

Му/Рос-Тю/6
П67

циация «Поэты Тюменской области»

ПОЭЗИЯ ЗЕМЛИ ТЮМЕНСКОЙ

*Литературно-поэтический
альманах 2012/№3*

**КОНТРОЛЬНЫЙ ЛИСТОК
СРОКОВ ВОЗВРАТА**

КНИГА ДОЛЖНА БЫТЬ
ВОЗВРАЩЕНА НЕ ПОЗЖЕ
УКАЗАННОГО ЗДЕСЬ СРОКА

Копич. пред. выдач.	
---------------------	--

84(2.Рос = Р10)6
1767

Ассоциация «Поэты Тюменской области»

Поэзия Земли Тюменской

Литературно – поэтический альманах 2011/№3

Муниципальное автономное учреждение культуры
«Централизованная городская библиотечная система»
ИНН 7204037883
Центральная городская библиотека
625001, г. Тюмень, ул. Луначарского, д. 51/3
Абонемент

W - 125700/2⁰

2012

Российская Федерация
Тюменская область
Муниципальное автономное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система»
ИНН 7204037883
623001, г. Тюмень, ул. Димитрова, д. 11/1

Библиотечная система
Муниципальное автономное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система»

РНБ ИТРС и «Библиотечная система» – информационный ресурс

Муниципальное автономное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система»
ИНН 7204037883
623001, г. Тюмень, ул. Димитрова, д. 11/1

Ассоциация "Поэты Тюменской области" . 2012 г. ©

ISBN 978-5-89325-090-9

Дорогой читатель!

Ты держишь в руках наш третий выпуск литературно-поэтического альманаха «Поэзия Земли Тюменской».

Наша Ассоциация "Поэты Тюменской области" создана 28 апреля 2009 года, для авторов из Тюмени и Тюменской области.

Единство позволяет искать друзей по интересам, стимулирует живое общение и реальное взаимодействие и мы нашли друг друга благодаря сетям Интернет.

В этом выпуске вы узнаете:

- как проходят презентации наших выпусков литературно-поэтического альманаха;*
- узнаете результаты конкурса «Пегас – 2012» среди поэтов Тюменской области, ХМАО и ЯНАО;*
- познакомитесь с новыми авторами;*
- будете продолжать знакомство с творчеством уже известных вам авторов.*

Приятного Вам чтения!!!

СВЕЖЕСТЬ ВЕСЕННЕГО ВЕТРА

В весенний субботний день 7 апреля 2012 года голубино - воробьиное сообщество города крылато отмечало свой праздник Благовещения на площади Солнца. А рядом - в Литературно-Краеведческом Центре проходила встреча тюменских поэтов по замечательному поводу презентации нового альманаха. Она началась с приятного и красивого сюрприза – вручения сувениров участникам частушечных дуэлей: блестящие единороги – хороший и добрый символ мудрости.

Вышел в свет второй альманах «Поэзия земли Тюменской». Зимний лес на обложке книги не удивил наступивший апрель – снежок ещё старается спрятать надвигающееся тепло. Красивая и содержательная книга – хороший подарок авторам и читателям к весенним праздникам. Подборка произведений очень удачна и увлекательна.

Особенностью данной встречи стало присутствие свежих поэтических сил и знакомство с их творчеством. Интересны новые течения, связанные с многонациональной и многокультурной структурой Тюменской области.

Печальная минута молчания – все встали и почтили память погибших тюменцев в недавней авиакатастрофе, слушая стихотворение Ирины Жгуровой «Трагедия».

Свои творения из свежего сборника представили присутствующие соавторы альманаха. Стихи тех, кто не смог приехать из других городов Тюменской области, были озвучены и награждены вниманием и аплодисментами. Сначала были представлены те соавторы, стихи которых не вошли в первый альманах.

Произведения Владимира Галата – это стремление вместить в свою душу весь мир в его многообразии и красках, буйство которых проявлялось в необыкновенно точных и оригинальных образах.

Надежда Крымова - образ русской Сибири с её широкой душой, открытым сердцем, вместившим в себя любовь, красоту земную, доброту и соучастие, причастность к жизни.

Молодая поэтесса с загадочным псевдонимом Мэлвин – провела всех в сказочную страну шекспировских образов и рассказала об интересном направлении символизма в поэзии.

Гости поэтического праздника порадовали молодёжным направлением.

Виктория Парамонова декламировала ритмичную зарисовку о любви, которая должна исполняться на фоне нежной музыки. Это – не жёсткий рэп, это ритмы молодости и

весны. Музыка слышна была сердцами: строки были охвачены мелодией весенней капли и птичьих голосов, лёгкого шума весёлой центральной улицы.

Молодой грузинский поэт Павел Абуладзе поведал стихотворную благодарность любимой учительнице, с любовью рассказал о своих родных, пообещал на следующей встрече поэтов прочитать стихи на грузинском языке.

Профессиональный поэт Тюмени, доцент Нефтегазового университета, член Союза Писателей Игорь Ефимович, известный под псевдонимом Егор Косин, рассказал о поэтических объединениях Тюмени. Прочитал свои стихи, пронизанные искрящейся иронией – чудесный стих про мартовского кота вызвал добрый смех!

Алёна Мартель восхищенно выслушала выступающих и предложила свои философские притчи - стихи глубокого смысла и повод для раздумий. Алёна проводит экскурсии и влюблена в свой город.

Миля Харченко увлечённо рассказала о культуре татарского народа. Её стихи проникнуты любовью.

В завершении встречи выступили «Мэтры» - так в шутку можно назвать старожилов и активистов Ассоциации.

Галина Грищаченко – это каскад весёлых и мудрых басен, которые вызвали не только смех, но и повод задуматься о проступках и пороках.

Светлана Хохлова – это нежность любящей души. Её негромкий голос прокатывал каждую строчку по струнам - рельсам сердец.

Ирина Жгурова представила оригинально рифмованную сказку о царевне-змее.

Как приятно держать в руках хорошую книгу, листать страницы, шелестящие апрельским ветерком, читать строки, идущие от души. Каждый автор – самобытен и неповторим. Новая книга – это выражение любви к благодатной и

прекрасной тюменской Родине в дни, когда вербочки открывают свои пушистые глаза, и земля радостно вдыхает свежесть весеннего ветра.

Открыла вербочка пушистые глаза,
Земля вдохнула от апреля ветра свежесть,
Поэты-птицы могут песней рассказать,
Как согревает солнце дней весенних прелесть!

Ирина Жгурова
8.04.2012 г.





Презентация альманаха №1 25.03.12 года в городе Екатеринбург на встрече Ассоциации «Поэты Урала» (провела С.Печёнкина)



Презентация альманаха №1 и №2 в средней школе №44 г. Тюмени 18.04.12 года (провела Г.А. Грицаченко)



*Презентация выпуска №1 в Ертарской средней школе Тугулымского р-на.
Апрель 2012 года. (Презентацию провела классный руководитель
Августа Васильевна Еланцева)*



*Творческая встреча И. Жгуровой в музее милиции Тюменской области
18 мая 2012г.*

Творческая встреча И. Жгуровой в управлении МВД по Тюмени ко дню защиты детей. 1 июня 2012г.



*Презентация Литературно – поэтического альманаха №2
в городе Нижневартовск 25 мая 2012года*



*Слева направо: Татьяна Бутник, Альбина Кузьмина,
Елена Долапчи, Сергей Трохименко, Олег Светлов*



Сергей Трохименко, Светлана Майорова, Денис Бурда

Презентацию второго выпуска альманаха провела Е. Долапчи.



Результаты конкурса «Пегас-2012»

В июле 2012 года прошёл наш первый поэтический конкурс «Пегас-2012». В нём приняли участие наши талантливые поэты и авторы песен из городов Тюменской области, ХМАО и ЯНАО.

Не беда, что кто-то не победил, важно само участие.

Здесь вы прочтёте шесть стихотворений, которые по результатам конкурса вышли вперёд.

Учреждённым, организаторами конкурса – «Призом читателей», награждена памятным подарком поэтесса из г. Нижневартовск Лидия Журавлёва (Журавушка) за стихотворение «Эй, потише, мои кони!»

В номинации «Стихи для детей» за лучшее стихотворение награждается памятным подарком поэтесса Нина Башук г. Ишим за стихотворение «Чем же лошадь накормить?»

Поздравляем всех участников конкурса «Пегас-2012» с завершением конкурса.

Пегас – главный приз, уедет в село Велижаны Нижнетавдинского района Тюменской области с Незамаевой Людмилой.

Это было так давно

Людмила Незамаева

Это было так давно, только с болью помнится,
Как вдоль нашего села, проходила конница.
Разместились на постой возле каждой хаты,
И достался нам тогда казачок чубатый.

Лошадь белую, как день, мы пасли ночами,
Как он с нежностью глядел, ясными очами.
И до первых петухов шли в село обратно
По ковру из васильков, по росе прохладной.

Ох! Ругала меня мать, не на шутку злилась,
Только, кто же смог унять молодую пылкость.
Был наказ его таков: «Не горюй, красавица...
Мы с тобою на Покров в церкви обвенчаемся».

Это было так давно, только с болью помнится,
Провожало всё село, удалую конницу.
Лошадь белая, как день, за пригорком скрылась,
За любимого дружка я в слезах молилась.

Ну, а после, слух прошёл по селу ужасный:
Порубали их тогда возле Дона ...красные.

04.07.2012 г.

Пегас

Антонина Маркова

Не судите: "Вот бы... Кабы..."
Коль Пегас в гостях у бабы.
Со своим нехитрым скарбом
Перебрался погостить.
Пирогамы заманила,
Сладким зельем опоила
И сумела женской силой
Дурака обворожить.

Разомлел в тепле и ласке,
Ел и пил как будто в сказке,
И ретиво, без подсказки
Рифмы бабьи сочинял.
Про весенние цветочки
Да про шелковы платочки
Строчку он писал за строчкой
И о большем не мечтал.

Так и жил бы, не робея,
От безделия толстея,
В сплетнях ситцевых глупея
Год от года, день за днем.
Но однажды на закате,
Перебрав свои тетради,
Понял, что не бабы ради
Стих живой пылает в нем.

Не для чая, не для плюшек,
Не для шелковых подушек,
Не про то такую душу
Бог Пегасу даровал.

Растреножился поспешно,
На ую махнул небрежно
И в росистый луг безбрежный
Облегченно ускакал...

30.10.2005 г.

Годы-скакуны

Ангелика Бивол

Ах, вы годы, годы-скакуны,
Вы куда торопитесь всё время?
Юность с детством стали не видны,
А, ведь, только вдела ногу в стремя.

Кажется, ещё и не жила,
А уж лет минула вереница.
И тревожат прошлые дела,
И от мыслей ночью плохо спится.

Не спешите годы-скакуны,
Столько дел ещё не завершённых:
Манят странствий дальние огни
И страницы книжек непрочтённых.

Столько слов несказанных в душе,
Донести бы их до адресатов.
Выбросить все старые клише
Чувств, к которым больше нет возврата.

Я прошу вас, годы-скакуны
Свой галоп неистовый сдержите.
В дальний край, где не приснятся сны
Не спешите, кони, не спешите...

05.07.2012 г.

Гроза

Ольга Гультяева

Огнегривый конь-закат
Наклонился к горизонту,
Тучу пьет. Гремит набат-
Вестник грозового фронта.

Плеткой молния хлестнет
По темнеющей палитре,
Конь взвывается, понесет,
Горизонт сверкнет, как бритва.

И прольются небеса-
Мощь Всемирного потопа -
Предзакатная гроза...
И коня гремящий топот.

02.07.2012 г

Муза и Кентавр

Ирина Жгурова

1. Муза и Кентавр

- На локонах твоих играют кони,
от них в душе моей покой забыт.
Взвихрился жарким смерчем в ней огонь их
от искр, что рвутся ввысь из-под копыт.

- Я сердце заберу твоё в ладони,
я торс твой мускулистый обниму.

Пульсируют огни в крови, как кони,
с тобой забуду я тревоги тьму.

- Любовь свою я заплету стихами -
ты укрощаешь мой безумный нрав.

Пока Пегас летит под облаками,
тебя я пронесу средь тёплых трав.

- Твои глаза меня пленили блеском,
тебе к лицу вечнозелёный лавр.

Но ветреность моя смешным бурлеском
тебя обманет, милый мой Кентавр.

- Коня Поэтов нам с тобой не надо –
Любовь раскрыла крылья за спиной,
В земном полёте рухнула преграда,
что разделяла твой восторг со мной.

- Знай, постоянство для меня – обуза,
мою улыбку ждёт другой поэт.
Услышав зов: «О, Каллиопа, Муза!»,
покину я тебя ему в ответ...

Волну любви и призрачного зова,
взьерошил нежно крыльями Пегас.

И Каллиопа, не промолвив слова,
тревожным просьбам внемля, унеслась.

Кентавр помчался ветром за любимой,
врезаясь сердцем в горестную мглу,
Упал в траву...

Амур, летевший мимо,

из сердца вынул мокрую стрелу... Postscriptum

2. Дай перо!

Растревожилось пенною гривой,
растрепалось расчёской ветров:

Сотворённое мутное чтиво
превратить бы в веночек из слов!

«Дай перо же мне, Конь легендарный,
Твоя всадница – Муза моя.

125700/2

Напишу я сонет благодарный,
стих из мрамора буду ваять.
Ждал ночами я вас ежечасно,
сердцем плачущим небу молясь...»
Словотворец просил не напрасно –
прилетел вместе с Музой Пегас.

25 июня 2012 г.

Парнас, Пегас и прочие...

Галина Трищаченко

Несговорчивый Пегас,
(Брать мне плети?),
Не пушает на Парнас,
В смысле, в рейтинг.
Бьёт копытом между глаз
(Так заученно!),
От его ночных проказ
Вся измучена.

Я - шампанского ведро,
"Выпьем вместе?",
Не пушает все - равно,
Хоть ты тресни!

Я ему: "Овсянка, сэр!"
- Корчит морду,
Ну не хочет брать барьер,
Подь ты к чёрту.
Если я пойду пешком,
Заплутаю...
Ну хотя б на Геликон*,
Умоляю!!!

19.06.2012 г.

Муниципальное автономное учреждение культуры
«Централизованная городская библиотечная система»
ИНН 7204037883
Центральная городская библиотека
625001, г. Тюмень, ул. Луначарского, д. 51/3
Абонемент

Эй, потише, мои кони!

Журавушка

Эй, потише, мои кони!
Что же вы несётесь вскачь?
Мне ль бежать, как от погони,
От грядущих неудач?

Рано устремили гривы
К кромке неба золотой,
Усмирю я вас, игривых,
Не шутите так со мной!

Я ещё не нагулялась
По лазоревым лугам,
Я ещё не навалялась
По дурманящим стогам,

И не все я песни спела,
И не все венки сплела...
Тише...Я вам между делом
Сахарку тут припасла ...

...И губами в мои руки
Ткнулись, дышат тяжело
Кони - годы, сивки - бурки...
И от сердца отлегло...

09.07.07 г.

Чем же лошадь накормить?

(стихи для детей)

Нина Башук

Заскучала наша лошадь.
Может заболела?
Что же вкусного ей дать
Чтоб она поела ?

Дам морковку - ешь, мой друг.
Чем не угощение?
Зайчикам такой обед
Просто объеденье!

Что ? Не хочешь?
Очень жаль! Съешь тогда капусты.
Я хочу, чтоб ты была
Весёлой, а не грустной.

Скушай свеженькой травы-
Глазки заиграют,
И не будешь ты стоять
Печальной у сарая...

Вспомнил! Нужно дать овса!
Пусть поест лошадка..
Для неё этот овёс-
Что детям шоколадка!

16.06.2012 г.



Иван Баранников

город Ишим

Баранников Иван Васильевич родился в 1949 году в Воронежской области. С 1971 по 2009 год работал в локомотивное депо Ишим. Прошёл путь от помощника машиниста тепловоза - электровоза до главного инженера депо. В настоящее время находится на пенсии. Пишет стихи и прозу.

Изданы три сказки в стихах - «Царь Евтей», «Страна Чернозёмия», «Леший Хмырь», рассказы в стихах - «Замечательные земляки», шесть сборников стихов.

В прозе издана автобиографическая повесть «Детство». Член творческого объединения «Парус» города Ишима. Член Ассоциации «Поэты Урала».

Проживает в городе Ишиме Тюменской области.

ПО НАСЛЕДСТВУ (басня)

На всю семью, как перст один,
У льва со львицею растет наследник сын,
Пытается рычать, когтями землю рыть,
Но видно всем, что львом ему не быть.

Быть может, виноват верблюд сосед,
А может быть и нет,
Да вот какое чудо!
Умом и внешностью похож он на
верблюда.

Года идут, сын вырос, возмужал,
Но и с годами львом не стал.
Хоть и носил парик он с гривой
львиной,
А все же был верблюдом он скотиной.

Вот сыну минуло 17-ть лет,
Семейный собрался совет.
И слово молвил сам лев – батя,
По поводу подросткового дитяти.

Хоть и не вышел ни умом он и ни
рожей,
Но сыну льва верблюдом быть негоже.
И посему мы связи все употребим,
Но должность сыну львиную дадим.

Мораль я выражу двумя словами
У льва со львицею и дети будут
львами,

А если твой отец по паспорту баран
То вряд ли ты получишь львиный сан.

**«На то и существуют кланы,
Чтоб верховодили болваны».**

20.03.84 г.

ЯСТРЕБ И ПИЧУГИ (басня)

Однажды собрались со всей округи,
Напуганные, мелкие пичуги.
И стали думать, рассуждать,
Как бы им ястреба унять.

Совсем осатанел бандит
То выкрадет птенца, то гнезда разорит,
А то и взрослую порвет он птичку,
То воробья, а то синичку.

Боятся все от стара и до мала,
Совсем в лесу житья не стало.
Ни червячка поймать уж без опаски,
Ни поиграть, и не послушать сказки.

Того гляди, злодей наскочит,
И сотворит, чего захочет,
Забьет пичугу - одиночку,
Но рано ставить в деле точку.

Решили птицы так, собьемся в стаю
И над округой полетаем.
И только где злодея мы найдем,
Всей стаей смело нападём.

И одному, что не по силам,
Решить возможно целым миром.
Порвем, раздавим, уничтожим,
Всем миром сделать это сможем,

И ястребы, поджав хвосты,
Попрятались в густы - кусты.
Бояться птичьего с них спроса,
Притихли, и не кажут носа.

Всем остальным простой совет,
Где всяк себе, там толку нет.
Когда ж мы вместе, толку быть,
Нас никому не победить!

**«Коль в пучок прутики сложить,
Трудно его переломить»!**

30.11.08 г.

РОЗА И ЛОПУХ (басня)

В одном саду цвела, алела роза,
Чтоб описать её, нужны стихи, не проза.
Уж так она мила, уж так прекрасна,
Что говорить? Без слов всё ясно!

А за забором рос сорняк лопух
Невзрачен, ну куда ему до розы,
О нём и говорить не стоит вслух
Так, не растение, одни слёзы.

Садовник над той розою корпел
Ей любовался он в час радости и скуки,
А тот лопух он вырубить хотел,
Но, как – то всё не доходили руки.

Однажды хворь к садовнику пристала,
Скрутила так, что тяжко стало жить,
Тут, одна бабушка сказала,
Что корень лопуха, в отваре надо пить.

И, слава Богу, что лопух не срублен,
И корень выкопан, обмыт, порублен.
Садовник пьёт отвар, садовник жизни рад,
Как до болезни, много дней назад.

Когда стоят в глазах от боли слёзы,
Тут уж тебе, конечно не до розы,
А заварить бы корень лопуха
И станет жизнь не так уж и плоха.

**«Не всё то вредно, что не радует наш глаз,
Оно полезно может быть для нас!»**

26.01.2011 г

ПТАХ И ФИЛИН (басня)

Уж до того был Птах смышлён,
Уж до того был зорок,
Что даже, муравьишку он
Видел шагов за сорок.

А Филин был, подслеповат
Днём видел плохо очень,
Увидеть, что – то был бы рад,
Но, лишь моргали очи.

И издевался над ним Птах
Стучал ему по клюву палкой,

Не чувствовал, ни стыд, ни страх,
Такой был Филин жалкий.

И сильно возгордился Птах
Бил себя в грудь крылами,
Мне неизвестен теперь страх,
Не место мне меж вами.

Довольно жить мне дураком
С таким, моим величием,
Пора мне быть и вожаком
В отряде нашем птичьём.

И птицы не сказали: «Нет»,
Ведь чья – то карта бита,
Был ястреб вожаком сто лет
Долой его, бандита!

Тут подала свой голос жалкий
Невзрачная синичка,
А, пусть ка, ночью вдарит палкой
Птах Филю, по привычке.

И всем понравился затей,
Потешимся над Филей,
После вечерних новостей
Займёмся простофилей.

Вот наступило время тёмно,
И Филин у дупла, он тут,
А перед ним толпа огромна
Щебечут, развлеченья ждут.

Птах замахнулся только палкой,
Но, обуял тут всех испуг,
Каков финал? Печальный, жалкий
Нет Птаха, перья лишь, да пух!

**«Коль хочешь ты умом блеснуть,
Не делай вывода, пока не знаешь суть»!**

23.03.2011г.

ВОРОБЕЙ (басня)

Был январь месяц – господин
Стояла стужа злая,
Летел воробушек один
Чуть крыльями махая.

Сил мало крыльями махать
Путь к смерти недалёк,
Придётся видно замерзать,
Коль стыл в лету плевков.

Спасенья воробьишке нет
Нет тёплого порога,
А так прекрасен белый свет
Ещё б, пожить немного.

Он прожил – то, всего сезон
Был летнего помёта,
И умирать бы, не резон
Пожить ещё охота.

Внизу парится тёплый кал,
Коровия «лепёшка»,

Воробушек в неё упал,
Погреюсь, хоть немножко.

Согрелись ножки, и тепло
По телу побежало,
И на душе опять светло,
И жизнь прекрасна стала.

И от восторга он запел,
И зачирикал всяко,
Хоть и в «лепёшке» он сидел,
А хорошо, однако.

На ту беду, голодный лёс
Услышал песню эту,
Видно сам чёрт его принёс
Сжить воробья со Свету.

И воробья он проглотил
Невелика добыча,
Недолго воробьишка жил,
Судьба такая птичья.

**«Из этой басни нам понятно,
Бывает и в дерьме сидеть приятно,
А, коль сидишь в дерьме великом,
Тогда уж, лучше не чирикай!»**

05.09.2011 г.

УВЫ?

Взял карандаш и из кармана
Достал я в клеточку блокнот,

Счас опишу всё без обмана
И пусть узнает наш народ.

Какой я честный, непорочный,
А вот они – то, каковы?
Нацелил карандаш на строчку
Только не пишется – увы!

Писать про Фёдора соседа,
Что он есть рыбий браконьер
И жарит карасей к обеду,
Ну, это братцы не пример.

Иль про соседа писать Вову
(Который пенсию пропил)
И не купил себе обнову
Лет двадцать старое носил.

А может, про соседку Яну,
(Вновь поменяла мужика),
То померещилось мне спяну
Вчера набрался я слегка.

Иль про старушку бабу Валою,
Опять ругает она власть,
Про дядю Колю, тётю Галю,
Но, как бы в тяжкое не впасть.

