

84(2=411.2)6

П67

Ассоциация
«Поэты Тюменской области»

ПОЭЗИЯ ЗЕМЛИ ТЮМЕНСКОЙ

ВЫПУСК ПРИУРОЧЕН КО ДНЮ РОССИИ

ЛИТЕРАТУРНО-ПОЭТИЧЕСКИЙ
АЛЬМАНАХ 29/2019

**КОНТРОЛЬНЫЙ ЛИСТОК
СРОКОВ ВОЗВРАТА**

КНИГА ДОЛЖНА БЫТЬ
ВОЗВРАЩЕНА НЕ ПОЗЖЕ
УКАЗАННОГО ЗДЕСЬ СРОКА

Колич. пред. выдач.

--

34(2=44.2)6
1767

Ассоциация «Поэты Тюменской области»

Тюменское областное отделение

Ассоциации «Поэты Урала»

<https://t13133.wixsite.com/poet-72>



*Поэзия
Земли Тюменской*

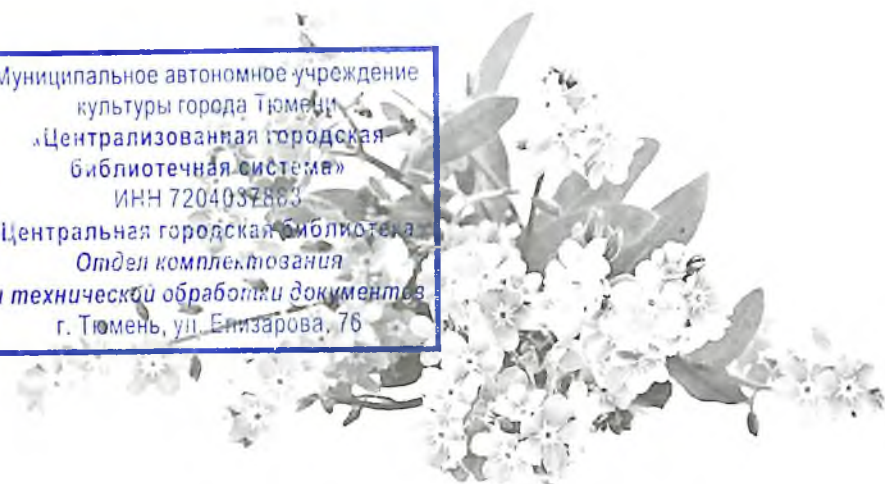
Литературно – поэтический альманах 2019/№29

174281/2

Тюмень 2019

ББК 84(2Рос—4Тюм)6—5
П67

Серия альманаха основана в декабре 2011 года
Автор-составитель: С. Печенкина



Муниципальное автономное учреждение
культуры города Тюмени
«Централизованная городская
библиотечная система»
ИНН 7204037863
Центральная городская библиотека
Отдел комплектования
и технической обработки документов
г. Тюмень, ул. Елизарова, 76

Альманах представляет круг авторов, стремящихся сохранить традиции массового литературного творчества, как молодых, так и авторов старшего поколения, осуществляет между ними литературную связь и преемственность, отражает реальность сегодняшнего дня в простых, максимально приближенных к жизни поэтических строчках.

Поэзия Земли Тюменской: литературно-поэтический альманах
Ассоциация «Поэты Тюменской области» ; Ассоциация «Поэты
Урала» ; сост. С. Печенкина. – Тюмень, 2019. - № 29. – 200 с.: вкл.
[16] л. ил. портр.

©Ассоциация «Поэты Тюменской области». 2019 г.

«ДУШИ ПРЕКРАСНЫЕ ПОРЫВЫ»

23 марта в ОДНК «Строитель» состоялся праздник, посвящённый Дню поэзии. Зал встретил тихой музыкой, постепенно заполнился людьми разных возрастов.

