

84(2=411.2)6

П67

«Поэты Тюменской области»
t13133.wixsite.com/poet-72



**ПОЭЗИЯ ЗЕМЛИ
ТЮМЕНСКОЙ**

*Литературно-поэтический альманах
«Поэзия земли Тюменской» № 33/2020
75 лет ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ*

**КОНТРОЛЬНЫЙ ЛИСТОК
СРОКОВ ВОЗВРАТА**

КНИГА ДОЛЖНА БЫТЬ
ВОЗВРАЩЕНА НЕ ПОЗЖЕ
УКАЗАННОГО ЗДЕСЬ СРОКА



Муниципальное автономное учреждение
культуры города Тюмени

«Централизованная городская

библиотечная система

720480

Центральный филиал библиотеки

«Сибирский книжник»

и публичная библиотека документов

г. Тюмень, ул. Виллерова, 76

3

84(2=411.2)6
1767

Ассоциация «Поэты Тюменской области»

Тюменское областное отделение

Ассоциации «Поэты Урала»

<https://t13133.wixsite.com/poet-72>



179798/1

*Поэзия
Земли Тюменской*

Литературно – поэтический альманах 2020/№33

**75-лет ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ
МЫ ПОМНИМ**



Тюмень
2020

ББК 84(2Рос—4Тюм)6—5
П67

Серия альманаха основана в декабре 2011 года
Автор-составитель: С. Печенкина



*Что сложилось, то сложилось,
Трудно это объяснить.
И ложатся строчки в рифму,
Словно на узоре нить.
Кто-то крикнет, отвлечёт –
Не беда, начнём сначала.
Слово к слову – мысль течёт,
Вот и фраза зазвучала...*

Елена ГУЩИНА

Поэзия Земли Тюменской: литературно-поэтический альманах
Ассоциация «Поэты Тюменской области» ; Ассоциация «Поэты Урала»;
сост. С. Печенкина.– Тюмень, 2020. - № 33. – 204с.: вкл. [4] л. ил. портр.

©Ассоциация «Поэты Тюменской области». 2020 г.

О компании АО «Тюменский издательский дом»

АО «Тюменский издательский дом» — один из крупнейших в Западной Сибири современный издательский комплекс, основанный в 1973 году. Это единственная в Тюменской области типография, оснащённая современным надёжным полиграфическим оборудованием с полным циклом издания книг в твёрдом переплёте и любой полиграфической и рекламной продукции. Учредителем и владельцем 100 процентов акций нашего издательского дома является Департамент имущественных отношений Тюменской области. Годами наработанные каналы поставок, расходных материалов, профессиональный коллектив – это гарантия выполнения заказов качественно в срок, по реальным ценам.

Генеральный директор — Абсалямов Евгений Арсланович.

Коммерческий отдел: 69-56-73

Производственный отдел: 69-56-73

Бухгалтерия: 69-56-25.

Постоянные клиенты

Альманах «Врата Сибири» — литературно-художественное и историко-краеведческое издание. Основные направления: проза и поэзия Тюменских авторов; рассказ о становлении Тюменской литературы; критика и литературоведение; история и краеведение.

«Тюменские непоседы» — областная детская газета о детях и для детей. Основные направления: школьная жизнь; досуг и творчество детей, твоя будущая профессия; тайны возможностей человека; школа мальчиков; школа девочек; история родного края.

Альманах «Мир национальностей» — общественно-политическое издание. Основные направления: освещение деятельности в нашей области национально-культурных объединений, различных этносов, исполнительной и представительной власти по консолидации общества.

Журнал «Сибирское богатство» — общественно-политическое издание. Основные направления: социально-экономическое развитие области; опыт работы предприятий, организаций всех форм собственности по повышению эффективности производства и качества товаров с Тюменской маркой; история освоения богатств области через характеры и судьбы людей; деятельность представительной и исполнительной власти всех уровней по развитию эффективности экономики, решению социальных проблем; новости культуры и т.д.

Газета «Телнеделя-Тюмень» — это популярный еженедельный журнал о знаменитостях с телепрограммой. Тираж в Тюмени – 21-23 тыс. экземпляров. Шестнадцать полноцветных «тюменских» полос – отличная возможность заявить о себе нашим читателям!



МИЛА РОМАНОВА

город Тюмень

Мила Романова - тюменский автор. Пишет стихи и прозу. Идёт по пути трансформации своей жизни и через своё творчество предлагает каждому желающему пройти своё перерождение. Практикующий психолог. Автор нескольких социальных проектов, книг и песен.

Член «Ассоциации Поэты Тюменской области».

СЕГОДНЯ

Обычный день. Как и год назад.
Все то же солнце, трава... Но вот,
Пустынных улиц звучит набат,
Куда-то он за собой зовёт.
Обрывки старых побед у ног,
Что было истиной - ныне ложь.
В углу пылится забытый Бог,
Пустое слово, как медный грош.
На паперть жизни пришла весна.
Но ветер злой. Город весь продрог.
Одна. Осталась совсем одна,
Ведь мирно спит мой забытый Бог.
Что можем сделать мы все сейчас?
Застыло время, как в янтаре.
Возможно? Да, но не в этот раз.
Большие ставки в большой игре.

Пустынных улиц густой набат,
Весь мир подводит судьбы итог...
А может вместе? Как раньше? Брат!
Держись за руку и с нами Бог!

* * * *

Брызнула ночь, как чернила, на кружево дня.
Замерло все в лёгком сумраке сказки ночной.
Калейдоскоп воплощений, надёжно храня,
Память закрыл, что осталась за этой чертой.
Черной луной заполняется синий восток,
Пламени вспышки на западе небо взорвут,
Где-то на юге ускорится времени ход,
Ну а на севере... Это в душе моей. Тут.
Во мраке ночном очертанья заброшенных сел,
Нагроможденье деталей, но чёткости нет.
Очень темно и, наверное, в мыслях раскол.
Только надеюсь и верю, что скоро рассвет.
В свете луны все теряет значенье и вес.
Кажется палкой змея. Или наоборот.
А на краю воплощения ангел и бес
Спор свой ведут. И, конечно, всему свой черед.
Солнце рождается в чреве бездонной ночи,
Все изменяется. Нет постоянства ни в чем.
Где-то на севере – лишь огонёк от свечи.
Это в душе моей светит. Ещё поживём.
Где-то на юге ускорится времени ход,
Пламени вспышки на западе небо взорвут,
Но на востоке вдруг красное солнце взойдёт
Вместе с любовью. А это в душе моей. Тут.

КАРДИОХИРУРГУ

Алеют рябины, как крови рубины,
И солнце сквозь тонкие пальцы берёз...
Возьми моё сердце! В нем две половины.
Для радости эта, вторая – для слез.
И снова дорога, дорога, дорога...
Рождение? Или опять небытьё?

Тебе доверяю, как Господу Богу,
И жизнь, и надежду, и сердце своё.
На грани. Меж пропастью и вознесеньем,
Где алые кисти, как крови рубин.
Уже не прошу, не молю о спасенье –
Здесь каждый свободен, но каждый один.
Иллюзии дымка, как сон, золотая.
Мираж... как реально, почти наяву.
Но ты обещаешь. И следом ступая,
Иду... и взлетаю... и снова живу!

ЗА СТЕКЛОМ

(рассказ)

Золотисто-розовое возрождение. Или воскресение. Вот как бы она назвала то, что происходило сейчас прямо на её глазах. Тёмное небо сначала окрасилось нежным фиолетовым цветом. Потом несмелые струйки какой-то волшебной розовой субстанции просочились сквозь тьму, и весь небосклон постепенно посветлел. А затем внезапно случился взрыв. И разноцветные осколки разлетелись в стороны, открывая дорогу гордому светилу. Ещё немного, и весь небосклон залило золотом. Начинался ещё один день.

Вера потёрла виски и слезла с подоконника. Посмотрела на часы 5-30 утра. Сейчас бы на улицу! Пробежаться немного, размяться, походить. Но, увы!

Потянулась до хруста, села на диван. Может сделать несколько упражнений прямо здесь, дома? Но, почему-то совсем не хотелось. Раньше часто делала зарядку дома, но с того момента, когда начался карантин, навалилась незнакомая ранее лень вкупе с непробиваемым безразличием. Откинулась на спинку и задумалась. В голову вдруг пришёл разговор трёхмесячной давности.

- Вер, и когда ты только отдыхать будешь? - услышала знакомый голос подруги Даши.

- А вот, закончу проект и возьму недельку отпуска, – отвечала она.

- Ты так уже три года подряд говоришь. И ни разу нормально не отдыхала.

- Ты не права. Вспомни Италию и Францию.
- Разве это был отдых? Всего пять дней в году. И то носились по экскурсиям и магазинам, как угорелые.
- А тебя как больше устраивает? На пляже лежать? Книжки читать?
- Да хоть бы и так! Что в этом плохого?
- Ничего. Только не для меня все это. Мне, чтобы жизнь по-настоящему чувствовать, нужно не лежать, а бежать. Ставить перед собой цели, достигать. Затем - ставить новые. И так далее.
- А дальше что? Время идёт. Ты одна. Ни мужа, ни детей.
- Да разве женщина может реализовать себя только в семье? Какие глупости! Например, я нашла себя в профессии. Достойная цель, мне кажется.
- Если кажется, креститься нужно. Тоже нашла цель! Профессия!
- А что тебе не нравится? Для меня - это способ реализации. Я должна быть постоянно в процессе. Совершенствоваться, повышать свои компетенции, расти. Понимаешь?
- Нет. Не понимаю. У меня совсем другие ценности.
- И какие же? Муж? Семья? Дети? Горшки? Сопли? Ясли?
- Не совсем. Хотя семья для меня тоже важна. Но гораздо важнее внутреннее развитие и совершенствование. Вера. Настоящая, светлая и чистая. Любовь. Всеобъемлющая. Ко всему и всем. Важно найти свой смысл жизни. Понять, ради чего все это. И намерение это, смысл, поставить перед собой впереди. А затем все события своей жизни посвящать этому намерению. Тогда и путь выстроится.
- Ну и как твой поиск смысла на сегодня? Успешно?-связвила.
- Нормально. В процессе. Не то, что у некоторых.
- Да ну тебя! Ты сейчас говоришь, как священник, - засмеялась тогда Вера. - Это же просто слова. Сотрясение воздуха. И ничего более.
- Может для тебя так и есть. Но лично для меня - самое важное в жизни, - обиделась тогда Даша.

Вера встала с дивана, снова подошла к окну. Посмотрела на солнце, что поднялось уже довольно высоко. Родился новый весенний день. Яркий, насыщенный, свежий. Как хруст накрахмаленного белья или запах молодых берёзовых почек. Но выйти из квартиры и насладиться им она не могла. Уже три недели как в стране был объявлен карантин, в связи с

распространением по всему миру нового, неизвестного вируса, от которого умирали люди. Все эти три недели она оставалась дома. Много думала, но мысли, в основном, были какие-то мрачные и безрадостные. Много работала, сидя за компьютером. Много кушала, пытаюсь заглушить странное давящее чувство, которое временами появлялось в районе солнечного сплетения. Оно было таким гнетущим и неприятно сильным, что заглушить его можно было только шоколадкой или большим бутербродом с сыром и колбасой. Иногда пила вино. Не часто, но много. Открывала бутылку и не могла остановиться, пока не допивала до конца. Опять же, чтобы заглушить то тянущее и неприятное, похожее на скользкую лягушку, чувство в солнечном сплетении. Иногда занималась спортом. Сначала каждый день. Потом реже и реже. Появились безразличие и апатия.

По утрам открывала шкаф и смотрела на красивые, модные платья. Странно, в один день они стали не нужны. Теперь домашняя одежда была её постоянным одеянием. А новые модные ботинки итальянской фирмы, которые она купила за баснословные деньги, поскольку это был последний писк моды, стремительно теряли в цене, по-прежнему лежа в коробке невостребованными.

Как изменился мир вокруг за эти три недели? Как изменилась она сама? Постоянно задавала себе вопросы. И не могла найти ответа. Сначала Вера надеялась, что все это временно и очень скоро закончится. Она даже радовалась первой неделе отдыха. К концу второй недели все чаще и чаще стало появляться то самое чувство в области солнечного сплетения. Скользкое и противное. А сейчас, когда третья неделя подходила к концу, оно стало постоянным. Бесконечный дискомфорт, который она испытывала. И поэтому работала, работала и работала. Странно, но работа не приносила прежнего удовольствия. Наоборот, раздражала. Помогала забыть, да. Но после окончания ещё одного рабочего дня "на удалёнке" чувство поднималось снова, становясь сильнее день ото дня.

Ещё десять дней карантина. Да и закончится ли он? Вероятнее всего нет. А что если его продлят ещё на месяц? Что случится с ней через ещё три недели? Когда-то давно по телевизору была передача под названием - "За стеклом". Там участники несколько месяцев жили в закрытом помещении, а зрители наблюдали за их жизнью круглые сутки, благодаря камерам, установленным повсюду. Сейчас у Веры было

стойкое ощущение, что она – одна из участников этой программы и где-то там за ней наблюдают незримые зрители. Или она манекен, выставленный в витрине модного магазина.

Ладно! Хватит страдать! Быстро в ванную, потом завтрак и за компьютер! Пора начинать работу! Давай! Нельзя тратить время даром!

Стояла под тёплыми струями воды и продолжала ощущать, как в теле снова нарастает напряжение, вместо ожидаемого расслабления. Эта скользкая холодная лягушка в солнечном сплетении заворчалась, давая о себе знать. Немного затошнило, потом вдруг бросило в жар. Внутри нарастало бешенство: Почему? Почему у неё отбирают её мир, её жизнь, её свободу? Кто так решил? Почему? Откуда взялась эта чёртова болезнь, и кто решил, что она так опасна? Почему раньше, когда возникали эпидемии болезней, никто не заставлял её сидеть дома? Кто придумал эту чудовищную игру и почему все люди должны расплачиваться за чьи-то ошибки? Вопросы всплывали в её голове и толпились, как люди в супермаркете. Сознание вдруг начало ускользать, размазывая окружающие предметы в бесформенную серую пелену. Она не чувствовала боли, когда ударилась о металлический бортик ванной. Обмякшее тело сползло вниз. А тёплые струи душа продолжали смывать воспоминания вчерашних дней, изменяя и прошлое, и будущее здесь, в настоящем...

Она увидела себя на лестнице. Откуда и куда ведёт эта лестница, Вера видеть не могла. Там, внизу все было закрыто белым дымом. А вверху над головой – золотистыми, плотными облаками. Ей вдруг стало страшно. "Где я? Что здесь делаю?" – думала лихорадочно. Ответ не пришёл. Зато туман внизу рассеялся, и она увидела тело, лежащее в ванной.

"Это я? Неужели все? Пришло моё время умирать? Я же ещё ничего не успела!!!"

Подводить черту всегда нелегко, даже если морально готовил себя к этому. А если нет? Ещё вчера казалось, что впереди огромный кусок жизни. Так хотелось многое сделать, чего-то достичь, реализоваться в профессии. А может права была Дашка, когда говорила, что важна не реализация в профессии, а совсем другое? Но какое оно, это другое? Семья? Нет, не совсем. Вера и любовь? Странные абстрактные понятия и слова. Много раз их произносила. Много раз слышала. Но, наверное, только сейчас попыталась заглянуть по ту сторону, постараться понять изнанку. Не слов, явлений. Что она знала о вере, кроме того, что её имя было созвучным

этому слову? Верить, доверять, быть верным, верующим... Кому или чему верить? О Боге никогда не думала, к религиям относилась скептически. Ей было жаль тратить время на чтение духовных книг, посещение храмов, чтение молитв. Ведь это же время можно было использовать на повышение профессиональных компетенций. Тем более, что в её семье никогда не говорили о Боге, родители были атеистами. Другое дело, любовь. Ей казалось много раз, что она любит. Или любят её. Но проходило время, отношения рушились, оставляя в душе лёгкую миндальную горечь и пустоту. О какой любви говорила Даша? Она, Вера, всегда чувствовала по-настоящему любовь только одного человека – своего отца. Даже мама относилась к ней с прохладцей и выдвигала слишком много требований. И только папа любил её любой и всегда повторял, что его дочь – самая талантливая и красивая.

Вера ещё раз глянула вниз. Безжизненное тело было неподвижным. Оно выглядело мраморно-белым, похожим на каменное изваяние.

"Кстати, очень недурно я смотрюсь со стороны"- пришла в голову мысль, и я даже внутренне содрогнулась о того, что вдруг разделила себя на две части. Я здесь и я там. Наблюдатель и объект. Зритель и актёр. Ну, точно, как в той телепередаче.

Вдруг она услышала звук. Резкий звук разрываемой ткани над головой. Посмотрела вверх. Золотистые облака разъехались в стороны, обнажая нежную зефирно-розовую мякоть, ранее скрытую в глубине небес. Там, за этим розовым безумием что-то искрилось и переливалось, как новогодние огни. Она сделала несколько шагов вверх по лестнице, продолжая смотреть вверх. Мягкие лепестки розового тумана опустились ей на голову, дотронулись до лица, плеч, рук. Она шла выше, выше и выше, совершенно позабыв о том, что ещё несколько минут назад разочарованно смотрела на неподвижное тело в ванной.

Неожиданно почувствовала, что розовый, сливочно-сладкий туман окутал её всю. И это было так приятно, что впервые в жизни она поверила и доверилась. Туман мягким одеялом завернул её в кокон, а затем порывом тёплого воздуха этот кокон потянуло вверх. И она полетела.

Поднимаясь выше и выше, тело закручивалось, переворачивалось, качалось. Но она совсем не испытывала страха. Наоборот, было ощущение, что она защищена чем-то

большим, надёжным и сильным. Немного хотелось плакать оттого, что в сердце вдруг поднялась такая волна любви и благодарности, какой она никогда раньше не испытывала. Вера и любовь. Эти слова вдруг перестали быть просто словами. Они обрели воплощение в виде той силы и внутренней радости, которые вдруг проснулись в её сердце.

Вера открыла глаза. Вокруг себя увидела тысячи маленьких светящихся стрекоз, которые порхали, разрезая розовый туман своими острыми светящимися крылышками.

"Смысл... смысл жизни. Как там Дашка говорила? Нужно найти смысл жизни и определить намерение. Для чего и ради чего. Тогда и путь выстроится. Теперь я понимаю. Жить для любви и ради любви. Через веру и для веры".

Маленькие светящиеся стрекозы как будто услышали её мысли, стали двигаться быстрее и издавать странные, смеющиеся звуки. И от этих звуков Вере тоже стало смешно и весело.

- Но ведь все закончилось. Ты уже не вернёшься туда, - вдруг всплыла мысль, похожая на серое облако.

- Ну и что? Зачем возвращаться? Тут так хорошо! - начала разговор сама с собой.

- Ну, хотя бы для того, чтобы попробовать. Жить с намерением и смыслом. Найти путь и пойти по нему.

- Глупости! Зачем пробовать? Да и невозможно это.

Снова закрыла глаза и снова открыла. Небо вокруг стало серым, маленькие светящиеся стрекозы куда-то испарились, а над головой вдруг сверкнула молния. Порывом ветра её отбросило в сторону, затем - в другую. Она почувствовала страх, что вдруг снова зашевелился скользкой лягушкой в области солнечного сплетения. Случайно посмотрела вниз и снова увидела своё тело. Оно по-прежнему лежало в ванной, но вид его очень изменился. Впрочем, как и обстановка вокруг. Вере показалось, что там, в ванной, даже вовсе не она, а какая-то незнакомая старуха. Да, да. Именно так. Поскольку не было больше молодой и красивой женщины. На дне ванной лежало сморщенное тело дряхлой старухи. Да и сама ванная изменилась. Все вокруг выглядело старым и дряхлым.

- В чем дело? Что случилось? - заволновалась Вера. - Неужели и правда я не смогу вернуться обратно? Неужели это действительно конец и я так и останусь здесь?.. Вот уж действительно реалити-шоу в жизни... Или в смерти. Я же умерла? Так? Или нет?

Осознание того, что будущее неясно, принесло новую волну страха и дискомфорта. Опять же возвращаться желание

пропало. Зачем? Чтобы прожить пару лет в старом теле? Как там говорила Даша- с намерением и смыслом? Теперь это невозможно по определению. У старого человека нет времени искать смысл, ему нужно подводить итоги. И какие итоги она подведёт?

На Веру вдруг накатило осознание уходящего времени и понимание того, как важно в жизни все делать вовремя. Ведь и правда, она убегала от жизненных опытов, прячась в работу. Объясняла себе, как важно реализоваться в профессии, а упускала что-то невероятно важное. И даже не такие глобальные понятия как смысл или путь...нет... Она упускала себя в мелочах. Каждый день выбирала что-то другое. Но не себя. Непременно важное и нужное. Модное и востребованное. Но не то, к чему тянулось сердце.

Важно было хорошо выглядеть - пошла в фитнес-зал, хотя очень любила поплавать. Но нужна была красивая фигура и быстро.

Очень любила петь, но на занятия вокалом не хватало времени. Нужно было посещать бизнес-семинары по профессии.

Любовь? Семья? Да, это были просто слова, смысл которых она действительно так и не смогла понять. Увы...

Плотные облака опять затянули небо и она больше ничего не видела внизу. Теперь она осталась в странном пространстве между небом и землёй. Серые облака внизу и такие же сверху. Время от времени над головой вспыхивала стрелка молнии и раздавался гром. В такие минуты становилось действительно страшно и Вера втягивала голову в плечи и закрывала глаза. Ей хотелось раствориться, исчезнуть, превратиться в пепел....

И вдруг почувствовала запах Костра. Она не видела его, поскольку все вокруг было затянуто серыми тучами, однако запах горелых листьев пронзительно щекотал нервы.

- Что это горит?- крикнула она в серую ватность облаков.

"Рит-рит... рит-рит...» - разнесло эхо.

Комок в солнечном сплетении стал больше, она почувствовала, как внутри живота проснулась ярость. Больше сдерживать себя не могла. Ярость поднялась в грудь и через горло вырвалась наружу. Вера начала плакать и кричать:

- Эй! Кто-нибудь! Здесь есть хоть кто-то? Отзовитесь, в конце-концов! Ответьте!! Что за ерунда здесь происходит? Я не манекен! И не кукла! Отпустите меня. Я не хочу здесь быть! Она плакала до изнеможения, постепенно осознавая

бесплезность своей истерики. Никто не видит и не слышит. Никто не ответит. Выхода нет. Никакого. Она обессилена опустилась на серую

Массу, облака и сжалась в комок. Накатило каменное безразличие. Ей начало казаться, что она - маленькая бабочка, попавшая в янтарную смолу. Скоро смола превратится в камень и она, Вера, станет частью этого камня, навсегда оставаясь за стеклом. Странно, но это осознание не принесло ей боли, наоборот, появилось какое-то щемящее наслаждение жертвы. Но это было только мгновение.

Запах костра продолжал щекотать ноздри. И Вера вдруг поняла, что это большая костёр перемен, который горит сейчас по всей земле. И где-то в этом костре закалится металл, где-то сгорят иллюзии и ложные ценности, где-то родится новая птица Феникс, а где-то просто очистится пространство. Как-то сразу поняла и приняла тот факт, что этот костёр горит и у неё внутри тоже. Подняла голову и посмотрела вверх. И вдруг там случилось чудо... золотисто-розовое возрождение. Или воскресение. Почти как на восходе, который она сегодня утром наблюдала. Сегодня ли? Уже непонятно, сколько прошло времени...

Вера встала и подняла лицо вверх. Запах костра незаметно сменился запахом розовых лепестков. А вокруг вдруг снова появились маленькие блестящие стрекозы.

- А, может, стоит попробовать? Если случится новый шанс? Выйти из этой витрины, которую создала себе сама? Начать жить по-другому? И мыслить тоже иначе. Думаю, стоит, - пришло в голову.

- Стоит, стоит, стоит, - шелестели вокруг стрекозы.

"Но... пока шанса нет. Я вряд ли смогу вернуться", - подумала, и вдруг ощутила боль в правом виске. Подняла руку, потёрла голову. Увидела на руке кровь, услышала шум воды и поняла, что лежит на дне ванной. Испугалась. Вскочила и быстрее направилась к зеркалу. И только после того, как увидела там бледное лицо молодой женщины с разбитым лбом и мокрыми волосами, успокоилась. Вытерла кровь, выключила воду и, завернувшись в полотенце, вышла в комнату. Там было все так, как раньше. Однако что-то неуловимо изменилось. Что? Она объяснить не смогла. Это было новое, незаметное, лёгкое и головокружительное чувство свободы. Истинное возрождение. Вера потянулась всем телом и громко сказала:

- Дорогие зрители! Спасибо за внимание. Передача закончена.

Начинается новая жизнь!



ПЁТР ШЕВЧЕНКО

город Тюмень

Пётр Борисович Шевченко родился в деревне Кушлук Бердюжского района Тюменской области в марте 1958 года. С 2001 года проживает в городе Тюмени. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

Первая подборка стихов появилась в газете «Тюменские известия» в 2004 году. С 2007 года участвует в конкурсе управления по культуре г. Тюмени - «Ода Тюмени». Трижды был победителем в номинации «Поэзия», в 2011 году лауреат в номинации «Проза». В 2008 году выиграл муниципальный грант на издание сборника стихотворений для детей, состоящего из двух частей «Деревянные лошадки» и «Мой дедушка – солдат!». В 2011 году несколько стихотворений напечатано в коллективном сборнике «Золотой листопад надежды», в 2012 г. в сборнике «Поклонимся, друзья, фронтовикам».

В декабре 2012 года в издательстве ТОНБ им Д. И Менделеева вышел сборник стихотворений «Последний год календаря мая».

* * * *

За рассветом приходит закат.
Наступает расслабленность ночи.
И мелькает за чатом чат,
Недопитого кофе глоточек.

Выпит день, допивается ночь.
Сон нейдет. Заблудился где-то.
Только время уходит прочь,
Шаг за шагом, опять к рассвету.

28 октября 2019 г.

* * * *

У жизни, как у матери,
В долгу мы непременно.
И вроде бы не лодыри
И склонны к переменам.

Но всё же, как заложники
Подарочка бесценного,
Мы путами стреножены
И ночью с ней, и денно.

30 апреля

* * * *

Солнце в жёлтых лучах веснушках
В небосвода глубокой корзине,
Как пятак в золотых полушках,
В океане бездонной сини.

Словно бубен шаманом шитый
Звуком зычным весну разбудит,
И заставит посеять жито,
И напомнит: жить будем люди!

20 марта 2020 г.

* * * *

Всё было
и любовь, и ненависть,
разлуки на века,
недолгие.
Всё было,
отчего же вывелось,
и нету?
... Ноченьки бессонные.

НАТАЛЬЯ ЧЕМАКИНА

город Тюмень



Наталья Николаевна Чемакина родилась в селе Уват. В настоящее время живёт и работает в городе Тюмени. Стихи пишет с 2006 года. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

ПРАВДИВАЯ ИСТОРИЯ

Сменила день пора ночная,
Притихла сонно суета,
Потушен свет, и тень людская,
Бесшумно в сумерках прошла.

Закрытый корпус отделения,
И охранительный режим,
С законом трудно, брат, поспорить,
Если сюда ты угодил.

И человеку недоступно
Понять, что истина проста,
Когда в рассудок помутнённый
Вселился бес, исподтишка.

Декабрь богат был на сюрпризы,
Предновогодняя пора,
Но и врагу не пожелаешь,
Войти в объятия огня.

Бездумно, или злости ради,
 Не пойман, значит и не вор,
 В угоду ближнему, бедняге
 Подписан смертный приговор.

Бедою ставшая случайность,
 Иль испытание судьбы,
 Раскрыла огненная ярость
 Объятя жаркие свои.

И дыма плен, и вой сирены,
 По коридору топот ног.
 Покиньте срочно отделение!
 Звучал судьбы тяжёлый рок.

Глотая дым и обжигаясь,
 Она забыла про себя,
 Одна лишь мысль в мозгу металась,
 Помочь, спасти бы от огня.

Не говорю про честь и совесть,
 Про подвиг тоже промолчу,
 Но есть одно, не каждый смог бы,
 Переступить за ту черту!

ПРОДОЛЖЕНИЕ

Лечила кукол,
 Ставила укол,
 Косынкой белой
 Подвязав вихор.

В аптечке детской
 Вата и бинты,
 Флакончик с йодом.
 "Ранку покажи!"

Так и сбылась
 Заветная мечта,
 Теперь в вихор
 Прокралась седина,

И много лет
 Профессии верна,
 Отнюдь уже
 Не детская душа!



ЕВГЕНИЙ ЛИНК

**ГЕРМАНИЯ
ДЮСЕЛЬДОРФ**

Линк Евгений Владимирович родился 28.10.1984 в селе Менжинское Тюменская обл. Сладковский р-он. Учился в школе имени Кирова. В 2000 году переехал с родителями в Германию на постоянное место жительства. Первые стихотворения начал писать в 17 лет. На данный момент занимаюсь бизнесом. Счастливо женат, имею двоих детей.

ЗАКОНЧИТСЯ ВОЙНА...

Закончится война, вернёмся мы домой,
Все наши ордена мы заберём с собой.
А те друзья, что пали в бою смертельных лап,
Теперь лишь только память их будет освещать.

То мужество в бою, ту доблесть сохраним,
Треклятую войну мы в смертный час браним.
О боже двадцать лет отроду пацану,
А он уже в земле и червь ползёт к нему...

И слёз не удержать, мы бьёмся от бессилья,
Безумная стезя, душевное унынье.
Сих ран не залатать и время не залечит,
Вот снова воевать идём, расправив плечи.

Бесстрашие в глазах, проникся дух отмщеньем,
Сметая в пух и прах врага без сожаленья.
Пусть смерть, пурга и вьюга столбятся на пути,
И вот уже белугой ревут наши враги.

Бегут они в запале, о трупы спотыкаясь,
В смятение, в угаре по лесу разбредаясь.
Врага мы не упустим, прощенья нет ему,
От мерзоты очистим родную нашу землю!

РУСЬ

Цвети ты, Русь моя родная,
В ласканье нежности полей!
Живи в раздолье, не страдая,
Гори же яснее огней!

Ты моя муза, моя вера -
В одном клубке таится сласть.
Моя любовь к тебе безмерна,
Мою любовь всю не унять...

Но только я сейчас далёко.
С томленьем в сердце окружён,
Заволокла судьба жестоко,
И я попался на рожон.

И все же верь в мои слова:
Все это временная мука,
Пускай треклятая тоска
Бураном дует в моё ухо.

Ведь я же знаю души суть,
Мне инородный люд не впрок,
И лишь в России солнца луч
Меня согреет в ближний срок!

* * * *

Звездопад сегодня в небе,
В тёмном небе надо мной,
Серебрятся в дивном свете
Звёзды яркою блесной.

Загадаю я желанье,
Да, пожалуй, не одно,
Чтобы наше мирозданье
Никогда не отцвело!

Чтобы в мир наш - возрожденье
Счастья радости пришло
И любви боготворенье
Сладким соком протекло.

* * * *

Звездопад сегодня в небе,
В тёмном небе надо мной,
Серебрятся в дивном свете
Звёзды яркою блесной.

Загадаю я желанье,
Да, пожалуй, не одно,
Чтобы наше мирозданье
Никогда не отцвело!

Чтобы в мир наш - возрожденье
Счастья радости пришло
И любви боготворенье
Сладким соком протекло.

СИБИРЬ

Сибирские морозы, снег, метель, пурга.
Ты носи дед вожжи, запрягай коня.
Я давно здесь не был, край ты мой родной,
Эх понежусь вдоволь сибирскою зимой!

На коне ретивом мчусь стрелою вдаль,
Конь каурый с гривой разжог во мне пожар.
Милые берёзоньки заснежены стоят,
С непорочной нежностью во след мне всё глядят.

Ветер обдувает с меня дурную хмарь,
Давай, давай же ветер, гони её в ту даль...
О Боже, как прекрасна ты матушка-Сибирь!
Дождался наконец - миг счастья мой пробил.

Конь меня несёт, лишь вспотев слегка,
А снежок идёт – пречистый, как фата.
В бескрайнем я блаженстве сегодня нахожусь,
Я за Сибирь мою порадуюсь.

Словно снова в юность окунулся я,
В мою былую сущность, о, милые года.
Сибирь, моя Сибирь – раздольные края,
Как мать моя мне очень дорога.

Сибирские морозы, снег, метель, пурга.
- Ты снимай, дед, вожжи, я подморил коня,
Я давно здесь не был, край ты мой родной.
Отосплюсь и завтра поеду той тропой.

* * * *

Поливай, поливай, гармонист,
Русской песнью поля расписные,
И добавь разухабистый свист,
Чтоб душа разговелась отныне.

Под заристый, чарующий взор
Приютилась роса на траве,
А поодаль – красуется клён
В своей пышной кудрявой красе.