И грех не взять на свою душу -
(Все плохи – я один хорош),
И не пишу, наверно трушу -
(Ври про себя, других не трожь).

Забросил карандаш на столик,
Вложил блокнот назад в карман,
Ведь я, такой же алкоголик,
Болтун, способный на обман.

Нечестный я, скорей порочный,
А вот они, не таковы,
Не напишу больше ни строчки,
А так хотелось, но - увы!

28.12.011 г.

БЕДЫ РОССИИ

«В России две беды: дураки и дороги». Н.В.Гоголь.

Плохи российские дороги
А дураки? Как им не быть,
На тех дорогах собьёшь ноги,
А с дураками вместе жить.

Беды России в эгоизме,
Где каждый только за себя,
И мы, в российской нашей жизни
Тешим самих себя, любя.

Сродни тому мы анекдоту
Про русский наш менталитет,
Как проявляем мы «заботу?»:
«Вот я сидел, а кум мой нет».

Глядишь и кум уже на нарах,
Есть за что кума посадить,
Грехов в нас много, новых, старых
Без них в России не прожить.

Другие нации готовы
Построить дом, помочь рублём,
А наши «доблести» не новы
Своих же, русских, мы и бьём.

Нас очень часто зависть гложет:
«Кто-то живёт богаче нас»,
И нас от этого корёжит,
И бьёт не в бровь, а прямо в глаз.

Оттого нами помыкают,
Те, кто хитрей, те, кто наглей,
На страстях низменных играют,
Как Искуситель первый, Змей.

Становимся мы чище в горе,
Когда война, потоп иль мор,
А на свободе, на просторе?
Позор нам граждане, позор!

Беды России, не в дорогах
И даже, и не в воровстве,
Дорог в России всяких много
Все беды в нашем естестве!?

07.11.2011 г.

ПОЯС БОГОРОДИЦЫ.

Был удивлён монах с Афона,
Что Пояс в Русь сопровождал,
Думал: «В России нет закона,
Россия есть «базар – вокзал».

В России Правды давно нету,
Откуда ж, Вере тогда быть?
Зачем, не слыша мнений Света
Святыню по Руси возить?»

Русь Православная – велика
И православный наш народ,
Весь он, от мала до велика
Святыню ту встречать идёт.

Мать Божья вновь нас посетила,
Восток и Запад, до границ,
Вновь омофором Русь укрыла
С окраин дальних, до столиц.

Лишь в Православии есть сила
В нём наша Правда, только в нём,
Без веры в Бога – нам могила,
Без Веры мы не проживём.

Был поражён монах с Афона,
Что Пояс в Русь сопровождал,
Думал: «В России нет закона»,
А вот такого он не ждал!?

Закон един, то Вера в Бога
Надёжный, правильный закон,
Других законов у нас много,
А самый главный, всё же он.

29.11.2011г.



Нина Башук

город Ишим

Башук Нина Александровна, родилась 26 января 1955 г в г. Красноуфимске Свердловской области, в семье рабочих. Школьные годы провела в Абатском районе Тюменской области с. Ощепково, куда родители переехали всей семьей. В 1971 г поступила учиться в техникум на зоотехника - окончила и работала в одном из сёл Ишимского района. Затем замужество, переезд в г. Ишим, работа в управлении сельского хозяйства специалистом среднего звена. Одновременно выполняла обязанности профсоюзного лидера и в этот же период начала писать небольшие стихи. В период распада СССР и в связи с реорганизацией управления работала в качестве специалиста отдела кадров, бухгалтера(еще заочно получила эту специальность) и председателем территориального общественного самоуправления, подчинения администрации города.

Стихосложением занималась всегда. Выпустила пробный сборник - весь тираж раздала друзьям. Много писала на заказ.

Накоплено материала на сборник, который планирую выпустить в 2012году. Мои стихи неоднократно печатались в «Ишимской правде», в «Ишимском купце». Являюсь дипломантом многих городских конкурсов. Работаю над собой

в плане красоты звучания стихотворения, думаю, это нужно читателю.

*С 2010 года член творческого объединения "Парус" в г. Ишиме среди начинающих писателей, поэтов, прозаиков. С 1975 года проживаю в г. Ишиме
Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».*

СПЯЩЕМУ КОТЁНКУ

Вот котенок – славный «мурлыка».

На диване лежит тихо-тихо

Положил головку на лапки

Посыпает себе сладко- сладко

Очень милый такой котенок,

Маленький, полосатый тигрёнок.

Спи, дружок, я не стану мешать

Буду книжечку тихо читать!

Сентябрь 2002г

ЛЮБОПЫТНЫЙ ОЗОРНИК

Разыгрался котенок-

Он еще очень мал!

Всё ему интересно-

Любопытничать стал:

Что лежит под диваном?

Кто стоит у стены?

Где его кошка мама?

Кто даст в миску еды?

Почему за дверями

зимой сильный мороз?

Кто ему в угощение
с утра рыбку принёс?

Он чудесный котенок.
Прыг да прыг, словно мяч.
Раздурится , бывало ,
хоть бранись или плачь.

А устанет и ляжет:
«мур -мур- мур», я лежу,
Я люблю баловаться,
Но с хозяйкой дружу!»

14.01.201

САНКИ

Были санки у меня,
Я любил на них кататься,
Но не думал что однажды
Я могу без них остаться:
Их поставил в коридор,
Как обычно это было
Только мама их закрыть,
Я так думаю, забыла
Утром встал - а санок нет,
Я расстроился и плакал
Кто же санки утащил?
Долго думали мы с папой,
Как же я теперь без них?
Вот на чём буду кататься?
Мне урок – следи за всем,
Что б потом не огорчаться...

Январь 2012г

ПЕСНЯ О ГОРОДЕ ИШИМЕ

Мы любим наш город над тихой рекой,
Ишим называется речка.
И если от города мы вдалеке
Волнуется наше сердечко.

От встречи волнуется город родной ,
От радостной встречи,
Мы счастливо вместе с тобой проведём
Волнующий вечер.

Наш город уютен и чист и красив,
хоть сам по себе небольшой.
И будто - бы поясом он окружён
Одноименной рекой.

Пусть двести тебе отмечали мы лет
И будут еще юбилеи,
Но ты ,вопреки всем годам впереди,
Не старишься - ты молодеешь.

Мы любим наш город над тихой рекой,
Мы любим наш город!
По городу только пройдёшь и поймёшь,
Как город нам дорог!

Не сможем тебя позабыть никогда
Где б мы не бывали
И места дороже и сердцу родней
Найдём мы едва - ли!

Мы любим наш город...

Сентябрь 2002г

ВРЕМЕНА ГОДА

У природы всё расписано по временам
И какое время года не возьмешь
Всё понятно, всё доступно нам
В каждом времени свою изюминку найдёшь

Вот Зима, Ну чем не хороша?
Белый снег повсюду на полях.
Ребятишки мастерят снеговиков
И катаются на лыжах и санках.

А Весна придёт- всё сразу оживёт!
И проснутся речки и моря.
Солнца луч начнёт сильнее припекать
И порадует травинкою земля.

Вот и Лето! С красками цветов!
С тёплыми дождями да грозой.
С нивой спеющих и колосющихся хлебов
И со стайкой ласточек, парящих над землёй.

Ну, а Осень? Это ж чудо из чудес!
Посмотрите, как прекрасен лес!
Вот берёзка с жёлтою косынкой на плечах.
А осинка - в красно-розовых бантах.

Только Осенью так сладко дышится в лесу!
И не хочется из леса возвращаться никому...
и порою даже в сентябре, если подольше походить
Под листочками в траве можно гризdochки находить.

Но и Осень, к сожалению, коротка:
Ниоткуда вдруг закроют небо снеговые облака.
И задуют ветры злые, и застынет вся земля,
И на смену осени опять придет Зима!

У природы все расписано по временам.
Потому она прекрасна и понятна нам.

12.10.2004г.

МОИ МЫСЛИ

Жизнь человека - недописанный стих:
Родился. Творил. Доказывал. Утих...

Иногда как-то так получается-
Человек по пустякам озлобляется.
Из-за малой невзрачной обиды
Он готов целый свет ненавидеть!
Пройдёт время - и это случается,
У него опять всё получается!
И он смотрит на всех добрым взглядом-
Нет противников! Есть друзья рядом!
И опять всё идёт, как положено.
Его сердце ничем не встревожено
И он радуется, улыбается,
Жить по - новому собирается.

29.10.2002

Родится человек - вокруг него кипит работа:
Со стороны родителей – вниманье и забота.
А дальше – больше

По ступеням ведут Жизни
От самого рожденья и до тризны...
Лишь тот, кто ощущает теплоту семьи,
Сам любит и другим желает счастья.
Оберегает близких, руку дружбы подает.
Отводит прочь обиды и ненастья

Март 2008

ХОРОШО!

Всё хорошо на планете Земля!
Главное, чтобы все люди дружили.
Утром, как встанут, сказать не забыли:
«Как же люблю тебя, Родина, я!»
Как же мне радостно в доме моём
С папой и мамой быть часто втроём!
Бегать по морю, с друзьями играть
Плывать, потом на песке загорать!
Если все люди будут дружить-
То на земле станет радостно жить!

09.01.2012

ПОД РОЖДЕСТВО

Зима. Морозы стойкие. Вечер.
Из труб столбом до неба дым.
Все топят печи.
Неделю всю под Рождество- холод.
А рожок Месяца средь звёзд-
Красив, хорош и молод
Темнее рано очень, а светает поздно.
И так всегда,

Особенно зимой морозной.

09.01.2001

НОВОГОДНЕЕ ПОЖЕЛАНИЕ

Что пожелать под Новый Год?

Что пожелать?

Здоровья, счастья,

Пуускай обходят вас ненастья,

А Радость в дом сама идёт!

И каждый день, и круглый год!

Еще хочу я пожелать

Чтоб ваши дети с вами были,

Те, что вдали, чтоб не забыли,

Что где-то есть отец и мать

Я. вам Любви хочу желать!

А тем, кто стар и одинок,

Желаю я соединиться.

Пусть разговор возобновится

О смысле жизненных дорог.

Надежду пусть вселяет новый год.

Пусть Новый Год несёт для вас

Кому Любовь, кому Удачу.

Пусть дышат радостью сердца.

В семье звучат детей любимых голоса.

Пусть будет так, а не иначе!

Декабрь 1999 г.

Игорь Коваль
город
Новый Уренгой



Родился 15.04.1965 в г. Запорожье, на Украине. В 1989 году окончил Днепропетровский горный институт им. Артёма. Работал геофизиком на Дальнем Востоке (Приморский и Хабаровский край, Камчатка, Сахалин). После развала СССР и геологической отрасли ушел в частный бизнес, остался проживать в Приморье (Уссурийск, Владивосток).

Вернулся в геологию в 2008 году. Тогда же познакомился с Крайним Севером. Работа в Полярной геофизической экспедиции дала уникальную возможность побывать во многих уголках ХМАО и ЯНАО.

Это удивительный край и замечательные люди. В настоящее время проживаю в городе Новый Уренгой. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

<http://www.stihi.ru/avtor/masterfires>

БЕЛОЕ ПЯТНО.

(песня)

За вертолётom вертолёт взлетает в небо;
опять геологов зовёт родная небыль.
Заждалось белое пятно, очередное,
но, словно женщина, оно – сдаётся с боем.

Приветит ветром штормовым и лютой стужей:
так выбирают из двоих – того, кто нужен,
того, кто помнит о судьбе – такой конечной,
но доверяется звезде – такой беспечной.

Того, кто может не сказать, но помнит точно:
какого цвета нет в глазах полярной ночи,
какое качество души не вымерзает,
какую совесть угрызенье не терзает.

Заждалось белое пятно, но всё же верит,
что друга сердца своего однажды встретит
того, кто любит навсегда, а не случайно,
кому – не просто ерунда – земные тайны.

За вертолётom вертолёт летит на Север,
где хриплым голосом поёт бродяга-ветер;
бескрайней тундры красота – древнее смысла,
а широта и долгота – не просто числа...



ХУДОЖНИК И МЕТЕЛЬ.

Разведу я акварели, перекрашу небо, –
отберу я у метели право сыпать снегом,
чтобы тучки полетели стройными рядами
и сосульки зазвенели солнышку слезами,
чтобы ангелам посадку всё же разрешили
не за дружбу, не за взятку, а за шелест крыльев...

Чую им сейчас несладко над землей кружиться,
Скольким детям без пригляда суждено родиться?..

Только бесы не зевают, им пурга – отрада,
ждут, ладоши, потирая, первых криков чада,
потому как точно знают: важен шёпот первый,
боль рожденья плавит память и лишает веры.
Кто не спит у колыбели, кто дитя качает –
тем уютно в жизни брэнной, за его плечами...

Встану я с тепла постели, из объятий неги
и наивной акварелью перекрашу небо...

БРАКОВАННЫЕ УЗЫ.

Как на чёрных крыльях, – долговою пылью,
опустилась ночь;
пламя страсти к милой, кровью грёз залила
и умчалась прочь.

И теперь, для лады, нет иной отрады,
как голубить тень:
без любви, услады, – ищет отрок слабый,
а мужчине лень...

Как звучала раньше музыка без фальши
сострадания слов.

Мы не стали старше, просто души наши
знают про любовь.

За слепую радость расплатилась слабость
наших гордых чувств.

Что теперь осталось, от любви? – усталость
и на сердце грусть...

Как же быть нам, если: не поются песни,
не блестят глаза?..

На осколки чести, каплей яда-мести,
падает слеза.

Сговоримся с любой, – поцелуем в губы
закрепим альянс.

Не для сказки глупой, а для правды грубой,
предрассветный шанс.

Не порывом страстным, а желаньем ясным,
мудростью сердец,
станем мы причастны к сотворенью счастья
без оков-колец.

Чтобы стал небесным, договор бесчестный, –
двух закланий брак.

Пусть рыдают бесы, маршем чёрной мессы
уходя во мрак...

Как искра свободы, в ложе, с небосвода
падала звезда...

Не судьбе в угоду, нашим тайным кодом
стало – «НАВСЕГДА».

* - под «маршем чёрной мессы» автор подразумевает свадебный марш Мендельсона

О СВЯТКАХ, КОЛЯДКАХ, ГАДАНИЯХ...

Пора чудес – сочельник, святки,
гулянья ряженных в ночи
и пенье праздничных колядок,
калитки, сласти, калачи... **

И снов рассветных толкованья,
и посиделки при свечах,
и полуночные гаданья
на картах, воске, зеркалах...

Последних... магия воспета,
они загадочней, древней,
их цепкий взор хранит секреты
рождений, жизни и смертей.

В глубинах мира зазеркалья,
за тонкой гранью серебра
живет, по святочным преданьям,
видений призрачных игра.

Рассказ о прошлом и грядущем
таит волшебное стекло,
и о заветном дне насущном
всей правдой ведает оно...

Но этой святочною ночью,
когда свеча уронит блик,
не торопись желаньем срочным,
всмотришь в родной, чудесный лик.

Ты сможешь в зеркале увидеть,
великой тайны образа,
ведь мира хрупкого... обитель –
твои лучистые глаза.

Они хранят все откровенья
и все наследие души,
судьбы изящное плетенье
и целомудрие мечты.

Они... видения питают...
Осмелюсь я предположить,
что зеркала лишь отражают
то, что дают им отразить.

А посему, желаньем чистым
и сердцем, полным теплоты,
делитесь с ними силой мысли,
творите путь своей судьбы.

Пусть в ваши окна проникает
рождественский волшебный свет,
пусть зеркала вам нагадают
любви, богатства, долгих лет.

**** - Сочельник Рождественский – ночь перед Рождеством.**

В сочельник начинаются Святки - две недели зимних праздников. Колядки - святочные народные песни.

Ряженые – колядующие, исполнители колядок. По окончании Святки ряженые специально купались в проруби для возвращения душ предков, которым они одалживали своё тело на время Святки.

Калитки - маленькие выпечные изделия из ржаного пресного теста с различными начинками, наливками, намазками или припеками.

КОГДА УМРЁТ МОЯ ТРЕВОГА...

Когда умрёт моя тревога
и в душу снизойдёт покой,
должно быть, я услышу Бога,
возможно, встречу я с тобой.

Тобой – другой, но всё такой же,
влюблённой в свой волшебный мир:
тебе, он всех миров дороже,
хотя для многих был не мил.

Я, в этот мир, негромким стуком
без жадной мысли постучу,
не обожателем, но другом
твоё признание получу.

Кувшин вина, ручей журчащий
и тень кленового листа
помогут правде говорящей
покинуть робкие уста.

Не будет боли сострадания,
лукавой радости хмельной,
а только, нежные касанья
двух душ, растроганных мечтой...

О том, как в будущем нескором
все люди станут правдой жить:
нехитрым словом, ясным взором
свои миры любви творить!..

А нам, покинувшим планету
(простившим ад – легко уйти),
гулять позволят до рассвета,
вдвоём, по Млечному Пути...

КОЛОКОЛЬЧИК.

Подарю я тебе колокольчик –
мелодичный хрустальный бокал,
чтоб его разудалый звоночек
милых сердцу друзей собирал.

А друзья от вина молодели
и дарили романсы тебе,
как весне дарят песни метели
в белоснежной, полярной земле.

Пусть хранит чистым голосом, блеском
ставший милым пристанищем дом!..
Так и прежде, распугивал бесов
колокольный, литой перезвон.

Береги от сует колокольчик,
но когда опечалишься вдруг:
вспомни чистый хрустальный звоночек,
позвони... и появится друг.

ПЫТАТЬСЯ ЖИТЬ...

Пытаться жить всегда не поздно,
но стоит ли пытаться жить?..

Мерцая углем осторожно,
не ярче правильного «можно»,
так сложно сердцем не остыть...

Так просто быть судьёй желаний,
их в колыбели задушив...

Без шага к пропасти познания,
подобно смерти ожиданье
для не-проявленной души.

Без крика мёртв новорождённый;
коварна лень в подмене чувств
огнём эмоций мимолётных...

С ним счастлив ложно-окрылённый,
но как растерян он
и пуст...

ЖЕНСКАЯ ЛЮБОВЬ

Не грусти мой ангел, демон не злословь.

Мне милей сегодня женская любовь.

Отзовусь я сердцем на знакомый стук
и воскресну телом в колыбели рук.

До утра не вспомню: грешен или свят?

Женщины о вечном мало говорят...

ПИРАМИДЫ БЕЛЫЕ.

каштанам, случайно обнаруженным во Владивостоке

Пирамиды белые – свечи снов глубоких,
как же вы сумели выжить на востоке?
На таком на Дальнем от родной сторонки,
где со мною ждали первую девчонку,
где со мной встречали алые рассветы
и любовь венчали ароматным летом.

Здесь другое море и ветра другие,
сопки с морем спорят, меряются силой.
Чудо – взгляд случайный выкрал у заката,
сквозь парящих чаек, сахарную вату –
ваши пирамиды, нежные каштаны,
свечи снов забытых, весточки от мамы...

НАЧАЛЬНАЯ СТУПЕНЬ УМЕНИЯ ЛЮБИТЬ...

Начальная ступень умения любить –
способность выбрать путь из сонма направлений,
где разум не прельстится схоластикой судьи,
а сердце не поверит в мудрость лени.

Над вскрытым трупом лжи, нет смысла быть рабом!..
Он всё ещё смердит, но жаждет отпеваний,
как безустанный ратник войны добра со злом,
не смевший пить нектар любовных знаний.

Так скуден опыт тех, кто судьбы положил
на вычурный алтарь иллюзий вдохновенных...
Нелепо дух для жизни у Бога одолжить
и прятать... от желаний сокровенных.

ЗА ПАДЕНЬЕМ БУДЕТ ВЗЛЁТ!

Ранка скоро заживёт –
так поёт мальчишке мать –
за паденьем будет взлёт,
тише, родненький, не плачь.

Разум в битвах путь найдёт –
так юнцу твердит отец –
за паденьем будет взлёт,
кто не мёртвый – тот мудрец.

Сердце крови не прольёт –
шепчет первая любовь –
за паденьем будет взлёт,
лишь пытайся вновь и вновь.

Боль твоя к утру пройдёт –
скажет искренне жена –
за паденьем будет взлёт,
буду, в нём, тебе верна.

Мысли свет тебя спасёт –
так кричит надежды блажь –
за паденьем будет взлёт,
одиночество – твой страж.

А сейчас, не гоже спать –
за спиной промолвит смерть –
падать, лгать, тревожно ждать...
Взлёт один... Уж мне, поверь...

И дитя обнимет... Свет, расцелуется с душой.
Без падений – взлёта нет! С возвращением, родной...

УРОКИ ДОБРОТЫ.

Что есть добро и что есть зло –
две стороны одной монеты,
как много песен им пропето,
и, вроде все понятно, но...

Не торопись, читатель милый,
делить весь мир на свет и тьму,
известен... Богу одному
узор плетения незримый
причин и следствий наших дел,
благих намерений, что к аду
ведут дорогою приятной
и милосердный...
зла удел.

**** _ ****

Случилось так, что ночью тёмной
брели монахи по тропе
без провианта, налегке,
промокшие
до нити тонкой,
но с верой светлою своей,
с одной на всех святой иконкой...
Потерянной в стогу иголкой
таились мысли о добре
людском...
хотя бы о ночлеге.
И вот стоит пред ними дом,
к воротам подошли гуртом,
на стук хозяин вышел с плетью...

Мудрейший сединой монах
заговорил:

- Хозяин строгий,
впусти избранников дороги,
готовы до утра в сенях
мы с братьями, от непогоды
ютиться, коль укажешь ты,
подай нам...
света, теплоты,
а мы молиться будем Богу
за милосердие твоё,
семье здоровья пожелаем,
лишь только солнце диском станет,
своей дорогою уйдём.

Небрежный взгляд скользнул по лицам,
надежды внемлющей к нему
и молвил бранно в темноту:

- Негоже всяких проходимцев
пускать в добротный чистый дом,
идите в хлев, там и ложитесь,
да не забудьте помолиться,
мне говорили вы о том...
Не жаль для вас воды и хлеба:
держите булку и ведро,
сегодня полон я добром,
но срок вам только
до рассвета...

Ушел и дверь в дом затворил,
а пилигримы в хлев понуро,
деля шаги молчаньем хмурым,
за седовласым побрели...

Там, разделив одну хлебину,
земли утоптанной черствей,
молились о добре людей
в тепле дыхания скотины...

Собрали утром впопыхах
все деньги, что у них имелись
и положили на ступени...
Так им велел седой монах...

Дорогой многие роптали,
но душу быстро лечит путь,
и, потревожившись чуть-чуть,
сердца смирение снискали...
Приятен день и весел свет,
живое тянется к живому
и мысли тянутся к святому,
когда угрозы мыслям нет...
Но снова ночь и непогода
для испытания добра...
Вблизи...лишь нищая изба,
защитой от небесных сводов...

Хозяин в дом позвал без слов,
услышав стук негромкий скоро,
там женский лик, страданья полон
баюкал деток, семь голов...
Гостям на лавки постелили
звериных шкур...и крепкий чай
по чашам...
Свежий каравай
последний... дружно разделили
и каши теплый чугунок
на стол поставили из печки,

беседой сдобрили сердечной
промоглый длинный вечерок...
Ко сну ушли все...
без опаски,
со светлой верой в добрый день,
лишь нищеты пустая тень
с глухим сверчком точила лясы...

