

Ах, село Пеганово,
Доброе село.
Новой своей славою
В историю вошло.

Остров твой и озеро
Знает весь район,
А в сады на острове
Всяк из нас влюблён.

А ещё ты славишься
Людом трудовым.
Каждому ты нравишься
Обликом своим.

Есть в селе Пеганово
«Изюминка» своя:

Много лет упрямо
Здесь варится уха.

К ней - хлеба краюшка
Да чарочка вина.
Не простая уха,
А вкусна, знатна!

И жирна, навариста,
Укропный аромат!..
Карасями жирными
Здесь рыбак богат.

И зовут пегановцы
На уху гостей
И из-за границы,
С ближних волостей.

Оттого и славим
Вас в своём стихе.
Нет рецептов равных
«Пегановской ухе»!

06.07.2022 г.

О ПЕГАНОВСКИХ РЫБАКАХ

Шутка ко дню села
«Пегановская уха» в Пеганово

Черёмухово озеро на фото сберегу.
Там рыбачок пегановский сидит на берегу.
Уху предпочитает он бараньему рагу,
И с удочкой рыбак наш сидит на берегу.

Поставил сеть и морды, мечтал поспать в стогу,
Но сам сидит упорно на влажном берегу.
«Придёт», - мечтает жёнка, - «Лишь я свечу зажгу»,
А он сидит упрямо, сидит на берегу.

Не тянет парня к дому, к родному очагу:
Он чудо-рыбу ловит, сидит на берегу.
Он ловит великана, не рыбу-мелюзгу.
И терпеливо парень сидит на берегу.

Однажды, вместо рыбы поймал чью-то серьгу,
Но вновь сидит упрямо рыбак на берегу.
Ура! Поймал! Но тут же карась ушёл во мглу.
Сидит, сидит упорно рыбак на берегу.

Не хочет оставаться у карася в долгу.
И наш рыбак, пегановский, сидит на берегу.
В жару, туман и слякоть, и в жуткую пургу
Сидит рыбак пегановский, сидит на берегу.

Такого фанатизма не пожелать врагу!
Сидит, хоть мокнет, мёрзнет, рыбак на берегу.
Скажу вам по секрету, ей-Богу, не солгу:
Ведь до сих пор сидит рыбак на этом берегу.

07.07.2022 г.

ПАМЯТЬ ДЕТСТВА

Полжизни я бы отдала,
Чтоб снова в детстве оказаться,
Чтоб к маме вновь щекой прижаться,
Сказать ей нежные слова.

Полжизни я бы отдала,
Чтобы обнять крепче папу,
Когда он ловко держит «лапу»
И споро чинит обувь нам.

Хочу туда, где по весне
Нам папа под навес качели
На Пасху водружал. Летели
Мы вверх и вниз, как в ярком сне.
Не знаю, что б я отдала,
Чтоб доказать: я - не трусиха,
И вверх взмывала б снова лихо,
Туда, где синь и облака.

Хочу попасть в наш домик старый.
Стоял он выюжною зимой,
Укрывшись снегом «с головой».
Не страшен был мне ветер ярый.
И треск поленьев в печке русской
Меня баюкал, усыплял.
А в доме аромат витал
И пирогов, и шанег вкусных.

Был домик наш полон чудес.
Здесь пахло молоком и хлебом.
Здесь вкусным маминым обедом
Насытись, я бежала в лес,
Туда, где музыкою - шум берёз,
И кружевной листвы услада,
Где нет с самим собой разлада -
Мне это дорого до слёз!



ОЛЬГА СОКОЛОВА

город Пласт
Челябинская область

*Ольга Леонидовна Соколова (Ольга Снежинская).
Член Интернационального Союза писателей 2018 год.
Член Российского Союза Писателей 2019 год.
Член Союза писателей Республики Крым 2019 год.*

Родилась в селе Артамоново Ярковогского района, Тюменской области. Окончила Челябинскую государственную академию культуры и искусств. Первые свои стихи написала в 10 лет.

Награждена серебряной медалью Всероссийского фестиваля фестивалей ЛИФФТ-2019 год (Тюмень 26-29.07.2019г.). Имеет разные награды от литературных конкурсов.

Под литературным псевдонимом Ольга Снежинская, вышли книги: «Кошка Матрёшка», «Брусники рубиновой бисер» - которые хранятся в Российской государственной библиотеке г. Москва. Публикует произведения в различных альманахах и сборниках.

ЛИСТИКИ ОСЕННИЕ

стихи детям

Листики осенние
Жёлтые и красные,
Зелёные, бордовые
Закружились в хороводах
В парках и на огородах.
На лесной опушке.
Рады стали им
Разные зверюшки.

ВОЕННАЯ ВДОВА

*Посвящается моей бабушке
Овсянниковой Матрёне Степановне
и всем вдовам Великой Отечественной войны*

Похоронку на мужа в 41-получила жена,
вчера была замужем, сегодня – вдова.
И растить ей одной шесть детей мал-мала.
Хлынули слёзы, как град.
Вспомнились годы,
с мужем героем прожитые в лад.
Детям сказала она про отца,
не могли же на фронте
перепутать адрес бойца.

За годом год, как эшелоны поездов,
катились военные года.
С войны в который раз
встречала серых журавлей косяк.
Бывало в цехе, за станком,
горючи слёзы прятала от всех,
прощала дома детский смех.

И как то, сидя у окна, вдруг поняла,
теперь она им за отца.
Давно салюты славы отгремели,
не смолкнут трели соловья.
По пояс выросла трава
от вдовьих слёз здесь, у пруда.

Трава ласкала ноженьки босые,
когда в войну сюда, на пруд,
бельё стирать носили.
Голосистая теперь тут поселилась выпь,
ухает и охает вечерами в сумраке
выпь над гладью вод,
а может, воротилась сюда одна из вдов.



НАДЕЖДА СЫСОЕВА

Село Леуши
Кандинский район
ХМАО-Югра

Сысоева Надежда Анатольевна – Поэт, член Российского союза писателей, член Народного самодеятельного коллектива литературное объединение «Возрождение» РДКИ «Конда».

Родилась 27 марта 1960 года в пос. Белогорский Затон Ханты-Мансийского района Тюменской области.

Дебютировала подборкой стихотворений в сборнике «Рифмой в набат» (2009).

Автор поэтических сборников «На Шайтанке» (2010), «А дождь все плачет о тебе» (2012), «В сердце моем» (2013), "Как быстротечна жизнь" самиздат (2020), "В памяти навек" (2019, 2020, 2021), исследовательской прозы «Семейная летопись» (2017).

