

Ассоциация «Поэты Тюменской области»

ПОЭЗИЯ ЗЕМЛИ ТЮМЕНСКОЙ



ЛИТЕРАТУРНО-ПОЭТИЧЕСКИЙ
АЛЬМАНАХ 26/2018

Ассоциация «Поэты Тюменской области»
Тюменское областное отделение
Ассоциации «Поэты Урала»
<http://www.stihi.ru/avtor/795621>

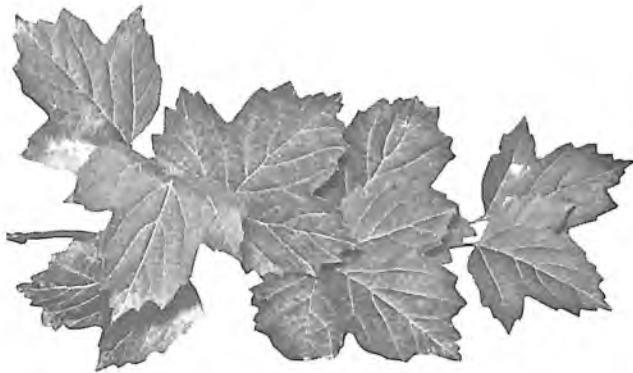


*Поэзия
Земли Тюменской*

*Литературно – поэтический альманах
2018/№26*

Тюмень 2018

Серия альманаха основана в декабре 2011 года
Автор-составитель: С. Печенкина



*Дыхание свободно в каждой гласной,
В согласных - прерывается на миг.
И только тот гармонии достиг,
Кому чередование их подвластно.
Звучат в согласных серебро и медь.
А гласные даны тебе для пенья.
И счастлив будь, коль можешь ты пропеть
Иль даже продышать стихотворенье.*

С. Маршак

МЫ ВОРОЖИЛИ ЛЕТО...

09.06.2018. Тюмень, ул. Ленина, 24

Презентация нашего двадцать пятого юбилейного номера альманаха «Поэзия земли Тюменской» состоялась во внутреннем дворике музея «Дом Машарова». Погода была благосклонна к нам. Солнце на небе играло своими флюидами, иногда прячась за набежавшие тучки. Чудесный запах сирени, цветущей в это время, будоражил воображение. Мы ворожили лето...

Музей «Дом Машарова» представляет собой старинный особняк, построенный в стиле неоклассицизма и принадлежавший ранее Николаю Дмитриевичу Машарову — известному тюменскому промышленнику, одному из основателей чугунолитейного дела в Тюмени. Здание музея обладает статусом памятника архитектуры конца XIX — начала XX вв. и славится богатой декоративной отделкой фасадов и интерьеров. Об этом нам поведал Тимофей Мельников — методист по музейно-образовательной деятельности музея «Дом Машарова» музейного комплекса имени И.Я.Словцова ТМПО.

Презентация нашего двадцать пятого литературно-поэтического альманаха, в котором есть частички души каждого из сорока двух авторов состоялась в этом старинном здании.

Авторы нашего альманаха из Ярковского, Армизонского, Октябрьского, Берёзовского, Советского, Нижневартовского, Абатского, Казанского, Тюменского района, а также из городов Тюменской области, таких как Сургут, Нижневартовск...

География проживания наших авторов обширна. Иногородним авторам, книги отправлены почтой.

Присутствующие авторы принимали поздравления от наших гостей.

Тёплые слова прозвучали от Надежды Николаевны Петровой (Митькиной), руководителя любительского объединения «Надежда» при ДНК «Строитель», мастера художественного слова. Надежда Николаевна прекрасный декламатор, пишет замечательные стихи.

Константин Михайлович Коробицын поздравил нас исполнением своих произведений. Он является участником и победителем различных фестивалей, замечательно исполняет

песни на свои стихи, сопровождая игрой на гитаре.

От Марины Григорьевны Егоровой, заведующей отделом создания универсальных и краеведческих электронных ресурсов МАУК г. Тюмени «Централизованная городская библиотечная система», прозвучало немало добрых слов и напутствий. Жизнеутверждающие слова в адрес авторов нашего альманаха прозвучали от Милы Романовой, которая проживает в Тюмени. Пишет прозу и стихи. Считает, что основное предназначение творческого человека - нести в мир добро и красоту. Она практикующий психолог. Много путешествует, занимается духовными практиками, исследует окружающий мир. В своих произведениях делится результатами своих поисков с читателями. Автор шести книг прозы и одного сборника стихов. Лауреат конкурсов «Ода Тюмени 2016, 2017», «Книга года-2016, 2017», «Международный фестиваль поэзии 2017». Член Ассоциации «Поэты Тюменской области». Мила презентовала нам свою новую книгу, написанную в жанре повести «Манифестор» 2018г.

Среди наших гостей была Член Союза российских писателей Екатерина Володина. Она поздравила нас с выходом очередного, юбилейного номера альманаха и презентовала первый номер международного литературного журнала «ЛИФТ», в котором опубликованы произведения сразу семи тюменских авторов из разных творческих Союзов.

Сергей Александрович Шешуков ознакомил нас со своей новой книгой «Берёзовые сны», сказки народов коми, 2018г.

В этом сборнике представлены народные сказки в стихотворной форме на русском языке с целью ознакомления с истоками национального творчества.

Фоторепортаж вёл, как и обычно, один из наших авторов Сергей Падышев.

Для того чтобы поближе ознакомиться с творчеством авторов нашего уникального литературно-поэтического альманаха «Поэзия земли Тюменской», спрашивайте наш альманах в библиотеках нашего города и районов области.

*Светлана ПЕЧЕНКИНА (Хохлова)
Председатель Ассоциации
«Поэты Тюменской области»*

БОРИС ШЕВЕЛЁВ

Тюмень



Борис Кузьмич Шевелев - коренной тюмонец, уже не в первом поколении, родился в Тюмени в 1947 году.

Более 30 лет проработал на несуществующем ныне заводе «Пластмасс».

Стихи писал для себя, друзей, знакомых.

Что называется – «в стол».

Лунным светом
Мертвенным и бледным
Заливает снежные поля.
А в сугробе, в полночь,
Заяц бедный
Поджимает лапки под себя.
От дыханья куржавеет морда,
Сам свернулся комом, а мороз,
Перед ним прохаживаясь гордо,
Ухватить старается за нос...

1970 г.

* * *

Сегодня мне отец сказал: «Смотри.
Плывут по небу клином журавли».
Чуть виден, пролетал косяк большой.
Его на юг повел вожак седой.

Им долгий путь лежит через поля,
Им сверху видна русская земля.
Короткий отдых и опять в пути.
Торопятся от холодов уйти...

Плывите, улетайте журавли,
Но все равно вам лучше не найти,
Чем наши рощи, реки и поля,
Чем наша милая, сибирская земля.

И журавли, взмахнув в ответ крылом,
Сказали: «Никуда мы не уйдем
От этих теплых, ласковых берез,
Где летом промеж них звенит покос.

Здесь воспитали мы своих птенцов,
Здесь превращаются они потом в отцов.
Мы возвратимся, жди нас, не скучай.
Мы прилетим, едва наступит май.

1972 год

* * *

Волосы каштановые
Серые глаза.
И любовь внеплановая
Понесла меня...

Я сопротивлялся,
«Не хочу!» – кричал.
Словно бы боялся
Выплыть за причал.

Но она, не спрашивая,
Все несла, несла.
Все бывшее скашивая,
Как траву коса.

Так и не сумел я
Одолеть ее.
Закрутили серые
И ушел на дно...

1973 год

ПАМЯТЬ

*Солдатам и офицерам,
воевавшим в Чечне, посвящается...*

Лишь закрою глаза –
Сразу вижу огонь,
Непонятно: костры иль пожары.
На ресницах слеза,
Душу пальцем не тронь,
Пули в сердце летят, словно жала.

Будто снова в бою,
Будто снова «Вперед!».
Вдруг комбат завалился на спину...
Не забудут семью:
Почта им принесет
Похоронку, пособие сыну.

Марш-бросок на Шали,
БТРы гудят.
«Духи» бьют из кустов с пулемета.
Так зачем мы пришли
В этот проклятый край?
И за что умирает пехота?

Кто нас бросил сюда?
Кто послал на Кавказ?
Отвечаем за чьи-то промашки.
Не узнать никогда.
Жизнь дается лишь раз.
Ты отдал ее, парень в тельняшке...

Нас учили стрелять
Лишь во имя страны,
Прикрывая Россию собою.
Разве думала мать,
Что устроят сыны
На своей же земле эту бойню.

Я вернулся домой,
Память свято хранит
Парашютно-десантную роту.
Вы навеки со мной,
Кто в Ичкерии спит.
Посвящаю я ВАМ эти строки.

1995 год

* * *

Если меня спросят: «Кто она?»
И укажут на тебя рукой.
Не скажу, что ты моя жена,
А отвечу: «Друг мой дорогой».
Я скажу: «Она моя любовь,
Мое счастье, радость и судьба,
За нее отдам по капле кровь».
Лишь потом скажу, что ты моя жена!

ноябрь 1973 год

* * *

Вечер смотрит в окно
В старом доме пустом,
А когда-то давно
Жизнь здесь была ключом...

Отовсюду народ
Приходил, приезжал,
И отец у ворот
всех радушно встречал.

Мать ватрушки пекла,
Приглашала к столу,
И беседа текла,
Затихая к утру...

Дом смеялся и жил.
Была чаша полна...
Поток вечности смысл
Тех, кто жил здесь, до дна...

Опустел старый дом,
Не звенят голоса.
Время замерло в нем,
И увяла краса.

Сяду, печь протоплю,
Чтоб тепло не ушло.
В тишине погрущу,
Вспомнив то, что прошло.

Тени прошлого сном
Промелькнут предо мной.
Ах ты, дом, милый дом,
Я старею с тобой.

декабрь 2008 г.

* * *

Рамку в руки беру,
Фотография старая.
Сколько зим, сколько лет,
Их уже и не счесть.
Отец с мамой сидят.
Рядом мы, дети малые.
Этот снимок единственный
Что у нас есть.

В сборе вся здесь семья,
Молоды, беззаботные.
Перед каждым лежит
Долгий жизненный путь...
Но уже никогда
На карточку плотную
Семером не сойдемся,
На потомков взглянуть.

Развела нас судьба,
Больше не собираемся.
И родителей нет:
На погосте рядком.
А на снимке простом
От души улыбаемся.
И не знает никто,
Что же будет потом...

декабрь 2008 год





ОЛЬГА БОРЩЕВСКАЯ

город Тюмень

Ольга Ивановна Борщевская родилась 22 мая 1928 года в Тюмени. Окончив педагогический институт, 13 лет проработала в школе № 6 учителем литературы. Влюбленная в классическую музыку с детства окончила музыкальное училище и 22 года преподавала в Тюменском педагогическом училище №1 музыкальную литературу.

Организовывала музыкальные вечера в областной библиотеке. Стихи начала писать в возрасте 50 лет, сейчас у нее более 70 стихов. Печаталась в газетах Тюменская Правда, Тюмень сегодня. В 2016 году 7 стихотворений появились в сборнике стихов педагогов Тюменской области «О самом главном говоря». Сегодня Ольге Ивановне 90 лет!!

* * *

Я жизнь люблю,
Люблю рассветы,
Улыбку утренней зари.
Мои любимые поэты
Но жизни главная награда –
Волшебной музыки душа.
Она мне Бог, моя отрада,
Моя любовь, моя слеза...

СВЕТОНОСНАЯ МУЗЫКА

Светоносная музыка,
Благодарность тебе!
Ты надежда и мужество
В моей трудной судьбе.
Мне твой голос могуч
В борьбе жизненных сил,
Ты мне солнечный луч
В мире мрачных светил.
Светоносная музыка –
Радость нового дня.
Светоносная музыка –
Моя суть бытия!

ТОМСК. ДОМ РАДИЩЕВА

У ветхого лома, на старом холме,
Надпись висит, извещающая
О том, что изгнанника в тяжелой судьбе
Дважды сюда помещали.
Сперва, когда ехал в Илимский острог,
Тысячи верст за собою оставив,
Вернувшись с женой умирающей,
Встал на порог, страданий своих не убавив.

Но скоро полозья опять заскрипят,
И окрик жандармский разбудит.
А стужа в ночи, хоть живьем замерзает...
И что впереди еще будет?
Пусть тело ослабло, и сил больше нет,
Но вера и воля остались.
Бессмертный Радищев, «не раб» ты, но
Ты «Человек».
Твой образ и дом на холме навечно мне
В душу запали.

1988 год

СОСНА

Где воды берег разрушают,
Где высота и крутизна,
Тропу обрыва украшая,
Стоит красавица сосна.
Как легок стан ее и строен,
Как крона ярко зелена!
И взгляд на тот обрыв спокоен,
Беды не ведает она.
Иль тяжкий жребий принимая,
Уж плачет каплями смолы?
А под обрывом умирает
Березка дивной белизны...

Река РОССИИ

Прими поклон, река России,
За воды щедрые твои.
Просторов помыслы святые –
Приметы русской старины.
Ты славной вольницы мотивы
Сложила в давние года.
И сыновья твои лихие,
Искали правды и добра.
Твоих талантов голос ясный
Звучит над русскою землей:
Шаляпин, Собинов, Некрасов,
Радищев, Горький и Толстой...
Как ты рыдала, дорогая,
Кипела взрывами в огне,
Когда солдаты, умирая,
Горели в огненном котле.
Прошли смятенья тех годин,
Нам бы сберечь твою красу.
Но меньше заливных низин.
Нет сочных трав на берегу...

Твое терпение безмерно.
А может мы не доглядели
И поступили легковёрно,
И слез твоих не пожалели...

1987 год

ДОБРО И КРАСОТА

За что тебе, моя страна,
Такие выпали страдания,
Что мечется твоя душа
И задыхается в рыданиях...
Устали люди от страстей,
И необдуманных, и лживых,
И слезы наших матерей
Не высыхают. В чьих же силах
Всю горечь дум и чувств смягчить?
Красивым взмахом хор настроить
И в душах радость поселить?
В ответе каждый. Право стоит
Соседа старого приветить,
Больного друга навестить,
На письма матери ответить,
Цветы любимой подарить...
Прекрасное увидеть рядом.
Его понять и оценить...
И красоту, что божьим даром
Дана, с Добром соединить.

К ДНЮ ЗНАНИЙ

Войди с надеждой в храм святой,
Не в тот, где божий раб стенает.
И где поют «за упокой»,
И где лампы свет мерцает.

Войди в тот храм, где день царит,
Богатством разума рожденный,
Где мудрость вечная парит,
Где жаждой знания зажженный
Науки жертвенник горит.

ТАБУН ЛОШАДЕЙ

Поезд мчится по степи.
За окном снега и стужа.
Ночь осталась позади.
Небосвод зарей разбужен.
Мне в окно глядеть не лень
На бескрайние поля.
Тьма ушла. И снова день.
Здравствуй, родина моя.
Вдруг мне видится вдали,
У лесного островка,
Лошадей табун в степи...
Много их. Десятка два.
Почему ваш быт нарушен?
Знать, в лесу прошел ночлег.
Кто вас выгнал из конюшен
На мороз, на голый снег?
Кровь ли предков забурлила,
Унесла в степную даль
Иль вас техника сменила,
Иль кормов в хозяйстве жаль?
Все в глазах моих стоит
Желто-огненный скакун
Грива по ветру летит –
Им гордится весь табун.
С грустью я гляжу в окно:
Вдруг он встретит злых людей?
С детства я, давным-давно,
Все жалею лошадей...

1990 год

* * *

Мы родом из честного детства,
Из чистых родительских снов.
Из галстуков мы пионерских,
Из пионерских костров.
Из валенок, шапок-ушанок,
Из девичьих бантов и кос.
Рогаток, чернильниц, шпаргалок,
Из детских дразнилок и слез.

Мы родом из трудного детства,
Суровых военных годов.
Девчонки, без тени кокетства,
Помадой не мазали ртов.
Взрослели. Каникул не зная,
Работали взрослым подстать.
На поле колхозном, трудом помогая,
Мы тоже сражались за Родину-мать.
И был нам порукой не доллар досужий,
А с фронта желанная весть.
И школьному братству поныне мы служим.
Поныне порукой нам совесть и честь.

Но бились сердца наши в девичьем мире.
Отбросив на время печаль,
Бежали порой мы в кино, как шальные,
Смотреть на Франческу Гааль.
И ночь в полусне нас ласкала,
Отправив экранных героев в мечту,
И песнь колыбельную нам напевали
Про счастье, любовь и весну.

Спасибо наставникам нашим,
Чью память мы в сердце храним.
Мы с честью испили ту чашу,
Что называется ЖИЗНЬ...

2001 год

МИЛА РОМАНОВА

город Тюмень



Мила Романова - тюменский писатель. Пишет прозу и стихи. Автор шести книг прозы и одного поэтического сборника. Лауреат многих литературных конкурсов. Практикующий психолог. Более двадцати пяти лет занимается духовными практиками, успешно применяет их в своей работе.

Верит в любовь и добро. Знает, что красота спасет мир. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

* * *

Аэропорт и рейс «Тюмень – Москва»
Горчит горячий кофе, обжигая
И сумерки в окне, как кружева,
Лишь янтарем горят огни, мигая.

Я улетаю. Знаю - навсегда.
Там, впереди успех, азарт погони,
Другие страны, люди, города,
Весь мир передо мной, как на ладони.

Остался за спиной родной закат,
Рассвет брусничный с алою зарею,
Узоры улиц, площадей, Горсад
И взмах мостов, как крыльев, над рекою.

Черемух белых пена. И венки
Цветов прекрасных, словно украшенья...
Зима и елки, снегопад, снежки,
Церковных куполов благословенье.

И белый пух июньских тополей,
Глава Текутьев - власти совершенство,
Игра фонтанов, таинство аллей...
Причастие, причастность и блаженство.

Я улетаю. Я хочу забыть!
Багаж воспоминаний - груз опасный.
Решает каждый: быть или не быть,
Давать советы - это труд напрасный.

А сумерки над взлетной полосой
Сгущаются. Горят огни, мигая
Тюмень! Любимый город мой, родной,
Прости, люби и помни, отпуская....

* * *

На старых фото - жизни эпизоды...
Но счастье невозможно упустить.
Как у природы нет плохой погоды,
Так важно не судить. А просто жить.

Жить каждый миг. И снова верить в чудо,
Дышать, смеяться, иногда грустить...
Дарить добро, встречать улыбки всюду,
Надеяться, и верить... И любить...

Быть частью мира и дитем природы..
Не сожалеть, что пропустил свой час...
На старых фото - жизни эпизоды,
Но жизнь, она случается в Сейчас!

ПОДРУГЕ

Просто руку протяни,
Вот тебе моя рука.
За спиной горят огни,
Впереди течёт река.
За спиной стоят года,
Шелуха былых побед...
Смыла времени вода
Сор. Остался чистый след.
Ты стоишь. И я стою.
Вместе мы, к плечу плечо.
На границе, на краю,
Там, где сердцу горячо.
И пути обратно нет...
Да и хочешь ли свернуть?
Ты сама летишь на свет,
И другим покажешь путь.
На границе, где огни,
Где свобода так близка...
Просто руку протяни,
Вот тебе моя рука!

ВЕРА

Я не поэт, увы, и не писатель.
Но лишь слова, как бусы собирая,
Живет во мне романтик и мечтатель,
И вера в силу слова золотая.
В погоню разных жизненных амбиций
Не вовлекаюсь, всех опережая.
Хоть есть во мне наследница традиций,
И вера в силу слова золотая.
Другая я. Живу совсем иначе.
Волшебница... Обавница... чужая...
Но знаете, ведь я, сама удача,
И вера в силу слова золотая.

ИВАНА КУПАЛА

В эту ночь дух приходит с небес
Попрошу у него я чудес.
Выйду в поле, навстречу ветрам,
Обращаюсь к славянским богам.

Бог Перун! Главный ты в небесах,
Держишь молнию в сильных руках,
Дай мне ловкость и силу свою
И в любви, и в делах, и в бою.

Бог Сварог! Разведи мне огонь!
Прочерти же судьбою ладонь!
Освети в темноте добрый путь,
Чтобы радость в душе не задуть!

Свет Ярило! Любовь мне пошли,
Жажду свежей росой утоли,
А Купала заступит в дозор
Мне подарит удачи костер.

Мощью ветра, красою земли
Бог Стрибог ты меня надели,
А Макошь мне подаст тайный знак
И подарит семейный очаг.

Ты, Белбог, помоги мне прощать,
Чтоб не то, что не падать, вставать!
Честным быть и в любви и в делах
Дух славянский нести словно флаг.

Род стоит за моею спиной,
Значит, предков веду собой
В день грядущий, навстречу ветрам!
Поклоняясь славянским богам.

МАМЕ

(песня)

Ты меня обними,
И в макушку меня поцелуй,
Снова в детство верни,
И любовью своей заколдуй.
Помоги мне понять,
Как же жить в этом мире большом

Припев:

Мамочка, мама родная
Как же душой ты богата!
Только, моя дорогая,
Дети взрослеют когда-то.

Снова ночь наступила
И ветер гудит в проводах.
И искрятся снежинки
Уже на твоих волосах.
Спой мне, мама, как в детстве
И в сказку поверить позволь
Твое доброе сердце
Откроет мне счастья пароль.

Припев.

Ты на свете одна
И замены тебе не найти.
Принимаешь и веришь,
Пусть даже я сбилась с пути.
Ведь любовь, не слова,
Для меня ты главней всех, пойми!
И пока ты жива,
Мы всегда остаемся детьми.

Припев.

ЛАРИСА ШАРНИНА

село Онохино,
Тюменский район



Лариса Григорьевна Шарнина родилась 28.08.1970г. в деревне Осинцево Абатского района. С 1987г. живет в селе Онохино Тюменского района. В 1990г. окончила Тюменское медицинское училище по специальности медицинская сестра. Работает физио.мед.сестрой в РЦ «Тараскуль».

Стихи начала писать в марте 2016г. Иногда пишет их на заказ. Участвует в литературных вечерах Онохинской библиотеки.

ОДА ТЮМЕНСКОМУ РАЙОНУ

Среди гармонии вечнозеленых статных сосен,
Березок томных и недоверчивых осин,
Родился в пору, когда стужей веет осень,
Район Тюменский, области Тюменской – сын.
Рос, развиваясь у времен на попечении,
Под сенью благосклонности небес,
Приобретая колоссальное значение
Для Родины, где совершается прогресс.
Сибирской силой наполняются здесь нивы,
Приняв энергию от полноводья мирных рек,
Которые ошеломляюще красивы,

Великолепен их неповторимо-плавный бег.
Пейзаж лугов богат палитрой красок.
Повсюду благодати торжество!
Как будто мастерицы русских сказок
Шелками вышили простое полотно.
Когда окрестностей коснётся взгляд неспешно,
Перепополненьем чувств, волненьем затрепещет
Душа, в ней буря впечатлений неизбежна.
Она неистово природе рукоплещет.
Сердца людей особенную верность
Хранят местам родным, земле родной, просторам
И создают многогранную нетленность
Патриотизму российского народа.
Навеки принципов возвышенных свободу
Из поколенья в поколенья принимая,
Все жители Тюменского района
В своей обычной жизни претворяют.
Не счесть их достижений славных за день,
Поток событий эпохальных не унять,
Восторженных и искренних признаний,
Они готовы с благодарностью принять.

РОДНОЙ ДЕРЕВНЕ

До лет шести, семьей большой и дружной,
Жила в деревне у прабабушки Лукеры.
Изба была с беленой печкой русской,
Полатами и православною иконой.
Вокруг избы воздвигнуты постройки:
Сараи, банька и забор высокий.
Меж ними сад возделан неширокий:
Калина, яблоньки, черёмуха, рябинки.
Против забора луг пролёг обширный:
Густой, зелёный, сочный и спокойный,
Куда я убежать всегда любила, но не играть,
А среди красот природы, её творенье тихо созерцать!
Мне нравилось лежать в траве мечтая,

Глядеть на небо и наблюдать за облаками.
Росли цветы вокруг, своими лепестками
Божественный нектар пчеле летающей вверяя.
Кругом порхали бабочки, стрекозы,
В былинках ползали какие-то букашки,
Трещал кузнечик, прыгали лягушки,
Недалеко паслись привязанные кони.
За логом лес берёзовый стеною
Шумел резной кудрявою листвою.
Я иногда боялась, что из чащобы
Появятся медведей диких орды.
Из леса слышалось немало разных звуков,
То филин ухает, то рысь рыдая бродит,
То леший воет, когда нет подружки слухов
Иль веселясь с тропинки грибника обманчиво уводит.
На это всё смотрела с интересом,
Вникала и внимала с любопытством.
Такой покой в моей душе был, словно ангел
Спустился с неба и улетать уже не смеет...
Да и сейчас, как видно, не посмел.
Всегда со мной как Бог ему велел.

ИСЧЕЗНУВШЕЙ ДЕРЕВНЕ

Там больше нет деревни, только поле
Засеяно зерном пшеницы вроде,
Иль ячменём, а может быть овсом,
Не важно чем, хоть тыквой с кабачком.
Я всё равно найти смогу то место
Где дом стоял и где месилось тесто,
Где счастлива была и где познала рай!
Где яблоневого сада навзрыд рыдал со мной
Когда его сравнивал с землёй родной
Железный монстр холодный, страшный, злой.
И помня соло трактора и час,
Цветущих яблонь погребальный странный вальс.
Я не забуду той земли заветного тепла,
Моей земли, где родилась я и росла.

РОМАШКОВОЕ ПОЛЕ

Гуляя днём воскресным летним,
Увидела я дивную картину,
Как будто снегом занесённую долину.
И это чудо показалось мне прелестным!
Но снег ли здесь по-прежнему лежит?
Как не растаял он в июле?
От ветерка колышется, дрожит
Немое, дикое ромашковое поле.
Я засмотрелась, взгляд мой так пленит
Ромашек нежных милый, снежный луг.
Он так манит, манит, манит, манит
Своей невинной красотой, что аж захватывает дух.