И вот начало: напоминание о великих поэтах России, истории появления такого праздника День поэзии, он был учреждён ЮНЕСКО в 21 марта в 1999 году. А дальше всё происходило легко, красиво, непринуждённо благодаря искусству ведущей Надежды Николаевны Петровой. Очаровала красивым вступлением. Тщательным отбором текстов. Только сидя в зале понимаешь, почему это не то и другое - не то... В день поэзии надо говорить о красивом, читать лучшие стихи, петь лучшие песни. А всё тяжёлое и горькое пусть прозвучит потом. Надежде Николаевне удалось создать это радостное прикосновение к прекрасному и поддерживать на протяжении почти двух часов. Видеоряд, сопровождающий праздник подобран так, что возникало единство СЛОВА, МУЗЫКИ, КАРТИНКИ. Она уделила внимание тому, что в апреле исполняется 10 лет с момента создания Ассоциации «Поэты Тюменской области», отметила роль Хохловой Светланы Ивановны, как организатора. И познакомила зал с членами ассоциации под песню Юрия Волкова. Потрясением было исполнение песни на стихи Светланы Ивановны профессиональным певцом Максимом Щербицким. Волнуясь, выходили члены нашего сообщества, читали стихи о природе, о родном городе, о весне. Сергей Падышев и Любовь Баженова о любимой Тюмени. Галина Грищаченко пишет стихи сатирические, публицистические, но прочитала «Воробьиный бог». Улыбки и аплодисменты: человек, подкармливающий зимой воробьишек и точно Бог. Вероника Бадрызлова о самоощущении своего возраста, о весне. Надежда Крымова о родном Сладковском районе «Ностальгия по Сладкову». Прозвучала песня на стихи Галины Беловой «Журавли проливают печаль».

Слушая песни самодельных авторов, думаешь: как же рождаются стихи? Иногда – легко и случайно, порой – мучительно тяжело. Бесспорно, одно: поэтический дар – Дар Божий. В каждой из песен искренность чувств, темы – простые и вечные, любовь к Родине, родной природе, поэтические образы близкие и понятные с детства. Какой контраст тому, что насаждается по всем телеканалам:

сочинил одну строчку и спел, провопил или прошептал её сто раз... Наши песни – живые. Их петь можно.

Легко взбегали на сцену любители поэзии один за другим. Рассмешил своим стихотворением «Счастливый дед» Николай Харламов. А потом удивил прекрасным исполнением песни «Одиночество». «Какой голос!» - восхищались мы тихонько и награждали автора аплодисментами. Были представлены авторы литературного клуба «Живое слово». Праздник этот стал для нас объединяющим, существуя параллельно, теперь мы узнали друг о друге благодаря встрече, организованной Н. Н. Петровой. Сама она – человек, не обделённый поэтическим талантом, читала свои стихи и спела романс...

Отдельное слово о Миле Романовой. Песни её, наполненные лиризмом, лёгкой грустью, своеобразным виденьем мира, исполненные Павлом Андреенком, Натальей Середа, Владимиром Шестаковым, удивляли и радовали. Ролики мы смотрели, но живое исполнение – это свежий майский ветер...

Поэзия – особый мир, в котором душа отвлекается от обыденности и празднует свободу. Она есть слово, исходящее не столько от разума, сколько от сердца. В стихах дышит сама жизнь – это знают все, кто любит поэзию.

«Пишите стихи! Читайте стихи! Приходите на наши мероприятия!» - напутствовала нас Надежда Петрова.

Галина БЕЛОВА,
учитель русского языка и литературы, ветеран труда,
член Ассоциации «Поэты Тюменской области».



ОЛЕГ КОСКИН

город Тюмень



Олег Владимирович Коскин. Родился 29.10.1962г. в городе Тобольске. Учился в школе в п. Новый Порт, ЯНАО и в п. Березово ХМАО. Окончил Тобольский Морской Рыбопромышленный техникум (техник-гидротехник). Затем Новосибирскую Государственную Академию Водного Транспорта (Экономика и управление на предприятии). Отслужил в армии. Работал на строительстве Тобольского НХК. Сейчас проживает в Тюмени. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

ВОЛК И ПСАРНЯ... (Басня)

Намедни как-то серый Волк,
Забрёл на псарню, зная толк.
Решил добычей поживиться
И, чем получится, разжиться.