РОДНЫЕ ПЕНАТЫ

Высокий берег, тихая река,
Плывущие по небу облака...
Что может быть прекраснее картины,
К которой я стремлюсь издалека?!
Величественно озеро Туман,
В нем облаков воздушных караван.
И неотрывно этим любоваться
Часами можешь, от восторга пьян!
Любимый край! Святая красота!

Жизнь человека без любви пуста.
А милые и дивные пейзажи
Нам предстают творением с холста.
Слова «родимый», «родина», «родной»...
Для нас это не просто звук пустой!
Все здесь приятно глазу и любимо,
Хранимо свято сердцем и душой.

ЗОЛОТАЯ БОГИНЯ

Золотая Баба иль Богиня,
Как бы кто её не называл,
Для народа севера святыня,
Много лет он тайну сберегал!
Имени её не называют,
Здесь табу о ней заговорить.
Если лишь «Она» упоминают,
Сразу смолкнут, чтобы не гневить.
Кто Она? Богиня? Статуэтка?
Правда ли из золота Она?
До сих пор тревожит тайна эта,
Многим не даёт покоя, сна.
Как, когда, откуда появилась,
Став святыней северной земли?
Сколько по следам её ходило
И с научной целью, и лихих!
Иногда опять всплывали слухи:
«Там-то, мол, является в туман...»
И несут дары в места, что глухи,
Манси через топи и урман.
Никому Она не показалась.
«Не пускает» - говорит шаман.
И легендой, сказкою осталась,
Но ведь сказка - не всегда обман.
Её тайну свято берегает
Маленький ей преданный народ,
И тайга им в этом помогает –

Сколько скрытых мест среди болот!
И в какой тайник она укрыта?
Прячут её лес или вода?
За тысячелетье не забыта,
Словно волшебство или звезда.
Может, от преследований вечных
Обернулась тихой рекой?
Отмели – то грудь ее и плечи,
Остальное скрыто под водой.
Словно руки, вскинутые к солнцу -
Сосны на высоких берегах...
Сурень Нэ иль Сорни Най зовется...
Тайну бережет река Конда.

Я ПРИДУМАЮ СЕБЕ ЛЮБОВЬ!

Я придумаю себе любовь!
Взбудоражу снова все чувства!
Я придумаю себе любовь,
Чтоб на сердце не было грустно!
Я придумаю себе любовь,
Убегу от одиночества, скуки,
Я придумаю нежность слов,
Твои волосы, лицо, руки.
Я придумаю себе тебя
И опять закручу романы!
Я придумаю... ведь жить не любя
Невозможно и ещё рано!

НОЧНОЕ ВИДЕНИЕ

На краю бассейна два бокала.
Тишина. Лишь слышен слабый всплеск.
И луна счастливо улыбалась,
Глядя на двоих с ночных небес.
А они – романтика влюблённых!

Никого в ночной не видя час,
Ненасытно, страстно, исступлённо
Целовались – как в последний раз!
И июльской ночи покрывало
Им светило, звёздами маня...
На краю бассейна – два бокала,
Позабыты этими двумя...

ТАНЕЦ НА ПЕСКЕ

Парень и девушка на песке
На алом рисунке заката
Танго танцуют рука в руке,
Как и мы с тобою когда-то.
Он также, как ты, уверен, смел,
Она – молода и прелестна,
И так созвучно движение тел,
Словно текст и музыка в песне.
Слабея, тает вечерний свет,
И город огни зажигает...
А парень с девушкой на песке
Свой танец любви продолжают.

БЕЛЫЕ РОЗЫ ДЛЯ ЮРИЯ

«Ну вот и все... Не нужно слов...»
И только белых роз букеты,
Чтоб выразить свою любовь,
Певцу несите и поэту...
Нам голос ласковый звучал
И дома, и на дискотеках,
Повсюду нас сопровождал,
Даря из юности приветы.
По-детски был наивен, мил
И слух ласкал неприхотливо,
Но всех любви, теплу учил

Так ненавязчиво, красиво.
Приятный, милый человек,
Он навсегда остался юным...
Как мал и короток был век,
Что дан ему в миру подлунном!
Он песню с детских лет любил,
Вживую пел при полных залах!
И смолк... Вдруг не хватило сил,
И сердце любящее встало...
Покойся с миром, наш кумир!
Ушёл навек, но стал эпохой ...
Пусть белых роз прощальный пир
Тебя проводит... Как нам плохо!
Но песни с нами будут жить!
И значит, Юра не уходит!
За песни юности души
Тебя всегда мы будем помнить!

26.06.22.

АЛЛЕЯ АНГЕЛОВ

Аллея Ангелов... Романтично, не правда ли?
Представляется парк, скульптуры, фонтаны...
И рыбки дивные в озере плавают,
И аромат цветочный, такой духмяный!..
Но все это не так! Здесь совсем нет романтики!
Подойдешь – и боль словно громом ударит!
Покоятся дети: девочки, мальчики,
Спят вечным сном как безгрешные ангелы.
Они были убиты. Прицельно, безжалостно...
Все погибли от рук озверевших людей,
Глаза с портретов как будто взывают к нам:
Прекратите войну! Защитите детей!

МОЯ ЮГРА

Югра моя – озера и тайга
На сотни миль вокруг! Не видно края.
Синь неба изумительно ярка,
И снег на солнце звёздами играет.

Стремятся кедры вековые ввысь,
Мотив свой древний тихо запевая.
И даже звезды, что в ночи зажглись,
Их слушают, головки наклоняя.

Глаза озёр синеют бирюзой
На изумрудной зелени таёжной,
Играет ветер рябью голубой,
Рисунок облаков сгоняя дрожью.

Но славишься ты не одной красой,
Богатств тобой накоплено немало:
И зверь в лесу, и рыба под водой,
Грибы, орехи, ягоды навалом.

И в огороде все у нас растёт,
Поля наши неплохо колосятся,
А нефти край наш столько выдаёт,
Что всей страны считается богатством!

И пусть суров и холоден наш край,
Но даже воздух чище здесь, милее...
Югра моя, живи и процветай!
Я с каждым днём люблю тебя сильнее.

НАТАЛЬЯ ЧЕМАКИНА

город Тюмень



Наталья Николаевна Чемакина родилась в селе Уват. В настоящее время живёт и работает в городе Тюмени. Стихи пишет с 2006 года. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

С ГОРОЧКИ...

С горочки спустилась,
Реченька у ног,
Золотой канвою,
Вышит бережок.

Погуляю босою,
Я по бережку,
В золотые россыпи,
Ноги окуну.

И по мелководу,
Вдоволь поброжу,
Пригоршню водицы,
На лицо плесну.