УРАГАН ВОЗМЕЗДИЯ

Сколь много накопилось зла, презрения,
В святые догмы мира недоверия,
Что даже небо распостёрло свои крылья
Стремительным порывом отчужденья.
Разверзлись небеса со страшным воплем
Потоком ливня отворяя грозно окна.
Пир урагана разрушительным безумством
Пронёсся погребальным безрассудством.
Гром грянул, как призыв закончить распри
Между народами, которые грозятся
В приливе злости сокрушить единство нации,
Ведя интриги и используя экспансии.
Земным губительным, стихийным катаклизмом
Когда-то может завершиться проза жизни,
Коль не захочет примиренья ситуации
Враждующая рать всей мировой цивилизации.
Очнувшись от дурмана ярости ужасной,
Отбросьте путы ненависти властной.
Мы рождены чтоб радоваться счастью,
А не погибнуть смертью безнадежной и внезапной.

НАТАЛЬЯ ЧЕМАКИНА

город Тюмень



Наталья Николаевна Чемакина родилась в селе Уват. В настоящее время живёт и работает в городе Тюмени. Стихи пишет с 2006 года. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

МЕСТЕЧКО

Лес или поле, журчала ли речка,
Трудно сказать, но осталось местечко,
Где камыши охраняют покой,
Озера с черной, зеркальной водой.

Ива там смотрит в зеркальную гладь,
Ветками воду пытаюсь достать.
Берег пологий осокой зарос,
Прячет пернатых, крылатых жильцов.

Дикие утки семейством живут,
Растят птенцов, хлебный мякиш клюют.
Дивное место природы родной,
Всех восхищает, своей красотой.

Озеро это, верней озерко,
Город сберег, не смотря ни на что!

ОКРУЖИЛИ ОСЫ

Окружили осы
В жаркий день крыльцо,
Не звала их в гости,
Кружат все равно.

Встала на порожке,
Смотрят на меня,
Им совсем не важно,
Кто такая я!

Может мне водицы
Принести испить,

Или манной каши
С маслицем сварить?

Не нужна им каша
И вода моя,
Только вот бананов
Нет у меня.

Погудели гости,
Угощения нет,
Крыльями махнули,
И простыл их след!

ПРЕДО МНОЮ...

Предо мною озеро
С голубой водой,
Чистое, прозрачное,
Не достать рукой.

Не растут вдоль берега
Травы, камыши,
К берегу ласкается
Край родной земли.

И плывет по озеру
Стая лебедей,
Белые лебедушки,
Лебеди левей.

Их птенцы пушистые
Плещутся в воде,
Солнечные зайчики,
Прячутся на дне...



МОЕЙ ДОЧЕНЬКЕ



Торжественно, под звуки Мендельсона,
На свет родилась Новая Семья,
И день сегодня сказочно-счастливый,
Ты замуж вышла, доченька моя!

Невеста в белом, чудное создание,
А с ней жених, любимый, дорогой,
И свадьба ваша – это лишь признание,
Любви сердец, утративших покой!

Теперь у Вас двоих одна дорога,
Возможно будет всякое в пути,
Надежду, веру и любовь с порога,
Желаю Вам по жизни пронести!

Скажу тебе, родная, пожелание:
Ты, доченька прекрасная моя,
Счастливой будь, любимой и желанной,
Ты замуж вышла и теперь жена!



АЛЕКСАНДР ХАБАРДИН

село Юргинское

Александр Степанович Хабардин родился в 1958 году в городе Якутске. С 1969 года проживает в селе Юргинское, Тюменской области. Работал в «ОАО Тюменьэнерго», Южное ТПО, Юргинский РЭС.

Пишет стихи с 1980 года, играет на гитаре. Подбирает музыку и поёт песни на свои стихи. Печатался в газете «Призыв» Юргинского района, была публикация в газете «Труд Тюмени». Приглашался на телевидение и радио Юрги. Печатался в сборниках «Созвучие», «Осенние росы», «Поэзия Земли Тюменской», «Опрокинутые облака»...

Неоднократно участвовал в конкурсе «Серебряные струны», принимал участие в концертах посвященных «Дню рождения Юргинского района», «Дню вывода войск из Афганистана». На слова моих стихов написаны три песни «Где-то за лесом зеленым», «Юргинское село», «Ты вернулся с войны»...

Я ЗАБЫЛ

Я забыл, как пахнут розы,
Сколько пролито здесь крови.
На погосте прячет грозы
Богородица любви!
Проходя здесь тихим шагом,
Вольно раздвигаешь плечи
По умершим! Плачут свечи!
Господи! Судьбу прими.

Каяться тебе не стоит.
Мой корабль вольнодумства
Буря вновь волною смоеет,
И останется безумство.
Я с тобой не буду спорить,
Необычный нынче вечер.
Я пытался парус строить,
Бесполезно, крепнет ветер.

Закружилась в танце лихом
Белая фата несчастий.
Золотом дороги мигом
Клала для моих причастий.
Не тебе знать утром ранним,
Горя не познав у гроба.
Ты пытаешь счастье Бога,
Вновь Его серьёзно ранив.

Как же больно оглянуться
И увидеть Человека!
Родины своей коснуться,
С ней в разлуке жил полвека.
Потому что каждый Гений!
А не мелкая монета.
Ты Земля! Моя планета.
Моей жизни дом весенний.

МНЕ БЫ ОТДОХНУТЬ

Мне бы отдохнуть и, глядя на луну,
Уснуть в траве, проснуться на покосе.
Увидеть птиц, услышать тишину
И мать на скошенном прокосе.
Она кричит: «Как хорошо, сынок,
Как много мы с тобою накосили сена!»
Да, мама, будет здесь стожок,
Вот только б «вёдро» не настала смена.

Я вспоминаю, мысленно живу
В далёком мире, многим неизвестном.
А ведь я это в жизнь свою гляжу,
Где был я сильным и всегда был честным.
И вот теперь пройдя огонь и пепел,
Я! Возвращаюсь в этот дивный мир.
И обволакивает душу тихий трепет
За данный мне тот буйный, светлый пир.
Когда всё ясно и понятно слово,
Когда летишь, не ведая преград.
Вдруг ты рукою за сердце, не ново,
Как много сделал, только вот не рад.

Не рад тому, что я обидел старость.
Не рад, что я отца недолюбил.
Виной тому, наверное, усталость
Господь, быть может, это подтвердил.
Летело время, жизнь касалась неба.
И детство улетело как-то так,
О Господи! И юность пролетела.
О! Время! Всемогущий маг.

А Я живу, на мир смотрю с сознаньем,
Даю советы и борюсь с незнанием.
Вот только сам могу я сколько знать
Ни в одной книге никому не описать.
Мой ум всё рисовал прекрасным,
Он мог изобразить святое слово.
Я не был никогда сугубо классным,
Но мне чуть-чуть досталось от святого.

Люблю, не скрою, жизнь свою.
Но я опять, руками прикоснувшись
К чужой судьбе, так больно её бью
И ухожу, к любви не повернувшись.
Прошло всё. Осень на дворе.
Клён опадает, лист берёзы плачет.
Я улыбаюсь светлой детворе,
Что в новой жизни по сугробам скачет.

СПОЙ, ГИТАРА

Спой, гитара, мне песню
Про любовь и невесту,
Про широкое поле,
Что пешком я прошёл.
И про ветку сирени,
Что стучала в окошко,
Да про то, как любовь свою
Я когда-то нашёл.

Про морозы трескучие,
Да про ивы плакучие.
Про измену и верность,
Да про коршуна крик.
Про красивую женщину,
Про друзей не замеченных,
Да про малую родину,
Где живёт мой родник.

Спой про дом наш столетний,
Где родители жили.
Много лет пролетело
Над тесовым коньком.
Помню день этот летний,
Как с отцом выходили
На крыльцо, а над нами летело
Облако с волшебством.

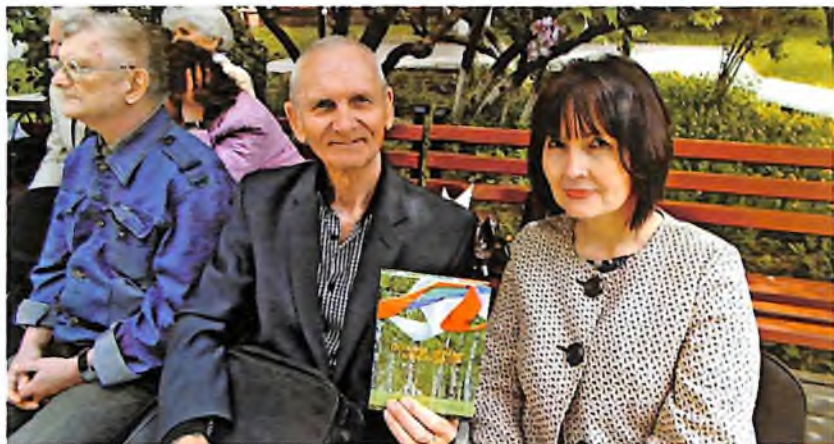
Спой про край наш таёжный,
Где звенит тишина.
Где весной река шумит,
Бьёт о берег волна.
Где осенний тревожный
Жёлтый лист пролетит,
Где вдохнёшь свежий ветер,
И душа вдаль летит.



09.06.2018., г. Тюмень, ул. Ленина, 24. Музей «Дом Машарова». Презентация 25-го литературно-поэтического альманаха «Поэзия земли Тюменской».

Фото с презентации альманаха Сергея ПАДЫШЕВА.







21.07.2018 г., село Нижняя Тавда. Тюменский областной фестиваль «Когда струна сливается со строчкой». Организатор Анатолий БУЙНОСОВ.

Участников поздравили:

КОНЕВ Ю. М. — депутат Тюменской областной Думы,

МЫШКИН В. С. — председатель районной думы,

ИВАНОВ Л. К. — секретарь тюменского областного отделения Союза писателей России.

Прозвучало очень много замечательных песен в исполнении Анатолия БУЙНОСОВА на стихи Любови ИСАЕВОЙ (с. Нижняя Тавда). В число призёров вошли члены нашей ассоциации: Надежда КРЫМОВА (г. Тюмень), Галина ГРИЦАЧЕНКО (г. Тюмень).



ВИКТОРИЯ МИРОШНИЧЕНКО

пос. Новоаганск,
Нижнеартовский район



Виктория Викторовна Мирошниченко родилась 3 октября 1971 года в посёлке Былбасовка Славянского района Донецкой области. С 1994 года проживает в посёлке Новоаганск. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

Её стихи публикуют газеты «Новости Приобья», «Местное Время». Их можно прочесть в альманахе «Зори Самотлора», литературном сборнике «Слово как повод».

АННЕ АХМАТОВОЙ

посвящение

Как рваный ритм её стихов,
Пульс замирает, снова бьётся.
Там петроградский блеск штыков
И Херсонес, залитый солнцем.
Спираль сжимая, прошлый век
Проходит точку невозврата:
Ко мне «приходит человек»,
Его любила я когда-то.
Цветы на столике, духи
И худощавый лёгкий профиль,
Как акварельные мазки
Давно исчезнувшей эпохи.
Так неприкаянно – честна
И беззащитна перед миром!
Душа её обнажена,
И жжёт сияющая лира.

Судьбой отпущены грехи
За то, что в годы роковые
Писала светлые стихи,
А в них молилась за Россию.

СЫНУ ДМИТРИЮ

Повзрослевший мой мальчик миленький,
Зря считаешь ты в силу возраста,
Что мудрей меня, хоть с мобильником
Вмиг помог разобраться. Гордости
Не скрывая, приносишь грамоты.
Трудно сладить нам из-за разности
Наших взглядов на жизнь. Пусть вырос ты,
Мой ребёнок, запомни главное:
В этот час, как в любой из дней моих –
Учишь ноты, грустишь ли, празднуешь –
О делах и мечтах пекусь твоих.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ

Не о ханжестве я говорю.
Пусть знакомы утехи мне плотские,
Но Отечество не продаю
И – о, да! – Мне не нравятся бродские!

САМОИРОНИЧНОЕ

Принца искала
На белой лошади.
Не понимала,
Что лето – к осени.
Рано познала
Боль от потерь, обид.
Лошадь хромала, –
Не довелось добить.

ЕЛЕНА ГУЩИНА

город Заводоуковск



Елена Фёдоровна Гущина (Фрик) родилась на юге Казахстана. По жизни – большой оптимист и романтик. В настоящее время проживает в городе Заводоуковске. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

ТОЙ НОЧЬЮ...

Той ночью дождик долго лил
До самого утра.
Как будто смыть всю гарь спешил
От страшного костра...
Шептались сосны в вышине,
Качаясь, как в бреду.
– Мы помним вальсы по весне...
Так кто ж принёс беду?!
Берёзки молвили сквозь стон,
Не сдерживая слёз:
– То рыжий чёрт – шальной огонь
Беду нам всем принёс.
Огонь, пока он был силён,
Резвился, словно бес,
И будто под гипнозом он
Взвивался до небес.
А кто же силу дал ему?!
Не дрогнула рука...

мальчуган. Виталику восемь лет, он закончил первый класс. Помню первую нашу встречу. Он вместе с мамой встретил меня на пороге, в глазах растерянность и недоумение. Разговорились. Через пять минут он уже делился со мной школьными новостями, своими достижениями. Узнаю, что Виталик очень любит математику, легко в уме складывает и вычитает, знает таблицу умножения, а вот литература и русский язык ему даются труднее. На мое предложение сделать совместно какую-нибудь поделку и мама, и сын откликаются неохотно. Оказалось, у Виталика страх перед острыми и режущими предметами. Однако, когда во время изготовления самолетика предлагаю ему самостоятельно вырезать детали, он забывает о своих страхах. А сколько счастья было у этого мальчугана оттого, что мама рядом, помогает ему собирать самолетик из вырезанных им деталей. Виталик, не умолкая ни на минуту, успевает поведать мне какая у него мама мастерица и как вкусно она готовит. Мама Татьяна Павловна постепенно тоже приобщается к нашей беседе. Рассказывает о себе, своей семье. Прощаясь, договариваемся о новой встрече.

Сворачиваю в уже знакомый переулочек, вот и нужный мне дом. Но что это?! Все закрыто. Звоню. Телефон отключен. Не дозвонилась, не достучалась... Может слишком громко стучала? Нужно было полегче, поосторожнее. Ведь доверие - вещь очень хрупкая.

Прошло несколько дней безрезультатных прогулок к этому дому и безответных звонков. Отчаяние сменялось робкою надеждой, а ноги сами несли меня в этот переулочек. И вот долгожданный звонок. Татьяна Павловна сообщила, что они вынуждены были уехать срочно. Осторожно попеняв им, что один праздник уже прошел без участия их семьи, но через два дня я буду ждать их на спортивном празднике, который будет проходить в КЦСОНе на ул. Полевой.

День проведения спортивного праздника выдался солнечным, даже жарким. Музыка, детский смех, неспешный разговор взрослых. Спортивный азарт захватил всех: и игроков, и болельщиков. Глядя на счастливое личико Виталика, старательно выполняющего команды тренера, я почувствовала, что до одного сердечка в этой семье я все же достучалась.

ОБО ВСЁМ ПОНЕМНОГУ

Как супруга берет сковородку,
Видел, смело флиртуя с молодой.
Думал будут блины...
В тот же миг от жены
Получил слева «хук» сковородкой!

Теща жарила зятю котлеты,
Напевая негромко при этом.
Зять почуял подвох...
Пес соседский издох,
Откусив половину котлеты!

Дед Архип на египетском пляже
Стал известен своим эпатажем.
Он в семейных трусах
Прыгнул в море и... ах!
Без трусов оказался на пляже.

Познакомилась было с барменом.
Он казался таким суперменом
И красив был как бог,
Но плачевен итог...
Был «домушником» он, не барменом.

Таракан из пакета с печеньем
Бормотал тихо так с огорченьем:
«Довели, блин, народ!
Все подряд теперь жрет!»
Не заметил... был съеден с печеньем.

Дрессировщик из города Сочи
Сочинять лимерик любил ночью.
Днем их тиграм читал,
С ними так хохотал...
Напугали всех жителей в Сочи.

НИНА СУХЕНКО

Тюмень



Нина Артемьевна Сухенко - библиотечкарь, журналист, PR-специалист, организатор праздников. В детстве любила сидеть на полу между стеллажами в библиотеке и читать сказки, потому что домой давали всего две книги. С юности пишу стихи. Считаю, что бумага и карандаш - самые верные слушатели и хранители секретов. Люблю людей, обожаю генерировать радость, в ней жить и дарить ее окружающим. Верю в чудо. Мастерски сочиняю волшебные считалки для исполнения желаний. Ценю и наслаждаюсь поэзией.

Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

МИЛОЙ МАМЕ

Умела петь и танцевать,
И о любви стихи слагать,
Работать сутками умела
И поездами править смела.
Была хозяйкой чистоплотной,
Не знала, как быть беззаботной.
Детей рожала и радела,
К нам ласки не было предела.
И папу просто обожала,
Его любовью окружала.

Не поддалась судьбе жестокой,
Став овдовевшей, одинокой.
Нас всех на ноги подняла,
Ни с кем, никак не предала.
Все трудности преодолела,
Шагая в жизни прямо, смело.
Была нам папой, также мамой
И мужиком, и нежной дамой,
Могла пилить, колоть дрова,
Готовить сено до утра,
Нас научила всех трудиться
И в жизни многого добиться.
Всегда мы помним нашу маму,
Она простит и не обманет,
Всю мудрость сердца нашей мамы
Мы излучаем к детям сами.

ТАМ ТЕПЛО

Я снова в раю побывала,
Но времени было так мало!
И морем я не насладилась,
По берегу не находилась,
И воздухом не надышалась,
На осликах не покаталась...
Зато побывала в Святынях,
В них вера вовек не остынет,
Не кончатся там чудеса,
Ведь близко в горах небеса.
Там дети рождаются жданные,
И браки вершатся желанные,
Хранится семьи чистота,
Любви, доброты красота...
Там камень-скала Афродиты
Морскою водою обмыта,
Там плавают дамы кругами,
Чтоб вмиг распрощаться с годами,

И, правда, всю молодеют,
Влюбляются и хорошеют.
Олива там есть историческая,
Пятнадцать столетий стоическая
И нынче приносит плоды –
Людские так ценит труды!
Туристы любят деревом,
И это, как будто, феерия,
Как будто вливаются силы
Мудрейшей, прекрасной оливы...
Там крепости, замки старинные,
Дорожки средь пальм очень длинные,
Яхт много, вдали корабли,
Чтоб остров сберечь те смогли.
Там много еще неувиденного
За тенью теченья обыденного,
Там много осталось загадок –
Визит станет будущий сладок!

МАТЕРИНСКОЕ ОДИНОЧЕСТВО

мини-проза

Мать сидела у окна. Некогда красивая, статная женщина ссутулилась и стала как бы меньше ростом. Ее крупные изработанные руки устало лежали на коленях. Пожалуй, не только в ее руках чувствовалась усталость, но и в глазах, и в опущенных плечах. Она устала не от дров, принесенных со двора, не от полных ведер воды, принесенных с речки, не от белья, постиранного руками – эта привычная с детства работа не утомляла ее. Она устала от одиночества. Муж давно умер, все пятеро детей уехали из отчего дома много лет назад.

Вспомнила маленького Артемку: какой веселый, озорной, бесстрашный рос и, до жалости, худенький. Сколько страха она за него натерпелась: и змея его кусала, и с огромной березы падал, и на вилы с сеновала

угодил... А, едва повзрослев, из дома уехал. Тут и началась материнская тоска.

Три страсти было у Артема: книги, рисование и лошади. Книги читал запоем, даже ночью под одеялом с фонариком. Рисовал красногвардейцев в буденовках на боевых конях, гордых горцев на таких же гордых скакунах и жеребят на водопоях. Из-за страсти к лошадям и дом родной оставил, хотел свои рисованные мечты оживить. И добился своего. Живет за тридевять земель, работает с породистыми, немислимо дорогими лошадьми, мастером спорта стал и прекрасным тренером – ребятишек своему делу обучает. Какая же завидная его любовь к этим красивейшим животным, она и младшим братьям передалась, теперь они вместе далеко от дома, трудятся и процветают. Все пятеро сыновей зовут мать к себе, но она, как приросла к своему дому. Съездит к детям, с внуками понынчится и назад, видно, поздно уже место жительства менять, да и на кого она оставит могилу мужа, ушедшего рано из ее жизни. До сих пор она любовно бережет память о нем, о тех трудных, но счастливых годах, прожитых вместе. Не может мать решиться уехать из родового гнезда своих детей, не может предать его забвению.

Так и живет одна. Радуетса письмам от детей, успехам в их редкой и интересной работе, их отпускам, во время которых они обязательно приезжают к матери. Часто она сидит у окна, иногда всплакнет, иногда сухими уставшими глазами смотрит вдаль, как бы со стороны вглядываясь в свою прошедшую жизнь.

ВЗРОСЛЫЕ ДЕТИ

Взрослеем, оставляем наших матерей,
Нам грустно видеть приближенье старости.
Уходим и от родных, распахнутых дверей,
В нас в каждом есть черты базаровские.

Учил ты каждого в себя поверить,
Учил ты сильным, стойким стать,
Умел ты в спорте нас, ребят, проверить,
Упущенное наверстать!
И это пригождается сегодня,
И это помогает жить сейчас,
Мы стали все к хорошему пригодны,
Вложил непреходящее ты в нас.

НЕВЕСЕЛАЯ ШУТКА

Косточки на ножках и на пальчиках,
Ухажеры, уж давно не мальчики,
Венки выпуклые и синеют,
А прическа на висках седеет.
Зубки далеко уж не жемчужинки,
Веки уж нависли, глазки сужены,
И морщинки сеточкой вокруг,
Да и подбородок уж не друг,
На бедре прижился целлюлит,
И спина частенько уж болит.
Кожа на коленях постарела,
Бок подрос, вдруг вечером поела.
Вдруг давление не стабильно в самолете,
И становится нерадостно в полете,
Трудно стало шторы постирать,
Каждый день квартиру убирать.
Что ж это, девчонки, за проверка?
Это возраст – ты пенсионерка.
Но Душа по-прежнему юна,
Не стареет ни на грамм она!

НАДЕЖДА САМОХВАЛОВА

село Орлово,
Армизонский район



Надежда Александровна Самохвалова - член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

«Орловчанку Надежду Александровну Самохвалову знают не только в Армизонском районе, но и за его пределами, ведь «из-под пера» этой удивительной, трудолюбивой женщины выходят замечательные стихи, которые печатаются в газете «Армизонский вестник» и литературно-поэтическом альманахе «Поэзия земли Тюменской»... И однажды прочитав ее творение, я удивилась – как же она может видеть в холодных и серых буднях такую необыкновенную красоту?!

А писать стихи Надежда начала с 12 лет...»

Ольга ГЕРАСИМЕНКО 12 октября 2017

Источник: Армизонский вестник Номер: 41 (9540)

Цвет черемухи облетает.

Яблони загубили морозы.

Гордая женщина не зарыдает,

Даже если в сердце занозы.

Даже если ветер одежды рвёт

Она встретит его с улыбкой.

Не сломает шалун её, не согнет

Пусть весеннее счастье зыбко.

Беззащитная внешне, нежна,
Как цветы душистой мимозы,
С твердым стержнем внутри она
И шипом королевской розы.

ОБНИМИ МЕНЯ, МОЙ ДРУГ

Обними меня, мой друг,
Раздели со мною радость
Моих маленьких заслуг,
Дай потешить свою слабость.
Не прошу твоей любви,
И не жажду твоей страсти,
Будь мне другом, обними,
Прояви ко мне участие.
Взглядом, словом поддержи,
Похвали, коль заслужила,
Но без лести и без лжи,
Равнодушие мне постыло.
Есть за что, так пожюри.
Я, увы, не совершенство.
Если можешь подари
Мне минуточку блаженства.

СУДИТЬ НЕ МНЕ

*На «Старый календарь –
поэтический сборник С. Хохловой*

Стихи читаю, удивляюсь
Сколько в них тепла и света!
Даже я им наполняюсь,
И я теплом Вашим согрета.
А сколько в них печали, боли...
За что карает так судьба?
И будет длиться то доколе,
По краю острому ходьба?
Да наплевать на все преграды!

Открыты миру Вы душой.
Знакома Вам рожденья радость,
Не ведом только лишь покой.
Да, впрочем, он Вам и не нужен.
Иначе, где эмоций взять?
Вода цветет в стоячей луже,
А Вам так нравится летать.
Желаю Вам сто лет полёта
И днём, и ночью при луне.
Читаю Вас, и мне охота
Жить на яву, а не во сне.
Листаю «Старый календарь».
Мне всё в нём нравится вполне:
Любовь и страсть, и боль разлуки,
Об остальном судить не мне.

НЕТ СОГЛАСИЯ В ПРИРОДЕ

Дождь со снегом,
Снег с дождем,
Ну а мы тепла всё ждём.
Погода – жуть скандальная.
То ль не смелая весна?
Иль зима нахальная?
То притихнет, то помчит
Словно «Чардаш» Монти*.
То ли лыжи надевать?
Или взять мне зонтик?
Что надеть? Гадаю я.
Всё не по погоде.
Нет согласия друзья
Давно уже в природе.

**- Монти - итальянский скрипач, композитор и дирижёр...
Витторио Монти. Чардаш самое известное его сочинение..*

ЖИВИ, МОЯ РОДИНА

Гудит надрывается бензокоса,
Немецкая «Штилька» творит чудеса,
Равняет газоны, срубает кусты.
Я с нею давно перешел уж «на ты».
Но запах бензина, вибрация, звук –
Все заглушает живое вокруг.
Мне ближе по духу ручная коса.
Она не жужжит, как шальная оса,
Лишь тихо в траве прошуршит она «вжик»
И запахом трав одурманен мужик.
Он словно волшебною палочкой машет,
Под музыку эту кузнечик запляшет.
Сойка разбудит всех «жителей» леса,
И зяблик зальется трелью чудесной.
Родные просторы и птиц голоса
В сердце моем творят чудеса.
Так хочется жить и славить свой край.
Живи, моя родина, и процветай...