Всё живёт, оживляется в свете.
Как пленит меня эта краса,

Будто милую девицу встретил,
И апатия в землю сошла.

А когда ещё радуга красит,
Как художник пастелями степь,
Моё сердце ликует и пляшет,
Под гармонику звонкую песнь.

Забываются горе и муки
Всей моей изглодавшей души.
Я бы взял как девчонку на руки
Все поля моей нежной Руси.

Продолжай поливать, гармонист,
Русской песнью поля расписные.
Я пляшу под ухабистый свист,
Ох! Душа разговелась отныне!

* * * *

Люблю я дождь, люблю я грозы,
Когда ещё зажгутся в ночь
Медовым светом фонари.
И ветерок с прохладцей нежной

По кудрям ласково пройдёт,
И сброшу грусти я валежник,
И вновь плод радости взойдёт.
Пусть грозы шпагою колючей

Всё режут тучный мрак небес,
И вспышка Фениксом могучим
Возобновит волшебный свет.
О радость! О моя отрада!

И грусти нет и нет тоски,
На сердце милая услада,
На улице звенят дожди.
Люблю я дождь. Люблю я грозы

С манящем трепетом луны.
Люблю когда мерцают звёзды,
Роняя яркий хвост в ночи.

Я в полуночной тишине
Стою под фонарём дрожащим,
И зонт приникнув к голове
Не скроет радости щенячьей.

* * * *

Златятся злачные поля,
И солнца сноп нам греет души.
Ты молвишь: «Целовать нельзя», -
Сжимая с чувством мою руку.

Всё поле янтарём горит,
По злакам свежий ветер бродит,
И спелость губ твоих пьянит,
И кудри чуть мешают взору.

Я удержаться не могу
Под райской кущей сладострастья,
Но бережно в груди храню
Огонь безудержного счастья.

* * * *

Вояжировать мне хватит,
Я домой уже хочу.
Я хочу взойти на паперть,
Помолиться за страну.

Та, что сердцу дорога,
Без конца, без края,
Грустно катится слеза,
Чувству угождая.

Скоро, скоро я вернусь
С чужеземных далей,

Моя страна зовётся Русь
Она подобна стали!

* * * *

Мне снится сон:
Загадочное утро
Склонилось надо мной
В сиянье перламутра.

Кропит трава росой
В туманной, нежной дымке,
И солнце льёт рекой
На девушку в косынке.

Невинное дитя,
Прелестное создание!
Искал давно тебя я,
Средь дебрей мироздания.

* * * *

За все тебя благодарю,
За жар ночей в убойной страсти.
Мы разжигаем, как свечу,
Фитиль любви, пылай, не гасни.

За столь мятежную волну
Порывов чувств, бездонной ласки.
Все будет как в родном краю,
И не наступит час опасности.

Прозрачный, чистый как роса,
Твой непоколебимый взор,
Сияет неженка душа,
Твоих волос прелестных гор.

Ты прелесть, нежное блаженство,
Необычайная краса.
Лелею я твой трепет сердца,
Лобзаю я твои уста.

О, ангел ты прекрасных лет!
Влюблённость юности горячей,
С тобой мы знать не будем бед,
И будем жить ещё прекрасней!

МОЯ ХРУСТАЛЬНАЯ МЕЧТА...

Моя хрустальная мечта,
Моё родное упоенье,
Я в предвкушении жду тебя,
Я твоего жду воплощенья.

Уж сколько лет душа томилась,
Но сердце верило всегда,
И тут мгновенье наступило,
И вот - сбылась моя мечта!

Все то, что я лелеял в сердце,
Все то, что я в душе хранил,
Теперь вхожу я в эту дверцу,
О Боже мой, мой час пробил!

Душа ликует, сердце пляшет,
И губы салютуют свист,
О, как же я безумно счастлив!
Готов исполнить даже твист.

Моя хрустальная мечта -
Моё родное упоенье,
Я благодарен ей сполна
За неземное воплощение!

АЛЯ АРХАНГЕЛЬСКАЯ

город Тюмень



Аля Архангельская родилась 1952 году в селе Архангельское Исетского района Тюменской области. Окончила Тюменский инженерно-строительный институт. В данное время проживаю в городе Тюмени.

РОССИЯ

Россия такая святая!
Душою стремится ввысь.
Россия такая простая,
Несвойственна ей корысть.

Россия такая весёлая!
Ей смех над собой знаком
В ней песни летят над сёлами,
Салюты гремят кругом.

Россия такая щедрая!
Просторов не скрыв нагих,
И лесом своим и недрами
Одаривает других.

Россия – дитя доверчивое!
Лишь пряником поманят –
Надёрнут ремни заплечные...
Непросто потом их снять.

Россия так бесшабашна!
Как встарь те же церкви вон,
Повержен рубин на башнях
И бдящих часов стозвон.

Россия, ты – мать и мачеха!..
На карте не обозреть...
С тобой поётся и плачется,
И верится на заре.

ТРАВЫ РОССИИ

Ах, вы, сочные травы России!
Вы покрыли поля и луга.
Вас вручную с азартом косили,
В ароматные клали стога.

Вы — бесценная кладезь-аптека,
Хоть любую травинку возьми.
Наши предки от века до века
Впрок здоровыми были людьми.

Как в Отечестве нету пророка,
Так и травы — подстилка для ног.
Пролечиться бы нам от пороков,
Из ромашек сплетая венки.

Надышаться бы нам вольным ветром,
Наглядеться бы в синюю высь,
Нашагаться лесных километров,
Выпечь солнцем лихую корысть.

И умыться алмазной росой,
Вместе с миром встречая рассвет,
Стать на землю ногою босою,
Ведь сильнее, чем к ней, тяги нет.

РОДНАЯ БЕРЕЗКА

Ах, родная берёзка!
О тебе, вроде, все уже сказано.
Серьги летние броски,
Платье вновь по сезону заказано.

Ты чудесна как сказка!
Дымкой зелени в мае просвечена.
Твоей трепетной лаской
Моё сердце больное пролечено.

Ты душою открыта.
Прислонюсь я к щиту белоствольному.
Свежим соком налитый,
Он подарит мне силушку вольную.

В лад с листвою зелёной
Мы зашепчем с тобою все горести.
И, как будто с пелёнок,
Я начну жить по сердцу, по совести.

Осень к царскому балу
Обнесёт всех златой щедрой ношею,
И красой небывалой
Поразишь ты, берёзка роскошная.

Обниму тебя нежно,
Ты — берёзка моя ненаглядная!
Ты и зимушкой снежной
Станешь в белом невестой нарядною.

Символ Родины милой!
Ты в солдатских сердцах шла на врага.
И его разгромили
За тебя и за все, что нам дорого.

РОССИЯ ЖДЕТ

Как ждут российские просторы,
Застойные пары и пустыри,
Крестьянских рук в морщинистых узорах,
Крестьянских ног, встающих до зари.

Как ждут затравленные звери
В горящих и изрубленных лесах,
Что в человека, словно в бога верят.
В доверчивых глазах стоит слеза!..

Как ждут отравленные реки,
Кристалльные в источниках своих,
И молят, словно грязные калеки
О чистоте, а также рыба в них.

Как ждут в высоких кабинетах
Энтузиастов, патриотов смелых,
В которых жадности до денег нету,
Есть жадность до большого дела.

Как дети долго ждут в России
Безоблачного детства светлых лет
Без наркомании, насилия,
На доблестный родительский бюджет.

А уж как ждём как граждане все мы
Дней справедливого просвета
В тоннеле коррумпированной тьмы.
Но от властей ответа нету.

Так есть ли смысл нам ждать ответа?!

СОРОК ПЕРВЫЙ

Так не хотел войны
Мир наш короткий!
С длинных границ страны
Верить ли сводкам?

Задним числом – не так
Мы воевали,
Не отразив атак
Полчищ и стали,

Танков разящий шквал
Несоразмерный.
И – поражений вал,
Паники скверна...

Весь сорок первый год
Нас окружали.
Насмерть стоявших рот
Духом мужали.

Высекло время крест
В памяти боем.

Так и не сдали Брест –
Крепость героев.

Не было мысли сдать
Мать Руси – Киев.
Это кровавый ад.
Дни роковые...

Крыта столицы брешь
Кремнем – отвагой
Вышедших в ноябре
Маршевым шагом.

Так и начался путь
Нашей Победы
Из-под нацистских пут
С выжженным следом.

Сталин держал удар
Вместе с народом.
Выдержит! – взятый старт
Подлой породы.

Посвящается Владимиру Квашнину

РУССКИЙ ПОЭТ

Я была на одной конференции,
Там стонали, давая сентенции,
Что в поэтах не видят потенции.
Разговор был поддержан тюменцами.

Оскудели деревни крестьянами.
Заросло столько пашен бурьянами.
И не скошены косами рьяными
Травы росные зорьками ранними.

Захирела земля под «гарантами».
Молодёжь не удержишь и вантами.
Но! Хотя их не балуют грантами,
Не иссякла Россия талантами.

Есть глубинка Тюменского севера,
Что доступна компьютерным серверам.
На полянах цветущего клевера
Там литовка поэтом проверена.

И снега и леса заполярные,
Где стрелки белке в глаз бьют азартные,
Им изъезжены с егерской картою
На оленях с летящими нартами.

Полюбились просторы безбрежные,
Лето яркое, зимушка снежная.
К братьям меньшим - сочувствие нежное,
И выхаживал многих прилежно он.

Зародилась поэзия сочная,
По-есенински свежепроточная,
Словно бьющий родник непорочная,
Самородку в цене правомочная.

Изобилием слов незатасканных,
Заревыми и росными красками
Источаются образы ясные,
И душою и сердцем обласканы,

Без иллюзий, без пошлой пространности,
Все реально, без фальши, туманности
И с присущей поэту гуманностью.
У ПОЭЗИИ нет срока давности



НАДЕЖДА КРЫМОВА

город Тюмень

Надежда Митрофановна Крымова родилась 4 августа 1949 года в селе Сладково Тюменской области. В городе Тюмени проживает с 1966 года. Стихи пишет для души и от души. Надежда Митрофановна издала сборник стихов, регулярно размещает свои произведения в нашем альманахе, участвует и в других литературных проектах.

Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

ПО ПРОСТОРАМ ЛЮБИМОЙ СТОРОНКИ

По просторам любимой сторонки
Я хожу и дышу, и пою
Так задорно, заливисто, звонко,
Про неё же, сторонку мою.

С лета в зиму меняет картины
Мне окрест, моя Родина-мать,
И вовек я её не покину,
И вовек мне её не предать.

Я корнями вросла в эту землю,
Как раскидистый клён у окна,
И любую погоду приемлю,
Солнце яркое, ветер, луна...



Хотите издать книгу, журнал, альманах? Тогда нам по пути: АО «Тюменский издательский дом» исполнит вашу мечту с полным жизненным циклом – от приёма в исполнение до доставки готового тиража заказчику.

Мы примем рукопись в любом удобном для заказчика формате, заключим договор на печать. По вашему желанию рукопись издаётся в авторской редакции с сохранением стиля оформления, дополнительные правки в итоговый файл нами не вносятся. Но при необходимости вам будет предоставлена услуга редактирования и корректорская правка: мы сами отредактируем рукопись, сверстаем под выбранный формат, проверим на ошибки и подготовим к печати. Мы подберём для вас подходящие варианты печати с лучшими условиями по цене и качеству, напечатаем тираж по прямым типографским ценам без каких-либо промежуточных накруток, посредников, на современной технологической основе.

Хотите издать книгу, журнал, альманах? Тогда нам по пути: АО «Тюменский издательский дом» исполнит вашу мечту с полным жизненным циклом – от приёма в исполнение до доставки готового тиража заказчику.

Мы примем рукопись в любом удобном для заказчика формате, заключим договор на печать. По вашему желанию рукопись издаётся в авторской редакции с сохранением стиля оформления, дополнительные правки в итоговый файл нами не вносятся. Но при необходимости вам будет предоставлена услуга редактирования и корректорская правка: мы сами отредактируем рукопись, сверстаем под выбранный формат, проверим на ошибки и подготовим к печати. Мы подберём для вас подходящие варианты печати с лучшими условиями по цене и качеству, напечатаем тираж по прямым типографским ценам без каких-либо промежуточных накруток, посредников, на современной технологической основе.

АО «Тюменский издательский дом» предоставляет не только полиграфические услуги, не только тиражирование. В нашем издательстве работает команда профессионалов: дизайнеров, художников-иллюстраторов, журналистов, корректоров, редакторов, верстальщиков, менеджеров и др.

Мы расскажем историю вашего предприятия, поселения, района, города, которая станет источником информации и памяти для многих последующих поколений.

Соберём все краеведческие, исторические данные и обработаем их для публикации в книге (альбоме, журнале).

Наши редакторы и фотографы выедут на место и проведут интервью с героями публикаций, соберут информацию в архивах.

Мы проведём работу с представителями органов власти и возьмём интервью у первых руководителей для позитивных материалов о вашем предприятии (поселении, районе, городе).

Тюменский издательский дом

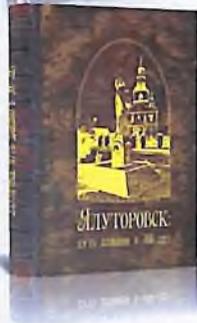


Если ваша идея связана с бумагой и печатью, мы её исполним

Книги, журналы, газеты, брошюры в различном переплете.
Бланки, визитки, билеты и многое другое.

625031, Тюмень, ул. Шишкова, 6
ktp45@mail.ru; www.tid.ru

тел./факс: (3452) 69-56-73;
тел: 69-56-47, 8-922-477-93-79





Коллектив АО «Тюменский издательский дом» приветствует авторов нашего альманаха и приглашает к сотрудничеству: Здесь Вы можете заказать печать книг, газет, журналов, рекламную, деловую, сувенирную полиграфию и многое другое. Существует гибкая система скидок и индивидуальный подход к каждому клиенту.



Всей душою люблю я Россию,
Что могла, отдала я стране,
Труд и знания, вся износилась.
Лишь душа и осталась во мне.

И теперь государству обуза...
Тянет ляжку российский народ.
Пусть я буду стране тяжким грузом,
Но душа моя верной умрёт.

НАЦЕПЛЮ Я РЮКЗАК

Нацеплю я рюкзак на сутулую спину
И колени намажу лечебной мазью,
Прихвачу-ка с собою свою половину,
Бездорожья хлебнём, непогоды и грязи.

Перед нами раскинутся ширью поля,
Заберёмся в трущобы берёзовой чащи,
Воздух нас опьянит и согреет земля,
И восторг испытаем, и истину счастья.

Удивят нас отчизны родные просторы,
Напоят красотой полной чашей, до дна...
Зашагаем в кроссовках легко и проворно,
В сердце песни, и вдруг разогнётся спина.

У ОЗЕРКА

Уточка с утятами, блюдцем озерцо,
Ветерку приятному подставляй лицо.
Обойди по бережку озерца кружок,
У берёзки-деревца отдохни чуток.
В зарослях ромашковых счастья нагадай,
Милый, добрый, ласковый, наш родимый край.

В ДОРОГЕ

Перестань, транссибирский экспресс,
На колёса наматывать грусть,
Я не ставлю на прошлое крест
И вернусь, непременно вернусь!

Зашатались на стрелках вагоны,
От сигнала очнулась округа,
Отдаюсь я объётыям перрона,
Словно старому, верному другу.

Не могу я волнение унять,
Встреч тепло и весёлые лица...
С распростёртым объёмом меня
Принимает Сибири столица.

АХ, ЕСЛИ Б В ПРОШЛОЕ ВЕРНУТЬСЯ

Ах, если б в прошлое вернуться,
Пройтись с косою поутру,
Душою к зорьке прикоснуться,
Дышать тобою, моя Русь!

Босою бегать по опушке,
Насыпать ягод в туюсок,
Плести под зов лесной кукушки
У муравейника венки.

Пройтись по зарослям смородины,
Там чудный воздух, как елей!
Всё это просто моя Родина
И в мире нет её милей!



ВЕРОНИКА БАДРЫЗЛОВА

город Тюмень

Вероника Викторовна Бадрызлова родилась в посёлке Омутинский Тюменской области в 1968 году. Стихи пишет с детских лет. Активный член Ассоциации «Поэты Тюменской области». Стихи Вероники можно прочесть в выпусках нашего альманаха и на сайте Стихи.ру.

ВЕСНЫ ПРЕКРАСНЫЕ МГНОВЕНИЯ...

Весны прекрасные мгновения,
Лишь с чудом можно их сравнить.
И трепет здесь, и восхищение,
Дурманом голову кружит...

Наряды яблонь белоснежных
Пленяют нежностью своей,
Привет зимы ушедшей, снежной...
А на душе - всё веселей.

И эстафету продолжая,
Уже черёмуха цветёт...
И соловей, нас пробуждая,
Песнь о любви своей поёт.

А там... сирень уж на подходе,
Свой источает аромат...
Как девиц красных хороводы
К себе зовут, к себе манят.

Весна, как время быстротечно...
Ты завершаешь свой черёд.
Но есть и то, что будет вечно
И повторится через год.

ПЕРВЫЙ ЛЕТНИЙ ДЕНЬ

Первый день сегодня лета,
Долгожданный этот день.
Как мечтали мы об этом,
Тут уж было нам не лень.

Солнца яркого хотелось,
Прямо с раннего утра.
Наконец, чтоб мы разделись...
И тепла..., тепла..., тепла...

Небо, чистым чтобы было,
Если дождик, то чуть-чуть.
Время только б не спешило...
Чтоб могли мы отдохнуть.

И забылись все морозы,
Одолели что зимой...
А весны метаморфозы
Прочь ушли, ушли б долой.

Птицы всюду звонко б пели,
И блаженство на душе.
Отдохнуть от канители
Можно было б в шалаше.

Чтобы травы - по колено,
Чтоб могли бы в них упасть.
Чтобы была жизнь по венам,
Наслаждаясь её властью.

Лето! Летнее ты счастье!
Ты подольше задержись,
После, станешь ты той частью,
Что зовётся, просто - жизнь.

ЛЕТНИЙ ДОЖДЬ С УТРА НАГРЯНУЛ...

Летний дождь с утра нагрязнул,
Лист зелёный он умыл.
Разбудил нас шумом ранним...
След его уже простыл.

Нету блика солнца в лужах,
Очертания лишь домов.
Мрачен день, в себя погружен...
В небе нету облаков.

Только тучи ходят хмуро,
Ветер тихо гонит их.
Одинокая фигура
Лишь на улицах пустых.

Затаились пока птицы,
Тишина стоит кругом...
В это время сладко спится,
Околдован город сном.

ПРОВОДЫ... ЛЮБВИ

Любовь сегодня провожала,
Да затянулись проводины.
Я то гнала, то возвращала,
Желала согнуть на чужбине.

То вдруг кричала ей: Постой!
Жить без тебя я не умею!
Побудь немножечко со мной,
Уйдёшь, когда я протрезвею...

Не от вина, от всех тех слов,
Что душу лаской наполняли.
От тех дурманящих часов,
Где счёт мы времени теряли...

Любовь смотрела на меня...
Душа слезами наполнялась.
Испита чаша та до дна...
Да только больше расплескалось...

СЕЗОН СИРЕНИ

Цветы сирени бесподобны,
Невольно тянется к ним взгляд.
И одурманить нас способны,
Способны нас околдовать.

Кто полюбил их – тот, пленённый,
Весной их будет снова ждать.
Секрет есть в них заговорённый,
Нам не дано его узнать...

Что остаётся? Наслаждаться,
Вдыхая тонкий аромат.
В любви ей мысленно признаться,
Не в силах глаз вновь оторвать.

Сезон сирени вдохновляет,
Дурманом, цветом и весной...
Он столько чувств в нас пробуждает,
Где мы теряем свой покой...

ОЛЬГА МАРЧУКОВА

город Долгопрудный
Московская область



Ольга Григорьевна Марчукова (Ботова) родилась 17.05.1977г. в селе Упорово Тюменской области. В настоящее время проживает в Московской области в городе Долгопрудный.

Профессиональное образование:

1994-1999 Филологический факультет Тюменского государственного университета. Специалитет. Очная форма обучения. Квалификация «Филолог. Преподаватель»

2000-2002 Факультет государственного и муниципального управления Тюменского государственного нефтегазового университета. Специалитет. Заочная форма обучения. Квалификация «Менеджер».

2011г. Защита диссертации на соискание учёной степени кандидата педагогических наук в Диссертационном совете при Учреждении РАО «Институт педагогического образования» (г. Санкт-Петербург).

Тема «Подготовка руководителя образовательного учреждения в системе повышения квалификации к осуществлению лидерства» (Специальность 13.00.08 – теория и методика профессионального образования (педагогические науки)).

Трудовая деятельность:

Профессиональная жизнь связана со школой и учителем. Начало её – в конце 1990г. – в школах города Тюмени учителем русского языка и литературы. Далее – преподавателем и доцентом ТОГИРРО (Тюменского государственного института развития регионального образования). Все содержание трудовых будней помещается в слова – повышение квалификации. Интереснейшая и насыщенная жизнь - курсы, семинары, лекции. Общение с педагогами, сотрудничество с коллегами, совместные планы и проекты по развитию педагогической культуры и совершенствованию образовательного процесса. Параллельно – преподавательская деятельность в Институте педагогики и психологии ТюмГУ. Чтение курсов для магистрантов, научное

руководство в работе над магистерскими диссертациями. Яркие и памятные годы.

Все это – до 2020 года.

Сейчас – жизнь в Подмоскowie и продолжение жизни в профессии – больше через написание статей, участие в конференциях, расширение личного горизонта событий в культуре и образовании.

Печаталась и много — в научных журналах по педагогике. Из рассказов есть две публикации в газете «Знамя правды» (Упоровский район) — очень много лет назад рассказ «Лужа», и ещё один очерк...

ЧУВСТВО РОДИНЫ. КИСЛОВЫ

очерк

Не стало бабы.

Екатерина Ивановна Кислова завершила свой жизненный путь. Кажется, так говорят, когда провожают человека...

А я провожаю родную и такую неповторимую – бабу. Уже много лет нет деда, а теперь порвалась ещё одна ниточка, связывающая меня – со мной.

Они – Кисловы – совершенно чужие нам люди. Мама с папой познакомились с ними, переехав в Бердюжье в далёком 1982 году. Когда был ещё Советский Союз – страна, оба слова в названии которой пишутся с большой буквы. Красивая и мощная страна, в которой жили красивые и мощные люди. Другие тоже жили, и наверное, их было много – иначе как объяснить, что сейчас – их страна и их миропорядок... А тогда, в далёком 1982 году – моя страна была полна людьми, появление и *самоосуществление* которых в такой далёкой глубинке мне сейчас, сорокатрёхлетнему кандидату наук, – объяснить очень сложно...

Владимир Фёдорович и Екатерина Ивановна, мои баба и деда, не сделали для нас ничего особенного, они просто *были в нашей жизни*, надёжно и всегда, честно и просто, в будни и праздники, выкармливая недоношенного телёнка, в мои дни рождения и в день 9 Мая... Как жалко мне, что я так поздно оценила их роль в своей жизни. И уже некому сказать «спасибо», но есть возможность рассказать, поведать.

Сейчас, в пору популярности всеобщих раздумий - не положить ли в основу национальной идеи патриотизм, а если все же положить, то какой и как его привить и кто это должен делать, - я понимаю, что моё чувство Родины сформировалось и окрепло во многом благодаря деде и бабе. И ещё более отчётливо понимаю, что чувство это рождается и крепнет не от

участия в акциях, флешмобах и волонтерстве. И даже не книгами и культурой рождается, скорее – ими поддерживается. Но только человек воспитывает человека, его личный пример и верные слова. И передо мной мой дед – художник, поэт, музыкант, краевед, коллекционер... И моя баба – собранная, остроязыкая, энергичная. К ним обоим совсем не идут «формулы современности» – конформизм и толерантность. Совсем наоборот, главное и отличительное свойство характеров обоих – позиция, по-другому – личное мнение плюс убежденность. Оттого каждое слово – честное, и слов – немного. Но это все – сейчас. А тогда, в детстве, своей *каждодневностью* – культурой жить этот день и наполнять его – мои дед и баба прививали мне, сами того не подозревая, нормы, правила и ценности *общезития*.

Вот они, образы-воспоминания, в памяти осевшие: деда готовится к занятиям... он давно пенсионер, но открывает нотные тетради и своим мелким быстрым почерком записывает мелодии нехитрых детских песенок, проигрывает их на пианино, что-то помечает остро отточенным карандашом и собирается – он идет в детский садик, маленький, кажется, всего на две-три группы, совсем к малышам – обучать их музыке. Дед подтянутый, строгий и его ноты такие же – аккуратной стопкой помещаются в портфель...» (что означает – тоже садись за инструмент и занимайся). Или вечер – и дед снова собирается, но уже на репетицию духового оркестра, дирижировать. Он набрасывает партитуры и чистит мундштуки, потом садится и «пробует звук» на трубе. Большая медная труба – здесь же, она висит на стене, занимая большую её часть. А маленькая труба – горн – в моем воображении, именно тот, что созывает солдат Красной Армии – в соседней, маленькой комнате, от пола до потолка в которой во всю стену – книги. И ещё есть тромбон – замысловатый солидный медный красавец. Дед объясняет мне, что значит «духовые» – от них «дух воспаряет», и я понимаю – хочется лететь! И скрипочка – старинная, изящная. К ней нельзя прикасаться, потому что она очень чувствительна, а смычок из конского волоса – и вовсе из сказки... Иногда дед заставлял меня не бояться и мы играли дуэтом – я на пианино, а он – на скрипке... да, и – виолончель... она располагалась также на стене, по другую сторону от большой трубы, и внушала трепет. Это смычковые – от них душа трепещет... А в футляре, в бархатном облачении хранилась флейта. В другом футляре – громоздком чемодане –

баян. Баян – под который «душа плачет». Баба с дедой пели на два голоса. Звучный баритон деда сочетался с народно-колоритным размашистым сопрано бабы. Сколько песен знала баба! Она пела выразительно, эмоционально, до слез...

Казалось мне, нет инструмента, на котором бы не играл дед. Инструменты и книги («баба, кто такой Платон?» – «философ»; ... «гениальный грек», - добавляет дед) занимали основное пространство их дома, встречающего, конечно, запахом дров и печными ароматами. Нет, подчас совсем не деликатными... в огромных чугунках варилась картошка и парился комбикорм скотине. А рядом громоздились устрашающего вида ухваты - ими легко орудовала баба. Она и с коромыслом и гигантскими вёдрами легко управлялась. И все делала споро, быстро, даже лихо. Хозяйство, живущее вокруг и благодаря громадине-печке, было её ипостасью... здесь, рядом с теплом, всходила рассада, проходили первые дни новорождённых цыплят и ягнят, теснился нехитрый хозяйкин скарб, самое примечательное из которого – противни. Большушие тяжеленные противни, пёкшие горы булочек, сверху щедро посыпанных сахаром... а летом, когда приезжали внуки – торты. Да, целым противнем вкусняцкая Зебра... Самовар во главе стола. Сырки на Рождество. Куличи на Пасху. Винегрет и квашеная капуста на 7 ноября...

После демонстрации, замерзшие и весёлые, собирались обычно у нас. Конечно, речи не было о присутствии детей за столом, и потому всё, почти тайком услышанное и увиденное, запоминалось. Дедины тосты, всегда, в любой праздник, - «за тех, кто не с нами» (второй) и «за родителей» (третий). И стихи. Как он читал Маяковского! Много лет спустя, будучи на концерте Олега Басилашвили, мы с папой услышали похожие интонации. До дрожи и «мороз по коже». Вот они, на полке передо мной – два алых тома Маяковского. А ещё – паспорт от первых часов, тоже подаренных дедой с бабой. В паспорте надпись – «Не думай о секундах свысока...». По-взрослому и серьёзно. Мне исполнилось десять лет... К детям – серьёзно и только по-взрослому. И пусть до сорока трёх лет я была «Оленькой», а мой брат «Женечкой» - отношение и общение с дедом и бабой всегда было простым и открыто-честным. Без нежностей и копошливости. Скупое и терпкое. Как барсучий жир, что лечил мою ангину и вызывал крокодиловы слезы... я думаю, а как бы я повела себя, оставшись с чужим малолетним захворавшим ребёнком, среагировавшим бурной аллергией на антибиотики и уже задыхающимся... Баба не растерялась.

Барсучий жир и горячущее молоко. Безжалостное обламывание колючих мясистых листьев алоэ. Толчёный стрептоцид. Замотанное в компрессы горло и жар печки... не помню, была ли мысль у них звонить-искать родителей... нет, ведь родители – в командировках, работают.

Выздоровливая, я рассматривала дедин блокнот – пухлую книжицу, уже сплошь исписанную бисерными значками и мелкими убористыми строчками. Это – дневник погоды. Дед вёл его много лет. Он заносил данные о температуре, направлении ветра, приметах дня. А потом сопоставлял. И мы с ним смотрели, чем день сего года отличается от прошлого и позапрошлого... и какие народные приметы сбываются, а какие пора народить... оказывалось, что примету можно «народить», если свои наблюдения накапливать. Жить, фиксируя эти мгновения неповторения, их накапливая и нанизывая, не думая свысока...

Все же основное внимание неизменно приковывал портрет красивой молодой женщины. Он висел рядом с пианино. Я знала, что это – творение рук деда, а изображена на нем баба в молодости. Теперь я точно знаю, что он был настоящий, написанный маслом, созданный вдохновением и талантом, иначе откуда бы в моей взрослой жизни возникли вопросы – Ольга Григорьевна, Вы изучали живопись?.. Я не помню, чтобы дед рисовал, но он любил этот портрет, смотрел на него с нежностью и этот непривычный для него взгляд заставлял и меня всматриваться, улавливать не только уверенные движения кисти и цветовую палитру, но и сожаление автора, не ставшего художником... Он показывал мне репродукции передвижников, «рассказывал» изображённое и мы вместе чувствовали озноб весны, прилетевшей с грачами, или свист ветра в ушах Ивана-царевича, мчавшего на сером волке... Закономерно, что дома, где в семейной библиотеке было много альбомов, Русский музей и Эрмитаж становились любимым времяпрепровождением... Потом, когда уверенность в светлом будущем была стёрта ворохом измен, дед писал иконы. Без веры нельзя. И в чужое верить нельзя. Неправда это. Потому мой умный дед возродил в себе художника. Изображения ликов, свет и мудрость которых дают опору, - стали его созиданием. Он не мог, не умел и не согласился бы никогда жить потребителем. И не хотел, чтобы мы так жили. Нельзя человеку без высоты. Без полёта.

Однажды я спросила – много ли немцев на войне убил дед. Дед ответил, что двух. Он был механиком, готовящим самолёты к вылетам, и когда немцы напали на их аэродром, он взялся за оружие. Чтобы мне стало понятно, кто такой механик

– рассказал фильм «В бой идут одни старики». Понятно, что на всю жизнь это гениальное кино связано для меня с дедом... Как и ощущение дня Победы. Этого праздника Жизни. Единственного повода для бабьих слез... Сохранить и вырастить детей – пожалуй, это был ключевой фактор жизни для бабы. Не новомодные «самореализация», «карьера» и «высокий уровень качества жизни». А единственно-верное: дети. За несколько дней до своего ухода она по-прежнему, как и год, десять и двадцать лет назад, спрашивала маму о детях. О моих уже детях. Без этой оскомины вежливой формальности «как дети?», а *переживая*, скрупулёзно и точно помня происходящее с каждым из нас, с каждым из наших детей, следя за судьбами и нитями событий. Женщина мыслилась бабой в образе матери - основы семьи. Так кажется мне сейчас, так видится.

Я помню белый трикотажный костюмчик. Баба застала в магазине вдруг «выкинутую» на прилавок партию замечательно-нарядных девичьих костюмов. Естественно, она убедила маму в необходимости его покупки – «девчонка-то растёт!». Восхищенная этой диковиной, я, уже совершенно на законных основаниях (костюм же белый!), была зачислена медсестрой в «войнушку». «Спасала» и своих и врагов, еле поспевая за ними по глинистым берегам озера. До сих пор горят щеки: мамино изумление неопишимо, когда из пакета с новым костюмом она извлекла подранный глинистый ком... Но во мне сохранилось: Оленька, девочка должна наряжаться...

Вот так.

В жизни человека бывает по-разному: или в твою судьбу кто-то входит и остаётся в ней, или проходит мимо. «Прохожих» - всегда больше... в век дистанций и интернета, мы приумножаем их число, минуя друг друга в виртуальной данности. Не встретив того единственного или тех родных, что станут примером, надёжей и источником **тебя**. Страдая от одиночества своей, ищем «рецептов счастья» в бурливости дней. То здесь почитаем. То там позанимаемся. То в этой соцсети пост кинем. То в той смайл кликнем... Все чаще я встречаю людей, чья самоизоляция началась не два месяца назад. Самоизоляция стала образом жизни очень многих, поколения... а ведь все очень просто – живи для людей, живи с людьми и будь честным. Так жили баба и деда. Им было *интересно* жить. И рядом с ними жить было *интересно*. Здесь и сейчас. В действии, движении вперёд, к высокому.