Когда ж забрезжился рассвет,
седой монах поднял собратьев,
велел им тихо без объятий
покинуть дом, что их согрел...

Немым ужасным удивленьем
предстал огонь в его руках,
который бросил он в сердцах
на крышу дома...
и степенно
стал удаляться... Взмах руки.
Сдержатъ рыдания не в силах
и путая слова в молитвах,
за ним подались ходоки.

Поднявшись тропкой быстрой к лесу,
мудрейший бросил колкий взор
на приютивший их костер
и дыма едкую завесу,
попытки тщетные спасти
хозяев нищие пожитки,
на плач, проклятия и крики
бессильной женщины,
плевки...
И, улыбнувшись незаметно,
без слов шагнул в дальнейший путь,

но спутники, терзая суть
деянья...
осерчали крепко
и окружили, не ступить,
боль обвинений, злобу чувства,
греха стяжание... искусно
стремились гневом искупить...

Монах смиренно сел на камень,
затихли спорящие вмиг...
и молвил слово к ним старик:
- Кому урок добра понятен?..
- Какое может быть добро,
коль мы приют добра спалили,
а злу с лихвою заплатили...
- В дороге с вами уж давно,
я наблюдаю лишь химеры
в сужденьях о добре и зле...
Вы все погрязли в правоте,
ослепшие в наивной вере...

Я расскажу вам в двух словах
зачем мы все скупцу отдали:
ему тех денег не хватало,
чтоб сделать ставку на бегах...
А в той игре он разорится,
заложит дом, заложит скот,
монахов прибыльный уход
ему еще не раз приснится.

Теперь для вас урок другой:
среди углей нищего сарая
найдёт хозяин погреб тайный,
а в нем подарок дорогой...

Построит знатный светлый терем
и будет... первым богачом,
в любви женою увлечён,
отцом примерным станет детям...

**** *

У знания множество слоёв,
как кожа степного лука...
Снимая каждый, помнить нужно
что он от истины далёк...
Так и добра со злом сужденья
не торопитесь принимать,
коль не желаете страдать
от ада позднего прозренья...

О том, что польза для души,
а что её внутри терзает,
один Творец должно быть знает...
мы ж лишь гордынею
грешим...

Сказал мудрейший
и поднялся,
прочел смирение в глазах,
остатки хлеба всем раздал
и с каждым...
по-мужски обнялся.

ЭКЗАМЕН ПО СЧАСТЬЮ.

Почему-то пришло, ниоткуда, чудесное время –
мне встречаются лики, способные радость нести,
всё на том же пути,
где всё также святому не верят,
как не верят в возможность
свободу... душой обрести.

Я и сам не летал, позабыв про дрожащие крылья
те, что в старом трактире хранитель звезды моей дал,
рассказав об огне,
пред крылатой душою бессильном;
жаль, но сердцем горячим,
я мудрости редко внимал...

И тянулся по жизни навязчивый шлейф поражений,
только чёрные дыры в местах нежеланных боёв,
только злобные твари,
разящие скрыто, из тени
и таящийся страх –
о любви помолиться... вдвоём.

А сегодня уж третий, навстречу шагающий ангел,
и загадка прощенья в пытливых девичьих глазах;
отступает слеза,
не рождённая радужной влагой,
свой экзамен по счастью
принимает профессор-весна...

ИРОНИЯ СУДЬБЫ.

Олень стоял и думал не спеша
о смыслах и законах бытия:
Что хочет... бескорыстная душа?
Мудра ли старость... глупостью дитя?

Зима – пора философов тропы;
морозный воздух дарит мыслям кровь,
ложится письменами след копыт
на белоснежный девственный покров.

Отважным одиночество – не зло,
а время для познания чудес:
то радушно блеснёт «белым-бело»,
то ухнет тайной сумеречный лес.

Есть небо, переполненное звёзд,
а звёзды любят счёт и имена.
Они рождают столько дивных грёз!..
Чудесней их, пожалуй, лишь весна...

Тогда деревья стряхивают сон
и тянутся ветвями в небосвод
под радостный капельный перезвон
и дивное журчанье талых вод...

Потом – отрадный телу летний пир:
тайга запахнет солнцем, зацветёт...
Неистово-зелёный, яркий мир
мелодией движений заживёт!..

А после – осень, тёплая гроза,
зардеется желанием рассвет!..
Олень опустит мудрые глаза, –
пойдёт искать заветный, нежный след.

Отменное чутьё не подведёт –
он встретится с подругой вещих снов,
сразится в честной битве за неё,
предложит ей защиту и любовь.

Два гордых и свободных существа
на время станут любящей четой;
укроет их лобзания листва,
подарит ложе мятный травостой.

Им птицы не устанут песни петь,
луна на счастье будет ворожить;
зачатие сразит старуху смерть...
Олень стоял и думал:
стоит жить!..

Растрогалась животная душа;
мерцало сердце, как живой рубин.
Но зверя на прицеле, чуть дыша,
уже держал...
голодный карабин.



СЛЕД.

За что прощать, кого и почему?..

Нам, не судить, – завещано от Бога,
уже давно... Но так темна дорога,
ведущая, должно быть, не к нему...

Так мастерски обманут человек,
стремящийся оставить след тревожный,
творением своим неосторожным,
дабы продлить на миг недолгий век
своих суждений, принципов и веры
в миру, где не кончается борьба
за право первенства и долю горевать
в объятиях возлюбленной химеры...

ПРЕДПАСХАЛЬНАЯ ГРОЗА.

Встану с вытертых колен,
плюну жалости в глаза;
дышит ветром перемен
предпасхальная гроза.

Мглой затянут, не блестит
купол церкви золотой;
ты, Христос, меня прости,
что сегодня не с тобой...

Не осужден, не смешон,
не уверен и не свят;
и пылится медальон,
на котором ты распят...

ЧЕСТЬ ОБОРОТНЯ.

Уж вот на что не чую прав,
так это...
на чужую душу,
ведь мясо жрать – не души кушать...
Её мерцание забрав,
не сможет зверь найти покоя
и петь, как прежде,
под луной –
такой знакомой и родной,
внимающей молитве воя,
благословляя светом ночь,
в которой хищников
хватает...
Желанна им душа святая!..
Так мало шансов ей помочь
своей седой звериной силой,
клыками, стёртыми во сне,
изгою...
падшему во гнев,
забытому дыханье милой...
Звезды падение – приказ!
Лизну кровавую улыбку
и брошусь в ночь,
в шальную битву,
возможно
в свой последний раз,
за чуждую святую душу,
за незнакомый яркий свет...
Вопрос не важен, как ответ,
всё ж, мясо жрать –
не души кушать...

СУТКИ ДЛИНОЮ В ГОД.

Полярные сутки – земные года,
но не в переносном, а правильном смысле –
полгода Полярная светит звезда
и Солнце полгода не хочет садиться.

Такой годовалый здесь суточный ритм,
за той широтой, что зовётся Полярной;
и сердце, должно быть, в том ритме стучит,
а значит и мысли легко быть понятной.

Припев: Есть время мечтать и тревожно не спать,
 творить для души и работать для денег;
 такие вот сутки, ни дать ни забрать,
 придумал для нас несговорчивый Север.

И древние люди, живущие здесь,
так снежно-просты и наивны, как дети,
ведь сутки – года, а гордыню и спесь
изводит прижимистый северный ветер.

Тут краток судьбе обозначенный век –
какие-то месяцы, плюс-минус сутки;
и если любовь ищет здесь человек,
ему не хватает, порою, минутки.

Припев: Есть время мечтать и тревожно не спать,
 творить для души и работать для денег;
 такие вот сутки, ни дать ни забрать,
 придумал для нас несговорчивый Север.

...

А тундрой бескрайней, как сто лет назад,
в нарядах из замша гуляют олени...

ТИШИНА ЖЕЛАНИЙ.

Слишком много боли, очень мало света, –
на желанья боги
наложили вето.

Сколько раз спасали от смертельной ласки;
видимо устали,
может быть
развязка.

Скучным до зевоты стало оправданье;
мысленной блевотой
харкает сознание;
кровь течёт неспешно по местам намытым;
о любви безгрешной
лжёт голодный
сытым.

А любовь «достало» слыть безумной куклой;
за небес металлом
в облаке уютном
заперлась наверно и заснула крепко:
надоело – стервой
и святой –
нелепо.

Не осилить дверцы
страсти, – гордой сукке.
Позабыло сердце
об условном стукке...

ПОЗВОЛЬТЕ Ж МНЕ! Непродуманная молитва.

Возлюбленные ангелы мои:
Защитник, Направитель и Хранитель.
Я знаю: бесконечные бои –
удел ваш...
Осаждённая обитель
души моей, пока ещё светла,
но сколько отражаете вы штурмов?
А ратям зла
как прежде нет числа
и крови нет предательски-пурпурной...

Как я могу, не зрея битвы ход,
быть полноценным другом по оружию
и драться рядом?..
Зла причинный код
во мне не дремлет!
Лютотой смертной стужей
ломает правду мысли... компромисс.
Зов эйцехорэ, щупальцами спрута,*
сдавил мне крылья, тянет жертву вниз, –
туда, где снов излюбленные пути
как прежде ждут:
моих мечтаний тлен,
пустых иллюзий, смыслов непорочных,
простых как мир предательств и измен...
Как мне порвать пергамент кровный в ключья,
подписанный задолго до меня –
насущенного, живого воплощенья?..
Как видеть свет сегодняшнего дня?..
Кому нужны незрелые решенья?..

*- Эйцех`орэ – демоническая часть в каждом живом существе, чьё материальное воплощение происходило при участии Лилит.

Как мне восстать?!
Как преступить закон,
поверить в то, что вам в строю я нужен?!
Не мил уютный, радостный притон,
где люди, от безделья, в винной луже
обиды топят... и желаний пыл
в них не живёт уж радугой наивной...
Позвольте ж мне! – покуда не остыл
мой дух тревожный –
поквитаться с кривдой.
Будь я счастливым, –
я бы вас
забыл...

ПРЕДАТЕЛЬСТВО

(песня)

к 50-летию Виктора Цоя

Мы так часто теряем, находим, и снова теряем,
но мечты и желания наши, как прежде, – просты.
Виночерпий любви суетится меж Адом и Раем,
только полные чаши его, на поверку, – пусты.

Припев:

Как быть,
если солнце предаёт нас ночью?!
Как быть,
если звёзды предают нас днём?!
Забирают лишь то, во что веришь, того, кого хочешь,
выжигая надежды несмелых желаний огнём.

Говорим очень много, но только, увы, не о главном.
Ставим ставки на страх одиночества, пищу и кров.
Бьются тени героев за место под солнцем бесславно.
Гаснут искры во тьме, не родив долгожданных костров.

Припев:

Кто мы,
если модно – не прощать, не верить?!
Кто мы,
если нравственность затмил успех?!
Только искренность взгляда размером ресниц не
измерить,
как не вычерпать слёзы страдания ситом утех.

Перестали мы думать о собственной жизни, как чуде.
Отравляемся ложной свободой по праздничным дням.
Не сегодня, так завтра, наш мир – откровеннее будет!
Но последнее «завтра» – отрада могильным червям!..

Припев:

Как жить,
если опыт станет пищей Смерти?!
Как жить,
если детям не знаком Творец?!
Кто душе на немые вопросы до срока ответит?
Светлой руной иль чёрным крестом обозначен
конец?

Наши судьбы гоняют, как диких животных, – по кругу.
Наши чувства – то птицами в небо, то жабами вниз.
Так, любя, предаёт мирозданье, заблудшего друга.
Так в реальности мёртвых иллюзий рождается жизнь.

ЕСЛИ ВДРУГ МНЕ ПОЗВОЛЯТ ВЛЮБИТЬСЯ...


Если вдруг мне позволят влюбиться
вопреки подуставшей судьбе,
я не стану, как прежде, таиться,
я тот час же откроюсь тебе.

Но не буду рассказывать былей
о прекрасных и вечных мирах,
лишь поведаю сказку о силе,
попирающей смуту и страх,
об отважном, обманутом сердце
и молитве, творимой во вред,
о мечтах не рождённых младенцев,
не познавших ни счастья ни бед,
чтобы впредь не питались надежды
нежно-хрупкой твоей красотой...

А потом...

подарю себя прежде,
чем ты вымолвишь слово «родной»,
чем подумаешь, вспомнишь, забудешь,
засмеёшься, заплачешь, поймёшь...
Так же пошло участвовать в чуде,
как разменивать правду на ложь!..

Поцелуй – не лекарство от боли,
а касанье – не право держать!
Если вдруг мне влюбиться позволят...
Я любви не посмею мешать...



Арина Чупина

город Ишим

Чупина Ирина Сергеевна, родилась в городе Ишиме Тюменской области. Стихи пишу менее трех лет, на «Стихи.ру» есть своя страничка, псевдоним Арина Чупина. Член ТО «Парус» (Ишимская городская организация Союза писателей России).

Печаталась в сборниках: «Золотой листопад надежды», г. Тюмень; «ЛИК», г. Ленинск-Кузнецк (библиотека «Литературной газеты «ЛИК»); «Мы пишем про войну...» и «Не выбирает Муза возраст», г. Ишим (сборники стихотворений ишимских авторов); «Начало» №4, №5, г. Ишим (сборники студенческой лирики), «Восторг души» №2, №3, №4, г. Новокузнецк (сборник стихотворений и рассказов о природе); «ЛитОгранка», г. Новокузнецк (литературный журнал); «Любовь и боль моя Россия» г. Новокузнецк (тематический альманах); «От имени любви» №8, г. Новокузнецк (тематический альманах).

Мое кредо: «Если ты рожден без крыльев не мешай им расти» (Коко Шанель).

Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

МОМЕНТ

Душа болит, болит моя душа
А в чистом небе только облака.
А тишина звенит и больно давит,
Хочу понять, что этим миром правит.

Фонтаном беспокойство бьет,
Тревога по-звериному скребет.
Летят минуты стайкой птиц,
И календарь судьбы бросает лист.

Каким он выпадет? Что принесёт?
Куда мой путь по жизни приведёт?
Вопросов много, а ответов нет.
Что жизнь моя? Наверное, момент!

ОСЕННЯЯ ПЕЧАЛЬ

Солнце выглянула из-за тучи,
Разгоняя мрак и тьму.
На пригорке дуб могучий,
Сбросил к осени листву.

Застилая корни мягким пухом,
Золотистый стелется ковер.
Птичий гомон растревожил душу,
Вылетая с шумом на простор.

Ветер ветви у столетнего колышет,
Гонит дрему, тихую тоску.
Дуб задумчиво поет чуть слышно,
Заполняет песней пустоту.

ЖИЗНЬ-ТЕАТР

Далеко, далеко за морями,
Далеко, далеко за полями,
Мысли, чувства, мечты и печали,
Табуном от меня ускакали.
Разлетелись все сотнями птиц,
И с гримасами тысячи лиц.

Высоко, высоко в небесах,
Высоко, высоко в облаках,
Дух, душа, вдохновенье, экстаз,
Прячут чувства, а жизнь напоказ.
Календарь разбросал все страницы,
Словно маски сменяются лица.

Глубоко, глубоко в океане,
Глубоко, глубоко в жуткой яме,
Гнев, отчаянье, горе, утраты,
Тянут в бездну на страхи богатую.
Запирают меня, как в темницу,
Прячут в маски уродливо лица.

Жизнь моя театральный сезон,
Акт пройдет и пора на поклон.

НЕЧИСТЫЙ ЛЕС

Вдоль гниющих болот леса,
Где на шабаш слетаются ведьмы.
Тянут руки-сучья свои в небеса,
Старики дерева, как плетья.

Полумрак... ветра нет... Тишина...
Все живое сидит по норам.
Бродит в этих лесах, только нечисть одна,
Возводя буреломы забором.

Запирая угодыя свои темнотой,
Добавляя лишь черные тени.
Время в ступоре, там гниющий застой,
В паутине, дремотной лени.

Нет возможности солнцу туда заглянуть,
Чтобы землю любовью согреть.
Нагоняет сырость тоску и жуть,
Можно так одичать, озвереть.

Ты не суйся путник в такие места,
Где живет лишь нечистая сила.
Позабудь ты дороги в такие леса,
Где живое начисто сгнило.

САКУРА

Цвет жизни, цвет весны,
Цвет вечности, цвет боли,
Цвет счастья, суеты,
Цвет радости, цвет воли,
Цвет сакуры летит,
Цвет самозерцанья.
Цвет веры, цвет любви,
Цвет чуда мирозданья.

ОХЛАДЕЛА ДУША

Легкий снег зашуршал,
Серебром, осыпая ресницы.
Ты идешь не спеша,
Не ко мне ты стремишься.

По дороге поземка бежит,
Извиваясь змеею.
Наст скрипит и звенит,
Только зимней порою.

Ветер рвет провода,
Как гитарные струны.
Его песню поют
Водосточные трубы.

Ты идешь в никуда,
Снег следы замечает.
Охладела душа, сердце лед,
И навряд ли растает.

Серые тучи небо одело,
Дождик холодный льет.
Слякоть унывную песнь захрипела,
Ветер одежду рвет.

Луж на асфальте кривые лица,
Хлюпают на меня.
Небо кривое в лужах дивиться,
Мрачности этого дня.

НЕ ХОТЕЛА ЗИМА УХОДИТЬ

Затянуло вуалью небо,
Потемнело в глазах и душах.
Ледяные капли нелепо,
Отзываются болью глухо.

Вот застывшие слезы упали,
Землю щедро горохом осыпав.
Как пушинки они не летали,
Дробь бежала звучно по крышам.

Уходила зима очень трудно.
Все бранилась последним снегом.
То скулила ветром занудным,
То грозила пасмурным небом.

Я задую свечу,
Разбредутся по комнате тени.
Я сегодня грущу,
Под окном шелестит куст сирени.

Я сегодня одна,
А на улице май шаловливый.
Опьяняет весна,
Ветер треплет деревья игриво.

Я открою окно,
Пусть наполнится комната ветром.
От сирени свежо,
Терпкий запах грядущего лета.

В ПОЛУДРЕМЕ КЛЕНЫ СТОЯТ

В полудреме клены стоят,
Лист роняют тонкие ветки.
И рябина потупила взгляд
Возле дома моей соседки.

В палисаднике чуть шелестит
Одиноко нарядом багряным.
В красных бусах на солнце искрит,
Источает дурман пряный.

Плакса-дождик её поливал,
Омывал рябинку слезами.
Ветер листьями тихо играл,
Иногда их срывая местами.

И наряд понемногу скудел,
Оставались лишь алые бусы.
Лист летел и тихонечко пел,
Мне осенние терпкие блюзы.

ИГРА ЦВЕТОМ

Ультрамарин в душе,
Ультрамарин в глазах,
Ультрамарин везде,
Ультрамарин в словах.
Палитра мрачных дум,
Палитра странных грез,
Палитра долгих мук,
Палитра горьких слез

ЗЕМЛЯНИКА

Рассыпал кто-то нитку бус
На солнцем залитой земле.
Кузнечики играют блюз
Сок красных ягод на щеке.

Горсть спелых бусин, как закат.
Позолотило солнце лик.
Вдохну пьянящий аромат
И с ветром закружусь на миг.

По мягким травам луговым
Закружится Июнь со мной.
Он как всегда неотразим
Опять любит себя собой.

ГРЕМИТ ГРОЗА

Гремит гроза, июльский теплый дождь,
Стучит по крыше, в лужах пузырится.
И у людей промокших светлы лица,
А в небе летнем ярких вспышек дрожь.

Гремит гроза, ребячий смех кругом,
Вприпрыжку скачут, в салочки играют.
И капли теплые их градом осыпают,
Детишек не пугает шумный гром.

Гремит гроза и дышится легко.
Умылся город, свежестью сверкает.
По улицам бежит, потоками играя,
Журчит вода и на душе светло.



Анжелика

Бивол

город Сургут

Бивол Анжелика Борисовна, родилась в 1967 г. в с. Грачевка Саратовской области. Образование высшее, работает бухгалтером, в настоящее время живет в г. Сургуте. Является членом Ассоциации «Поэты Тюменской области». Член Общероссийской Общественной Организации «Поэты России». Замужем, двое детей – сын и дочь. Свободное время посвящает семье, литературе, фотографии.

В Интернете стихи размещены на сайте:

<http://www.stihi.ru/avtor/bivolanzhelika>

СТИХАМИ МОЖНО РИСОВАТЬ

Стихами можно рисовать,
как будто, нежной акварелью,
красу природы описать
и пташек утренние трели,

Изобразить бурлящий город,
залитый ярким солнцем луг,

свод неба, молнией расколот,
и замечательных подруг.

Увидит между строк читатель
оттенки красок, кисти взмах -
влюбленный в жизнь поэт-мечтатель
рисует мир в своих стихах.

ХУДОЖНИК

Небо серое. Серый дождь. Серый день.
В лужах - тополя серые ветки.
Надевает художник берет набекрень,
В парк шагает к любимой беседке.

Над картиной колдует он несколько дней.
Дождь всё льёт и не хочет кончаться...
Наш художник, конечно же, маг-чародей,
В полотне его краски искрятся!

Небо цвета лаванды с волной голубой,
Зайчик солнечный прыгает в окнах,
Воробышки купаются в луже гурьбой,
На бульваре скамья цвета охры.

На палитру он яркие краски кладёт,
С тусклой жизнью воюет отважно...
По бульвару красивый мужчина идёт,
Рядом - девушка в юбке винтажной.

Дождь, увидев картину, унял свою прыть,
Солнце ярко с небес засияло!
В серый день продолжать людям радость дарить,
Знаешь, это не так уж и мало...

ГОРОДСКОЙ МОТИВ

То торжественно, то нежно
городской мотив звучит,
то тоскует безнадежно,
то теряется в ночи.

Дарит он покой мятежным,
слишком робких ободрит,
Эгоистам звуком нежным
ночь любви наворочит.

Город свой мотив играет -
строгий туш, летящий вальс,
то нам кантри исполняет,
то изысканный романс.

Колыбельной тихой, нежной
завучит в ночной тиши:
улыбаясь безмятежно,
спите, спите, малыши...

ЗАМКИ В НЕБЕ

Замки, замки, замки в небе -
Громоздятся облака!
Ветер, то резвясь, то в гневе,
Гонит их издалека.

Удивительно красиво
Строит он из белой пены,

Расставляет прихотливо
Башен и соборов стены.

Классицизм, ампир, барокко,
Разных стилей здесь смешенье,
Из окошек желтооко
Смотрит солнышко в смущеньи.

Ветер, строя и ломая,
Вдаль уносится легко.
Белооблачная стая
Растеклась, как молоко...

АНГЕЛ СНА

Ангел сна со мной в обнимку
на подушке захрапел.
Пишет яркую картинку
из давно забытых дел.

Разговоры и виденья
возникают предо мной.
То пугают сновиденья,
то дают душе покой.

То бредёшь куда попало,
не мечтая возвратиться.
Интересно мне, вдруг, стало,
ну, а Ангелу что снится?

Бледнеют на небе звёзды,
Ночь тает дымкою тонкой,

Мой ангел прогонит грёзы,
Расправит крылья легонько.

Спрошу, глядя кудри златые:
-Что снилось тебе, дружок,
Какие края цветные
На миг озарил огонёк?

Он сонный, объятый негой,
Ответит, всё понимая:
-Нам, ангелам, снится небо,
Мы там и во сне летаем.