СЕРГЕЙ ПАДЫШЕВ

город Тюмень

Сергей Борисович, член ассоциаций «Поэты Тюменской Области», «Поэты Урала». Проживает в городе Тюмени. Житель Тюмени, пишу стихи и рассказы. Любитель-графоман. Кому-то то, что я пишу нравится, кому-то нет. Кому не нравится, пусть не читают. Состою в Ассоциации «Поэты Тюменской области и Урала», работаю слесарем на Тюменском Моторостроительном заводе. Дипломант поэтического конкурса «Ода Тюмени». Профессионально занимаюсь репортажной и портретной фотографией. Победитель Всероссийского народного фотоконкурса «Сибирь: как ты красива сегодня», приз губернатора и Правительства Тюменской области. Литературный псевдоним Серго.

МОЯ ТЮМЕНЬ!

Я в Тюмени родился и вырос,
Хоть высот и больших не достиг.
А Тюмень разрослась, нарядилась,
И красавицей сделалась в миг!

Красотою её покорённый
Стал стихи я про неё сочинять!
Стал поэтом в Тюмень я влюблённый,
О любви к ней стал я писать!

А Тюмень с каждым днём хорошеет,
И нет города лучше её!
Сколько мест в ней, что нам душу греют,
И старина, что в основе всего.

Знаю я, что поэтов так много,
Что о Тюмени писали не раз.
Но, нет, нет, да находится снова,
Что написать о Тюмени для вас!

Родным каждый стал её уголок,
И современный и деревянный старинный.
Была Тюмень, как простой городок,
А теперь стал большой и солидный!

Время тут летит незаметно,
Дети, внуки в нём у всех подросли.
А Тюмень стала очень заметна,
На просторах огромной страны!

МАРИНЕ ЦВЕТЕВОЙ
(*посвящение*)

Твои стихи всегда пронизаны любовью,
И строчки в них как ноты для гитары.
Созвучие тоски, печали с болью,
И откровение всегда в стихах звучало!

Ведь ты писала их от сердца и с душой,
А без души стихи всегда мертвы!
Ты крест несла смиренно свой,
И лишь любовь спасеньем были, да стихи.

Была всегда в кого-то влюблена,
И вновь, и вновь, как будто в первый раз!
И ты любовь в стихах так трепетно несла,
Лишь только ей ты согревалась в трудный час!

Нам кажется, что ты и не ушла,
Когда в стихах к твоей душе мы прикасались.
В них много музыки, душевного тепла,
Мы словно наяву с тобой общались!

ЛЕТЕЛА ПАРА БЕЛЫХ ЛЕБЕДЕЙ

Летела пара белых лебедей,
Влюблённых пара: он, она.
И пары этой не было верней,
Разлучит только пуля их сердца!

Они летят сквозь облака,
Чтобы успеть создать потомство.
Они летят, махая крыльями, крича,
А ведь до дома долететь непросто.

Они глядели друг на друга нежно, нежно,
Казалось, он её в полёте обнимает!
Он и она, два друга белоснежных,
В весеннем небе величаво пролетают.

Они лишь вместе могут быть!
Смерть одного, убьёт другого!
Им вместе хочется любить и жить,
Так дайте люди им пожить ещё немного!

Летела пара белых лебедей.
Их жизни каждый миг в цене.
Они всего лишь пища для людей,
И ценят эту красоту не все.

Не убивайте люди лебедей!
Не убивайте эту красоту!
Не превращайтесь из людей в зверей,
Имейте в вашем сердце доброту.

ВИШНЯ



Расцвела по весне вишня под окном,
На неё смотрю я из окна с улыбкой.
А она колышется белым серебром,
И приветливо мне машет веткой гибкой.

Только вот мальчишка – ветер, хулиган,
Налетел на вишню, растрепал.
И она стыдливо прикрывала стан,
Когда белый цвет с неё слетал.

Ну, зачем ты, ветер, вишенку обидел,
Я бы любовался на неё.
Но вдруг среди веток я ягоды увидел,
И от ягод красным стало всё.

Вишня вдруг оделась в платьице из ягод,
Красным они цветом налились.
Мне бы любоваться, да собирать их надо,
Пока к ним жучки не добрались!

Вишней я люблюсь каждою весною,
А летом собираю урожай.
Но её я на зиму потеплей прикрою.
Только я прошу, не замерзай!

Вишню в конце осени сон одолевает,
И всю зиму она будет спать.
А весною солнышко вишню пробуждает,
И в белом она вновь будет стоять!



ВЛАДИМИР НАХРАТОВ

село Ярково

Владимир Александрович Нахратов. Член литературного объединения «Лад» Ярковского района, член Ассоциации «Поэты Тюменской области». Лауреат 5-го открытого фестиваля поэзии и авторской песни в номинации «Здесь мой причал» (поэзия) в селе Нижняя Тавда.

В честь 70-летия Победы в ВОВ и 90-летия Ярковского района награжден дипломом 1-ой степени в номинации «Художественное слово» в районном смотре-конкурсе «Золотой марафон». Награжден дипломом по итогам проведения конкурса 7 открытого фестиваля поэзии и авторской песни «Когда струна сливается со строчкой» в номинации «Здесь мой причал» проведенного в селе Нижняя Тавда 13 августа 2016г. За участие в конкурсе посвященному 72 годовщине Победы в ВОВ, ежегодно проводимом Тюменской областной организацией ветеранов, награждён Почетной грамотой, как автор стихов «Не стареют душой ветераны».

Принимает постоянное участие в выпусках альманаха «Поэзия Земли Тюменской».

ЗОВИ ЛЮБОВЬ...

Все такой же нежный взгляд,
Лучезарный блеск в глазах,
Щечки от волнения горят,
А душа живет в мечтах.

Может тебе двадцать пять,
Ведь огонь в твоей крови
Греет женственность опять,
Ждет она твоей любви.

Зови любовь, зови мечту,
Они тебя услышат вновь.
Ты что-то скажешь, я смолчу,
Пусть позовет тебя любовь.

Если затерялись вдруг
Чувства те, что жгли сердца.
Если стало все вокруг –
Жизнь и небо без лица,

Все равно не говори
Ты своей любви: «Прощай,
Это чувство вернется,
Надежду ты лишь не теряй.

Зови мечту, зови любовь,
Они к тебе вернуться вновь.
Зови избранника, зови,
Пусть он клянется на крови,

Как на лучах алеющей зари,
Храни блага и суть любви.
И пусть поют об этом соловьи.
Достойна ты любимой быть,
Позволь и мне тебя любить.

ДУША БЕССМЕРТНА

Кто знает, вечность или миг
Идти мне предстоит по свету.
Мир вечен, как святого лик,
И он воздаст поклон поэту.

Чтоб не случилось, не кляни
Тот миг иль эту вечность,
Отбрось тоску, беспечность,
И добрым словом помяни.

Благослови стихами легкость,
Проверь мечту на прочность.
Доверься вечности сполна,
Она ж не тленна и вольна.

Бессмертьем душу обольщая,
Все остальное отвергай.
В ночи горит звезда большая,
Дорогу освещая в рай.

Святая мне была дана судьба,
За ней я шествовал скользя.
И пусть не льстила ее худоба,
Нас в мир вела единая стезя.

Жизнь наша щедро расточала
Устойчивость любви и муки,
Вела учтиво в ЗАГС, венчала,
А время брало на поруки.

Но вот уж близок мой закат,
Ушли в неведение года.
Покинув мир, я стану свят,
В ваш сон являясь иногда.

ГРЯДЁТ ФУТБОЛ

(обращение к болельщикам мундиала)

Вас ждёт Россия, ждёт Москва,
Санкт- Петербург, другие города.
На Спасской башне горит звезда,
Живет футболом вся страна.

От вас мы ждем красивый гол,
Чем и славен мировой футбол.
По нраву нам и ваше мастерство,
Величие сражения и творчество.

Не слушайте врунов и болтунов,
Их нелепых и неразумных слов.
Не верьте бравурному слуху –
В России не обидят даже муху.

К приезду вас проделана работа.
Вы – гости! Будете у нас, как дома.
Вас ожидает волонтерская забота,
Уважение и многое другое кроме.

На новых стадионах и аренах,
Вас ожидает изумрудная трава,
Уют, как и в родимых стенах
И это правда, а не ложные слова.

Ждет аура золотоглавой столицы,
Сияющие радостью людские лица.
Навеянные аппетитом рестораны,
Крымское вино, налитые бокалы.

Приезжайте, господа, мы ждем,
Любовью жаркой вас обожжем.
Вы там потом за вашим рубежом,
Поймете: вспомнить есть о чем!

ИМЕЮ ПРАВО

Имею право долго жить,
На благо Родине служить.
Но я невечный, я тленный,
Как все уйду в мир бранный.

Имею право на совершенство
И замахнуться на идеал.
Прочувствовать блаженство,
Взойдя на пьедестал.

Имею право быть любимым,
Любимую ласкать.
Мечтаю стать непобедимым,
Хочу героем стать.

Имею право быть счастливым
И мудрым тоже.
Я не желаю быть строптивым,
Быть им негоже.

Как плоть живая, имею право
На свободу слова.
Язык России мне по нраву
И речь его толкова.

Имею право обратить внимание,
Чтоб всколыхнуть народ,
Зачем нам НАТО затыкает рот,
И долго ли терпеть сие попрание.

Отрадно мне, что рядом с нами
Защита наша: армия и Путин.
Теперь нам не страшны цунами
Мы знаем: Путин не распутен!
И, к счастью, - далеко не Трамп,
А в паспорте - российский штамп.

ЛЕТО

Кто возвестил, что улетело лето
Клином белоснежных лебедей,
Что полное задумок перо поэта
Более не радуется стихом людей...

Щедры июнь рассветы расточал,
Так прилежно укрывался тенью,
Теплом ласкал сердца сельчан
Их, укрывая душистою сиренью.

Подолгу мы смотрели на закат,
Как знойные огни его лучились,
Много больше, чем во сто крат,
За горизонтом облака стелились.

Гармонь певучая звучала у реки,
Малиновые звуки плыли вдаль.
И всем прогнозам лета вопреки
Стояли теплые погожие деньки,

Одевшись в изумрудную вуаль.
В такую пору мы верили в судьбу,
Она дарила нам небес созвездия,
Аромата запахи, витавшие в саду,

Источавшие черемухи соцветия.
Светила в небе россыпь маяков,
Так нам дорогу освещали звезды.
Объяв мечтой детей и стариков,

В час ночной нас навещали грезы.
А утром солнце девой молодой
Нас согревало в своих объятиях.
Гнул резво травы ветер удалой
И день расцвел в своих занятиях.

МИР ИЗМЕНЧИВ И НЕПРОСТ

Я не архангел
и не ангел,
Но человеком честным быть старался.
Святым богам,
мужам убогим
Я не лгал и не обдуманно не клялся.
Родимая земля,
леса, поля
Меня покрыли свадебным венцом.
Но нет любви
без клятвы на крови,
Как ни старался, не стал семьи творцом.
Стезя военная,
любовь неверная,
Жизнь бурная текла по вздутым венам.
Беспечный рок,
чужой порок,
Не верил я обманам и слепым изменам.
Убийства и насилие,
краж изобилие,
И мир вокруг меня изменчив и не прост.
Наглые поборы,
как сутенеры
Легендой затмевали запальчивый вопрос.
Поборы, взятки,
смута, беспорядки,
Но я усердно боролся с пережитками.
Меня не поняли,
а проще: доняли,
Я, как изгой, в туман ушел с пожитками.
Переосмыслив свой провал,
Я в руки снова взял судьбы штурвал.
Курс прежний - мой исток,
Ведь он победу мне предрек!

НА РОДИНЕ

В пажитях и на лугах
Зреют медовые травы.
Васильки поют в полях,
Ждут косарей отавы.
По травянистой круче
Иду в родимый дом,
Не пугает темень тучи –
Весело идти с дождем!

Теплая капель стучит
По вершкам тропинки.
По оврагам ветер сучит,
Влагу пьют былинки.
Расправил вечер плечи,
Скоро он запалит свечи.
Нестерпимо солнце тает,
Летний день венчая.

За янтарными полями
Отшумели грозы.
Томно-алыми губами
Ночь целует росы.
Там водицею святой
Озеро сверкает
И струей прохладной,
Роща жажду утоляет.

Соловей поет вдали
В лоно ночи попурри.
У певца играет кровь -
Сердце жжет любовь.
Васильковой синью
Лег в полях узор.
Я влюблен в Россию
За ее лучистый взор!

ПИОНЕР ВСЕГДА ГОТОВ!

В безумном ритме времени
Растаяла в тумане пионерия.
Наследница познания вечного
Тепла души, добра сердечного.

Но проросло в земле то семя,
Посеянное поколеньем смелых.
И возродилось в России племя,
Ребят отважных и умелых.

Слышны шаги, пронзающие высь,
Реет красный флаг, идет отряд,
Скорей, прохожий, улыбнись!
А хочешь: стань с ним в ряд.

В строю – мечтатель светлой эры,
Медным басом горн трубит,
В шеренге стройной пионеры,
От солнца яркого в глазах рябит.

Колышет ветер новый галстук,
Ребята, знай себе, вперед идут.
Взмывает в небо барабана стук,
Мечты орлят их в жизни ждут!

Им видятся искрящие костры,
Озера, лес, таежные версты.
Свежая уха с наваром карася,
Блестящая жемчужная роса.

Задача пионера – стать смелым,
Не расточать на ветер слов.
Стать искренним, умелым,
Свято чтить девиз: Всегда готов!

ЧУЖАЯ ВОЙНА

Пусть слова мои звучат нелепо,
Мне, кажется, что здесь я был:
Тот рубеж, аэродром в Алеппо,
За перевалом прячется ИГИЛ.
Еще жестокости своей не зная,
Он в Сирии устроил ад из рая.
В алчности своей тупой сгорая,
Мечтал быть властелином края.

Читаем жизни свежие страницы,
Огнем ракетным тесним войну.
Моторы СУшек таранят тишину,
А летчикам покой лишь снится.
В свежем воздухе порохом веет,
В строю бойцы и командиры.
Юг румяный над Сирией алеет,
Врага мы бьем у стен Пальмиры.

Вещает радио дозору и нарядам,
Доносит правду о войне Россия.
В розовом небе полный порядок –
Сильна атаками летающая сила...
На летней сцене патриарх Кобзон,
Он из плеяды песенных творцов.
Певец свободы, как вольный сон,
Искусно множит он ряды бойцов.

Я трепетно из дому жду письма,
Его напишет заботливая мама.
Мне здесь оно поможет и весьма
В захвате главного плацдарма.
И пусть крадется с тыла седина,
Падут на лоб и на лицо морщины.
Мы помним схватку у Бородина –
Там воевали настоящие мужчины!

МАРЬЯМ МАМЕДОВА

город
Нижневартовск



Марьям Халидшах-кызы Мамедова. Поэтесса. Прозаик.

Родилась 1 апреля 1955 года в селе Тенге-Алты Кубинского района Азербайджана. Стихи и прозу начала писать на родном языке еще со школьной скамьи. Была членом литобъединения «Гюльустан». Публиковалась в газете «Рассвет».

Начала писать на русском языке по приезду в Нижневартовск. Член городского литературного объединения «Замысел», а также Содружества писателей Нижневартовска под руководством члена Союзов писателей и журналистов России Н.П.Смирнова. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

РОССЫПИ

- Я искала счастье, а оно оказалось в моих руках...
- Протяни руку тому, кто стремится выйти из ямы, но не тому, кто и тебя потащит за собой в пропасть.
- Из-под скромного наряда – тела человека, я смогла увидеть бесценное богатство его души...
- Время было, есть, и будет, и каждый имеет в нем свою часть: мудрый тратит его разумно, а глупый попусту.
- Старость – это признак одиночества, и со временем закрадывается в душу...
- Разлука – это обратное лицо смерти...

- Она приходит сама, без приглашения, всегда с пустыми руками, но забирает самое ценное, что у нас есть – это жизнь, и название ей – смерть.
- Каждая вечерняя встреча с закатом – надежда на встречу с утренним восходом.
- В прошлом хранятся воспоминания, будущее – непредсказуемо, а в настоящем сама жизнь качается в колыбели времени.
- Кто и где живет я не знаю, но знаю, что живу на белом свете.
- Бедность щедра своей богатой фантазией.
- Праведник – время идти налево, а совесть - направо.
- Зачем такая красота, если она ослепляет?
- Ради душевного вознесения хрупкая жизнь разбилась.
- Судьба непреклонна ко мне, как и я к ней.
- Жизнь мерит судьбу своей меркой, а я своей.
- Как можно иметь душу, если ты целиком отдаешь её любви?!
- Человек! Я дарю тебе жизнь! Береги её, она очень дорога.
- Счастье выпало на мою долю, прямо в тарелку.
- Мысли «залетели». Упаси, Боже, от угрозы «выкидыша».
- Как это так? Сплю с любовью, а встаю с солнцем!
- Какой язык лучше, не могу сказать, я вегетарианка!
- Смерть забирает и богатых, и бедных. Богатых есть за что, а у бедных что взять?
- Удача мне была не по зубам, поэтому я схватила и сгрызла горлышко зависти.
- Не могу подтвердить, что Пушкин гениально писал, я не видела его почерка.
- Я всегда с открытой душой, так как её замок сломался.
- Приятнее гладить по голове, чем на гладильной доске.
- Прошное врезалось в память... И, погибло.
- Не подскажите, с какого бока можно пристроиться к удаче?
- Мой внутренний мир был настолько богат, что внутренний голос от удивления свистнул.

- Каждая лягушка считает себя царевной, а увидев себя в зеркальце пруда, прыгает в него от восхищения.
- Подруга попросила меня дать что-нибудь от головы. Я сняла и отдала ей заколку. Её мигрень так и не прошла.
- Над раковиной надпись: «Руки не мыть». Поэтому я мою только ноги, но без помощи рук.
- Одиночество, тоже из членов семьи.
- Я никудышный поэт. Пока бегала за курицей, чтобы поймать её, выдернуть перо, мои мысли вылетели из головы.
- Я чихаю, чихаю, и чихаю, а от тебя, перец, не услышишь: «будь здоров».

ВАШЕ БЛАГОРОДИЕ

От багряного заката
Хмуро отводишь глаза.
Печалиться не надо,
Наступила весна-краса!
Вернуться в юные года
Память вынуждает тебя.
Оставь прошлое навсегда,
Как сокровище, храня.
Над миром день прошел вчера,
Восход встречай на радость,
Тебе смириться бы пора,
Что заняла трон старость.
Седина, не страшна она,
Возраст преклонный, – приклонись.
На время жизнь нам всем дана,
Обрести Рай – Богу молись.

ХА-ХА-ХА, РОМАНИСТЫ

Мы с Ромой пишем роман,
Лампа тускло светит.
За окном густой туман,

За столом друг мой дремлет.
Не клеятся мысли, слова,
Дай вдохновение, Боже.
В подушку просится голова,
Глаза слипаются тоже.
Эх ты, муза-подруга,
Кто-то пишет целый том.
В объятиях друг друга
Наши спят кошка с котом.
Пишем мы курам на смех,
Кукарекают петухи.
Нам роман не дал успех,
На примете у нас стихи.

ДОРОГИ

В жизни множество дорог,
и лишь одна ведёт к истине.
Дорога... Кто-то в начале пути.
Дорога... Кто-то уже прошёл...
Дорога... Без труда её не пройти,
Дорогу к счастью человек нашёл.
Дорога, дорога...
Паденье и взлёт.
Надежда-подмога,
За руку ведёт.
Дорога-дорога...
Колени дрожат.
Где дом у порога?
Куда мне бежать?
Дорога без конца –
Время не ждёт.
Спутника-гонца
Куда она ведёт?
Дорога – есть штрих –
Голоса при свете.
Героев своих
Ведёт к победе!

БЕРЕГ УДАЧИ (подруге)

Дело не поздно начать,
Если не начинала.
И восторженно встречать
Победу у причала.
Ещё не поздно писать,
Если не написала.
Хватит дремать тебе, спать,
Время против, и его мало.
Жизнь под пульсом времени,
Не живи в иллюзиях.
Душу со временем
Залечит поэзия.
Хватит хныкать, плакать, рыдать,
Ты упорно и встань, и иди.
Нет пути в прошлое – назад,
Без труда награды не жди.
Слезы – капли. Счастье – море,
В него плыви, планы строй.
Мир – он в радужном узоре,
Ты солнечно живи и пой.
И не бойся с нуля начать,
Терпи, за здоровьем следи.
Закаты, восходы встречать,
Ты лети, на крыльях лети.

* * *

Открой мне дверь к былому,
Пусти меня в прошлое,
Не спрашивай ни о чём,
Открой и только впусти.
Пожалуйста, отдай мне, милый,
То, что забыла уходя.
Я возьму и уйду тут же молча.
В вечность. В воспоминания.



ГАЛИНА ЛИПЕЦКАЯ

Нижневартовск –
пос. Зольное,
Самарской области

Галина Алексеевна Попова, родилась 29.08.1958г. в деревне Мегион Тюменской области. В настоящее время проживает в ПГТ Зольное, Жигулевского района.

Член Ассоциации «Поэты Тюменской области». Является членом Российского союза писателей с августа 2014 года. Творческий псевдоним: Галина Липецкая.

КОСНУСЬ РУКОЙ

Коснусь рукой твоих волос
Забеленных годами,
Вдруг вспомню утро майских рос
И улыбнусь глазами.

Прижмусь к плечу, – душа поёт
На струнах этой ласки,
Растает грусти серой лёд
От тихой, милой сказки.

И ничего, что цвет волос
Испортил гамму в нотах,
Ты корешком во мне пророс,
Дал крылья для полёта.

КРАЙ РОДИМЫЙ

Край родимый, сердцу снишься:
Кедры в утреннем рассвете
обнимают душу сказкой,
Не боюсь в них затеряться,
Лес могучий и приветлив.

Я приеду и с вокзала напрямиком,
как вольный ветер, прилечу
к вам утром рано, чтоб увидеть
на рассвете ваши башенные крыши,
улетающие в небо.

Я приеду скоро, скоро, и малиновым
узором разольются разговоры с
хлебом и застольной песней, —
улыбнусь без всякой лести.

* * *

Тёплый Август крашен спелой вишней,
Аромат, плывущий от избы,
Пироговый стол стоит в затишье,
И дымок, собравшийся в столбы.

Там, где Волга ширью обнимает
Горы славных, древних Жигулей,
Есть деревня милая, родная,
Приглашает к празднику гостей.

Ширь, простор села святого,
Сколько в нём загадочной судьбы,
Здесь душа людей от Бога
Открывает рай и без мольбы.

Вся открыта видом с гор поповых,
Озеро блестит среди дворов,
С давних лет их стало больше новых
И вишнёвых выросло садов.

Деревень в России очень много,
Но ширяевская слава на века.
Бурлаками, что тянули барки бродом
И вишнёвого по лету пирога.

Всё хранит и помнит деревенька,
Приглашая нас к святыне вековой,
Праздниками славная, добренька,
Статус нынче носит гостевой.

Едет к ней народ со всей России
Посмотреть на чудные места,
Прикоснуться к таинствам святыни
И отведать с вишней пирога.

Тёплый Август крашен спелой вишней,
Аромат, плывущий над рекой,
Пироговый стол накрыт в затишье,
День сегодня будет золотой!

СЧАСТЬЕ ЛЕТОМ ПРЯЧЕТСЯ В ЦВЕТАХ

Неуютным стал роскошный город,
Тянет меня в голубую даль,
В тех краях от поля сердцем молод,
И певучий снова календарь.

По ромашкам белым я скучаю,
Одуванчик золотой манит,
Я родимый край не забываю,
По нему душа моя болит.

Там теплее летом свежий ветер,
Он в союзе с дождиком шальным,
А когда созреет тихий вечер –
Запоёт по струнам золотым.

Загуляет лето в сарафане,
Ситцевым раздольем на полях,
В нём не будет места серой драме,
Счастье летом прячется в цветах.

Неуютным стал роскошный город,
Лето в сад заветанный зовёт,
В тех краях от поля сердцем молод,
И душа от радости поёт.

* * *

Как слетелись над пашней вороны,
Почернела земля в гòре,
Суетятся над родиной вороги,
Не сойдутся в гневе и в споре.

Кто за пазухой камень носит
И столетиями ненависть копит,
Кто по жизням, как сено косит,
И в крови окраину топит.

Ты мудра, моя милая родина,
Всё терпела и всех защищала.
Никому тебя не позволено
Растоптать и отдать вассалам.

Ты хранима молитвой Божьею
И сильна красотой и мудростью,
На века ты останешься вольною,
Твоё имя мы носим с гордостью.

* * *

В хороводе подружек рябина,
Подвенечный надела наряд.
Ароматы черёмух затмила, –
Задержу на рябине свой взгляд.

Помню милую ту, что всех лучше, –
Где жила, росла и любила.
За окном палисадник цветущий
Я в рябиновый сон нарядила.

Закрываю глаза и вижу –
Грозди яркие пляшут на платье.
И играет солнце на крыше,
Я – летаю во сне от счастья.

Просыпалась под крики детства,
Обещая вернуться скоро:
В день, когда зацветёт рябина
и уйдет безутешный холод.

* * *

Там, в далёком тихом детстве,
где через речку сложен мост
до покосных угодий, –
на них цветок небесный рос.

Шла я по мосту босая
в рай, цветущий вдоль реки,
и, букет цветов срывая,
домой спешила принести.

Это чудо с бубенцами,
в вазу ставила на стол.
Сказки снились тихой ночью,
звёзды падали в подол.

Утром снова я бежала
к речке, где обсохший мост,
страха малого не знала,
далеко от дома рос.

В травостое отличался
красотой от многих трав,
в жизнь мою он как ворвался,
так и живёт в счастливых снах.

Сколько б не было букетов
с той поры в моём саду,
я такого голубого
больше так и не найду.