Ласковое солнышко,
Капли соберёт,
И лучом горячим,
На щеке замрёт.

Только зря стояла я,
Там, на берегу,
К реченьке спуститься,
Больше не могу.

Память моя светлая,
Отвела глаза,
Утекла та реченька,
В детские года...

МНЕ ЧУЖОГО НЕ НАДО...

Мне чужого не надо,
Я своё подарю,
Но куда-нибудь дальше,
Кто достоин, пошлю.

Головою рискуя,
По другим не пройдуся,
Но за правое дело,
Без запинки, побьюся.

Обижаться не буду,
Если правду в глаза,
Заслужила - отвечу,
Не сгорю от стыда.

И друзья мне на радость,
Верю в дружбу, ценю,
Помогу без раздумий,
И советы приму.

И на лживые сказки,
Я уже не ведусь,
К обещаниям вчерашним,
С пониманием вернусь.

Ложь и хитрость поныне,
Жизнь под ноги суёт,
Только стоит нагнуться,
Душу - насквозь прожжёт...

ДАВАЙТЕ...

Давайте жизнь не усложнять,
О том, что было, не страдать,
Судьбу не лёгкую корить,
Жалеть себя и не любить.

Давайте жизнь не усложнять,
Себя беречь и уважать!
В душе добра иметь запас,
И жить сегодня и сейчас!
И верной дружбой дорожить,
И каждый миг - себя любить!



ОЛЬГА ЧУПИНА

город Тюмень

Чупина Ольга Юрьевна, родилась 21.12.1963г. в Тюменской области. Окончила музыкальную школу по классу фортепиано. Работает детским врачом более 35 лет. Очень люблю свою работу. Увлекаюсь музыкой, поэзией. На своей даче тружусь и отдыхаю, пеку вкусные булочки и пирожки. Люблю путешествовать. Свободное время провожу с внуками.

НЕЗАБЫВАЕМАЯ ДАТА

Есть сельский клуб на севере в глубинке.
Ему без малого почти что сотня лет.
Здесь отмечают свадьбы и поминки,
И чествуют явившихся на свет.

Жизнь одного хорошего мальчишки
Уместится вся на страницу книжки.
Родился, выучился, свадьбу отыграли.
Через полгода в армию забрали.

Внученок родился на радость бабулям,
А папка в Афгане, в полшаге от пули.
Осталось три дня, и закончится служба.
Нашла пуля-дура! Какая с ней дружба?

Народ в сельском клубе. Заколота свинка.
Румяный пирог – с вареньем начинка.

В стороночке стол – на нем фото-картинки:
Внучок – именинник и родненький сынка...

И годы спустя не забыть этой даты:
В день сына рожденья – день памяти папы.

ДЕТСКИЙ ВРАЧ

Ответьте на вопрос простой:
Детский врач – он кто? Какой?

Он волшебник озорной,
Он пыливый, деловой,
Он внимательный и добрый,
За всех болеющий душой.
Слёзки детские утрёт,
С ребёнком разговор начнёт.
И так его заинтригует,
Что ребёнок не поймёт,
Как врач успел его послушать,
Потрогать шейку, глянуть в уши,
Пропальпировать живот,
Проверить зубки, глазки, рот.
Ведь он просто восхищался
Чудесным мишкой на футболке,
Блестящей звёздочкой в заколке,
Цветным горошиком на майке
И сказал: «Ты просто Зайка!»

Даже мама удивилась,
Как все славно получилось.
Всегда плачущая дочка
Рисует чёрточки, кружочки,
Что-то бормочет на ушко врачу.
«Ты, мама, иди. Я домой не хочу».

Много их – таких зайчат,
Солнышек и медвежат,
Милых тёпленьких котят!
Все здоровы быть хотят.

Вот так и живу от рассвета до ночи.
Устану порой, так что нету уж мочи.
Но вспомнятся враз все глазёнки ребячьи:
Глазёнки с мольбою, и болью, и плачем.
И новые силы вливаются в душу
Идти, и лечить, и с участием слушать.

Нет большей радости на свете,
Когда «спасибо» скажут дети.
Любой ребёнок - он как свой.
Так может Врач, никто другой.
И не забуду, как когда-то
Давала клятву Гиппократу.
Я буду ей всегда верна.
Пока дышу, пока жива.

ОДНОКЛАССНИКИ.РУ

В интернет вчера зашёл –
Одноклассника нашёл.
Говорит, жена испанка,
Сам работает он в банке.
Вот коттедж в три этажа,
Здесь живёт его семья.
Фото девочки красивой,
Непохожей на отца.
Волосы волной игривой
Ниспадают на глаза.
А сын плечистый и блондин,
Вот ведь ирония судьбы!
Вовка рыжий, конопатый,
Он сидел со мной за партой,

Учился еле как попало,
Мать его ремнём ласкала.
Курил с тринадцати годков
И выпить был всегда готов.
Шёл по жизни он со смехом.
Как стал ТАКИМ он человеком?
На фото мерин – иномарка,
Он ждёт хозяина у банка.
Мне за три жизни не скопить,
Хоть ни ешь, ни пей, ни спи.
Езжу на простой девятке,
По утрам ем яйца всмятку.
Жена – учитель, сын – строитель,
А я таксист-автолюбитель.
И жил, казалось мне, отлично,
И чувствовал себя прилично.
Зачем нажал я кнопку эту?
Теперь страдай от интернета.
Читаю: школа приглашает
Отметить день выпускника.
Считаю, хмуро понимаю:
Двадцать лет прошло «пока».
Еду в автобусе с работы,
Девятка встала на ремонт.
В уме домашние заботы:
У жены сломался зонт.
Поднял глаза – мелькнуло рыжим,
Знакомая смешинка глаз.
Привет. Я о тебе слышан.
Но почему ты здесь, у нас?
В обычном пальто, голова не одета,
В кульке молоко, подмышкой газета.
Где коттедж, жена-испанка,
Сын и дочь, где двери банка?
Почему в простом пальто
И не в шикарнейшем авто?
Взглянул он грустно, улыбнулся:
Живём мы с матерью вдвоём.

Уснул-проснулся, уснул-проснулся,
Пойдём по сотне намахнём!
Как почитаю в интернете
На одноклассник.ru,
Так жить не хочется на свете.
Живу всех хуже – почему?
Вот и решил я помечтать
И в интернете написать.
Пусть позавидуют друзья.
Прошу, не выдавай меня!

Вот так штука – интернет!
Вроде есть ты, вроде нет.

В интернет вчера зашёл –
Одноклассника нашёл...