СНОВА, КАК В ДЕТСТВЕ ЛЕТАЮ

Счастье! В руках - по букету шаров,
Три шоколадки в кармане!
В небо взлететь я сегодня готов,
Утром сияющим ранним.

Ветер поднимет меня к облакам,
Я им животик поглажу,
Лучик щекотно ползёт по щекам.
Солнце? Не верится даже...

Дальше и дальше лечу над землёй:
Церковь, река, карусели.
-Танька, гляди же, я смелый какой!
И...просыпаюсь в постели.

Нет ни шаров, ни ветров, ни луча,
Нет восхитительной Тани.

Мне уж за сорок, а я по ночам
Снова, мальчишкой, летаю...

НЕМОГУТ ЖИТЬ В КЛЕТКЕ СИНИЕ ПТИЦЫ

Не могут жить в клетке синие птицы,
Им не поется, не естся, не спится,
Синие перья теряют свой цвет,
Радости больше не дарит рассвет.

Дверцу открою - в далекое небо
Серые пташки взвьются нелепо,
Ультрамарина коснутся крылом,
И - посинеют, забыв о былом...

Парят в поднебесье синие птицы,
К нам опускаясь во сне на ресницы,
Даруя мечты и чудесные сны,
Полные счастья, любви и весны!

КАК НИ СТАРАЙСЯ, НЕТ ВОЗВРАТА В ДЕТСТВО

Как ни старайся, нет возврата в детство,
В далёкую волшебную страну,
Где дом казался целым королевством,
Когда без сказок было не уснуть.

Мне кажется, что там всё время лето,
Там жив отец и мама молода.
На все вопросы есть ещё ответы,
И не пугают прошлые года.

Там солнце светит ярче, небо выше!
И облака барашками бегут,
Там домовый живет под старой крышей...
Сбежать туда...ну, хоть на пять минут...

ЧТО ТАКОЕ ЖИЗНЬ?

Что такое жизнь? Подружки и секреты,
Радости открытий, счастье первых чувств.
На вопросы жизни поиски ответов,
Среди серых будней - искорки безумств.

Что такое жизнь? Находки и потери,
Встречи, расставания, радость и печаль.
В речке быстро мчащейся камешки и мели,
Это дом родительский – жизненный причал.

Что такое жизнь? Закаты и рассветы,
Это хмурый дождь и солнышко в окно,
Белизна зимы или цветное лето.
Все, что впереди, и что прошло давно...

ЖИЗНИ АРХИВ

Занятные вещи до срока хранятся в архиве:
Промокший мальчишка, хохочущий весело ливень,
Глаза голубые, дождинка на милой щеке,
Кораблик бумажный в весеннем лихом ручейке.

Живут там все радости, горькие детские слёзы,
И колики в лёгких от бега на лыжах в морозы.

Восторг от рыбалки, закатного неба на речкой,
И нежность к котятam, пищащим на дедовой печке.

Мы память свою растревожим, порой, не на шутку.
Далёких друзей вспоминая, взгрустнём на минутку.
Вся прошлая жизнь наша в этом архиве хранится,
Волнует, тревожит, и радостью светлой искрится.

ДОМИК У РЕЧКИ

Маленький старенький домик у речки,
С дедом когда-то топили здесь печку.
Рыбу ловили, варили ущицу,
А по утрам звонко пели нам птицы.

Ивы, склоняясь над самой рекою
Полнили сердце мальчишки покоем,
Тихо журчала вода под мостками,
Я улетал за своими мечтами...

...Вновь возвратился я в домик у речки.
Скрылось под воду косое крылечко,
Ставни закрытые все в паутине,
Там, где мостки, нынче серая тина.

Как же безжалостно время над нами!
Годы несутся стремглав за годами,
Дом покосился и я постарел,
Деду сказать, что люблю, не успел...

ПОСЛЕДНИЙ ЛИСТ

Последний лист сорвался с ветки.
Как ждал он, глупый, этот миг!
Уже не золотой расцветки,
Среди других листов - старик.

И понесло его по свету,
Легко кружится над землёй.
Послушный озорному ветру,
Танцует с утренней зарёй!

Стих ветер, наш герой покорно
Под ноги дворнику упал.
Метлою тот взмахнул проворно.
Так был закончен жизни бал...

ПАДАЮТ ЯБЛОКИ

Падают яблоки,
Съехали дачники,
Бросили куклу в саду.

Падают яблоки,
Осени запахи,
Дождик пошел на беду.

Падают яблоки,
Листьев кораблики
В лужице серой кружат.

Падают яблоки,
Яркие шарики
Грудой ненужной лежат.

Падают яблоки,
Зябко им, маленьким,
Сад до весны опустел.

Падают яблоки,
Им бы на ярмарки,
Горестно быть не у дел.

Падают яблоки...

ВСЕМУ СВОЙ СРОК

Всему свой срок. За стенами метели
Весна спешит, сияния полна,
Поют звенящей радостью капли
Романсы о любви у каждого окна!

Всему свой срок. Симфонию цветенья
Венчает блюз опавших лепестков.
Мелодии дождя - души сомненья
Сменит период созревания плодов.

Всему свой срок. Не каждая травинка
Дождется наступления весны...
В саду тихонько ходит по тропинке
Садовник, музыкой рисуя людям сны.
Весёлый вальс включает он влюблённым,
А грустный - тем, кто чувства не сберёг,
Песнь ветра - всем, мечтами окрыленным.
И марша траурного звуки - всё в свой срок...

ПРЕД ДАЛЬНОЙ ДОРОГОЙ БЕСКОНЕЧНОЙ

Казалось, наша жизнь продлится вечно,
Успеем долюбить, договорить.
Пред дальнею дорогой бесконечной,
Кого последним взглядом одарить?

Темно. Пустой стакан на табурете.
С портрета на стене глядит отец.
Разъехались и разлетелись дети
И внуки все. Безрадостный конец...

Конечно, я была суровой мамой,
Но как без мужа мне поднять детей?
Не пела песен, улыбалась мало,
Еда была простою, без затей.

Присев на миг пред дальнею дорожкой,
Хочу у всех прощения просить...
В шкатулке - деньги, письма и серёжки,
Отца подарок, вам теперь носить...

А МНЕ ВСЁ СНИТСЯ, ЧТО ТЫ ВЕРНУЛСЯ

А мне всё снится, что ты вернулся,
Что по ошибке послал комбат
Письмо (мир дрогнул и покачнулся)
Мне со словами: "Погиб солдат.
Погиб геройски, в неравной схватке,
Полбатальона закрыл собой.
Прими поклон наш земной, солдатка,
Мы устояли в тот трудный бой"
На скрип калитки бегу, босая,

А там лишь ветер шумит, в лицо
Мне ледяные хлопья бросая.
...да покосилось совсем крыльцо.

Рассвет заглянет опять в окошко,
Тихонько утро в мой дом войдет.
Маруся, рыжая наша кошка
Спит у порога, чего-то ждет.

А мне всё снится, что ты вернулся,
Пусть покалеченный, лишь бы мой!
А мне всё снится, что ты вернулся -
Живым вернулся с войны домой!

ПОТЁРТА ОБЛОЖКА У КНИГИ СТАРИННОЙ

Потерта обложка у книги старинной,
Лежащей на столике в светлой гостиной.
«У книжицы этой судьба непростая»,
-Сказала мне мама, страницы листая.

Она не сгорела суровой зимою,
Подушкой малышке порою ночью
Служила в то страшное время блокады,
Была утешеньем, подружкой, наградой.

Сто раз перечитана книга девчонкой,
Сто раз перелистана тонкой ручонкой.
Ей Пушкина сказки дарили надежды:
Врага победим, и всё будет, как прежде,

Что папа вернётся живой, невредимый,
А мама вновь станет веселой, красивой.

Впитала в себя книжка детские слёзы.
Лежит меж страницами листик берёзы,

Хранится он в память утрат и победы,
Глянь, тут похоронка на старого деда,
Победы чуток не дождался, герой -
Погиб под Бреслау весенней порой.

У старенькой книги вся в трещинах кожа,
Но нет в доме бабушки вещи дороже.

ГОЛОС ПОБЕДЫ

Голос этот был Голосом Нашей Победы,
Голос этот родным стал для внуков, и дедов.
Голос этот солдат поднимал из окопов,
Голос этот, воюя, прошел пол-Европы.

Голос этот нам с фронта рассказывал вести,
Голодал, замерзал, умирал с нами вместе.
Голос этот боялись фашисты до дрожи,
Вспоминали со страхом потом те, кто дожил.

Голос этот винтовкою был, автоматом,
Самолётом и танком - оружием солдата!
Левитан помогал пережить страх и беды,
Его голос был Голосом Нашей Победы!

ЧТО ТАКОЕ ВОЙНА?

Что такое война? Смерть, идущая рядом,
Глядя в душу солдата немигающим взглядом,
Взрывы, гул самолетов, в каждой клеточке - страх,
Друг-товарищ, погибший у тебя на глазах...

Что такое война? Ленинградцы в блокаде,
Письма бедной девчоночки в школьной тетради,
Это - Жизни Дорога по замерзшему льду,
Шостакович, "Седьмая", заглушая беду...

Что такое война? Трубы черной Хатыни,
Сапожищи фашистов, топтавших святыни,
Сёла жителей мирных, в сараях сожженных,
Миллионы конвертов - вестей похоронных...

Что такое война? Обелиски и даты,
Это - память людская и горе утраты,
Это - орден Героя на лацкане деда...

Наш поклон вам низжайший, Солдаты Победы!





*Галина
Грицаченко*

город Тюмень

Грицаченко Галина Александровна.

Родилась 24 мая 1955 года в Свердловской области, Слободо-Туринский район, деревня Мельниково. Училась в школе деревни Трошково Тугульмского района. Любимый предмет - литература. Очень благодарна своей учительнице литературы Таисье Тимофеевне Чирко за то, что она привила мне любовь к классике. Писала сатирические стихи в школьную стенгазету. Затем это прекратилось на довольно долгий срок.

В Тюмени проживаю с 1977 года. В 2008 году, старшему внуку задали домашнее задание - написать басню. Я решила ему помочь, написала три басни на выбор. С этого момента началась моя творческая деятельность.

О качестве судить вам, дорогие читатели. Впервые мои стихи были напечатаны в сборнике Литературного центра города Тюмени «ЛИК №1».

Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

СТРАШНЕЕ КОШКИ ЗВЕРЯ НЕТ

«Страшнее кошки зверя нет!»

- сказал рассерженный Поэт

И я согласна.

Вам опишу её портрет:

Бела, как снег, изъяна нет,

Но так опасна.

Жила спокойно много лет

И вот она - большой привет!

Хоть и прекрасна,

Но режут когти, как стилет,

Я от неё на табурет...

Жизнь так ужасна!!!

Как Фигаро, и тут и там,

Гоняет мячик по углам,

Но то - неплохо.

А плохо то, что по утрам,

По сонным скачет по телам,

Хоть плачь, хоть охай.

В квартире полный тарарам!

На пять минут я по делам

- Уж пьёт мой кофе.

Не стало жизни и цветам,

Ей даже кактус по зубам,

Ботаник - профи!

Судьбину горькую кляня,

В душе надежду затая,

Хоть и пасую,

На исправление три дня!

Ужо попомнишь ты меня,

Я не блефую.

...Не трогай скатерти края!
...Ну ты даёшь стране угля!
...Не по фен - шую!
Тебе хозяйка, а не тля!
Не со злобы, а пользы для,
Сте - ре - ли - зую!!!

*Слова незабвенного Крылова, ставшие поговоркой

НЕПРАВИЛЬНАЯ БАБУШКА

Подружка ко мне приехала в гости
С внучкою Сашей. "Милости просим!"
Беседа неспешна. Конфеты к чаю...
Гляжу, девчушка уже скучает.
Открыла шкаф я, (добра там всякого!),
Ведь, как известно, лишь бы не плакало...
Всё интересно девчонке - стрекозке,
Туфли мои побывали на ножках,
Платья померила, блузки и юбки,
Помадой моею накрасила губки...
"А ногти нарисовать?!" - шепчет на ушко,
Ну как отказать пятилетней подружке?
Громом её слова прозвучали:
"Когда мы поедem к бабушке Гале?"
Понять не могу, что происходит?
"Так вы ко мне и приехали, вроде?!"
Задумчиво так посмотрела Саша
И не было мне комплимента краше,
Грозит мне пальцем: "Зачем вы врётe?"
Так не бывает! Вы просто тётя!
Бывают бабушки только старенькие,
А если вы бабушка - то НЕПРАВИЛЬНАЯ!

ВЫХОД ЕСТЬ!

Я, конечно же, не трус,
В смысле не трусиха,
Но апокалипса боюсь,
Нет страшнее лиха.

Вдруг потоп и смоев всё,
Что всю жизнь копила:
Две машины и ещё
Новую квартиру.

Что ж, придётся продавать
(Жалко как, девчонки)
И бежать на Арабат
С ящиком тушенки.

Неприменно я спасусь,
Ведь не хуже Ноя...
Только давит сердце грусть,
Времечко лихое...

Как сумбурна мыслей рать
Без бутылки водки...
Самолёт мне покупать?!
Или же - подлодку?!



ЛИВЕНЬ

Ливень чисто вымыл ветки,
Почки жизнью напитал.
Промочил пальто соседке,
Он её в пути застал.

Грохотал весёлым громом,
Звонко молнии метал,
Ну а я сидела дома,
Зря меня он поджидал.

Я сама умею плакать,
Если надо - пошумлю...
Но не по сердцу мне слякоть,
Солнце больше я люблю!!!

ПРО БАРАШКОВ

Одна молодая, семейная пара
Купила на рынке двух юных баранов.
У каждого есть небольшие грешки,
А эти любили вкушать шашлыки.
Да с рюмочкой водки, лучком, помидоркой,
Да чтобы петрушка в зелёной оборке!
Ещё чтоб жирок растекался слезой
На хлебушек белый, а лучше ржаной.
А в местном кафе, говорят, из собаки
Готовят шашлык живодёры - маньяки.
Чтоб жертвой не стать непрерывных обманов,
Купили на рынке двух юных баранов.

Барашки младые на тоненьких ножках
Глядят сиротливо в сарайки окошко
И жалобно блеют: "Бе - бе, почему,
Таких молодых посадили в тюрьму?!"
Хозяева точат большие ножи,
Наждак кровожадно, с усердьем визжит.
Заходят в сарайку (белей промокашки),
Прижались друг к другу в испуге барашки...
И дрогнули те плотоядные души,
И расхотелось шашлык этот кушать.
Убить беззащитных - бессовестно, тяжело!
Назвали спасённых тех: Яшка и Бяшка.

И рад был хозяин, и рада хозяйка,
Пасутся барашки на сочной лужайке,
Выросли, стали степенны и справны,
Только вот Яшка потолще, пожалуй.
Утром хозяйка заходит в сарайку,
Ждёт там сюрприз! Какой? Угадай-ка!
Ладно, не парьтесь, не тратьте времени!
Ночью баран разрешился от бремени!!!
На тоненьких ножках стоят два барашка,
А кто родил их??? Похоже, Яшка!
Да... Видно с кличкой вышла промашка,
Срочно сменили ЯШКУ на МАШКУ.



ПОДАРОК И ПОСЛЕДСТВИЯ

Купить подарок - нынче не вопрос,
Полны прилавки в наших магазинах,
Но хочется: подарок чтоб принёс
В твой дом тепло... Есть повод - именины!
Придирчиво все полки оглядев,
Мы взяли одеяло натуральное.
Крутился в голове уже напев
Избитых слов, английских, величальных.
Но - тормознули прямо у дверей,
Хоть не были ни в чём мы виноваты.
У фирмы EASTKON был юбилей
15 лет в России - тоже дата!
В честь юбилея - множество идей,
Разыгрывался ужин в ресторане
На 8 человек, своих друзей,
В подарок, без ущерба для кармана.
Купоны заполняли целый час
На именины чуть не опоздали...!
Врасплох застал счастливый выбор нас!
По почте приглашение прислали!
И вот идём сегодня в ресторан,
Ещё один сюрприз Фортуной даден:
Кому - то беспристрастный барабан
Машину даст или поездку в Баден - Баден.
Ни разу в жизни мне не повезло,
Трудом досталось то, что я имею,
Но ужин сей за дружеским столом
-Удача!!! Дальше я мечтать не смею.

Сомнениям и страхам вопреки,
Отправились с друзьями мы на ужин.

Отказываться как-то не с руки,
Сидели час, развесив важно уши.
Доходчиво нам диктор там прочёл
Про вредность синтетических подушек,
Как панацея от всемирных зол -
Постель из ламы! Так - же ты послушай:
Клещи у нас в постелях, грязь и пот,
Не напасёшься порошка и мыла,
А клещ, ещё плодится (идиот!!!).
От ужаса, аж в венах кровь застыла.
Купили, хоть и дикая цена,
Комплект из простыней и двух подушек.
Терзает, правда, мысль меня одна:
Похоже, расплатились и за ужин!

Лежу сейчас на ламовском меху
И им же укрываюсь, как принцесса.
И грЕжу (может правильной грежу?)
О Бадене, халявных Мерседесах.
Умело разожгли в душе пожар.
(Какая от мехов истома в теле!)
Назначен был финал на месяц март,
До марта я не встану из постели!!!
Срок этот я сама себе назначила
Растратила все деньги из семьи,
Заначку, что на шубу предназначена,
Потратила. Кого теперь винить?

Пришёл мой муж, угрюмый, очень злой,
Хотела успокоить - НО УПРЯМЫЙ!!!
Остался без зарплаты милый мой,
Заставил суп варить из шкуры ламы.

СТУЧАЛА ОСЕНЬ...

Стучала Осень, мне в окно стучала,
Морзянкою дробя сигналы SOS,
А я её намёк не замечала,
Я не могу поверить ей всерьёз.
Стучала Осень, мне в окно стучала,
О том, что в жизни всё на перекося,
О фальши твоей осень извещала
Потоком непрерывным горьких слёз.
Стучала Осень, мне в окно стучала
Сухую веткой почерневших роз...
Любовь мою не свергнуть с пьедестала!!!
Не верю! Не поддамся на гипноз!

ЖЕНЩИНА-ОСЕНЬ

Ветер, что раньше, был зол и неистов,
Угомонился, растратив все силы.
Женщина - осень, охапками листьев,
Пышное ложе себе постелила.
Ветки рябин для неё балдахин,
Из паутин покрывало воздушное.
Взглядом печальным клин журавлиный
Вдаль провожает. Время бездушное
Мало оставило солнца и радости,
Слёзно дожди пропойт: "Аллилуйя!"
Женщина - осень наполнена святостью
Поздней любви, холодком поцелуя.

ЛИСТОПАД

Листья в воздухе плавно кружат,
С кружевными осколками схожи,
Эти листья, как россыпь наград,
Раздаёт осень редким прохожим.
На душе непокой и разлад,
Восхищаться, иль плакать о лете?
Отмеряет часы циферблат,
За ушедшее все мы в ответе.
По тропинкам бреду наугад
(Ведь по жизни шагала в потёмках).
Этой осени яд, иль мускат,
В одиночестве пью на осколках.
Вот такой получился расклад,
Сожалею так горько, не скрою,
Я хотела б вернуться назад
В наше лето, чтоб рядом с тобою.
Не ишу, кто из нас виноват,
Позабывать бы, но время не лечит.
За любовь листопад-казнокрад
Позолоту мне сыплет на плечи.

ПОЕДИНОК В НЕБЕСАХ

Когда гроза вдруг в небе начинается
Греть и молнией резвиться,
Я сразу сказку вспоминаю:
В высоком замке девушка томится
И бой идёт за взгляд печально - нежный,
Незримых рыцарей на небесах,
И гром идёт от их доспех железных,
И всполохи на скрещенных мечах.

Та дева распустила свои косы,
Цветною радугой, прекрасней всех чудес,
И плачет дождь, и расцветают розы,
Как кровь багряная, упавшая с небес.

АФРОДИТА

Пыталось море землю поглотить,
Огонь и ветер спорили сердито,
Желая все стихии помирить,
Нагая, вышла с моря Афродита.
И тишина внезапно наступила,
Утихли волны, выбившись из сил,
И море землю страстно полюбило,
Огонь-же, буйный ветер полюбил.
Любви богиня, грешная, святая,
Несёт любовь, словно бокал вина,
И все, кого она в пути встречает,
С благоговеньем пьют бокал до дна.
Вино любви пила я иступлённо,
Блаженством наполняя душу, плоть,
Так будь во все века благословенна,
Божественно прекрасная любовь!

РОССИЯ

Я люблю это небо, без конца голубое,
Белой птицею мне бы, полетать над землёю.
На бескрайние дали посмотреть с высоты,
Ведь увидишь едва ли, снизу той красоты.
Я б зелёным озёрам заглянула в глаза
И полям бирюзовым покатила слеза,
Над гречиховым полем запах мёда вдыхать
И лугам васильковым своё сердце отдать,

Опуститься на землю, в дом уютный войти
И покой неизменный в этой жизни найти.
У натопленной печки свежий хлеб надломить,
У заплаканной свечки все грехи замолить.
Пить берёзовый сок, рвать цветы полевые
И молить, чтобы Бог не оставил Россию.

СВЯТАЯ РУСЬ

Не в мегаполисе, средь копоти и дыма,
Не во дворце, богатом, золочёном,
Живёт Святая Русь в лугах необозримых,
В берёзке и в иконе закопчёной,
В избе из деревянных брёвен, с мохом,
В задористой частушке под гармонь,
Живёт Святая Русь, под божьим оком,
Пока горит свечи огонь.
И в каждом спелом колоске пшеницы,
Частичка русской неразгаданной души,
В глазах печальных, загрубевших лицах,
Тот огонёчек слабый мельтешит.
Когда я снова в отчий край вернусь,
Колоколов родятся в сердце звоны,
Посмотрит на меня Святая Русь
Глазами Богородицы с иконы.





*Ирина
Жгурова*

город Тюмень

Вся моя жизнь – в моих стихах и рассказах,

Публиковалась в газете «Тюменская область сегодня», в сборнике современной литературы «Отражение» (Санкт - Петербург), в сборнике стихов издательства «Первоцвет» (Тюмень) и в сборнике Литературного центра Тюмени ЛиК № 1

На некоторые стихи написаны песни и романсы. Мои книги находятся в Центральной городской библиотеке города Тюмени, в Литературно-информационном центре ЛИК, в музее современного искусства в городе Сосновый Бор Ленинградской области, в музее МВД города Тюмени.

В составе сборников «Отражение» изданы мои повести и рассказы

*Повести: «Глазами детства», «Юность спящего
бутона», «Траектория мечты», « Во власти терний», « Волчий
Билет. Нежность цвета хаки», «Время собирать тюльпаны»
Сборники рассказов: «Чудеса в студию!», «В окружении
легенд»*

*В издательстве НКО «ФПЛТ И К «Кузбасс» изданы:
Сборники рассказов «В окружении легенд» (2009), «Чудеса в
студию!» (2010),
Сборники стихов «Любовь стрелой в бесконечность» (2010),
"Видение холста" (2011), «Тюменская симфония» (2012),
Сборник рассказов "Волчий билет" и повесть "Нежность цвета
хаки"
Мои стихи и рассказы есть в составе альманахов «Поэзия
Земли Тюменской». Член Ассоциации «Поэты Тюменской
области».*

РАБОТА ЛЮБВИ

Любовь, а с нею истинное счастье
Трудом души своей можно найти.
Иначе – распылится чёрной мастью;
Возможно, даже спрячется напастью
На лабиринтах жизни по пути...
Влечение? По краю, поворотом ...
Природы зов. Поющая вода....
Душа не прекратит любви работу -
И выиграт истинные лоты
Коль её выбор раз и навсегда!