И в этом - главное моё наследство.

ГАЛИНА БЕЛОВА

село Прохорово,
Армизонский район



Галина Матвеевна Белова. Учитель на пенсии. Создала и руковожу районным ЛИТО «Мелодии души». Стихи пишу с 2008 года. Стихи лирические, как правило, вызванные личными переживаниями. Опубликовано в сборниках ЛПА, начиная с 4 номера в каждом; в трёх общероссийских сборниках; в журнале «Лиффт»; в газетах «Тюменская правда»; «Армизонский вестник». Член ассоциации «Поэты Тюменской области»,

ДЕВУШКА ИЗ ПРОШЛОГО

Волосы роскошные,
Строгие глаза,
Девушка из прошлого –
Тонкая лоза.

Как тебе непросто,
Умнице такой,
Ты почти подросток
Со своей мечтой.

Из деревни в город,
Прямо в институт.
И нужда, и холод...
Как ты сможешь тут?

.....
Волосы седые,
Грустные глаза,
Годы молодые
В прошлом навсегда...

09.05.2020г.

ЗАЖГУ СВЕЧКУ

Свечку Боженьке зажгу,
Но на милость не надеюсь,
Веру тайно берегу:
Без надежд живу смелее.

Ясно в жуткой темноте
Тихо пламя колыхнулось.
Тёмный угол зажелтел,
Вера в таинство вернулась.

18.04.2020г.

НОЧНОЙ ДОЖДЬ

Он шагал почти неслышно,
Чтоб меня не разбудить.
За окном шептались вишни,
Торопились дождик пить.

Засвистала в клёнах птаха,
Принимая душ ночной,
Плещет крыльями без страха
И зовёт: пойдём со мной...

Сквозь открытое окошко
Слышу тихий шелест, свист,
Помочил совсем немножко,
Дождь на веточках повис...

Замолчала в клёнах птаха,
Мне давно пора заснуть.
Звёзды в озеро без страха
Собираются нырнуть.

Скоро утро, посветлело,
Щебет пташек за окном,
Отдохнуть хотя бы телом,
Ведь трудиться надо днём...

Ночь 13.06.2020г.



ИРИНА ГИЛЁВА

**село Ощепково
Абатский район**

***Ирина Николаевна Гилёва** родилась в 1948 году в деревне Тельцово Абатского района Тюменской области. С 1961 года живу в Ощепково. Здесь окончила среднюю школу, получила высшее образование в Ишимском пединституте, 51 год проработала в Ощепковской школе. Очень люблю поэзию. Стихи начала сочинять класса с пятого.*

Учу детей в школе высказывать свои мысли в поэтической форме. Выпускаем газету «Проба пера» и напечатали свой альманах под этим же названием. Дружим с поэтами Ишима.

Некоторые мои стихи публиковались в районной газете «Сельская Новь» и сборнике «Поёт моё сердце», изданного по инициативе ЛИТО «Парус» города Ишима.

Член Литературного объединения «Парус», (г. Ишим).

Член Ассоциации «Поэты Тюменской области»

ДАША-ПЛАКСА

Плачет Дашенька навзрыд.

- Что случилось? Расскажи.

- Со мной дети не играют,
Дашкой-плаксой обзывают,
Ещё ябедой зовут.

Как же мне не плакать тут?

- Обзываются ребята?

Так сама ты виновата:

Ябедничаешь, ревёшь,
Зовут играть – ты не идёшь.
Ну-ка, слёзки просушила!
Виновата – извинилась,
Улыбнулась и опять
Пошла с детками играть!

27.10.2018

БАБУШКИН ПОДАРОК

Подарила бабушка
Внучке одеяло.
Лоскуточки яркие
Долго собирала.

Их с любовью шила,
С колыбельной песней,
Чтобы внучке снились
Сны поинтересней.

Чтоб теплее было –
С ватой простегала.
Лоскуток к лоскутику
Подбирать старалась.

С солнышком лоскутик –
Внучка как проснётся,
Даже хмурым утром
Солнцу улыбнётся.

Вот с клубникой ваза
В одеяле этом –

Зимним утром сразу
Вспомнится о лете.

Бабочки порхают,
Ползают букашки,
Головой кивают
Белые ромашки.

Внучка просыпается
Ранним зимним утром –
Сразу вспоминает
Бабушкины руки.

В трещинках, с мозолями
Руки те худые,
Но такие ласковые,
Тёплые, родные.

Улыбнулась радостно,
Вытянула ручки.
Лучшего подарка
Не припомнит внучка.

6. 09.2019

Я СНОВА ПАМЯТЬЮ ВЕРНУЛАСЬ В ДЕТСТВО...

Я снова памятью вернулась в детство,
Где по утрам так вкусно пахло тестом,
Что на опаре заводила мать.
Такого теста нынче не сыскать.
За окнами ещё совсем темно,
А мать хлопочет уж давным-давно:
Печь затопила, калачи катает
И чугуны с картошкой в печку ставит.

Сегодня – воскресенье вновь. Ура!
И шаньги будут вкусные с утра
С морковью, свёклой, творогом, картошкой.
И мама маслом их польёт немножко.
Пекутся шаньги, позже – калачи...
И запах обалденный из печи!
К обеду суп к загнете мать поставит,
Лепёшки ягодные в сусле нам распарит.
Готовы шаньги – каждому по вкусу:
С намазкой есть, с горошницей, с капустой.
И с ароматной корочкой такой!
Мы их едим с холодным молоком.

Ещё позавтракать-то толком не успели,
Уже соседские мальчишки подросли.
Зовут меня на улицу гулять.
А мама шаньями их будет угощать.
Идём к реке, где спуск крутой и длинный,
Там у мальчишек горка есть с трамплином.
Ташу с собой я санки-развалёнки.
Подружки догоняют, Валька с Томкой.
К реке подходим. Всё белым-бело!
Под крутояром снегу намело!
Тоннель в нём прокопали, поиграли,
Потом все вместе с горки покатались.
Глядим: на лыжах сиганули братья,
Взлетели над трамплином – не догнать их!

И мы решили тоже – вслед за ними.
Но санки как подбросит на трамплине!
Снег вихрем, и мы с санок – кто куда...
А санки... – разлетелись. Вот беда!
И синяков и шишек насадили!
Идём, ревём – и больно и обидно...
Ещё за санки ох как попадёт!
А мама уж давно, конечно, ждёт.
Замёрзли «зуб на зуб не попадает».
Пимы обледенели – отругает!
Но, видя мои шишки с синяками,
От удивления всплеснула мать руками.
Раздеться помогла, к себе прижала,
Хоть поворчала, но не отругала.

Я суп поела, чаю напилась,
Оттаивать на печку забралась.
Оттаиванье долго не продлилось –
У мамы я к соседям отпросилась.
У них на печке – бабушка слепая
Так много интересных сказок знает.
Мы к ней погреться забирались часто,
Притихнув, слушали мы бабушкины сказки.
Под потолком – корзинка с сухарями.
Какими вкусными они тогда казались!
Под тихий хруст вот этих сухарей
Скрипел медведь «на липовой ноге».
Яга над лесом в ступе пролетала.
Сестрица братца младшего искала.
А гуси-лебеди Терёшечку несли,
И реки там молочные текли.
Так много сказок, что тогда слыхала,
Я в книжках никогда не повстречала.
Но сказки эти добрые из детства
До сей поры волнуют моё сердце.

Когда морозы лютые трещали,
На улицу играть нас не пускали.
Тогда с девочками мы кукол мастерили

Да платья из лоскутиков им шили.
Играли в школу, пели, рисовали,
И книжки интересные читали.
Бывало, ссорились, да тут же и мирились.
Мы долго друг на друга не сердились.

А за зимой холодной шла весна
И сколько развлечений нам несла:
Лапта, ручьи и Пасха, и качели!
Каникулы, глядишь уж, подоспели!
А там – рыбалка, ягоды, грибы...
Коров встречали да гусей пасли.
И в огороде мамам помогали.
В «Зарю» да в «Цепи кованы» играли.
Не знали ни планшетов, ни айфонов
И ни крутых и модных телефонов.
Мы вечерами вместе собирались,
Делились впечатленьями, общались.

Мы на покос со взрослыми ходили.
Гребли, возили копны и косили.
Жара! Река к себе прохладой манит.
А запах сена свежего дурманит!
За хлопотами лето пробегало,
А осень на пороге поджидала.

И снова – школа, книжки и портфели...
Так годы школьные, как птицы, пролетели,
Но не на юг, а вовсе навсегда
И не вернуться больше никогда.
Ну, хоть на день туда б вернуться в гости,
Где не было ни зависти, ни злости,
Где жили, хоть и бедно, хоть и трудно,
Но весело и счастливо, и дружно.
Ах, детства золотя карусель!
Ты в снах лишь возвращаешься теперь...

26.01. 2019г.



НАДЕЖДА ЗИБОРОВА

Село Гилёво
Ярковский район

Надежда Афанасьевна Зиборова. С 2014 г. являюсь членом районного ЛО «Лад» и пополняю ряды Ассоциации «Поэты Тюменской области».

ЗА ДОБЛЕСТНЫЙ ТРУД

Миллионы детей и подростков работали на предприятиях и в сельском хозяйстве в военные годы. Родина после войны обозначила, что не забыла о своих юных гражданах.

Редкий случай – медаль в десять лет –
Наградили за доблестный труд.
Удивитесь: ергань, шпингалет?
Только быстро выросли в войну.
Дети, женщины да старики –
На плечах – непосильный груз.
Всё сумели они и смогли
За победу бороться в тылу.
В семь лет Санька в школу пошёл.
Не хватало тетрадей, чернил,
Но учился всегда хорошо,
Хоть учебник один на троих.
После школы – воды наносить
Да дрова наколоть во дворе,
И скотину в хлеву накормить,
Да за младшей сестрой присмотреть.
Мать до ночи на шпалорезке –
Пилят лес для железных дорог.
Улетело Санькино детство.
Он по дому хозяин давно.
Пригласил в гараж дядя Лёша.

- Собери, - говорит, - пацанов,
Выручайте, все на работе,
Надо колбышек наколоть.
И взялись мальчишки за дело –
Всем по семь или восемь лет,
Топоры, колуны умело
Застучали с тех пор в гараже.
Им пробил дядя Лёша стимул –
Пайку хлебную за кубометр.
Добавлял такой стимул силы
В то голодное время всем.
С нетерпеньем ждала сестрёнка –
И с порога: «Ты хлеба принёс?»
Доставал из-за пазухи ловко
Он ломоть в ответ на вопрос.
Пластики из сырой картошки,
Подсолив, запечёт на плите,
Да к ним хлебушка, хоть немножко, -
И вкуснейший обед всей семье.
Каждый день после школы Санька
К гаражу обязательно шёл,
Будто стойкий он ванька-встанька
Там дрова всё колол и колол.
Пропускал он уроки порою,
Только топливо для машин
Подготовлено без простоев,
Хотя много было причин.
Сорок пятый, победный тот год!
Возвращались домой мужики,
Увидав повзрослевших сынов,
Слёзный ком проглотить не могли.
Не признал Саньку сходу отец,
Но как только тот сильно обнял,
- Возмужал ты, сынок, молодец!
Горжусь, - вымолвил, крепче прижал.
Через год паренька наградили,
И по праву гордилась семья,
Что и детский труд не забыли,
Сыновей своих помнит страна.

ЕЛЕНА ГУЩИНА

город
Заводоуковск



Писать начала в зрелом возрасте. Первая публикация в сборнике, выпущенном к 50-летию г. Заводоуковска «О малой Родине с любовью» в 2010 году. Специальный приз в литературном межрегиональном конкурсе «Я познаю мир» и публикация в сборнике в 2015. Публикации в сборнике «Встречи» заводоуковского совета ветеранов и в сборниках «Поэзия земли Тюменской» ассоциации поэтов Тюменской области, членом которой являюсь с 2013 года.

* * * *

Что сложилось, то сложилось.
Трудно это объяснить.
И ложатся строчки в рифму
Словно на узоре нить.
Кто-то крикнет, отвлечёт –
Не беда, начнём сначала.
Слово к слову мысль течёт
Вот и фраза зазвучала.
Мои строчки рассмешат,
Мэтров - профессионалов.
Зачем же я сажусь писать?
Жизненных забот мне мало?
Вот опять что-то сложилось...
Я не стану объяснять!
Строчки – рифмы зазвучали,
Я опять сажусь писать.

* * * *

Легко мечтается в шестнадцать,
Когда мечтам предела нет.
Легко мечтается и в двадцать -
Ведь за плечами лишь рассвет.
Легко мечтается и в тридцать -
Цветок любви набрался сил,
Решимость есть за счастье биться,
И не растрочен страсти пыл.
Легко мечтается и в сорок -
Ведь близок "ягодный" сезон...
И старости не страшен морок,
Не ждём уж принца - был бы конь.
А в пятьдесят мечты на диво -
Жирком немного обросли...
И хоть "взбрыкнёшь" порой игриво,
Вдруг вспомнишь - внуки подросли.
А в шестьдесят - опять как в тридцать.
Мечтам - свободу и вперёд!
А коль мечта не может сбыться?
Так кто же без мечты живёт?!

ВЫ ДУМАЛИ

Вы думали, что буду я искриться
И трелью заливаться словно птах...
Ошиблись Вы — совсем я не жар-птица
Давно не таю я в мужских руках.

Вам дифирамбы петь я не умею,
С годами стала я сильнее в сто крат.
В душе я нежность женскую лелею,
Но в речь могу, где надо вставить «мат».

Вы думали, что я осталась прежней:
Наивной, легкомысленной, смешной
Себя юнцом Вы мните, как и прежде,
И в мыслях восхищаетесь не мной.

Зачем тогда тревожите напрасно
И спать мне не даёте по ночам?!
«Огонь» погас - вы знаете прекрасно.
Разжечь его под силу... но не Вам!

Вы думали, что буду я искриться
И трелью заливаться словно птах...
Надеялись - в руках у Вас синица,
А я журавлик тот, что в облаках!

* * * *

Осенние букеты –
Цветы запоздалые.
Хризантемы снежные,
То не розы алые.
Хризантемы жёлтые
Глядят на нас печально.
Подарило солнышко
Свой им цвет на прощанье.
Осенние букеты -
Цветы запоздалые.
Мне согревают сердце
Солнца дольки малые

* * * *

Представлю на короткий миг,
Что жизнь моя лишь черновик:
Ошибки, росчерки, помарки,
То дни черны, то ночи яркие.
И можно заново начать -
На чистый лист переписать.
Дни - буквы, строчки - это годы,
А здесь подправим мы погоду...
И дождь, и снег подвластны нам,
Плохое всё оставим там...
Все неудачи и сомненья
Нам не испортят настроенья.
Любви добавим и добра.
Ну всё закончила. Ура!

Что ж потрудилась я на славу!
Горда собою я по праву.
Но что в итоге вижу я?!
Жизнь на листе уж не моя.

* * * *

Старушка тихо умирала
В своей квартирке, не боясь,
И тьма дремотно наползала
Со всех щелей, не торопясь...
Она давно родных простила,
Что вдруг «ушли» и без неё...
Лишь об одном она молила,
Порой впадая в забытьё,
Пусть наяву, а не приснится,
Срывая на двери крючок,
Нетерпеливо постучится
Родной, единственный внучок.
Она в мечтах к нему бежала,
Забыв на время костыли...
Слезу украдкой вытирала,
А за окном сменялись дни.
Вчера соседка постучала,
Терзая с булками пакет.
Лежала тихо и молчала.
Ну как сказать, что сил уж нет?!
Его ждала, недоедала...
Вот где-то шорох... может он?
Томышь спокойно догрызала
В прожилках плесени батон.
Старушка тихо умирала...
Струился призрачный рассвет,
А снег кружил, не устывая,
Надежды тщетной заметая след.

* * * *

О смерти думаю всё чаще...
Вот так бы взять и умереть,
Но только в сторону ненастья –
Готова я плясать и петь!

ЗОЛОТАЯ ПОРА

мини-проза

Ну, вот и наступила эта золотая пора: спи, сколько хочешь, гуляй, сколько вздумается, на работу спешить не надо. Отдых. А вот что-то не отдыхается. Нет, отдыхать я, конечно, люблю, но всё в меру. Смолоду мы все мечтаем о том, как выйдем на пенсию и... Ну вот вышла и что?! Тут главное не растеряться от радости, не раскиснуть от скуки. Да и скучать и грустить особо некогда. Вот помечтать даже полезно.

Говорят, чтобы мечты сбывались, их нужно записывать на бумаге. Записал – это уже документ к исполнению. Если желаний возникает много и сразу – пишу стихи.

Так хочется весны,
Капельного ненастья,
Смотреть цветные сны,
Подснежников и счастья.
Так хочется тепла
И солнечного света,
И чтобы жизнь дала
На все и вся ответы.

Вот как-то так. А чтобы всё успеть исполнить, встать нужно пораньше. Внучку в школу собрать, напутствие дать, в интернет заглянуть, как там мои друзья – бывшие одноклассники поживают. Приготовить обед, да повкусней, чтобы внучка-пятиклассница домой вприпрыжку бежала, и науки не «грызла», а «щёлкала»

как орешки. Так уж случилось в моей жизни, что среднее образование я получаю в пятый раз. Училась сама, теперь уж «не помню, когда», трижды с детьми, а теперь – с внучкой. Ах, да чуть не забыла! На дополнительные занятия в седьмом и шестом классе ездю к двум старшим внукам, а через год в школу пойдут внучки-двойняшки. То-то будет весело! И это ещё не всё. Внуков у меня восемь: пять внучек и трое внуков. Сразу становится ясно – грустить рано, скучать некогда, а болеть и жаловаться на старость – это не моё.

Я с годами стала другая.
Кто-то скажет: «Ещё хороша!»
Я чуть-чуть постарела. Я знаю,
Но зато молодая душа!

В общем, здоровый дух – мой верный друг. А чтобы верному другу было комфортно, тело просто обязано быть здоровым. Вперёд на тренировку! Занятия в группе здоровья – это здорово! Там и шейпинг, там и степ, да и просто попрыгать со скакалкой – вспомнить детство.

Здоровый дух, здоровое тело – это хорошо, а как же душа, которая не просто обязана, а хочет трудиться и совершать что-то хорошее, доброе? Для начала подойдут прогулки по лесу в любое время года и в любую погоду с кем-нибудь близким и родным или подругой-единомышленницей. Мои внуки обожают такие наши прогулки. Вопросы так и сыпятся – успевай отвечать. Общение с природой очищает и душу, и мысли. А как легко во время таких прогулок приходит решение любых проблем, задач, которые ставит перед нами жизнь.

Одной из важных задач на сегодняшний день для меня является участие в акции «Диалог поколений» - общение и помощь семьям с серьёзными проблемами. Меня часто спрашивают: «Зачем тебе это всё нужно, своих забот мало?» Отвечаю: «Много! Но...» Есть такой момент, когда приходишь в чужую семью, настроенную не очень дружелюбно, начинаешь общаться и вдруг чувствуешь, что лёд недоверия исчез, растаял. В следующий раз тебя

с порога встречают глаза ребёнка, в которых плещется радость от встречи с тобой и ожидание чего-то интересного. Его мама улыбается, беседа течёт плавно. Домой после таких встреч не идёшь, а летишь, скинув десяток лет. А уж о праздниках, что мы проводим совместно, и говорить нечего. Это праздники для всех – детей, родителей и волонтеров.

Я, наверно, не одинока в своём желании, чтобы каждый прожитый день ощущался как праздник. Нет, не шумное торжество с застольем, а маленький праздник моей неугомонной души.

Не люблю отмечать юбилеи.
Как шесть соток, года вехой мерять.
Я на счастье надежду лелею,
И в любовь ещё хочется верить.
Мне по нраву весной звон капели,
Птичий гомон и яблонь цветенье,
А зимою, под песни метели,
Слушать тихое внуков сопенье.



ДЕЛА СЕРДЕЧНЫЕ

Ах, дела сердечные!
В юности беспечные
Лёгкие, игривые,
Сердца мерный стук.

Юность бесшабашная
И порой бесстрашная,
А сердечко юное
Ровно тук да тук.

Встречи, расставания,
Ссоры и признания...
Сердце птицей раненной
Бьётся, но молчит.

Годы быстротечные.
Жизнь – проблемы вечные,
Что-то с перебоями
Сердце вдруг стучит.

Склоки и волнения,
Алкоголь, курение
Брось без сожаления,
Дорогой мой друг.

Жизнь быстра в течении.
Чтоб без сожаления
Все дела сердечные
Завершали круг.





ВЛАДИМИР НАХРАТОВ

село Ярково

Владимир Александрович Нахратов. Член литературного объединения «Лад» Ярковского района, член Ассоциации «Поэты Тюменской области». Лауреат 5-го открытого фестиваля поэзии и авторской песни в номинации «Здесь мой причал» (поэзия) в селе Нижняя Тавда.

В честь 70-летия Победы в ВОВ и 90-летия Ярковского района награждён дипломом 1-ой степени в номинации «Художественное слово» в районном смотре-конкурсе «Золотой марафон». Награждён дипломом по итогам проведения конкурса 7 открытого фестиваля поэзии и авторской песни «Когда струна сливается со строчкой» в номинации «Здесь мой причал» проведённого в селе Нижняя Тавда 13 августа 2016г. За участие в конкурсе, посвящённому 72 годовщине Победы в ВОВ, ежегодно проводимом Тюменской областной организацией ветеранов, награждён Почётной грамотой, как автор стихов «Не стареют душой ветераны». За участие во Всероссийском конкурсе «Герои Великой Победы-2019» награждён юбилейной медалью.

Принимает постоянное участие в выпусках альманаха «Поэзия Земли Тюменской».

ЦЕНА ПОБЕДЫ

Какой ценой мы победили
Великую войну, какой ценой!
Врагов мы всё же истребили,
Тем самым славу возродили,
Своей неординарной душой.

Но путь к Победе был сложен:
Земля, пропитанная кровью
И боль сердечная средь ночи,
Пока фашист не был низложен,
Нам было не сносить печали:

Это полные слёз женские очи,
Как проклятие тех тягот войны,
Все их глухие и голодные ночи
И жизнь горькая и дни короче,
От испуганной войной страны.

И в хаосе обезумевшего мира,
Под возбуждённый вихрь огня,
Нам пела песни фронтовая лира,
Врага смертельного, назад гоня,
Под куполом мерцающего дня.

Солдаты Родину свою любили,
С поднятыми штывками идя в бой,
Какой ценой фашизм победили
И Победу подарили нам с тобой,
До этих пор неслыханной ценой!

Героям не был нужен путь иной,
Они гнали немца с родной земли,
В полях которой васильки цвели.

СТРАДАНИЯ ГАРМОШКИ

Легли туманы на пруды,
Светит месяц светлоокий,
И чей-то возглас громкий
Плывёт по зеркалу воды.

В парке людно по вечерам,
Яркий свет неоновых огней,
Музыка духового оркестра,
Умело дирижирует маэстро.

Небо. Катится луна во мгле,
Никак ей, видимо, не спится,
А парни, которые навеселе,
Стесняясь, прячут свои лица.

Дышит парк и глаз свеченье,
Поцелуи, вздохи и смущенье,
Слышны страдания гармони,
Горят девичьи щёки и ладони.

С одной давно я было знался,
О ней переживал и мучился,
Хотя она мне снится иногда,
Жаль, что ушли те юные года.

Стою я молчаливый у ворот,
Тальянка и щебечет, и поёт.
На лавочке - мечтающая пара
Перебирает струнами гитары.

ОФИЦЕРЫ

Голова моя давно уже седая,
Но, когда- то была, как смоль,
И душа всё такая же молодая
И китель мой не тронула моль.

Оркестр нам сыграл Славянку,
На плацу мы простились с тобой,
Послужили мы Родине славно,
Если надо, снова вступим в бой!

Сослуживцы зовут меня батей,
Иногда, добродушно командир,
Я сейчас стал намного богаче –
Нянчу внуков, повесив мундир.

Снял я нехотя золотые погоны,
Два десятка лет их гордо носил,
Вспоминаются учёба, полигоны,
По границе скучаю, что есть сил.

Честь офицера берегу, друзья,
Не забудутся мои военные года,
В своём сердце прочно храню я,
То, что любил, возвышая всегда.

Послужил и видал с избытком.
Стал для сына я строгим отцом,
Пусть немало совершил ошибок,
Служа России, не был подлецом.

Тогда угнетали и зной, и стужи,
Теперь тоску ни за что не унять
И заставе родной мы не нужны,
Но нам не стоит за то ей пенять.

Будет нужда, встанем в строй и
Вновь пойдём страну защищать!

НА ПРИГОРКЕ БЕРЁЗЫ...

На тихом уютном пригорке,
Стоит издавна скромное село,
Как и прежде, на алой зорьке,
Солнце светит, рождая тепло.

Всё, как прежде, та же дорога,
Так же иволга гнездится у лога,
Соловьи поют с вечера до зари,
В тёмной ночи не видно ни зги.

Её тайна в перемене сокрыта,
Нет возврата к прошлому пути,
Только блага бывшего не найти,
Но душа всем ветрам открыта.

Здесь закаты огнями сияют
Нас встречают елей макушки,
Слёзы горькие льют избушки,
Забывшие они годами стенают.

На пригорке родные берёзы,
Сколько выплакано ими слёз,
Не сломили их лютые морозы,
Но с кого за это чинить спрос?

И я мчусь за судьбою в зарю,
Не найти мне волшебного рая,
В неба сини, любуюсь, смотрю,
Выбирая устои любимого края.

ЛЕТО И МОРЕ

Вас увидел летом на море,
И душа сразу села на мель,
В том лучезарном просторе
Закружилась романа метель.

Жизнь- миг, как ни странно,
Я заметил и влюбился в Вас,
Принимая солнечные ванны,
Встретил сияние синих глаз.

Дрожь разлилась по сердцу,
Проникнув в память глубоко,
Ваш отель стоял по соседству,
Но добиться любви нелегко.

И однажды, когда на волне,
Алый закат танцевал менуэт,
Вы впорхнули сами ко мне,
Показав Ваш дивный силуэт.

Был он всех милее и краше,
Я очнулся и вскинул бровь,
Но забилося ли сердце Ваше,
Закипела ли, будоража, кровь –
Эту тайну схоронила любовь.

Уловил я голос Ваш нежный,
Когда пляжный притихнул гам,
Где я в рассвете прибрежном
Склонил голову к вашим ногам.

ЛЕТНИЙ ДОЖДЬ

Люблю, когда по крыше,
Капельками дождь стучит,
Он, льющий влагу свыше,
Струйкой по стеклу сочит.

Отстучала дробь дождя,
Всё было так прекрасно,
А погода, на землю глядя,
Улыбнулось солнце ясно.

Пахнет в воздухе озоном,
С сеновала несёт сеном,
Иду по улицам навеселе,
Как первый парень на селе.

Клонятся к ручьям травы,
Трепещет листва дубравы,
А синева задумчивых озёр,
Бросает в небо ясный взор.

Вот унялся первый дождь,
Пробежав по крыше сарая,
Как славно, что ты живёшь,
Свободным и в угодьях рая.

Взметнулась в небо радуга-
Семицветная в огнях дорога
И по колени джинсы закатав,
Снуют ребята у истока канав.

Гурьбой кораблики пускают,
Куда плывут? Они это знают!

ЖУРАВЛИ

Веками над нашим краем
Летят, курлыча журавли,
Мы их радостно встречаем
С поклоном родной земли.

Они несут на крыльях лето,
Клонятся пред ними травы,
Их окрыляют лучи рассвета,
Луга ликуют им: «Браво»!

Под караваном озимь хлеба
И блики солнечные от воды,
Лазурный цвет и краски неба,
Цветущих яблонь белый дым.

Мы, руки к птицам простирая,
Как дети, радуемся их прилёту.
И крыльями усталыми махая,
Они летят к кормящему болоту.

Для них нет лучше счастья,
Здесь солнышко сияет золотое,
В озёрах тают дни ненастья,
Здесь их журавлята оперятся.

Летят в поднебесье журавли,
Радостен весенний их полёт,
Они, летящие в объятия любви,
Знают, что родина святая ждёт!

ВЫРОС Я В ДЕРЕВНЕ

Вырос я среди берёз,
Под мохнатыми елями,
Песни пел седой мороз
Колючими метелями.

Я сирень порой ломал
Под чужими окнами,
Водицу из ручья пивал,
Черпая ладошками.

В деревеньке вырос я,
Мне от этого понятнее
Северные жгучие края,
Даль Сибирская яснее.

Зимой снега и до небес,
Явление рассветов алых,
Сколько видел я чудес
По ночам на сеновалах.

Ясно помню у крыльца
Топольки зелёные,
Чернобрового скворца,
Песни пел он звонкие.

В завитушках хмель,
Каплями звенел апрель,
И как берёзовая роща,
С туманными клубами
Одаривала нас грибами.

ЯРКОВСКОЕ ЛУКОШКО

Сколько кудесников вырастил он,
Сколько корзин и корзиночек сплёл,
В это искусство он сердцем влюблён,
Не так уж легко мастер опыт обрёл.
Вешнее солнце в корзине хранится,
Не увядает народа старинный секрет,
Сплетая лукошко, его взгляд лучится:
Словно он «пишет» с России портрет.

Задуманной темой пускает по кругу
Он веточку ивы послушной рукой,
В ней запах Тобола и цветущего луга,
В ней есть и манера плетения лозой.
У мастера много красивых узоров,
Загляденье, когда смотришь на них,
Михайлыч ужасно не любит повторов,
Не найдёшь в Тюмени изделий таких.

Гляжу, восхищаясь, на эти корзины,
Которые плетут одарённые мужчины,
Не в долгу и талантливые женщины,
Их увлечение объединяет половины.
Нам кажется, что лето шлёт привет,
Весна узорчатую ивою ложится,
У гранда Андрианова секретов нет,
Задумкой он всегда готов делиться.

Шагаю тихо по засыпающему селу,
Смотрю на дом и светлое его окошко
И думаю: Умелец мастерит лукошко,
Я виртуальное спасибо говорю ему.
Живи и радуй желанное лукошко!
Творение народа и искусного творца
И к ивовым кустам веди его дорожка,
Откуда начинается это чудо виться.

АНДРЕЙ ДУБРОВИН

город
Заводоуковск



Андрей Витальевич Дубровин 1970 г.р., уроженец г. Заводоуковска Тюменской области. Всю сознательную жизнь проживаю в одном городе, более того - в одном доме, на берегу небольшой речушки Ук. Пенсионер юстиции.

В молодости увлекался поэзией, музыкой - сам написал несколько стихов и песен, а после... затерялся на несколько лет в погонах. Ну не совсем, чтоб затерялся: участвовал в художественной самодеятельности, иногда писал музыку на стихи других авторов.... В результате приобрёл множество новых знакомств среди туристов и поэтов-песенников, с которыми не раз покорял горные вершины и не раз просиживал до утра с гитарой у бардовских костров.

Как-то по долгу службы, мне пришлось писать рапорт о проделанной работе, и тут Остапа понесло.... Данный рапорт понравился не только мне, но и другим сотрудникам. А похвала, хоть и не профессионалов, призывает к действию. В свободное время было написано ещё несколько юмористических рапортов-рассказов, но дальше узкого круга друзей они оказались никому не известны. Тем не менее, начало было. Ко Дню милиции был написан рассказ –размышление отставного пенсионера, друзьям-охотникам посвятил также пару своих рассказов....

И вот, чтобы профессионально творчески расти, я решил, что хватит вариться в собственном соку и стоит принять участие в литературных конкурсах. А там, как повезёт... Буду рад и признателен если мои произведения, Вам, Уважаемые члены Жюри и Вам, Дорогие читатели, понравятся.

С уважением,

Андрей Дубровин

Начальнику Энской колонии
полковнику
внутренней службы
Петрову А.А.

РАПОРТ

Довожу до Вашего сведения, что мной, инспектором отдела охраны, капитаном Дубиным А.В., совместно с лейтенантом Рустамовым Юсупом Нургалиевичем, проверен по месту жительства Халиуллин Алмаз Бриллиантович, младший инспектор охраны, прапорщик внутренней службы, проживающий по адресу: Тюменская обл. Ялуторовский р-н д. Алмазбакеево.