На псарне всё текло обычно,
По расписанию, привычно.
Корыто, пойло, всё в достатке
И дрессировка на площадке.

Псы выполняли все приказы.
Стоять! Сидеть! Всё без отказа.
А если вдруг хозяин скажет,
То пёс покорно в ноги ляжет.

На псах ошейники с цепями,
Хозяин рядом с ними, днями.
Так и идёт на псарне время.
Хозяин-Бог и псово племя.

Подкрался Волк к забору тихо,
Здесь распорядок, нету лиха.
У псов нет бед, и нет проблем.
Нет выбора, и нет дилемм.

Волк посмотрел на эти клетки.
Свободу променять на плети?
Чтоб за баланду приседать
И по команде шкуру рвать?

Уж лучше буду я голодным,
В лесу морозном и холодном.
Бежать от псарни за версту
И выть в ночную темноту.

Мораль? Проста, как никогда.
Так будет мир стоять всегда.
И Волк на псарне жить не будет.
Что псам дают, он сам добудет...

ЖАБА И «ЖЁЛТАЯ ГАЗЕТА»

(Басня)

В прохладе, возле Баобаба,
От будней отдыхала Жаба.
Листала «Жёлтую» газету,
Где обо всём и по секрету.

Вот это - да! Как интересно!
Всё познавательное, чудесно.
Теперь я буду точно знать
О том, чего не миновать...

Вот Лев опять забил Козла,
Ворона банк сожгла дотла.
А Крокодилиха за шкафом
Рога наставила с Жирафом.

Шакал по пьянке бушевал,
Клоп коноплю во сне жевал.
А Косолапый, как обычно,
Долбился головой ритмично.

И тут внимательная Жаба,
Статью в газете прочитала,
Как будто бы она с «дерьмом»
Гнала «палёный» самогон.

Ну, было дело... Что с того?
Ведь живы все, не сдох никто.
И даже Дятел, чтобы впрок
В дупло три литра уволок!

Вдруг тучи в небе появились,
И мысли в Жабе закрутились.

А если... Все статью читали?
И про «дерьмо» моё узнали.
Скандал тогда не избежать!
Что делать? И куда бежать?

Тут Жаба, плюнув на секреты,
Сожрала быстренько газету.
И одолев смертельный страх,
Исчезла тут же впопыхах.

Вот так в прохладе Баобаба
Газетой насладилась Жаба.
Чтоб смаковать чужие сплетни,
Подумай о своих, намедни...

СЕМЕЙНЫЕ СТРАСТИ...

(Басня)

Однажды в солнечной Навралии,
А может, в шумной Попугалии.
Под пальмою внезапно поутру
Родился полосатый Кенгуру.

Сынок, как все его собратья,
Счастливым бросился в объятья.
Но глянув в хмурый лик отца,
Улыбка Кенгуру сошла с лица.

А по соседству, рядом с домом,
В коттедже за большим забором,
Жил чёрно-белый Крокодил
И часто мимо тут ходил.

Вдруг папа-Кенгуру в смятении,
Припомнил недоразумения.
Внутри всё разом погрустнело,
Погасло даже... что горело.

Вот почему в нашем роду,
Все были Кенгуру как Кенгуру.
А этот полосатый, в точь сосед.
Ну, как тут быть? И где ответ?

Глава семьи не спал, метался,
Родню измучил, сам терзался.
Тянулся к винному стакану
И сыпал соль себе на рану.

А Кенгуру-сынок резвился,
Под солнцем прыгал, веселился.
И незаметно стал обычным,
Таким же, как и все, привычным.

Эта история... стара, как мир.
Зачем же быть таким смешным?
Нужны ли в доме эти страсти,
Когда есть лад в семье и счастье?