ДУШЕВНЫЕ СНЫ

Как здорово, что наши сны
Способны видеть мы одни.

Там я то врач, то от маньяка убегаю,
То в море плаваю, то по́ небу летаю,
То платья и платочки примеряю,
То заграничные музеи посещаю.
Кино, как режиссёр, порой, снимаю.
Бывает, в снах стихотворенья сочиняю.
Играю с внуком, хоть он в Турции на пляже,
То в неглиже сижу с вечерним макияжем.

А вот я маленькая, в садике, в панаме.
С коленкой, содранною в кровь, бегу я к маме.
Сижу у деда на плечах с воздушным шаром.
С ухватом бабушка, и печка пышет жаром.
Жуки, собаки, цифры, свет...

На многое не нахожу ответ.
Единственное чётко понимаю:
Как здорово, что в жизни сны бывают.
В снах я мечтаю, в снах живу.
Утром с улыбкою встаю.
Теперь я знаю, что к Душе
Есть свой, особый мостик.
Душа сидит на бережке
И поджидает в гости.

ФОТОРАМКА

Стояла в витрине с картинкой природы.
Домой принесли. Здесь так много народа!
Стояла с ребёнком грудным на пелёнке,
Потом улыбалась с букетом девчонка.

Держала двоих: она в белом с цветами,
Он в строгом костюме, коробки с бантами.
Другое их фото – им лет так по сорок.
Их дети большие, и внука ждут скоро.

Проплыли года, и вся жизнь промелькнула.
Платочком бабуля слезу промокнула,
Поставила в рамку любимого деда,
А та вся состарилась и потускнела.

Но держится крепко за рамку старушка,
Она – её главная в жизни подружка.
И вы согласитесь с моим рассуждением:
Пусть празднуют дети свои дни рожденья.
Но рамку с портретом своих стариков
Пусть внуки хранят – закон жизни таков!



ЛАРИСА ШАРНИНА

город Тюмень

Лариса Григорьевна Шарнина родилась 28.08.1970г. в деревне Осинцево Абатского района. Окончила Тюменское медицинское училище по специальности медицинская сестра. Работает физио-медсестрой в РЦ «Тараскуль». Стихи начала писать в марте 2016г. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

ИРИСЫ

Словно крыльев бабочки игра,
Магия трепещущей волны,
Чувства в сердце радостью полны
От волшебных Ирисов с утра.

Запах благородства тишины
Пудровым изысканным теплом
Веет, карамельным ветерком,
Растворяясь в воздухе весны.

27.04.2022

ДЕЖАВИЮ

Отрешённость задумчивых глаз
Отражением тонет в стекле.
Образ твой как манящий экстаз,
Приглашение к тайной игре.

Вальсом кружит фатальная страсть,
Голос разума словно исчез,
Вовлекая меня в свою власть,
Разжигая к тебе интерес.

Будто где-то встречались уже.
Притяжение вновь, Дежавю!!!
Беспокойное чувство в душе.
Озарение, вспышка: ЛЮБЛЮ!!!

Я ЗНАЮ

Принять сияние неистовой любви,
Расправив крылья, к звёздам улететь,
Чтоб дикое безумие в крови
Немного остудить и не сгореть.

Я знаю свою душу, сердце, ум.
Безжалостна как будто бы к себе.
Любовь случается обычно наобум,
Иронией в причудливой судьбе.

Горящий факел сердце обожжёт.
В полсилы не умею чувством жить.
Наверное, и это вновь пройдёт.
Без качки по волнам нельзя проплыть.

В ЛЮБИ СПАСЕНИЕ

А воздух полон запаха весны,
Душе - раздолье.
Все струны чувств её обнажены,
Для них - приволье.

Волной накатывает радостная блажь
Писать сонеты,
Про новый романтический антураж,
О страсти чьей-то.

О берегах возвышенной любви,
Почти без края,
Где лишь влюблённые находятся одни,
Разлук не зная.

О ком-то в неразгаданной мечте
И тайной встрече,
Желании быть в свадебной фате
С букетом фрезий.
О счастье человеческом простом
Без лишней славы.
Возможно, в одиночестве с котом,
Отбросив нравы.

Переплетает мысли, словно сон,
Весны творение,
Истории о вечном и былом,
В любви – Спасение.

ОТПУСК

Надоело мне читать,
Буду просто я лежать.
В теле нега и дремота,
Шевелиться неохота.

Рядом тёплая водица,
Людам дома не сидится,
Понаехали на пляж,
Чтоб испортить антураж.

«Тишины мне дайте, люди!!!
Видно, здесь её не будет...

Ладно, тоже в раж войду,
К водоёму подойду,
Искупаюсь чуть, и вдруг
Бодрость с лёгкостью придут.

Наконец-то, сил прилив,
Счастье, радость, позитив.
Вдохновению – ура!
Отпуск – лучшая пора!!!»

ОСЕНЬ

Ковром опавшие листья,
Солнечный мягкий свет.
Воздух тёплом струится
И будто меняет цвет.

Музыки птиц не слышно,
Замер прибрежный лес,
Внимая почти недвижно,
Прозрачную даль небес.

Тишь, благодать, восторги,
Всего не пересчитать.
Осень свои чертоги
Снова пришла украшать.



ГАЛИНА ШАХОВА

город Тюмень

Галина Витальевна Шахова - родилась в Костромской области в 1955 году. Член «Ассоциации «Поэты Тюменской области»». Работает в Тюменской областной научной библиотеке им. Д.И.Менделеева более тридцати лет. Организует и проводит творческие концерты и встречи с Тюменскими поэтами и писателями в клубе по интересам «БиблиоМуза».

УТРО

Распахну окно в рассвет,
Утону в его прохладе.
Солнцу я скажу: «Привет!
Я тебе безумно рада!

Искупай в своих лучах,
Дай послушать птичье пенье,
Свет зажги в моих очах,
Подскажи стихотворенье!

Ничего приятней нет,
Чем вот так, с тобой, проснуться,
Распахнуть окно в рассвет –
В радость Жизни окунуться!»

СЧАСТЬЕ МОЁ

Счастье в том, что нет покоя!
В том, что небо голубое,
Друга ласковый привет,
И сиреневый букет.

Счастье - близости мгновенья,
Пение под настроенье,
На двоих одна конфета,
Счастье – это, это, это...

Это детская ручонка,
Смех задорный, чистый, звонкий
Спелых ягодок букет
И для жизни – долгих лет,

Чтоб исполнились мечты!
Моё счастье – это ты!!!