Как же долго мы готовились к этому мероприятию. Ещё бы, нам предстояла поездка в далёкую глубинку, где красивейшая природа, свежий ветер, чистый воздух, полноводная река со стайками рыб и гостеприимный хозяин с ящиком водки, шашлыком и гармошкой. Сборы были недолгими. Наспех собрав рыболовные снасти, резиновую лодку, а также прихватив с собой по ружьишку, так на всякий случай - вдруг медведь попадётся, мы с раннего утра двинулись в путь. Дорога была долгой, поэтому времени для мечтаний у нас было предостаточно. Вот приедем к Алмазу, размышляли мы, быстренько проверим его избушонку и - на рыбалку. Наловим рыбы по ведру, а может и по два, разожём костёр прямо на берегу реки, сварганим уху, пригласим жителей со всей деревни и закатим концерт в честь нашего приезда, а потом все вместе - баньку (конечно же, мужчины – налево, женщины - направо, а то ещё подумаете, что мы горожане нескромные). Зря только Андрюха с Коляном с нами не поехали. Мало ли что, работы много, мы ведь тоже не отдыхать едем, а налаживать контакт с населением, а вдруг и на службу кого к себе завербуем. Дорога в деревню была хорошая, правда пыль в рот все равно попадала, так как уж очень сильно мы раскатали губу. На подъезде к городу Декабристов нас, как и договаривались, встретил Алмаз. Вид у него был немного расстроенный. Алмаз нам пояснил, что у себя в деревне он не последний человек и что ему будет стыдно, если к нему приедут с проверкой, при этом предложил свои, как впоследствии оказалось, драконовские условия, на основании которых мы якобы являемся его новыми работниками. А

взамен Алмаз нам пообещал ещё ящик водки, и что в отпуск пойдёт зимой, и что отработает вне плана три смены. Мне больше понравилось то, что он отработает три смены (с народом на службе проблема), а Юсупу Рустамову больше понравилось предложение с ящиком водки. К тому же Алмаз дал слово, что это испытание только на один день. Так или иначе мы ударили по рукам и пообещали, что выполним все (а как иначе, мужик сказал - мужик сделал). С этого дня я зарёкся: больше обещаний никому не давать.

Оставив свою машину у родственников в Ялutorовске, мы пересели в шикарную иномарку Алмаза и продолжили наш путь. Проезжая мимо обширных полей с золотистой пшеницей, мы увидели людей, поливающих поле лейками. Все это выглядело довольно странно. Остановив машину, мы спросили: «Чи это поля? - на что люди пропели как в том мультике про Кота в сапогах, - Алмаза. Алмаза. Алмаза Балабаса». Посмотрев на нашего подчинённого, мы увидели довольную улыбку на его лице. Проехав ещё пяток километров, мы увидели картофельные поля. И там люди трудились в поте лица: одев противогазы, они размахивали вениками, как пояснил Алмаз: таким образом они пугают до смерти колорадских жуков. И эти рабочие нам пропели, что это поля Алмаза Балабаса. Мы с Юсупом переглянулись и одновременно подумали, что если у Алмаза такой авторитет, то нам даже на рыбалку ехать не придётся - и так стол накроют, просто напьемся водки под шашлычок и все, а концерт нам жители сами покажут. Возле деревни мы увидели табун статных лошадей, которых, сидя на корове, пас пастух. Всё-таки чудно протекает жизнь в глубинке. На въезде мы увидели, что вся деревня обнесена высоким забором. Указатель нам поведал, что это вовсе не захудалая деревенька, а «Халиуллин-град». Стоявшие на блок-посту крепкого телосложения мужики были одеты в синюю камуфлированную форму. Один из них – тот, кто был постарше, взял под козырёк и отрапортовал, что за время отсутствия Алмаза происшествий не произошло. В другом охраннике мы узнали бывшего нашего уволенного сотрудника Артура Темирлиева, который, увидев нас, довольно потёр руки.

Машина проехала ещё немного и остановилась у большого добротного двухэтажного особняка, выложенного из красного кирпича в форме юрты. Сразу же вокруг нас собралась толпа зевак, и от этого нам стало жутко приятно - на работе нас так сроду не встретят. Алмаз пояснил, что мы новые работники, но

перед работой нас надо сначала напоить и накормить. Что было сказано потом, мы с Юсупом уже не слышали, так как толпа радостно загудела (наверное в предвещии городских новостей из наших уст). Какой-то рыженький мужичонка предложил нам следовать за ним в дом, но не в тот большой и красивый, а в тот, что стоял чуть поодаль, при этом мужичок все хохмил и сверлил нас хитрым взглядом, от которого было как-то не по себе. И накрытого шикарного стола в этом доме тоже не было. Покормили нас рисовыми лепёшками (правда довольно вкусными) с молоком, а на предложение налить водки ответили отказом - солнце ещё высоко, трудиться надо идти, однако. Мы с Юсупом хотели было возмутиться, но неожиданно появившийся откуда-то охранник Темирлиев пояснил, что спорить бесполезно, а лучше без лишних нервов выполнять все, что нужно и что хозяин Алмаз -человек щедрый, и не обижает без надобности тех, кто хорошо работает. Спорить мы не стали, новое неизвестное тянуло нас как магнит, к тому же перед глазами Рустама стоял дополнительный ящик водки, а у меня караул с четырьмя подменными.

Первым делом отправили нас в поле, где растёт капуста, предварительно переодев в зелёный камуфляж старого образца, пояснив, что нам предстоит бегать по полю и отпугивать ворон, при этом громко и чётко рассказывать обязанности часового, яко бы ворон это пугает. И действительно, меня вороны пугались, а вот Юсуп обязанности знал плохо, часто вставлял слова на своём родном языке, от чего подлые чёрные птицы просто угорали со смеху. Зная, что выгладим глупо, мы изо всех сил продолжали держать обещание. Оказывается, за бестолковым занятием время летит гораздо быстрее. Мы даже не заметили, как наступил обед. Несмотря на усталость, мы наперегонки бежали на кухню. На этот раз нас накормили гораздо больше и даже дали время немного отдохнуть.

После обеда нас послали на покос. Впопыхах мы забыли намазаться комариной мазью, о чем впоследствии жестоко пожалели. Комары, вот уж действительно враги народа, жалили нас беспощадно, от чего наши носы и губы распухли до неузнаваемости и если бы в это время нас увидел кто-нибудь с работы, то точно бы подумал, что мы и есть аборигены с острова Тумба-Юмба. Слезы накатывались на глаза, но мы терпели. Ведь не зря мы носим гордое имя - Офицеры. Что ж,

хотели свежий воздух и красивую природу - мы их получили в полном объеме.

По окончании этой трудоёмкой работы нас позвал тот самый рыжий мужичонка и предложил сходить на речку искупаться. Вот этому мы с Юсупом были несказанно рады и, сбросив с себя мокрую от пота одежду, залезли в бурные воды реки Тобол, даже не замечая, что на нас из-за кустов смотрят десятки женских любопытных глаз. Это реалити-шоу «Без трусов» Алмаз придумал сам. Да и нам собственно уже было все равно - лишь бы расслабиться в тёплой, нежно-ласкающей ещё до конца не отрафированные органы, воде.

Не успели мы как следует обсохнуть, как нас пригласили в дом Алмаза. Там уже было много гостей разных возрастов и сословий, но все они относились к Алмазу с большим почтением и называли его «Большой брат», хоть сам он роста невеликого. Мне в руки дали гитару, Юсупу - баян и предложили спеть. Ну это дело нехитрое, это мы можем легко. Но после пяти часов непрерывного пения, наш энтузиазм сам собой куда-то пропал - не помогли ни водка, ни танцующая танец живота раскрашенная деваха. Перепев все песни ещё со времён хана Батыея, мы с Юсупом поставили жирную точку на нашем выступлении, пропев песню «Мы желаем счастья вам» на татарском языке. Все зрители были в неопишемом восторге, мы тоже, так как время нашего пребывания в гостях медленно, но верно, подходило в концу. Прощались с гостеприимными жителями Алмазбакаево со слезами на глазах и пеной на устах от поцелуев.

Алмаз действительно оказался человеком слова - он сдержал своё обещание: отдал нам два ящика водки, на которую мы уже не могли смотреть, пошёл в отпуск зимой, а, главное, отработал вне графика три смены, благодаря чему у меня нашлось время написать подробнейший отчёт о нашей поездке. Но больше мне такого счастья не надо, хотя как знать, как знать, ведь водка-то, в конце концов, кончится, а там... ну, в общем, видно будет. Я всегда готов на авантюру, а Вы со мной???

Инспектор отдела
Капитан внутренней службы
А.В. Дубин
Июль 2012 года.

Начальнику Энской колонии
полковнику
внутренней службы
Петрову А.А.

РАПОРТ

Довожу до Вашего сведения, что мной, инспектором отдела капитаном Дубиным А.В., совместно с психологом, лейтенантом Тишковой Светланой Александровной, проверен по месту жительства Пестовских Михаил Федотович - начальник караула, капитан внутренней службы, проживающий в п. Боровский Тюменской области.

Прибыв по месту жительства, мы застали хозяина квартиры в не лучшем расположении духа - он стоял, повернувшись к нам задом, при этом громко матерясь: «Даже дома на выходном не отдохнуть, достало всё!». Мы опешили и даже грешным делом подумали, что Михаил специально отвернулся, увидев нас в окно, но, присмотревшись, поняли, что он просто с неохотой чинит старую стиральную машинку, чтобы постирать простыни из караула, которые ему заботливо вручил наш старшина. В это время супруга Михаила, Людмила, готовила на кухне обед и громко с кем-то разговаривала по телефону. Из её разговора мы поняли, что она жалуется на мужа, который постоянно из-за работы не бывает дома, а если и бывает, то всегда такой раздражительный и постоянно упоминает какого-то полковника Гибеля, и что она даже стала ревновать мужа к этому самому Гибелю, потому что его имя звучит чаще, чем имя собственной жены.

Увидев нас, Михаил несказанно обрадовался, еще бы, машинку вдвоём чинить веселее. Пока я ему помогал, Светлана на кухне беседовала с супругой Михаила, но беседа видимо не клеилась. Тогда было принято единственное конструктивно правильное решение - сходить в магазин и купить, ну вы сами поняли что, для поднятия настроения и с целью вхождения в тесный контакт. Без сведений о семье Пестовских на службу мы прибыть не могли, и нам бы была погибель от того самого Гибеля.

Расчёт наш оправдался. После третьей рюмки, во время танцев, мы выяснили, что Михаил проживает в собственной квартире и что в семье у них все хорошо. Супруги нам показали детские фотографии Михаила, где он стоит с собакой маленький и беззубый, как наш бывший начальник отдела,

благодаря которому Михаил стал квалифицированным кинологом, а его жена смогла торговать на рынке варезками из собачьей шерсти.

На звук блатных песен к нам в гости заглянули соседи: такие милые и порядочные люди, как в последствии оказалось, пока трезвые. Они нам пояснили, что Михаил очень хороший сосед, совсем не жадный, и что когда он был кинологом, то приносил с работы сухой корм, от чего соседская собака всегда была сыта. А сейчас собака голодная и злая и из подъезда никого не выпускает, кстати, именно поэтому Михаил часто опаздывает на службу. При этом соседи просили сильно Михаила не наказывать и с работы не увольнять, так как Миша обещал принести их детям поиграть настоящие наручники и радиостанцию.

Дальше-больше. Я уже и не помню, из-за чего произошла драка, но тут выяснилось, что дома у Михаила железная дисциплина: военная закалка и знания действий при чрезвычайных обстоятельствах Михаилу сильно пригодились. Он быстро побежал за подмогой, жена - следом за ним, видимо женщина знает, что согласно боевому расчёту при побеге, супруга должна следовать за начальником караула.

Приехавшие на помощь сотрудники полиции оказались «своими в доску», они лично знали нашего хорошего друга, бывшего участкового аксакала Юсупа Рустамова и очень этим гордились. Полицейские нам пояснили, что Михаил законопослушный гражданин и конфликтов с властями не имеет, кроме того, постоянно помогает при патрулировании, но в основном вылавливает пьяных и буйных малолеток, так как сам служит в воспитательной колонии и, видимо, боится остаться без работы.

Во время проверки жалоб и заявлений от Пестовских М.Ф. и членов его семьи не поступило, потому что когда мы со Светланой от них уезжали, то все уже спали.

Получив достаточный объем информации, мы усталые, слегка пьяные, но довольные прибыли на службу. А на следующий день за хорошо выполненную работу получили благодарность от того самого полковника Гибеля.

Инспектор отдела
капитан внутренней службы
А.В. Дубин
апрель 2012 года.



ТАМАРА КУЗЬМИНА

город
Заводоуковск

Тамара Кузьмина...17.10.1944 г. Жила и работала в г. Новокузнецк Кемеровской области. Сейчас проживает в городе Заводоуковск...

ПОДРУЖКА ОСЕНЬ

Снова осень-проказница заглянула в окно.
Во дворе кружит ветер золотое руно.
То подарит тепло с голубым небосводом,
То дождём моросит проходя мимоходом.
В проявлениях разных люблю тебя всякую:
С паутинками Бабьего лета
и продрогшей, со слякотью ...

2015г.

* * * *

Был недавно багряный, зелёный,
На тропинках златые ковры,
Пригорюнился лес оголённый
До весенней, цветущей поры.
Не слышать уже щебета птицы,
Снег лебяжьего пуха белей,
Приближается время царицы,
Холода все сильней и сильней.

2004г.

* * * *

Осень поступью королевы
В сарафане из пёстрой парчи
Обошла, осмотрела пределы,
День трудилась и скрылась в ночи,

Не скупилась хозяйка на злата,
Засияли леса и холмы,
Королевы палитра богата,
Нет прекрасней осенней поры.

2000г.

* * * *

Ах, осень, мне близка твоя печаль,
Люблю и листопад, и дождь, и слякоть,
Упасть бы мне в парчовую вуаль,
И на груди твоей тихонечко поплакать,

Прилечь на облако , как в чудо - колыбель ,
Лазурью неба бледной завернуться,
Я с Божьей помощью преодолею всё,
И времена ещё хорошие вернутся.

2002г.

* * * *

Первый снег пушистый белый
Выпал по утру,
Принакрыл, как покрывалом
Пёструю листву.
Робкий солнца луч пробился,
Поиграл в снегу,
Уронила Осень в землю
Чистую слезу.

1987г.



ТАТЬЯНА ЛАЗАРЕВА

город
Заводоуковск

Татьяна Геннадьевна Лазарева родилась в 1957 году в городе Кадиевка, Ворошиловградской области. В 1976 году окончила Тобольское Культурно- просветительное училище. С 1982 года живу в городе Заводоуковске. Работала специалистом по социальной работе. Писать стихи начала с 2003 года.

*Я дышу жизнью,
что дана мне.
Я дышу музыкой,
что светла мне.*

*Я дышу счастьем,
что суждено мне.
Я дышу временем,
в котором легко мне.*

О ПРИРОДЕ

Природа создана и все вокруг земное:
И горы, озера, цветы и моря.
Когда человеку взгрустнётся порою,
Природа поможет, поддержит тебя.

Любите природу, общайтесь с природой:
Ведь нет её лучше, красивей, родней:
То ветер подует, изменит погоду,
То солнце вдруг взглянет, и сердцу милей.

Природа спесива, легка и игрива-
Четыре прекрасных сезона в году,
Зимой – это лыжи, весной- это лужи.
А лето и осень - достаток в саду.

Природа звенящей искрится красою.
Бушующий ливень, закат и восход.
А волны забрызгают пеной морскою,
И жизнь с наслаждением воздух вдохнёт.

А Я ИДУ ДОМОЙ

Весна - растаяли снежинки,
Искрится в луже синева,
А я иду, в глазах слезинки:
Так много света и тепла

Душа поёт и вдаль стремится
Что с нею? Что с моей душой?
Мне хочется с весной сродниться
И слиться с этою красотой!

Как славно петь с сияньем света,
Особенно весной.
Иду домой, а тёплый ветер
Бежит стремительно за мной.

Взгрустну весеннею грустинкой -
Всё изменяется порой.
Любуюсь радостной картинкой,
Но мне пора, и я иду домой.

Жить буду, радоваться миру.
Та радость – дружная семья!
Родные, милые росточки:
Мои внучата - жизнь моя!

РАЗМЫШЛЕНИЯ ВСЛУХ

Любить хочу и вдохновляться,
Парить по жизни на земле.
Со счастьем никогда не расставаться,
Быть милой дома и везде

Я молодость в душе согрела.
Она мне учащает пульс.
Жить и любить всегда хотела,
Но кто поддержит в вальсе бурь?

Родным ты был по жизни, милый.
Любовь была у нас с тобой,
Но что - то я не разглядела
В тебе самом, в себе самой.

Мечтой- семьёю жить здоровой
Хотела в жизни я пройти
А ты – вулкан, и мне с тобою
Жить было трудно по пути.

Ты не смотри на меня так строго,
И вспоминай тот вальс всегда,
Когда счастливые от бога,
Мы танцевали до утра.

Как ночью бурно целовались,
Но надоела я тебе за то,
Что всё тебе прощалось:
Обман, измена – всё в вине..

Прощаю, всё в себе меняя,
И жизнь сумею полюбить
Я знаю, что сейчас теряя,
Меня ты сможешь оценить.

ПИСЬМО-ВОСПОМИНАНЬЕ

по рассказам о военных годах

Война пришла, нежданно
В дом ворвалась с мечом,
Сметая всё живое
Убийственным огнём.

Досталось всем, и маме-
Девчонке озорной.
Досталось бед и папе
На той войне с лихвой.

Скажи мне, как вы жили?!
Хочу я мать спросить.
Ведь молоды вы были,
Да вам бы в счастье жить!

Украдкой мать вздохнула:
Пришлось всем пережить.
- Слезинку с глаз
смахнула...
- Да что там говорить?!

Как все, она мечтала
В войне той победить!
Добавила годочек -
Пошла окопы рыть.

Где с шуткой-прибауткой,
Где и со слезами:

Ведь худенькими были
Бабушка и мама.

Отец - рукастый был,
Природу очень он любил.
В войне той за отвагу
Медаль он получил

И на гармошке часто
Любил он поиграть:
Повеселить немножко
Любил и помечтать.

Ещё мне мама говорила,
Что дед, любимый всей
семьёй,
Ушёл в войну с завода,
Не помахав рукой.

В войну погибли дед и брат,
Свои оставив имена
На обелиске у села:
Их забрала война.

Стекают слезы на плиту
У Вечного огня,
Но будут в памяти моей
Истории военные года.



ЛЮДМИЛА ТУМАЕВА

город
Заводоуковск

Людмила Георгиевна Тумаева, урождённая Разумнова, родилась в послевоенном 1946 году. Жила, училась и работала в Красноярске. В 1975 г. уехала в Казахстан на строительство оборонного завода. Через 40 лет вернулась в Россию. Писать стихи начала со школы. Понимание и ощущение того, что пишу, пришло уже в зрелом возрасте...

*Моим родителям, участникам Великой
Отечественной войны, посвящается...*

МЕДАЛЬ ПОБЕДЫ!

Медаль Победы!!!

Плачу я...

И счастлива...

Она Моя!!!

Она родителей моих...

Их внуков...

правнуков...

родных!!!

Всех... кто их в памяти хранит...

Она наш символ... наш гранит...

Защита... совесть... правда ... честь...

Такая радость у нас есть!!!

В это июньское утро,
В первый кровавый рассвет,
В души людей Советских,
Фашистский впечатался след.

Прошёл по полям и сёлам,
По дремлющим городам,
Оставив развалин груды,
Со стоном живых пополам...

А люди?..
А люди сумели...
Подняться, сплотиться, шагать...
И мстить, воевать и трудиться,
И даже влюбляться и ждать...

И ждали?..
Чего они ждали?..
С войны они ждали родных...
И след от фашистской неволи
Из душ вынимали своих...

21.06.2011г.



ПЕРВЫЙ ДЕНЬ МИРА

Сегодня в мире – тишина!
Весна! Закончилась война!
И над Рейхстагом в утро это
Алеет стяг страны Советов!
Сидят солдаты у стены,
Оглохшие от тишины...
И до сих пор им не понять-
Что всё...

 Не надо воевать!
Но продолжается война –
В сердцах и в памяти она...
Друзей погибших не поднять,
А дома мать устала ждать.
Сегодня первый эшелон
Пойдёт на Родину и он
К тем, кто дождался,
Всех доставит,
В родную милую страну,
В места, что снились всю войну...
 Сегодня в мире – тишина...
 Весна! Закончилась война...

2005г.

**Я люблю человека –
Это длится полвека**

Верить хочется встрече нечаянной,
Верить хочется снова любви,
Надо, видно, быть очень отчаянной,
Чтоб к тебе на свиданье пойти.
Сердце, кем-то переболевшее,
Нелегко тебе будет вновь,
Если искорка нежности, тлевшая,
Разгорится в большую любовь...

1986г.

* * * *

Вы мне на рояле
Что-то играли,
В такт музыки
Нежно
 головку склоняли...
А розы, а розы вам
 тихо кивали,
Грустили, страдали,
Как я, ревновали...
Всё в прошлом давно,
Плача, розы увяли,
А вы о любви моей
 Так и не знали...

1987г.

* * * *

...Шепчешь мне: «Ты куда, ты куда?
Не спеши уходить, подожди!»
А я прячу стыдливо глаза,
Из которых прольются дожди...

Если б знать в эту ночь только мне,
Что последнею встреча была?
И любовь, что дарована мне,
Защитить тебя не смогла...

...И унёс ты печали свои
Далеко, за черту в небесах...
– Ты куда? Дай мне руки твои... –
Продолжает стучаться в висках...

1987г.

* * * *

Вот и год прошёл... всё в прошлом...
Всё в избытке... успокойся...

Всё ты правильно сказал...
Примириться были сложные попытки...
С тем, что сердцу глупый дятел настучал...

Ты по комнате взъерошенную птицей...
Всё летаешь... шевелюру теребя...
Слово вылетело быстро... не воротишь...
Но задеть успело... ранило меня...

01.01.2020г.

* * * *

Привет!
Ты спишь и видишь сны,
Они прекраснее один другого!
Они – проказники, служители Весны,
И ночь без них пуста и бестолкова...
То унесут в полёт тебя безбрежный,
То плакать ни о чём заставят вдруг,
То сон про Ангела
Навеют... безмятежный...
То губ коснётся милый, давний друг...
Ты можешь не узнать, и не услышать,
Признанья долгожданные ...
Ты жди...
Почудится, что кто-то
Рядом... дышит...
Касаясь ласково взволнованной груди...
Проснёшься, околдованная негой,
Очнёшься, очарованная сном...
Оглянешься вокруг –
Где Быль... где Небыль?
Что это было?
Ах, Весны синдром...

06.04.09г.

* * * *

Всё хорошо!
Здоровье... Не припомню!
А что это такое? Ты напомни,
Вконёц замучил бешеный склероз!
Так что это?
А-а-а, кажется невроз?
Или понос, иль прочая недуга...
Да, к чёрту всё!!!
Давай гульнём, подруга!
Давно с тобой мы стопочку не брали!
Накатим по одной, другой и ...
Боже! Перебрали...

2009г.

***Экспромт, навеянный снежком.
Вам от Людмилы...***

У Весны от метели растрепалися косы...
Не уходит Зима, да и нет ей преград.
Напоследок такими снегами заносит...
Забываешь, что это – январь или март?

МЧС каждый день посылает СМСки...
Мол, держитесь...
Звоните 112, коль что...
Я стою и люблюсь... такие снежинки...
Пусть летят они больше... ещё и ещё!

Расстаёмся мы с ними совсем ненадолго...
Шесть... семь месяцев... снова
Зима... холода...
А сейчас снег идёт и мне душу тревожит...
Такой белый и нежный, как никогда...

14.03.2020г.

Я ЛЕЖУ ВТОРЫЕ СУТКИ

Я лежу вторые сутки,
Не уснула – ни минутки,
Мне давление вредит,
В голове моей сидит!
И смеётся, тварь такая,
Мне мученья создавая,
Нет ни силы, ни покоя,
Маюсь! Что это такое!
В интернете посижу
И опять – лежу, лежу!
Хочется писать, работать,
А сейчас одни заботы,
Как ответить, как сказать,
Как по дому успевать!
И погода – просто чудо!
Солнце, лёгкий ветерок,
И пришло ко мне откуда
Это горе на порог!
Сколько мне ещё придётся
Пить микстуры и таблетки,
И когда оно уймётся?
Ща, как прыгну... с табуретки!

2014г.

ДЕТКИ-СОСЁНОЧКИ

Мамы высокие... папы могучие...
Мы – детки-сосёночки... самые лучшие...
Нас охраняют и дарят покой...
И нам не страшен ни холод, ни зной...

Прячемся между высоких стволов,
Травы растут выше наших голов...
Нас укрывают от взглядов чужих
Лапы огромных деревьев родных.

Как интересно и радостно жить,
С солнцем, луною и ветром дружить.
Место, где мы появились из спор,
Люди назвали Серебряный бор...

Долго я думала: как... почему?
Что за название дали ему?
И отчего бор Серебряный тот,
Если зелёным стоит круглый год?

Утро нежнейшего зимнего дня...
Всё заискрилось в глазах у меня...
Уж постарался сегодня Мороз...
Шубок мохнатых для всех он привёз...

Лес нарядился в блестящий наряд...
Сосны красуются... сосенки в ряд
Все в серебристой одежке стоят...
Ветер затих... Неба ясный простор...
На солнце сверкает Серебряный бор...

Декабрь 2018 г.

ВИРТУАЛЬНЫМ ДРУЗЬЯМ

Как здорово, что мы друзья!
Что ты ко мне заходишь,
И чашку чая ставлю я,
Попробуй, если хочешь!

С тобою чай пью, говорю,
Жаль, этого не видишь,
А, если не зайдёшь ко мне –
То здорово обидишь!

Мы виртуальные друзья,
Мы с космосом играем,
Забросим сообщение,
И тут же получаем!

Здесь всё у нас на высоте!
Любые отношения:
Здесь не мешает нам никто
Ловить стихов мгновения!

Тут понимают всё душой,
Нам не нужны решения,
Так зачитаешься порой,
До-о-о изнеможенья!

И снова день, и снова здесь,
Сижу и с нетерпением,
Я жду... я жду...
И я дождусь,
Любаши появление!

Ты улыбаешься! Привет!
Приятное мгновенье!
Я принесла тебе конфет,
И испекла печенью...

2008г.

* * * *

Если плохо станет мне,
На душе ненастье,
Я включаю монитор...
Сразу – столько счастья!
А улыбочка твоя –
На душу бальзам,
Жаль, что в жизни
не пришлось
Повстречаться нам!
Посидеть и поболтать,
Не случится чуда,
Только знай, тебя всегда
Рада видеть Люда!!!

2008г.

С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ!!!

Мы не можем тебе
В День Рождения
Никакие подарки дарить...
Но отправить тебе поздравление,
Нам не может никто запретить...

Ничего, что живём
В разных странах мы,
И общаемся через ИНЕТ,
 Но для встреч
В этом мире, кажется,
Ничего невозможного нет.

Поздравляем тебя
С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ!!!
Не стареть,
 Не грустить,
 Не болеть!
И тепла и покоя душевного
Тебе в полном достатке иметь!
И конечно Любви!
Со взаимностью!
С бесконечностью,
Страстью в ответ...

С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ!!!
И ещё пожелать тебе хочется:
Многих зим!
 Многих лет!
 Долгих лет...

2010г.



НАТАЛЬЯ ГУРИНА

село Бердюжье

Наталья Васильевна Гурина родилась в 1966 г. 21 июня в Тюменской области, Бердюжского района, деревне Савино, в обычной трудовой семье, отец - Гребенщиков Василий Яковлевич участник ВОВ, мать - Гребенщикова Анна Матвеевна ветеран труда. В 1967 году переехала вместе с родителями в Бердюжье, здесь же и пошла в школу. В 1983 году окончила БСШ и поступила учиться на продавца в городе Ишиме, затем переквалифицировалась и работала бухгалтером в Бердюжье - КБО. Стихи начала писать в школьные годы, затем был перерыв, вернулась к творчеству в 2006 году и пишет до сих пор. Является членом литературного объединения «Родники земли моей», созданного при Бердюжском районном совете ветеранов.

БЕГУТ РУЧЬИ, ЗВЕНЯТ КАПЕЛИ

Бегут ручьи, звенят капли,
Последний снег плачет в лесах,
Сердце стучит не умолкая,
Душа купается в лучах.

Весна любви, весна свиданий,
Весна цветов, весна признаний,
Весной вокруг всё расцветает,
А аромат пленит и манит.

Я расправляю свои крылья,
Лечу в безоблачную даль,
Полна любви и наслаждения,
Зимы ушедшей мне не жаль.

СОЛНЦЕ ЛУЧАМИ ИГРАЕТ

Солнце лучами играет
В старом забытом саду,
Яблони цвет свой роняют,
На землю неся белизну,
Как здесь просторно и вольно
Дышится, как-то легко,
Как безгранично течение времени,
Словно попала я в рай,
Словно устами младенца
Шепчет взволнованно май,
Мыслишь совсем по-иному,
Без паники и суеты,
И ощущаешь нежность мгновения,
Радость и вольность весны.

ГОЛЫЕ ВЕТВИ, КАК РУКИ ХРИСТА

Голые ветви, как руки Христа
Тянутся ввысь, моля небеса -
Дай нам, светило, света, тепла!
Ветер растащит мрачные тучи,
Откроется небо в лазури певучей,
Блёстки лучей расстилаются кучей
Нет силы сильнее и могучей.

Жадно губами воздух ловлю,
Дышу, надышаться никак не могу,
Запах земли наполняет нутро,
Как терпеливо ждала ты её,

Вновь задышала в полную грудь
И брызнули травы в прозрачную глубь,
И я понимаю, любви не тая,
Как сладостна сила света, тепла.

СНЕГА ПОСЕРЕЛИ, ОСЕЛИ

Снега посерели, осели,
Пригрелись на крышах коты,
Весенняя Фея шагает,
Фея добра и любви.

Рыжее солнце в веснушках
Счастья-лучи раздаёт,
Седая зима на прощание
Белым подолом махнёт.

Бегут ручейки говорливые
Полны вешних вод,
Пернатые птицы игривые
Затеяли свой хоровод.

Луч золотистый пробился
Сквозь тонкие стенки стекла,
Я распахну все окошки,
Чтоб добрая Фея вошла.

ЗА ОКНОМ ГУЛЯЕТ ВЕСНА

За окном гуляет Весна
В белоснежных платьях черёмух.
Как вернуться туда,
Как найти эту дверь для влюблённых,

Чтоб кружилась опять голова,
От любви замирая в объятьях,
Чтобы пела душа,
Если даже и рай будет с адом.

Как попасть мне туда,
Чтобы было люблю и ревную?
- Подскажи, подскажи мне, Весна,
Как найти эту дверь потайную?!

Ушли любви поезда
И перроны стоят в ожидании,
Ты верни, ты верни мне, Весна,
Хоть на миг, мне верни те свидания.

За окном гуляет Весна
В белоснежных платьях черёмух.
Как попасть мне туда,
Как найти эту дверь для влюблённых?

ЭХ, ЗЕМЛЯ, МОЯ РОДНАЯ!

Эх, земля моя родная!
Скирды рыжие стоят,
И берёзки в жёлтых платьях
За околицу глядят.

Ветер крыльями ласкает
Хлеб колосьев золотых,
Словно морюшко играет:
За волной волна бежит.

На заре петух проснётся,
Звонко песню голосит,
Солнце в небесах смеётся,
Лучи бросая сверху вниз.

Ах, гармошечка-гармошка
Веселей давай, играй!
Ах, село моё родное,
Ты живи и процветай!

Может, есть земля другая
И живут там, как в раю,
Только мне «не надо рая,
Дайте родину мою».



СВЕТЛАНА ДЕМИДОВА

село Бердюжье

Светлана Алексеевна Демидова родилась 02.11.1962года, закончила Тюменский сельскохозяйственный институт, специальность экономист, в настоящее время работает участковым специалистом в с. Истошино в АУ КЦСОН Бердюжского района член литературного объединения «Родники земли моей», созданной при Бердюжском районном совете ветеранов.

*Памяти ГЕРОЯ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ
Григория Федотовича Алексеева
75-ая годовщина Победы в ВОВ*

ГЕРОЙ-ЗЕМЛЯК

В который раз в раздумье и заботе,
Проходим мимо, взглядом охватив,
Мемориал у школы, что напротив,
В который раз, волнение ощутив.

Звезда героя, мраморная плитка
И скромный профиль с южной стороны,
Цветы по краю, низкая калитка,
И тишина... как не было войны.

Бердюжский край! Берёзки и рябины,
Здесь неба синь и магия озёр!
И не найдёте красивей картины,
Лугов истошинских простор.

Земля-Сибирь! Вот, место силы!
С крестьянской долей на селе,
Что жизнь на счастье подарила
Герою славу, сохранив в войне.

Отец его Григорием назвал.
Рассвет... закат, года летят,
На службу в армию призвал
Бердюжский райвоенкомат.

Утром февральским рано
В Белоруссии спит городок.
Комсомольцы-друзья под охраной,
А с ними и наш паренёк.