ЖИЛ НА СВЕТЕ СЛАВНЫЙ ГРУЗДЬ (Басня)

Жил на свете славный Груздь,
Радовался, хрусть, да хрусть.
Рос, как в сказке, и крепчал,
Ждал судьбу и свой причал.

Был он чудным и учтивым,
Образованным, счастливым.
В общем... если разобраться,
Не к чему было придраться.

Вдруг... откуда ни возьмись,
Воз проблем Груздю свались.
На родной цветной полянке
Бледная вошла Поганка.

Груздь, конечно, без сомнения,
Испытал прилив смущения.
Пульс сердечный подскочил.
Ум напряг и мозг включил.

А Поганка всем на диво
Взор свой прятала стыдливо,
Под вуалью, в модной шляпке,
Голос издавала сладкий.

- Ах, мой милый. Ты красавец.
Божьей милостью посланец.
Мой могучий властелин.
Бог в семье и Господин.

Груздь, естественно, растаял,
Ей плечо своё подставил.
А Поганка, в сей же миг,
Резво на макушку... Прыг.

Тут же сняв вуаль и шляпку,
В старые обулась тапки.
И на «полную катушку»
Стала грызть Груздю макушку.

Что ж... мораль не за горами.
Всё, как в древности, веками.
Как бы жизнь нам не вещала,
Груздь женат. И всё сначала...

КУДА ИДЁШЬ ТЫ, ПОНИ?

Идёт, бредёт по кругу Пони,
В закрытом, кованном загоне.
Прикрыв глаза, потупив взор,
Скрывая немощный укор.

С утра до поздней ночи Пони
Кругами ходит в том загоне.
Никто взашей его не гонит,
И отдохнуть не остановит.

Куда? Зачем идёшь ты, Пони?
Быть может, снятся тебе кони?
Мечтаешь погулять на воле,
Или придёшь, куда-то вскоре?



НАТАЛИ ДАЛЬ

пгт. Октябрьское
Октябрьский район
ХМАО-Югра

Родилась в Ханты-Мансийском округе и проживаю здесь по сей день. Работаю библиотекарем, люблю творчество во всех его проявлениях пишу стихи и прозу, играю в театре, пою, играю на музыкальных инструментах, рисую, а также создаю скульптуры. Моя поэзия совсем юная, пронизанная романтикой и чем-то мистическим. И каждый день мне хочется создавать что-то новое, что-то... что на века останется в памяти этого мира. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

РАГНАР

Ты вырастешь и станешь королём,
Расширишь горизонты своей власти.
Падут враги, пронзенные копьём,
Укроют боги от любых ненастий.
Те сосны, что пока стоят в лесах
И видят вдаль просторы моря,
Стать мачтами желают в своих снах
Драккаров короля, не зная горя.
Свершений много ждет тебя в пути –
Открытия и горести разлуки,
В них сможешь свою волю обрести,
Мозолистыми станут твои руки.
Ты будущий король, Рагнар, пойми,
Запомнят твои подвиги вовек
Ты сделал лучше этот сложный мир.
Ты – сын богов, не просто человек.

ДРАКОНЫ НЕ ВИДЯТ СНОВ

Драконы не видят снов.
Забвенье их длится годами.
В плену золотых оков
Они превращаются в камень.
Могучие крылья сложив,
Огонь погасив в утробе,
Дыханье во сне затаив,
Хранят златогорые копи.
Они помнят первый полёт,
И шепот лесов, океаны,
Как ветер беззвучно поёт
И образ земли первозданный.
Я с ними усну на века,
Теря свой прежний облик.
Я слишком была мягка
И мир мой в слезах утоплен.
Драконы не видят снов
И мне ни к чему эти грёзы.
В сиянье сожжённых мостов
Уйду в бесконечную осень.