ПРО МЕНЯ

Если, просыпаясь на рассвете,
За окном услышу птичье пенье,
Значит, я живу на этом свете,
Значит, мне сопутствует везенье!

К даче добираюсь по тропинке,
Красоту земную наблюдаю.
Даже в самой маленькой травинке,
Разноцветье лета замечаю!

Значит, в оптимистки по натуре
Я себя записываю смело.
А тружусь я в области культуры.
И пишу... хотя и неумело.

ИЮЛЬ – МАКУШКА ЛЕТА

Июль – макушка лета.
Пылает солнца круг,
И лета разноцветье
Затмило всё вокруг

А губки в землянике,
И слаще, и милей...
Распахнута туника,
и ничего под ней.

Все в голове смешалось
От радости любви.
Июль подарит шалость,
А ты её прими!

БАБУШКА

Вот же радость - бабушкой быть!
И внучат своих без памяти любить!
Видеть их распахнутые глазки,
Сочинять им песенки и сказки!

В цирке посмотреть на представленье,
Думать о подарках ко Дню рожденья.
Плыть по озеру, искать кувшинки,
Рисовать весёлые картинки.

Внукам интересно всё на свете.
Как хочу я МИРА на Планете!
Чтобы грохот ночью - ледоход!
А стрельба в полнеба - Новый Год!

Внуков научу любить Россию,
Чтоб достойно жили и красиво!
Мама. Папа. Родина. Семья!
Вот тогда счастливой буду я!

ЛЮБИМОМУ

Я ждала тебя целую вечность,
Во снах искала я нежность твою...
Чтоб нырнуть вновь в твою безупречность,
Сердцем влиться в живую струю...

Прикасалась к губам твоим нежным,
Целовала ресницы твои...
Растворялась в потоке безбрежном-
Вдохновлявшей, безумной любви...

Я в руках твоих как орхидея,
Расцвету, подарив аромат...
Я мечтой, как и ты - опьянею,
И пусть звёзды за нас всё решат...

Рай эмоций во мне открываешь,
Оставляя вкус жарких следов...
И любовью своей раскрываешь-
Бисер редких, цветных лепестков...

Я люблю твоё прикосновение,
Твою силу и нежность руки...
Быть с тобой в непрерывном движении,
Ощущать как душой мы близки...

Лишь в объятиях твоих хочу таять,
И любовью своей согревать...
Заблудиться в тебе и растаять,
Своим сердцем – твоё целовать...



ГАЛИНА ШПРИНГЕР

пос. Приобье
Октябрьский район
ХМАО-Югра



Галина Владимировна Флегентова (литературный псевдоним – Галина Шпрингер) – поэт, прозаик, публицист.

С 2011 года проживает в ХМАО-Югре. С 2015 член Ассоциации «Поэты Тюменской области», Тюменского отделения Ассоциации «Поэты Урала». С 2015 года являюсь почётным членом творческого объединения самодельных авторов Октябрьского района, «Серебряная Обь».

С мая 2020 года член Международного Союза писателей СПСА, с июня 2020 года член Тюменского регионального отделения Союза российских писателей.

В декабре 2012 года издана первая книга стихотворений «Горит рябиной на снегу моя любовь...». В 2013 году издана специальная брошюра «Руководство для родителей ...», а также раскраска для детей, больных муковисцидозом «Весёлая кинезитерапия». В 2020 году издана книга «Ковид -19 изнутри».

Желаю всем здоровья, счастья, любви! Берегите себя!

Ваша Галина ШПРИНГЕР

* * * *

Серебряный дождь в волосах
На душе сумбур, печаль в глазах.
Накрыло шалью беды,
Не напиток счастья воды...

* * * *

Я себя прощая, не прощаю,
В пропасть опускаясь - каюсь!
Губы кусая - задыхаюсь!
Помоги мне, Боже! Молюсь...

2022

ГРЕХ

мини-проза

В комнате мирно тикали часы. Она медленно потянулась, просыпаться совсем не хотелось. Было ещё очень рано, и первые солнечные лучики коснулись подушки и её лица. Она улыбнулась. Приснилось детство, море, она задорно смеялась, мяч взмывал в небо и вновь перелетал от одних рук к другим. Горячий песок обжигал ноги, и манило море.

Она открыла глаза, после сна осталась радость в душе.

Но действительность шквалом боли нахлынула на неё, и слезы, не прошенные слезинки покатались из глаз.

.....

10 января

Раздался звонок, сообщили, что отец мужа в больнице, сахарная кома. Она поехала в больницу, муж не мог двигаться от боли в пояснице. Нужно было поговорить с врачом, привезти лекарства...

13 января

У неё был день рождения. С утра все звонили и поздравляли. Маленькая дочь приболела, гостей они не звали.

К вечеру дочери стало хуже, она задышалась, а потом скорая, кислород. Она перестала дышать...

Больница, реанимация... Её не пустили. Приехал лечащий врач маленькой Наташи. У неё было врождённое заболевание – муковисцидоз. Такие приступы повторялись часто, так они прожили уже два года.

Врач успокоил и ободрил, просил ехать домой, доченьке стало легче.

14 января

Сына все нет и нет со школы. Сердце почему-то так тревожно стучит и стучит. Душа замерла в преддверии беды.

Звонок в дверь, на пороге мужчина, он что-то кричит.

Она поняла только, что... сын умер... Она начала оседать на пол, мужчина схватил её за руку и потащил за собой на улицу.

До сознания начало доходить, что это он водитель, это его машина сбила сыночка.

Она увидела его обездвиженное тельце в луже воды, рядом машина и врачи скорой, кислород, сирена, приёмное отделение, больница. Операция. Она сидела на улице, как нахохлившийся воробей, в тапочках, кто-то вынес фужайку и накинул на плечи. Сколько прошло времени, ... она молилась и просила, чтобы Господь спас её девятилетнего малыша. Потом открылась дверь, и врач сказал, что операция прошла успешно, и он будет жить, мальчик в реанимации, и прийти нужно завтра. Как добралась до дома, она не помнила.

15 января

Холодно, боль в сердце. Прооперировали мужа, грыжа диска. Врач взял подписку о том, что она предупреждена, что могут отказать тазовые органы, а это ноги, мочеиспускание и многое другое... Муж в реанимации.

.....
А сегодня было 25 января

Сквозь слезы она ощутила толчок в животе, один, ещё один, а потом все сильнее и сильнее... Она ждала ребёнка.

И не ждала уже...

Все четверо: муж, сын, дочь и его отец были в разных больницах, в противоположных концах города. Денег на проезд осталось на пять дней, всё уходило на лекарства и на фрукты детям, мужу и его папе, нужно было работать.