То ли краски детства ярче,
то ли песни понежней,
не танцуют больше вальсы
Журавли в душе моей.

УСТАВШАЯ ОСЕНЬ

Затихла в раздумьях уставшая осень,
Опавшие листья ветер разносит.
Уж близко зима, в ожидании чуда
Проводит ноябрь её в никуда.

А мир так велик и мысли в бескрайность:
Откуда возник этот образ случайный.
Когда от печальных осенних дождей,
Она умирает со скорбью тех дней,

Что так коротки... и минуты считая,
Всё плачет и плачет, судьбу проклиная.
Уймись непогода, не тревожь небо слёзно,
Туманам в угоду закрыла путь к звёздам.

Ведь было время – не знала печали,
Хозяйкой тебя на балах признавали.
Из жарких нарядов лепила мир счастья,
Была госпожой в разноцветных тех платьях.

НАДЕЖДА КРЫМОВА

город Тюмень



Надежда Митрофановна Крымова родилась 4 августа 1949 года в селе Сладково Тюменской области. В городе Тюмени проживает с 1966 года. Стихи пишет для души и от души. Надежда Митрофановна издала сборник стихов, регулярно размещает свои произведения в нашем альманахе, участвует и в других литературных проектах. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

ЕДВА ЗАНИМАЕТСЯ ДЕНЬ

Едва занимается день
И новые будут заботы,
Несбыточных много надежд,
Нас ждут за крутым поворотом.

К чему-то стремится душа,
Всё это не выйдет из моды,
И знаменитый Левша,
Блоху подковал в эти годы.

И жаль, что не вся до конца,
Не будет и песня допета,
Слепая ли воля Творца,
Всех нас разбросает по свету.

Не знаем дальнейшей судьбы,
Всех тех, с кем нас дружба скрепила,
Бессмысленны крики толпы,
Коль время свой час не пробило.

Пусть носится эхо в лесу
И крик вопиющих в пустыне,
Пока не уронит слезу,
Рождённая нами гордыня.

ТИШИНА ДЕРЕВНИ

Покосились ветхие избушки,
Богом позабытых деревень,
И подслеповатые старушки,
На заре встречают новый день.

Не узнать неписанных красавиц,
Но содержат все свой огород
И на них держалась вся держава,
И идёт весь человеческий род.

По утрам старушки полют грядки,
Поглядеть – в чём держится душа,
Вековые держатся порядки
И устои чудеса вершат.

Над землёю гонит ветер тучи,
Ходит время тихо по дворам.
И гадают на кофейной гуще –
Есть ещё такие мастера

Скроется вечерняя зарница,
Силу ночь возьмёт свою сполна,
Где-то запоздало крикнет птица,
И прольёт туманный свет луна.

ДОЖИЛИ

Жить нынче хорошо в деревне –
Не надо сеять и пахать,
На поле выросли деревья,
Тропинки выются, благодать!

Идёт кругом озелененье,
Природа действует не зря,
На то взирают с умилением,
В большие окна из Кремля.

Сидит чиновников орава
И с головами без волос,
И где налево, где направо –
Бумажки тыкают под нос.

И всё, конечно, что-то хают,
И всё разносят в пух и прах,
Но ничего не прибывает,
Поверьте, в наших закромах.

И дождались, как ни печально,
Что за граница эта – срам!
Ведь комбинацию в три пальца,
Теперь показывает нам.

ПОДАЛЬШЕ ОТ БОЛЬШИХ ДОРОГ

Подальше от больших дорог,
Где вечно склоки и тревоги,
Где надо разделить пирог,
Но разделить никак не могут.

Идёт не скрытая война,
Едва ль приемлет это разум,
И лезут люди из дерьма,
Из грязи попадают в князи.

Где помышляют всей страной
И миром править бы без страха,
Любой немислимой ценой,
Напялить шапку Мономаха.

Наивность следом за стихом,
Увы, нигде границ не знает,
Что черпать золото ведром,
То бог кому-то помогает.

Спустил мне с неба дух святой
И явно это всё мне снится,
Мешок без денег, он пустой,
В хозяйстве, знамо, пригодится

ТАЙНА РУССКОЙ ДУШИ

Месяц в озере купается
И все ночи напролёт,
Век живёт, и век свой мается,
Православный наш народ.
Покорить нас мыслят вороги,
Всех согнуть в бараний рог,
Мы поём о том, что дорого,
Не жалеем в пляске ног.
Остановка не конечная,
Что тут хочешь, то верши,
Разгадают ль вековечную,
Тайну русскую души.
Все века всегда каратели,
Носят маски на лице,
В мире водятся предатели
И подлец на подлеце.
Держат воры гордо головы
И сплошной идёт обман,
Так зачем же богу молятся,
Небожители всех стран.



ЛЮДМИЛА КОСТРОМИНА

**пос. Большие Леуши,
Октябрьский район**

Людмила Ивановна Костромина 25 февраля 1971 года рождения поселок Большие Леуши Октябрьского района, Тюменской области. Среднюю школу окончила в поселке Большие Леуши Октябрьского района. Окончила Московский физико-математический университет в 2004 году по специальности экономист. Трудовую деятельность начала в 1990 году. На 2017 год стаж составляет 27 лет, из них экономический и бухгалтерский стаж 18 лет. На сегодня занимаю должность заведующей библиотекой.

Росла в полной семье – отец Андрушкевич Иван Константинович тракторист (заядлый охотник и рыбак), мама Андрушкевич (Криворотова) Зинаида Александровна (20 лет отработала заведующей библиотекой).

Люблю читать стихи, увлекаюсь стихотворством, пишу праздничные сценарии в стихах ...

От автора:

Я хочу сегодня рассказать не про себя, а про маму – Андрушкевич Зинаиду Александровну.

Мамочка, я тебя очень люблю, живи долго и счастливо!

Династия моей семьи, – это моя династия. Пусть даже экономическое образование не представляет собой ничего общего с профессией библиотекаря.

На сегодня, работая в культуре, наблюдаю, как библиотека превращается в компьютерные комнаты, залы для творческих и сценических занятий. Книги передвигаются всё дальше и дальше от читателя, то есть на задний план.

В моё детство было совершенно иначе. Каждая новая книга ценилась на вес золота. Мама пересматривала переплёт на несколько раз, ведь лечить книги приходилось ей самой; читала оглавление и краткое содержание. Пересказывала произведения сама для себя, дабы не стыдиться незнанием. Вывески, объявления, плакаты писала собственноручно. До сих пор маленькая леушинская библиотека бережёт и хранит тепло маминых рук. В этом году ей исполняется 82 года. Она наизусть читает стихи, сама любит писать.

Мамочка воспитала четверых детей и пятеро внуков. Сегодня наблюдает за ростом пятерых правнуков. Мы, её дети, считаем маму прародительницей династии не просто библиотекарей, а книголюбов. Умение беречь и

любить книгу, это значит быть умным и порядочным человеком.

Хочу представить к вашему обозрению мои произведения, которые так или иначе связаны с реальным миром. Наши впечатления, колебания, вспышки эмоций и шквал удивлений оставляют иногда долгоиграющее чувство сомнений и переживаний. Вот так появляется желание воплотить небольшую



ситуацию из жизни в маленькое творение для себя и своих детей. Говорят, что учиться надо на чужих ошибках. Это конечно логично. Но когда чужие ошибки, смешные до боли, их не только не хочется повторять, но и страшно подумать, как мы можем нелепо выглядеть в вещах, не ведомых нам.

ПРИТЧА-ВЕСЕЛУХА, ЗАПЕВАЙТЕ ДРУЖНО

*В утрированной форме
случай из жизни библиотекаря.*

Пенсии бывают разные:
Наличные и картообразные.
Такие иногда неожиданные.
С прибавкою долгожданные.

Январь добавил троечку.
Август накинул семерочку.
По году инфляция грешная.
Съела прибавку посмешную.

Осталось должна за квартиру я.
Воду мне отключили вчера.
Пошла в магазин за хлебушком.
В тетрадке за три года счета.

Плетусь теперь до сына мово.
Роднуля мой, выручай старичьё.
Пенсии не хватает на жизнь.
Боюсь, что придёт кобель-паралич.

Вышла на крыльцо Валька сноха.
Вовку знать не видала пока.
Уехал на вахту еще прошлый год.
Ни Вовки, ни денег, вот поворот.

А заходи-ка – ты, мать, в избу.
Паралич твой чаём отпою.
Работаю у предпринимателя я,
Торты пеку да кренделя.

Ох и наелася, ох и напилася.
Спать захотелось, и прилегла я.
Пенсию добавили втрое вчера.
Приснится ж такое, вот это да!

Давайте люди добрее жить.
Знать, где плохо, и где подсобить.
Без нашей, без поддержки любой.
Получим возраст на пенсию большой!!!

Февраль 2018.

БАСНЯ НАШЕЙ ЖИЗНИ

Залетает человек в библиотеку.
Не зная тишины кричит, как будто бы ацтеку.
– Чиковского хочу, да, здравствуйте, мадам!
Как правильно зашел я к Вам.
С размахом сказано, не правда ль, господа?
– О да, как раз, библиотека здесь.
С сарказмом речь.
– Могу помочь, сочту за честь. А за «чиковским»,
в кафетерий вас наверх прошу пройти, –
В ответ сказала дама, приодев очки.
– А может Вам Чайковского подать. Так Чайковского и в
магазине можно «полистать».
И «Пиковая дама» будет вам в пути.
И «Лебединое озеро» на видео новы.
У нас «Щелкунчик» есть с «Мышиным королем».
С красивыми картинками могу я предложить вам Эрнста
Гофман том.
– Ну как-то всё не так, про что вы говорите, не пойму
никак. Ребёнка в школе озадачили вчера. Неситесь за

Чаковским детвора. Да, вам наверное такого и не предоставляют. Ведь сказки мне нужны простые, которые на первый класс, а, может, в старости вы всё забыли враз?

– Про старость актульное подчас. Пенсионный возраст поднимают для россиян сейчас. Ах, да, сказки, первый класс, ну конечно, так вам Корнея надо!?

– Какие корни, да вы что, библиотекарьша, он же Чуйковский, он в «Корнях» и не пел.

– Быть может в «Корнях» он не пел, но Вам я, милый, предполагаю, учиться надо снова, а то несёте полный беспредел.

– О Боже! Он рождён, этот Чирковский, чтоб малышам писать, ну внуки есть у вас? Позовите их сюда тотчас.

– Аринушка, приди скорей. А я пока программу Ирбис загрузу. Быть может через названья книг в душе читателя воспоминания далекие я пробужу. И на родных, на детских авторов его я наконец-то приведу.

– Ну вот, скажи пожалуйста, у бабушки твоей в библиотеке есть Чусовский?

Устало обращается с мольбой, просьбой безутешный наш отец.

– Конечно есть, и у мамы, и у бабушки моей, всегда был, есть и будет - Корней Иванович Чуковский.

И вас, я попрошу, не обзывать здесь.

В последующем библиотекарем я стану.

Коль Родины корней не вспомнили сейчас.

Приходите в Дом книжный каждый раз.

Здесь вам отныне жить мы позволяем.

И для таких как вы навечно двери открываем.

Мораль:

Храм Науки зачинался на камнях!

Только грань не познаётся второпях!

Читатель, не стыдно автора в лицо узнать!

Детей своих на многогранье надо поднимать!

Январь 2018.

ЭКСКУРСИЯ

Под папиным и маминым крылом,
В уютной домашней стихии,
Дети наши маленькие дышат,
И впитывают запахи родные.
Другую картину давайте представим,
Тайга, и леса сибирского простая тишина.
Маленькие ножки на узенькой горе.
А тропа все вниз и вниз, приводит нас к реке.
Экскурсия кричит: грибы, лишайник, мох.
Впервые мыши подарили нам горох.
Везде зелёное тепло, корзина полная давно..
Детишки успевают собирать,
Что подарила нам природа-мать,
Диковинную божью благодать.
Она в ладонях деток вся трепещет –
Будь то листочек хвойный иль цветок.
И все ведь непременно впрок.
Приданое из шишек, и лешего увидеть,
Сплести ему венок, найти берёзовый порог.
Стихи, рассказы, сказки – всё про лес,
И каждый пишет свой красивый текст.
И красочно и красками цветными,
Листочек красный падает на белоснежный лист,
Не понимая, что он уже совсем заметный бриз.
Нам шепчут талины,
Отражаясь ветвями в воде, –
Осень, каждый год вся в жёлтой новизне.
Весенним кротким образом вернётся к нам она.
В другом уютном цвете неприметная сперва.

*Сентябрь 2016.
Экскурсия с заведующей библиотекой
по заливу реки Леушинка.*



ОЛЕГ КОСКИН

город Тюмень

Олег Владимирович Коскин. Родился 29.10.1962г. в городе Тобольске. Учился в школе в п. Новый Порт, ЯНАО и в посёлке Березово ХМАО. Окончил Тобольский Морской Рыбопромышленный техникум (техник-гидротехник). Затем Новосибирскую Государственную Академию Водного Транспорта (Экономика и управление на предприятии). Отслужил в армии. Работал на строительстве Тобольского НХК. Сейчас проживает в Тюмени. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

КАК ХОЧЕТСЯ, ПОРОЙ, НАМ ИНОГДА

Как хочется, порой, нам иногда,
Перешагнуть черту своих познаний.
Послать всё к чёрту... и уйти,
В мир неизведанных желаний.

Пройтись по закоулкам Патриарших,
На лавочке под клёном посидеть.
И окунувшись в день позавчерашний,
Внимательно на небо посмотреть.

Возможно, где-то рядом Маргарита,
Своей походкой грациозною идёт.
Окно в квартире до сих пор открыто,
И рядом бродит хитрый Бегемот.

А может быть, в одном из переулков,
При лунном свете пишется роман.
О доброте, свершившихся проступках,
Или о том, что всё это – обман.

Понаблюдать за всем, что происходит,
Порассуждать, что время – череда.
О том, что всё когда-нибудь уходит,
Или, как твердь, незыблемо всегда.

Как хочется понять, что есть и будет,
Поверить в то, что здесь сейчас.
Всезнающие, может быть, осудят,
А кто не знает, посочувствуют едва...

НУ, ЧТО, ДРУЖОК, ОПЯТЬ ОБМАН

Ну, что, Дружок, опять обман?
Опять повысились налоги?
Залезли нагло в твой карман
И наплевали в душу Боги?

Поднялся пенсионный возраст,
Подорожали цены на бензин.
Пропал патриотичный возглас,
Исчез куда-то твой адреналин.

А помнишь время, как когда-то,
Ты долг свой честно отдавал?
Не думал головой, а верил свято,
На факты, аргументы наплевал.

Зачем ты нужен государству?
Чтоб к урнам выборным ходить!
Чтоб нам всем угодить начальству,
Когда прикажут, власти ублажить.

Теперь сидишь ты весь в тревоге,
Закончились банкеты и балы.
Беда, как праздник на пороге,
Звенят на пьедестале кандалы.

Пора отведать грусть, и на галеры,
Грести, пока есть силы и задор.
Чтоб дивные в башке химеры,
Застряли, как немой тебе укор...

РАССКАЖИ НАМ, КУКУШКА

Расскажи нам, Кукушка, сделай милость,
О том, что минуло и кануло в века.
Что пронеслось, как миг, и что свершилось,
И что исполнится ещё, наверняка.

Ты подскажи, Кукушка, направление,
Куда идти и кто нас будет ждать.
Чтобы в оставшееся нам мгновение,
Успеть прийти к раздаче и не опоздать.

Чтоб времени, терпения нам хватило,
С дороги все препятствия убрать.
Чтоб груз был на плечах по силам
И камни не разбрасывать, собрать.

Чтобы огни зажечь, мосты построить,
Порядок в своих мыслях навести.
Приоритеты перед собой расставить
И лишний мусор из квартиры вынести.

Кукуй, Кукушка, сколько нам осталось?
Мы посчитаем, только не спеши.
Не торопись, чтобы потом не оказалось,
Что всем нам больше некуда идти...

МЕДВЕДЬ, ОЧНУВШИСЬ ОТО СНА (басня)

Медведь, очнувшись ото сна,
Решил подумать о желудке.
Зима давно уже прошла,
А в организме голод жуткий.

Лежит в берлоге Косолапый,
Все силы в спячке истрепав.
Изрядно телом исхудавший
И от безделья, подустав.

Пора вставать и одеваться,
Себя в порядок приводить.
Делами срочно заниматься,
И «в люди» как-то выходить.

Собравшись с силами и с волей,
Трубит Медведь в округе сбор.
– Я, что не царь? Не на престоле?
Хочу естественный отбор!

Тотчас зверьё к нему явилось.
– Кто первым ринется вперёд?
На мордах святость проявилась,
А может быть, наоборот.

Стихийно очередь создалась,
Активно выстроилась в ряд.
Охрана вмиг образовалась
И заградительный отряд.

Медведь учтиво улыбнулся,
Сказал присутствующим речь.
К лесным проблемам прикоснулся
И тут же выбросил их прочь.

Затем обвёл медвежьим взором
Все близлежащие леса.
Под коньячок, за разговором,
Отправил всех на небеса.

В сей басне подведём итог,
Медведь от голода жесток.
Чтобы с делами управляться,
Медведю надобно питаться...

ОТЧАЯНИЕ...

Отчаяние на лицах, нет вопросов,
Опустошение читается в глазах.
Усталость от неясности прогнозов
И безучастные в окладах образа.

Горланящие на трибунах патриоты,
От либералов раздражающая дрожь.
Конфликты, санкционные бойкоты
И круглосуточно – назойливая ложь.

На новых коммунистов нет надежды,
Разрушена традиционная мораль.
Вокруг коррупционные невежды,
Непотопляемая власти вертикаль.

Печать отчаяния наложена на лицах,
Нет больше веры в доброго царя.
Теперь всё расфасовано в таблицах,
От них не скрыться, даже втихаря...

**ПЧЕЛА СПРОСИЛА
КАК-ТО МУХУ**
(Басня)

Пчела спросила как-то Муху:
– Откуда в головах разруха?
В подъездах грязь и темнота,
В клозетах вонь и срамота.

Асфальт оплёванный, окурки,
Вандалы глупые, придурки.
Вокруг разбитые дороги,
Ухабы, ямы и пороги...

Не стала долго думать Муха.
– Пчела, какая, где разруха?
Всё хорошо и всё спокойно,
И жизнью я своей довольна.

Чем больше грязи и дерьма,
Тем сытней мне и задарма.
Я жить привыкла в срамоте
И гадить в полной темноте.

Пчела на Муху посмотрела,
Всё поняла и улетела.
Уж коли нравится разруха,
Не изменить ей вектор Духа...





МАРИЯ ЛЕОНТЬЕВА

пос. Карымкары,
Октябрьский район

Мария Александровна Леонтьева (Короткова).

Родилась 1 июня 1955 года в посёлке Первомайка Вагайского района Тюменской области. Сорок пять лет проживает в ХМАО-ЮГРЕ. Занесена на доску почёта Октябрьского района. Является почётным членом ЛитО «Серебряная обь». Член Ассоциации «Поэты Тюменской области». В 2018 году были отпечатаны в ТОНБ им. Д.И. Менделеева две книги «Армейские блокноты» и «Обо всём понемногу».

УТРО

Я сюда прихожу, а тебя рядом нет.
Над рекой тишина, над тайгой рассвет.
И в зеркальной воде поплывут облака.
Сколько вод унесла за все годы река.
Детство, юность прошли, пролетели года.
Вот и я постарела, а река молода.
Так же быстро течет меж крутых берегов.
Не признала она ни мостов, ни оков.
Выползает туман из-за кромки тайги.
Берега исчезают, не видно реки.
Катерок в том тумане потерялся, гудит.
Полосой в небе яркой самолет пролетит
Солнца луч по туману скользнул над рекой
Чайка где-то кричит, нарушая покой.

От такой красоты замирает в груди.
Где ты, солнце, давай, поскорей выходи.
И разрезав туман, и умывшись в реке.
Солнце шлет первый луч и скользит по тайге.
Прогоняет туман и плывет над рекой.
Новый день начался над сибирской тайгой!

АХ, КРАСОТА КАКАЯ...

Ах, красота какая сегодня над рекой!
Уж вечер наступает, и солнце на покой
Спускается за речку, уходит ночевать.
Там далеко за речкой расстелена кровать.

Там мох вместо перины и простынь из тумана.
Из лап хвои пошиты перина с одеялом.
Луна и небо в звездах, и Млечный Путь сверкает.
Поют все колыбельные, туманом укрывают.

Спи, солнышко любимое, и силы набирайся.
Потом с рассветом утренним скорее просыпайся.
И птицы пропоют тебе: «Скорее ты вставай!
Теплом своим живительным весь Север согревай».

* * *

Живу стихами, в них мое спасение.
В стихах совсем другое измерение.
Другая жизнь и ценности другие.
Все дороги тебе и все родные.
Всё по-другому видится
Всё по-иному слышится.
Там нет ни лжи, ни зависти.
Там царство доброты.
Потом как просыпаешься.
В реальность возвращаешься.
И в ту страну далекую, сжигаются мосты.

КОСТЁР

Как хорошо вот так на берегу реки
Разжечь костер, сидеть на валуне.
И вдаль смотреть, и вспоминать стихи.
И тихо их читать речной волне.
И плещется волна, шепча что-то в ответ.
Темнеет, и летят искры костра.
Так хорошо. И ветра совсем нет.
И много времени, сиди хоть до утра.
Над лесом поднимается луна.
Ведет дорожку к моему костру.
А я сижу, сижу совсем одна.
И слушаю ночную тишину.
Вдали поселок. В окнах огоньки.
Стихает шум. В воде дрожит луна.
Такая красота на берегу реки.
Костер. Дымок над ним. И тишина!

ОСЕННЕЕ УТРО

Заклубился туман над тайгою.
Над рекой расстелил покрывало.
Тишиной все окутал, покоем.
Время ночи осенней настало.
Ночью темной вода остывает.
По утрам на траве опять слезы.
Снова осень шумит, подступает.
Над рекою склонились березы.
Скоро ветер холодный сердито,
Платья с них разноцветные снимет.
И застынут березы в обиде.
Пожалеет их осень, обнимет.
Шаль на плечи накинёт пуховую,
Розы в инее белоснежные.
Всем обновки подарит новые.
И стоят раскрасавицы нежные,

Над рекою подруженьки вечные,
Солнце смотрит на них, улыбается.
Платья белые, подвенечные,
Алым цветом с зарей наливаются.
Красота своя в поздней осени,
Тихо дремлет тайга бескрайняя.
Лист последний в окошко бросит нам.
Разольет над водой утро раннее.

НОЧИ БЕЛЫЕ

песня

Я теряю покой, над тайгой ночи белые.
И опять вспоминаю я юность свою.
Вспоминаю, как робко и тихо, несмело,
Ты шептал мне слова – я люблю, я люблю!

Просыпалась природа, и вновь оживали озера,
И тайга раскрывала под небом ладони свои.
Расцветают поляны, и уже очень скоро
Закружатся, курлыча, в небесах журавли!

Пусть проходят года, улетают, как птицы куда-то.
Но когда наступает весной золотая пора,
Я на берег иду любоваться закатом,
И бродить, вспоминая порой, у реки до утра.

Припев:

Загадка иль чудо природы,
Как хочешь, ты их назови.
Мои ночи, белые ночи,
Ночи радости и любви.

МОИМ УЧИТЕЛЯМ

Учителя. О них поговорим.
Своих учителей боготворим.
Мы в школу еще крохами пришли.
Любовь и ласку в школе мы нашли.
Учили нас добру. Читать. Писать.
Свою мы помним первую тетрадь.
Учителя нас ждали у дверей.
И мы к ним торопились поскорей.
Спешили в школу, в свой любимый класс.
Учителя, как мамы, ждали нас.
И с той поры уж много лет прошло.
Но в памяти живет их слов тепло.
Учили нас, как Родину любить,
Как честным стать и правду говорить.
Чтобы товарищу помочь в беде любой.
Не лгать. И быть всегда самим собой.
Березки белые среди тайги зеленой,
Крутой обрыв реки и неба глубина.
И здесь живет народ в Карымкары влюбленный.
И по утрам стоит над лесом тишина.

ОСЕННЯЯ ПОРА

Осенью ко мне приходит грусть.
Для меня это особая пора.
Плачет дождь осенний, ну и пусть.
Ветер гонит листья со двора.
И гитара стонет в тишине,
Душу рвет, как тонкую струну.
И печальная опять луна в окне.
В звуках песни я тону, тону.
И в мечтах я уплываю вдаль,
В царство грез и в сказочный туман.
В звуках песни слышу я печаль,
Но не замечаю я обман.

Милая наивность давних дней,
Позабытой юности мечты,
Но чем дальше, тем они родней,
В тех осенних днях твои черты.
До сих пор те песни я пою,
Столько дней и лет уже прошло.
Юность ты моя, тебя люблю!
И в душе тех дней храню тепло.

СЛЁЗЫ ОСЕНИ

Заплаканное тёмное стекло,
Стучат дождевики, за окном танцуют.
Совсем недавно было так тепло,
А лето раздавало поцелуи.
Ну а сегодня дождь осенний льёт.
Затянута все небо, нет просвета.
Нахмурилась природа, осень ждёт,
И потерялось где-то наше лето.
Мелькнет на небе яркий солнца луч.
Опять надежда в сердце всколыхнётся,
Что вырвется тепло из плена туч,
И лето ненадолго к нам вернется.

* * *

Упала в воду неба синева,
Звучат в душе забытые слова!
И солнце с неба льет свои лучи,
Давай с тобою посидим и помолчим.
Ромашки мне кивают на лугу!
Без этой красоты я не могу.
Мне не прожить где-то в чужих краях.
Родней всего мне Родина моя!
Нас по утрам разбудит соловей!
Он под окном где-то среди ветвей!
Будет встречать со мною он рассвет.
Родная сторона! Любимей нет.