РЕКВИЕМ ПО МЕЧТЕ

Ангелы трубят над могилой моей,
Но ты не придёшь ко мне.
Меня волны холодных и чёрных дождей
Омоют на смертном одре.
Завоют все ветры, сплетаясь в песнь –
Реквием по мечте.
И крики ворон без намека на лесть
Похоронят меня во мгле.
Не кричите, не надо плакать о том,
Что нет меня на земле.
Не пришел напоить меня горьким вином
Пред тем, как уйду к звезде.



ТАТЬЯНА ПЕРВУШИНА

село Новоселезнёво,
Казанский район

Татьяна Васильевна Первушина родилась в селе Пешнёво, Казанского района, Тюменской области 21 апреля 1955 года. В 1976 году окончила Ишимский педагогический институт. Ветеран педагогического труда.

Творчество Татьяны Васильевны разнообразно. Она пишет стихи, эссе, дружеские шаржи, монографии...

Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

МАЙ

Ты обнимай меня вокруг
И плеч моих, и рук, и губ.

Ты обнимай меня, когда
Лишь только занялась заря.

Ты обнимай меня во сне
При ясной, голубой луне...

Ты обнимай меня в цветах,
Где лета терпкий аромат, -

И пусть нектар его горчит, -
«люблю» - мне эхом прозвучит,

И розы шип мне пальцы ранит, -
Дождусь весны, что не обманет.

И снова тот холодный май
Мне тихо скажет: обнимай!

13.09.2018г.

МЫСЛЬ

Бывают проблески
Ума,
Когда на происки
склероза
Накатит полная
луна,
И мысль засядет,
как заноза.
И надо б вынуть,
да никак –
Ведь знает мысль:
надёжно место,
И вот уже несут
ей кресло,
И корчит рожицы
дурак...
Но льёт луна
свой свет чудесный, -
Коль скоро станет
мысли тесно, -
Возьмётся за перо
чудак...

03.10.2018г.

* * * *

Как-то в жизни
порой наугад,
как-то всё у неё
наизнанку,
на куски себя изломав,
соберусь из
напиленной дранки...
Угол станет
похож на квадрат,
а лицо –
не годится для рамки...

апрель, 2019г.

ВОСПОМИНАНИЕ ВЕСНЫ

Смирившись когда – то
с проклятьем судьбы,
сегодня не жду обещаний, -
живу – отложив,
чтобы в черные дни
мне пить из
бокала желаний.
А солнце взойдёт,
и всему вопреки
весна, ароматом дурманя,
всего лишь одним
дуновеньем своим
судьбу окропит,
вспоминая.
И в свете весеннего
нового дня
и в шёпote нового мая,
дыхание ночи
его пригубив,
я встречу зарю оживая...

03.03.2019г.

РЫЦАРЬ

Я в двух шагах
От рая бытия,
когда про ад
уже забыто,
но как бывают
истины избиты,
слова – все переломаны,
избиты...
И продолжаем
славить короля –
 до хрипа
и рыцаря его
 последней свиты...

март, 2019г.

ИЗЯЩНОСТЬ

Мы прозреваем
вечность бытия,
от времени и даты
отказавшись:
рукою закрывая
облака,
на небе ищем
солнечную зрящность, -
и оживут
упавшие века,
передавая нам
свою изящность...

декабрь, 2018г.



23.03.2019 г., г. Тюмень. ОДНК «Строитель». Праздничная программа «В гостях у Надежды», посвящённая Всемирному Дню поэзии и десятилетию со дня образования нашей Ассоциации.







Наш 28-ой выпуск альманаха.





02.03.2019 г.
ТЦ Галерея «Вояж».
Читаем свои стихи.





30.04.2019 г. В 11 часов утра в молодежном театре «Космос» в большом зале состоялся концерт-презентация книги «Крылья Ангела». Удивительно красивое творчество необычных детей. Своим присутствием и аплодисментами зрители внесли сердечный вклад в этот благотворительный проект. Организатор мероприятия Мила РОМАНОВА.



22.02.2019 г. Ярково. СОШ. 3 «Б» класс — класс пионеров школы — один из победителей смотра песен среди младших классов.