Сын ничего не ел, нужны были дорогие лекарства, в больнице их не было. Муж ещё не ходил, она с ужасом

думала: встанет или нет, но было ещё рано думать об этом.

Через месяц нужно было дочь везти в Санкт-Петербург на лечение в Центр муковисцидоза.

Его отец сломал головку шейки бедра, при падении во время комы. Тоже совсем ничего не ел, нужно было кормить и выхаживать.

А Она должна принять решение, которое она была не в силах принять. Она так хотела этого ребёнка, и как выжить?! Она тысячу раз задавала себе этот вопрос, и ответа не было.

Врач в консультации сказал, что шесть месяцев опасный период, нужно на сохранение, нужно лежать.

Да, лежать..., как? Она мало спала, много работала, до обеда - в диагностическом центре, потом бежала к сыну, потом к мужу, к его отцу, и ночевать оставалась с дочкой в больнице. Сама ставила ей системы, кормила, делала дыхательную гимнастику, ингаляции.

А спала она в троллейбусе, и то, когда уступали место.

Сегодня было воскресенье, приехала мама из другого города, и заменила её в больнице у дочери.

А завтра должны были сделать прерывание беременности по социальным показаниям.

Она так и не приняла решения.

Но завтра наступило ночью. Начались схватки, и её увезли, бороться она не стала, не хотела. Где-то там, в душе, она спровоцировала потерю ребёнка.

Роды были тяжёлыми, мучительными, рожала она почти сутки.

Родилась двойня: два мальчика, крайне тяжёлые, с дыхательной недостаточностью...

Детей перевели в одну реанимацию, её в другую...

Только через два дня она пришла в себя.

Детский врач сообщил, что у мальчиков отказали лёгкие и сердце, в связи с недоношенностью, с интервалом в 2 часа.

Их не стало... И волна боли, раскаяния, безвозвратности происходящего, придавили её.

Но утром она ушла из больницы.

29 января

Она похоронила малышей одна. День выдался тёплым, и снежинки опускались на свежие холмики...

Она не плакала, окаменела. Оборвалось что - то в душе...

«Господи, прими моих малышей, и пусть земля им будет пухом. Аминь.

Отче наш, иже еси на небеси,

да святится имя твое,

да приидет царствие твое,

Да будет воля твоя...», - шептала она слова молитвы.

Белым саваном ложился снег на землю, укрывая боль, страдания, слёзы, и выбелил её чёрный платок.

Прошло 20 лет

Сын и дочь, уже взрослые, и муж ходит и работает, вот только его отец – умер.

Она в поминальный день и в день рождения своих двоих мальчиков, раздаёт игрушки и сладости чужим детям.

Стоит под сводами церкви и просит прощения у Господа и у своих малюток за то, что не смогла и не захотела бороться за их жизнь!

Слёзы душат её, а сердце все так же разрывается от боли.

И не может она простить себя сама, за своих мальчиков...

© Copyright: Галина Шпрингер, 2012
Свидетельство о публикации №212051801689

* * * * *

Осень грустно стучится в мой дом,
Веткой тополя, слезы роняет,
Третий день плачет дождь за окном,
Ветер всех по домам разгоняет.

Где гирлянды цветов, хороводы рябин?
Убегающий миг, моей жизни мотив.
Бабым летом, обдав, в паутинке седин,
Осень грешной красой землю всю одарит...

Ты постой! Помоги, насладиться лазурью небес,
Из багрянца и света соткан сказочный лес,
Шёпот кедров и елей, рассказ о зиме...
И пичуга клюёт твой орех на заре....

14.07.2022

* * * *

Грусть,
Пусть,
Унесёт печаль
В далёкую даль.

Память,
Стынь,
Бережно хранит,
Сердце, что гранит.

Брось,
Ввысь,
Затвердела сталь,
Потеряна любовь, даль...

Боль,
Уймись,
Благодари за все, пусть
Вечно живёт любовь и наша Русь!

2022



СВЕТЛАНА ХОХЛОВА

город Тюмень

Светлана Ивановна Печёнкина, в девичестве Хохлова, родилась 11 октября 1957 года в городе Тюмени, где и проживает сейчас.

Автор-составитель 40 номеров альманаха «Поэзия земли Тюменской», Член Союза российских писателей, член Тюменской областной общественной организации «Русская культура», председатель Ассоциации «Поэты Тюменской области».

Сентябрь 2017 г. - поэтический сборник «Старый календарь» (ТОНБ им. Д.Менделеева, Тюмень).

Июль 2018 г.- документальный очерк «Сибиряки помнят...» (изд. Экспресс-Тюмень).

Январь 2019 г.- «Приключения лягушонка Квакуши», сказка и стихи для детей дошкольного возраста и младших классов (Тюмень; ТИД),

Октябрь 2019 г. – сборник стихов для школьного возраста «О Родине я буду говорить» (изд. Экспресс-Тюмень).

Май 2020 г. - поэтическая книга «Мой калейдоскоп» (Тюмень; АНО «ИИЦ «Красное знамя»);

Июнь 2002г.- поэтическая книга «Мой калейдоскоп» (Тюмень; АНО «ИИЦ «Красное знамя»).

ЭТЮДЫ ОСЕНИ

Рисует этюды художница Осень:

То красок добавит, то снова их сбросит.

Бывает, этюды дождём вмиг зальются,

Но могут и к солнцу лицом повернуться...

А я принимаю любые капризы,

Ценю все этюды её и эскизы.

Не чужды картины дождя, непогоды.

Люблю акварели осенней природы!

С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ, ГОРОД!

Ярко светит солнце!
Здравствуй, новый день!
С Днём рожденья, город,
Славная Тюмень!

Чайки над рекою
Нас к мечте влекут.
Будет очень скоро
Праздничный салют.

Утопают парки
В зелени, цветах.
Праздник добрый, яркий –
Русский наш размах!

Фейерверк украсит
К ночи небеса
И закончит праздник
Верой в чудеса.

С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ, ТЮМЕНЬ!!

Над Тюменью играют зарницы.
Город свежий, умытый дождём.
Вижу я - улыбаются лица,
Это праздник идёт в каждый дом.

Ты как прежде зовёшься столицей
Сёл, посёлков, глухих деревень.
Пробежали года вереницей...
С днём рожденья, родная Тюмень!

Первый город, российский в Сибири –
Знают все со времён Ермака,
Ты становишься выше и шире,
Расцветаешь, минуя века.

О тебе знает вся заграница,
И тобою гордится страна.
Нефтегазовой русской столицей
Называют в России тебя.

С днём рождения, город любимый!
Поздравляем тебя от души.
Ты с рождения богом хранимый
В самом сердце великой Руси.