ЖИВУ - КАЧУСЬ ПО РЕЛЬСАМ



Живу - качусь по рельсам прямо.
Крушений нет, нет остановок.
Неглавное на пару с главным
течёт назад, сменяясь новым.
Во мне костёр горит зелёный,
как пламя, смешанное с хлором.
Во мне все клетки, мышцы, нервы
поют нестройным тихим хором.
Хочу познать своё сознание –
все философии верчу.
Я - непонятное создание,
сама себя понять хочу.
Но если я вполне пойму

себя, как формулы Ньютона,
И нервы хором запоют,
но только хором однотонным,
когда мне будет нечего разгадывать,
когда всё будет ясно и понятно,
когда мне надоест разглядывать

лицо души своей со стороны обратной,
Когда не будет тысячи вопросов,
или хотя бы одного - кто я?
Когда смертельные заносы
забьют во мне росток огня,
Когда огонь, объятый стужей,
разжечь чем можно не найду,
Тогда...мне просто будет жить не нужно,
Не стоять будет жизнь - я от неё уйду...

август, 1970 год

Из Сборника «Любовь стрелю в бесконечность...»



ЛЮБОВЬ СТРЕЛОЮ В БЕСКОНЕЧНОСТЬ...

Сквозь груз разлук, сквозь мрак наветов
Пробиться было суждено
Любви безумной, беззаветной,
Как в добром сказочном кино.
Я верила в надёжность силы
Плеча – огромного крыла.
Судьба меня не обделила –
И вера сущность обрела.

Любовь твоя струной нетленной
Сквозь жизнь мою вплетает ритм

В звон моей песни вдохновенной,
Стрелой взлетая через быт.
Жизнь улетает в бесконечность,
Но на любви сквозь толщу лет
Полос известных поперечность
Не оставляет мрачный след...

2009 (Фото 1975 года)

ПОДАРЕННЫЙ ЛЮБИМЫМ...

Горячих губ прикосновенье –
Застыло вечности мгновенье,
И взволновало вдохновенье,
Уплыли тяготы в забвенье...
Он - это детские мечтанья,
Он – это юных дум скитанья,
Он - безупречность очертаний,
Он – это отблеск искр признаний.

Он – джинн возвышенных желаний,
Он – отшлифованный заранее
Любви нетленной многогранник,
Души возлюбленной избранник ...
Цвет ярко- Красный - утвержденье
Любви, Зелёный - наважденье
Весны, а Жёлтый цвет - томленье,
От зимних мыслей избавленье...
Он стал борцом непримиримым
С теченьем лет неотвратимым,
Полётом душ неутомимым –
Тюльпан, подаренный Любимым...

2010

Из сборника стихов «Видение холста»



ПРОГУЛКИ ПО МОСКВЕ

Кузнецкий мост мне расстелил свою дорогу,
Меня объял простор старинной Красной площади,
Собор Василия светил мне нимбом радуги,
Мне распахнул душой Охотный ряд приветы,
Мне улыбнулась роскошь Нового Арбата,
Кружило мозг теплом от Старого Арбата,
Меня священной чистой негой охватило
Христа Спасителя величие собора.
Ласкали улицы мой взор гостеприимством,
И с Воробьёвых гор возвышенно звучала
Многоголосием любовь моя земная,
К столице Родины, души моей столице.

2010

ВИДЕНИЕ ХОЛСТА

Теплом воздушного и пряного потока
Из точки вырос плат нетканого холста.
И тотчас вечности недремлющее око,
Моргнув, заметило – возникла красота.

Палитра мягколапым пледом разноцветным
Асфальт накрыла, благодарно обняла.
И, внемя мыслям, тайным помыслам заветным,
Великолепье красок извне принесла:

Цвет шоколадный – дар коры ветвей древесных,
Ромашки нежной блеск слепящей белизны,
Синь бирюзы – от волн морей и рек небесных,
Цвет свежей травки с ароматом новизны.

Цвет золотой подарен щедро куполами,
Цвет чёрный каплей - нить от скорбного платка,
Цвет красный – девичьей улыбки жар и пламя,
Цвет зорь - румянец нежной розы лепестка.

И взмахом собранными мыслью в кисть лучами
В воображаемом холсте на миг возник,
Смотря мне прямо в душу мудрыми очами,
Нерукотворный многоцветный вечный лик...

2010, 18 июня

2012. ДЮЖИНКИ ВЕСЕННИЕ

Март. Следы весны

В который раз протоптана дорожка
В соседский сад сквозь лаз через забор.
Следы Весны – в любовь играет кошка.

А это знает кот, крадясь, как вор,
Зов крови, плоти манит, подгоняя
Вступить опять с соперниками в спор.

Многоголосьем воздух наполняя,
Врастает в драку сложный разговор.
Сплелись в клубок коты, клочки роняя...

Весь снег в следах – в любовь играет кошка:
Из сада в сад сквозь лаз через забор
В который раз протоптана дорожка.

Апрель. Горсть тающей души

Он растерял свою пушистость,
Блеск белизны.
Осталась тающей Души горсть...

Лучи весны
Несут любовь и потепленье -
Им нет цены!

Снег давит в лужи сожаленье.
Уходит в сны...
В нём умирает удивленье.

Осталась тающей Души горсть,
Нет белизны.
Снег растерял свою пушистость...

Май. Зелёный дым

Испив коктейль озоново - фотонный,
Чтобы набраться свежих сил,
Рождает почка самоцвет зелёный.

Пусть каждый листик слаб и хил,
Но малыши растут деньки и ночки,
Питая светом хлорофилл.

По саду дышит цвет от каждой почки:
Шарфом в горошек расстелил
По веткам малахитовые точки.

Обнял деревья вешний дым зелёный:
Набрался за день свежих сил,
Испив коктейль озоново - фотонный.

Вода весны

Вода весны – шальная нега:
От хохота прозрачных пуль,
Вобрав в себя дыханье снега,
Умело крутит жизни руль.

Весенних капель изумленья
Взяло у времени разбег.
И я смотрю без сожаленья,
Как умирает в луже снег...

Вобрав в себя дыханье снега,
Умело крутит жизни руль
Вода весны – шальная нега,
Истома сладостной патруль.

2012

2012 ДЮЖИНКИ ЛЕТНИЕ

Диадема соперников

Дождь ослеплён пробившимся Лучом:
Они решают сложную проблему,
Но разговор их вздорный ни о чём.

Спор закружился на пустую тему:
Кто проиграет на реке пассаж,
Прострочит ей любовную поэму?

Соперники, рассеяв в брызгах блажь,
Совместно сотворили диадему
В подарок той, что вызвала кураж.

Играя в каплях солнечным мячом,
Закрыла смехом радуга проблему
И помирила летний Дождь с Лучом.

Вуаль жары

Из пыли, мошкеры и пуха
Жарю соткана вуаль --
Накрыла город рассыпуха.

Откроет туча глаз миндаль,
С её ресниц небесных влага
Наполнит томных душ Грааль.

Волшебным взмахом ветра-мага
Спадёт жара, забрав печаль,
Умолкнет знойной мухи сага.

Ждёт перемены расслабуха:
Жарю соткана вуаль
Из пыли, мошкеры и пуха.

Истома скользящая

Ещё был вчера густ
Жарой уходящей
В покой спелый август.

За тьмой морозящей
В окне зреет утро
Лампадой горящей.

Коснулась в саду крон
Прохладой бодрящей
Прозрачная пудра.

Раскинув плодов хруст,
Истомой скользящей
Парит спелый август.

ДРАКОНОВСКИЙ ЗАКОН

Грустная сказка

«Вот ухмыльнётся плотоядно - и съест меня.
Возьмёт как есть - такой нарядной – да в жар огня!
Гордилась я своей красою – да видно, зря.
Беда льёт черной полосой на дочь царя.
Скрутить бы эти шеи в фигу из трёх голов!

Но спалит Гад всё царство мигом без слёз и слов!
Лишь я одна теперь – спасенье державы всей.
Здесь оставляют на съеденье, раз всех милей...

Стою я в царском сарафане - вокруг дубы...
Меня прислали на закланье тупые лбы...»
Мир затрясло, пригнулись травы и птиц смело.
Летит к царевне змей трёхглавый - не пронесло.
Зафиолетило вращенье трёх пар глазниц.
«Прошу пощады и прощенья!» - упала ниц.
Но, видно так, Горыныч где-то перекусил.
Красу-царевну, как конфету, сожрать нет сил.

Прилёт, заплёл в косичку шеи и заурчал.
Промолвил: «Я тебя милее здесь не встречал»
Я должен съестъ тебя, царевна, таков закон.
Заплачет вся твоя деревня, как испокон.
А мне плевать на все законы - хочу сказать.
Мне нынче тяжело слышать стоны - не буду жрать.
Мы полетим с тобой на море - держи крыло.
И будем там, не зная горя, всем злам назло.

Мы будем жить, ловя удачу, на берегу.
Ты будешь прясть, а я рыбачить – ведь я смогу.
Царевна пристально взгляделась лишь в пару глаз.
Поверив в чудо, заалелась, как в первый раз...
Руками белыми схватила одну главу.
Но что-то круто замутило свет-синеву.
Раздался грохот, засквозило - вот чудеса:
Её стрелой огня пронзило сквозь телеса.

Дракон стал молодцем прекрасным - ну, хоть куда!
Она – змеюкою ужасной, вот ведь беда!
Какой же молодец полюбит тварь, и не зря:

Теперь она задушегубит богатыря.
Исчезла в страшном облаченье души краса.
Не сохранили, к огорчению, стать небеса.
Тут разыгрался у хвостатой злой аппетит,
И от опушки той проклятой к царю летит.

Теперь приводят на съеденье который год
Красивых юношей селенья - змеища ждёт.
Но можно царство от напасти избавить так:
Влюбиться должен в сильной страсти Иван-дурак.
Повтор такого превращенья всего лишь раз:
Когда притянет восхищенье свет страшных глаз.
Все ищут не одно столетье и сбились с ног.
Но нет того, кто б крылья эти погладить смог.

Один раз в год на том же месте в тоске своей
Ждёт не еды - любви известий Царевна-змея.
Картина в памяти проходит, когда она
Была в змеиное отродье превращена...
Не могут молодцы лихие со всех времён
Внести в себя страстей стихию - Любви закон:
Не тронет сердце страх уродства. Ну, как тут быть?
Душе не вправить руководства Змею любить.

Змее Драконовы законы - как тяжкий крест.
Того, кто сбросит все препоны, она не съест.
Когда слепец змею обнимет, скрепив свой страх,
То сразу ужасы все снимет мёд на устах.
Змея девицей ненаглядной явит свой лик
Тому, кто с нежностью отрадной Любви даст клик.
Всё ищут, это свойство зная, тех, кто без глаз.
Ведь сердцу лишь краса земная даёт приказ...

СЖАТИЕ ВЛАСТЬЮ

Проходит время по спиральному тоннелю,
По рельсам жизни мчат секунды – поезда.
Тысячелетие сжимается в неделю
И уплывает лёгкой дымкой в никуда.
Мы, пассажиры, вверим души машинистам,
Свой страх пакуя, светом к выходу стремясь.
Желая смертью делать мозг вселенной чистым,
Сжимает время чернотырная власть.

2012

ОРЛЫ И РЫЦАРИ ПОРЯДКА

Преступники – вам жить не сладко,
Пленись несправедным трудом.
Вы бойтесь рыцарей порядка,
Где под защитой каждый дом.
Законы правды не нарушив,
Неся Отчизне честный труд,
Спокойны те, чью жизнь и души
Орлы порядка берегут.

Чтоб смерть в бездушье не косила,
Преступный выстрел отведут.
Защита - это мудрость силы,
Бандитов наказания ждут.

В примерах старших поколений,
Что в войны Родину спасли,
Видна отточенность умений
Для службы в честь родной земли.

У них, великих ветеранов,
Учиться надо честно жить,
Служить достойно без изъянов,
Народ и Родину любить.
Крепка у рыцарей надёжность -
Они преступника найдут!
Сметут на улицах тревожность,
На помощь в трудный час придут.

Поймать бандитов - снять опасность.
Убийца, вор – это враги.
Судьба, яви свою причастность –
От пуль орлов убереги!
Какие рыцари Тюмени
В горячих точках полегли,
Чтобы терроры в злобной пене
Не тронули родной земли!

Их славит строк поющих лира,
Взлетает светлая печаль -
Ценнее всех сокровищ мира
За службу доблести медаль.
В работе - не легко, не гладко,
Но видно чести красоту:
Орлы и рыцари порядка
Всегда на боевом посту.

ТЮМЕНЬ. КАТАСТРОФА

Самолет ATR-72 авиакомпании UTair, выполнявший рейс Тюмень-Сургут, упал 2 апреля при взлете.

Свой путь открыл глухим ударом
Апрель, родившийся в снегу.
За что невинным злая кара –
За лёд, не убранный в пургу?
В Тюмени траур, скорбь и горе:
Не прибыл утром борт в Сургут.
Замкнув удачу в снежном торе,
Прёт зло, когда его не ждут.
Беда! – сугробная могила
Влечёт железные гробы.
Не верит разум в то, что было:
Ошибку или перст судьбы.
Страх опознания, слёзы близких...
Щемящий, рвущий мозг вопрос:
Как в беспросветном смертном риске
Не успевают крикнуть SOS?!

Прости нас, Боже, всех живущих
От страшных бед убереги...
И тем, кто выжил в смертной гуще,
Как можешь, Боже, помоги...
Помянем молча тех - зовущих,
Ушедших в смерти без причин.
Так страшно потерять цветущих
Любимых женщин и мужчин...

2.04.2012, Тюмень

ЦЕНА СЛОВА

Хоть игра, хоть тренировка –
Помощь деда в самый раз.
Дед шнурки завяжет ловко,
Внук на льду покажет класс.
И не только в раздевалке
Знают цену слова «друг» -
В спорте, дома, на рыбалке –
Виктор-дед и Витя-внук.

2009

МУЖСКАЯ ЗАКАЛКА!

«Деда, поедем опять на рыбалку!
Утром рванём, когда будет темно...»
Эта рыбалка, мужская закалка –
Хобби у деда и внука – одно.
Сбор на рыбалку – серьёзное дело –
Надо по саду червей накопать,
Сделать для рыбы подкормку умело,
Снасти в рюкзак и продукты собрать.
Удочки, спиннинги – деда запасы,
Тёплые куртки, носки, сапоги.
И для охоты свои есть припасы:
Пачка патронов, ружьё и манки.
Их не пугает мошка, непогода,
У рыбаков мысли только одни:
- «Главное – с дедом опять на природе!»
- «Главное – детства счастливые дни...»

20.09.2009

ТРОИЦА ХОРОВОДНАЯ

У берёзы, у берёзы,
У берёзы ветки тоненьки,
У берёзы ветки тоненьки.
Как руками, как руками
К синю небу прикасаются,
К синю небу прикасаются.

Да на ветках, да на ветках,
Да на ветках зелены листы,
Да на ветках зелены листы.
А листочки, а листочки
С вольным ветром обнимаются,
С вольным ветром обнимаются.

Повяжу я, повяжу я
На берёзе ленты шёлковы,
На берёзе ленты шёлковы.
С лентой белой, с лентой белой
Поклонюся ясну солнышку,
Поклонюся ясну солнышку.

С лентой синей, с лентой синей
Я покличу тёпла дождичка,
Я покличу тёпла дождичка.
С лентой алой, с лентой алой
Загадаю добра молодца,
Загадаю добра молодца.

2012

2012. ХОККЕЙ - ЭТО МОЯ ЖИЗНЬ



Я восьмой год занимаюсь хоккеем. Профессионально. Наша команда «Газовик – 99» – одна большая семья. Как давно всё это начиналось! Первые шаги по льду, первые дни без родителей в спортивных лагерях, бесконечные тренировки, соревнования.

Неудачи и достижения... Обновляемые каждый год хоккейные доспехи, которые дорого обходятся моим родителям...

Поначалу мне нелегко было надевать на себя всё это хоккейное снаряжение. Но теперь – это не проблема. Сначала я натягиваю хлопчатобумажный комбинезон, надеваю наколенники, закрепляю их на липучке. Непременная защита паха называется «ракушкой». Потом надеваю тёмно-синие или белые гетры, специальные плотные шорты и коньки.

Коньки необходимо плотно зашнуровать и затянуть. Раньше мне в этом помогали родители, но теперь я и сам справляюсь с этой серьёзной работой. Затем закрепляю

налокотники и «ошейник», надеваю специальный «бронезилет», игровую майку. Все элементы одежды – чёрного цвета, а игровая майка - синяя или белая с надписью «Газовик» на груди, а на спине - «Тюменская область» и номер игрока. У меня номер 13. Завершает это рыцарское снаряжение шлем с откидывающейся решёткой и краги.

Майка белого цвета предназначена для выезда в другие города, майка синего цвета – для соревнований у себя в городе Тюмени.

За время нашей командной хоккейной жизни родители сдружились больше, чем дети – они радуются за наши победы и переживают поражения. Но радости мы им доставляем гораздо больше, чем огорчения от поражений. На тренировки многие приходят с малышами, которые так и выросли на наших тренировках. Иногда наши игры смотрит моя младшая сестрёнка.

Я сразу понял, что хоккей – это не развлечение, а огромный ежедневный труд. В пять лет мне было нелегко привыкать к «взрослой» дисциплине. Уставая от тренировок, я думал, что не нужен мне этот хоккей, но не мог пойти против воли родителей. Иногда бывали ежедневно по две тренировки – утром и вечером. Спортивные занятия назначались не всегда в удобное время по расписанию: то очень рано утром, когда ещё хотелось бы поспать, то совсем поздно вечером, когда уже и взрослые-то ложатся спать.

На тренировках мы отрабатываем технику движения, там обязательна раскатка по кругу, сбрасывание по кружкам, тренировочные буллиты и после каждого упражнения – отжимание на льду. Играем сражение «пятёрка на пятёрку», катаемся змейкой, обыгрываем «бочку» - пластиковые ноги...

Если проводятся «сухие» тренировки, то это непременно бег, отжимания, комплекс упражнений. Есть и такой вид упражнений: тренируются отдельно защитники и нападающие. Тренер наказывает тех, кто проштрафился – это кувырки и отжимания. Количество таких нелёгких упражнений в хоккейных доспехах на льду зависит от меры вины игрока.

Из-за времени тренировок мне пришлось три раза менять школы, чтобы школьная смена не совпадала со спортивными занятиями. Сначала для нашей команды хотели сделать специальный класс, чтобы удобно было выбирать время тренировок и без проблем ездить на соревнования, но не все родители были на это согласны.

Это нелегко – заниматься хоккеем и учиться в школе. Уроки приходится делать поздно вечером. Я не хочу отставать в учёбе. Седьмой класс – это серьёзно.

Хоккеисту нельзя болеть. Потеря нескольких дней резко снижает результаты игр. Поэтому мне совсем не нужен грипп, который приходит в город!

У меня дома стена украшена медалями, плакатами. Есть кубки. Всё это – память о победах нашей команды на российских соревнованиях. Я никогда не забуду, как получил свою самую первую золотую медаль – наша команда выиграла на междугороднем турнире «Сладкоежка». Такие турниры проводят для самых маленьких хоккеистов. Правда, в моей коллекции наград сейчас нет этой медали – я её подарил Леониду Аркадьевичу Якубовичу на программе «Поле Чудес», где я участвовал в игре вместе с бабушкой. Мне дороги все награды – ведь этот труд всей команды. Но особенно мне дорог кубок и грамота лучшего бомбардира, который я получил на турнире памяти хоккеиста Столярова в городе Челябинске 7 ноября 2009 года.

Я - центральный нападающий тюменской хоккейной команды «Газовик – 99». Каждый игрок в команде должен знать свои

обязанности в игре и уметь вести шайбу в нужном направлении. Счёт времени в игре идёт на секунды. Нет времени раздумывать: для игры необходимы реакция, умение вовремя передать и захватить шайбу, не теряя секунд, и скорость. Всё это отрабатывается на тренировках до автоматизма. Главная цель для центрального нападающего – выиграть сбрасывание, помогать в обороне и защите. Играем в моей пятёрке в нападении: слева Данила, справа – Илья. Защитник – Паша, вратари – Саша и Коля.

У нас отличная и дружная команда. Все они - мои друзья. Но больше всего я общаюсь с Данилом и Сашей. Хотя и в других пятёрках – отличные парни, например Ярик, Гриша и другие. У меня много друзей. Это ребята, с которыми я учусь в школе, это моя хоккейная команда. Мы столько лет уже вместе! Хоккей нас сплотил.

Каждое лето мы уезжаем в спортивный лагерь. Дисциплина там строгая. На тренировки в город нас возит специальный автобус.

В Тюмени - несколько спортивных комплексов, где есть ледовые стадионы. Начинали мы заниматься в спортивном комплексе «Юность», потом во Дворце Спорта – это огромное спортивное сооружение с многочисленными трибунами. Там проводятся междугородние и международные турниры по хоккею и выступления фигуристов.

В 2008 году открыли новый спортивный комплекс «Прогресс», где внутри просторное ледовое поле, а для трибун мест немного – только скамьи в два-три ряда. Комплекс рассчитан для рабочих тренировок. Он построен космически современным зданием. Открытие «Прогресса» было торжественным. В этом мероприятии участвовала наша команда. Выступали с поздравлениями многие уважаемые люди, а открывал встречу губернатор Тюмени – Владимир Якушев. Он сбросил шайбу, я её принял на этом сбрасывании и сам подарил шайбу

губернатору. Потом была игра, где победа была за нами. Через пару лет открыли спортивный комплекс «Партиком». Снаружи этот Дворец строг и не так красив, как «Прогресс», но внутри – просто супер: всё отделано деревом. На открытии этого дворца были все хоккейные команды Тюмени. Все внимательно слушали выступление знаменитого хоккеиста Владислава Третьяка. Он сказал, что не встречал такого красивого оформления спортивного сооружения.

В этом году хоккей для нас не просто тренировки и городские игры. Хоккей – это работа, защита спортивной чести города. Каждые выходные наша команда участвует в междугородних соревнованиях. Мы посетили уже несколько городов России. Чаще всего мы выигрываем, но бывает, что и другие команды играют лучше нас. Основные наши соперники – это «Трактор» из Челябинска и Омский «Авангард». Сильные команды, но и мы им не уступаем.

В городах мы живём в гостинице, в свободное от игр и тренировок время нас возят на экскурсии по городу. Мы путешествуем на нашем автобусе, но иногда добираемся до других городов на поезде, бывает, что и с пересадками. Если учесть, что с собой мы везём хоккейное снаряжение в огромных сумках и клюшки – то это совсем не просто. На соревнованиях я увидел много городов: Ярославль, Пермь, Орск, Екатеринбург, Челябинск, Омск, Орск, Уфу, Йошкар-Олу, Магнитогорск, Заводоуковск

Хоккей – мужская игра. Всякое бывает. Случаются серьёзные травмы. Такие были у моих друзей по команде – переломы, растяжения. Однажды мы попали в автокатастрофу, когда наш автобус возвращался с соревнований. Я спал и во время столкновения сильно ударил бедро о поручень.