**06.02.2019 г., с. Ярково. СОШ.
В. А. НАХРАТОВ всегда в строю.**

ЯРКОВСКОМУ РАЙОНУ

*Рассвет румяный над тайгой
Лучами согревает образ твой,
Всегда желанный и неброский,
Любимый нами край Яровский.
Край таежных озер голубых
И Тобола крутых берегов,
Край богатых сибирских песов
И пшеничных полей золотых.
Здесь поют соловьи до рассвета,
Пахарь землю ласкает руками,
Травы сочные гнет вольный ветер,
Буйный нрав, выверяя веками.
Ты любимая наша сторонка,
Богом данный родной район
И поет о тебе нива звонко,
Всюду слышен малиновый звон.*

В. Нахратов



Апрель, 2019 г., г. Тюмень. ТОНБ им. Д. И. Менделеева. Университет старшего поколения. Надежда КРЫМОВА читает свои стихи.



1.04.2019 г., г. Тюмень.
В Центральной детской библиотеке прошел час знакомства с творчеством Любови БАЖЕНОВОЙ.



22.02.2019 г., г. Тюмень. В Центральной детской библиотеке прошел час знакомства с книгой Светланы ХОХЛОВОЙ «Приключения лягушонка Квакуши». Гости библиотеки стали дети из группы продленного дня тюменской гимназии №12 и сам автор.





174281/2

НАТАЛЬЯ АВАКОВА

город Тюмень

Авакова Наталья Сергеевна 30.07.1984, г. Тюмень, начала писать стихи после посещения г. Аркаим с 2015 года.

ПУТЬ

Я неисправима, верю в чудо.
Бывает, что реву всю ночь я напролёт,
А после медитации вытру слёзы,
Приходит мысль, что всё пройдет.

Быть может, мне кажется, всё сложно.
Всё кончено, и я зашла в тупик.
Спасает только вера в Бога,
И легче на душе мне станет вмиг

Всё к лучшему. Я это точно знаю.
У нас ведь обязательно всё будет хорошо.
Ну всё, волна запущена.
Я всё же подожду немножечко ещё.

Ведь каждый день приходят изменения.
Всё чаще в жизни плюсов нахожу.
Я поднимаюсь вверх, где ждет меня удача.
И своей удаче в глаза я посмотрю.

Случится неожиданное чудо,
Когда ко мне успех придёт
Я обернусь назад, поблагодарю я Бога,
Что это испытание дать мне мог.

ПЯТЬ ЯЗЫКОВ ЛЮБВИ

Есть пять языков любви,
Но об этом знает не каждый.
Тот, на котором говоришь ты,
Не каждый поймёт однажды.

Язык времени, это когда...
Твой любимый находится рядом,
Помогает везде и всегда,
Для него вы сплошная награда.

Язык помощи, это когда...
Быть внимательным к просьбам супруги,
Быть первым везде и всегда,
А чувствам крепчать обоюдно.

Прикоснись к ней – это тоже любовь,
Держи за руки или за плечи,
И за талию ее приобняв,
Ощутишь вашу связь ещё крепче.

Ты подарками заговори,
И глаза её засияют.
Ярче 1000 каратов свети,
От подарков она расцветает.

Язык слова - это когда
Ты благодарен за уют и порядок,
Вкусный ужин покушав всегда,
Не забудь проявить благодарность.

Говорите на всех языках,
Пусть будут крепче наши союзы,
Пусть любовь царит везде и всегда.
Ваша жизнь станет сладкой по вкусу.

КАРМА

В астрологию пришла я неслучайно,
Мне было непонятно, почему
Вдруг жить мне стало ну очень неприятно,
И как же так попала я во тьму.

Вот раньше я жила свободно,
Как бабочка порхала наяву.
Ну как же раньше я не понимала,
Что так нельзя, что это путь во тьму.