МОЯ ЕСЕНИНСКАЯ РУСЬ

«Страна берёзового ситца» —
Моя Россия, дом родной.
Дано здесь жить, тобой гордиться,
Твоей духовной красотой.

Люблю бескрайние просторы,
Их взором просто не объять,
И, несмотря на уговоры,
Мне ни за что не променять.

Многострадальная Россия,
Моя родная сердцу Русь!
В тебе живительная сила,
В тебе и радость есть, и грусть.

Твои просторы необъятны.
Есть здесь и реки, и моря,
И здесь природные запасы
Хранит нам русская земля.

«Страну берёзового ситца»
Врагу не станем уступать.
Ему не стоит с нами биться,
На бой пойдёт святая рать.

Мы вместе в нашем общем горе,
Когда беда стучится в дом,
А если радость – в дружном хоре
Страной всей песни запоём.

«Страна берёзового ситца»,
Тебя люблю, тобой горжусь.
Смогла в стихах ты отразиться,
Моя есенинская Русь.

«МОЯ МУЗА ИЗ АРБУЗА» В ГОРОДЕ МОЛОДЫХ...

Объединение тюменских поэтов и писателей при АНО «Добровольческий молодёжный центр «Грин Хелперс» с 2021 года реализует проект «#Стихия: развитие культуры поэзии артволонтерами», поддержанный Президентским фондом культурных инициатив.

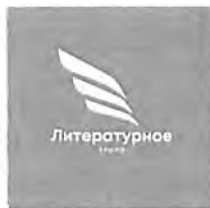
В рамках проекта прошли два обучающих написанию стихотворений онлайн курса «Моя муза из арбуза», в которых приняло участие 149 молодых людей со всей Тюменской области (40 – сдали на отлично выпускные работы курса, 9 – получили возможность выступить на гала-концерте Фестиваля «Всемирный день поэзии» в Тюмени).

Фестиваль «Всемирный день поэзии» в Тюмени организуется Объединением тюменских поэтов и писателей уже несколько лет. В 2022 году он состоялся на сцене ДК «Нефтяник» им. Муравленко. Более 500 гостей и жителей города познакомились с творчеством молодых поэтов.

Итог реализации проекта – создание сборника стихотворений «Стихия», включающего работы победителей конкурса «VСердцеРифмы». В составе экспертного жюри конкурса – Светлана Хохлова, Жора Крапивин, Артур Томский, Мила Романова, Михаил Басков, Дмитрий Коваленко, Мария и Константин Бочкарёвы, Лена Четыркина, Юлиана Овчинникова, Ринат Хамидуллин и другие известные писатели, поэты и творческие деятели региона.

Партнёры проекта: Департамент по спорту и молодёжной политике г. Тюмени, центр «Дзержинец», Альянс СО НКО ТО, Тюменское концертно-театральное объединение.

Юлия СТАФЕЕВА



Литературное крыло
4 авг 2022г. в Литературном крыле прошла презентация пятого номера Альманаха «Ишимский земляк».

Ольга Пушкаревич рассказала об истории становления Тюменской региональной общественной организации «Ишимское землячество».

Участники встречи познакомились с авторами статей альманаха. Каждый делился своими впечатлениями, историями создания статей. Художница и иллюстратор Арина Неподпоясова рассказала о том, как создаются иллюстрации к книгам. Маргарита Чекунова поздравила авторов с успешным изданием, прокомментировала художественное и техническое качество сборника. Она прочла свои стихи о родном Ялуторовске и поделилась впечатлениями поездки в город Ишим.

Собравшиеся поблагодарили Литературно-краеведческий центр за гостеприимство и вспомнили о том, что 10 лет назад именно здесь зародилась традиция собираться на литературные гостиные.

#БиблиотекиТюмени #литературноекрыло #читайвкрыле

PS: Среди авторов замечательного пятого номера Альманаха «Ишимский земляк» есть произведения членов нашей Ассоциации и прежде всего земляков-ишимцев. Среди них Нина Башук – председатель ЛитО «Парус», представитель ТРОО «Ишимское землячество» в г.Ишиме и Станислав Пеняевский - спел более 30 песен на свои стихи о любимом городе Ишиме, где он провёл детство и юность. В настоящее время Станислав проживает в городе Сургуте, Там же можно прочесть и мои стихи, я была участником конкурса посвящённого пятилетнему юбилею, ишимскому землячеству.
От автора-составителя

Фото: Любовь ГЕРАСИМЕНКО, Ольга ПУШКАРЕВИЧ



21.05.2022 г. г. Тюмень. ТОНБ им. Д.И.Менделеева.

Состоялась презентация юбилейного 40-го номера альманаха. Присутствовали гости из Лито «Уральский ковчег» города Екатеринбург и гости из города Владивостока.

Фото: Сергей Падышев.



Рисунок к сказке Ирины Эмановской «Два облака»:
Маргарита БУТ 11лет ДШИ-3 г. Нижневартовск.
(к стр. 17-18)



*5.07.2022 г. Завершена работа по воздвижению часовни в честь Леушинской Божией матери.
«Во усмирение распри и тяжб, во имя доброты и святости человека. Аз есмь с вами и никто же на вы».
(к стр. 61)*



13.08.2022 г. село Каменка, Тюменский район. Каменская сельская библиотека. Первое заседание ЛитО «Каменские родники».

Руководитель: Ольга Николаевна Устименко.

Основной состав слева направо: С.Насекина, А.Соколова, С.Аникин, О.Н.Устименко, Е.Жубрин. представитель и член Ассоциации «Поэты Тюменской области» В.В.Жубрин.



23.07.2022 г. село Окунёво, Бердюжский район, Тюменской области. Дом культуры. Встреча членов ЛитО «Родники земли моей» Бердюжского района с группой туристов из Тюмени, Ялуторовска, Голышманово по программе «Туризм Бердюжского района». Задача: показать, как динамично и культурно развивается район.



8.06.2022 г. Центральная Армизонская библиотека.
Состоялось ЛитО «Мелодия души»,
Галина Белова передаёт Ирине
Анисимовой в дар библиотеке 39-ый и
40-ой номер нашего альманаха



Июнь – июль 2022 г.
Галина Шахова и её творчество
на малой родине в городе Реж,
Свердловской области.



Надежда Крымова передаёт
в дар отдельные номера
альманаха ВОИ
г. Тюмени.



27.05.2022 г. село Ярково. Ярковский район Тюменской области. Центральная библиотека. Презентация литературно-краеведческого альманаха «Поэзия земли Тюменской» №40.