Прибыло в штаб пополненье
И там Алексеев – земляк,
В группе стрелков, без сомненья,
Учился и наш сибиряк.

Отряд авиаторов дружно
Окончил школу бойцов,
А в эскадрильи воздушной
Трое в полку молодцов.

Капитан отважный и смелый,
Штурман просто герой,
Радист-стрелок – он умелый:
Экипаж машины боевой.

Вот и первый полёт! Успешный
С первых минут войны,
Жестокой и безутешной
Для многострадальной страны.

Били врага прицельно!
Разведка, и снова в бой!
По Юнкерсам, фрицам смертельно
Алексеев ведёт огонь!

Фашист налетел на беду!
Ударил снаряд в кабину,
Григорий спас на ходу
Израненную машину!

Сквозь зубы сказал командир:
«Дотянем! Сажу на живот!»
И, потеряв ориентир,
Упал без сознания пилот.

На краю небольшой дерегушки,
Гулом страшным вокруг грозя,
Вихрем летели к избушке,
Разбились... вернуть нельзя.

Гришу спасли деревья,
Рухнул в могучие кроны
В глазах от контузий темноло,
Да, жив ли он? Переломы...

К службе признан: «не годен»,
Жаль, что ни все живые,
Приказом о переводе
Вернулся в места родные.

Потом директор достойно
Трудился в школе села,
Раны все беспокойны,
О погибших тоска тяжела.

Время не властно над нами
После безумства научиться жить!
Поднять страну и лучше стать с годами!
Берём пример с вас, учимся любить.

История в душу запала
И подвигом тем обожгла,
И гордость за Русь нарастала
За доблестные дела!

Чтоб виражами асы не кружили!
Не содрогалась от войны земля!
А в небе чистом лебеди парили,
Да разливались трели соловья.

Вы в памяти нашей живы
Герои жестокой войны!
И в наших сердцах есть силы
На страже стоять тишины!

Алексеев Григорий Федотович!
Герой великой войны!
Алексеев Григорий Федотович!
Вашим подвигом покорены!

Мы горды земляком своим!
И склоняемся в восхищении,
За подвиг ваш благодарим –
Он эпохи святой воплощение!

09.03.2020 г.

Герой Советского Союза Григорий Федотович Алексеев родился в 1918 году в селе Истошино Бердюжского района. В 1937 году окончил среднюю школу, заочно поступил в педагогическое училище в Ишиме и начал работать учителем истории в своей школе. В октябре 1938 года юношу призвали в Красную армию, где он окончил школу воздушных стрелков-радистов. За годы Великой Отечественной войны Герой Советского Союза совершил 217 боевых вылетов, лично сбил 7 самолётов противника в воздушных боях и 15 уничтожил на земле.



ЮЛИЯ ЗВОНАРЁВА

село Бердюжье



Юлия Аркадьевна Звонарева. Родилась 8 октября 1983 г. с. Бердюжье Тюменской области. В 2000 году успешно окончила Бердюжскую среднюю школу. Закончила Ишимский сельскохозяйственный техникум по специальности бухгалтер. В 2003 году вышла замуж. Семья замечательная: муж и трое детей. Работает старшим менеджером по обслуживанию в ПАО Сбербанк. На достигнутом не остановилась, получает высшее образование. Является членом литературной гостиной «Родники земли моей».

СТОП, ЧАСЫ

Что ж ты, время, так спешишь.
Всё торопишься, бежишь.
Не могу тебя догнать,
Чтоб заставить постоять.

Ты постой, хотя б немного,
Возле моего порога.
Стоп, часы, хоть на минутку,
Разбежались не на шутку...

Что ж, бегите, не боюсь!
Постарею. Ну и пусть!
Знаю, будет всё прекрасно,
Жизнь дана ведь не напрасно!

ПРИВЫКЛА

Привыкла быть с тобою рядом,
Привыкла чувствовать тебя,
И греться нежным твоим взглядом,
И забывать про всё, любя.

Привыкла я к прикосновениям
Твоих надёжных, нежных рук.
Привыкла к ласковым мгновениям,
Когда касаешься ты губ.

Я быть одна уже отвыкла,
Я так привыкла вместе спать.
Я сильно так к тебе привыкла,
И не хочу я отвыкать...

ДОЧЬ

Моя ты дочь, моё творенье,
Я за тебя и жизнь отдам.
Всегда с тобой, и без сомненья
Разделим беды пополам.

Ты дочь моя, моя ты сила,
Ты освещаешь жизнь мою.
Не хватит всех улыбок мира,
Чтоб заменить одну твою...

НЕ ВЕРЬТЕ

Не верьте в то, что женщина слаба.
Она не слабая, а просто любит нежность.
Любит поплакать, тёплые слова.
Она сильна, когда с ней рядом верность.

Она несёт с собою сквозь года
Все тяготы судьбы нелёгкой.
И пусть на вид она слегка хрупка,
В ней силы столько, что не выбить плёткой.

Всё вынесет и не разделит ношу с вами,
О слабости не скажет никогда.
Нет, не слабеет женщина с годами,
Ей силы придают её года...

РЕЖЕ...

Мы реже стали видеть небо.
Не из-за туч, не из-за снега,
Не потому, что темнота,
А потому, что жизнь - не та...

Мы стали звёзды видеть реже,
А ведь они на небе - те же!
Мы просто все про них забыли,
В душе мы стали все слепыми...

ОБИДА

Тот разговор пустой,
Его забыть нельзя.
И от обиды той
Ещё блещут глаза.
Хотела всё забыть
И сжечь тот день дотла.
Но не смогла остыть,
Обида не дала...
Когда-нибудь пройдёт,
И раны зарастут.
Обида прочь уйдёт,
И крылья отрастут.

ЗЕРКАЛА

Какую тайну зеркало хранит?
Кого-то вижу в нём, но только не себя...
И почему-то тянет, как магнит,
Я понимаю - вижу в нём тебя.

Я вижу в нём глаза родные,
Они сквозь время смотрят на меня.
И даже глядя в зеркала чужие,
В них вижу только лишь тебя.

Себя не вижу, как это ни странно,
И я привыкнуть к этому смогла.
Я об одном прошу лишь постоянно -
Продлите это время, зеркала...

ЖИВИТЕ, ЛЮДИ

Когда печаль, когда преграды,
Когда на сердце снег и лёд...
Живите, люди! Будьте рады
Тому, что к нам весна идёт!

Когда ручьи, когда вновь солнце,
Когда тепло по венам - в кровь.
Когда земля от сна очнётся -
Мы снова вспомним про любовь!

Живите, люди! Это благо -
Мгновения весны вдыхать.
Поверьте, большего не надо,
Если умеее дышать!

Живите, не о будущем мечтая,
А радуйтесь мгновениям сейчас.
Живите, люди, я вас умоляю,
Живите, как в последний раз!

ЗАБЕРИ МЕНЯ, МАМА, К СЕБЕ

Забери меня, мама, к себе,
Обними и согрей своим взглядом.
Так хочу я прижаться к тебе,
Так хочу посидеть с тобой рядом.

Пусть своя у меня уж семья,
И свои, уже взрослые, дети.
Всё равно - ещё дочка твоя,
Твоя лучшая дочка на свете...

Как хочу я, хотя бы на миг,
Так, как прежде, вернуться к тебе.
Ты послушай души моей крик -
Забери меня, мама, к себе...

ТРИДЦАТЬ ЛЕТ НАЗАД

В моей душе сплошной закат,
На сердце - ночь, в глазах - туман.
Хочу на тридцать лет назад,
Где я не знала про обман...

Где я не знала боль разлуки,
Где мир мне сказкою казался.
Такой вот мир - без зла и муки,
Там, тридцать лет назад, остался...

И век мой, тихо волочась,
Проходит. Но закрыв глаза,
Я вспоминаю, как сейчас,
Те тридцать лет тому назад...

МЫ ЛЮБИМ

Мы любим тех, кто нас не любит.
Теряем тех, кто любит нас.
Считая каждую минуту,
Теряем в жизни нашей час.

А там и жизни дни проходят,
Не замечаем мы года,
Десятки лет от нас уходят,
Уходят в жизни навсегда.

Так для того ли мы живём,
Чтобы терять года напрасно?
Пусть мы былое не вернём,
И в жизни всё не так прекрасно.

И вроде смысла нет мечтать,
И в голову не лезет мысль...
Попробуй просто жить начать,
Ведь в слове "ЖИЗНЬ" и так есть смысл!

ТВОИ СЛОВА

Твои слова бросают в дрожь,
Пронзают душу, как иголки.
И фразы все остры, как нож,
Кромсают сердце на осколки...

Лишь миг один - и сердце в клочья,
Лишь слово вслед - и пустота.
От фраз твоих бегу вновь прочь я,
И вянет сердца красота...



СВЕТЛАНА СИМОНОВА

село Бердюжье

Родилась 16 мая 1959 года в селе Старорямово Бердюжского района Тюменской области.

В 1976 году окончила Бердюжскую среднюю школу, затем, в 1979 году Лисинский лесной техникум Ленинградской области. Высшее образование получила в Тюменском государственном институте искусств и культуры. Автор двух поэтических сборников - «И это всё земля моя...» и «Рождённые сердцем слова». Член литературного объединения «Родники земли моей», созданного при Бердюжском районном совете ветеранов.

БАЛЛАДА О ГЕРОЕ

*Памяти Героя Советского Союза, моего земляка,
Филимона Иосифовича Земляных.*

Резвится августовский ветер
И гонит волны спелой ржи.
Он в поле юркий «газик» встретил,
Что быстро средь хлебов бежит.

Дорога вьётся вдоль увалов.
Вокруг – сибирский наш простор.
Уже не знойным солнце стало.
Натружено гудит мотор.

В кабине двое. Два мужчины.
Один – райкома секретарь,

Другой – шофёр. Хотя день длинный,
Страда торопит их, как встарь.

Слегка пылит в полях грунтовка.
Взгляд устремил водитель вдаль.
И как-то, вдруг, вздохнул неловко,
В глазах – и небо, и печаль.

Вмиг все вокруг исчезли краски.
Шофёр «баранку» крепко сжал...
Уже не здесь он: мыслей пляски,
И в памяти – войны пожар.

Был тоже август. Без отрады.
Шли жесточайшие бои.

От бесконечной канонады
Всё в пламени, в дыму, в пыли.

В Прибалтике фашист цеплялся
За каждый хутор, каждый дом.
Солдатам нашим доставался
Любой рубеж с большим трудом.

Враги бросались в контратаки
В районе пункта Богачи,
Пехота шла, ревели танки.
Но нет снарядов, хоть кричи!

Последний выпустив снаряд,
Позиции окинув взглядом,
Сражённый пулею комбат
Упал с орудиями рядом.
Вели артиллеристы бой
С армадой танков, мчащих с воем,
Чтобы отход прикрыть собой
Полку, измотанному боем.

Средь гула взрывов, свиста мин
Стояла насмерть батарея,
Никто не струсил, ни один,
Жизнь молодую не жалея.
К ним на позицию примчал
Грузовичок – привёз снаряды,
Но пушки битые молчат,
Вокруг - погибшие солдаты.

И лишь орудие одно

В бою смертельном уцелело.
Молчит несчастное оно.
Да, туго, плохо дело.

И вот, водитель Земляных
Среди товарищей погибших
Нашёл, хоть раненых, живых
Бойцов, о помощи просивших.

И Филимон решил скорей
Забрать ребят, а также пушку,
Да к части поспешить своей.
Не знал, что взят судьбой на мушку.

Три танка вражьих, окружая,
Ползли к позициям опять,
Упорно шли, не уставая
Огнём на всём ходу плевать.

Что делать? Бой принять неравный?

Три танка – там. Он здесь – один.

И Филимон – боец исправный –

Решил: «Пока хватает сил,

Я бой приму. Скорей к орудию».

Поднял снаряд, ствол зарядил.

Огонь! Но - промах. Что же будет?

Быстрее снаряд! Ещё один!

Танк головной – он в перекрестье

Прицела пушки. Цель, солдат!

Ещё чуток. Солдатской чести

Не посрами! Огонь! И – смрад.

Горит фашистская громада!

А два идут пока вперёд.

«Ну, действуй, Филимон! Так надо».

И снова он снаряд берёт.

Припомнив трудные ученья,

Шофёр сейчас – артиллерист.

Опять привычные движенья.

Огонь! И вражий танк горит.

А третий скрылся за холмом.

«Что, «фриц», не выдержали нервы?»

И ощутил боец нутром,

Что в поединке этом – первый.
Он всё успел. Он победил!
Теперь друзей перенести в машину,
Перевязать. И срочно в тыл.
Тут артиллерия «заговорила».
И грузовик – цель для врагов.
Снаряд и взрыв. Бушует пламя.
Но снова наш шофёр готов
Держать победу над врагами.

Огнетушителем сбил он
Огонь с грузовичка родного.
Да разве может Филимон
Без пушки верной «двинуть к дому»?!
Орудие ловко зацепил.
В кабину прыгнул. В путь пустились...
А в части скромно доложил,
Что на позициях случилось.

А завтра наступленье снова,
С врагами жаркий, трудный бой.
Нет выбора у Филимона -
Вновь должен он рискнуть собой.

Опять он в трудную минуту
Встал к пушке, где расчёт погиб,
С фашистом в поединке жутком
Три танка вражеских подбил.

Не собирался быть героем
Парнишка, скромный из сельца.
Все испытания войною
Прошёл достойно до конца.

Во всём смекалка помогала,
И смелость в буднях боевых.
К концу войны звезда сияла
На гимнастёрке Земляных.

Закончены лихие беды.
Ликуют все в родной стране!
И памятен Парад Победы
На Красной площади в Москве,
Когда так гордо прошагал он

В рядах героев, сам – герой!
Звезда золотая Филимона
В родстве с Кремлёвскою звездой.
Потом была дорога к дому,
Разнообразным транспорт был.
Спешил солдат к местам знакомым,
По землям-весям колесил...
И вот, бежит степцой грунтовка,
Опять солдат в родном краю.
В руках – «баранка», не винтовка.
Он – дома, в мире, не в бою.
Несётся «газик» мимо колков,
Берёзки весело шумят.
Шофёр спешит. Свернул к просёлку.
Уже светлей, теплее взгляд.

Он снова здесь, он – в жизни мирной.
Война осталась позади...
И памятью его счастливой -
Звезда Героя на груди.
Герой Советского Союза!
И выше званий нет земных!
А для меня сегодня Муза –
Солдат Отчизны – Земляных!

27.03.2020г.



Ф.И.Земляных родился в 1915 году в деревне Логашкино Бердюжского района Тюменской области, в семье крестьянина. Член КПСС с 1945 года. В Красной Армии служил в 1937-1939 годах и с 1941. На фронте - с первых месяцев Великой Отечественной войны. Рядовой 1620-го лёгкого артиллерийского полка, водитель Ф.И.Земляных отличился при отражении танковой атаки врага у населённого пункта Богачи. Звание Героя Советского Союза ему присвоено 24 марта 1945 года. Умер в 1975 году. Похоронен на старом кладбище села Бердюжья Бердюжского района Тюменской области.

ПАМЯТИ 22 ИЮНЯ 1941 ГОДА

И снова в венах стынет кровь,
А по артериям струится память:
Мы 41-й вспоминаем вновь.
О зле войны нам не пристало «мямлить».

Мы помним, как был взорван мир,
Как в ночь короткую в июне
Дал знак фашистский командир,
И жизнь обрушилась в свирепом гуле.

Застыло небо в жуткой круговерти -
То чёрная «люфтваффе» птица,
Неся на крыльях тонны смерти,
Нарушила страны границы.

Катила танков чёрная армада,
Всё ураганом на пути сметая,
Обрушив тысячи снарядов,
Корёжа землю, города взрывая.

И полчища германцев жадных,
Высокомерных и жестоких,
Фашистских не стесняясь взглядов
Топили Русь в крови потоках.

Перед зарвавшимся врагом
Мы были в том лишь виноваты,
Что мы – славяне, что добром,
Душой и верой мы богаты.

За это в пламени войны
Сгорели миллионы жизней.
И мы их памяти верны,
Так, как они своей Отчизне.

Войны начало вспоминаем вновь.
О зле её нам не пристало «мямлить».
И в наших венах снова стынет кровь,
А по артериям струится память.

22.06.2018г.



ГАЛИНА УГРЮМОВА

село Бердюжье

Галина Павловна Угрюмова родилась 9 мая 1955 года в деревне Николаевка в многодетной семье. Как все деревенские дети, я с раннего детства выполняла всю посильную работу по дому и в огороде. И, наверное, поэтому, несмотря на все жизненные сложности, на уныние времени не оставалось. От непростой и не очень привлекательной реальности я погружалась в чтение книг. Читала много. В 11 лет попробовала свои детские ощущения выразить в строчках. С 14 лет стала публиковаться в "Новой жизни". После окончания школы пошла работать. Но долго работать не пришлось - заболев, получила 2 группу инвалидности.

Долгое время я ничего не писала, но начав писать четверостишия и двустишия в "Фотовзгляд" областной газеты, захотела написать что-то более объемное, чем просто подписи к снимкам. Так началась моя новая творческая жизнь.

С 2015 года я – член Российского Союза Писателей

Воспитывала дочь, принимала участие в воспитании внука и внучки. Старалась и им привить любовь к чтению литературы (читала им детские книги, разучивала стихи). С появлением интернета, стало возможным представить свои строки более широкому кругу читающих.

Публиковалась в следующих сборниках: «Поэт года» 2014, 2015, 2016, 2019; «Русь моя» 2014, 2015, 2016, 2019; «Стихи РСП» 2015, 2016, 2018, 2019; «РСП Регионы»; «Наследие»; «Первоцвет»; «В ожидании чудес» (3 сборника); «Вдохновение» (2 сборника); сборник «Стихи о природе», сборник «Признание», публиковалась в журнале «Поэтический Ковчег» (26 номеров журнала); авторский сборник стихов «Мир весь мой».

У ПАМЯТНИКА ПАВШИМ ВОЙНАМ

Прикоснулась тёплая рука
к строгому холодному граниту.
Под рукою надпись ожила там,
где имя дядино набито.
Память сквозь большие расстояния
привела опять сюда без слов.
Словно не было тяжёлых испытаний
и не было ни тыла, ни фронтов.
Не было страданий и в разлуках
ожиданий треугольного письма.
Только в 41-ом к нам со стуком
страшным утром ворвалась война.
Разум в сердце трудно помещает
пласт военных огненных времён.
Только память снова возвращает
нас туда, где строчки из имён.
Где в молчании под каменную глыбу
мы положим из цветов венки.
А венки из солнечных улыбок
пусть цветут, ненастью вопреки.
Будет синим, мирным наше небо
и разрывы будут не слышны.
Будет на столах в достатке хлеба
и сто граммов в праздничные дни.
А сейчас незримо с нами рядом все,
кто пал в кровавой той войне.
И на нас родным и добрым взглядом
смотрят, отражаясь в синеве.

СКОРО ЛЕТО

Зазвенела в воздухе весна,
как стрела, что пущена из лета.
Словно набежавшая волна,
размывающая спектры света, цвета.

Зазвенела... Этот нежный звон
вновь меня волнует, как когда-то.
Кто в черёмуху, сирень сейчас влюблён,
тот путает рассветы и закаты.

А черёмух белых облака
ароматом воздух наполняют.
И в цветущие сады издалека
розовость и нежность наплывают.

И бегут, бегут за горизонт
облака, что в небе светлом, чистом.
И одуванчик раскрывает зонт,
подставляя солнцу свои листья.

РИСУЮТ МАЛЬЧИКИ ВОЙНУ

Рисуют мальчики войну.
Рисуют танки, самолёты
И как уходит в темноту
Насквозь промокшая пехота.
Рисуют девочки войну.
Палатки с красными крестами
И набивают глубину
у сумок ватой и бинтами.
Рисуют дети чёрный дым
И, как в воронку от снаряда
Упал и вечно молодым
Остался воин весь в наградах.
Рисуют, чтобы никогда
Не вписывали смерть в конверты.
И чтобы ни одна звезда
Не выдавалась бы посмертно.
Рисуйте небо и траву
Дома, поля родной страны!!!
...Рисуют мальчики войну,
Чтоб в жизни не было войны...



ПАМЯТИ ЕРМЕКА ТАБУЛДИНОВА

Погиб на Чеченской войне 4 апреля 1996г.

Не забывается война и на планете
То там, то здесь стреляют и бомбят.
А где-то далёко, как в ярком лете
Уже сады цветущие шумят...

Шёл поединок – мальчик и война
И победитель в поединке лишь один.
А мать домой его уже ждала –
«Вернись скорей на родину, мой сын!»

Но бой последний, страшный и нелепый
Перечеркнул предназначенье – жить.
Земля рыдала и рыдало небо,
Не в силах этот бой остановить.

Гудели горы и земля просила –
«Не умирай, солдат! Дыши, Зелёный!»
Откуда у людей берутся силы
Быть выше пули, смертью заклеимённой?

Покрыт печалью каждый здешний камень,
Хоть горе кануло в ущелья пустые.
Ермек здесь о себе оставил память –
Он защищал здесь Родину – Россию.

И с гор стреляющих тогда шагнул в легенду,
В бессмертный строй был вписан на века.
Апрель опять придёт на эту землю
И ярко зацветут сады, луга.

Бессмертие героя смерти выше –
Солдат остался в памяти навечно.
А мне Ермек запомнился мальчишкой,
По нашей улице шагающим беспечно.



АНЖЕЛИКА ШУМИЛИНА

село Бердюжье

***Анжелика Леонидовна Шумилина** родилась 2 мая 1964 года. КБР г. Начальник. Окончила Омский технологический институт. Работает в МАУ культура «Премьера» Бердюжского района режиссёром массовых представлений.*

Является членом литературного объединения «Родники земли моей», организованной при Бердюжском районном совете ветеранов.

*Герою Советского Союза, нашему земляку
Ивану Ефимовичу Марикову, посвящается!*

***Иван Ефимович Мариков** – уроженец деревни Останино Бердюжского района участвовал в боях Великой Отечественной войны с 1941 года в качестве командира танка. Звание Героя присвоено посмертно за мужество и отвагу, проявленные в бою у села Григоровка, где его экипаж уничтожил 3 орудия, 3 пулемёта и около 50 солдат и офицеров противника. В этом бою Иван Мариков погиб смертью храбрых.*



Давно отгремели бои в той войне,
В той страшной войне, где гибли ребята.
Но память осталась на нашей земле
В сердцах поколений о бывших солдатах

Мы речь поведём о герое своём,
Который родился в Сибири далёкой
В Бердюжском районе Тюменской земли,
Но жизнь положил в боях он жестоких

В деревне Останино Иван наш родился,
Фамилию Мариков с гордостью нёс.
Мальчонкой был шустрым, с желаньем учился,
Немало хлебнуть ему в детстве пришлось.

И вот в сорок первом был призван на службу,
Стал гвардии младший он лейтенант.
Командовал взводом танкистов, но служба
Несладкой была для наших ребят

Ведь в каждом бою смерть рядом стояла,
Но наши мальчишки ей глядели в лицо,
Бросали гранаты, бежали в атаку,
За мать, за сестру и за наших отцов.....

Бой был не из лёгких, земля застонала
И небо покрылось туманом и мглой
Казалось, что подлая смерть подступала,
Но Мариков вёл за собой бойцов.

Задача: отрезать пути у фашистов,
Чтоб наши войска мост без боя прошли.
Под тяжестью танковгнулись понтоны,
Тридцатьчетвёрки без страха в бой шли.

А Днепр кипел, снаряды и мины
Взметали фонтаны студёной воды.
Казалось, что вечностью длились секунды,
И Мариков крикнул: «Проскочим, держись!»

Село впереди, готовить гранаты!
И в пушки снаряды скорей зарядить
Атака, вперёд! Не робейте, ребята!
Мы будем фашиста до последнего бить...»

И бил, словно бой для него был последний,
О смерти в тот миг и не думал тогда
Он вёл за собой целый взвод за Днепровьюе
А сам впереди, командир, как всегда.

И вот после боя комбат Лукьяненко
В политотдел донесение шлёт
О тех, кто форсировал реку первым,
О тех, кого Мариков вёл вперёд.

Они уничтожили две сотни фашистов,
Две артбатареи накрыли огнём,
Четыре гнезда пулемётных точек,
Чтоб не гибла пехота под свинцовым дождём.

А Мариков лично в бою уничтожил:
Орудия три, сотню вражых солдат,
Три пулемётные точки тоже,
десять повозок боеприпасов,
Гвардии младший, Иван – Лейтенант

Погиб он в бою, но подвиг танкиста
Останется в памяти украинской степи.
Он жизнь положил, чтоб не смели фашисты
Земле нашей горе и слёзы нести.

Он был удостоен Ордена Ленина
И звания героя (посмертно), уже навсегда,
Стал он героем советского времени
И останется в памяти нам на века.

Во всех уголках России родной
Мы помним героев своих поимённо.
Мы помним и чтим, и в борьбе трудовой
Давайте, друзья, их мы будем достойны!

Мы вспомним всех тех, кто уже не вернётся,
Прославим всех тех, кто в битвах стоял.
Пусть памятью в сердце у нас отзовутся
Все те, кто за Родину жизни отдал!

Май 2020г.

БЛОКАДНЫЙ ХЛЕБ

Кусочек хлеба ленинградского в блокаду,
Омытый слезами скорбящих матерей,
Для каждого ребёнка был наградой,
Надеждой – сил набраться поскорей.

И взрослые, и дети все мечтали:
Проснуться утром в солнечный денёк,
Вдохнуть ржаного хлеба ароматы
И отломить от каравая свой кусок.

120 грамм, 125, представьте – это крохи
Чтобы поесть от пуза, для души.
А детям, в том блокадном Ленинграде,
Те крохи были сильно хороши.

Они в ручонках маленьких сжимали,
Как дар от Бога, принесённый им.
И ароматом хлебушка дышали,
Дороже хлеба не было у них.

С огнём и кровью смешаны те крохи,
Не зря священным даром был хлеб для всех.
Жестоко время было, так жестоко,
Забыть нельзя, пусть помнит человек.

Январь 2020г.



ЛЮБОВЬ КОРОБКИНА

город Сургут

Любовь Александровна Коробкина, член ЛитО «Северный огонёк» города Сургут. Автор стихов, опубликованных в номерах нашего альманаха. Её стихи вошли в поэтический сборник стихов «Созвучие и контрасты», г. Сургут, 2016 г.

В 2018 г. у автора вышли в свет 3 поэтических сборника. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

НОВОГОДНИЙ АНГЕЛ

Босоногий ангел над крышей
Новогоднею ночью летал,
Поднимаясь всё выше и выше,
Он молитву тихо шептал.

Словно был для всех оберёгом,
Защищая, брал под крыло.
Долго-долго смотрела в небо,
Ощущая его тепло.

ХОЧУ ВЕСНОЮ ПОДЕЛИТЬСЯ

Мне захотелось вдруг, подруга,
Весной с тобою поделиться,
Что прочь уйдут мороз и выюга.
И можно будет восхититься,

Как почки-стрелки все на ветках
Проклюнутся вот-вот зелёным.
И в парках при луне в беседках
Любовный шёпот у влюблённых.

Лучами улыбаясь, солнце
Всем настроенье поднимает,
Стучится ласково в оконце
К нам гостем и посланцем мая.

ПОСЛАНЦЫ ОСЕНИ

Листья в танце все в румянце,
Есть и с позолотою.
И на осени посланцев
Я с большой охотою

Всё смотрела, любовалась
Буйством красок осени
И по-детски восхищалась
Неба высью, прёсиныю.

ЗИМНЯЯ ЗАРИСОВКА

"Скрип, да скрип", - поёт мне песню
Под ногами хрустко снег.
Веселей и интересней
С этой песней резвый бег.

А морозец всё крепчает,
Подгоняет: "Поспеши!"
Вот, приду домой и чая
Я напьюсь от всей души!

ВЕСЕННЕЕ БРОЖЕНИЕ

Вокруг весенние приметы
Мы наблюдаем тут и там,
И солнце частые приветы
Нам посылает по утрам.

Весна хозяйкою вступает
Уверенно в свои права -
Вот изумрудом застилает
Дворы, проклюнувшись, трава.

И одуванчиков веснушки,
Разбросанные по дворам,
Подобны птенчикам несушки.
И веселится детвора

Громкоголосо, с упоением.
Всем по душе приход весны!
И соками её броженья
Охотно все опьянены.

В ПРОЩЁНОЕ ВОСКРЕСЕНИЕ

Какое чувств и дат смешенье
Сегодня было в воскресенье!

Освобождалась от вины,
У многих в жизни есть она.
День первый наступил весны.
И Влада Листьева страна

Который год уж вспоминала,
И я грустила вместе с ней.
Душой и сердцем понимала:
Сегодня было из тех дней,

Когда приходит осмысленье -
Как жить, за что держать ответ,
И важно, если есть уменье
По примененью слова "нет".

* * * *

Пусть будет, что Богу угодно,
А нам, чтоб здоровыми быть.
И чтоб без волнений народных,
Плохое, что было, забыть.

Приходит Змеиный, Крысиный -
Не важно, ещё какой год -
Страна пусть становится сильной,
Уверенность к людям придёт,

Что жизнь будет лучше и краше.
От ариев-предков тотем:
Сей год - Год Слона. И пусть нашей
Стране будет меньше проблем.

И мудрость пребудет, и сила,
Как в мощных дубовых стволах.
Пшеница б в полях колосилась,
Достаток чтоб был на столах.

И если каких изменений,
То будут лишь к лучшему пусть,
Чтоб не было тени сомнений -
И впредь процветать будет Русь!

* * * *

Родилась, говорят, я в сорочке,
Утеряли - такие дела,
(У судьбы есть свои заморочки).
С ней, быть может, счастливей была?
Может, реже бы я ошибалась,
Было меньше на сердце рубцов,
И в того, кого надо, влюблялась,
И открылся мне раньше Рубцов?..



ЛЮБОВЬ БАЖЕНОВА

Сургут - Тюмень

Любовь Николаевна Сошникова родилась в городе Копейске Челябинской области. Образование высшее. Работала учителем начальных классов в школах Курганской области и города Сургута. В 2018 году был выпущен её первый сборник стихов «Не откладывай жизнь на потом» (ТОНБ). В 2020г. - сборник стихов «Каждый пишет сам свою судьбу» (ТИД).

Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

СТАРОЕ ПИСЬМО

В летний день на чердаке,
В проржавевшем сундуке,
Жёлтый старенький листочек
Отыскали мы, в платочек
Треугольником завёрнут.
Развернули мы проворно
Листок ветхий, чуть живой.
Он на нас пахнул войной.
«Здравствуй, Шура и сынок,
Долго вам писать не мог.
Жив, здоров. Бумаги нет.
Передайте мой привет
Всем соседям и родным,
Шлю его с полей войны.
Немец быстро отступает,

Русских злость теперь он знает.
Для врага настали беды,
Верим мы в свою победу!
Как вы там? Еды хватает?
Снег в полях, наверно, тает?
Сын подрос? Пришли мне фото,
Покажу солдатам роты:
Стал отцом я на войне,
Потому горжусь вдвойне.
Это всем прибавит силы!
Обнимаю. Ваш Василий!»
В уголочке, мелко, дата:
«Март. Второе. Сорок пятый».

Прочитали, в горле – ком.
На листочке, чуть живом,
Мы историю читали.
Сохраним письмо, чтоб знали
Наши дети всё про деда,
Это и его Победа.

ДУША

*Лишь ЭКГ его рубцы на сердце видит.
Заметны Богу лишь рубцы его души.
Платова Оксана*

Рубцы на сердце видит ЭКГ,
А на душе – заметны только Богу,
Но мы, подобно бешеной реке,
Торим себе отчаянно дорогу
Через канавы, горы, валуны,
Врезаемся настойчиво в породу.
Поэт сказал, что « азиаты» мы,
Решительные по своей природе.

Готовы переплыть и океан,
Прощая всех, не ангелы мы сами,
Но только вот предательство, обман,
Всё ж остаются на душе рубцами.

Непознанная русская душа!
В ней кроются любовь, и даже злоба.
Порой бывает дюже хороша,
Но часто пробирает до озноба.

Широкая, своюю добротой,
На подвиги, на смерть она готова.
Всех восхищает, а секрет простой:
Любовь – существования основа!
Мы не позволим душу раскрыть
На носовые тряпочки-платочки,
Она жива и долго будет жить.
Мы, русичи, решили так, и точка!

МЕСЯЦЫ

- Дорогая, месяц какой,
Самый лучший, любимый, твой?
- Что ответить? Ведь, всяк хорош,
На собратьев так не похож.
Несерьёзен месяц февраль:
Он обманщик большой, он враль.
Долгожданный наступит март,
Даст весне, наконец-то, старт.
А потом - плаксивый апрель:
Проливает слёзы - капель.
Всё затмит соловьиный май,
Наслаждайся, песням внимай!!
Красотой чарует июнь:
Всё в цветении, даже вьюн.
Вот макушка тепла – июль:
То жара, то дождинок тюль.
Часто росы - настал август,
Звёзды падают, слышен хруст.
Вновь с дождями придёт сентябрь,
Нескончаема в речке рябь.
Разноцветна листва - октябрь,
Туча тёмная – дирижабль.