МОЯ ЮГРА

Как слезы, дождь стекает по стеклу.
Лениво загредел по крыше первый гром.
И я, проснувшись, слышу поутру,
Как дождь стучит и будит весь наш дом.
Деревья распрямились под дождем.
И радостно в груди и так тепло.
Ну, здравствуй дождь, тебя мы очень ждем.
Мы очень рады. Лето к нам пришло.
И заблестела яркая трава.
Под теплым солнцем нежатся цветы.
Листочки робкие проклюнулись едва.
И таю я от этой красоты.
Туман стоит над кромкою тайги.
Умылось небо, засверкало синевой.
Стрижи летают над поверхностью реки.
Стих ветерок после грозы такой.
И оживает край любимый мой.
Моя Югра! Край серебристых рек.
Край нефти. Край холодный и лесной.
И я хочу прожить здесь целый век.
Здесь жить, любить, растить своих детей.
Смотреть, как вырастают города.
Здесь жизнь проходит без изысков и затей.
Но мне по сердцу эта простота.
Я с гордостью скажу: «Югра мой дом!
Ты жизнь моя. Моя любовь! Семья!»
И мне тепло, уютно в доме том.
Родные милые суровые края!!!

* * *

Речка детства, ивы над водою.
Чистый голубой небесный свод.
Там мы детство провели с тобою.
Где-то там оно сейчас живет.

Есть у каждого заветное местечко.
Сказка детства! Вечная мечта!!!
Вот такая голубая речка!!!
Синь небес, цветы и красота!!!
Пусть несут меня пути-дороги.
И ведут в чудесные края.
Самая любимая дорога
К этой речке, там любовь моя!

ОСЕННИЙ РОМАНС

Плачет дождь за окном, провожая короткое лето.
Плачут листья берез, уносимые ветром вдаль.
Небо в тучах, не видно ни лучика света.
И звенит в вышине тихой скрипкою лета печаль.

Отшумела листва, и ушли золотые рассветы,
И поникли ромашки, зябко им на холодном ветру.
Вот и снова промчалось вдали это теплое лето.
А над Обью туман застывает стеной поутру.

А красавица осень горделиво идет по дороге.
За спиной её стелется листьев багряных вуаль.
Листья по ветру мчатся, неся всем тревогу.
И летят в небе птицы, ускользя в незримую даль.

Но утихнут дожди, и земля в новом ярком наряде.
Засверкает под солнцем в золотом покрывале своём.
И подарит нам осень бабье лето в награду.
А на листьях станцует
танец медленный
с ветром вдвоём!

ЛЮБОВЬ ИСАЕВА

село Нижняя Тавда



Любовь Александровна Исаева родилась 1 мая 1956 года в деревне Рождественка, Сладковского района, Тюменской области, в настоящее время проживает в Нижней Тавде. Член литературного объединения «Лира», член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

МОЁ СЕЛО

Цибульской Л. Ф.

Село моё Берёзовка –
Любимый сердцу край,
Под белыми берёзами
Встречай меня, встречай,
Иду по тихой улице,
Где царствует зима,
Где крышами сутулятся
Дома, как терема.
Над трубами клубится
Сиреневый дымок,
Где в снегопады мчится
Весёлый пёс Дружок.
На лавочках-завалинках,
Как прежде, у ворот
В фуфаечках и валенках
Тусуется народ.
Где каждый на приветствие

Отвесит мне поклон,
Ведь я вернулась в детство
И здесь мой отчий дом.
За старенькой оградой
С поленицами в ряд
Из окон синим взглядом
Фиалочки глядят.
Сражаются мальчишки
За школой на лыжне,
Что знают понаслышке
О страшной той войне.
Ах, как они похожи
На нас за дымкой лет...
Не дай, прошу, им, Боже,
На долю новых бед.
Пусть, вопреки прогнозам,
Ворвётся светлый май
В село моё Берёзовку,
В любимый сердцу край!
9 апреля 2018 г.

ГОДА МОИ, ГОДОЧКИ

А мне уже за шестьдесят.
Года мои, годочки,
Неумолимые летят
По жизни в дни и ночки.
Я принимаю ваш парад,
Став под знамёна старости,
Но ещё светится мой взгляд,
На сердце нет усталости.
И пусть меня теперь зовут
По имени и отчеству,
А мне с пригорка в чистый пруд
Нырнуть, как в детстве, хочется.
Под шляпой спрятав седину,
Крутить педали велика
И объявить опять войну

Дивану возле телика.
С хрустящей корочкой блины
Отныне под запретом,
А с приближением весны
Да здравствует диета!
Над головою Солнца круг
И первых гроз дыхание,
В кольце берёз цветущий луг –
Очей очарование.
Я буду твёрже, чем скала,
Зарока не нарушу –
Подальше спрячу зеркала,
Глядеться стану в душу
И слушать песню родника,
Что над речной протокой
В весёлых брызгах к облакам
Струит воды потоки.
Пусть неустанно в них кружат
Года мои, годочки...
А мне уже за шестьдесят,
Но верится не очень!
1 мая 2018 г.

Я И НОУТБУК

Верна бумаге и перу
В век скоростей и ноутбука,
Чтоб быть продвинутой, беру
Уроки частные у внука.
И, как прилежный ученик,
Ростки познания лелея,
Пишу подсказки в свой дневник,
А вот печатать не умею.
Смотрю, как внук мой – виртуоз
Порхает по клавиатуре
И, надо мной смеясь до слёз,
В сто первый раз твердит, как дуре,
Какую кнопку нажимать,

Куда мне стрелочку направить.
Ну, как в сердцах не вспомнишь мать,
Чтоб ситуацию исправить.
И с ней попробуй, разберись –
Нужна ли эта мне наука...
Да, непростая штука – жизнь,
Когда не дружишь с ноутбуком.
И я, набросив пальтецо,
Сменив вьетнамки на ботинки,
Несу в конверте письмецо
В почтовый ящик по старинке,
Как в моей юности года.
И небеса тому порукой,
Куда, как в сказку, иногда
Я отправляюсь вместе с внуком.
Ему сегодня невдомёк,
Ведь он ещё не понимает,
Что рук тепло в узорах строк
Сердца любимых согревает.
Что можешь ты перечитать
Однажды старых писем строчки,
В себя поверив, жизнь начать
С заглавной буквы после точки.
14 апреля 2018 г.

НАШ ШОУ-БИЗНЕС

Шоу-бизнес наводнили
Жанры новые и стили.
Всё, как в старенькой Европе,
Но по-русски – через жо...
Так бездарно, так безвкусно,
Что смотреть смешно и грустно,
Как певцы и музыканты,
Обделённые талантом,
В кураже, в припадке нервном
Зажигают под «фанеру».
Как со сцены в тишине

Аплодируют себе,
Приглашая сонный зал
Оценить, но не вокал,
А наряд и своё тело,
Что сегодня оголтело
Демонстрируют девицы,
Полонившие столицу,
Лишь с единственной мечтой –
Стать эстрадною звездой.
Вся эстрада год от года
Прирастает из народа,
А народные артисты
В тень уходят закулисья.
Их нахально потеснили
Просто Лики, просто Фили.
Вечный праздник, как магнит,
На подмостки всех манит,
Но, чтоб с песней породниться,
Надо с ней уже родиться.
Нужен голос и талант,
А не папа - музыкант,
Не любовник - бизнесмен,
Не продюсер - супермен,
Не от Зайцева прикид
И Крутого новый хит.
Не статейка со скандалом
В жёлтой прессе для начала.
Чтоб блистать, а не звездиться,
Надо день и ночь трудиться.
Быть артистом, не звездой.
Петь с любовью, петь душой!
21 сентября 2014 г.

Между небом и землёй
Птицей я парила.
Наслаждаясь высотой,
О земном забыла.
Ах, как сладок был полёт

Над скалистой кручей,
Но однажды небосвод
Заслонили тучи.
Надо мной нависла мгла,
И вернуться мне бы,
Но я так и не смогла
Распростаться с небом.
6 января 2017 г.

ТАНГО ЛЮБВИ

Тот зимний вечер, ужин при свечах,
Твои ладони на моих плечах,
Под звуки танго о любви слова.
От них моя кружилась голова...
Мне не забыть, наверно, никогда,
Пусть между нами вёрсты и года.
Расстались мы, но как разъединить
От сердца к сердцу тоненькую нить?
Была любовь и эта ночь ночей.
В ней поцелуи пламя горячей,
Когда бездонной нежности река
Волной накрыла наши берега.
Где мы стоим на краешке мечты,
А между нами радуги мосты...
В сияньи глаз, в мерцании свечей
Со мной осталась эта ночь ночей.
15 июня 2018 г.

Отпусти свою любовь, отпусти,
Пусть она растает в пламени закатном.
Не жалей о том, что было, не грусти.
Отпусти любовь и не зови обратно.
Боль разлуки в сердце ей прости,
Улыбнись дню новому в оконце.
Отпусти свою любовь, отпусти,
И она к тебе ещё вернётся.
1 мая 2006 г.



НАДЕЖДА ЗИБОРОВА

село Гилёво,
Ярковский район

Родилась 12 января 1952 года в селе Гилёво, Ярковского района, Тюменской области. По окончании Иевлевской средней школы в 1969 году поступила в Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева. С 1973-2008 г.г. трудилась в Гилёвской школе. С 1974 г. мои стихи и рассказы печатают в районной газете «Знамя коммунизма» и в областной – «Тюменская правда сегодня». С 2000 года пробую сочинять песни на собственные стихи. С 2014 г. являюсь членом районного ЛО «Лад» и пополняю ряды Ассоциации «Поэты Тюменской области».

ЭТО ЧТО ЗА ВИРАЖИ?

Март, Мартуличек. Скажи –
Это что за виражи?
То ты плющишь минус солнцем,
Улыбаешься в оконце,
То вдруг вьюгу позовёшь –
Не проедешь, не пройдёшь.
Людам хочется тепла.
Где красавица Весна?
Что за ветреность такая –
От Весны к Зиме порхаешь!?
Ох, дождёшься, уж поверь,
Отобьёт Весну Апрель!

СЛУЧАЙНО ЗАБЕЖАЛА В ГАЛЕРЕЮ

Скрываясь от холодного дождя,
Случайно забежала в галерею,
Хоть живописи не фанатка я,
Но о забеге, точно, не жалею.
Кто сможет смело время спеленать,
Остановить щелчком – замри, мгновение?
Фотограф или художник на холстах.
Их дар – послание поколениям.
Бросают нас в иные времена,
Из прошлого – обратно в настоящее.
И мы во власти магии мазка,
В плену у чувств, а, может, чьей-то страсти.

Но чувства неподвластны временам-
Молитвенно склоняюсь пред Мадонною
С младенцем на руках. Через века
Шагает Жертвенность Любви исполнена.
В ветрах тревожных мнится ипостась:
Коленопреклоненна святость матерей,
Детей пославших Родину спасти,
А звон набата всё сильнее, сильнее...
Вот свыше обозначен путь греха-
Убийца первый – Каин. Хладнокровно
Сжимает горло Авеля. Рука
Удар смертельный нанести готова.
И крик души: «Остановись! Зачем?»
У Рубенса мгновение замирает.
Судьба лишь погрозит нам пальцем всем
Неумолимо - Авель погибает.
А вот я чайкой воспаряю ввысь-
Девятым валом судно накрывает.
Как за соломинку, за жизнь держись,
Ведь у стихии шуток не бывает.
А Врубель растревожил и потряс-
Повержен величавый Демон тёмных сил,

И тусклый блеск остекленевших глаз,
Павлиньи перья вместо мощных крыл.
Грусть, многозначность Демона видна
В осколочках мистических кристаллов.
И скорби, и страданья глубина,
И злобы духа кажется так мало...
Ура! Родные три богатыря-
Спокойно мне и так надёжно стало,
И не уходит из-под ног земля.
Ребята, как мне вас доставало!
Вслед за художником вхожу я в лес,
Вбираю запах сосен жадными ноздрями,
И вдруг услышу жалкий веток треск
Под собственными, может быть, ногами.
Но мишек на деревьях не сплуну,
Они доверчивы и шаловливы.
Скажу вам честно – стороной пройду –
Не Шишкин я – пугает их игривость.
Я к Адамсу в «Вишнёвый сад» войду,
Пройдусь по мокрым улочкам Ефремова,
У Писемского в «Лодочку» нырну –
А вдруг там встречу с любовью первую...
Вот так по галерее я шагала,
Пока не дошагала до Шагала,
Его «квадрат» рассматривать не стала,
И к выходу тихонько пошагала.

В картинной галерее тишина.
Борьба во мне и чувств, и впечатлений,
И растревожилась моя душа
От путешествия в «машине времени».
А дождь тем временем уже прошёл,
Прохожие бегут, бегут куда-то.
И вдруг мне стало так легко и хорошо.
И рифмы бились радостным набатом.

ЕВСЕЙ - ВОЛОНТЁР

(сказочка)

Жили-были дед да баба,
Да в хлеву баран Евсей.
Старикам барашек в радость:
Не послал им бог детей.
Хоть какой – глядишь – помощник
Им на старости годков.
Уж такой он был угодник,
Помогал без лишних слов.
Плуг весной исправно тянет,
Летом щиплет сорняки,
Урожай не проморгает
И удобрит от души.
Овощ засолить поможет,
Даже лучше, чем и дед.
Банки закатает рогом –
Не испортятся вовек.
Стир старушка затевает,
А Евсей помочь ей рад.
К речке всё бельё стаскает,
Прополощет – и назад.
Вот на рог авоську – мчится
В магазин Евсей-баран,
Другой рог – на продавщицу-
Сдача будет – аккурат!
Дров нарубят вместе с дедом
И затопят жарко печь.
Дед на печку греться лезет,
А Евсейка – хлев стеречь.
Он с любым воришкой сладит –
Не пройти ни там, ни тут.
На рога его посадит,
Тот забудет, как зовут.
На рыбалку для присмотра
Отправлялся с дедом он.
Примет что-то дед и смотришь –
Клюнет носом – да и в сон.

А проснётся – он уж дома.
Диво дивно на столе –
Рыбка жарена, варёна
И копчёна на костре.
Дед старухе заливает,
Мол, рыбалка удалась,
А Евсею всё мигает:
«Ну, браток, не выдавай!»
Оступился дед с обрыва,
Прямо в омут угодил.
«Помоги, Евсейка милый!» –
Закричал он что есть сил.
Миг – баран уже на вербе,
Начал гнуть её к воде.
Уцепился дед за ветку-
Оказался на песке.
А Евсеюшка хлопочет,
Стал домой его тащить.
Просит дед спиртных примочек...
Слава богу! Будет жить!
Пошла бабка за дровами,
С крыши снег накрыл её.
Рыл копытами, рогами-
Спас бабульку – ох-хо-хо!
Быть барашке каскадёром-
Ой, не раз ещё пришлось.
Да с таким-то волонтёром
Славно старикам жилось.
И справляли юбилеи-
Дай им бог ещё пожить,
А помощнику Евсею
Верой-правдой им служить.

А мы прикинем на досуге –
Кого больше среди людей:
Иль волков в овечьей шкуре,
Иль таких вот, как Евсей?

КАК С ПЛАЧЕМ ПО ДЕРЕВНЕ ВСЕ УЖЕ ДОСТАЛИ

Как с плачем по деревне все уже достали –
Разор! Позор! Крапива да бурьян!
Куда ж вы, плакальщики, из неё сбежали?
За счастьем кинулись по городам?

И бросили её на самовыживание,
А с ней больных да немощных людей.
Ах! Ох! Как так случилось вымирание
Родителей, домов да и полей?

Но к счастью многих деревень, народ остался,
С закалкой твёрдой, жадный до труда,
И испытаний лет лихих не побоялся,
Он просто знал, что жизнь – это борьба.

Трудились люди за гроши, и так бывало,
Концы с концами пробуя свести,
Но круговерть хозяев крепких отыскала,
И жизнь пошла по лучшему пути.

Хлеба заколосились, рек молочных – море,
И техника новейшая – в село,
Трудиться стало в радость, с этим не поспоришь,
Да и с зарплатой, в общем, повезло.

Хотя случается не часто, но бывает,
Скорее, духи предков – ни при чём.
Что люди город на село вдруг поменяют,
Чтоб деревенское «О-О» открыть своё.

Уж если дороги вам так края родные,
Так приезжайте, хватит слёзы лить!
Земля оценит ваши руки трудовые.
В деревне тоже можно славно жить.

ГАЛИНА ГРИЦАЧЕНКО

город Тюмень



Галина Александровна Грицаченко - член Ассоциации «Поэты Тюменской области», родилась 24 мая 1955 года в Свердловской области, Слободо-Туринский район, деревня Мельниково. В Тюмени проживаю с 1977 года.

Впервые произведения Галины были напечатаны в альманахе литературно-краеведческого центра города Тюмени «ЛИК №1», стихи и прозу можно прочесть в наших выпусках альманаха, а также в газете «Трудовая Тюмень».

НА ЗЛОБУ ДНЯ 8.

О пенсиях и не только

Мы движемся стремительно ко дну.
Зомбируя общественное мнение,
У нас украли знамя и страну,
Культуру, герб, бесплатное лечение,
Гарантии зарплаты и труда,
Историю, жильё, образование...
За что была кровь предков пролита?
Добытые в боях завоевания!

Проворовавшись, нынешняя власть
Ведёт себя наглее год от года,
Хотят уже и пенсии украсть
У нищего, бесправного народа.

До пенсий единицы доживут
(И в этом нет особого открытия),
А значит, у народа украдут
То, что назвали «временем дожития».

Стремительно уходит время вспять,
Что в памяти хранилось, стало ближе.
Так хочется с земли уже поднять
Уроненный сто лет назад бульжник.

ПАМЯТНИК У ЮЖНОГО ПРУДА

Весенний ветер свеж и даже пьян,
Бравурный марш насвистывает браво
И бронзовый Федюнинский Иван
Стоит на пьедестале величаво.

Задумчиво он смотрит свысока.
Над ним светило в ярком ореоле.
И помнится, как немцу дал пинка,
Победные бои на Халхин-Голе.

А мир кругом огромный и цветной
И детский смех задорный, беззаботный,
Гуляет у пруда народ простой
И радуется жизни безотчётно.

На лавочках старушки, старики,
Про пенсию, про Меркель разговоры.
От поплавок мальчишки-рыбаки
Оптимистично не отводят взоры.

А полотно зеркального пруда
Полнеба неустанно отражает
И утка, деловита и горда,
Свой выводок на облаке качает.

За мир и тишину спасибо вам,
Солдатам поседевшим и усталым
И наш земляк, Федюнинский Иван,
Прими от нас цветы у пьедестала.

ДАВАЙТЕ ЗАЩИТИМ ДЕТЕЙ

Давайте защитим детей
От взрослой подлости и боли,
Сыночков, юных дочерей
От рабской, завидной доли.
Детей давайте оградим
От равнодушия и фальши.
Войны угарный, страшный дым
Распространить не дайте дальше.
Давайте детям отдадим
Планету красоты нетленной.
Что каждый дорог и любим,
Им говорите непременно.
От грязи, пошлости сетей
И от себя, когда мы гневны,
Давайте защитим детей
И труд сей будет ежедневным!

ГЕРБ ТЮМЕНИ

Представляю вам, друзья,
герб родной Тюмени.
Познавательно весьма,
но процесс не скор...
Край пушшиною богат,
а особо ценны
Черно-бурая лиса
и трудяга бобр.

Приподнявшись, звери те
держат щит неброский,
Домовит сибирский бобр,
а лиса мудра.
Сине-белою волной
на щите полоски,
Это матушка-река,
реченька Тура.

По Туре плывёт ладья,
золотой дощаник,
Фон небесно-голубой,
волн и неба ширь,
А на ленте именной
надпись извещает,
Что отсюда началось
хождение в Сибирь.

Под ногами у зверей
брошены знамёна,
Все трофеи на виду,
в цвете золотом,
В изголовье у щита
с башнями корона,
Опоясана она
лавровым венком.

Правомерно писан стих
или забракован?
А сомнение берёт
в слове здесь одном:
Всё же лАвровый венок
или он лавРовый?
– помогите мне, друзья,
разобраться в том.

АХТАМАР - памятник любви в Тюмени

На Ставропольской памятник любви,
Два лебедя касаются крылами,
Тамар, царица грешная, стоит,
В руках её - немеркнущее пламя.

Она ещё надеется и ждёт
И он живой, красивый и влюблённый,

Скользит по темноте тяжёлых вод,
Его ориентир – огонь зажжённый.

И мужество даёт цветок огня,
Став берегом для любви запретной.
Укрылась скромно в облаке луна.
Плыви, Азат, плыви на свет заветный,

Плыви навстречу счастью своему!
Смерть – это миг, любовь на свете вечна...
Влюблённых жалко... Только почему
Они, порой, бывают так беспечны?

Всё будет: смерть, разлука и печаль,
Стократно: «Ах, Тамар!» – под небесами,
Огонь растопчут, грозен славный царь
И траур за дворцовыми стенами...

На Ставропольской – памятник любви,
Красавица Тамар на постаменте.
Влюблённые всегда, во всём правы!
– поверь неумирающей легенде.*

**Ахтамар - армянская легенда о любви.*

Загадка с подсказкой

Что за существа на даче?
Нет голов. А может прячут?
Наверху, простите, попа.
Две ноги, чтоб чем-то топтать.
Суетливых две руки,
Чтобы дёргать сорняки,
Сеять, удобрять, пахать...
Всех их (дачиками) звать!



ФАИНА ГИЛЁВА

село Ярково

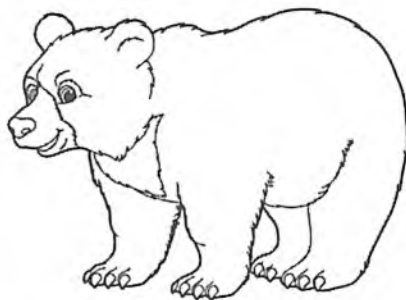
Фаина Парамоновна Гилева родилась в Восточно-Казахстанской области в с. Сокольск Зырянковского района в 1949 году. С 1977 года проживала в с. Ларьяк Тюменской области, Нижневартовского района.

С 2001 года проживает в селе Ярково Тюменской области. Её стихи вы можете прочесть в местных газетах и в наших выпусках альманаха.

Член Ассоциации «Поэты Тюменской области». Член литературного объединения «Лад» села Ярково. Издала детскую литературу «Загадки и стихи детям» (Санкт-Петербург, 2017год).

ЗАГАДКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПРО ЛЕСНЫХ ЗВЕРЕЙ

Это кто в лесу живёт?
Лапу он зимой сосёт.
Неуклюжий, косолапый,
Да притом, ещё лохматый.
(медведь)



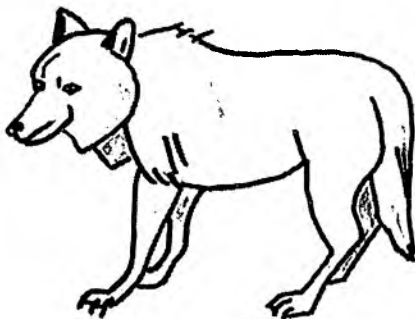
Всё петляет на снегу,
И в кустах трясётся,
И боится он лису,
Кем же он зовётся?
(зайчиком)



Хвост её, как рулевой.
Скачет летом и зимой.
Зубки острые, как шило,
Орешки щёлкает, так мило?
(белка)



Это что за зверь такой,
По кустам всё рыщет?
Он и в стужу, он и в зной
Себе добычу ищет?
(волк)



Что за рыжая мадам?
Ходит, бродит тут и там.
Глазками стреляет,
Что-то промышляет.
(лиса)



* * *

Скачет по полю мой конь,
Ветер гудит в проводах.
И колокольчика звон,
Слышу в своих я ушах.

Скачет навстречу заре,
Пена летит с его губ.
Жаждет напиться в реке,
И снова проделать путь.

ЧЕРЁМУХА

Ах, черёмуха нежная,
В майский день расцвела.
Вся стоишь белоснежная,
Красотой всех свела.

Сладкий запах развеяла,
Всё манила к себе.
Словно кудри развесила,
И стоишь в тишине.

Ах, черёмуха белая,
Разбросала свой цвет.
В чёрных ягодах, спелая,
На губах её след.

Ветвигнулись от тяжести,
Пригибаясь к земле.
Её ели по-княжески,
Преклоняясь судьбе.

ЛАРЬЯКУ

Ларьяк — село в Нижневартовском районе, Ханты-Мансийского автономного округа — Югры. Административный центр Сельского поселения Ларьяк. Климат резко континентальный, зима суровая, с сильными ветрами и метелями, продолжающаяся семь месяцев. Лето относительно тёплое, но быстротечное. Основано в 1816 г. В 1926 году состояло из 43 хозяйств, основное население — русские. Центр Ларьякского сельсовета Александровского района Томского округа Сибирского края.

Здесь я прожила четверть века, молодые и средние годы своей жизни.

Люблю, Ларьяк, твои просторы,
И без границ твою тайгу.
В заносах снежных все заборы,
Да неугомонную пургу.

И рек весною полноводных,
Когда здесь всё бурлит, шумит.
И проливных дождей холодных,
Когда осенний лист летит.

Морошки сладкой, где болота,
И вкус её всегда пленил.
На уток осенью охота,
Охотников всегда манил.

Мне край заполнился навеки,
С его душевной добротой.
И пусть текут всё дальше реки,
В душе остался он со мной.

ИРИНА ГИЛЁВА

село Ощепково,
Абатский район



Ирина Николаевна Гилёва родилась в 1948 году в деревне Тельцово Абатского района Тюменской области. С 1961 года живу в Ощепково. Здесь окончила среднюю школу, получила высшее образование в Ишимском пединституте. 51 год проработала в Ощепковской школе. Очень люблю поэзию. Стихи начала сочинять класса с пятого.

Учу детей в школе высказывать свои мысли в поэтической форме. Выпускаем газету «Проба пера» и напечатали свой альманах под этим же названием. Дружим с поэтами Ишима.

Некоторые мои стихи публиковались в районной газете «Сельская Новь» и сборнике «Поёт моё сердце», изданного по инициативе ЛИТО «Парус» г.Ишима.