Родители по возможности тоже ездят с нами на российские соревнования, добираются своим ходом и живут отдельно. Они не должны мешать нам во время тренировок - могут лишь сидеть на трибунах и болеть за нас...

Но не только наша команда уезжает в другие города. К нам в Тюмень тоже приезжают все наши соперники. Конечно, в своих стенах играть легче. Но эти стены не всегда помогают, а это значит – надо тренироваться, оттачивать своё мастерство.

Есть у нас маленький секрет: у родителей свои правила. Своим сыновьям они оплачивают спортивный труд за каждую голевую передачу, за каждый забитый гол. А на чемпионатах по России за призовое место расценки повышаются. Таким образом, я смог заработать на дорогую компьютерную приставку...

За каждый хорошо забитый гол родители угощают команду болельщиков. Такая почётная миссия нередко достаётся и моему папе.

К сожалению, всё меньше времени остаётся на то, чтобы поехать на рыбалку с дедом, побывать с бабушкой в театрах и музеях, почитать книги. Все мои интересы теперь связаны только с хоккеем. Иногда снится, как мы с дедом рыбачим на лодке, варим уху на костре...

Я добрым словом вспоминаю самого любимого тренера – Волкова. Он к нам относился строго, но справедливо. Старался понять нашу психологию. За время нашей хоккейной жизни четыре раза менялись тренеры. Но тренировки от этого легче не стали. Программа занятия та же. Если раньше всё это мне, честно говоря, иногда надоедало, то сейчас я понял – без хоккея не могу. Весь мой организм, вся моя сущность теперь требует тренировок, азарта соревнований. Даже в короткие перерывы на каникулах я скучаю по ледовой шпаге - клюшке, по команде. Хоккей – это моя жизнь...

2005. КАК РОЖДАЕТСЯ ХОККЕЙ

У меня замечательные родители, но очень строгие. Они хотят воспитать из меня настоящего мужчину. Поэтому, как только мне исполнилось пять лет, мама записала меня сразу в две хоккейные команды: сначала со старшими по возрасту в команду «Водник», а потом ещё и в хоккейную команду «Газовик-99». Меня стали водить на тренировки по очереди в две секции. Иногда в один день было по две тренировки. Папа купил мне спортивное снаряжение, и началась моя нелёгкая работа по постижению хоккейной науки. Нелегко надевать на себя эти рыцарские доспехи, и поэтому мне в этом помогали родители или дедушка.

Коньки я освоил легко, познакомился с командой и приобрёл новых друзей. Есть друзья у меня и в детском саду. Спустя полгода у нас начались настоящие игры на тренировках. На мои турниры приходили все: родители, бабушки и дед. На одной из тренировок нас фотографировали, и моё фото поместили в яркий журнал «Газовик». Так сказать, будущее тюменского хоккея.

На тренировках я уставал и занимался без особой охоты. Но строгий мамин взгляд уничтожал всю мою лень и сомнения. Всё бы ничего... Но в первое моё спортивное лето пришлось пройти настоящее испытание на прочность характера.

На целый месяц нашу юную команду отправили за город в спортивный лагерь. Я впервые был оторван от любимых родителей и всех дорогих мне родных людей. Мне было очень нелегко. По ночам я тайком плакал, лежал с открытыми глазами тихо, чтобы никто не заметил моего горя. Днём просил у тренера телефон, набирал заученные цифры и говорил с мамой. Я скулчал за ней, за её строгими глазами, родной улыбкой.

Лагерь находился около леса, и нам не давали покоя комары.

В это первое лагерное спортивное лето меня утешало то, что нас водили в бассейн. Эта дорога очень утомляла. Идти было далеко, но по дороге мы находили лягушек и наблюдали за их прыжками. Я ещё не умел плавать, но тренер разрешал мне в воде держаться за барьер. Ребята в команде были старше, они умели плавать. Я мечтал о том, что тоже научусь так умело справляться с водными дорожками.

Тренировки были каждый день, после детского сада мне было нелегко привыкать к такой взрослой дисциплине. После занятий спортом - часа три на отдых.

В это время мы играли в бадминтон, футбол. Смешно говорить, но многие кушали тайком то, что приносили родители. Тренер не разрешал проносить домашнюю еду, но мама и бабушки всё равно мне передавали что-нибудь вкусненькое. Мы ещё плохо были знакомы друг с другом, поэтому никто не делился ничем. Я подружился с двумя братьями - Максом и Данилой.

Нас каждый день возили на автобусе в город на тренировки в спорткомплекс «Юность».

Родители приезжали и помогали мне надевать латы. Увидев маму, я со слезами бросился к ней, но она посмотрела строго и велела идти к команде. А у бабушки в это время навернулись слёзы на глаза.

Вот так и началась моя спортивная жизнь – детский сад, тренировки, потом школа и тренировки. Я рос, мне покупали новую форму. Возили по очереди на тренировки – то мама, то папа, то дед.

Я постепенно втягивался в эту бесконечную бодягу...

2012. ХОККЕЙ. ОДНА ИГРА ИЗ МНОГИХ

18 февраля 2012. Очередная игра с гостями, которые приехали на соревнования в Тюмень. Сегодня гости – команда «Автомобилист-99» из Екатеринбурга. Все игры в этом году – в спорткомплексе «Прогресс».

За час-полтора до тренировки нельзя принимать еду. Перед игрой спортсмены разогреваются на сухой тренировке около часа, затем надевают форму и проводится разминка на льду. Гости «Автомобилист» из Екатеринбурга – в белых майках, тюменский «Газовик-99» – в синей: У Вити на спине синей майки – номер 13.

Разминка отлажена чётко: катание, ведение шайб – у каждого игрока по шайбе, броски, отработка движений вратаря. Шайбы с грохотом ударяются о пластиковый барьер и молнией летят обратно.

Кажется, что все хоккеисты беспорядочно движутся по ледовому полю, но это не так. Каждый ставит себе цель и задачу, которая многократно решалась на тренировках. Завершают катание броски по воротам – тренировочные буллиты.

Раздаётся сигнал, загорается табло – 0-0, Хозяева-Гости.

Обе команды подкатили к барьеру к своим тренерам. В каждой команде по два тренера. Трое судей в полосатых тренировочных джемперах с красными повязками на рукаве находятся на ледовом поле. После указаний тренеров команды выезжают на лёд и около своих ворот собираются в кружок, стуча клюшками по льду. Хором произносят приветствие – боевой клич. Тюменцев настраивает на победу тренер ещё до игры в раздевалке; говорит, чтобы подумали о хорошем.

Клич «Газовика» начинает капитан Ярик, а вся команда, сидящая на скамейках, подхватывает:

«Мы приехали сюда,
чтобы победить,
чтобы победить
чтобы победить!
Хэй!»

Последний возглас произносится особенно громко и сопровождается ударами клюшек о пол. Команды готовы к сражению. Остаются на льду по одной пятёрке игроков и вратари.

Остальные хоккеисты команд садятся на скамейки запасных игроков за барьером ледового поля.

Начало игры. Свисток. Сбрасывание шайбы – встают два нападающих из разных команд с клюшками наготове, судья бросает шайбу на лёд – кто первый перехватит!

За бортом стоят или сидят на скамейках болельщики – в основном родители. Некоторые с маленькими детьми. Приехали и родители гостей.

Игра началась: замелькали клюшки, и сине-белые ракеты со скоростью стали летать по полю, гоня маленькую шайбу. У каждого игрока своя задача - нападающие должны успеть перехватить шайбу, передать, защитники – отбить, подать. Не боятся спортсмены падать – упал, кувыркнулся, поднялся – и опять в бой. Через каждую минуту меняют пятёрки – первая, вторая, третья. Витя в своей пятёрке всегда на сбрасывании шайбы, и успевает ухватить инициативу её ведения.

Игра первого периода в самом разгаре: Всё внимание приковала борьба у ворот, хоккеисты сбились в кучу, но Витя быстро

выхватил шайбу и уже летит в нужном направлении. «Давай, Витя!» - кричат тюменские болельщики. А он уже у ворот и готовится дать передачу. Счёт времени идёт на секунды. Но вылетает другая пятёрка, а у гостей – удаление за задержку движения рукой.

Вышла пятёрка на третьей минуте первого периода, мгновенно сориентировалась в обстановке и – ГОЛ! В это время раздался победный крик родителей: «Молодцы!»

Трое судей всегда держат треугольник расстояний и внимательно контролируют игровые ситуации. Свисток, игра. Опасная ситуация у ворот гостей, но вратарь ловко поймал шайбу. Теперь она понеслась к воротам тюменцев, и опять опасная ситуация, только у тюменских ворот... Шайба уведена в центр поля.

Шайба подпрыгнула, выписала в воздухе параболу. Опять она у ворот гостей, потом - в центре. Под крики болельщиков шайба летает по белому полю.

Свалка у ворот гостей. Секунда и...Внимание – сбрасывание. Вратарю скучать некогда, но скорость игры уводит шайбу к барьеру, там завязывается борьба...

Стадион – компактный, рассчитан на тренировочные занятия и соревнования. На высоких стенах висят огромные рекламные и спортивные плакаты: Хоккейный Клуб «Рубин», спортивные магазины, торговые центры. Обстановка лаконичная – немного скамеек для зрителей и скамейки игроков.

Вот вратарь грудью падает на маленькую коварную шайбу. Много работы у стража ворот гостей, а тюменский вратарь весь первый период отдыхает. Но это впечатление обманчиво.

Газовиковский вратарь внимательно следит за ходом игры. Изредка шайба врывается в поле его обзора.

Игра. Борьба в углу барьера за шайбу. Меняются пятёрки. Тюменцы поддерживают своих детей: «Ярик, давай!: Ярик – один из лучших нападающих. Раньше они с Витей играли в паре – это была хорошо сыгранная связка, но тренер посчитал нужным вместо Вити поставить другого...

Витя – хороший игрок, умеет чётко выполнять все правила игры и часто даёт хорошие голевые передачи и сам забивает голы. Он – лучший на сбрасывании шайб. Но иногда его может подвести настроение. Если он захочет – он играет очень хорошо.

Гриша – самый молодой, с двухтысячного года. Но вот с подачи Ярика он забивает гол на 15 минуте! А следом – прокол. Был неплохой голевой момент, но Гриша отдал Ярику шайбу вместо нападающего.

Хоккеисты знают теоретически и отрабатывают на тренировках тактику, как надо уводить шайбу от противника, успевать передавать её.

Игра. Хоккеисты рассеялись по полю, но мгновенно собрались около шайбы – бесконечные падения, подъёмы и броски. Опасная ситуация у газовиковских ворот, вратарь приготовился к обороне, но шайба опять в районе гостей. Бой за шайбу перемещается мгновенно от одного угла к другому.

Вот один на один вратарь и игрок противника у ворот хозяев поля! Забили всё-таки гости свой первый гол. На табло появились сначала цифры 3-0, потом быстро произошло исправление на 2-1. Но только отзвучали радостные крики болельщиков гостей, как прорвался ответный гол: 3-1!

Тут у тюменских болельщиков заработали пищалки в победном гимне.

Шайба на середине поля. Сирена. Закончился первый период.

Пока хоккеисты отдыхают, тренер им проводит разборку игры, даёт указания, при необходимости крепко отругает и сдержанно похвалит.

Никакого туалета в течение всей игры. Немного разрешают попить воды с витаминами.

В перерыв проводится чистка льда. Чистку проводят специальным агрегатом «OLYMPIA». Он проезжает сначала по периметру, потом по середине поля, разделяя на два овала. Потом вдоль этих трёх полос кружит и чистит. Ворота в это время убирают к барьеру. Они крепятся до игры на специальные штыри в отверстия во льду.

Лёд подготовлен. Начало второго периода. Команды поменялись воротами. Второй период начался кружением возле ворот противника. Скольжение, падения, борьба, удаления, передачи, полёты шайбы...

Два удаления, вылетает пятёрка Вити. И «Газовик», с красивой голевой подачи Вити, забивает чётко и быстро гол, счёт на третьей минуте второго периода 4-1.

Шайба в центре, но в другое мгновение она уже в полёте по ширине поля от барьера к барьеру. Вот маленькая чёрная планета уже в углу, и там завязывается нешуточная борьба. Напряжение у ворот, вратарь «Газовика» сконцентрировал своё внимание, строгая стойка – наклон на полусогнутых ногах.

Пронесло... Очередная смена пятёрок. Сбрасывание шайбы у ворот «Автомобилиста». Шайба мгновенно перекочевала от области одних ворот к другим. Витя сконцентрировался,

перехватил шайбу, повёл шайбу в нужном направлении от своих ворот, подвёл шайбу к воротам, но вратарь успел её поймать. Борьба, смена пятёрок.

С грохотом шайба ударяется о борта. Сбрасывание, шайба в зоне наших ворот, борьба у ворот и на 15 минуте счёт становится 5-1. Меняется пятёрки. Мгновение и счёт 6-1! Сбрасывание у ворот «Автомобилиста». Сирена!

Закончился перерыв. К третьему периоду отдохнувшие команды выходят из раздевалок на свои места за барьером.

Игра начинается. Нельзя расслабляться. Вратари и пятёрки – на своих рабочих местах. В бой! Несколько секунд - и на табло счёт 6-2. Забили гости. Смена пятёрок.

Седьмая минута третьего периода. Нападающий Витя ведёт шайбу, успевает её подать, но защитник подкатил на его место, и Вите пришлось подстраховать защитника на его месте. Гол не получился по вине защитника. Шайба упущена.

Защитник совершил ошибку – потерял шайбу, когда укатил вперёд. Витя увидел это и решил подстраховать игрока, чтобы гости не забили шайбу тюменцам, но так как Витя – нападающий и у него не отработана защита, то он не смог удержать шайбу, и гол был забит. Так ошибка защитника команде «Газовик» обошлась в пропущенный гол. Счёт 6-3.

Игра продолжается. Напряжение не отпускает ни игроков, ни болельщиков. Настоящий бой ведут настоящие рыцари льда.

Игроки устали. Шайба теперь оказывается всё чаще у ворот «Газовика». Накал борьбы держится. Гол! Счёт 7-3! На 14 минуте третьего периода. Молодцы тюменцы! Гости тоже сражаются достойно. Сбрасывание в центре, мгновение – борьба у ворот тюменцев, ещё секунда – Гол!! Счёт 8-3! Опять на льду Витя.

Витя вёл шайбу, и боковым зрением увидел мчащегося к нему игрока из команды противников с согнутым коленом. Витя старался на скорости откатить в безопасное место, но не хватило доли секунды – злополучное колено ударило ему в ногу. Витя поморщился от боли, его закрутило на льду по инерции от удара. Нога вывернулась и поднялась вверх. Но всё обошлось, он перетерпел боль и остался в строю. Виновник удара был удалён.

Сбрасывание. Идёт игра четыре на четыре. Борьба у бортов, ведение шайбы, борьба у ворот хозяев. Пришла пора поработать и тюменскому вратарю, гости не сбавляют темпы до последних минут! Тюменцы не уступают. Сброс у ворот, шайба в центре, летит по параболе в воздухе, борьба у газиковских ворот, подачи, передачи...

Удаление тюменских игроков. Игра три на пять. Газиковцы в меньшинстве. Но они прорываются и вот уже шайба в руках вратаря «Автомобилиста». Ещё немного и гости начнут атаковать!

Сирена. Счёт 8-3.

Команды выходят на лёд, становятся в кружки, судьи уже не держат треугольник, а сконцентрировались в центре поля. Игроки выстраиваются в две шеренги и, прокатываясь в разных направлениях, жмут руки друг другу – игра была напряжённой. Разъезжаются в раздевалки.

В раздевалках – сначала разбор игры. Тренер жёстко ругает провинившихся. На этот раз Вите тоже досталось, хотя в пропуске шайбы он не был виноват – страховал защитника.

Эта игра была одна из многих. Были игры с проигрышами, с выигрышами. Каждая игра уникальна и представляет собой

интересное и волнующее зрелище для родителей. Каждое соревнование – это школа для хоккеистов. Витя в этой игре показал не лучшие свои результаты. Но всё ещё впереди! У него были в предыдущих играх великолепные результаты, и он один из лучших игроков команды.

На другой день в воскресенье проходила вторая игра с той же командой «Автомобилист». «Газовик» выиграл 6-1. На этот раз Витя провёл три голевые передачи и заслужил похвалу от тренера.

На следующих выходных «Газовик -99» укатил в город Пермь.

Витя скрыл от тренера то, что во время прежних соревнований он получил небольшое растяжение при ударе. Терпел боль, но играл хорошо. Несколько голевых передач, забитый гол... Счёт игр с пермяками 6-3 и 15-0!

Пока команда "Газовик-99" по российскому турниру держит первое место...

2012, февраль.



фото 2008 года. Витя на плакате.

ЛЕДОВЫЙ РЫЦАРЬ

Предстоит игра крутая –
Бой ледовый рать на рать.
Дед усердно помогает
Внуку латы надевать:
Наколенники с липучкой,
Налокотники, коньки.
Надо затянуть получше
Непослушные шнурки.

На ракушку – сверху шорты
(Для девчонок здесь секрет!)
Для сраженья, то есть спорта –
Краги, шлем, бронежилет.
Вот и вся экипировка
С яркой майкой игровой,
К ней хоккейная сноровка,
Смелость, злость – и прямо в бой.

Шайбу вёл Витёк упрямо
И решил, летя по льду:
«Папа, дед, бабуля, мама,
Я в игре не подведу!»
«Кто под ноги мне открыто
Вставил клюшку на виду?
Заработал я буллиты –
Точно шайбой попаду!»

Вот Витёк летит ракетой,
Клюшкой шайбу в цель ведёт.
Шайба – малая планета
На орбите у ворот.

Под симфонию хоккея:
Клюшки стук, напев свистка,
Рёв трибун – идёт быстрее
Скорость хода игрока.

И пятёрка на пятёрку
Бой нешуточный ведут.
Все болельщики с галёрки
От детей победы ждут.
Мокрый лоб и, ёлки-палки,
– пить охота, где вода!?

Замечанья в раздевалке
Тренер скажет, как всегда.

Игры, вымпелы, награды –
Витя к почестям привык –
Нападающий команды
по хоккею «Газовик».
Цель к победе – крепче дуба,
Планка цели высока.
Получил Витюша кубок,
Званье суперигрока.

Гол забить красиво, чисто –
Вот старания предел.
И у юных хоккеистов
Есть мечта – путь в НХЛ!

*Стихотворение написано совместно с Витей Жгуровым –
центральный нападающим тюменской хоккейной команды
«Газовик – 99», получившего грамоту и кубок лучшего
бомбардира на турнире памяти хоккеиста Столярова в городе
Челябинске 7 ноября 2009 года.*



Ия Кузько

г. Ханты - Мансийск

БЛАГОСЛОВЕНИЕ.

Благословение! Животворящая весна!
Вчерашней вьюги взор сегодня дышит негой.
Цветы знамением, из очертаний блеклых сна,
Не будет никогда казаться белым снегом.

Прикосновение и просветление в ответ.
С дрожащих губ листва не проронит ни слова.
Всего мгновение и нисходящий белый свет,
В саду, под яблоней, вдруг, ты родишься снова.

КОЛИЗЕЙ.

Плечом к плечу сдвигались войны-тучи.
Вздыхался дерн копытами ветров.
Колосс воздвигнут. Небосклон могучий
Сгущает мрак. Раздался страшный рев...

Ударил гром и отозвался эхом.
Заполыхало зарево огней,
Образовалась в сумерках прореха,
Восстал из бездны Римский Колизей.

Волна к волне, гудит поток и стонет,
И тучи - гладиаторский заслон
Повержены... Рассеялись в поклоне.
Еще грохочет алый небосклон.

Умчались вдаль лихие колесницы.
Арена — сиротливое жнивье.
Лишь изредка вонзает в землю спицы
Расстрига дождь и кружит воронье.

ТАЙНЫ И НОЧИ ИСХОД,

Тонкие струны звучали печально,
Падала в небе звезда,
Грустью наполнена необычайной
В реченьке тихой вода.

Зыбкие нити плели ожерелье -
В травах искрилась роса
И исчезала от дуновения
Ночи глубокой слеза.

Призрачно тени ступали навстречу
Глянцу мерцающих вод.
Знак отражала поверхность, предтечу -
Тайны и ночи исход.

ВСЕИСЦЕЛЯЮЩЕЕ ПРОБУЖДЕНИЕ.

Гортанных чар таинственность и нежность.
Глубинный блик заполнил чашу светом
И лепестков иссякла безмятежность,
Вдруг задышали в поцелуях ветра.

Лилейных волн блистательная сила,
Безмолвие наполненное счастьем.
И источало фимиам кадило -
Бутон преобразился в одночасье.

Невинность чувств под пеленой безбрежной.
Ноктурна предрассветное рождение.
Пленительность улыбки белоснежной -
Всеисцеляющее пробуждение.

НОСТАЛЬГИЯ.

А где-то теплится рассвет
Лиловый, с запахом жасмина.
Парчовый виден силуэт,
В ненастье, в сумраке чужбина.

И вскрыта скальпелем дождя,
Болит в груди былая рана.
А ветер память бередя,
Рисует образ океана.

Как будто много лет назад
Прибоя шорох, зов безбрежный.
Вновь окрылен дождями взгляд,
Потоком смыло образ грешный.

Трепещет, устремляясь ввысь,
Подобно ласточке - надежда.
Все чувства с родиной сплелись
И ностальгия неизбежна.

РОСТОК.

Сквозь корку огрубевшей, стылой
Земли бессильной, скованной, немой,
Росток пробился, сердцу милый,
Совсем один, но пламенный, живой!

В его стремленье сила света,
Чудес начало и свершений лик.
Он точно знает, будет лето.
Хоть очень мал, но духом так велик!

ЗЕЛЁНЫЕ ГЛАЗА ЛИСТВЫ.

Зеленые глаза листвы,
Печаль и робкое смущенье.
В тени деревьев мечтали мы,
Парили взором с восхищеньем.

Трепещет сердце звукам в лад,
Листком отчаянно, в надежде.
Не ведает, что листопад
Сорвет его свершений прежде.

Доколе лист в мечтах кружит,
Тот листопад обрящет крылья.
Но веток радужная нить
Порвется и осядет пылью.



июль 2012г.

Надежда Крымова

город Тюмень

Крымова Надежда Митрофановна, родилась 4.08.1949 года в с. Сладково, Тюменской области, Сладковского района. Росла я в дружной, большой семье, с родителями, 2 братьями и 5 сестрами.

Моё село расположено на небольшой возвышенности, между двух озёр. Край мой - самый юг Сибири, озёрный, степной, лесной, и, конечно же, самый красивый уголок на Земле!

В 1966 году, успешно окончив среднюю школу, я переехала в г. Тюмень. Окончила институт, вечернее отделение, а с сентября 1966 года, я завела трудовую книжку. Весь трудовой стаж; теперь уже более сорока лет, я проработала на стройках народного хозяйства: на строительстве жилья, объектов соцкультбыта, промышленных объектов, на строительстве нефте - и газопроводов, капремонте зданий и сооружений.