Июль 2022 г. Новокаишкульская СОШ Ярковского района. Здесь тоже знают и читают нашу книгу.



Мероприятия, организованные Тюменской областной организацией ВОИ, для почти 100 участников с инвалидностью из 26 муниципальных образований юга Тюменской области прошли с 29 по 31 мая в городе Тюмени. Открытая сцена у мультисенсора «Контора парходства» стала одним из мест локации форума «Особое перо»... Второй форумный день.



*«МОЯ МУЗА ИЗ АРБУЗА» В ГОРОДЕ МОЛОДЫХ...
(к стр. 169)*



*Презентация 5-го номера альманаха
«Ишимский земляк» состоялась!
(к стр.170)*



СОДЕРЖАНИЕ:

<u>Поздравление от Ольги Коробейниковой – одного из авторов наших выпусков альманаха</u>	<u>3</u>
<u>Инна Горбунова «ИЗ ПРОЗЫ ЖИЗНИ РОЖДАЕТСЯ ПОЭЗИЯ»</u>	<u>4</u>
1. <u>Елена Александрова (Тюмень)</u>	<u>5</u>
2. <u>Татьяна Абдумаминова (пос. Приобье, ХМАО-Югра)</u>	<u>9</u>
3. <u>Оксана Анищук (Нефтеюганск)</u>	<u>13</u>
4. <u>Ирина Змановская (г. Нижневартовск)</u>	<u>17</u>
5. <u>Вероника Бадрызлова (Тюмень)</u>	<u>19</u>
6. <u>Любовь Баженова (Тюмень)</u>	<u>21</u>
7. <u>Галина Белозёрова (Бердюжский район)</u>	<u>25</u>
8. <u>Галина Белова (Армизонский район)</u>	<u>29</u>
9. <u>Анатолий Глебов (Тюмень)</u>	<u>31</u>
10. <u>Галина Грищаченко (Тюмень)</u>	<u>37</u>
11. <u>Ольга Губина (Ялуторовск)</u>	<u>39</u>
12. <u>Анна Данилова (Тюмень)</u>	<u>41</u>
13. <u>Владимир Жубрин (Тюмень)</u>	<u>45</u>
14. <u>Елена Жубрина (с. Каменка, Тюменский район)</u>	<u>53</u>
15. <u>Светлана Камаева (Тюмень)</u>	<u>55</u>
16. <u>Николай Каргаполов (Бердюжский район)</u>	<u>57</u>
17. <u>Людмила Костромина (Октябрьский р-он, ХМАО-Югра)</u>	<u>61</u>
18. <u>Надежда Крымова (Тюмень)</u>	<u>69</u>
19. <u>Александр Кузьмин (Тюмень)</u>	<u>73</u>
20. <u>Мария Леонтьева (Октябрьский р-он, ХМАО-Югра)</u>	<u>75</u>
21. <u>Екатерина Лунькова (Бердюжский район)</u>	<u>83</u>
22. <u>Людмила Лукина (Тюмень)</u>	<u>85</u>
23. <u>Галина Медведева (Заводоуковск)</u>	<u>87</u>
24. <u>Елизавета Меркушина (Тюмень)</u>	<u>98</u>
25. <u>Галина Мингалёва (Заводоуковский район)</u>	<u>102</u>
26. <u>Владимир Молдованов (Тюмень)</u>	<u>108</u>
27. <u>Владимир Нахратов (Ярковский район)</u>	<u>110</u>
28. <u>Сергей Падышев (Тюмень)</u>	<u>118</u>
29. <u>Фёдор Поляков (Москва)</u>	<u>120</u>
30. <u>Галина Свиридова (Пыть-Ях — Тюмень)</u>	<u>124</u>
31. <u>Светлана Симонова (Бердюжский р-он)</u>	<u>130</u>
32. <u>Ольга Соколова (г. Пласт, Челябинская область)</u>	<u>136</u>
33. <u>Надежда Сысоева (Кондинский р-он, ХМАО-Югра)</u>	<u>138</u>
34. <u>Наталья Чемакина (Тюмень)</u>	<u>144</u>
35. <u>Ольга Чупина (Тюмень)</u>	<u>148</u>
36. <u>Лариса Шарнина (Тюмень)</u>	<u>152</u>

37. <u>Галина Шахова (Тюмень)</u>	<u>156</u>
38. <u>Галина Шпрингер (Приобье, ХМАО-Югра)</u>	<u>160</u>
39. <u>Светлана Хохлова (Тюмень)</u>	<u>166</u>
<u>Юлия Стафеева</u>	
<u>«МОЯ МУЗА ИЗ АРБУЗА» В ГОРОДЕ МОЛОДЫХ...</u>	<u>169</u>
<u>Литературное крыло</u>	
<u>Презентация 5-го номера Альманаха «Ишимский земляк»</u>	<u>170</u>

Ассоциация «Поэты Тюменской области»
Литературно-поэтический альманах
«ПОЭЗИЯ ЗЕМЛИ ТЮМЕНСКОЙ» №41

Издание для широкого круга читателей

Альманах издан на средства авторов.
Автор-составитель Светлана ПЕЧЁНКИНА,
e-mail: poet-72@yandex.ru
Авторская редакция.

Отпечатано в АНО «ИИЦ «Красное знамя».
625031, г. Тюмень, ул. Шишкова, 6. Тел. (3452) 69-56-73.
Подписано в печать 30.08.2022.
Формат 60х90/16. Усл.п.л. 10,75. Бумага офсетная пл. 65 гр./м².
Заказ № 1985. Тираж 120.

Осенний блюз...

Осенний блюз играет саксофон
И вспоминает о прошедшем лете,
О девушке, в которую влюблён,
О летнем незатейливом сюжете.

Ложится лист осенний на асфальт.
Раскрыты окна музыке на встречу.
И слушает весь двор чудесный альт,
На бис играет сакс нам каждый вечер.

Воспоминанье в прошлое влечёт.
Прошу его сыграй нам, что покруче,
Ну, например, что не играл ещё,
Хочу послушать я «Besame mucho».

И сакс запел на весь озябший двор
И, не смотря уже на поздний вечер,
Представить можно был каков фурор!
Но... в прошлом всё, а время только лечит.

– Целуй же много! – просит саксофон.
Как сердце моё бьётся без предела!
А завтра он сыграет вальс-бостон:
Сегодня поздно, и давно стемнело...

Светлана Хохлова



Ассоциация «Поэты Тюменской области»
Литературно-краеведческий альманах
«Поэзия земли Тюменской»
Автор-составитель Светлана ПЕЧЁНКИНА
poet-72@ya.ru