Дарили мне цветы, я всё принимала:
Заботу, деньги...
Все было как во сне.
Взамен я ничего не отдавала,
Нарушен был энергообмен.

И вот настал мой час расплаты:
Я на мели, и денег нет.
За все мои грехи, и все утраты
Я крест несущу, хочу себя спасти.

Узнав законы у Вселенной,
Я делать буду всё наоборот,
Исправлю всё я непременно,
И в жизни моей снова повезёт.

Я стала щедрой, изобильной.
Родителям вновь стала помогать.
И это сразу Бог заметил:
Подарки от Вселенной стал вручать.

Дарите всем свою улыбку,
Как можно больше отдавай
Не совершай мои ошибки
Люби, цени и процветай.

САМОМОТИВАТОР

Освобожусь свои мысли от хлама,
От негатива раздражений упрямых,
Натянутых нервов, споров, упреков -
Я свободна... увы ненадолго.

Стремление... движения... и вновь медитация,
Мантры, молитвы - опять не сорваться бы...
Дыхание бхастрика, вновь бодифлекс -
Разбудит меня - вновь стремление вверх.

Освобожу своё тела от хлама,
Мне в нём тяжело спину выпрямить прямо..
Вот бы ушли лишние килограммы,
Отказ от конфет, мяса и алкоголя,

Картошки и хлеба и даже мучное не ем,
Чтобы привести свое тело к здоровью,
Да так, чтобы всё я стройнела не по дням,
А по часам
Я секрет открою вам.

Ежедневно спортплощадку посещаю я, друзья,
Там я делаю зарядку - час уходит у меня
Шаг за шагом, день за днём я стройнею
Дело в том, что прилагай усилия
и свои цели достигай.



АЛЕКСАНДР ЛЫСАНОВ

пгт Октябрьский
ХМАО-Югра

***Лысанов Александр Борисович.** Родился в 1960 году в городе Свердловске. После школы поступил в автотехникум, который закончил в 1980 году. Был призван в армию. Служил на Дальнем Востоке. После армии строил автодороги. Через год поступил в Новосибирский институт картографии, который успешно окончил в 1988 году. Времена были сложные, поэтому ушёл в бизнес. Стихи писал для своих близких, сейчас решил некоторые из них публиковать. С 2000 года проживаю в пгт. Октябрьское Октябрьского района ХМАО-Югры. Являюсь членом творческого объединения Октябрьского района «Серебряная Обь». Стихи публиковались в одноименном сборнике и районной газете «Октябрьские вести». Некоторые их произведений опубликованы на сайте «Япишу.нет» и «Стихи.ру». Номинант национальной литературной премии «Поэт года 2019».*

ПОСЛЕДНЯЯ НОЧЬ

Жертвам сталинских репрессий - посвящается.

Тикают ходики, жизнь убавляя,
Белая скатерть и шторы в окне,
И тишина, тишина гробовая,
Словно представилась Богу во сне
Нет, не представилась, вроде живая,
Слабо коснулась рукою лица...
Все же, какая тишь гробовая,
Видно недолго уже до конца.
Ноги холодные, ноют колени,

Сердце, как ходики, тикает в лад.
Перед глазами снимки семейные:
Муж, сыновья и коза невпопад.
Детство без радости - холод и голод
Пятеро девок, не шутка. Беда!
Свет не забрезжит. Молод не молод,
Садись на телегу - долой со двора.
Тятя у нас человек работающий,
Только не долог был век у него,
Помню я мамин облик скорбящий,
И как на погост провожало село.
Горя хватили в лихую годину,
Чем были живы? Кому рассказать?
Кору осины мешали с мякиной,
Были готовы душу Богу отдать...
Ночь на дворе. Тучи звезды закрыли.
Точно уже не уснуть до утра.
Тело моё, словно день колотили,
Видно мне к Богу давненько пора.
Все уже там меня поджидают,
Я и на смерть всё давно припасла.
Холодно здесь, тишина гробовая,
Знал бы кто, как я хочу умереть...