Член Литературного объединения «Парус» (Ишимская городская организация).

МЫ НИКОМУ ВОЙНОЙ НЕ УГРОЖАЕМ

Мы – скифы, азиаты и кацапы,
И варвары, захватчики – мы тоже.
А что же происходит в мире нашем?
Подумаем, посмотрим, подытожим.

Мы никому войной не угрожаем
И мир под нас перекроить не жаждем.

Мы сеем, пашем и детей рожаем,
Считаем: право жить имеет каждый.

Любому государству мы на помощь
Прийти готовы в трудную минуту,
А если вдруг у нас случится горе,
То нам помочь не рвутся почему-то.

Нас обложили санкциями плотно,
Врагами во всём мире объявили –
Политика. Но даже в мирном спорте
Такой скандал России учинили!

Вы думаете просто жить в России
И управлять такой страной огромной?
А через сколько войн пришлось пройти нам -
Мы выстрадали право жить достойно!

Умом Россию не понять вам, точно,
Мы «долго запрягаем - быстро едем».
Но, знайте, - курс на мир мы держим прочно,
Пусть велика цена, но мы придём к победе!

АВГУСТ

Август - лета закат.
Август - месяц холодных рассветов,
Рос обильных, туманов и крепких опят.
Вот подкрался он - краски природные меркнут,
И с берёз золотые резные листочки летят.
Клён, как слёзы, сок листьев на землю роняет,
Говорят, что к дождю.
И к земле прижимается дым от костра.
Лета с осенью – август границей считают,
Хлебосолом, где вдоволь всего в огородах,
полях и садах.

А в лесу... будто скатерть лежит - самобранка:
Грибов, ягод, кореньев целебных полна.
Месяц этот задумчив и светел, как будто в огранке.
До обеда в нём - лето, а с обеда уж осень видна.

7.12.2016 г.

ОСЕНЬ

Тихо шепчут травы,
Скошены колосья.
К нам лисой подкралась
Незаметно осень.

В зябнущих осинках
Осень заблудилась.
Жёлтую косынкой
Роща принакрылась.

С песней журавлиной
Вдаль умчалось лето,
Косяком гусиным
Опустилось где-то.

Стынушим румянцем
Пробежалась садом,
Золотом с багрянцем
Выткала наряды.

1966 г.

СЕНТЯБРЬ

И лето, и осень сентябрь в себе совмещает.
В древности «жовтень» назвали его из-за цвета листвы.
Рощи берёз полыхают холодным пожаром,
Оранжевеют осинки, рябины горят, как костры.
«Хмурень»- назвали сентябрь из-за частых ненастий,
Из-за рёва оленей у древних он «рюином» слыл.
В синеве васильковой крик журавлиный, прощальный,
О достоверности осени нам известил.
А у древних славян – «вересень» - месяц первого инея.
Вот, спирально свернувшись, листок в паутине повис.
И вдруг жёлтыми стали все тропки лесные,
И дрожит, весь прозябший, багровый осиновый лист.
А в лесу онемевшем колокольчики ветром качает,
И в их звоне - среди полуголых берёз -
Вдруг послышится: кто-то незримый играет
На прощание симфонию летних утраченных грёз.

В сентябре наступает особое время -
Озарит вдруг прелестной улыбкой тепла
Золотая пора расчудесного «бабьего лета»
И триумф изобилия празднует щедро земля.

11.12.2016 г.

* * *

Осень - добрый и злой чародей,
Осень красок, ветров и дождей.
А начало берёт с тишины -
Отдых от напряжённой весны.
Отдыхает природа от лета:
Зноя, пыли и яркого света.
«Семь погод на дворе», - так про осень твердят:
То всё в яркий, цветастый оденет наряд,
То синь неба на серые краски сменяет,
То неистовым ветром все листья срывает,
То холодным дождём вдруг начнёт моросить,
Но лесов позолоту не так просто сбить.
Листья клёнов в прозрачных лужах потом
Звёздами кажутся в небе ночном.
А после хаоса утро настанет,
Снова под солнцем всё засияет.
Осень подарит нам ясные дни,
Задумчивой полные тишины.
Вдруг прокурлычет, с летом прощаясь,
В шири небес журавлиная стая.
Краской багряной, махом единым,
Брызнула осень на гроздь рябины.
Листья осины, как пламя, горят.
Жаль только, ветер подпортил наряд.
А осень, вину загладить стараясь,
Серебро паутин по земле расстиляет,
То вдруг взмахнёт лебединым крылом,
То, набесившись, уснёт за селом.
Гнев свой и спесь вдруг заменит на милость.
А, может, всё это мне только приснилось?

30 сентября 2017 г.

* * *

Опять зима. Опять метель метёт
И ветер бьёт в окно замёрзшею сиренью,
А я всё жду, когда весна придёт
И зазвенит весёлою капелью.
Но до капли очень далеко...
Кругом сугробы, вьюжно и морозно.
Темно и неуютно за окном.
А мне сегодня грустно и тревожно.
Пока всю ночь беснуется метель,
И ветер злится, в трубах завывает.
И под стреху забился воробей,
Бедняге холодно, и голод донимает.
А в доме печка топится. Тепло.
Дрова трещат и ярко так пылают.
Пока зима, но всем ветрам назло
Весна придёт, и всё вокруг растает.

29.11.2014 г.

* * *

Вчера капель звенела во дворе,
И воробьи пытались пить из лужицы.
Сегодня все деревья в серебре –
Зима держать бразды правленья тужится.
Вчера под вечер стало холодать,
А ночью звёзды так светили ярко!
Готовясь к полнолунию, видать,
Луна смотрелась дорогим подарком.
А утром солнце яркое взошло,
И тишина... и серебра сияние,
И только еле слышный перезвон
Среди деревьев нарушал молчание.
Я, затаив дыхание, смотрю,
Любуясь этой чудною картиной,
И удивляться не перестаю:
Насколько искусен тот творец незримый!
Вот яблоня в снегу вся, как в цвету,
Своим великолепием сияет.

Но вдруг тихонько ветерок подул,
И снег с неё, как лепестки, слетает.
Вот тополь весь искрится в вышине,
А вот берёзы в кружевных нарядах.
И хрусталём вокруг сверкает снег...
Я просто счастлива!

А что для счастья надо?!

Март 2016 г.

ВЕСНА

Последние льдинки ломает весна,
Весёлых и радостных звуков полна.
Вот побежал говорливый ручей,
Разбуженный тысячей ярких лучей.
Ему подпевают скворцы у скворечен:
То уткой закрякал скворец-пересмешник,
То звонкую вдруг соловьиною трель,
Пустил он, усевшись высоко на ель.
Весна барабанит весёлой капелью,
И гвалт воробьиный всё громче за елью.
Всё движется, дышит под солнцем весенним.
По-разному даже ручьи зазвенели:
Тот словно смеётся залиvisto, звонко,
Другой будто жалуется тихонько,
А этот, как дед столетний, бубнил.
Потом вдруг весело заговорил.
Шумна, энергична, пахуча весна,
Набухшими почками пахнет она.
Скоро листвою оденется лес,
Порадует множеством разных чудес.
Вот верба хохлатки свои распушила.
Муравейник оттаял, и на вершину
Погреться вылезли муравьи,
Подставив под солнышко спинки свои.
Из зимнего плена вырвался шмель,
Да звонко так, радостно он загудел.
Дробь барабанную дятел рассыпал,

По сосновой сушине клювом стучит так,
Что на весь лес деревяшка запела.
Выглянул робко бутончик прострела.
Важно по пашне гуляют грачи,
В ближайшем болоте лягушка урчит.
Лоси пасутся в лесу на припёке,
Учится бегать малыш длинноногий.
Слышится шорох и треск вдалеке –
Это ломается лёд на реке.
Дети весеннему солнышку рады,
Плывёт по ручью белоснежный кораблик.
Вдогонку за ним бежит малышня.
И движется всё от того, что весна!

Апрель 2017

* * *

И всё-таки снова бал правит весна!
Весна ли, зима? - Ничего не понять:
За окнами снег круговертит опять.
Беснуется ветер, насквозь пробирает.
И даже нисколько сегодня не тает.
Последний день марта. Зиме бы пора
Ослабить узду и уйти со двора.
Ведь сколько ни злится, а завтра – апрель,
С сосулек начнёт барабанить капель.
А злюка-зима уступать не желает,
В прохожих охалками снега кидает.
Подушки свои распушив и перины,
На землю обрушила перьев лавину.
Но, вдруг всё затихло... - Зима уморилась.
Видать, наутёк от бессилья пустилась.
И хмурое небо опять голубеет,
И весело солнце весеннее греет.
И птицы порхают, и даль так ясна.
И всё-таки снова бал правит весна!

31.03.2017 г.

ДЕРЕВЕНЬКА МОЯ ЯУЗЯК

(песня)

Деревеньки моей Яузьяк
Нет на карте большой даже точки.
Но мы любим тебя, так и знай,
Все твои мы сыны и дочери.

Здесь живёт очень дружный народ,
Приезжайте, увидите сами.
Напечём мы блинов, пирогов,
Шанег, пива хмельного наварим.

Как родню, встретим вас всем селом,
Стол накроем, все рядышком сядем.
Песни мы под баян запоём,
Потанцуем и спляшем с вами.

Мы умеем не только петь.
Как работать народ возьмётся,
Ты попробуй за нами успеть -
Не один с тебя пот прольётся.

Обелиск в честь погибших в боях.
Чуть не сотня их в этом списке,
Защищавших родной Яузьяк, всю страну
И наш край Сибирский.

Летописцы свои у нас есть,
И снимаем мы видеоклипы:
Чтобы не был никто забыт,
И ничто не осталось забытым.

Здесь красивых мест не сосчитать.
И грибов тут, и ягод море.
Да и люди, природе под стать,
Всем поделятся в радости, в горе.

Деревенька моя Яузьяк,
Мы тебя сбережём от напастей.
Каждый, кто здесь родился у нас,
Пусть успешен будет и счастлив! (3 раза)

21.05.2017г.

СЕЛО МОЁ ОЩЕПКОВО

(песня)

1.

Вкруг села моего
Всё леса да поля,
А в селе на ветру
Шелестят тополя.
Запах белых черёмух
Дурманит весной,
И кивает подсолнух
Золотой головой.

2.

Всё здесь с детства родное:
Каждый кустик и дом.
Сизый дым над трубою
И сирень под окном.
А за речкой Ишимом
Неоглядный простор,
На мосту постоим мы,
Любуясь рекой.

3.

Отражаются ивы
В зеркальной воде.
Знай, что места красивой
Ты не встретишь нигде.
И, куда б ни уехал,
Вернёшься опять –
Ты всегда по Ощепково
Будешь скучать.

4.
Дорогая сторонка,
Родное село,
Пережив перестройку,
Снова ты расцвело.
И живём мы, как прежде,
Одною судьбой.
Тебя любим, Ощепково,
И гордимся тобой.

Февраль 2018 года

БАШУК НИНЕ

Ты сеешь доброту, тепло и свет
И прославляешь город свой стихами,
И на земле спешишь оставить след
Всю жизнь ты только добрыми делами.
Плывёт твой «Парус» словно по волнам,
А ты, как кормчий, правишь им умело.
И есть в нём место новым именам,
Ты помогаешь им советом, делом.
Энергия в тебе бурлит ключом.
Твои друзья в тебе души не чают.
Легка ты и мобильна на подъём,
Тебя везде, как близкую, встречают.
Смогла ты в жизни многого добиться
Как мать, жена, хозяйка, поэтесса.
И наша школа так тобой гордится!
Тебе желаем творческих успехов!

26.01.2017г.



06.07.2018., село Армизонское. Дом культуры. Библиотека. Презентация сборника стихов и прозы «О простом и вечном...». Авторы — жители Армизонского района.



С выходом книги «О простом и вечном» авторов поздравляет Глава районной администрации Евгений Михайлович ЗОЛУТУХИН. Галина Матвеевна БЕЛОВА представляет сборник стихов и прозы «О простом и вечном...».



22.06.2018., село Гилёво, Яровский район. Встреча с юными читателями Гилёвской библиотеки. Диалог поколений. Читали и обсуждали вместе с Надеждой Афанасьевной ЗИБОРОВОЙ.



03.07.2018., г. Тюмень. Центральная площадь. Митинг против повышения пенсионного возраста. Галина ГРИЦАЧЕНКО читает стихи.



28.07.2018., г. Тюмень. День города. О. В. КОСКИН — один из авторов нашего альманаха, член нашей ассоциации и А. П. МИЩЕНКО — тюменский писатель. Его знаменитый роман «Побег из Кандагара» о нашем земляке В. ШАРПАТОВЕ.



27.07.2018., г. Тюмень. Информационно-библиотечный центр для молодёжи. Подведение итогов конкурса «Ода Тюмени — 2018».



9.05.2016., село Вата, Нижневартровский район. Курсанты кадетской школы у памятника воинам ушедшим на фронт в 1941 году из села Вата.



9.05.2016., село Вата, Нижневартровский район. Ученики средней школы села вместе с преподавателями А. Г. НИКИФОРОВОЙ и О. А. ГАМЗА, работником музея Л. Б. ИВАНОВОЙ и поэтессой Галиной ПОПОВОЙ (Липецкой).

НИНА ОСТАШКОВА

город Ярцево



О СЕБЕ

Родилась в 1954 году в селе Ощепково Абатского района.

В 1975 году окончила Московский государственный институт культуры и более двадцати лет занималась созданием технической библиотеки крупного строящегося завода на Смоленщине. Стихи начала писать с юности. Печаталась в областных и районных газетах, из центральных - в «Российской газете», в толстых журналах «ДОН новый», «Смоленская дорога», в I-м всероссийском литературном журнале «Лиффт». Печаталась, как финалист и победитель конкурсов в многочисленных сборниках и альманахах: «Фестивальная поэтика Поозерья», «Живая строка» (вып.1,2), «Башня» (вып.1,2), «Живая вода», «Библиопарнас-2014». В 2005 году издала свой сборник «Доверюсь музыке стиха».

С 2002 года увлеклась авторской песней, так как практически все стихи поются. Как автор и исполнитель являюсь дипломантом и лауреатом фестивалей авторской песни.

НОСТАЛЬГИЯ

Здравствуй, родина тихая —
Я давно не твоя...
Здравствуй, речка Блиниха —
Чуть пошире ручья.

Все бежишь ты, торопишься,
Извиваясь, в Ишим,
И, как я, не воротишься
Ты к истокам своим...

Где к речушке спускается
Неширокий откос,
Там вдоль берега тянется
Наш семейный покос.

Сено — тяжесть духмяную —
Собираю, вожусь —
Все равно — не хозяйкою,
А лишь гостьей кажусь.

На откосе дурманит
Ветерок полевой,
А в низинке все манит
Речка чистой струей.

Я в нее погружаюсь,
Струи сладкие пью,
Я устало смываю
Ностальгию свою...

1997

ПАМЯТЬ

*Памяти мамы
Зенковой Феозвы Петровны*

«Вставай, страна огромная» звучит,
А в маминых глазах слеза застыла —
Ей снова в сердце та война стучит,
Ей снова видится, как это было...

Нет, мама на фронтах не воевала,
Не партизанила. Сибирь - глубокий тыл...
...Она в военкомат сопровождала
Тех, кто тогда, в июне, призван был.

Военкомат по телефону списком
Мобилизованных передавал,
А секретарь совета под расписку
Их всех и извещал, и доставлял.

И мама, этот секретарь, девчонка,
Везла в район парней и мужиков,
Трясаясь по пыльной колее в трехтонке
Под тяжестью прощальных слез и слов.

Недолги были проводы в июне,
Ведь каждый день военкомат встречал,
И провожал — и пожилых, и юных —
И новые колонны набирал!..

И каждый раз оркестр на вокзале
«Вставай, страна огромная» играл.
И жены плакали, и матери рыдали,
Когда к вагонам строй солдат шагал.

И все они — родные и чужие,
Знакомые и просто земляки
Вновь в памяти ее идут живые,
Идут на смертный бой сибиряки!..

Плясали, пели, пили на прощанье,
До слез курили крепкий самосад...
Тревожно-горьким было расставанье —
Из них, июньских, кто придет назад?

Жернов войны вертелся не впустую,
Все требовал и крови, и могил...
И редко-редко, «списан подчистую»,
Солдат израненный на станции сходил...

А щедро возвращались «похоронные»,
И горе это забывать нельзя...
Когда поют «Вставай, страна огромная»,
Блестит в ресницах маминах слеза...

Май 1979—май 1992

СТОРОНКА МОЯ

1

Лишь колеса катиться начнут за Уралом,
О, сторонка моя, я тебя узнавала
По простору бескрайнему — ровному блюду,
Да по колкам березок, раскиданным всюду,
По глазищам озер в камышовых ресницах —
Яркой их синеве даже небо дивится,
Да по ветру, пахнувшему хлебом и летом —
Для меня стороны лучше нету на свете!
Пусть вдали от тебя свои годы живу —
Я с тобой тонкой ниточки связь не порву...

2

Все вроде также... Только буйно, глухо
Зарос малиной весь наш палисад,
Соседку не узнала я в старухе,
А так — все, как и двадцать лет назад.

Все вроде также. Только юный тополь
Раскинул ветки, огрубел корой,

Приютом стал — и сонных галок вопли
Тревожат нас вечернею порой.

Все вроде также. Снова сено косят,
Буренок в стадо гонят поутру,
Воруют, пьют, в долг без отдачи просят,
Глазеют в телик, рöstят детвору.

Все вроде также. Только дом без мамы
Уже не тот, и сильно сдал отец...
И понимаешь вдруг, что, как ни странно,
А есть всему начало. Есть конец...

...И только нет конца моей деревне —
Пусть нрав ее и облик стал другим,
Пускай другие у нее напевы —
Она все с кручи смотрится в Ишим!...

3

Разбежавшись, замерла на бегу
На обрыве, на крутом берегу
Деревенька ты, селенье, сельцо —
«Небольшое» — так, дворов на пятьсот.

Твои улочки плутают вразброс —
Говорят, тебя «черт нёс, да растрёс» —
Не одну они накружат версту,
Наплутавшись, все сойдутся к мосту.

Он стоит на всю округу один —
Мост-трудяга, но и мост-господин.
А под ним, скрываясь за поворот,
Мой Ишим сереброструйный течет.

За Ишимом всё поля да луга,
Да, как шапки, до увала* — стога...
На обрыве, у моста постою,
Полюбуюсь на сторонку свою...

НЕ УСПЕЛА

*Памяти отца
Зенкова Дмитрия Ивановича*

Черно-белый пейзаж за вагонным окном,
Всюду пасмурно и двухцветно,
Только изредка сосны мелькают пятном
Тусклой зелени сбившихся веток.

Поле белое, с небом сливаясь вдали,
Горизонт размывая, тает...
Еду, еду... И кажется, что у земли
Ни конца, ни предела, ни края...

А метель по прирельсовым грязным снегам
Не по-мартовски задувает —
То волчицей бросается вслед поездам,
То вещуньей злой завывает!..

За вагонным окном только снег, только степь
Режет сквозь воспаленные веки,
Да колеса стучат — «не успеть, не успеть!» —
Не успеть попрощаться навеки...

март 2000

* * *

Девочка в храме сгоревшие свечки снимает,
В пение певчих свой голосок вплетает.
Ясны глаза и лицо безмятежно спокойно,
Из-под платка завиток выбивается вольный.

Не на иконы смотрю — на нее — святые, простите...
Ведь даже взор свой смягчил Иоанн Креститель.
Ей не мешает толпа, что в храме снует непристойно.
Как бы хотела молиться я также светло и достойно...

1998



ЛЮБОВЬ БАЖЕНОВА

Сургут - Тюмень

Любовь Николаевна Сошникова родилась в г.Копейске Челябинской области. Образование высшее. Работала учителем начальных классов в школах Курганской области и г.Сургута. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

ЧТО-ТО СЛУЧИЛОСЬ

Не со мной, что-то с миром, наверно, случилось:
Покачнулись деревья, дома, облака.
Нынче солнце на небо своё не явилось,
И в реке не течёт почему-то вода.
То ли время задумалось, остановилось,
И спешить нам не надо, дорога не ждёт?!
Только сердце ещё никогда так не билось,
И торопится снова вперёд и вперёд.
На носочках стою, а земля всё по кругу
Совершает свой танец, пленяя миры,
Если я упаду, ты поймай мою руку,
Без опоры совсем, и держусь до поры.
Птицей певчей подняться хотелось бы в небо,
Распластать свои крылья, лететь и кричать.
Перепутать миры: где там быль, а где небыль,
На планете из звёзд всё сначала начать.

КОГДА РОЖДАЕТСЯ СТРОКА

Когда рождается строка?
В ночной тиши, бессонницей!
Она корява и слаба,
Но до зари запомнится.
Или когда среди толпы,
Вдруг закричать захочется,
Покажется совсем родным
То слово, что припомнится.
Захочет кто-то заменить
Слова. Мол, не по нраву им.
А как же строчку отделить,
Ведь стих тогда израненный!?

СКОРЫМ ПОЕЗДОМ

Скорым поездом жизнь летит,
Было многое на пути.
А мой поезд быстрее, быстрее...
И теряю уже друзей...
Говорят: «Подведи итог,
Скоро жизни твоей порог!»
Как по карте веду черту,
Весь свой путь – по нему иду,
Не иду – снова мчусь вперёд,
Разбивая, как прежде, лёд.

ПОДАРИ МНЕ КРЫЛЬЯ

Подари мне крылья – я взлечу!
Прямо к солнцу, ничего что жарко!
От него зажгу свою свечу
И поставлю где-нибудь под аркой!
Там проходят тысячи людей,
Каждый пусть возьмёт огня немного,

От него, надеюсь, посветлей
Станет даже в доме и в дороге.
Да и ты зажги свою свечу,
Помолись, пожалуйста, за птицу.
Знаешь, а мне крылья так к лицу,
Потому на месте не сидится!

ИЗ ТИШИНЫ ПРИХОДИМ

Из тишины приходим в мир суровый,
Но так кричим, как будто рвём оковы,
А сами просто прерываем нить,
Которую потом уже не свить.
Нас держат руки, сердце матерей,
Что может быть надёжней и сильней!
Над нами как орлицы они выются,
За каждую удачу нашу бьются
Любовь их долго держит на плаву,
Но только редко слышит похвалу.
Когда теряем наших матерей,
Что может быть для нас ещё больней!
От боли корчась, изрыгаем крик,
Не в силах часто потерпеть и миг.
И в тишину другую погружаясь,
В грехах своих безудержно каюсь,
Уж долго ни о чём мы не кричим,
Молитвы шепчем или же молчим

КОГДА В РАЗЛАДЕ

Когда в разладе сердце и наш разум,
А время наступает так на пятки,
Кого послушать, чтоб проблемы разом
Решили, не играя с жизнью в прятки?
Холодный разум пламень чувств остудит,
Расчётливо предскажет нам судьбу.

А сердце пылкое воспоминанья будит
И с головой готово на борьбу.
Ну, как не слышать нам сердец звучание,
(Слух потерять хотим мы иногда)
Но отдаём мечты все на поприще,
Хотя не друга, но и не врага.
И вот уж разум сердце заглушает,
Он не идёт с мечтой на компромисс:
Песочный замок счастья разрушает,
Как в цирке жизнь, перевернув, на бис.

ЗВОНЯТ КОЛОКОЛА

Зачем звонят колокола?!
Их звон заворожённо чистый
Летит как весть и как хвала
Тому, что суждено случиться.
Над высью нежно-голубой
Звенит восторженная песня:
Нам посчастливилось с тобой
Хотя б одну весну быть вместе.
И пусть звонят колокола,
А что: конец или начало –
Уже неважно для меня,
С тобою этот день встречаю!

ЗАБЫВАЕМ

Мы научились летать,
Парить над миром часами,
В холодном море нырять
И управлять парусами.
Умеем двигать дома,
И русла рек исправляем,
Во всём природа сама
Так часто нам помогает.

Мы всемогущи порой:
Меняем образы – лица,
В театре жизни чужой
Нам так легко притвориться.
О чём мечтали детьми,
Мы нынче в сердце сокроем,
И, оставаясь людьми,
Мы забываем людское.

МОЛЧАНИЕ

Какое громкое молчанье
Мы слышим звёздными ночами,
Когда, казалось, мир умолк,
И небо тёмное, как шёлк,
Нависло стражем над землёю
Погожей летнею порою.
Оно, молчание – мгновенья.
А дальше ветра дуновенье,
И всё – нет больше тишины,
И мы молчанья лишены.
Вновь – соловьи, и шёпот веток...
Другие звуки ночи лета.

БУДЕШЬ ПОМНИТЬ

Сколько б лет и дней не минуло,
Ты всегда будешь помнить меня
И жалеть, что тогда не вернула,
Не простила, не позвала.
Будешь помнить весну и осень,
Дождик летний и снегопад.
Нет, не слёзы мои, а росы
Возле дома в траве лежат.
Не обидой наполнил ветер
В окна настезь открытые вдох.

Это нежность – тебе приветы
Посылаю я вновь и вновь.
Не лучи тебя обжигают –
Сердца раненого огонь.
Только ночи бессонные знают
Как ещё полыхает он!
Каждый миг твой с тобою рядом,
Каждый шаг, каждый вздох и стон
Я с тобой, и тебе это надо...
Будешь помнить меня как сон!

СИЛЬНОЙ – НЕ МОДНО!

Говоришь, что сильной быть не модно,
Ни к чему и даже неприлично,
Ведь сильнее мужчина, и негодно,
Быть ему всегда во всём вторичным.
Мужественнее он, да и сильнее,
Мускулам его такая зависть,
В отношениях, видимо, мудрее,
Сильная ему я не понравлюсь.
Мне б хотелось слабой притвориться:
Плакать на плече, когда обидно,
Только нет плеча, как говорится,
Рядышком мне мускулов не видно.
Вот твердишь: «Ты можешь падать смело,
Навзничь даже падать, я поймаю!»
Если бы не падать я умела!
Без падений как прожить – не знаю!
Только, вниз летя, свои ладошки
Слабые совсем, содрал до ссадин,
Не заплачу, даже понарошку,
Чтобы лжедрузья были не рады!
Счастье отыщу во дне грядущем,
Вызывая в ком-то возмущенье.
Благодарность – рядышком идущим,
Настоящим – только восхищенье!