УСЯДУСЬ В ОБШАРПАННЫЙ ДЖИП

Я усядусь в обшарпанный джип,
В нём зари отразится сирень,
Под колёса асфальт побежит,
И хрустальный засветится день.

Полетит джип в далёкую даль,
Тороплю, и гоню целый день его,
Отжимая до пола педаль...
А куда и зачем – мне сиренево.

НАЦЕПЛЮ Я РЮКЗАК

Нацеплю я рюкзак на сутулую спину,
И колени намажу не лыжной мазью,
Прихвачу я с собою свою половину,
Бездорожья хлебнём, непогоды и грязи.

Перед нами раздвинутся шире поля,
Заберёмся в трющобы берёзовой чащи,
Воздух нас напоит, и согреет земля,
И восторг испытаем, и истину счастья.

Опьянят нас Отчизны родные просторы,
Мы попьём красоту, полной чашей, до дна,
Зашагаем в кроссовках легко и проворно,
В сердце песни, и вдруг разогнётся спина...

У ОЗЕРКА

Уточка с утятами,
Блюдцем озерцо,

Ветерку приятному
Подставляй лицо.
Обойди по берегу
Озерца кружок,
У берёзки - дЕревца
Отдохни чуток.
В зарослях ромашковых
Счастья нагадай,
Милый, добрый, ласковый
Наш родимый край!

ПО ЯГОДЫ, НА ПАРУ...

Мы по ягоды идём на пару,
Стрекотня кузнечиков, жара,
Шляпки нацепили, от удара,
Солнце ошалелое с утра...

На зелёной, солнечной опушке,
Земляники спелой, пруд пруди...
Рядом ёлки – шпилями макушки,
Мы под них уселись, и сидим.

Закусили, ягоды побрали,
Захотели пить и отдохнуть,
Снова землянику собирали,
Дно корзинки заалело чуть.

Заползли в тенёк опять под ёлки,
Песенки соловушка поёт,
Дятел застучал в соседнем колке,
Мошкара туда-сюда снуёт.

Солнце докатилось до заката,
Капли ягод мы со дна доели,
И тропинкой узкою до хаты
Побрели, уставши, еле-еле...

НАШ КОСТЕРОК

Не сравню с красою чужестранною,
Наш душевный, тёплый костерок,
Знаю, есть на свете трОпы дальние,
Много нераспОзнанных дорог!

Припев:

Не угасни в сердцах, костерок,
Пронесём через сотни дорог,
Эти искорки нежной любви,
Только чаще на берег зови.

Все дороги взглядом не окинуть,
Не исколесить на «Жигулях»,
Строй берёз, красавицу-рябину,
И круги ромашек на полях!

Может, для кого-то и красОты,
Море, пальмы, горы в облаках,
Только не для нас, поверь, высОты,
Наш уют – равнинная река...
Мы придём на берег, как обычно,
И подкинем дров в наш костерок,
Сердцу дОрог, ласков и привычен,
Родины любимой уголок!

ПОДСНЕЖНИК ПОДАРИЛ МНЕ ТЫ...

Подснежник подарил мне ты,
Я нравилась тебе, я знаю,
На пару рвали мы цветы,
Промеж проталин на поляне.

Ждала, подснежник теребя,
Ты для меня был лучшим парнем,
Но ветер вдаль унёс тебя,
Цветочек твой – давно гербарий.

Работа, дом, семья и дети,
Исчезли грёзы, словно дым,
Тебя ко мне попутный ветер
Занёс уж лысым и седым.

ГЛЯЖУ Я В НЕБО ГОЛУБОЕ...

Гляжу я в небо голубое,
Стою на солнечном лугу,
Хочу я быть самим собою,
Но, почему-то, не могу.

То в коллективе улыбаюсь,
Когда на сердце боль и мрак,
То подхалимам удивляюсь,
То ночью не усну никак.

Иду к судьбе самозабвенно,
В мечтах семья, уют, покой,
Но вам признаюсь откровенно,
Текила машет мне рукой.

Напьюсь, валяюсь, как скотина,
А мир вокруг угрюм и сер,
И обращаюсь к вам, мужчины,
Не надо брать с меня пример.

ДОЛГОЖДАННАЯ НАГРАДА

Перебирала я мысленно дни,
Переговоры, разборки ночные,
Гнёт одиночества, распри одни,
Искры надежды на чувства иные.

Вот уж и время под горку пошло,
Веткой сиреневой лишь напахнуло,
За нерастроченный свет и тепло,
Карма моя предо мною прогнулась.

И наградила любимым меня,
Счастьем, которого долго ждала,
Сказка становится день ото дня
Явью, с желанной мечтой пополам.

Не сожалея, судьбу не кляня,
Прошное сброшу с горы под откос,
Поцеловала удача меня,
Поцеловала душевно, в засос!

СНЫ О СТИХАХ

Всё мне снится, нижу я стихи,
На оранжевой нити заката.
Их судьбу – хороши иль плохи,
Пусть рассудит дотошный читатель.

Снятся краски пейзажа, зари,
И, какие-то сладкие грёзы...
То на белом снегу снегири,
То стволов белизна на берёзах.

Вот к утру появился стихок,
Как тягучая ночь на рассвете,
В рань седую запел петушок,
Мысли все разбежались, как дети!

Как мне россыпь на нитку собрать?
Бьют идеи, в висок мне сверлят,
СтрОю снова словесную рать,
Всё опять начинаю с нуля...

НАШЕ КОРОМЫСЛО

Наше коромысло
Радугой согнулось,
Мне цветные мысли
Голову свернули.
Я не устояла,
Вынесла палитру,
И разрисовала
Наше коромысло.

Солнышко в улыбке,
Как с водой плыву,
И качаю зыбко
В вёдрах синеву.
Радуга цветная
По воду влечёт,
Красками сверкает,
И не жмёт плечо.

МОЕЙ ПОДРУГЕ

Нагрянут беды – поведу им счёт,
И чёрно-белой станет вся округа,
Но вот, зайдёт душевная подруга,
И в трудный час подставит мне плечо.

Обнимет, погрустим мы с нею вместе,
Попьём чайку, рассудим так, и сяк,
Беда скукожится, как листик мягкой жести,
И превратится в маленький пустяк.

Когда всю душу обдувает вьюга,
Беда все ночи напролёт сугробы стелет,
Как важно, что душевная подруга,
Забросит всё, и боль мою разделит.





*Галина
Липецкая*

*г. Нижневартовск -
г. Жигулёвск*

*Попова Галина Алексеевна,
литературный псевдоним Галина Липецкая.
Член Ассоциации «Поэты Тюменской области»*

*Родилась в 1958.08.29. в д. Мегион, Тюменской
области. В 1975 закончила среднюю школу в Крымской
области. Большую часть своей жизни прожила на родине в
г. Нижневартовске.*

*Сейчас навещаю свою Родину один раз в году и черпаю
вдохновение, которое оставляю в своих стихах.*

*В настоящее время проживаю в Самарской области, в
экологически чистом и красивом уголке,
в национальном заповеднике «Самарская Лука».*

Лето - это маленькая жизнь"

(слова из песни)

ЛЕТО - ПРОСТО РАЙ!

Лето заглянуло к нам теплом в окошко,
по садам гуляет и шалит немножко.

Грядки оживились, первый гриб в лукошко,
стали веселее по лесам дорожки.

Я на зорьке встану, выйду подышать,
на крылечке белом Лето обнимать.

И пройду с ним по улице с ним под ручку я,
до чего же яркая родина моя.

Дразнятся нарядами в поле васильки,
примеряют платица берега реки.

То берез кудрявых дружный хоровод,
то ромашек белых и песчаный брод.

Я в обнимку с летом не устану жить,
буду его радости, наслаждаясь пить.

Теплое и звонкое, льется через край,
счастье не объемное, Лето - просто рай!



ЛЕТО ПРОСТУДИЛОСЬ

Разгулялась непогода,
Лето снова загрустило,
Не пройти по огородам,
вот досада, - начудила.

Шепчутся со вздохом грядки:
сколько можно лить, без меры,
со здоровьем все в порядке,
не больны ли вы холерой?

И причем же тут холера,
третий день гриппует Лето.
Потеряло в поле веру.
Не слыхали вы про это?

Поругалось Лето с Солнцем.
Им бы надо помириться.
Позовем на помощь Ветер,
по лугам повеселиться.

Он разгонит серость тучи
и заманит Солнце к Лету.
Станет Лету чуть получше
и поправится к обеду.

Долго грядки обсуждали
и ругали непогоду.
Тучи снова набежали,
ливнем льют по огороду.

ВСЁ ГОТОВО

За окном слышу птиц ликование.
Благодарны ночному дождю -
он ускорил снежное таяние,
смыл с лесов он серую тьму.

Все готово к святому рождению,
одуванчик прорезал гряды,
ждет природа солнца благословения,
по утрам и я его жду.

Жду цветения садов у дороги,
как с берез шелестящей парчой,
будут сыпаться серьги под ноги,
золотисто-рыжей струей.

Как сирень загуляет дурманом,
полетит одуванчик пушком,
как по утрам рассеяв туманы,
побежит теплый луч босиком.

ЛУЧШЕГО НЕТ

Утро рассветом своим к теплу прикоснется,
скатится дымкой над речкой курящий туман,
Лето улыбкой звенящей тут же проснется
и разнесет над садами свежий дурман,

Лучшего нет на земле, в пору лета родиться,
слиться с природой, испытать ее красоту;
слушать, как песнь соловья чарующе льется
и просыпаться под трели, его, в цветущем саду.

УТРО

Прохладным воздухом стелясь,
стеною движется рассвет.

Ночные шорохи смеясь, уходят
оставляя след.

Вот первый луч скользнул по полю
и тут же яркий вспыхнул свет.

Движеньем вырвался на волю
грядущий день, сказав:- привет!

В траве застрекотал кузнечик,
птенец чирикает в гнезде,
лохматый пес бежит на встречу
своей не сбывшейся мечте.

Все светом жизни озарило,
танцует красками шурша
природа.

Она любовь Земле дарила -
запела, Царская душа!

ПРИЕЗЖАЙ ПОСМОТРЕТЬ ОБЛАКА

За окном песни льют соловьи.

Просыпаюсь под музыку грез,
а сады молоком зацвели,
ветер сыплет сережки с берез.

Приезжай посмотреть облака,
что выюками по небу плывут,
к речке утром дорожка легка,
ребятишки к Волге бегут.

На сносях лето, вольно шумит,
сети в реку, доволен рыбак,
захмелевшая радость не спит
и не рад лету только чужак.

Летом холод из сердца уйдет
и опять будут петь соловьи,
я скажу, что уже пора
и вернуться в откровения твои.

Разорву заколдованный круг,
в райский сад за тобою уйду,
там повенчанный небом супруг,
нежил Еву в любовном плену.

ТОПОЛИНЫЙ ПУХ

Словно хочет напомнить о снеге,
Подражая ему во всем,
Разлетается в сладостной неге,
Тротуарным ложиться сном.

Мягкий, пушистый, нежный,
Кружит млечной дымкою вальс,
Завершая цветение снежное,
По садам нагулявшимся в сласть.

РУССКАЯ БЕРЕЗКА

Русская березка,-
девичья краса,
с золотой сережкой,
изумруд глаза!
Красота России,
гордость и уют,
нету краше в мире,
гимн тебе поют.

Ты во поле стояла,
колыбели качала,
с ветром южным венчалась,
светом Русь умиляла.

В соловьиные роши
в белом платье невесты,
ходят парами в гости,
и рисует художник холсты.
В слове гордом Россия,
ты хранишь её имя,
куполам отдана золотым.

И погост деревенский
с тобой!
И в платочке зеленом,
в золотом сарафане,
в шубе белой зимою,
ты бываешь самой родной!

ПРАЗДНУЙ ЛЕТО

Празднуй Лето свою радость,
дождик оживил землю,
на лугах цветущих сладость,
каждой пчелке поживиться.

Празднуй Лето, - Зорька встала!
День венчает Солнца светом.
Женихаться не устало,
песни счастья все не спеты!?

Празднуй Лето, жизнь проснулась,
птицы шлют тебе сонеты,
травы щедро всколыхнулись,
нивы зреют, празднуй Лето!



КАКОЕ СЧАСТЬЕ!

Какое счастье! Время наступило.
открыт сезон для лебединых снов,
какая неуёмная та сила,
что сотворила радость без оков.

Взгляни в окно, - там сад цветущий,
в другое глянь, - там ширь, течет река
и мир вокруг такой уютный, милый,
ты на него смотри не с висока.

Он с радостью теплом тебе ответит,
покой и свет прольёт в твоей душе,
ведь так прекрасно, когда Солнце светит
над Летом в полном блеске Фаберже.

УТРО В САДУ

Раннее утро, пейзажи картинные.
Тихо, безветренно, только не спит
стая воробышек, рать петушиная,
да малый щенок за забором скулит.

В сад выхожу и дремать уж не хочется,
сладкое слово в себе нахожу:
вот мои радости - клумбы цветочные!
Взглядом восторженным их огляжу.

Густ подорожник меж тропок ухоженных,
вытоптать, выкосить дрогнет рука,
где бы ни рос, под кустом ли смородины,
я прорыхлю земельку слегка.

Тихо в саду и из улья пчелиного
пчелки пока на простор не летят,
лишь одуванчиков стрелы невинные,
медленно падая, грядки белят.

ВЕТРУ ТЕПЕРЬ ПОЖЕЛАЮ

Утро, как утро, - ни что не тревожит,
в окна прохлада льёт, сад в тишине.
Слышно чирикание птиц огорошенных
от тишины, на большой высоте.

Думать не хочется, мысли не склеены,
строчку за строчкой закончу и рву.
Надо б собраться, и может, успею я,
Лето созревшее, песней взорву.

Ноты возьму у птиц одаренных,
тему из жизни, - хоть отбавляй.
Строчка за строчкой и текст золоченый,
вытру слезинку и... - напевай!

Ветру теперь пожелаю покоя,
Солнышку ярче и дольше светить,
Лету родящему щедрых устоев,
Ну, а себе? - Всем улыбку дарить.

Вот и закончена тема простая,
восемь часов... - на работу пора,
Платье надену и запорхаю,
утро веселое...- значит УРА!!!

ПОД МУЗЫКУ ДОЖДЯ

Музыка дождя сегодня разбудила,
он такой спокойный льёт и льёт,
В этом его ласковая сила,
огородник его долго ждёт.

Небо в тучах стало просто лейкой,
замер ветер, - тихий, не сквозит,
на ночлеге под большой скамейкой,
пес, свернувшись, ещё сладко спит.

Темно в окнах... тихо и спокойно,
на душе такая благодать,
будь- то бы закончились все войны
и пришел их дождик поливать.

Мне с утра немного зябко,
теплым одеялом обернусь,
ноги суну в вязаные тапки,
в Интернет свой снова окунусь.

УТРЕННЕЕ

Солнце разогнало холод.
На озябших ветках вишни
утро греет...

Сад нам дорог, им мы дышим.
Цвет черёмухи дурманит,
а от яблонь, в белом платье,
ароматом нежным тянет.
Кружат пчёлки, - тоже счастье.

Трудятся с утра до ночи,
нектар в дом и под замочек.
Вот бы им короче ночи,
чтоб не ждать с утра звоночек.

Я ПОСПЛЮ ЕЩЁ

Ветряная свежесть по утру
прогнала все думы майские о лете.
Радости тихонько я тебе шепну,
чтобы не было печали в тусклом свете.

Дождь украдкой пробивается в лучах,
тучки ветром скорым нагоняя.
Я спокойна, у тебя в руках
моя нежность дремлет затихая.
Я посплю еще немного, ведь ты рядом,
пусть плаксиво за окном, но нам тепло.
Сон ласкает нас цветущим садом,
запахом сирени сердце обожгло.

НЕБО ГОЛУБОЕ

Небо голубое, облака пучками,
сокол пролетает над горой,
я сказать тебе хочу любви словами,
что ты верен будешь дорогой.

В этот день я твой звонок услышу,
в этот день мне скажешь много слов,

ну, а мне снесет от счастья крышу
и я буду вновь мечтать среди синих снов.

Я люблю тебя и мне на сердце легче,
легче с этим чувством выживать,
ты приедешь, знаю, будет тихий вечер,
так хочу нам этой встречи пожелать.

Пусть летят мечты, пока пусть одиноки,
но я верю, мне засветит снова луч,
потому, как все дороги сводят Боги,
голос светел, их, а свет могуч.

Небо голубое, облака пучками,
сокол пролетает над своим гнездом,
я сказать хочу тебе любви словами,
освети моей мечтой свой дом.

НУ, РАЗВЕ ЭТО НЕСЧАСТЬЕ

Ну, разве это несчастье!?
Когда в царстве летнем Земля
и я принимаю участие
в мирской суете бытия.

Ну, разве это не радость!?
Проснуться от пения птиц,
казалось бы самая малость,
но столько счастливых лиц.

Ну, разве это не сказка!?
Расцвёл мой розовый куст,
гляжу на него с такой лаской,
А запах! – Ну. как же он густ!

Ну, разве это не чудо!?
Что я в этом мире живу
и верю, люблю и буду,
пока улыбаясь, дышу.

Ну, разве это не Счастье!?

ХОРОША ТЫ РУСЬ

Разбудило солнце раннее,
льётся праздник по окнам стеной,
Муха бьётся в стекло жужжащая,
бестолковая ... створку открой.

Месяц в небе стал бледным,
безрадостным,
запеленатый яркой зарёй,
ветерок пробежал надухаренный,
от Сирени набрался... бухой.

Красота за окном похмельная,
запах вьётся от ветра шальной,
хороша ты, Русь, ненаглядная,
надышаться хочу я тобой.

У МОЕЙ РОССИИ

У моей России глаза голубые,
сарафан зеленый, богом ей дареный.
Шелковой лентой плетут березы косы,
а на зорьке в осень серебруются росы.

У моей России глаза голубые,
сарафан зеленый, богом ей дареный.
Веснами раскрашена и богата пашнями,
а на ветках вислых, спеют, красны вишни

У моей России глаза голубые,
сарафан зеленый богом ей дареный.
Песнями воспетая, для друзей приветная,
мудрая и славная, красота желанная.

РЫБАКИ

Разгулялся ветерок, разнося прохладу,
на прибрежный, на мосток собралась ватага.

Кинув удочки, уселись, спорят, - нету клёва,
словно галки разгалделись не видать улова.

Первым крикнул громко Петя: - хватит вам шуметь!
Рыбу всю перепугали. прекращай галдеть! -

На мгновенье стало тихо, сидят семечки грызут,
ветер всё сильнее и лихо гнёт дрожащий рядом куст.

Рыбаки совсем продрогли, а рыбёшка не клюёт,
Вдруг сказал шустряк Сережка: - ну и глупый вы народ!

Разве будет клевать рыба, ведь она не дура,
если ветер так шумит, вот её всю сдуло.

Заблудилась рыба в речке и ушла на дно,
там у них наверно печка от неё тепло...

Засмеялись дружно, хором: - разве так бывает?
Спит она, уже давно вечер наступает.

Собираемся домой, утром встанем рано,
только солнышко взойдет. Все согласны с планом?! -

Вдоль,... край речки все гуськом семят ногами,
а в деревне в окнах свет и пахнет пирогами.



В ЧИСТОМ ПОЛЕ

Пахнет поле - полюшко синим васильком,
Я намажу хлебушек сладеньким медком,
Отопью из кринки парного молока
И засну я в полдень у свежего стожка.

Соберу я в поле богатый урожай,
Испеку в печи своей круглый каравай,
Накормлю всех деточек малых и больших,
Угощу всех хлебушком старых и больных.

припев: В чистом поле золотом

Ветер ночевал,
В чистом поле соловей
Песни напевал,
В чистом поле васильки
Синевой цветут,
В чисто поле на заре
Пахари придут.

Озарится поле солнечным лучом,
Засияет полюшко золотым венцом,
Слышно в чаще дальней пенье журавля,
хороша ты матушка, русская земля.

Сила неуёмная, не далась врагам,
Славная, свободная песнями вольна,
Бедами окрепшая огромная семья,
И душой открытая, верная друзьям.

РАЗБРЕЛИСЬ ПО ЗЕМЛЕ

Разбредились по земле Одуванчики,
разбросали их Солнца лучи,
как зеркальные майские зайчики,
подобрали к лету ключи.

Празднуй душенька весело праздники,
собирай благодать на земле,
травы росные, чистые, ранние,
..всё дала "мать" святая тебе.

Все травинки на ней в поле радуют,
собирай и заваривай чай,
на здоровье она тебе жалует,
ну и ты на неё не серчай.

Не топчи её травы без надобна,
не руби по лесам дерева,
стала Русь беззащитна и жалобна,
рубят, рубят её на дрова.

ЗАГРУСТИЛО ЛЕТО

Загрустило лето, рано не встает,
зеленую одето, но песни не поет.
Осенью гонимо, ветром унося,
птиц крикливых стая, прощально голоса.

Лето нам оставит красную печать,
чтоб ночами зимними было не скучать,
заглянув в почетный сказочный альбом,
очень тѐпло вспомним мы зимой о нем.

ОПЯТЬ РИСУЮ

Опять рисую на листе цветы из лета,
а дождик каплями в окно стучит плаксиво,

с надеждой жду я от него привета,
чтобы душа запела и цвела игриво.

Вот дождик кончится и вдруг
проснется лето!

Ко мне приедет милый друг,

С большим букетом!

И так бывает, что грущу,

под дождик летний,

вернется солнышко, - лечу

на встречу с песней!

Я шлю тебе бумажный свой кораблик,
чтобы уплыть на нем в волшебные края,
ты мой единственный, родной Журавлик,
а я смешная, но красивая твоя.

Опять рисую на листе мечту про лето,

в котором наша встреча просто рай,

а дождик говорит про "Бабье лето"

советуя: мечтай, но не скучай.

Вот дождик кончился и вдруг
проснулось лето!

На горизонте милый друг,

С большим букетом!

И так бывает, что грущу,

под дождик летний,

вернется солнышко, - лечу

на встречу с песней!

ВАЛЬС СИРЕНИ

Вальсы сирени радуют душу,
как же тепло от них,
брошусь в объятия и даже не струшу,
только б познать этот миг.

Миг, что рождает победы начало,
беды прошедшие, - прочь!
Чтобы мечта с утра засияла
и не была черной ночь.

Вальсы сирени костер разжигают,
сердце пылает в любви,
В Мае такое только бывает,
эти мгновения жди.

Жди и вернётся от края до края,
лето, - лети за мечтой,
мир, словно в сказке с ним пребывает,
сердце болеет тобой.

Вальсы сирени радуют душу,
как же тепло от них,
брошусь в объятия и даже не струшу,
только б познать этот миг!





Мэлвин

город Тюмень

ОН ВСЕГДА ОДИНОК

Он сегодня один,
Он всегда одинок,
Что с его красотой очень странно.
Говорят уезжал,
Далеко на Восток,
Был в Китае, в Непале, у Хана.
Говорят полюбил,
Он её не забыл,
Лишь она далека и желанна.
А она покорила
И его разлюбив,
Вышла замуж за старого Хана.
Безутешен был он,
Он хотел острый нож
Заточить о строптивного Хана.
Но потом передумал,
Ушла, ну и что ж,
Я уеду, мешать вам не стану.