Вся листва облетит - ноябрь:
Три берёзки – лесной канделябр.
Заметелит, завьюжит декабрь,
До весны уснёт мой корабль.
Год отважно начнёт январь,
Государь зимы и бунтарь.

СЛЁЗЫ СОСЕН

Отчего, узнать бы, сосны плачут,
По весне, о чём они грустят?
Кто-то их обидел, не иначе,
А слезинки их – смертельный яд?
Нет, не яд – чудесное лекарство,
Лучший клей и яркая свеча,
Факел, что осветит твоё царство.
Не сердись на смолку сгоряча,
Если на ладошку вдруг упала
Маленькая капля янтаря.
Капелька смолистая – немало:
С нею не сравнятся доктора,
Чтобы излечить от ран и кашля,
Если вдруг к тебе пристала хворь.
Каплей осветится даже башня,
Чудо сотворить смоле позволь.
Отчего, узнать бы, сосны плачут,
Как любовью раненые люди?
Сосны мстят обидчикам иначе,
Их слеза лекарством верным будет.

ЦВЕТЫ РАССКАЖУТ

Красноречив в любви язык цветов,
Дари букеты – и не надо слов:
«Побереги себя ты для меня»
Прошепчет нежно вам азалия.
Вот хризантема, нежно вас целует,
Будто твердит: «Люблю тебя, люблю я!»

А колокольчик прозвенит в лугах:
«Мне без тебя, любимая, никак!»
Гордец нарцисс произнесёт любя:
«Единственная, милая моя!»
Глас одуванчика, что дуновенье:
«Хочу остановить это мгновенье!»
Промолвит гладиолус - добрый рыцарь:
«С тобой плохое больше не случится!»
Лаванда белая, как говорит преданье,
Воскликнет: «Я исполню все желанья!»
Сирень влюблённость вдруг раскроет нам:
«Принадлежит моё сердечко Вам!»
«Поверь, сомнения твои напрасны!» -
Качает головой тюльпанчик красный.
А цинния твердит: «Моя родная,
Я каждый день тебя лишь вспоминаю!»
Как василёк от нежности немеет:
«Я чувства выразить свои не смею!»
Анюты глазки вовсе не бездушны:
«Я шлю Вам поцелуй воздушный!»
Дельфиниум не любят, к сожаленью,
А он твердит: «Готов твоей стать тенью!»
Дари букеты – и не надо слов:
Как много скажет вам язык цветов!

ОЖИДАНИЕ

Жизнь состоит из ожиданий:
Ждём появления на свет,
С родными первое свиданье,
Пока ещё несколько лет.
Ждём свою маму вечерами,
Не терпится нам подрасти,
Вот, наконец, уже и сами
Гуляем во дворе одни.
Весну ждём, лето, осень, зиму.
Из класса в класс – скорей, бегом,
Ждём выпускной, а там красиво,
Свободно, ярко заживём.

Свиданий ждём, любви, объятий,
Диплом, работу, отпуск, сон,
Букет скупой мероприятий...
Надеемся, что в унисон
С природой заживём, однажды
Придёт удача, наконец.
Торопится так к счастью каждый,
И вот: шагаем под венец.
Так уповаем на везенье
В любви, и в дружбе, и в делах,
И ожидаем вдохновенья,
Чтоб душу нам излить в стихах.

ЛЕТО

Лето – это время для фантазий,
Для мечты возвышенно большой.
Обожают лодырь и проказник,
Летние денёчки всей душой.

Лето – это время путешествий:
Выбирай на север ли на юг.
Лето – это столько происшествий,
Когда рядом настоящий друг.

Лето – это время для купанья
В океане, в озере, в реке,
Плавание, брызганье, нырянье
В Иртыше ли, в Волге ли, в Оке.

Лето - это время собиранья
Сладких ягод и грибов в лесу,
Утром рано побродить в тумане,
Комара прихлопнуть на носу.

Лето – это частое желанье
Просто поваляться на траве,
И рукою нежное касанье
Облаков пушистых в синеве.



ГАЛИНА ЛИПЕЦКАЯ

Нижневартовск

Галина Алексеевна Попова (Липецкая), родилась: 29.08.1958г. в деревне Мегион, Тюменской обл. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области», член РСП, дипломант литературной премии: «Наследие» 2015 г., дипломант литературной премии: «Поэт года» 2015.

«Негромкий, ясный, без единой фальшивой ноты, голос человека, способного размышлять, сострадать, сопереживать и утешить. Она не задаётся целью кого-то удивить и поразить своим умением найти точное слово или строфу. Неназойливо, тактично, она как будто приглашает нас вслушаться в мысли, для неё самой представляющие исключительную ценность, интерес это раздумья о смысле и радостях жизни о нравственных законах внутри нас.»

Светлана Хохлова, - председатель ассоциации: «Поэты Тюменской области»

«Поэзия Галины Липецкой овеяна трепетным чувством любви к природе и человеку, как неотъемлемой части самой природы. В её стихах природа предстаёт в светлых тонах, ярких красках и образах. Лирика поэтессы, наполненная богатством красок и неожиданно свежих образов волнует душу читателя, укрепляет в нем веру в будущее. Галина Липецкая создала произведения различных жанров: лирические стихотворения, рассказы, лирические песни. Наиболее известными стихотворениями поэтессы являются: «Деревенька», «Осенняя рапсодия», «Под стук колёс», «Красная осинка», «Окончен бал»».

Пельментикова Анастасия, -
Ученица школы д. Вата, Нижневартовского района

В РОКОВОЙ СОРОК ПЕРВЫЙ

Июнь красавец плыл мечтой своей,
Не знал печали, только радость в лете.
Был опьянён своею красотой,
Дарил любовь и радовались дети.

Открыв сезон купальный у реки
Больших ошеломляющих каникул,
Они от горя были далеки,
Вдруг, кто-то громко очень крикнул.

Война, война! - Кричали старики,
Страшной беды народы и не знали.
Померкли над землёю огоньки,
Солдаты с той войны не возвращались.

А кто вернулся, тот уж много лет,
Хранит в себе ту боль разлуки
И знает, как внучатам дать завет,
Чтоб не видать им больше этой муки.

Нет ничего страшнее той войны,
Что не щадит ни старого, ни млада.
В ней меркнет свет и нету тишины,
И только стоны проклятого ада.

В год сорок первый ушел на фронт
мой дед,
Обняв жену и деток на прощанье,
Сказал: "храни мать их от бед,
А я вернусь, даю вам обещание".

Трифонов Петр Николаевич. Родился 16 октября 1906 г. в деревне Лекрысово, Н-Вартовского района Тюменской области. К 1941 г было у отца четверо детей, все девочки. В 1941 г. первый год войны отец был призван в армию. Пришёл

пароход и 5 человек из нашей деревни попрощались со своими семьями. Отец нёс на руках самую младшую дочь – Октябрину, ей было 1 год. Мне было 3.5 года, 5 лет Тамаре, 12 лет Анастасии и мама Мария шли рядом, провозжая его в дальний путь.

По рассказам отца, для обучения военной службе их привезли в Новосибирск. Воевал под Ленинградом...

До Синявской сопки шли по замерзшим болотам, очень хотелось пить, пытались выдолбить лунку, но все болото было забито мёртвыми телами. Силы немцев превосходили небольшой взвод. Командир командовал вперёд, вперёд, чтобы занять эту Синявскую сопку. Много погибло солдат при взятии Синявской сопки.

В 1942 году был ранен в левую ногу при взятии Синявской сопки. Ногу забросило на спину. Пока были силы, он полз и добрался до воронки. Здесь он стал звать на помощь санитаров. Первый санитар дополз до него, но был убит снайпером. Недалеко находился командир, обругал его матом, что из-за него погиб человек. Второй санитар, это была девушка, помогла ему, дотащила до места. В госпитале 3 раза ампутировали ногу, осталось 10 см. ноги. Госпиталь был забит ранеными, санитары и врачи не успевали вовремя оказывать помощь. Отец рассказывал, что вши ползали по всему телу, он их сбрасывал горстями...

Но все же отец выжил. Вернулся домой в 1943 году в звании лейтенанта летом на пароходе. Долго болел туберкулёзом. Врачей в деревне не было, лечился сам. Варил собачье мясо, пил настой разных трав и выздоровел.

И родилось у него ещё 5 детей, 2 сына и три дочери, и стало в семье 9 детей. После войны семья состояла из 11 человек (9 детей). Отец летом работал бакенщиком, зажигал бакены, рыбачил, охотился. И мы старшие дети помогали ему во всем. Отец брал меня (Лидию) с собой на рыбалку, летом высаживал на берег озера и я должна была бежать и хлопать в ладоши. От шума утки слетали со своих гнёзд, и я собирала яйца. Приезжали домой с рыбой, утками и яйцами.

Чтобы дать детям образование, в 1962 году, семья переехала в Ханты-Мансийск. Летом, старшие сыновья, работающие капитанами на судах, перевезли наш дом по брёвнышкам и поставили его на улице Заречной. Эту часть города в летнее время часто затопляло. В доме долго стояла вода, строили палаты-настилы, пока вода не уходила.

18 мая 1967 года умерла мама. С отцом осталось 3-е детей.

Купили домик по ул. Чапаева. Отцу трудно было одному с детьми в неблагоустроенном доме, он обратился в администрацию города, ходил на приём несколько раз, никто не хотел помочь ему. В конце жизни, за 3-4 года до смерти, отец получил 1-комнатную благоустроенную квартиру по ул. Шевченко, и то, только потому, что мы дети, обратились с письмом в Москву, рассказали о трудностях участника войны, инвалида 2-й группы.

Отец наш был очень добрым и мудрым человеком. Он не пил, не курил, не говорил плохих слов. За слово чёрт, которое произносили мы, стыдил нас. Во всем помогал маме, она доила коров, работала сторожем. Отец умел варить, доить корову, шил нам сапожки, сам выделывал шкуру. Когда мы собирались вместе, любил петь песню: «...Кто в Ленинград пробирался болотами, горло ломая врагу...». Слезы стояли у него в глазах, потому что все это он испытал и прошёл своими ногами по этим болотам.

Умер 25 декабря 1980. Трифонов Пётр Николаевич был награждён Орденом отечественной войны 2-й степени, медалями «За оборону Ленинграда», «За победу над Германией», «За боевые заслуги».

Автор статьи: Лидия Турышева (Трифонова)

ИСТОРИЯ ДЕРЕВНИ ВАТА

По архивным документам в 1868-69годах в Ватинских юртах стоит один двор и проживают в нем 5 человек. В 1903 г., в Ватинских выселках уже проживало 46 человек; имелись: часовня во имя Святителя Николая Чудотворца, торговая лавка, земская станция, одноклассная церковно-приходская школа. Заведовал школой священник Артемий Шевелев, учительницей была Евстолия Гаврилова.

Первым жителем Ватинской деревни был ссыльный купец Нестор Липецкий. В 1868 году Нестора и его соратника сослали в Сибирь где они и обосновали Ватинские выселки. Здесь они начали торговое дело: выменивали у местных охотников и рыбаков пушнину и рыбу на продовольственные и охотничьи припасы. Обозы отправляли в Тобольск, Новониколаевск (ныне Новосибирск), Томск. После смерти отца, торговое дело

продолжил сын, Ефим Несторович Липецкий.

В начале XX века в Вате была одна улица - Береговая. У Липецких был самый большой, из добротного леса, дом с красивыми наличниками и венецианскими окнами. Около купеческого дома располагались конюшни, а в низу, на берегу реки продовольственные склады. Дом Липецких простоял более ста лет. Он свидетель двух эпох, исправно послужил ватинцам. На протяжении века в нём находились: школа, изба-читальня, детский сад, контора, квартиры.

В конце 1930 года по постановлению президиума, от 10 декабря был создан Остяко-Вогульский Округ. Изучение архивных документов того времени позволяет сделать вывод, что первоначально по созданию колхозов велась агитационная работа среди рыбаков, которых объединяли в рыболовецкие артели.

В 1930-35 гг. коллективизация сельского хозяйства сопровождалась раскулачиванием и высылкой большого количества крестьянских семей. Население деревни увеличилось за счёт приезда спецпереселенцев из Тюмени, Тобольска, Калмыкии и других мест. В 1950-х годах, рыбартель им. Свердлова была переименована в колхоз им. Кирова.

15 сентября 1961 года был образован молочный совхоз "Покурский" с центральной усадьбой с. Покур, куда входили два отделения - Ватинское и Локосовское.

*Архивная справка создана директором Ватинского музея:
Тамарой Великородовой и Русланом Крыловым 24.08.1912г.*

ДЕРЕВЕНЬКА

Деревенька моя, как мила ты мне стала,
снова встретились мы у родного причала.
Приезжаю к тебе и узнать не могу,
хорошее всё больше, а я всё больше грущу.

За плечами моими ворох трудной судьбы,
а тобой восхищаюсь, в тебе блеск новизны.
Голова моя в думах, в висках блеск седины,
твои крыши домов разноцветьем пестры.

Богатеешь деревня, молодеешь с годами.
Я, уставшая жизнью, к тебе приезжаю.
Подышать хочу снова твоим воздухом чистым,
побродить по родным, проулочкам узким.

Здесь, когда-то мои тоже бегали ножки,
до сих пор вас помню родные дорожки.
Бережок твой песчаный от края до края,
по нему прохожу и опять вспоминаю.

Тут вот те же домики, старой постройки,
рядом с новым фасадом стоят новостройки.
Их всё больше и больше, стал богаче народ,
значит, ты будешь краше, и душа не умрёт.

Вот мой дом, что отец топором срубил,
он ещё ничего, он надёжно стоит.
Видно мастер хороший тебя строил, мой дом,
и, наверно, всё таже уютно в нём.

Чей теперь ты, кто твой новый хозяин,
бережёт он тебя, хорошо сохраняет?
Палисадник у дома, что садили мы в детстве,
вот рябина, берёзка и черёмухи ветка.

Тут всё так же, как раньше, ничего не менялось,
только нас с тобой нет, а всё прежним осталось.
Я приеду ещё, если вновь заскучаю,
посмотрю на тебя и опять не узнаю.

Потому, как с годами ты всё краше и краше,
а я считаю свои, становлюсь всё старше.
Мне б на время с тобой поменяться ролями,
чтоб замедлить свой век и всегда быть рядом.

РОДНОЙ НИЖНЕВАРТОВСК

Как чисто вымощен город...
ещё совсем молодой.
Богатством своим нам дорог,
тебе не приемлем покой.
В недрах земли хранится
нефть и газ. А леса!?
Годы ветрами мчатся,
а ты хорошеешь в веках.

Я помню все новостройки
и грязных улиц тьму.
Теперь – ни одной помойки,
по чистым улицам я брожу.
Любуюсь твоими рассветами,
горжусь, что здесь родилась
и еду к тебе за советами,
я встречи с тобой дождалась.

Короткой была разлука,
быстрым был твой полёт.
Ты молод и в том вся наука,
она с тобой рядом идёт.
Проходит свой путь поколение,
рождённое в час один, год,
повенчано славой с волнением,
с тобою бок о бок идёт.

Люблю тебя Нижневартовск!
Мне города нет милей,
пройду по осеннему парку,
где золото льётся в елей.
Горят алым флагом рябины,
берёзки кружат хоровод
и даже в суровые зимы,
с тобой солидарен народ.

ЗОЛОТЫМИ КУПОЛАМИ

От Москвы и до Камчатки,
Речью Русь всегда пестра.
Горы выше, реки гладки,
Миру добрая сестра.

Золотыми куполами
моя славится земля,
Распевными голосами,
В ней народ – одна семья.

Реки в ней, моря, озёра
Несказанной красоты,
Звёзды падают в подол ей
С неба синей высоты.

Ну, а если враг снова
На неё войной пойдёт,
Её мирные народы
Нечисть встретят у ворот.

Закалённая в победах
Её дружная семья,
Было горе были беды,
Но сломить её нельзя.

От Москвы и до Камчатки,
Речью Русь всегда пестра,
Горы выше, реки гладки,
Миру добрая сестра!

* * * *

Край родимый, сердцу снишься:
Кедры в утреннем рассвете
обнимают душу сказкой,
Не боюсь в них затеряться,
Лес могучий и приветлив.

КОГДА ПАМЯТЬ УЛЫБЧИВО К СЕРДЦУ...

Когда память улыбчиво к сердцу прильнёт,
и средь кровной родни мне станет совсем одиноко,
уложу чемодан, и билет - в направлении востока,
чтоб утешить тоску по родной деревеньке –
к истокам

Где кедрач, высоко устремившийся в небо,
приласкает мой взгляд, словно путь мой к нему
неизведан,
и я чуда такого давно не видала.
Я скажу всему миру: от них, отсюда моё начало.
Здесь, у речки родимой, крестились по праздникам деда.
Ты зовёшь меня родина - я к тебе еду!
И от мысли одной по тебе мне становится легче.
Приласкай меня, родина, - душа станет счастливой.
На мгновенье, пусть даже чуть-чуть,
но раскрась эту жизнь яркой краской,
чтобы в праздник,
в великие лета твои,
стать причастной.

МЕДОВЫЙ АВГУСТ

Медовый Август славен, бодр и весел,
Поющий сад хмельным умыт дождём.
Ах, сколько в нём звучит вселенских песен,
Летят они под звёздным хрусталём.

Люблю душою этот звонкий месяц
За то, что жизнь рекою в нём течёт.
А мать природа радостями лечит
И все желания отправляются в полёт.

Лечу и я в мечтах своих открытий,
Благодарю её о встрече не случайной.
Перелистнув страницы прожитых событий,
Мы на двоих открыли одну тайну.

Ты Август мой, последний праздник лета,
Люблю тебя за преданность строки.
Дарован мне от Нового завета,
Разжѐг в сердцах влюблѐнных огоньки.

Пусть будет так до лунного заката,
Забудем сѐт оставшихся нам дней.
Легка и бескорыстна сердца плата,
Не жаль мне больше прожитых тех дней.

Медовый Август славен, бодр и весел,
Поющий сад хмельным умыт дождѐм.
Ах, сколько в нём звучит счастливых песен,
Мы их в один букетик соберѐм.

* * * *

Коснусь рукой листа и всё про Осень.
Сбылась её мечта,- устала очень.
Дождями захмелев, завяли листья,
Не слышен в поле смех, затихла стая птичьья.

Осиротел мой сад, все смыты краски,
А хочется назад к той летней сказке.
В беседку да за стол, за красную скатерть,
Побаловать чайком и слов не тратить.

Коснусь рукой листа и всё про Осень,
Сбылась её мечта,- устала очень.

* * * *

Ходит осень по мокрым крышам,
утро в неге всё ярче дышит.
Лист усталый летит под ноги,
яркой краской пестрят дороги.
Солнце прячет лучи за тучку,
ветер гонит листочки в кучку.
Осень сказкой ласкает мысли,
песни лета ещё не стихли.

Там где пели в саду свирели,
грозди ягод в стыде зардели.
Сеет осень любовь глазами,
чтобы гладить её часами.

ИСТОРИЯ РОДА ЛИПЕЦКИХ

*(по рассказам родственников
и по документам архивного отдела
Администрации Нижневартовского района)*

В XVIII веке территорию Польши дважды делили между собой царская Россия, Пруссия и Австрия. В 1794 году произошёл третий раздел. Государство Польша больше не существовало. Польский народ был лишён независимости. Большинство народа жило в страшной нужде. За национальное освобождение поляки неоднократно поднимали восстание против царизма, которые жестоко подавлялись. Часто восставших казнили, других ссылали в неведомую Сибирь.

Так в начале XIX века за участие в национально освободительном восстании Нестора Петровича Липецкого отправили из Гомеля в Сибирь. Высадили на берегу реки Обь, там, где она делает крутой поворот и к песчаному берегу сплошной стеной растёт высокий кедрач. Ссылных было двое. Из рассказов старожил, второй был Трифонов. На месте Ватинских юрт (жилища коренных остяков, хантов), они стали строить свои дома.

Первые упоминания о Вате относятся к 1840 году и описываются в книге А.А.Дунина-Гарковича, который путешествовал по Сургутскому краю. Тогда двое ссылных, один из них Нестор Липецкий, обосновались на выселках Ватинских за Сургутом и стали заниматься торговлей. Несмотря на то, что юрты Ватинские уже имели место быть, основателем деревни считается Липецкий Нестор Петрович. Обилие рыбы в реке, дикоросов в лесу, дичи, помогли не только выжить переселенцам, но и обзавестись большим хозяйством.

В 1840 году, родился Первенец Ефим. Ефим женился на Марии Михайловне. У них родились сыновья: Николай Ефимович и Алексей Ефимович. У Николая Ефимовича было

10 детей: Иван, Мария, Александра, Вера, Алексей, Валентина, Василий и Пётр.

У Алексея Ефимовича было пятеро детей: Александр, Мария, Андрей, Евстафий и усыновлённый Василий. Из воспоминаний Нины Ивановны Липецкой (внучки Николая Ефимовича): "Эта большая и дружная семья жила в красивом большом доме, построенном под руководством Ефима Несторовича.

Дом Липецких – типичный образец купеческой архитектуры позапрошлого века, с резными наличниками и перильцами. Четыре большие комнаты, скошенные углы, круглые печи (диковинка для тех времён), два входа - парадный и задний. Большие окна, обрамленные расписными наличниками, были далеко видны со стороны реки. Во дворе построены бревенчатые амбары, баня и летняя кухня.

Когда пришла Советская власть(1921 год), Бабушку Евдокию Лазаревну выгнали из дома в летнюю кухню. С ней Жила дочь Мария. Красные все забрали, разграбили, увезли всю мебель, зеркала, а дом отдали под школу. Позже в этом доме был детский сад, правление колхоза. В 1980 году дом использовался вахтовиками, как общежитие. В этом доме Ватинцы планировали открыть музей, но в середине 1990 года пьяные жильцы сожгли дом.

У моего деда, Николая Ефимовича, был младший брат Алексей Ефимович. Его завербовали в Белую армию, выдали оружие. Вскоре, видя его усердие и смекалку, отправили учиться в Омск. Алексей Липецкий был непобедим:- умён, хитёр, он выполнял с честью любое задание. Был грозой НКВД. Хорошо владел хантыйским языком. Много лет НКВД искали его по сургутскому краю, но так и не нашли. А поскольку его называли врагом Советской власти, то фамилия Липецкие вызывала страх и ненависть у служивых людей».

Галине Кондряковой удалось побеседовать с дальней родственницей Липецких – Манефой Летмановой.

Она рассказала, что Алексей имел семью, которая жила в Былино, в семье было две дочери. Он навещал их и ни разу не попал в руки представителей власти, хотя время от времени в Вату и в Былино заезжали наряды НКВД. Манефа Порфирьевна также свидетельствовала о храбрости и даже дерзости Алексея Ефимовича. По её словам, сельчане вспоминали несколько эпизодов свидетельствующих о неординарной личности сына купца Липецкого. Как-то

дозорный катер шёл полным ходом к берегу Ваты. Алексей Ефимыч в это время свободно разгуливал по деревне. Лишь только причалило судно, он взобрался на дерево, потом неслышно спустился к обласу и уехал.

Однажды, посланные на поимку Липецкого, встретили его на реке. Последний на ломанном русском языке объяснил, что не видел и не знает Липецкого, а, чуть отъехав, крикнул вслед, что с ними говорил тот, кого они ищут.

Старожил Ваты, Захаров Иван Иванович, рассказывал, что в крае ходили легенды об офицере Липецком. Он скрылся в сторону Надыма к ханты. Они его не выдавали по старой дружбе с купцом Липецким.

Александр Алексеевич (сын Алексея Липецкого) отсидел срок в тюрьме за отца. Был реабилитирован. Алексей Ефимович умер своей смертью в имении ханты Сапочина-Айпина. Говорили, со слов ханты, у него сильно болели ноги. В Вате ходили слухи, что его тайно ночью привезли в Вату и похоронили рядом с его предками.

*Источник информации: книга «От истоков до настоящего»
Автор: Тамара В. Великородова, Руслан М. Крылов.*

ТАМ СТОИТ ВЕКОВАЯ БЕРЁЗА

История деревни Вата уходит корнями в XIX век. В 1896 году, проезжая по здешним местам, путешественник и ученый Дунин-Горкавич оставил записи, что у деревни Вата плодородные, чащевые кедровники, на которых чистят орехи, кроме того стоит лес кедровый, кондовый, суховершинный.

В начале прошлого века в деревне была одна улица на берегу. Именно там построил свой дом первый житель деревни купец Липецкий. Со временем, чуть ниже первой улицы, образовалось кладбище.

Шли годы, население деревни росло, расширялось и кладбище. Среди других первых жителей деревни здесь был похоронен и купец, Нестор Липецкий.

Сейчас трудно сказать, чем руководствовался управляющий Ватинским отделением совхоза «Покурский», - действовал ли он по указке свыше, или проявлял собственную инициативу:

сев за рычаги бульдозера, он разрушил памятные надгробия, сравнял могильные холмики.

Мраморный памятник с могилы Нестора Липецкого управляющий погрузил на судно и увёз в неизвестном направлении. До сих пор, событие 60-го года местные старожилы вспоминают с содроганием. Старожилы говорят, что после этого произошедшего случая на ватинцев обрушились несчастья. Люди, зачастую по несколько человек сразу, стали умирать. Гибли нелепо, случайно. В центре бывшего кладбища со временем появился магазин, пекарня, пролегла дорога.

В 1997 году в Ватинский музей обратились старожилы деревни с просьбой восстановить имена погребённых там односельчан, уважить память о людях, над которой так надругались.

По совету настоятеля храма Покрова пресвятой Богородицы города Мегиона иерея Ростислава, сотрудники Ватинского музея и юные краеведы установили крест, сделали ограду. Её поставили на то месте, где до сих пор видны холмики захоронений. Рядом растёт вековая берёза, величаво охраняя покой усопших. На кресте написаны имена односельчан, которые удалось восстановить. Сейчас их 26. Несмотря на все усилия, многие фамилии так и канули в лету.

Сегодня это место, как и монумент погибшим на войне землякам, считается святым. Когда в Вату приезжают гости, они, как правило, посещают это памятное место. Люди прикасаются к истории нашей деревни, слушают горький рассказ о событиях полувековой давности. Хочется надеяться, что сегодня сельчане хоть на крупицу да искупили вину за надругательство над памятью предков.

*Источник: статья «От истоков до настоящего».
Группа автор: директор музея, Тамара В. Великогорова
и Руслан М. Крылов.*

* * * *

Край родимый, сердцу снишься:
Кедры в утреннем рассвете
обнимают душу сказкой,
Не боюсь в них затеряться,
Лес могуч, красив, приветлив.
Я приеду и с вокзала напрямиком,
как вольный ветер прилечу
к вам утром рано, чтоб увидеть
на рассвете ваши башенные крыши
улетающие в небо.

Я приеду скоро, скоро, и малиновым
узором разольются разговоры
с хлебом и застольной песней -
улыбнусь без всякой лестии.

* * * *

Обжигает рассвет лучами,
космы сильных высоких лесов.
Вот уже петухи прокричали,
не сбивая ритма часов.
Ветерок шаловливо играя,
треплет нежно деревьев листву.
И полна у колодца до края
чаша чистой воды,
На ветру
рябью дрогнет – живая...
Вдруг сверкнёт на солнце алмаз.
До чего ж ты тепла и родная,
грусть из синих заплаканных глаз.

Отражение неба прозрачно,
тонет мирно в чистой воде,
а шмельёк приземлился удачно
на повисшей листве, - городьбе.

* * * *

Проезжая много километров
И смотря в вагонное окно,
Уходящих лет с попутным ветром,
Снова повстречаться суждено.

С милой и родной до боли в сердце,
Деревенькой тихой у реки,
Открывая в душу мою дверцу,
Она дарит мне святые огоньки.

Там осталось детство озорное,
Там рябины осенью горят
под окном, что белое, резное
И леса кедровые манят.

Стук колёс ритмично отбивает
Километры, приближая всё быстрее,
Встречи жду с тобой, моя родная,
Чтоб увидеть милых мне друзей.

Посмотреть на ширь родных просторов,
Вспомнить лучшие прожитые года,
Чтоб услышать сердца разговоры
И поплакать, может, иногда.

Еду я к тебе моя деревня,
Где бы не жила, - ты всех родней.
Я несую тоску большое бремя
С тех времён, по родине своей.





МАРИЯ ЛЕОНТЬЕВА

пос. Карымкары
Октябрьский район

Мария Александровна Леонтьева (Короткова).

Родилась 1 июня 1955 года в посёлке Первомайка Вагайского района Тюменской области. Сорок пять лет проживает в ХМАО-ЮГРЕ. Занесена на доску почёта Октябрьского района. Является почётным членом ЛитО «Серебряная Обь». Член Ассоциации «Поэты Тюменской области». В 2018 году были отпечатаны в ТОНБ им. Д.И. Менделеева две книги «Армейские блокноты» и «Обо всём понемногу», в 2019 – детская книга «Марусино детство» (ОО «ИПЦ» Экспресс, Тюмень).

НЕ БОЛИ МОЁ СЕРДЦЕ...

Не боли моё сердце, не страдай ты ночами.
Унеси ветер зимний боли все и печали.
Унеси далеко, за моря - океаны.
За далёкие дали, за седые туманы.

Не боли моё сердце одиноко в разлуке.
Пусть тебя не тревожат ни печали, ни скука.
Пусть тебя не обидят наговоры чужие.
Пусть тебе помогают только люди родные.

Так я сердцу скажу, прошепчу ночью тёмной.
Будь терпимей ко всем. Будь ты жизнью довольным.
Когда дают обиды, белый свет закрывают.
Когда злость и беда доброту убивают.

Ты прости всем обиды, улыбнись осторожно.
Ты добром всем ответь. Ведь такое возможно.
И, поверь, сразу всё добротой засияет.
Когда зло ты прощаешь, все вокруг расцветает.

ВЕЧЕР НА РЕКЕ

Уходит солнышко за речку ночевать.
Жара спадает, затихает день.
Как захотелось там мне побывать.
В речной воде увидеть солнца тень.

А по воде расходятся круги.
Плеснула рыба на закате дня.
Скрывает ветер в тишине мои шаги.
Смотрю на танец яркого огня!

Костер загадочно бросает яркий свет.
Со мной прощается вечерняя заря.
Чудесней ничего на свете нет
Огня ,воды и песни соловья!!

РОССИЯ

Я рада, что живу в такой стране-
Что милою Россиею зовётся.
Кто в нашей побывает стороне,
Навеки в сердце Край наш остаётся!

Я рада, что вокруг меня друзья,
Родные, близкие, мне очень дорогие.
И вся Страна – огромная семья!
Моя Любовь и Гордость ты, Россия!

Как и в любой семье, бывает так:
Мы ссоримся, приходят злые вести!
Но все пройдёт, ведь это все пустяк.
Главнее то, что мы с тобою вместе!

Бывает чёрной тучей враг придёт.
Ты позовёшь, и встанем мы стеною.
И враг бежит, врага Страна сметёт.
Все потому, что мы всегда с тобою!

И в этот летний день желаю я –
Живи, расти, цвети Страна, и властвуй!
Желаю Мира всем моим друзьям!
России я своей желаю счастья!

ФОТО ИЗ ЮНОСТИ

Привет себе самой из юности пришлю.
На фото это чудное с тоской смотрю.
Смотрю и вспоминаю, как давно
Была такую я, и как в чужом кино.

Могу я на себя только смотреть.
И жить, стареть, ещё стареть, стареть.
Такой уже не буду никогда!
Умчались вдаль те дивные года...

Умчались. Не воротишь, не вернёшь.
В одну ты реку дважды не войдёшь.
Того, что уже было не вернуть.
Переживаю, и опять мне не заснуть.

А в памяти любимые черты.
Ты для меня мечта и только ты.
Пора понять, что все давно прошло.
От слов твоих моей душе тепло.

Года бегут, проносятся года.
В мечтах своих я снова молода.
Как хорошо, что можем мы мечтать!
И в юности мы сможем побывать!

РАЗДУМЬЯ

Неосторожным словом вдруг обидят.
Но ты заметишь, просто промолчишь.
и слез твоей обиды не увидят.
Но ты чуть улыбнёшься и простишь.

А иногда совсем не говорится,
Хотя в душе кипит огонь и боль.
И чаще по ночам в тиши не спится.
И хочется вдруг стать самой собой.

Снять маску лжи, обиды и печали.
И раствориться в памяти тех дней,
Когда мы жили, а не в жизнь играли.
И жизнь была красивей и нужней.