СНИТСЯ

Снится ночами морской прибой,
Волны у ног играют,
Словно у моря вдвоём с тобой...
Сон мой под утро тает.
Парусом алым мелькнёт заря,
Соль на губах густая,
Я обошла бы все-все моря,
Только напрасно, знаю.
Все те бумажные корабли,
Видно, погибли в шторме,
В разные стороны мы гребли
В этом бескрайнем море.

ПОВЕРЬ

Не сохраняй в душе обиды,
В полёт их птицей отпуская.
Построй улыбок пирамиды
В душе, создай для счастья рай.
Оставь местечко для восторга,
Надежды, веры и тепла.
И, не устраивая торга,
Поверь в всесилие добра.

ВРЕМЯ ПРИШЛО

Наше время пришло собирать камнепад,
Что вершили всю жизнь, не спеша, невпопад,
Без прицела, без шума и без суеты,
Разрушая, быть может, чужие мечты.
Возвращается зло, невниманье, обман,
Каплей моря казалось - не океан.
Как не просто теперь все камни собрать,
Каждый прожитый день через годы прощать!

НЕ ВЕРНЁТСЯ

Мы так привыкли подводить итоги
За день, за месяц и за каждый год.
Жизнь заставляла не менять дороги,
Петляя, запинаясь, но вперёд.
И вот, когда закончена работа,
А впереди неведомая даль,
Совсем чужой и непонятный кто-то
Советует: живи не на медаль,
Не строй иллюзий и отбрось все грёзы,
Спокойно спи и ешь не по часам,
Ведь не о чем страдать, роняя слёзы,
Всё хорошо, всё подконтрольно нам.
Но каждый год безжалостно смеётся,
Так хочется мне в нём остаться, но
Ведь он, ушедший, больше не вернётся,
Не пролистать с начала как в кино!

ВЕСНА

Разогнали ветра облака,
Синева одурманила взор,
Греет шар наш на солнце бока,
Оно честно несёт свой дозор.
А вдали, за уснувшей рекой,
Виден облик Весны молодой,
По сугробам ступает, босой,
Ветер танцем весны опьянён.
Потемнели сугробы в лесах,
Ручейки говорят на бегу,
Засмотрелись на них небеса,
И проснулся подснежник в снегу.



ВЕРОНИКА БАДРЫЗЛОВА

город Тюмень

Вероника Викторовна Бадрызлова родилась в посёлке Омутинский Тюменской области в 1968 году. Стихи пишет с детских лет. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

ЛЮБИТЕ СЕЙЧАС

А вслед любимым с улыбкой вы смотрите,
Пусть даже рассердили где-то вас.
Таких уже не будет, вы поймите,
И благодарны будьте каждый час.

За то, что вас судьба свела,
Так разложила свои карты.
Пускай порой у вас дела,
Любимых вы не забывайте.

И не давайте ощутить
Свою ненужность в вашей жизни.
Без них не станет легче жить...
Полна жизнь всяких катаклизмов.

Любите, радуйтесь сейчас,
Пока возможность есть такая.
И провожайте каждый раз,
Признанья, чувства не скрывая.

ГРУСТЬ

Грусть, откуда ты берёшься,
Кто тебя ко мне послал?
То уйдёшь, то вновь вернёшься,
Чередуя интервал.

То, как будто не знакомы
Мы с тобою никогда.
То ведёшь себя, как дома,
Угнетая ты меня.

Не хочу такой подруги
Я ни завтра, ни сейчас.
Быть с тобой - одни, лишь муки,
Понимаю каждый раз.

Не люблю тебя всем сердцем,
Не люблю тебя душой.
Ох, найти бы то мне место,
Где не встречу я с тобой.

Но, наверно, невозможно
Нам без грусти в мире жить?
Быть с ней надо осторожней,
В меру следует грустить.

Чаще утром просыпаться
Нам с улыбкой на лице.
И шутить, и улыбаться,
Прогоняя мысли те.

Повод, что дают для грусти,
Напрочь гонят что покой.
Без неё, конечно, лучше,
Согласитесь здесь со мной.

ЛЮБИМЫЙ ГОРОД МОЙ

Смешной девчонкой деревенской
Приехала в Тюмень,
И тот восторг неопишумем,
Храню по сей я день.
Я помню улочки и парки,
Что встретили меня,
Пора восьмидесятых -
Прекрасная пора.

Котовского, Одесская -
Вы «приютили» нас,
Ах, годы те студенчества...
Всё в памяти сейчас.
Соседи по «Индусу»*
На Мельникайте жили,
Знакомились, влюблялись,
Конечно же, дружили.

После учёбы парами
Гуляли по Республике,
А на углу, в той Булочной,
Мы покупали бублики...
Киношные афиши
Призывно завлекали,
И «Космос», «Юбилейный»
Мы часто посещали.

Провинциальный город
Шикарным мне казался,
А годы всё летели...
Он лишь преображался.
Росли микрорайоны,
Всё строилась Тюмень,
И продолжает радовать,
Она по сей нас день.

Фонтанов - изобилие,
Что глаз не оторвать.
Дороги только ширятся,
В пути чтоб не стоять.
Мосты и кольцевые –
Всё разом не объять...
И скверики, и парки,
Где любим мы гулять.

Ты стал мне очень дорог,
Любимым ты мне стал.
За всю свою историю
Ты много повидал.
Ты не забыл героев,
Увековечил их.
Их подвиги бессмертны
Мы в памяти храним.

Здесь храмы православные,
Мечети тоже есть.
Здесь многоликость нации,
Но дружим все мы здесь.
И с каждым годом краше
Становится Тюмень.
И на душе - приятно,
И гордость - каждый день.

**- Индус - бывший Тюменский Индустриальный Институт, ныне Тюменский Государственный Нефтегазовый Университет.*

СЛОВА ВСЛЕД...

И взор на нас свой устремляя,
Мужчины радуют свой глаз.
Достоинства, их здесь пленяют
И будоражат каждый раз.

Фантазии тут их безграничны,
Уже успели в мыслях – всё!
Ну что ж, приятно, да отлично!
И нам, скажу, – не всё равно.

Для вас меняем мы наряды,
Фасон поярче выбирая...
Но только нам, порою, надо...
Слова, чтоб вслед вы нам сказали.

Ведь любят женщины ушами,
Стара та фраза и верна.
Ну что, любители глазами,
До вас свой смысл я донесла?

Вы не жалейте слов признания,
Идут от вашей что души.
Такие будут пожелания,
Мальчишки, юноши, мужи.

Сверкнём счастливыми глазами,
Услышав те слова от вас.
Искра блеснёт тут между нами...
Так, стоп! Не далеко ль зашла?

БЕРЕГИТЕ ЛЮБОВЬ

Любите душу человека,
Любите мудрые глаза.
Любите честные ответы,
Хоть правда в них порой жестка.

Не только в радости любите,
Любите грусть когда нашла.
Поддержкой верной всегда будьте,
Скажите нужные слова.

И не скупитесь вы на фразы,
Чтоб после часто не жалеть.
И чтоб не вспомнилось однажды,
А ведь, могли – тогда успеть.

Любите просто человека,
Что он такой – какой он есть.
Не всё на свете этом вечно,
Но можем что-то, мы сберечь.

РОЗОВАЯ ЯБЛОНЬКА

Яблонька-девчонка выросла в саду,
Очень торопилась раскрыть красоту.
Солнышко пригрело первыми лучами,
Тут и удивила яблонька цветами.

Не привычным белым был её наряд,
С розовым оттенком – глаз не оторвать.
Только люди тут, словно «озверели»,
На её красу, с жадностью смотрели.

С силою ломали веточки её...
Как ей было больно, им же - всё равно!
Жизнь ей надломил, даже не поняв,
Красоту сгубили, планы растоптав.

Лето простояла без листвы, плодов...
Нрав у человека, так порой суров.
До чего же дикими стали люди мы,
Вместо созерцания губим лишь цветы.





КОНСТАНТИН ДУШКА

пос. Приобье,
Октябрьский район

Константин Сергеевич Душка.

Родился 22.02.1986 год в городе Нефтеюганске, в семье писателя. В Приобье живет с 1993 года. Закончил школу в посёлке Приобье, затем Нижнетавдинское специализированное профтехучилище, занимался компьютерами, свой бизнес. Писать стихи начал с 14 лет. Пишет рассказы, сказки, стихи, все больше для себя и в стол. Ему близки темы любви, одиночества, предательства, размышления о жизни, немного фантазии и мистики. Для читателей, он хочет сказать: «Люди! Будьте добрее, думайте о близких людях, не зацикливайтесь на себе, будьте терпимее и верьте в мечту!».

Константин Душка - светлый, добрый человек, прекрасный друг с ранимой и открытой душой, испытывший в своей жизни много предательства, но сохранивший в своей душе тепло, доброту, и всегда готовый прийти на помощь! Я желаю новому автору творческих взлетов, встретить настоящую любовь и новых друзей! Пусть у тебя все получится, Константин!

Галина Шпрингер

АЛЬПИНИСТ

Разбилось небо на осколки,
И я читаю в них стихи.
В горах седых гуляют волки,
А мне мерещатся духи.

В предсмертных муках под скалою,
Я запах чувствую родной,
Как будто здесь пред Аналоем,
Вновь повстречались мы с тобой.

Видения терзают душу,
Что это было, не понять,
Воздушный замок мой разрушен,
И Лета повернула вспять...

И ничего не переправить,
И ничего уж не успеть.
Любовный яд кого-то травит,
А мне лишь смерть перетерпеть.

Еще чуть-чуть, совсем немного,
И боль моя почти прошла,
Уже мне видится дорога,
Та, по которой нить легла.

Та нить, что нас ведет на небо,
А может быть и сразу в Ад,
Хотя все это так нелепо,
Я чувствовать был это рад...

... И вот лежит он мертв, бездвижен,
Тот альпинист любви, поэт,
Стервятниками суеты унижен,
Остался лишь один скелет...

* * *

Тоннель, пещера, воды две горсти,
Еще два шага: чьи-то кости.
В бреду мне слышится гроза,
И слабость пеленою на глазах.
Опять два шага, спотыкаюсь,
Очнувшись, снова поднимаюсь.
В ушах звенит и тело ноет,
А рядом где-то Морлок воет!
О, Боже, помоги уйти,
И выход в белый свет найти!
Свеча последняя сгорает,
И с ней моя надежда тает.
Вдруг впереди забрезжил свет
И это после стольких бед!
Закончен Ад подземной ночи!
Но Смерти клык уже заточен...
Удар был точен, но бессилен,
И это тварь только взбесило.
И лязгнув пастью, словно пес,
Ответный он удар нанес.
Прыжок! И вот я к цели ближе!
Но Морлок все же в спину дышит.
Бросок свечи, и тварь дымится,
А мне осталось шагов тридцать.
Удар! Прыжок! Уклон за выступ.
На сердце вдруг накатит приступ.
Все ближе к свету отступая,
Я тварь собою зазываю.
И лишь почти достигнув цели,
Передо мной закрылись двери!
Причина – прямо подо мной,
Я на «секретку» наступил ногой.
Воскликнув: «Что это за напасть?!»
Последнее что я увидел – пасть...

(Под впечатлением произведения Герберта Уэллса «Машина времени»)

ДРУЗЬЯМ

Мы молоды, друзья,
Мы слишком молоды,
Но вот для ссор
У нас уж много поводов.
Зачем терзаем душу мы сомненьями?
Друзья, ведь все мы Божие творения.

Зачем с тоскою в сердце осуждаем мы
Друг друга за свое непонимание?
Зачем мы судимся с любимыми?
И жжем мосты, преумножая расстояние.

Мы молоды, друзья,
Еще так молоды!
И лечим наши раны хмелем с солодом.
В глазах встречаем часто равнодушие,
Но пламя веры в нашем сердце не погашено.

Зачем терзать друг друга ожиданием?
И чувства проверяем расставанием?
Зачем скрывать любовь за тенью робости?
И жизнь сжигать за краем пропасти.

Мы молоды, друзья,
Мы все так молоды,
Кто телом, а кто духом,
и без поводов для ссор.
Давайте жить без сожаления,
В любви, по праву Божьего веления.

Давайте жить в любви с душою чистою,
Отбросив все тревоги и волнения.
Лишь изредка болеть тоской немислимой,
Чтоб путь смогли мы завершить без сожаления.

АНАТОЛИЙ КИСЕЛЁВ

**село Новосёлово,
Ярковский район**



Анатолий Николаевич Киселев коренной сибиряк, родился в 1946 году в городе Тюмени. По образованию и призванию – педагог. Руководитель в Ярковском районе литературного объединения «Лад». Член Ассоциации «Поэты Тюменской области». Издал три сборника стихов.

Его стихи не раз публиковались на страницах районной газеты, областных изданий, литературных сборников. «Перешагнули» они и границы региона. Анатолий Николаевич лауреат областных и региональных конкурсов. Его поэтические зарисовки о родных местах, серьезные философские рассуждения – дипломанты литературных конкурсов.

Стихи о ярковской земле, о российских просторах, о людях, которые живут в сибирской глубинке, наполнены авторской любовью и теплым отношением. Анатолий Николаевич воспевает родную сторону и земляков, прямо говорит об их проблемах, о боли, которую он испытывает за современную Россию, о своей жизни и жизни своих близких, друзей, знакомых...

В этом номере нашего альманаха Анатолий Николаевич разместил две главы из поэмы «Перст судьбы». Поэма обязательно найдет своих читателей не только среди своего района, но и среди читателей в других районах Тюменской области.

Светлана ПЕЧЕНКИНА
Председатель Ассоциации
«Поэты Тюменской области»

ПОЭМА «ПЕРСТ СУДЬБЫ»

ПРЕДИСЛОВИЕ

Не ошибусь, если стану утверждать, что в жизни подавляющего большинства мужчин огромную роль сыграли три женщины: мать, жена, дочь. В моём случае это именно так. Первой я обязан рождением и дальнейшей возможностью жить, второй, что она стала для меня путеводной звездой и надёжной поддержкой, третьей – за продолжение рода. Благодаря им я был сыном, полноценным мужчиной и мужем, и, наконец, отцом и дедом. Я в полной мере испытал материнскую любовь, любовь любимой женщины, которая продолжается и сегодня, и чувство отцовской любви к своей дочери. Могу с уверенностью сказать, что жизнь состоялась именно в том виде, в котором была запрограммирована свыше. Хотя составляющие критерии оценки жизни куда полнее и разнообразнее. Это и получить образование, профессию, «вырастить сыновей, построить дом, посадить дерево» и сделать ещё многое и многое другое. Всё так, но я добавил к классическому российскому определению дополнительно свой пункт: написать книгу, в которой от меня – сына, мужа, отца, будут выражены благодарность и признание в любви моим главным женщинам. Что я и сделал. Мы, сибиряки, редко позволяем себе нежности по отношению к своим женщинам, но это должно быть и должно быть сказано сильно. Да, мы застенчивы, в нас отсутствует южная пылкость, европейское умение ухаживать за дамами, но чувства прекрасного нам присущи, они живут в нас. Что касается меня, то я хотел подтвердить это своими поэмами: «Две стороны медали», «Притяжение Сибири» и «Перст судьбы».

Сюжет поэмы «Перст судьбы» многоуровневый, охватывает по времени 60 – 70 – е годы прошлого века, касается многих современных проблем, на фоне которых раскрывается судьба молодых людей – героев поэмы.

Что же до указывающего перста судьбы, то без мистификации, без преувеличения, из своего жизненного опыта могу лишь подтвердить: он присутствует в нашей жизни. Надо лишь суметь его почувствовать, распознать и благоразумно в соответствии его знаков действовать. Ну а признаки, указывающие на присутствие перста судьбы, у

каждого человека свои и проявляются они в определённое время и при определённых обстоятельствах.

Добавлю к сказанному замечательные слова русского писателя Довлатова Сергея Донатовича: «Вся моя биография есть цепь хорошо организованных случайностей. На каждом шагу, на каждом углу я различаю указывающий перст судьбы». И я соглашусь со сказанным.

Посвящаю любимой дочери Людмиле

Пролог

Ах, как любовь огромна, многогранна
Во всех явлениях земных:
Она естественна, спонтанна,
Она – дар Божий в мире для живых.
Она владычица поступков,
Наших чувств, желаний и ума,
Она всей жизни радостное утро,
Бокал под вечер терпкого вина.
Она наполнит наше сердце силой,
Нектаром сладким нашу плоть,
Она взнесёт в Эдем на крыльях,
Чтоб там вкусить запретный плод.
Запрет Творца в саду нарушим снова,
Любовь – не грех, а сущность бытия,
И мы любить безудержно готовы,
В чём не повинна хитроумная змея.
Отсчёт ведётся с Евы и Адама:
Любовных приключений просто тьма,
И схожи в чём – то, и разнолики драмы,
Сему примером служит фабула сия.
Мы все прошли чрез эти испытанья,
У всех был свой особенный роман,
И были в нём и жар, и страсть, и пламя,
Подобные стихии в ураган.
И каждый чувствовал себя героем
В какой – то фантастической стране,
Но эйфория затихает вскоре,

И мы без крыльев - снова на земле.
Такой пролог покажется банальным,
Зато история сюрпризами полна...
Наденем маски на героев изначально,
И, как положено, изменим имена,
Укажем время - век двадцатый,
Настроимся на лирику и – в путь!
И ты, мой друг - Пегас крылатый,
В трудах моих помощником мне будь.

ОН

Глава первая

Поезд воинский, не скорый,
Ехал в темпе танца блюз,
Пассажиров вез особых
Из Германии в Союз:
В тех же памятных вагонах,
С той же радостью в глазах,
Через Европу и кордоны –
В СССР, домой, назад!
Отслуживших здесь три года
Молодых парней – солдат,
Двадцати двух лет от роду,
Добрых воинов подряд!
В ратном деле специалистов,
Крепких, опытных бойцов,
Телом ладных, мускулистых,
Стопроцентных мужиков:
Рядовых, старшин, сержантов -
Женихов - ни дать, ни взять,
Чисто выбритых, галантных,
Кавалеров, так сказать.
Уважение снискали
Службой так же, как отцы:
Делом ратным доказали -

Нет им равных и цены!
В подтверждение - все значкисты,
Что ни воин – классный спец:
И связисты, и танкисты –
В общем – каждый молодец!
Отслужив три года с честью
И сполна отдав свой долг,
Под прощальный марш оркестра,
Под «Славянку» - на восток!
...Словно кадры оживают:
Сорок пятый, май, весна!
На гражданку провожают,
Только двадцать с лишним лет спустя.

* * *

Впишем в текст почти экспромтом
Ретро - факт - не анекдот:
Как мужья, вернувшись с фронта,
Жён ласкали целый год!
...Год Победы был медовым,
Детским - стал сорок шестой:
По стране - повально роды,
И сему ответ простой.
Миллионы жизней съела
Ненасытная война...
В дни военные сидела
На пайке любви страна.
И тоска, и зов природы
В сорок пятом взяли верх -
Вот затем царил так долго
Подзабытый сладкий грех.
И, естественно, в итоге
С миром дети в дом вошли,
Образца сорок шестого -
Поколение любви.
Сколько их на свет явилось?
Сотни тысяч, миллион?
Но в тот год страна взбодрилась:

«Дети есть, так всё путём»!
Только путь для них тернистый
Уготовила судьба:
Встать с колен не так - то просто –
Полстраны смела война.
Зрело это поколение
В годы мирных перемен,
В кои жизнь была сражением
Для народа каждый день.

Им пришлось пройти лишенья,
Не по возрасту, сполна,
Быстротечному взрослению
Принуждали времена.
По наследству им достались
Злость и ненависть к войне,
Жизнестойкость, крепче стали,
И приверженность семье,
Вера в партию, как в Бога,
В мудрость лидеров - вождей,
Чувства Родины и долга,
В чистоту её идей.
И мужали, подрастая,
Сыновья фронтовиков,
В восемнадцать и им предстало
Встать защитниками в строй.
Быть солдатом – не опала,
Не насилье или срок,
А обязанность святая,
Честь высокая и долг:
Пред Отчиной и народом,
Славой воинской былой,
Пред Историей и Богом
И грядущею судьбой.
Таковым мировоззрением
Обладал сорок шестой –
Поколение возрождения
Жизни мирной, трудовой.

Покидали дом без страха,
Без стенаний, громких слов,
Знали: служба – это свято
Для мужчин - сибиряков.
Но теперь всё это в прошлом:
На дистанции трёх лет...
И уже пред взором Польша,
Скоро город – крепость Брест.
Кто служил вдали от дома –
С ностальгией тот знаком,
Ну, а коли за кордоном,
У того тоска, как боль.
Вот и Буг – река – граница,
По вагонам крик «ура»!
Покатился дружно, зычно
От начала до конца.
Эхо гулко по просторам
Приграничной стороны
Разнеслось раскатом грома
По подобию волны.
Наконец, состав змеёю
Вполз на станцию, затих,
Через миг взорвался воем:
«Мы в Союзе, земляки!»

* * *

СССР – союз народов
Малочисленных, больших,
Через огонь прошёл и воду,
Ради светлых перспектив.
Шли в одном строю славяне,
Прибалтийцы – гордецы,
Искромётные южане,
Всей Сибири молодцы.
Все под разными богами,
Но одной Кремля звездой -
Жизнь под яркими лучами
Привлекала новизной.

СССР - альянс республик,
Палка есть о двух концах:
Первый – плод Учения, Подвиг,
А второй – иной здесь сказ:
В нём полно противоречий -
Не на счёт их - на пуды.
И они, как сфинкс, извечны
Межэтнические узлы.
Но пред грозною стихией
Иль безжалостным врагом,
Убавляли спесь, гордыню,
Загоняли вглубь раздор.
Как уже не раз бывало,
С челобитною – к Москве,
Та прощала, помогала
С супостатами в войне.
А беду осилив вместе,
Оклемавшись, снова вкось,
По пословице известной:
Дружба – дружбой, дальше - врозь.
Сколько копий поломали,
Сколько силились понять:
Отчего душа России
Словно Божья благодать.
Этот вектор размышлений
Для науки – не для нас.
Нам важнее направление
Жизнь и быт народных масс.

Глава вторая

Длится в Бресте остановка
Не минуты, а часы,
Исходя из обстановки,
Можно лясы поточить,
Познакомиться поближе,
Путь – дорога с кем свела,

Не заботясь о престиже,
Чуть поспорить, но без зла.
Поделиться о серьёзных
Планах - чётко по годам,
Посмеяться над курьёзным,
Без ругательств, хоть нет дам.
И, как водится, найдётся
В коллективе острослов,
Речью броской заведёт всех
Ну, к примеру, Иванов.
«Где служил, земляк?» - «В Потсдаме».
«Не штабист?» - «Уволь: радист».
«Значит - свой! Так мы - камрады!
Ну, а я - артиллерист.
Родом я из златоглавой,
Белокаменной Москвы,
Хлебосольной, православной...
...Ты с какой сам стороны?
Не упряма - не новгородец,
Не молчун - не из Тувы,
Не капустаник - пскович, вроде,
Может тёзка с Костромы»?...
Вёл Иван расспросы дальше,
С интересом, войдя в раж:
«...Может каменщик*, собачник,
Оружейник, богомаз,
Лукоед или гусятник,
Куролес или моржеед,
Из Луганска - вор - карманник,
Слышь, радист, давай ответ!»

**- Шутливые, неприязненные, оскорбительные прозвища обычно обыгрывают название города, его острые проблемы или характерные негативные черты. В нашем примере: Владимир - каменщики, Ржевск - собачники, Тула - оружейники, Суздаль - богомазы, Арзамас - лукоеды и гусятники, Брянск - куролесы, Архангельск - моржееды, тёзка с Костромы - Иван Сусанин*

И послушать речь Ивана
Да и время скоротать,
Собралось вокруг полвагона -
Сообща - то легче ждать.
Эти прозвища, как стрелы,
Многим били прямо в бровь,
Но смеялись и галдели:
«Жарь подряд всех, Иванов»!
«А теперь давай по кругу,
По уставу: кто таков»...
«Ты забыл радиста – друга»...
...«Пётр Петрович я, Петров.
Я из Северной столицы –
Ленинграда, корабел,
Город мой сродни Венеции
И Советам колыбель.
Петербург – окно в Европу -
Дело рук царя Петра,
А теперь портал широкий:
Порт всем флагам и ветрам»...
«Ну, Петров, ты нас запутал:
Ленинград и Петербург,
Петроград и красный Питер,
Наконец, Санкт – Петербург.
Обозвал его столицей,
И зачем в стране их две?
Вам пора определиться:
Что за город на Неве».

* * *

Что за маятник в названиях?
Это дань вождям иль блажь?
За переименованием -
Имидж и характер наш:
Новый год встречаем дважды,
Жизнь - по двум календарям,
Пятниц – семь, т.е. день каждый,
Что есть три – примеров тьма.

Три дороги, три желания,
Три попытки, триколор,
Трисвятое*, три знаменья,
Триединый Бог Святой.

Может все мы фаталисты,
Слепо верим в перст судьбы?
Или хуже: пофигисты,
Коли смертны и слабы?
В нас так много «или – или»,
И не менее «авось»,
Не затем ли мы чудили
Оптом все и каждый врозь?
И столиц** у нас навалом:
В Приангарье – Ирк – Иркутск,
Мурманск – Мурик, в Заполярье,
Всего мира – град Бобруйск.
Есть и ситцевого края,
И Сибирской стороны,
И Поволжья, и Урала,
Юга, севера, Перми...
Что стоит за их фасадом:
Гордость, сила или фарс?
Как бы всем этим парадом
Вновь в конфуз нам не попасть.

* * *

Скрасил время до отправки
Иван Ивановыч Иванов;
...Через час после посадки
Весь состав был в царстве снов.