Он с тех пор одинок,
И сегодня один,
Избегает нескромных он взглядов.
И роскошный наряд,
Из заморских шелков,
Для него ни печаль, ни награда.
Зазвучит старый вальс
Сын прекрасных веков,
И закружатся пары по зале.
Кто-то с кем-то знаком,
И, быть может, влюблён,
Только он одинок и печален.
Он взглянул на меня,
Я вздохнула тайком,
Эта встреча была не случайна.
И во взгляде его,
Он со мной не знаком,
Промелькнула какая-то тайна.
И звучал Венский вальс,
Этот вечный призыв,
Для сердец, обручившихся взглядом.
Робкий шёпот шагов,
Дерзкий шорох ресниц,
Звон курантов и блеск снегопада.
Наши пальцы сплелись,
Наши тени слились
На мозаике старого замка
Отзвучал старый вальс,
Все давно разошлись
Только он,
Только я-
Это танго...

06.03.2012



*Наталья
Юмагузина*

*город
Нижневартовск*

Наталья Яковлевна Юмагузина. Родилась 20 июня 1965 года в г. Одессе. В Нижневартовске проживаю с 1989 года.

Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

Стихи начала писать в 2000 году, после гибели старшей дочери.

Я ЗАЖГУ В ДУШЕ СВОЕЙ СВЕЧУ

Я зажгу в душе своей свечу,
Пусть растает в сердце лёд неверия
И молитву тихо прошепчу,
 Попрошу у Господа терпения.

И почувствую, как с нежностью ко мне,
Иисус рукою прикасается,
На колени перед ним паду,
Поспешу в грехах своих покаяться.

Поспешу, пока ещё есть время
И детей молиться научу,
Чтобы вера поселилась в сердце,
Я зажгу в душе своей свечу.

КАЛЕНДАРНЫЙ ЛИСТОК

А я уже давно, седой и старой стала,
С тех дней, как потеряла доченька тебя.
Всю жизнь перевернул нам,
Всю жизнь мне искалечил...
Всего один листок календаря.

Вот скоро десять лет,
Я без тебя родная...
А, кажется сто лет,- не видела тебя,
Листики календаря, я без тебя срываю,
И на один денёк всё ближе до тебя.

Пишу тебе стихи, твои всегда читаю,
Как не хватает мне, твоих прекрасных строк,
Ну кто бы мог сказать,
Что жизнь нам поломаёт...
Перевернёт всё в миг... всего один листок.

Ты жди меня! Мы встретимся родная,
Но где-то там... в далёком далеке,
Сегодня я ещё, один листок срываю,

А значит на один денёк...
Я ближе доченька к тебе...

ГРАНИ АГНИ ЙОГА-2

Не копите богатства,
Смысл жизни не в нём,
Ведь с собою в могилу
Ничего не возьмём.

Не таите обиды,
Воздавайте добром.
Злом за зло не платите,
А делитесь теплом.

Пусть любовь в Вашем сердце,
Воспылет огнём...
Что накопим в душе,
С тем и в Вечность войдём...

А ВЫШЛО ВСЁ НАОБОРОТ...

Теперь я знаю, в этой жизни,
Не только людям не везёт...
Вы посмотрите на меня!
Да ... выгляжу, как идиот...

Смеются надо мной дворняги
И пальцем тыкает народ...
Уж ладно бы, так приодели
В кругу семьи... на Новый год...

До слёз тоскливо и обидно,
Порою даже зло берёт,
Что я своим "крутым" прикидом
Позорю весь собачий род...

А мне так хочется побегать,
Да где там ... рядом "шеф" идёт...
Чтобы костюмчик не испортить
На поводке меня ведёт.

Но вот...одна лишь только фраза,
И вышло всё наоборот...
Я просто бедная собака,
А мой хозяин - Идиот!

ЕСЛИ БЫ...

Как мне милый жаль себя порою,
Что я замуж вышла за тебя,
Поиграться ты решил со мною...
Ну а я всерьёз всё приняла.

Думала с тобой построить счастье,
Глупая наверное была...
Растоптал любовь ты в одночасье,
От неё осталась лишь зола.

Сердце от обид в груди застыло,
И от боли сжалось в комок,
Ведь оно всегда тебя любило,
А теперь закрылось на замок.

Как мне милый жаль тебя порою,
Что живёшь ты лишь себя любя.

Мы счастливыми могли бы быть с тобою,
Если б смог ты изменить себя...

НЕ УПРЕКАЙ МЕНЯ, ПРОШУ...

Не упрекай меня, прошу,
Я не умею...
Прошедшее вернуть назад,
Да, сожалею...

Ну не сложилось, ты прости,
С кем не бывает...
Забудь меня и отпусти,
Душа страдает...

Зачем на рану сыпать соль,
Я умоляю...
Зачем былое ворошить,
Не понимаю...

Не упрекай меня, пойми,
Упрёк не к месту...
Давно жена чужая я,
А не невеста...

Не сохранили мы любовь,
Виновны сами...
Мы встретимся - но только там...
За облаками...

ПЕГАС-2012

И мой Пегас встал на дыбы,
Копытом землю роет,
Видать на конкурс захотел,
Ещё чуток - завоет...

Без золотой узды - увы...
Его не удержать,
Крутых родителей дитя,
Привыкший побеждать.

Не обуздали - ускакал,
Упрямая скотина,
Ну что поделывать, знать на то
Была своя причина.

А рядом МЕРИН мой стоит,
На солнце серебрится грива
-"Ты что хозяйка, обо мне
Совсем уже забыла?"

Подойду к нему, поглажу,
Да бензином напою.
И вдогонку за Пегасом
Может быть и догоню...

ЭТИ СТРАННЫЕ МУЖЧИНЫ...

Ох, и странные мужчины!
Контролируют везде,
Даже дома научились
Жён своих держать в узде...

Но одно вот не понятно,
Объясните бабы мне...
Нас к компьютеру ревнуют,
Почему же не к плите?!...

А муж сощутив хитро глаз,
Сказал жене: " Пардон!"...
Плита - Она,
Компьютер - Он...

За словом в карман,
Не полезла жена...
"Постой, дорогой!
Ведь МАШИНА - ОНА"...

ПОШУТИЛА, НАЗЫВАЕТСЯ...

Разыграть решила мужа,
Только оказалось зря,
Своею шуткою невинной,
Разбудила зверя я.

Прям с рассветом, встала в позу
И улыбку схороня,
"Слушай, милый мой!" - сказала,
Заведука живность я.

Надоел мне быт, рутина,
То да сё, да тра - ля - ля...
Продадим давай машину,
А взамен возьмём коня.

Сэкономим на бензине,
Глянь-то цены, как растут,
Ну а кони, сам же знаешь,
На траве с водой живут.

Если б думала тогда я...
Если б только знала,
О себе и лошадях,
Много нового узнала...

Рассказал мне и про гривы,
Объяснил и про хвосты,
Даже путь нам указал,
Куда с Мерином пойти...

Далеко видать то место,
Не пойму...
До сих пор туда дорогу
Не найду...

Если хочешь видеть в муже
Благородного мужчину,
Постарайся даже словом
Не задеть его машину.

НЕВЕЗУХА

Когда впервые замуж выходила,
Все говорили, Катька, бог с тобой!
Куда ты лезешь?... он же африканец,
Да и ещё наполовину "голубой".

Приделась, приобулась
И косится на кровать...
Думала видать у деда,
Где-то ёкнется опять...

Только глухо, как в подлодке,
Деду пофиг томный взгляд,
Там по телеку рыбалка...
Про спиртное говорят.

" Слушай, мать, ты чё пристала...
Совесьть что ли потеряла ?!
Поди выключи утюг,
Мне сегодня не досуГ "...

Тридцать лет жила без ласки,
Душа стала замерзать...
И, махнув рукой, сказала:
" Значит так тому бывать "...

Закачала в губы ботокс,
Грудь повыше подняла
И сурьмой подкрасив брови
Во все тяжкие пошла...

Обновила в доме мебель,
Чтоб с "любимым" отдыхать...
Только вот одна проблема,
Деда некуда девать...

В оправдание соседке,
Я хочу одно сказать,

Хватит тряпкой быть для мужа,
Молодчина! Так держать!

ВСЁ ДЛЯ ТЕБЯ

Я тебе нарисую утро,
Лес и поле прекрасных цветов.
Я тебе нарисую остров,
В окружении райских садов.

Я тебе нарисую солнце,
С немеркнущим, ясным лучом.
Пусть тебя оно согревает,
Тыпусти его только в дом.

Я тебе нарисую небо,
Цепи гор и просторы морей.
Я тебе нарисую счастье,
Положу у твоих дверей.

Я тебе нарисую звёзды,
Пусть твой жизненный путь освещают.
В небеса направляют твой взор,
Душу светом своим озаряют.

ЧЕРНОМОРОЧКА

Здравствуй! милая, Одесса.
Здравствуй! Родина моя,
Узнаешь ли? Знаю, изменилась...
Вспомни, это Черноморочка твоя!

Когда-то, в детстве я топтала,
Твои крутые берега!
Была я маленькой тогда, но твёрдо знала,
Дочь морского волка я.

Отец мой с Ильичёвских причалов,
Обошёл все океаны, все моря,
Его морским я волком называла,
Меня он кликал, Черноморочка моя!

Я далеко от тебя сейчас, Одесса!
Но помню я родные берега,
Нескончаемое Чёрное море...
Не забыла Черноморочка твоя!

Сейчас я там, где морозы за сорок,
Я там, где девять месяцев зима,
Но помню, я тебя ,Одесса! Не забыла!...
С поклоном низким, Черноморочка твоя!

КОГДА-НИБУДЬ

Когда -нибудь и ты меня поймёшь...
Ведь счастье быстротечно в мире злом,
Когда -нибудь и ты в пути устанешь,
Познаешь радость лишь в общении с Христом.

Когда -нибудь и ты услышишь голос,
Небесного Отца - Создателя миров.
Когда -нибудь с молитвою святою,
Упасть пред Богом будешь ты готов.

Когда - нибудь и ты познаешь Бога,
Не зарекайся и напрасно не злословь.
У тихой пристани, у берега благого,
Где обитает вера и любовь.

КТО ТЕБЯ ТАК ОБИДЕЛ, НЕБО?

Кто тебя так обидел, небо?
От чего же ты плачешь так,
Не скрывай, расскажи по порядку,
Друг обидел тебя или враг?

Плачешь горько, навзрыд, безутешно...
Омываешь всю землю в дождях,
Понимаю тебя, я же знаю,
Что такое купаться в слезах.

Кто тебя так обидел, небо?
Вижу, боль твоя не пустяк,
Вместе будем с тобою мы плакать,
Расскажи, друг тебе я, - не враг.

И не спрашивай, как боль твою увидела,
Не прошла я мимо в торопях.
Просто много в жизни горя видела,
Боль твоя видна в косых дождях.

А КАК ЖЕ ДУША?

Поливая грязью всех и вся
Оставаться чистым невозможно,

С рук она смывается легко,
А очистить душу...очень сложно.
Прежде чем кого-то осуждать,
Разберись в себе, себя послушай.
Для начала научись себя спасать,
А потом уж лезь в чужие души...

ФЛОРИСТ

Наш сосед - ни дать, ни взять...
Зачастил в Доминиканы.
Он любитель посещать,
Экзотические страны.

Вот наемдни прилетел,
Где-то из Анталии.
Свою Маню приласкал,
А назвал Азалией.

Говорил, люблю цветы,
Розы, Астры, Лилии...
Оказалось у цветов
Лица есть...фамилии.

Он во все свои "цветы"
Был влюблён без меры...
А теперь лежит в больнице,
Лечат от "Венеры".

Мы соседку утешаем,
Придаём ей веры
Хорошо ещё хоть в дом
Не принёс холеры...

ПРЕРВАННАЯ ЖИЗНЬ

Прервалось утро юности прекрасной,
Потух жизни радостный рассвет.
Всё на земле по-прежнему, как было,
Только тебя в этом мире нет.

Сердце словно змея напоила,
Накачала своим горьким ядом.
Как - же мне дальше жить?!...
Если тебя нет рядом!

Сердце льдинкой в груди застыло,
Чем мне заполнить пропасть пустоты?
Не хочу я оставаться в этом мире,
В котором разбиваются мечты.

Прервалось утро юности прекрасной,
Потух жизни радостный рассвет.
Я каждый день потихоньку умираю...
В мире - в котором тебя больше нет!

Я В НЕБО ОТПУСТИЛА ПТИЦ...

Отпустила в небо журавля,
И больше не надеясь на Жар-птицу.
В одной руке держала я перо,
Ну а в другой - синицу.

Но совесть мучила меня,
Так делать не годится...
Синице хочется летать,
Она ведь тоже птица.

Теперь в руках одно перо,
Ни журавля нет, ни синицы,
Я счастье в жизни не нашла,
Так пусть его поищут птицы.

ОН ВИДИТ - ОН СЛЫШИТ!

Льются слёзы мои от скорбей,
Льются слёзы от тяжкой разлуки.
Но я верю, что видит меня,
Тот - кто лечит сердечные муки.

Видит Он, как в груди моё сердце,
О погибшем ребёнке тоскует.
Я в молитве к Нему обращаюсь,
Только Он эти раны врачует.

Он утешит меня и поймёт,
И страданий моих не осудит.
Он возьмёт мою боль на себя,
Мне защитой и пастырем будет.

Льются слёзы мои от скорбей,
Льются слёзы от тяжкой разлуки.
Но я знаю, что слышит меня,
Тот - кто лечит сердечные муки.

КАК И ВСЕ...

Я как и все, люблю и ненавижу,
От горя плачу и от радости смеюсь.
Я как и все ищу в пути удачу,
А за улыбкой прячу свою грусть.

Я как и все свои грехи имею,
Хотя я ими вовсе не горжусь.
В веселье часто Бога забываю,
Ну, а беда коснётся, то молюсь...

Я как и все пытаюсь быть счастливой,
То падаю, то в стойку становлюсь.
По жизни как и все врагов имею,
И в этом я признаться не боюсь.

Я как и все, когда настанет время,
Уйду в страну неведомых миров.
И сброшу тело, как ненужную одежду,
Освобожусь как все, от временных оков.

Я как и все...

ОСЕННИЕ ЛИСТЬЯ

Плачут листья осенью
Вянут и желтеют,
Умирают листья...
Кто их пожалеет?!

Радуемся осени
Краскам листопада,
О судьбе листочка
Думать нам не надо.

Плачут листья осенью,
Ожидая стужи,
Плачут умирая,
Покрывая лужи.

Беспощадно ветер,
Листья обрывает.
Что такое боль...
Видимо не знает.

Обрывает ветер
Листья не жалея,
Водопадом красок
Бросит на аллеи.

Журавли курлыча
В небе пролетают,
Плачут только листья,
Тихо умирают...

ДОРОГА ВЕРЫ, НАДЕЖДЫ, ЛЮБВИ!

Не легко бывает мне по жизни,
Тропой испытаний идти,
Помоги мне боже не споткнуться...
И дорогу верную найти!

Живу Надеждою одною,
Пусть не легко в пути.
Стремлюсь я истину познать,
Но где её найти?!

Меня порою Вера покидает,
Сомненья гложут душу изнутри,
С колен - одна Надежда поднимает,
И обещает путь найти к Любви!

Я ВЫСТОЮ! - ВЕДЬ Я СИЛЬНЕЕ БОЛИ!

Боже! На помощь ко мне поспеши,
Слёзы своею рукой осуши,
Пусть тучи скорбей тяжелее свинца...
Я выстою - путь свой пройду до конца!

Боже! На помощь ко мне поспеши,
Сквозь тернии жизни пройти помоги,
И пусть я в теле грешном, как в неволе...
Я выстою! - Ведь я сильнее боли!

ЧАЮ? КОФА? ПАТАНЦУЕМ?

Если кофе попив,
Ты мой друг занемог.
Знать в желудке осела,
Пыль индийских дорог.

Кофейку испить такого,
Этикетка манит...
Так чего же удивляться,
Что нас графоманит.

Чай в пакетиках - не чай...
Экспертизой подтвердилось
Тридцать пять процентов - чай,
Остальное - силос...

Если часто на тощак,
Пить такой чаёк...
Сто процентов обеспечен
Заворот кишок.

Переходим плавно, дружно,
На компоты, кисели.
Чтобы лет эдак до ста
Танцевать "Брейк-данс" могли...

АРБУЗ ИЛИ НЕОПРАВДАНОЕ ПОДОЗРЕНИЕ...

Из командировки муж вернулся,
Тихонько дверь ключом открыл.
И от того, что он услышал,
В недоумении застыл.

Жена как птичка щебетала,
- "Ах, ты мой сладенький такой,
Сейчас тебя помоем, вытрем,
Ишь, ты у нас какой большой!".

Скажи мне, кто ты, мой хороший?
Таджик, узбек или француз,
Немалые ты стоишь гроши,
Ну что ж, попробуем на вкус.

Как молния влетает муж на кухню,
Но вот облом...сплошной конфуз,
Жена в руке держала нож,
А на столе лежал арбуз...

Переходим плавно, дружно,
На компоты, кисели.
Чтобы лет эдак до ста
Танцевать "Брейк-данс" могли...

АРБУЗ ИЛИ НЕОПРАВДАНОЕ ПОДОЗРЕНИЕ...

Из командировки муж вернулся,
Тихонько дверь ключом открыл.
И от того, что он услышал,
В недоумении застыл.

Жена как птичка щебетала,
-" Ах, ты мой сладенький такой,
Сейчас тебя помоем, вытрем,
Ишь, ты у нас какой большой!":

Скажи мне, кто ты, мой хороший?
Таджик, узбек или француз,
Немалые ты стоишь гроши,
Ну что ж, попробуем на вкус.

Как молния влетает муж на кухню,
Но вот облом...сплошной конфуз,
Жена в руке держала нож,
А на столе лежал арбуз...

*Светлана
Хохлова*

город Тюмень



*Печёнкина Светлана Ивановна (Светлана Хохлова).
Родилась в 11.10.1957 г. в славном городе Тюмень.*

*Председатель Ассоциации "Поэты Тюменской
области" Тюменского областного отделения Ассоциации
"Поэты Урала".*

*Региональный представитель по Тюменской области
Общероссийской общественной организации "Поэты России".*

Из цикла стихов «...И о любви, и о тебе...»

В.К.

ТЯНУ ЛАДОНИ И ПЫТАЮСЬ ИХ СОГРЕТЬ

Тяну ладони и пытаюсь их согреть.
Костёр давно погас. Какая жалость!
И только лунный свет отчаянно дрожит,
Ему светить ещё, совсем чуть-чуть осталось.

Я знаю, завтра будет снова новый день
Луч солнца упадёт ко мне в ладони.
Ты далеко, но знаю, помнишь обо мне,
Ещё звучит в сердцах мелодия симфоний

МОЁ СЧАСТЬЕ

Благодарю тебя судьба
За твой подарок в день рожденья.
Как много лет его ждала!
И вот он здесь, как привидение.

Всё те же руки и глаза,
Всё тот же мне желанный голос.
Всё те же нежные слова,
Лишь сединой подёрнут волос.

Объятья, будь то бы во сне.
Пятнадцать лет, совсем не мало.
И на полу упавший плед.
Комками сбиты покрывала.

...Опять сплошная пустота.
Окно во двор, а там ненастье.
Он вновь ушёл, как и пришёл.
Быть может в этом моё счастье?

КУКУШКА

Не кукуй средь берёз ты кукушка.
Не хочу для него быть игрушкой.
Ты, кукушка, прошу, не кукуй.
Моё сердце, прошу, не волнуй.

Истрадалось оно, изболелось,
Быть с любимым ему захотелось,
Быть с любимым хоть ночку вдвоём.
Нет покоя ни ночью, ни днём.

Как кукушка, что где-то кукует,
В одиночестве гордом горюет,
Я хочу, чтоб и он горевал,
Обо мне, об одной, тосковал.

2007г.

ЭТО БЫЛО!

Спасибо, милый, что мы встретились с тобой,
Хоть мимолётным было наше счастье.
А за окном, забыв про стыд и честь
Слезами плакала природа в одночасье.

Шуршал октябрь опавшею листвою...
Мы расставались, как надолго и не знали.
Быть может, и увидимся с тобой,
Об этом в то мы время не гадали.

Так вышло, разминулись вдруг пути.
Проказница судьба нас разлучила.
И нам с тобой друг друга не найти,
Но всё же это было. Это было!

Пройдёт не мало лет, и вспомнишь ты,
То мимолётное свиданье в день ненастья...
И вновь захочется тепла и доброты,
Забуть про всё и окунуться в море счастья. 2006 г.

ЕДИНСТВЕННО ЛЮБИМОМУ

Ты думаешь, любить меня не стоит,
Что я не та, какую ищешь ты.
Мой образ пусть тебя не беспокоит,
А мне же пусть достанутся мечты...

Да, я люблю, с тоскою, в ожиданье,
Когда внезапно ступишь на порог,
Когда придёшь и скажешь в оправданье:
«Вот, появиться раньше я не мог».

Ты ветер вольный. Ты неуловимый.
Но поздней осенью, когда придут дожди,
Я жду тебя единственно любимый,
Мечтаю и молю: ты приходи...

Природа плачет горькими слезами.
Ей жаль, не суждено нам вместе быть.

А осень торопливыми шагами
Уходит прочь,
.....дав шанс нам
.....просто
.....жить.

2007 г.

ПОСТОЙ МОЙ ДРУГ, НЕ УХОДИ!

Постой мой друг, не уходи!
С тобой мы песню не допели.
Лишь тонкий голосок свирели
Звучит отчаянно в ночи.

Дышу тобой, тобой живу я,
Все мысли только о тебе,
За нашу встречу роковую,
Я благодарна лишь судьбе.

Постой мой друг, не уходи!
Есть впереди ещё рассветы,
Моя душа к твоей летит,
Я знаю то, что есть ты где-то.

Тебя прошу, не уходи.
Пусть твоё сердце долго бьётся!
И пусть судьба опять смеётся,
Но я прошу, не уходи.

2012 г.

СОДЕРЖАНИЕ:

Письмо читателю	3
Свежесть весеннего ветра	3
Результаты конкурса Пегас- 2012	11
Наши новые имена:	
Иван Баранников	20
Нина Башук	32
Игорь Коваль	40
Арина Чупина	68
Знакомимся с новыми произведениями публиковавшихся ранее авторов:	
Анжелика Бивол	76
Галина Грищаченко	90
Ирина Жгурова	102
Ия Кузько	140
Надежда Крымова	144
Галина Липецкая	152
Мэлвин	172
Наталья Юмагужина	174
Светлана Хохлова	194

Ассоциация «Поэты Тюменской области»

Поэзия Земли Тюменской

Литературно – поэтический альманах 2012/№3

Для широкого круга читателей

Авторская редакция

Составитель Светлана Печенкина.

e-mail: poet-72@yandex.ru

тел. 8-919-957-6006

дизайн обложки – Яковенко Л.

Формат 60x84 1/16

Гарнитура "Times New Roman".

Тираж 65 экз. Заказ № 621. 2012г.

Отпечатано:

ГУП СО "Каменск-Уральская типография"

Участок оперативной полиграфии г.Талица.

Свердловская обл., г. Талица, ул. Исламова, 2

Тел.: 8 (34371) 2-15-67, 2-16-67 (факс), **2-17-67**

40p

НОВА ЦЕНА

40 руб. 00 коп.