И зори были ярче и закаты.
Цвела сирень, и звонкий смех звучал.
Подруги были рядом и ребята.
И друг с тобою солнышко встречал.

Мы просто жили, жили и любили.
Встречали радостно начало новых дней!
Во всем тогда мы радость находили.
Все было нам намного ближе и родней.

Сейчас же равнодушие и печаль.
Улыбки прячем, стали старше, строже.
Но мне прошедшей юности так жаль.
Чем дальше, тем она ещё дороже.

ВОСПОМИНАНИЯ

Заброшенное поле, заросшее травойю.
Когда-то было чистым, ухоженным с любовью.
Пшеница колосилась, хлеба под солнцем спели.
Иль озимь укрывали зимние метели.

А рядом у дороги, как неба синь без края.
Такие, сердцу милые, мне васильки кивали.
У леса на опушке клубника поспевала.
И золотом все поле солнцем заливало.

Исчезло все куда-то, лишь в памяти порою
То золотое поле и васильки со мною.
Присяду у дороги под белою берёзкой.
С тоской окину взглядом заросшую полосу.

Где поле золотое? Где дали голубые?
Такие сердцу милые, любимые, родные.
Хочу вернуться в детство, где счастливо, привольно.
Где живы все родные, где тихо и спокойно.
Лишь в памяти осталось то время золотое.
И счастье то далёкое всегда будет со мною!

ПРОЩАНИЕ

Прощальный поцелуй и долгая дорога...
Слеза блестит и уезжать не хочется,
А на сердце опять лежит тревога,
Прощанье тянется, все не закончится,
Дорога серая перед машиной тянется,
На небе звезды первые мерцают,
И горечь от прощания останется.
Дома последние за горизонтом тают!
Поля, леса, в окне огни прощальные,
Вдали мелькают светофора огоньки,
Бабуля с дедом, милые, печальные...
Их добрые глаза полны тоски...
И Бога я опять молю сквозь слезы-
Пусть поживут ещё немного лет,
Что б было позвонить куда, услышать их вопросы,
Смотреть в любимые глаза, в них видеть добрый свет...,
Что б у ворот опять меня встречали
Я б приносила торт, горячий пили чай,..
И вновь опять в дорогу провожали
И улыбаясь, прятали печаль!..

РОЖДЕНИЕ

Какой ты будешь, мой малыш?
Опять с утра уже не спишь.
Толкаешь в бок меня ты ножкой,
Ну, подожди ещё немножко.

Осталось ждать совсем чуть-чуть
И сможешь ты на мир взглянуть.
Я тоже жду этот денёчек,
Тебя увидеть, мой сыночек.

И ночью хмурой в ноябре
Мороз и слякоть на дворе,
Пришла пора и нам в роддом.
Мы всей семьёй сыночка ждём.

Рожденье – чудо, сказка просто.
Девчушка маленького роста
Впервые роды принимает,
Меня за плечи обнимает.

Ну, потерпи ещё, родная.
Все будет хорошо, я знаю!
И вот мой сын, здоровячок!
Четыре двести, бодрячок!

Глаза врача любви полны,
В них слезы радости видны.
Малютку на руках качает
И нежно-нежно обнимает.

Стал взрослым мой сынок давно,
Но вспоминаю все равно.
Не только сын мой появился,
Врач настоящий там родился!



СЕРГЕЙ ПАДЫШЕВ

город Тюмень

Сергей Борисович Падышев. Житель Тюмени, пишет стихи и рассказы. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области», дипломант поэтического конкурса «Ода Тюмени». Один из авторов юбилейного издания, посвящённого 100-ию комсомола. Публикуется в литературно-поэтическом альманахе «Поэзия земли Тюменской» и в альманахе «ЛИФФТ».

Профессионально занимается репортажной и портретной фотографией. Победитель Всероссийского народного фотоконкурса «Сибирь: как ты красива сегодня», приз губернатора и Правительства Тюменской области.

МГНОВЕНИЕ АТАКИ

Бойцы отсчитывают минуты на часах,
Ещё мгновение и всё пойдут в атаку.
И чувствуется напряжение в руках,
А руки, словно прирастают к автомату!

И вот взлетает красная ракета,
И люди, танки устремляются вперёд.
Ночь озаряется от трассёров и где-то,
Остановить атаку хочет вражий дзот.

Рывок вперёд, бросок гранаты,
И главное высоту преодолеть!
А в рукопашной бьёшь ножом, лопатой,
Тут главное ребята не робеть!

У нас задача – высота!
Нам надо взять её любой ценою!
И для кого-то будет последняя она,
А кто-то встретится с победною весною!

Мы будем помнить тех, кто добывал Победу.
Тех, кто высоты в огне шквальном покорял.
Спасибо за Победу нашим дедам,
И надо, чтобы их никто не забывал!

МИНУТЫ ТИШИНЫ

Вот минута опять тишины,
И аккорды гитары слышны.
И как будто бы нет войны,
И кругом все друзья мои.

У солдата гитара в руках,
Очень грустно о доме поёт,
И о том, как в далёких краях,
Где-то девушка парня ждёт.

В этой паузе на войне,
Каждый думает о своём.
Может быть о долгожданном письме,
Что ждут ночью и днём.

Может, дома кого-то ждёт
Мать-старушка и сидит у окна.
Может сын с войны не придёт,
Заберёт солдата война!

Вот минута опять тишины,
И на привале гитара слышна.
И как будто бы нет войны,
Лишь гитара и тишина.

ПАМЯТЬ

Осталась память навсегда,
О ваших подвигах потомкам.
Будь она проклята война,
Оставив вам свои осколки.

Осколки всё ещё дают,
Знать о себе в телах солдат.
Эхом войны их все зовут,
И раны всё ещё болят!

Солдаты с первых дней войны,
Сквозь пули шли и ад огня!
И никогда не видел враг спины,
А лишь атаку не щадя себя!

Полмира на войне бойцы прошли,
Освобождая страны, города.
И всем народам мир они несли,
Свободу раз и навсегда!

Война закончилась давно,
И мы у ветеранов все в долгу!
Они фашистское остановили зло,
В Бессмертном оставшись полку.

ЧЕРЁМУХА

До Победы всего несколько дней,
А черёмуха уже расцвела.
И так хочется побыть рядом с ней,
Чтобы забыть это слово – война!

Вспомнилось вновь довоенное время,
В городском парке черёмухи цвет.
И не давит словно военное бремя,
И нет смерти, и горя нет!

Где-то всё ещё идут бои,
А весна набирает цвет.
И в тишине вновь поют соловьи,
И войны, словно вовсе нет.

Эх, скорее бы покончить с войной,
Взять гармошку, да поиграть!
Да вернуться скорее домой,
И мать-старушку крепче обнять!

Нам черёмуха передышку дала,
Рядом с ней отдохнём от войны.
А потом будут в Берлине дела,
До Победы вести будем бои!

ЛЕДОХОД

На реке Туре идёт ледоход,
Льда остатки плывут по течению.
А на мосту Влюблённых толпится народ,
Радуются все такому движению.

Крошатся льдины, как сахар мокрый,
Словно в чай его положили.
Путь им теперь предстоит нелёгкий,
Пока лучи солнца не растопили.

Льдины плавно уплывают вдаль,
И я любуюсь движеньем весенним.
И мне немножечко льдины жаль,
Только для них это не имеет значения!

Так же молодость уплывает с годами,
Виски старость белым цветом рисует.
Только река всегда останется с нами,
Лёд уплывёт, а она с нами будет.

Каждую весну на реке обновление,
То льдом вся закована, то оковы срывает.
Идёт ледоход, и льда на речке движение
Весну каждую народ развлекает!

ЭТОТ ГОРОД – РОДНОЙ МОЙ ДОМ!

Город славный Тюмень на Туре,
На высоком стоит берегу.
Много песен, стихов о тебе,
Прославляют твою красоту.

В этом городе родился и я,
На его я улицах рос.
Здесь семья и мои друзья,
Всей душой я к Тюмени прирос!

Родным каждый стал её уголок,
Современный, деревянный старинный.
Была Тюмень, как небольшой городок,
Теперь город большой и солидный.

Вся Тюмень с каждым днём хорошеет,
И нет города лучше её!
Сколько мест в ней нам душу согреют,
Но, старина нам милее всего!

Время тут летит незаметно,
Дети, внуки тут у всех подросли.
И Тюмень наша стала заметна,
На просторах большой страны.

Как же город Тюмень не любить,
Сколько в нём родного кругом!
Хорошо и уютно в нём жить,
Этот город – родной мой дом!

ГАЛИНА ГРИЦАЧЕНКО

город Тюмень



Галина Александровна Грицаченко - член Ассоциации «Поэты Тюменской области», родилась 24 мая 1955 года в Свердловской области, Слободо-Туринский район, деревня Мельниково. В Тюмени проживает с 1977 года.

НАВЕРНО, ВЫГЛЯЖУ СМЕШНО

Наверно, выгляжу смешно,
Под шестьдесят, а с маникюром
И губ накрашенных пятно
Среди морщиночек ажурных...

Наверно, выгляжу смешно,
На каблуках, хотя и с тростью.
Пред зеркалом, втянув живот,
Меняю платья, чтобы в гости...

Наверно, выгляжу смешно,
Когда слезинок жемчуг сею,
Хоть знаю наизусть кино,
В добра победу снова верю...

Наверно, выгляжу смешно,
Ведь по ночам ещё летаю
И много крыл изношено...
Я их летаю и летаю.

Наверно, выгляжу смешно,
Под шестьдесят – стихи читаю,
Грешно? А может, не грешно,
Ведь я сама их сочиняю.

Наверно, выгляжу смешно,
Нет, не седа, а – белокура,
Но всё же, возрасту назло
Я буду... Вот такая дура.

КИСЯ

Муж был старшим машинистом,
Машинистом я при нём.
Путь военный, путь тернистый
Под бомбёжкой и огнём.

И ребёнок, наш мальчишка,
Он объехал полстраны,
Знал про смерть не понаслышке -
Настоящий сын войны.

Жили всю войну в теплушке,
Под размерный стук колёс,
Сын, в издавшей виды книжке,
Узнавал, кто кот, кто пёс...

А однажды, под бомбёжкой,
Разглядел сквозь дым и смрад,
Как металась в страхе кошка,
Кошка рыжая. Бог свят!!!

К ней рванулся наш мальчишка,
Через страх переступя,
Спрятал бедную под мышкой:
«Кися, я люблю тебя,



20.05.2020. Библиотека посёлка Большие Леуши, ХМАО-Югра. Вручение сборника № 32 «Поэзия Земли Тюменской» М. Субботиной. Пожелаем ей дальнейших творческих успехов. В этом году Марина Андреевна переехала жить в город Ханты-Мансийск.

События, происшедшие, респортаж в книге

РЕБЁНОК ВОЙНЫ БОЛЬШИЕ ЛЕУШИ

готовилась на протяжении нескольких лет. Ученик архивные записи библиотеки Большие Леуши; документы Совета общественного движения ветераны; ожившие воспоминания, справки; фото и публикации военных лет свободной энциклопедии. К каждому материалу приложением Дев Победы хотелось предложить вновь услышанное описание войны, прочитать новое произведение. Наблюдала за старожилки посёла. Это вошло в мою жизнь много переживаний. Но когда после интервью человек улыбался, разговаривал с шутками и прибаутками, вспоминал, что, исполнив тяжёлые годы, часть мирного времени ощущается ври. Тёплые, добрые пожелания потомкам у меня на слуху от выжилого ребёнка войны. Я передаю вам, читателям, наказ – живите дружно, цените человека, независимо от расовой принадлежности, от говоря речи, от места рождения. Кто-то не сможет вложить на страницы книги, но жизнь продолжается, история пишет свой текст, будем держать путь только на лучшее!

Авторское право произведений – Людмила Ивановна Костромкина.

ИИК

Заказ №1084, печать 18.05.2020. Складской карт. С. Струты
428400, Тюменская область, г. Струты, ул. Машинная, 14
Тел. 8 (3462) 37-83-80
Ваша 1447. Тираж 20 экз. 2020 год

РЕБЁНОК ВОЙНЫ

БОЛЬШИЕ ЛЕУШИ

ПО НИМ
ГОРДИМСЯ

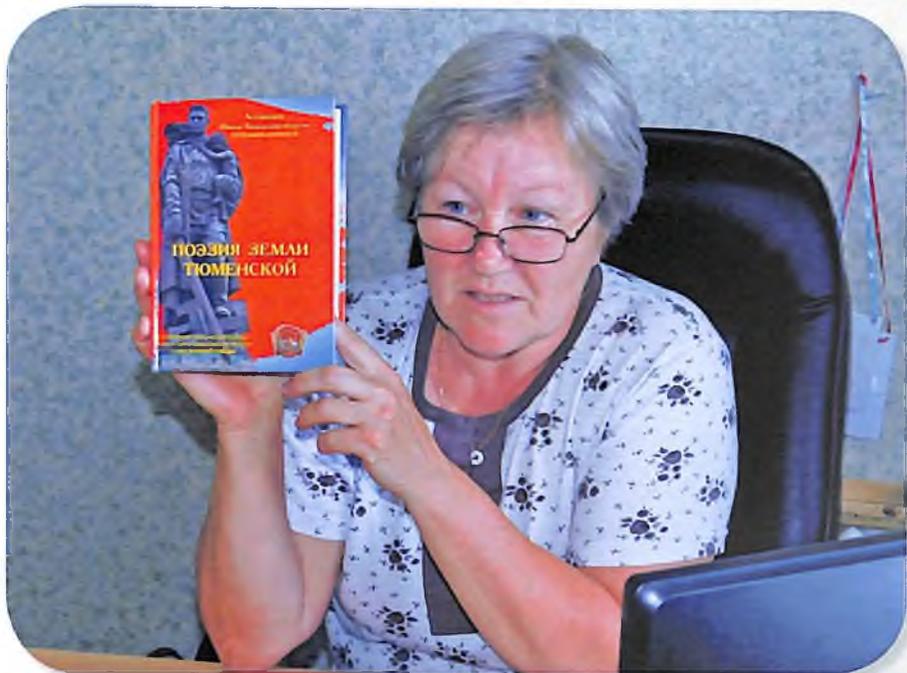




Июль 2020 г.

В Бердюжском районе проживает много талантливых авторов.







Ах ты, милая трусишка,
О тебе давно мечтал...»
Радости в войне не лишка,
Этот день везучим стал.

«Мам, смотри, какие ушки!
И в животике – поёт!!!»
Здесь, в грохочущей теплушке,
Счастье рыжее живёт.

ВЕЛИКИЙ ВОИН

Как любо лето после стуж!
Теплом и солнцем удостоен
Везёт меня на дачу муж.
В багажнике – Великий воин.

На даче отдых – это чушь,
Но наш боец натренирован,
Великий воин могуч и дюж,
И полностью экипирован.

От блошек, муравьёв и мух -
Гель самый лучший (так устроен).
Купил его когда-то муж,
За урожай теперь спокоен.

Среди цветущих яблонь, груш,
Меж грядками размером с Боинг,
Хозяйски выступает муж,
Наперевес – Великий воин!

В БАНЮ!

Может быть оно и странно,
Ни лимон и ни имбирь
(потому, что – иностранец)
Не спасёт сейчас Сибирь.

Вирус – тоже иностранец,
То, что русским хорошо,
Для него – как средний палец...
И чего он к нам пришёл?!

Нынче затоплю я баню,
В ней полынька по углам,
Мяту в шайке зашаманю...
Ну-ка, вирус, где ты там?

Веником сшибу корону,
Кипятком зашпарю штамм...
Не бывать в России трону
Чужеземным господам!!!

ТОРЖЕСТВО ЛЮБВИ

В доме-недострое (из-за пандемии)
Не идут работы, не визжит пила,
Нет дверей и окон, стены черновые...
Пташка-хлопотунья здесь гнездо свила.

Там, где христиане вешают иконы,
В уголке переднем создала свой кров.
Смотрят и завидуют люди изумлённо,
В доме недостроенном царствует Любовь!





ФАИНА ГИЛЁВА

город Тюмень

Фаина Парамоновна Гилёва - член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

Издала детскую литературу «Загадки и стихи детям» (Санкт-Петербург, 2017 год), сборник стихов «Моя земля - мои просторы» (Екатеринбург, 2018 год; сборник стихов «Любовь и весна» (г. Тюмень, 2019 год).

БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК

Бессмертный полк опять в строю.
Речным он движется потоком
К Святому Вечному огню,
К далёким временам – истокам.

Мы помним павших, чтим живых.
Ведь это праздник День Победы.
Несём портреты мы родных,
Кто горькой, той, войны отведал.

Клянёмся памятью живой:
Исполнить ваши все заветы.
На поле вы нашли покой,
И не дожили до Победы.

Портреты ваши, как Иконы.
Вы жизни отдали за нас,
Война забрала миллионы.
Но память, не умрёт о вас.

Она святыня наших дней.
Гордимся вами мы по праву.
Как много полегло парней
За нашу русскую Державу.

НА ТОБОЛЕ

Хорошо у реки на Тоболе,
Чистый воздух прохладой звенит.
Я рыбалкой до чёртиков болен,
Так и тянет меня, как магнит.

Спозаранку бегу я к Тоболу,
Чуть забрезжит с рассветом заря.
И приткнувшись со спиннингом к молу,
Я сидел здесь часами не зря.

А река берега всё ласкала
Тихим плеском задумчивых грёз.
А заря, на рассвете вставая,
Освещала и поле, и лес.

Поплавок то и дело ныряет,
Ну, а леска – сама, как струна.
Вот и в воздухе рыба сверкает,
На крючок я поймал окунька.

До чего же люблю я рыбалку,
Без неё не могу я и дня.
Получу для здоровья закалку,
Отдых свой высоко оценя.

ГАЛИНА ЗЫКОВА

город Тюмень



Галина Васильевна Зыкова, родилась в 1936г. в селе Верещагино Пермской области. С 1945 г. проживает в г. Тюмени. Закончила Тюменский машиностроительный техникум. Работала на Тюменских заводах - судостроительном и турбомеханическом. Напечатать несколько стихов в этом сборнике считает счастливым случаем.

МОЛЬБА К ХИРУРГУ

О, Чучумашев! Мой спаситель! Бог!
Я об одном тебя просить хотела.
О, если б печень ты создать мне мог,
Которая бы не болела.
Тогда ещё тебя я попрошу –
Не надо так смотреть сурово –
Мне б поджелудочную железу,
Чтоб все переварить была готова.
Ещё прошу я без стыда -
Придётся стыд на время мне оставить –
Но коль попала я сюда,
То и желудок переставить.
Чтоб этой троице святой
Под силу было все как прежде –
Пельмени, сыр, бульон свиной,
И кое-что ещё в надежде:

Чтоб я за праздничным столом,
Опустошив бокал однажды,
Перевернула кверху дном.
А, может быть, мне можно дважды?!
О, Чучумашев, мой спаситель, Бог!
Услышь же ты мои желанья!
Я у твоих, как видишь, ног,
Так не оставь все без вниманья!

ИЗМЕНА

Измен встречала много я.
Но от тебя-то, кисонька моя?!
Ну что ж, я Герцога стерпела.
И что же узнаю теперь я?!
Какой-то Васька там её ласкает,
В глаза ей смотрит, песню напевает,
Заботится и тащит от соседки
Котлету Даме чуть ли не в салфетке!
Но, друг мой, не могу понять я до сих пор,
Как Герцога сумел затмить
какой-то Васька-вор?!

Я ВСЕ РАВНО ПРИДУ

Вы говорите, что у вас ремонт,
И дом ваш полон пыли, грязи.
А я не леди, муж мой не виконт,
И родичи мои, увы, не князи.
Болотные надену сапоги
И робу докера одену для наряда,
И каску. (Как к обеду ложки дороги!)
Явлюсь я к вам при всем параде.
У друга День Рождения! И вот,
Стою я у его ворот.
И если мне их не откроют
И не нальют мне коньяка,

Тогда они уже не скроют,
Что видеть не хотят наверняка...
А я не гордая! Я все равно войду!
Поздравлю друга, обниму!
В таком наряде для меня забавно,
А для друзей, пожалуй, и подавно.

ДОСТОИНСТВО МУЖЧИНЫ

Дурак не может быть учёным,
Как лист опавший быть зелёным.
Не понял ты отца и мать,
Когда мужчиной сможешь стать.
Ведь все достоинство мужчины -
Не параллель его штанины,
А в обращении, в разговоре,
Из слов, не взятых на заборе.

ПАМЯТИ ЮРИЯ ГУЛЯЕВА

Певец Сибири! И певец России!
Мир восхищался голосом твоим.
Какая контилена! Тембр неповторимый!
Тебя отметил бог перстом своим.
Чуть прикасаясь к звуку, пел душой,
Иль в форте так взмывал в высоты!
Все позволял талант большой,
Любые взять умел ты ноты.
Ты пел о подвигах военных
И о космических героях,
Пел о надежде и сомнениях,
И одиночестве порою.

«Желаю Вам...» - Душой и сердцем ты творил,
Желал, чтоб счастлив мир земной весь был.
И нами до сих пор владеет
Твой голос и нам душу греет.

Я ВАМ ПИШУ

Из-за пристрастия к стихам
Принципиально не писала Вам.
Бумагу портить, ручку грызть
И голову свою ломать...
Вы все равно не будете читать
Я Вам стихи не стану отправлять...
Но в Юбилей, наперекор всему,
Я всё-таки поздравить Вас спешу -
Пошлю я стих герою моему!
Неидеально пусть, коряво,
Но от души, поверьте, право!..

ЗАЯДЛЫЙ ДРУГ

Химера, что ли – дружба, теплота сердец?
А я б сказал, что человек - подлец!
Сегодня вам с улыбкой руку жмёт,
А завтра вам или про вас солжёт.
Сегодня вашей дружбе рад,
А завтра пустит в душу яд.
Такой – чем друг, уж лучше враг.
Совет врага полезнее – бывало! –
Чем друга близкого и яд и жало.

Я ИДУ

Как по канату по земле хожу
И каждый шаг свой балансирую руками.
«Все будет хорошо!» - себе твержу, -
Мы ходим все под небесами...»

Но каждый звук машин и лиц
Рождает новую тревогу.
Земля уходит из-под ног на миг...
Шатаюсь, но иду. И, слава богу!

ОЛЕГ КОСКИН

город Тюмень



Олег Владимирович Коскин. Родился 29.10.1962г. в г.Тобольске. Учился в школе в п. Новый Порт, ЯНАО и в п. Березово ХМАО.

Окончил Тобольский Морской Рыбопромышленный техникум (техник-гидротехник). Затем Новосибирскую Государственную Академию Водного Транспорта (Экономика и управление на предприятии). Отслужил в армии. Работал на строительстве Тобольского НХК. Сейчас проживает в Тюмени. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

НАШ КАРАВАН

В зените солнце... караван.
А вдалеке крутой бархан.
За ним оазис, там кувшин,
В котором ожидает Джинн.

Жара, песок, идёт Верблюд.
Тарантул, где-то вьёт уют.
Растёт в колючках саксаул
И груз на шее тацит Мул.

Бредёт уставший караван.
Ещё сто вёрст, ещё бархан.
Осталась мелочь... ерунда.
За ним оазис... И мечта.

Вот, там откроется кувшин
И караван обнимет Джинн.

Даст фунт изюма, шоколад,
Вино, халву и мармелад.

Для всех станцуют одалиски,
Погладит Моника Левински.
Усталость снимет опахало
И всех накроет покрывало.

Ну, а пока.
Верблюд, пустыня, караван.
Ещё сто вёрст, опять обман.
Растёт в колючках саксаул
И груз на шее тащит Мул...

В ОДИН ИЗ ЛЕТНИХ ДНЕЙ... *(басня)*

В один из летних дней в лесу
Природа нежилась от счастья.
На Волка, Зайца и Лису,
Беда свалилась и ненастье.

Бежали звери, кто куда.
Своей тропой, не толкались.
И почему-то, как всегда,
Оптимистично улыбались.

Эх... если бы сбылись мечты,
У них о сказочном Майами.
Но впереди сожглись мосты
И оказались звери в яме.

Сидит зверьё, глаза блестят,
От голода желудки сводит.
Наружу вылезти хотят,
Но помощь не приходит.
И вдруг...
Лисе, как самой старшей,
Идея в голову пришла.

Давайте выясним, кто младший,
Съедим его... и все дела.

У Зайца выпрямилась грудь.
- Мне пять годков образовалось.
Но главное, не в этом Суть,
Субординация, чтоб соблюдалась.

Лиса давно живёт на свете,
Огромный опыт на плечах.
Диван удобный в кабинете
И ужин дома при свечах.

- Ну, Серый, где твоя анкета?
Диплом и стаж свой покажи.
Какой процент авторитета?
Документально докажи.

Волк хмуро в небо посмотрел,
Разинул пасть и Зайца съел.
Потом Лисою отобедал,
Набрался сил и «ноги сделал».

А, в басне этой смысл таков.
Остерегайтесь в яме
Молодых Волков....

О КОШКЕ, МЫШКЕ И МЕЧТАХ

(притча)

Сидела мышка тихо в норке,
И думала о сырной корке.
О том, что голодно в желудке,
До умопомрачения в рассудке.

Мечтала мышка, рассуждала,
О чём-то думала и знала.
Что в кухне под большим столом,
Упавший сыр лежит давно.

Вот, выскочу из тёмной норки,
Достигну быстро сырной корки.
И под благое настроение,
Я получу большое наслаждение.

А где-то рядом с норкой, кошка,
Голодная облизывала ложку.
Про мышку кошка тоже знала,
И пообедать ей давно мечтала.

Тут мышка с духом собралась,
Судьбе всецело отдалась.
И выскочив стремглав из норки,
Попала сразу кошке в когти.

Вот так, в сей миг, в одно мгновение,
Судьбой меняются решения.
В мечтах, там всё, как -Божий дар,
В реальности сплошной кошмар.

Чтоб впредь о чём-то помечтать,
Нельзя о главном забывать.
Мечтателей полно вокруг
И чтоб с мечтой, тебя не съели вдруг...

21.06.2020г.





ЮРИЙ НАЛИМОВ

город Тюмень

Юрий Александрович Налимов родился 19.12.1965 года, в селе Мизоново Ишимского р-на Тюменской обл., я появился на свет. Затем детский сад, средняя школа, служба в рядах Советской Армии, службу проходил в Группе Советских Войск в Германии. После службы судьба занесла меня в Заполярье, покорял просторы Севера 20 лет, от г. Нефтеюганска до г. Салехарда. В настоящее время проживаю в г. Тюмень.

Мои произведения опубликованы в сети интернет, в нескольких сборниках, награждён медалью А. П. Чехова. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области», состою в Российском союзе писателей.

С БОГОМ В ДУШЕ

Господь для чего-то, любовь подарил человеку,
Искорку счастья в сердце и душу вложил?
Только с тех пор от рождения мира, довеку.
В муках любви человек воплощался и жил.

Ради любви, было столько побед и свершений,
Столько открытий, гипотез, научных идей.
Уйма написана книг в череде поколений,
Искусство-важнейшая роль уготована ей!

Путь человека тернист и не долгод порою,
Море соблазнов, и тянет за грань заступить.
Не утонуть в этом море греха с головою,
Может лишь тот, кто сумеет любовь сохранить.

Данное чувство, в вечность открытая дверца,
В нашей крови с ранних пор, от начала пути.
Нужно иметь очень чуткое, пылкое сердце,
Что бы любовь, сохранив, сквозь года пронести.

Чувство любви нам подарено для созиданья,
С ней всё возможно, с любимыми рай в шалаше.
Добрыми будут мечты, устремленья, желанья.
В сердце с любовью жить, значит, и с Богом в душе!

ШКОДНЫЙ ВОРОБЕЙ

Денёк весенний, Солнце в лужи светит.
С утра пораньше воробьи резвятся.
Шалят, чирикают, дерутся на рассвете,
И лезут в воду, что бы искупаться.

Один, довольно бойкий воробьишка,
Сородичей из лужи прогоняет.
Чертёнок с виду, сущий замухрышка,
Плескается, водичку пьёт, ныряет.

Распушит перья, станет словно шарик,
Наглейший взор отвагою искрится.
Для родичей он хулиган-кошмарик,
Всех гонит прочь и не даёт напиться.

Почистит пёрышки и снова окунётся,
Себя в порядок привести спешит.
Хотя тепло, и Солнце с неба льётся,
Вода студёная, и воробей дрожит.

Тут, с крыши плавно голубь сизокрылый,
Захлопав крыльями, у лужи приземлился.
Воробушек малец, проказник милый,
Чирикнув что-то, лихо в небо взвился.

Куда-то вдаль лазурную помчался,
Нахальный тип, задира и храбрец.
И где-то в поднебесье затерялся.
Удачи тебе, вредный удалец.

МОТЫЛЁК

Весна и прохладно, но жизнью искрилась природа,
И где-то в тайге, у реки костерок полыхал.
Луна, ярким светом, любовь пролила с небосвода,
Он в водах холодных бликует, как в сотнях зеркал.

Над жарким костром мотылёк в дивном танце кружился.
Зачем прилетел, что влечёт его в пламя костра?
Порхает вокруг так, как будто бы в пламя влюбился,
Погибнет от страсти такой, не дожив до утра.

"Ты, что вытворяешь, давай улетай, бедолага,
Ведь искоркой вспыхнешь, иль крылья опалишь, глупец".
Но глух мотылёк, и кипит в его сердце отвага,
Ему не страшны, ни жара, ни печальный венец.

Мы все мотыльки и стремимся к любви, словно к свету,
Хоть больно порою и можно в тоске умереть.
Любовь сотворила наш мир, населила планету,
И хочется нам в этом пламени вечно гореть!

ПО СИБИРИ ШЕСТВУЕТ ВЕСНА

Солнце плавит снег, всюду журчат ручьи,
Слышен мелодичный звук капли.
В чехарду, чирикают, играют воробьи,
У реки в ветвях мохнатой ели.

Просыхают склоны на прибрежной круче,
Забереги тают, льдинками шурша.

Лёд хрустальный двинулся на реке могучей,
Скоро навигация в водах Иртыша.

Смоет лёд течением, уплывут торосы,
Обь в себя впитает Иртышский ледоход.
На прибрежных травах засверкают росы,
И придёт к Тобольску первый теплоход.

Мощь реки сибирской чувства будоражит,
А природе снова, что-то не до сна.
Добавляя красок зимним пейзажам,
По Сибири шествует ранняя весна.

По тайге и тундре, вплоть до океана,
Будет пролегать её нелёгкий путь.
А у моря Карского, в объятиях тумана,
Весна, устав от дел присядет отдохнуть.

ЖИЗНЬ НИКЧЁМНАЯ

Жизнь никчёмная разум сушит,
Охлаждает горячую кровь.
Снова мне нагадили в душу,
Растоптали мою любовь.

Окрылённость мою утянули,
И теперь не могу взлететь.
Милосердие умыкнули,
Чтоб не мог никого жалеть.

Доброту из сердца корчуют,
Обещают все чувства забрать.
Я душой обгаженной чую,
Начинаю себя терять.

Кляп готовят, чтоб в глотку всунуть,
И молчок навсегда, ни гу-гу.
Мысли есть ещё. Тяжко думать,
Что так дальше уже не могу.

Всё давно приготовлено к тризне,
В душу ужас вселенский вошёл.
Чтоб и мысли убить, при жизни,
В мозг вколотят осиновый кол.

АЛЕЛ ВОСТОК

Вовсю алел восток зарёю новой,
Пришедший день в свои права вступал.
В ту пору юный, разухабисто бедовый,
Я от своей зазнобушки шагал.

В ветвях деревьев щебетали птицы,
Им эхо откликалось невпопад.
Вот дунул ветер, взволновал поля пшеницы,
Поплыл навстречу хлеба аромат.

Я побежал счастливый, окрылённый,
В душе кипел страстей водоворот.
Рождением дня и светом озарённый,
Впервой отведавший любви пьянящий плод.

Заре подставив лик, я распахнул объятья,
Рассвет над миром плыл, он был неотразим.
Я, чувствами искрясь, сгорал от счастья!
Влюблён безумно, с верой, что Любим!

ЛИСА В ЛЕСУ

Недавно в парке встретилась плутовка,
Лиса в лесу с веснушкой на носу,
Откуда в городе взялась сия чертовка?
Не часто встретишь экую красу.

Сверкает шубка, грудка серебрится,
Пушистый хвостик с белою опушкой.

На фоне снега золотом искрится,
Но от чего-то носик был с веснушкой.

Меня завидев наострила ушки,
Взмахнула дерзко огненным хвостом.
И оглядев от пяток до макушки,
Лисичка важно скрылась за кустом.

Рванул к кусту я, что есть силы, по аллее,
Глядь за кустом пустая панорама,
В конце аллеи только снежный вихрь белеет,
В нём улепётывает солнечная дама.