*- Примечание: «трисвятое» - молитва

** - в разное время в истории нашей страны по тем или иным обстоятельствам на территории СССР и современной России города назывались столицами.

К примеру: Иваново – текстильная столица России,
Тобольск – древняя столица Сибири, Новосибирск – столица
Сибири, Иркутск – столица Восточной Сибири, столица

*Приангарья, Тюмень – столица деревень, нефтегазовая столица,
Ханты – Мансийск – столица чумов, Екатеринбург – столица
Урала, Челябинск – столица Южного Урала, Мурманск – столица
Заполярья, Нижний Новгород – столица Поволжья,
Саратов – столица Поволжья, Тула – оружейная столица России,
пряничная столица, Керчь – столица двух Частей Света,
Бобруйск – столица Мира... и так далее.*

Снится родина солдату,
Снятся мать с отцом, родня
И девчонка в школьном платье,
Снится русская зима,
Белый снег, до крыш сугробы,
Сторож дома - верный пёс,
Старый дед белобородый,
Жгучий, как огонь, мороз,
Снится бабушка – стряпуха,
Разудалый старший брат,
Печка русская и вьюга,
Сумасшедший снегопад,
Дождь спасительный в день знойный,
Ночь и звёздный небосвод,
И загадочный, и сложный
Фантастический полёт,
Поле спелое пшеницы,
Вдоль его - ромашек цвет,
Средь цветов краса – девица
Лучезарная, как свет:
На лице в улыбке губы,
Излучают синь глаза,
Ситец рвут тугие груди,
И до пояса коса.
Манит еле уловимым
Жестом царственной руки,
Взглядом нежным и невинным
Просит: «Милый, подойди»...
...Макс проснулся от волнения,
В теле дрожь, стучит в висках -
От чудного сновидения
Улетучился сон враз.

Всплыли в памяти романы,
Доармейские друзья -
Молодые донжуаны,
Но: в любви без багажа.
Факт и главная причина
В инфантильности парней:
Не отсталость, а рутина
Государственности всей.
Весь уклад советской жизни
Возлежал на трёх китах:
Труд, идеи коммунизма
И железная рука:
Мёртвой хваткою во власти
Снизу доверху – везде;
И - стена от всех «напастей»
Вкруг страны, в самой стране:
От высокого полёта
Мысли, Совесть и Слов,
От соблазнов духа, плоти,
От свободы на Любовь:
Той, которая известна,
Как великая Любовь,
Как космическая бездна
Без границ и без оков,
На открытую всем чувствам
В ореоле красоты,
Без догматов моралистов
И научных директив.

* * *

...Макс, Максим, по дружбе Сима,
Из Тюмени - сибиряк,
В ГДР служил в Форстцинне,
Командир, танкист, сержант.
Не речист, но слово ценит,
Держит в трудный час удар,
Остр умом, не суеверен,
И к художествам есть дар.

Исполнителен и точен,
Обязателен в делах,
Ложью сладкой не испорчен,
Не витает в облаках.
Предан Родине и власти,
И тюменской стороне,
То есть Макс - и приз, и счастье
Той же власти и жене.

* * *

Успокоился, не спится,
Крутит сна Максим сюжет:
«Дом – понятно, но девица -
Здесь ключа к разгадке нет».
Чуть кривил Максим душою:
Как и все, он ждал любви,
Но без мук, терзаний, боли,
Как мужчина, по – мужски.
Вспоминал порой девчонку –
Одноклассницу свою:
С мини - стрижкой, с модной чёлкой,
Самой смелой среди подруг.
Школьный бал и белый танец
Под баян на выпускном -
С ней в тот вечер вальс в спортзале
Танцевал, как заводной.
До утра всё были вместе,
Были шутки, флирт и смех,
А прощание было пресным:
Без посулов и утех.
Ни письма, ни поздравлений
За три года от неё...
Но тот вальс, как наваждение,
До сих пор забыть не мог.

(продолжение следует)

ГАЛИНА ФЕОКТИСТОВА

село Армизонское



Галина Николаевна Феоктистова. Образование высшее, работала методистом в детском садике «Солнышко». Поэзию любила с детства. Писать начала в более зрелом возрасте. Люблю природу. Люблю людей, всех тех, кто окружает меня, свой дом, сад.

ЛЮБЛЮ ТЕБЯ ОСЕНЬ

Люблю тебя, слышишь, Осень!?
Утону в твоём нежном взгляде,
Растворюсь, Золотая Осень,
В лучезарном твоём наряде.

Ветерок шаловливый, капризный
Пляшет польку с багряной листвою,
Обнимая прохожих, неистовый,
Хорошо нам Осень с тобой.

Наслаждаться осенней прохладой
И вдыхать эликсир тишины,
Созерцать красоту величавую,
В Осень все влюблены.

2017

ДОЖДИК

Плачет дождь, стучит в окошко:
«Что с тобой случилось, крошка?»
Слезы льет. Нахмурился:
«С тучками поссорился».
Солнце вышло из-за тучек
Протянуло Дождю лучик:
«Дождик, дождик, улыбнись,
с тучками ты помирись!»
Дождик плакать перестал,
И хороший день настал
По-ми-ри-лись!

2018

ЩЕДРАЯ ОСЕНЬ

Осень, какая ты щедрая,
Щедрость твоя безмерная.
Красками радуги с нами играешь
В яркие платки деревья наряжаешь.
Урожай зерновых богатый везут в закрома ребята.
Кипит в огородах работа – все это твоя забота.
И мы вежливо просим:
«Не уходи, Госпожа Осень...»

Но настроение у щедрой Осени меняется:
Вот ветер-проказник вдруг налетает,
Листву с деревьев дерзко срывает.
Дождь умоет их ветки-руки
И подготовит к дальней разлуке... Зиме.
...Постою, полюбуюсь тихонько
И не перестаю повторять:
«То, что мудрой природой и Богом создано,
не надо нам разрушать»

2015

ВНУКИ

Постучала ночь в окно, в комнате совсем темно.
Осторожно ночь идет, внукам добрый сон несет.
Просит внук бабушку: «Расскажи нам сказочку,
песенку спой, и проснусь я, бабушка,
совсем, совсем большой»
Внукам всем хочется быстрее подрасти.
Все мечтают с детства строить корабли.
И вместе с Магеланом плыть вокруг Земли...
Заснули внучата здоровым сладким сном.
А ночь стояла тихо, тихо за окном...
Пусть внуки растут заботливы, добры
И в дружбе крепки
Ведь они одного сильного дерева ветки
И нет большего счастья на свете -
Были б здоровы Внуки и Дети.

2014

ВЛЮБИЛАСЬ

Сердце радостно от счастья забилося,
Словно девчонка страстно влюбилась.
Встречи с любимым трепетно жду.
Желанием ответным так дорожу.
Ты подарил прелесть дней и безумных ночей,
Стала любовь лишь еще горячеей, горячеей.
Новую в жизни страницу открыла с тобой.
Единственный мой, желанный и дорогой.
Огонь большой любви в сердце сумел зажечь.
Очень хочу женское Счастье сберечь

2014

ГАЛИНА БЕЛОВА

село Прохорово,
Армизонский район



Галина Матвеевна Белова - учитель на пенсии, ветеран труда, член ассоциации «Поэты Тюменской области», участник большинства сборников ЛПА, автор одного индивидуального сборника «Тихая радость», руководитель районного объединения любителей литературы «Мелодии души».

КАПЕЛЬКА С ВЕТКИ

Сладость слезинки берёзовой,
Как поцелуй на губах.
Вечер спускается розовый
Золотом в дальних лугах.
Миг красоты и блаженства.
Где-то журчат журавли.
Новой любви совершенство,
Таинство силы земли...
Капельку с ветки берёзовой
Ловко губами ловлю.
Вешними юными грёзами
Душу наполню свою.

27.04.2018

КАТЕ

Скоро вечер, открою окно,
Чтоб вошёл в нашу спальню прохладой.
Пусть прошедшее очень давно
Растревожит, ведь нам это надо...
Мы вчера собирали траву
На цветущей июльской поляне.
Зверобой и душицу я рву:
Вот засушим и зиму обманем.
Ароматы июльских полян
Мы засыплем в фарфоровый чайник.
Из клубники пирог у селян
На столе в эту пору начальник.
Разговоры, простая еда,
И блаженство с усталостью вместе.
Летом горе-беда – не беда,
Всё же времени нету чудесней.

.....
А под утро закрою окно,
Чтоб петух разухабистой песней
Не будил что забыто давно,
Чтобы сон был длинней и чудесней.

26.07.2018

ОТВЕТ

*Из письма в Интернете:
«рад был встрече»*

Какие могут быть надежды
На встречи в нашем далеко?
Рождались строчки бы, как прежде:
Душевно, трепетно, легко.
И боль души, и все печали
Ложились бы строка к строке,
Как ноги босые ласкали
Те волны в детском далеке...
Увижу птиц залётных стаю,

Что к югу с севера летят,
Ты провожал их, точно знаю,
И был печален умный взгляд.
Когда же ветер лаской юга
Взъерошит волосы слегка,
В стихи влюблённая подруга
Привет Вам шлёт издалека.
И невесомое посланье
Всегда и к месту и безгрешно.
Какое странное свиданье!
Прости строки моей небрежность...

25.06.2018

ВЧЕРА

Такая красота вчера была,
Что сердце расплывалось мягкой хлябью.
Пролившись, туча дальше уплыла,
А озеро укрылось мелкой рябью.
Волнующе журчали журавли,
Махали ветреницы белыми платками –
Всё весело и радостно вдали:
Кусты, деревья, небо с облаками.
Растущая пшеница на полях,
Так мягко окружившая деревню,
И дружный хор каких-то мелких птах –
Всё было так, как повелось издревле.
Мы шли просёлком маму навестить –
Она теперь не дома, на погосте –
Поговорить о ней и погрустить,
И вот она обрадовалась гостю...
Помыла начисто дорожку меж полей
И позвала на праздник разных птиц,
Ведь навестил любимый внук Андрей,
Сирень роняет капельки с ресниц...

25.06.2018г.

ДНИ СТРИЖАМИ ЛЕТАТ

Дни стрижами летят,
Мою жизнь убавляя.
Посветлел карий взгляд,
И причёска седая...
Стала память слабеть,
Всё легко забываю,
Но не надо жалеть –
Я себя избавляю
От ненужных обид
И от пролитых слёз,
Не добытых побед
И от девичьих грёз.

Никогда не вернуть
День, огромный как год,
Но во мне навсегда
Та девчонка живёт,
Что бродила в полях,
Что любила взлёт,
Отражая в стихах
Свой душевный полёт.
И пусть память не та...
И причёска седая...
Я шепчу иногда:
Я живу, я живу,
я живая...

25.11.2010.

ГИМН ТВОРЧЕСТВУ

Из солнца и света, из радости, горя
Родится поэзии чистое море.
Паренье души и горенье творца
Во все времена зажигали сердца.
Я искоркой малою в этом огне
Ведь счастье творить уготовано мне
Не каждый способен обыденно жить-
Мы племя такое, нам надо творить.
Сообщество душ, мы из радости, горя
Рождаем поэзии чистое море.
Дождинкою малою в эту волну
Пусть кану бесследно в его глубину.
Порывы души, ветерка дуновенье –
Великое таинство — вдохновенье.
Отважно открою заветную тайну.
Бессмертное Муза подарит случайно.
И я соберу вдохновенья дары
Пополню поэзии чистой миры.



ВЛАДИМИР КВАШНИН

**пос. Саранпауль
ХМАО-Югра**

Владимир Александрович Квашнин живёт на Приполярном Урале, ХМАО-Югры. Творческий псевдоним «Охотник», по жизни - охотовед службы Госохотнадзора Березовского района ХМАО-Югры. Владимир Александрович - талантливый, самобытный поэт.

В июне 2014г. стал победителем пятого международного Конкурса «Север - страна без границ» в номинации «Художественное слово», в ноябре 2014 года стал победителем первой международной литературной Премии имени Игоря Царёва. Летом 2014 года его друзья, поэты г. Москвы: Елена Мыслина, Игорь Стрелков и Борис Катковский выпустили сборник стихов Владимира Квашнина «От сердца - к сердцу», за что автор благодарен им от всего сердца.

ДУША

Отзвенело короткое лето,
пожелтели в округе леса,
и душа моя, словно отпетая,
рвется птицею на небеса.
Вот и мне б за гусиною стаей
потянуться у всех на виду,
да боюсь я, а вдруг не узнаю,

вдруг дорогу назад не найду,
или утром туманным над лугом
ловко сманит гусей силуэт,
и меня вместе с временным другом
срежет насмерть ружейный дуплет.
А она трепыхается, машет,
все старается в небо поднять,
только мне до безумия страшно
и упасть, и ее потерять.
Содрогнувшись от будущей боли,
я в себя возвращаюсь бегом,
в сорняки своего биополя
и болото, что вижу кругом.
Непонятную, знать, виноватую
за пристрастье свое к высоте
я опять это чудо крылатое
запираю в своей темноте.
Знаю, страхи те преувеличены
ведь душа не имеет телес...
Не умеем летать по птичьей мы,
нам привычнее прятаться в лес.

ЛИШЬ ТРОНЕТ ВЕТЕР НОЧЬЮ СТАВНИ

Лишь тронет ветер ночью ставни,
Качнёт дыханьем гущу трав,
Как тут же - думушки о маме
Мостятся, плечи приобняв...
И вижу детство, даль, покосы,
Её глаза, синей небес,
И косы, ах, какие косы -
Ни у кого таких окрест!..
А колыбельные... А руки -
Таким в деревне нет цены...

А сколько бед, какие муки
Достались после той войны...
А как меня собою в поле
Закрыла в страшную пургу...
Ох, доля, женская ты доля -
Не пожелаешь и врагу...

Как ты живёшь теперь, родная,
В каморке серой у сестры?
А здесь, в избе твоей, чужая
Семья живёт из Шантары.
Всё перестроили по новой,
От половиц до потолка,
И ни копёшки, ни коровы,
Ни Бимки нет, ни парника.
И только так же полыхает
Твоя рябина во дворе,
Да опечалено вздыхает,
Роняя слёзы на заре.

Я прихожу, когда стемнеет,
Уткнувшись в рябиновый подол
И всё - чем жив, болит, довлеет -
Как на духу! А тонкий ствол
Дрожит, ветвями глядя щёку
И шепчет: «Сыночка ты мой»...
А я завывать подобно волку
Готов, вжимаясь головой...

Теперь ты в городе - с сестрою.
Удобства. Кухня. Коридор...
А я в ночи глаза открою,
На плечи ватник и во двор.
Курю, сжигая жизнь по грамму,
С чего? Да просто - осознал,
Что я сестре своей не маму,
А солнце родины отдал.

СВЕТЛАНА ХОХЛОВА

город Тюмень



Светлана Ивановна Печёнкина, в девичестве Хохлова, родилась 11 октября 1957 года в городе Тюмени, где и проживает. Один из основателей и председатель Ассоциации «Поэты Тюменской области». Автор-составитель литературно-поэтического альманаха «Поэзия земли Тюменской», в каждом размещены произведения 35-40 авторов из Тюменской области. Член ТООО «Русская культура».

В сентябре 2017 года вышел в свет её поэтический сборник «Старый календарь» (ТОНБ им. Д.Менделеева, Тюмень).

Я УЙДУ, УБЕГУ...

Знаю я о том, что ждёшь меня
Летними короткими ночами.
Этот твой такой большой секрет
На рассвете птицы прокричали.

Над землёю, в сумерках, луна
Осветила спящие кварталы.
Не приду, ты не сходи с ума,
Подними разбитые бокалы.

* * *

Я уйду, убегу, может быть, на беду,
За собой в доме дверь я закрою.
Не зови ты меня, всё равно не приду,
Оставайся один - сам собою.

Не грусти обо мне одиноко в ночи.
Для тебя не согрею постели,
Не такая нужна. Хоть кричи не кричи,
Мои чувства к тебе охладели.

25.07.2018

ПОДРУГА-ДОЧЬ

Засыпает город и округа.
Фонари моргают до утра.
Мы с тобой — две лучшие подруги.
Праздников исчезла мишура.

Бисером рассыпались слезинки,
Что ж ты, крошка милая, не спишь?
Гости к нам: в окно стучат дождинки.
Успокойся и усни, малыш.

Жизнь порою всем нам преподносит
Свой урок суровый. Ты держись!
Находи решений верных россыпь,
Выбирай лишь только компромисс.

Больше не стучат в окно дождинки.
Средь домов озябших бродит ночь.
На подушке больше ни слезинки —
Дорогая спит подруга-дочь.

03.06.2018

БОЛЬШОЙ ГУРМАН

Я не жду дождя грибного,
Но как спустится туман,
В лес забраться спешу снова –
Я грибов большой гурман.

Вдоль тропы берёзы, сосны,
Там не видно колеи.
Я тропой спешу до леса,
Его вижу я вдали.

По траве росой блестящей,
Да, с резины в сапогах,
Проберусь в осинник частый,
Проклиная жуткий страх.

Ветка хрустнет, я: «О, боже!
Только мне здесь не упасть».
Быть хоть чуточку моложе,
Показала бы всю страсть.

Отдохнула я немного
На иголках в ельнике
И иду вдоль по дороге
В дом, к своим бездельникам.

Я иду, дразню соседа.
Он не чувствует подвох.
В дом вернулась до обеда:
Грибы – сверху, снизу – мох.

23.09.2012

ХОРОШИ ОРЛОВСКИЕ РЫСАКИ!

прозаическая миниатюра

«В трудных условиях проходило развитие племенного коневодства в первые годы советской власти. Первая империалистическая война, революция, гражданская война и иностранная интервенция сделали своё дело. Они привели страну к разрухе и разорению. В стране произошел резкий упадок экономики промышленности, и экономики сельского хозяйства.

13 июля 1918 года В. И. Ленин подписал Декрет о племенном животноводстве*. Он положил начало организации племенного дела в стране. Организацию племенных заводов возложили на Народный Комиссариат земледелия. При губернских и уездных управлениях были созданы отделы по животноводству.

В это время в Тюменской губернии уже шли военные действия, вначале с белочехами, потом с армией Колчака. В августе 1919 г. отступавшие колчаковцы увели с собой почти всех лучших лошадей из Тюмени и с Юргинского завода Кузнецова, за исключением молодняка и незначительного количества маток; оставили также больных и малоценных. Красноармейцам удалось отбить у колчаковской армии эшелон с племенными лошадьми. Они были отправлены в Петропавловск и Акмолинск, незначительная часть их попала в Ишимский округ.

В августе-сентябре 1919 г. был создан Тюменский губернский земельный отдел. Он приступил к учету оставшихся в губернии племенных лошадей наряду с другими работами.

Орловский рысак зарекомендовал себя в крестьянском хозяйстве как рабочая и выездная лошадь. Крестьяне признавали его самой лучшей породой, при этом внимание обращали не только на внешний вид.

Для Красной Армии требовались лошади обладающие резвостью бега и выносливостью. Этим качеством и обладали орловские рысаки. В годы второй пятилетки (1933-1937гг) в Велижанском районе был создан государственный конезавод, поставлявший лошадей для Красной Армии**».

Через четыре дня после отбытия табора в неизвестном направлении, весенней ночью, с конезавода, что совсем недавно был создан, исчезла пара Орловских рысаков...

... Стук копыт по дороге не был слышен - копыта были обмотаны тряпьем и перевязаны верёвками. Молодые цыгане хорошо знали своё дело. Иногда раздавался приглушённый

редкий пересвист. Федька с Колькой торжествовали. Кони были что надо! Через два часа скачки они свернули с тракта на приметную только для них тропу и углубились в лесную чащу, растворившись в ней.

Ночь была темна как их цыганская жизнь. Она укрыла своим покрывалом двух бесшабашных парней вместе с покражей. Неожиданный ливень замыл за ними едва заметные следы на дороге, по которой они совсем недавно проскакали. Радости этому сильному дождю не было предела, не смотря на то, что были мокры с головы до ног.

На рассвете выехали к лесному озеру, где их поджидали в шалаше двое цыган. Осмотрев коней, ощупав их со всех сторон, похвалив и коней и парней, они ушли известными только им тропами дальше, ведя коней в поводу. Колька с Федькой переоделись в припасённую специально для них, сухую одежду и блаженно растянулись на куче веток.

Сон подступил мгновенно. Они не услышали, как выводили свои утренние рулады, проснувшиеся на рассвете птицы. Они не увидели, как встаёт солнце на другом конце озера из-за макушек елей, как по воде пошли круги от проснувшейся рыбы, как стал подниматься молочный туман, который поглотил вскоре озеро и близлежащий лес. Исчез из вида и шалаш из веток, в котором крепко и беззаботно спали двое молодых парней...

... Розыск рысаков ни к чему не привёл, несмотря на то, что из Тюмени, меся грязь на дороге, приехал целый обоз комиссаров всякого рода.

*- ЦПА ИМЛ, ф. 2, оп. 1, дд. 6471, 6486, 6494, 6495, 6505, 6524, 6537, 6565, 6580, 6582-6586, 6588, 6589; ф. 19, оп. 1, д. 156, л. 6; Декр. Сов. вл. Т. 3.М., 1964, с. 16—18, 20—25, 28-29

**- Иваненко В.Е. Коневодство в Зауралье в годы гражданской войны // *Словцовские чтения-2003: Материалы XV Всерос. науч.-практ. краевед. конф.. -Тюмень, 2003.-С.68-70*
Иваненко В.Е. Состояние коневодства в Зауралье в годы коллективизации/В. Е. Иваненко // *Вестн. Тюмен. гос. ун-та, 2006. т.№ 4.-С.21-28*

Иваненко В.Е. Племенное коневодство Зауралья в конце XIX - первой трети XX века/В. Е. Иваненко // *Сибирская деревня: история, современное состояние, перспективы развития. -Омск, 2012. т.Ч. 1.-С.162-166*

Парламентская газета "Тюменские известия" №192 (4934)29.10.2009 Галина Задорина "Кони бегают по кругу".

СОДЕРЖАНИЕ

Мы ворожили лето...

3

1	<u>Борис Шевелёв (Тюмень)</u>	5
2	<u>Ольга Боршевская (Тюмень)</u>	11
3	<u>Мила Романова (Тюмень)</u>	17
4	<u>Лариса Шарнина (Тюменский район)</u>	22
5	<u>Наталья Чемакина (Тюмень)</u>	26
6	<u>Александр Хабардин (Юргинский район)</u>	29
7	<u>Виктория Мирошниченко (Нижневартовский р-он)</u>	33
8	<u>Елена Гушина (Заводоуковск)</u>	35
9	<u>Нина Сухенко (Тюмень)</u>	39
10	<u>Надежда Самохвалова (Армизонский район)</u>	45
11	<u>Сергей Падышев (Тюмень)</u>	49
12	<u>Владимир Нахратов (Ярковский район)</u>	53
13	<u>Марьям Мамедова (Нижневартовск)</u>	63
14	<u>Галина Липецкая (Нижневартовск – Жигулёвск)</u>	68
15	<u>Надежда Крымова (Тюмень)</u>	74
16	<u>Людмила Костромина (Октябрьский район)</u>	78
17	<u>Олег Коскин (Тюмень)</u>	84
18	<u>Мария Леонтьева (Октябрьский район)</u>	90
19	<u>Любовь Исаева (Нижнетавдинский район)</u>	98
20	<u>Надежда Зиборова (Ярковский район)</u>	104
21	<u>Галина Грищаченко (Тюмень)</u>	110
22	<u>Фаина Гилёва (Ярковский район)</u>	115
23	<u>Ирина Гилёва (Абатский район)</u>	119
24	<u>Нина Осташкова (Ярцево, Смоленская область)</u>	129
25	<u>Любовь Баженова (Тюмень)</u>	135
26	<u>Вероника Бадрылова (Тюмень)</u>	143
27	<u>Константин Душка (Октябрьский район)</u>	149
28	<u>Анатолий Киселёв (Ярковский район)</u>	156
29	<u>Галина Феоктистова (Армизонский район)</u>	168
30	<u>Галина Белова (Армизонский район)</u>	171
31	<u>Владимир Квашнин - Охотник. (Берёзовский р-он)</u>	175
32	<u>Светлана Хохлова (Тюмень)</u>	178



Ассоциация «Поэты Тюменской области»

**Литературно-поэтический альманах
«ПОЭЗИЯ ЗЕМЛИ ТЮМЕНСКОЙ»
№26**

**Альманах издан на средства авторов.
Автор-составитель Светлана ПЕЧЕНКИНА,
e-mail: poet-72@yandex.ru**

**Авторская редакция.
Корректор Галина БЕЛОВА.**

**Дизайн обложки,
обработка и цветокоррекция,
подготовка макета к печати
Константин ЕВСЕЕВ.**

**Подписано к печати: август 2018 г.
Формат 60x84/16. 11,5 усл. печ. л. Гарнитура «Agial».
Бумага ВХИ. Печать офсетная. Тираж 120 экз. Заказ 569.
Отпечатано в ООО «Курганский Дом печати».
640022, г. Курган, ул. К. Маркса, 106, pkzaural.ru**



ГИМН ТВОРЧЕСТВУ

Галина Белова

Из солнца и света, из радости, горя
Родится поэзии чистое море.
Паренье души и горенье творца
Во все времена зажигали сердца.
Я искоркой малою в этом огне
Ведь счастье творить уготовано мне
Не каждый способен обыденно жить —
Мы племя такое, нам надо творить.
Сообщество душ, мы из радости, горя
Рождаем поэзии чистое море.
Дождинкою малою в эту волну
Пусть кану бесследно в его глубину.
Порывы души, ветерка дуновенье —
Великое таинство — вдохновенье.
Отважно открою заветную тайну.
Бессмертное Муза подарит случайно.
И я соберу вдохновенья дары,
Пополню поэзии чистой миры.

6+



Ассоциация «Поэты Тюменской области»
Литературно-поэтический альманах
«Поэзия земли Тюменской» № 26/2018

Автор-составитель Светлана ПЕЧЕНКИНА, poet-72@yandex.ru