РАССВЕТ

Уходит ночь, уже рассвет крадётся,
По небу облако куда-то вдаль спешит,
Ждёт Солнца луч, который в мир ворвётся.
Прогонит сумерки и землю оживит.

Красавица Заря стесняясь багровеет,
Переливаясь из багрянца в алый цвет.
Вокруг всё замерло природа цепенеет,
И ждёт чудес, что принесёт рассвет.

Вот брызнул луч, защебетали птицы,
В ветвях деревьев парков и аллей,
И разноцветьем вспыхнули зарницы,
На крышахзданий и на маковках церквей.

Сияет Солнце, поднимается всё выше,
Восторгом душу наполняя до краёв.
Проснулся ветер, птичий гомон стал потише,
И ворохнулась в сердце забытая Любовь.

ПОСЛЕДНИЙ В РОДУ

Как- то быстро жизнь пролетела,
Незаметно совсем, к закату стремится.
Я сегодня грущу, на душе накипело,
И поток невесёлых мыслей струится.

Замерзал я в снегах заполярных,
В раскалённых югом песках варился,
Всё достатка искал, наград материальных,
И к чему-то хорошему в жизни стремился.

Нахлебался с лихвою печалей и бед,
Было дело: С любовью шагал по планете.
Жизнь уходит, а Роду продления нет,
И, возможно, Отец материт на том свете.

Отчего же тоскливо так? Даже не знаю,
Вроде всё хорошо и уже много лет,
Дом, работа, семья, и друзья уважают.
Эх, поспать бы немножко, то скоро рассвет.

Утро в окна стучится, кончается ночка.
Вспоминаю всех близких, знакомых, друзей,
И конечно же милую лапочку Дочку,
Сожалея, что Бог мне не дал сыновей.

Жизнь не сахар, не сыщешь идиллии.
Знаю я, что когда-то из мира уйду,
И лишь память, в стихах, о фамилии,
Я Оставлю.

P.S. Последний мужчина в Роду.

ДЕНЬ

Чудесный полдень, Солнышко в зенит,
На землю льёт свой свет животворящий.
Кристалльно чистый воздух аж звенит,
Непревзойдённой свежестью пьянящий.

Природа Солнцу распахнув свои объятия,
Листою шелестит и красками сверкает.
Напившись вволю Божьей благодати,
Цветов бутоны дружно распускает.

Вдыхая свежий воздух полной грудью,
Ты ощущаешь на душе приятный трепет.
Любуешься небесною лазурью,
И слышится повсюду птичий щебет.

Деревья тихо шепчутся друг с другом,
И шлют Светилу пламенный привет.
Вот стайка голубей летит по кругу.
Прекрасен Мир!

Такого больше нет.

НОЧЬ

Хозяйка Ночь боярыней пришла,
Своим плащом планету укрывая.
На небосводе звёздочку зажгла,
Вторую, третью, без конца и края.

Душа в томленьи, что-то не до сна,
Зовёт куда-то вдаль, в ночное лето,
Принцессой хрупкой появляется Луна,
Залив просторы серебристым светом.

В природе штиль, не дует ветерок,
Не колыхнётся огонёк лампы.

Безмолвие лишь гонят за порог,
Своим концертом неуёмные цикады.

Луна исчезла, звёзды стали гаснуть,
И небосклон приобретает алый цвет.
Остановись мгновенье, ты прекрасно!
Уходит Ночь, и близится Рассвет.

ВЕЧЕР

Прекрасный день ушёл и канул в Лету,
Ему на смену вечер поспешил.
Закат красавец, брат близнец Рассвету,
Палитру с красками смеясь разворошил.

Уходит Солнышко работу завершило,
Исполнив полностью Всевышнего каприз.
Уже ночь дивная к порогу подступила,
И свежую прохладой веет бриз.

К Земле всё ближе опускается Светило,
На небе гладь, ни облачка ни туч.
Душа трепещет, сердце защемило,
Сверкая золотом исчез последний луч.

СОКРАТИЛИ МУРАВЬЯ

В дубраве жил малютка муравей.
Работал на себя, всё по очистке леса.
Трудяга был, не «голубых кровей»,
Ни бомж, ни алкоголик, ни повеса.

Трудился он, с рассвета до рассвета,
Но вот однажды, в неурочный час,
В разгар работы, середине лета,
Создать И. П., был оглашён указ.

Его он создал, начались заботы,
Везде и всюду нужно заплатить,
По банкам бегают, уже не до работы.
Бухгалтера надумал пригласить.

Дал объявление в местную газету,
Мол, от бумажных дел, в башке "труха".
Бухгалтер нужен, на серьёзную работу.
Пришла к нему в помощники блоха.

Блоха работала и муравью твердила,
"Работы уйма, со счетами нагрешу,
А чтоб с делами всё в ажуре было,
Давайте босс я брата приглашу".

Пошло-поехало; за братом звонит свату,
Сестру устроила, племяншку поскакушку,
Собаку наняли, чтоб ездить на работу.
Осла, козла, зелёную лягушку.

«Раздули» штат вообще до беспредела,
Родных и близких некуда девать,
И все Директора, Начальники отделов!
Им зарплата стало не хватать.

Один лишь выход сократить кого-то,
Кого же вытурить? Тут все одна семья,
Решенье приняли, свалилась с плеч забота,
В итоге: Сократили муравья!





ЛЮДМИЛА КОСТРОМИНА

п. Большие Леуши
Октябрьский район

Людмила Ивановна Костромина. 25.02.1971г.р.

Член ассоциации «Поэты Тюменской области». Доброволец 2020 АНО «Гуманитарный добровольческий корпус» по противодействию COVID-19. Участник и финалист Всероссийского ежегодного литературного конкурса «Герои Великой Победы» 2018 (лонг-листы), 2019 (лонг-листы), 2020 года, участник Всероссийского конкурса «Доброволец России» 2018, 2019, 2020 в номинации «Вдохновленные искусством». Проект «Движение жизни» 2019 год включил работу по выпуску сборника произведений Юрия Нехороших (посмертно) к 60-летию п.Комсомольский поселение Малый Атлым. Проект «Ребенок войны. Большие Леуши», включил в себя защиту личного издания авторской книги, выпущенной к 75-летию окончания ВОВ. Издание выпущено в количестве 20 экземпляров в мае 2020 года (самостоятельное финансирование).

СЕМЯ (Серия Завет)

Злостью мирно прорастают,
Семена, восставшие во свет.
То на ровном месте встанут.
То прикроются в рассвет.
Нелюбовь, обида, скука,
Почвы жаркое сукно.
Там вода чернее ночи,
Захлебнётся под винцо.
Горечь, боль, утрата,
Поколений верных крен.
Просветить глаза потомкам,

Встанет человек без вен.
Посмотреть и развернуться.
Стыдно выполнить завет.
Потерявшим крыльев звуки,
Солнце не покажет тлен.

Май 2020

НЕкто (Серия Завет)

Ненужность, ненуждаемость, неважность,
Ты, человек, проклятье времени и смен.
Живёшь без знаний и взаимопониманий,
Ты, идиот, влюблённый в космос, тлен.
Ты семя мирозданий, твой путь ничто.
Ты плоть Земли, ты гость из комнат ада.
И звать тебя никак, ты нёкто, никакой,
С тобой не посчитается награда,
Ты, богатство для него, ты проездной.
Обыватель пицци и пристанищ вековой.
Кому ты хочешь навязать веселье,
Всесилье затрёхмерных вольных перемен?
Уйдёшь, и ты, и он... и небожитель,
Останется за нас в открытом мире.
Таков наш рабский беспредел,
Таковский караван унынья...

18.10.2019

АБСТРАКЦИОНИЗМ

Картина, покрытая ворохом мыслей.
Не разорвать космических орбит.
Многослойность с цветом вишни.
Накрывает круг неглаженных софит.
Пусть в тумане мыслей сложных
Перестрой планет свистит,

Под крылом добра советчик
Назначает горький позитив.
Добрый вечер, тёплый шелест.
Тонкого листа не скрыть сатин.
Завитушки ветряные, коромысло,
Веток косы разделил аперитив.
Может, надо думать, осень или
Зимних красок схожесть есть.
Летним зноем растревожен,
Ветви сгиба, да еловый свист.
Реалист так не напишет.
Он прекрасен простотой:
На абстракцию наступит
Парой строк в тоске сырой.
Мы же долго мучить будем
Каждой капельки прорыв.
Стильным брассом,
Мощным торсом
Раскучрим реализм.

Ноябрь 2019

ПОСВЯЩЕНИЕ БУХГАЛТЕРУ

Спасибо, Люда, свет ты мой Ивановна,
За мир, что созданный тобой.
Ты мой бухгалтер, ты как созиданье.
Кумир мой, мы всегда с тобой.
Ты вдохновляла, оживляла.
Твой смех – ручей, как разум неземной.
Ты покорила мирозданье,
Любви ты нашей счастье, будь со мной.
С людьми приветлива, красива.
Нежна, прекрасна и светла.
Мы никого и никогда не принимаем,
Как тебя, как только лишь тебя,
Бухгалтерские будни без тебя ничто.
Ведь где-то там, у нашего порога.
На зачинанье двадцать первым днём,

Зажглась звезда бухгалтерского света,
У окон старой школы под дождём.
Не страшен нам поток рутины счётной.
Людмила, ты бухгалтер коренной.
Давай пластины корки под налогом
Продлим коварным лизингом с тобой....

21.11.2019

ЭТО НЕ СО МНОЙ ПРОИЗОШЛО

Хотела видеть нас с тобой,
Стареньких, незрячих.
Я просила, ангел мой.
Не приведи болящих.
Он хороший, он родной.
Никого не надо, пусть,
Он будет, дорогой,
Даже, хоть гулящий.
Я отмою, приведу,
Спать под балдахином.
Никому не расскажу,
Как я плачу в спину.
Не вернётся в этот раз
Не больной и зрячий.
Сердцу женскому рассказ
Посвящаю, кстати.
Мёрзнут ноги на снегу.
Синяки в запястье.
Пойду ребёнка уложу,
Пусть он будет счастлив...

27 апреля 2020

ЧЕЛОВЕКИ?

Жили на свете две макаки.
Первую прозвали Хаки.
Вторую называли Маки.

Но дело не в различии подход.
Двуличием тут правит поворот.
Повстречали эти две макаки
На пути огромный огород.
В этом загороженном пространстве
Разного зверья домашнего не счесть.
Стали эти две макаки,
Ну не важно, сколько было их,
Все детали обращать в протест.
Захотелось им животных рассмотреть,
Свою шкуру обезьянью превоспеть.
- Самые красивые макаки на земле...
Пели две несчастные, прыгая в траве.
Любопытство от природы можно поглумить,
Только вот на это время надо закрепить.
Прыгать и раскачивать забор
Стали две макаки веселясь.
Подобрали каждому зверью смешную связь.
У кроликов оказались странные уши и носы.
Закрутили полосатым кабанам хвосты.
Порезвились над рогами у козла.
Непонятные копыта у рождённого быка.
У коровы просмеяли вымени соски.
Барана мелкие кудряшки привлекли.
С петуховым гребешком решили поиграть.
Индюка вообще, прыгнули, в сарай загнать.
Долго две макаки позорили зверьё.
Так устали, что сели ненароком на яйцо.
Из того яйца пробивалось гусиное дитё.
Раз макаки помогли, гусёнок выскочил легко.
Глазки маленькие, в плёнке, маму разыскали.
Макакам прямо в лапы прискакали,
Громко закричал гусёнок -
Мамы, Мамочки мои!
Кушать принесите бобовые стручки.
О, ужас, униженное ими существо,
Признало в них родство?
Две испуганные обезьяны,
Может и не две совсем.

Соскочили, через головы кружась,
Бедные удрали громко восвоясь.
Разбежались обезьяны по разным по лесам.
Повстречаться стыдно гусиным матерям.

Мораль сей басни такова:
Думали когда-нибудь и ВЫ, что МЫ -
Люди или звери - в жизни все равны.
Скажете, а люди, где же здесь?
Вот и я, вслух перескажу рассказ.
Над человеком двое нелюдей смеялись.
Сколько за спиной у них такие же
Стояли, мы не знаем, это и неважно.
Главное, что человек, обезьянье
Поведение не глядя предпочёл.
Шутки разбавляя переваренным сыром.

29.07.2018

ВСЕМОГУЩАЯ

Сон, ожидающий двери скрипучей.
Кажущий миг навсегда там останется.
Волосы пряные, дыхание тихое.
Взгляд знойный, теплом обжигающий.

Руки зовущие, губы жадные.
Насытится запахом тело желанное.
Объятия милые, часами текущие.
Проникнуть мыслями не получается.

Приход и уход, стена мелом красится.
Запомнить шаги, звук тени мерцающей.
Хочется малого... вечностью славиться,
Любовь всемогущая, горечь останется...

28.06.2020

АРХИВ МУДРОСТИ

Росинка. Малый лист. Большой.
Всё это чудное творенье.
Как нам сберечь воды глоток.
Дополнить разумом сомненье.

Переживать. Страдать. Рыдать.
Так сложно воссоздать мгновенье.
В прекрасной чаше лучших снов.
Как мыслей выложим хранение.

Архив из мудрости без слов
Придёт на стражу позитива.
Без одержимости и дров
Закроем схему креативом.

Январь 2019

ЗАЩИТА ПРОЕКТА «Ребёнок войны. Большие Леуши». Конкурс Добровольцы России -2020

Чувство доли неземной за гранью понимания.
Жизни сложности стеной, слёз мирное признание.
Ребёнок войны – это не награда, и точно уж не звание.
Рука в руке, теплом одарить и вниманием.
Сберечь ту кротость раненой души.
Ценить цветок морщинок пламенный.
Сердечность ясную внести.
В прочитанную книгу с заклинанием.
Поднять тяжёлый переплёт и прошептать:
Чтоб сгнула она, чтоб вышла вся проклятая.
Война, и Великая Страна.
Не сочетайтесь больше главами.

Жила была девочка на свете. Родилась она в далёком
сибирском таёжном посёлке. Любила лес, могла

переплыть утром речку, а с реки на коромысле принести воду для бабушки, которая рано вставала и управлялась со скотиной в стаеке. Любимое занятие для этой девочки были страницы красивых сказок, особенно те, которые написаны в стихотворной форме. Мама приносила книги из библиотеки, где она работала, да и девочка сама любила часами находиться в читальне. Эта маленькая библиотека живёт и поныне, сейчас там трудится дочь той маленькой девочки. А девочка, про которую идёт рассказ, разговаривает с вами.

Династия библиотекарей в семье сыграла важную роль в моей жизни. Перечитанные книги дали продвижение моей творческой работе. Остановлюсь на издании книги, которой посвящён мой проект.

Книга – «Ребёнок Войны. Большие Леуши». Большие Леуши, – это название моего посёлка. Готовый макет выпущен в количестве 20 экземпляров. Книга объединила уникальные вещи. Это авторские произведения, посвящённые военной тематике, даже напечатан сценарий в стихотворной форме к 75-летию ВОВ. Размещены интервью старожилов посёлка, рождённых в довоенное время. Собраны исторические материалы по бессмертному полку, представлены архивные материалы совета ветеранского движения с 1999 года. Оформлены фотографии мероприятий, посвящённых 9-му Мая. И, конечно, всё это хотелось бы увидеть в книжном фонде моей родной библиотеки с указанием библиографических указателей, профессиональное оформление которых на сегодня очень дорогое удовольствие. Моя родная мамочка, моя семья, мои односельчане и однорайоняне, одноокружняне, россияне, это издание, я посвящаю вам. Надеюсь, эта книга не последняя, будут следующие работы, где продолжится продвижение самобытных авторов поселения Малый Атлым и поэтов Октябрьского района.

С любовью к Вам доброволец Людмила.

НИНА СЕРЕБРИЦКАЯ

город Покачи



Нина Николаевна Серебрицкая родилась в 1955 году в деревне Кыртомья, Таборинского района, Свердловской области. Окончила Красноуфимское педагогическое училище, ХГО и Свердловское художественное училище, профессия – художник. Проживает в ХМАО-Югра, г. Покачи.

Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

ПАХОМ

Люблю я летом, с солнышком,
В деревне отдохнуть,
Попить чайку с вареньицем,
Живой воды глотнуть.
В деревне полувымершей
Я стала на постой.
Кровать, подушки с вышивкой,
Половичок простой.
Старушка – листок высохший,
Без искорки в глазах.
Такие лики видела
Святых на образах.

Сдружило одиночество –
Водичкой не разлить.
Немало легенд северных
Пришлось ей подарить.
Взамен она поведала:

- За полем тайна есть,
Но лучше не разгадывать,
Хворобая та честь.
Постройка деревянная,
Изъеденная мхом.
В деревне бабки говорят:
- Рубил её Пахом.
И сразу же преставился,
Как только крест возвёл.
Как был без рода, племени,
Так к Богу и ушёл.

Никто в неосвящённую
Церквушку не ходил,
Лишь ветер одиночества
С тоской по ней бродил.
Свечей не знала бедная,
Лик свет не излучал,
Лишь кто-то неприкаянный
Там по ночам стонал.

Отмела суеверия.
В лесочке благодать:
Поляны земляничные,
Ну рай – ни дать, ни взять.
Строение у озера,
Тропинки к нему нет.
Хочу разрушить бабками
Придуманый навет.
Дверь наглухо закрыта
Снаружи на засов.
Похоже не слыхала
Лачуга добрых слов.
В пустой молельне лавка,
Луч солнца из окна.
Решила переночевать,
Очиститься сполна.

День пролетел мгновенно,
Я разожгла костёр.
Вдруг всплеск от вёсел слышу
И чей-то разговор.
Причалила лодчонка,
Старик худющий в ней.
Прошамкал будто ветер:
- Рюмашку мне налей.
- Я не держу спиртного.
Когда кругом краса,
Негоже затуманивать
Лесные чудеса.
Хлеб предложила старцу,
Он котелок принёс
И рыбки золотистой.
Ушицы дух – до слёз.
Старик скрипит весёлый:
- Хочешь байку расскажу
Про эту вот хоромину -
Хозяина вожжу.
Люблю я слушать выдумки –
Не буду страсть скрывать.
С горячей – то ущицей
Такая благодать.

Я сразу согласилась,
И он рассказ повёл:
- Когда был молодым я,
К озеру табор шёл.
Справляли пышно свадьбу
На этом берегу.
Три дня костры плясали,
Ей богу, я не лгу.
Решил гулять по свету
Барон, их господин,
Ушли бродить цыгане,
Остался лишь один.
Красавец, рослый парень,
Но боли мгла в глазах.

Угрюмый, молчаливый -
Сломил наверно крах.
Старуха приютила,
Сыночком назвала.
Одна она, бедняга,
По жизни этой шла.
Мастеровитый был он -
Строитель и кузнец.
Мечтали все девчата
Пойти с ним под венец.

Звала Пахомом Дарья
Приёмного сынка.
Его родное имя,
Знать, забрала тоска.
Сказал ему однажды:
- Не видишь ты невест.
Ответил: - "В душе пепел,
На любви ставлю крест".
Построил эту церковь он,
И умер у костра.
Печальный призрак бродит здесь
До самого утра.
Когда похоронили,
Вновь табор к нам пришёл,
Лила цыганка слёзы
На поминальный стол.

Хранила Дарья фото
До конца своих дней,
На нём Пахом у церкви
С возлюбленной своей.
Смотрела я на угли
Угасшего костра.
Шептала кровь бродяжья,
Что и мне в путь пора.

ФАРАОН

Зачем приходишь ты ко мне
В каких-то нереальных снах,
Когда угас уже закат,
Не слышен щебет здешних птах?

Прекрасен ты, как Бог любви,
Покинувший небес чертог.
Какой ответ от меня ждешь,
Переступив веков порог?

Ты перепутал место встреч.
Увы, здесь розы не цветут,
Зимой холодных ветров бред
И вьюги злобные поют.

Немой вопрос в твоих глазах:
Кто предал тебя, почему?
Видения являлись мне,
Что из них правда не пойму.

Короткий путь твой на Земле
Пугал жрецов, держащих власть,
Египет был под их рукой,
Опасна была твоя страсть

К ненужной для них новизне
Законов, рушащих их пир.
Они решили, что тебя
Отправить лучше в иной мир.

Две смерти видела твои:
От яда в сердце боли ком,
В кровавой гонке колесниц
Упал на камень ты виском.

Подстроено всё было так,
Чтобы народ не взбунтовался.

Ослаблен крепёж колеса –
И ты уже больше не поднялся.

Не ведаю имён убийц,
Но ты узнаешь их сейчас
Среди пришедших душ-теней.
Увидишь свой последний час.

А я взгляну на лик луны,
Вдохну черёмух аромат.
Быть может, скажешь мне потом,
Кто в твоей смерти виноват.

По улице ползёт туман,
Как будто кровью обagrённый,
Касается моей щеки
Берёзовый листок зелёный.

Вернулась к Фараону я,
Антрацит глаз его печален.
Как шум дождя он прошептал:
- Ваш мир земной не идеален.

За помощь отблагодарю,
Ночь эта тайну разгадала.
Жаль расставаться мне с тобой
Меня с любовью принимала.

Шагнул к двери и сквозь неё
Прошёл, её не открывая.
Проснулась я. Блестит браслет,
Моё запястье обнимая.

Давно купила я его
У пирамид, где жара ада.
Тогда и мысль ко мне пришла,
Что он из прошлого награда.



СВЕТЛАНА ХОХЛОВА

город Тюмень

Светлана Ивановна Печёнкина (Хохлова) родилась 11 октября 1957 года в городе Тюмени, где и проживает сейчас.

Автор-составитель 33-х номеров альманаха «Поэзия земли Тюменской».

Член Тюменского областного отделения Общероссийской общественной организации «Союз российских писателей», член Тюменской областной общественной организации «Русская культура», председатель Ассоциации «Поэты Тюменской области».

Сентябрь 2017г. - поэтический сборник «Старый календарь» (ТОНБ им. Д.Менделеева, Тюмень).

Июль 2018г.- документальный очерк «Сибиряки помнят...» (изд. Экспресс-Тюмень).

Январь 2019г.- «Приключения лягушонка Квакуши», сказка и стихи для детей дошкольного возраста и младших классов (Тюмень; ТИД),

Октябрь 2019г. – сборник стихов для школьного возраста «О Родине я буду говорить» (изд. Экспресс-Тюмень).

Май 2020г. – поэтическая книга «Мой калейдоскоп» (Тюмень; ТИД).

КОШАЧЬЕЙ ПОСТУПЬЮ

Перелистала старый календарь,
Затем и вас, мой друг, перелистнула.
Я свежий воздух будто бы вдохнула.
Кошачьей поступью иду в февраль.

Февраль, что привнесёшь ты в жизнь мою?
Возможно, будут яростны зарницы,
Возможно, строки будут и страницы,
А, может, просто песни пропою...

Так что же в феврале произойдёт?
Возможно, дни наполнятся удачей,
А может, в жизни будет всё иначе,
Ведь время просто движется вперёд.

03.02.2020

МАРТ. ВОЗРОЖДЕНИЕ

Солнце красной девницей зарделось,
Расплескало повсюду лучи,
И в весну возвращаются смело
По прилёту грачи-трубачи.

Вновь пошло по ожившей округе
Возрождение новой весны,
Отгоняя прочь холод и вьюги,
Нарушая закон тишины.

30.03.2020

БУШУЕТ МАЙ...

Бушует май – вокруг цветенье.
Полнит он землю красотой,
Всем дарит щедро вдохновенье
И наполняет добротой.

Но, как обманчива природа!
Вслед маю холода спешат.
Июнь. Ну, что за непогода!
...И зябко, и дожди шуршат.

01.07.2020

**ВЕТВЯМИ
РЯБИНА
СТУЧИТСЯ**

Машу тебе вслед я озябшей рукою.
За дымкой тумана твой образ исчез.
Мы как-то неожиданно простились с тобою.
Со мной горевали лишь тучи с небес.

И, чтобы мне их не почувствовать слёзы,
Укрылась быстрее я в доме своём,
Решать для себя сложной жизни вопросы.
Одной очень трудно, но легче – вдвоём?

Ветвями рябина стучится в оконце:
– Не нужно так сильно тебе горевать.
Пройдёт непогода, появится солнце,
И будете вместе весну вы встречать.

10.03.2020

ГОСПОДЬ ВОЗДАСТ

Предатели малой родины
Уплыли к чужим берегам,
Считают её юродивой.
Остаться им лучше бы там.

Зачем же обратно просят?
Устали их всех содержать.
До самых небес возносятся,
Но падать придётся опять.

Предавших народ и родину,
Настигнет возмездия час.
И каждому, по делам его,
Господь неизбежно воздаст.

03.04.2020

ПЕСНЯ ЖАВОРОНКА

Жаворонок в поле на рассвете
Распевает песни нам о лете.
Он поёт, взмывая по спирали
Прямо к солнцу, в облачные дали.

Там звенит своею птичьей трелью
И влечёт наш взор, чтоб посмотрели.
Камнем вниз летя, меняет песню,
Возвращая долг свой поднебесью.

2016

ПРОЩАНИЕ С ЛЕТОМ

Над селом, над лесом, в красной колеснице,
Улыбаясь людям, осень в гости мчится.
И звенит над миром, словно бубенцами,
Покрывает землю пёстрыми холстами.

Я прощаюсь с летом, выйдя в чисто поле,
Захмелев от счастья, что я вновь на воле.
Радуюсь берёзкам, в рощице растущим,
Радуюсь осинкам, средь берёз бредущим,

Крикам журавлиным, в небесах звенящим,
Паутинкам тонким, над землёй парящим,
И зиме, что скоро в гости к нам вернётся,
Ну а лето грустью в сердце отзовется.

Над селом, над лесом, в красной колеснице,
Улыбаясь людям, осень в гости мчится.
Здесь, среди берёзок, захмелев от счастья,
Разведу руками тучи и ненастье.

2015

Приветствую вас! Меня зовут Полина.

Мы поговорим о правилах русского языка, разберём основные ошибки авторов и научимся писать грамотно. А те, кто с грамотностью на «ты», смогут повторить изученное и узнать классные истории происхождения слов.

Для начала мы раз и навсегда перестанем путать глаголы «окончить» и «закончить».

Пишем «окончить», если речь идёт о завершении обучения.

В остальных случаях, будь то завершение процесса или действия, используем «окончить» или «закончить».

Я окончила университет, но так и не поняла, что делать дальше.

Я планирую закончить статью, закончить съёмки и вернуться на завод.

Затем мы перестанем ошибаться в написании этих слов:

нюанс (не ньюанс),
прийти (не придти),
агентство (не агенство),
чересчур (не черезчур),
интриган (не интригант),
кардинально (не координально),
симпатичный (не симпотичный),
поскользнуться (не подскользнуться).

И вспомним, что верно писать «до скольких» и «со скольких», а не «до сколькои».

Также мы отметим, что выражения «я весь во внимании» в грамотной речи не существует. Верный вариант: я весь внимание.

В данном случае перед нами подлежащее «я» и сказуемое «внимание». Тире между ними не ставим, так как подлежащее выражено личным местоимением: он глупец, она красавица, мы умники, вы молодцы.

Ошибка возникла из-за сочетания «принять во внимание», которое пишется именно так.

Сравните:

Я вся внимание.

Я принимаю во внимание твои слова.

Мы считаем, что очень важно уделить особое внимание правилам пунктуации. Сегодня поговорим о словах «наверное» и «наверняка».

Слову «наверняка» запятые не нужны, потому что это обычное наречие, которое очень хорошо маскируется под вводное. «Наверняка» отвечает на вопрос «как?» и заменяется словами «точно», «безошибочно».

Она наверняка опоздает на встречу.

А вот слово «наверное» почти всегда является вводным и выделяется запятыми:

Она, наверное, опоздает на встречу.

Запятые не нужны лишь его устаревшему значению (наверное = несомненно, обязательно, наверняка): Он уж наверное опоздает.

Но так сейчас лучше не писать!

А ещё в текстах часто встречаются **плеоназмы**.

Плеоназм – это оборот речи, где слова частично или полностью совпадают по смыслу.

Держите сочетания, которые использовать не стоит:

предупредить заранее;
впервые познакомиться;
ответная реакция;
неожиданный сюрприз;
полный аншлаг;
перспективы на будущее;
прейскурант цен;
необычный феномен;
равная половина;
свободная вакансия;
первый дебют;
другая альтернатива;
главный приоритет.

*Полина, автор Telegram-канала «Записки редакторки»
и соавтор книги «Я люблю русский язык, полюби и ты!»*

СОДЕРЖАНИЕ

Представляем АО «Тюменский издательский дом» 3

Авторы

| | | |
|-----|---|-----|
| 1. | Мила Романова (Тюмень) | 4 |
| 2. | Пётр Шевченко (Тюмень) | 14 |
| 3. | Наталья Чемакина (Тюмень) | 16 |
| 4. | Евгений Линк (Германия. Дюсельдорф) | 18 |
| 5. | Аля Архангельская (Тюмень) | 26 |
| 6. | Надежда Крымова (Тюмень) | 32 |
| 7. | Вероника Бадрызлова (Тюмень) | 35 |
| 8. | Ольга Марчукова (г.Долгопрудный Московской области) | 39 |
| 9. | Галина Белова (Армизонский район) | 45 |
| 10. | Ирина Гилёва (Абатский район) | 47 |
| 11. | Надежда Зиборова (Ярковский район) | 52 |
| 12. | Елена Гущина (Заводоуковск) | 54 |
| 13. | Владимир Нахратов (Ярковский район) | 62 |
| 14. | Андрей Дубровин (Заводоуковск, Тюменский район) | 70 |
| 15. | Тамара Кузьмина (Заводоуковск, Тюменский район) | 77 |
| 16. | Татьяна Лазарева (Заводоуковск, Тюменский район) | 79 |
| 17. | Людмила Тумаева (Заводоуковск, Тюменский район) | 81 |
| 18. | Наталья Гурина (Бердюжский район) | 93 |
| 19. | Светлана Демидова (Бердюжский район) | 97 |
| 20. | Юлия Звонарёва (Бердюжский район) | 101 |
| 21. | Светлана Симонова (Бердюжский район) | 107 |
| 22. | Галина Угрюмова (Бердюжский район) | 113 |
| 23. | Анжелика Шумилина (Бердюжский район) | 117 |
| 24. | Любовь Коробкина (г. Сургут) | 121 |
| 25. | Любовь Баженова (Тюмень - Сургут) | 125 |
| 26. | Галина Липецкая (Нижневартовск) | 131 |
| 27. | Мария Леонтьева (Октябрьский. ХМАО-Югра) | 149 |
| 28. | Сергей Падышев (Тюмень) | 154 |
| 29. | Галина Грищаченко (Тюмень) | 159 |
| 30. | Фаина Гилёва (Тюмень) | 163 |
| 31. | Галина Зыкова (Тюмень) | 165 |
| 32. | Олег Коскин (Тюмень) | 169 |
| 33. | Юрий Налимов (Тюмень) | 173 |
| 34. | Людмила Костромина (Октябрьский. ХМАО-Югра) | 183 |
| 35. | Нина Серебрицкая (Покачи. ХМАО-Югра) | 191 |
| 36. | Светлана Хохлова (Тюмень) | 197 |

Приветствие от Полины... 201

Издание для широкого круга читателей

Ассоциация «Поэты Тюменской области»

Литературно-поэтический альманах

«ПОЭЗИЯ ЗЕМЛИ ТЮМЕНСКОЙ» №33

Альманах издан на средства авторов.

Автор-составитель Светлана ПЕЧЕНКИНА,

e-mail: poet-72@yandex.ru

Авторская редакция

Корректор Ирина ГИЛЁВА

Отпечатано в АО «Тюменский издательский дом».

625031, г. Тюмень, ул. Шишкова, 6. Тел. (3452) 69-56-73.

Подписано в печать 29.07.2020.

Формат 60х90/16. Усл.п.л. 12,75. Бумага офсетная пл. 65 гр./м².

Заказ № 1807. Тираж 160.

50

НОВАЯ ЦЕНА
50 руб. 00 коп.

НАЦЕПЛЮ Я РЮКЗАК

Надежда Крымова

Нацеплю я рюкзак на сутулую спину
И колени намажу лечебную мазью,
Прихвачу-ка с собою свою половину,
Бездорожья хлебнём, непогоды и грязи.

Перед нами раскинутся ширью поля,
Заберёмся в трущобы берёзовой чащи,
Воздух нас опьянит и согреет земля,
И восторг испытаем, и истину счастья.

Удивят нас отчизны родные просторы,
Напоят красотой полной чашей, до дна...
Зашагаем в кроссовках легко и проворно,
В сердце песни, и вдруг разогнётся спина.



Ассоциация «Поэты Тюменской области»
Литературно-поэтический альманах
«Поэзия земли Тюменской»
Автор-составитель Светлана ПЕЧЁНКИНА
Poet-72@ya.ru

Фото обложки: *Владимир НАХРАТОВ*