Замуж меня очень рано отдали,
Муж был хороший, не пил и не бил.
Грамотный был, все Петром величали,
И меня с сыновьями он очень любил.
Скажет, бывало: ...Сбирай-ка мальчишек
В клубе сегодня будет кино.
Наденет костюм, рубаху на выпуск.
Как же всё это было давно...
Грамотный был, что его и сгубило,
Всё мужикам разъяснит, что к чему.
Ночью пришли, сыск учинили,
И... расстреляли. За что?

До сих пор не пойму!!!

Все пережили: и месть, и забвенье,
Только беда не приходит одна,

Помню я солнечное воскресенье,
Когда объявили: ...Фашисты! Война!
Встал старший сын и сказал; как отрезал: «Мама,
прости, если сможешь простить.
Там на войне, с винтовкой, в шинели,
Должен я честь отца обелить!!!»
Мальчик ты мой, не целованный мальчик,
Сейчас бы тебе детишек растить,
Лежишь на чужбине, пулей сражённый,
И некуда мне цветы возложить.
Холодно здесь. Ведь камин истопила?
Старое всё: и печь, и изба.
Видно, заслонку закрыть я забыла,
К кровати примерзла б тогда навсегда.
Нет, не заслонку закрыть я забыла,
Кровь уж не греет, век кончился мой,
В жилах она словно студень застыла,
Видно, давно мне пора на покой.

Младшенький тоже на фронт напросился,
Как не молила остаться его,
Как проводила, письмо получила -
Без вести кануло солнце моё...
Как пережить я такое сумела,
Матери Божьей известно одной,
Честно сказать, я и жить не хотела,
Но сердце кричало, что сын твой живой...
Ранен, контужен, в фашистской неволе,
Гонят на запад, как стадо овец,
До горизонта озимое поле,
Тот, кто упал, тому тут же конец.
Грузят в вагоны, дорога, концлагерь
И сил больше нет униженья терпеть.
Плюнуть на всё! Но как же там мама?
Ей уже некуда больше сесть.
Нужно бежать, как бы ни было трудно,
Без вести мне нельзя пропадать,
Или погибнуть, погибнуть прилюдно!
Черт с ней, что юность! Что солнце весна.

Матери плен известно, припомнят:
Отец враг народа и сын дезертир.
Господи! Ты хоть спаси её от позора,
Что сын сей позор своей кровью не смыл.

Ночь на исходе, скорей бы уж утро,
Люди пойдут - всё одно веселей,
А ночью, как будто землю зарыта,
Одна среди уличных фонарей.
Всё ничего, думы сон одолели,
За ночь их тьма пролетит пред тобой,
Соседские козы капусту объели,
Сзади плетень прохудился давно.
Дом покосился и крыша худая,
В дом престарелых отправить хотят.
Им до того, что детей здесь растила,
Жизнь прожила - глубоко наплевать.

Кому-то из ...новых... участок по нраву,
Центр села, крутой берег Оби.
Сегодня опять вызывают в управу,
Скажут: ... Там будет лучше, кругом все свои...
Пенсию дали, на хлеб мне хватает,
Еще по талонам купила вина,
Как отойду, обмоют, помянут:
– Да, несчастливая - скажут, - она!..
Крест над могилкой сосновый поставят,
Но не придут на погост сыновья,
Один на чужбине врагами застрелен,
Другой - своими на Колыме.
Трудно дышать, словно камень надгробный,
Давит на грудь, невозможно дышать.
Всё, дождалась, ухожу в преисподнюю,
К Господу Богу в ноги упасть.
А Вы оставайтесь, живите, любите,
Деток рожайте на радость себе,
Стариков уважайте, внуков растите
И помните тех, кто сгинул в огне!!!

2001

ЛЮБОВЬ ЗУБРИЦКАЯ

город Тюмень



Любовь Витальевна Зубрицкая.

Родилась 23 сентября 1958г на железнодорожной станции Сокур, Новосибирской области. В 1980г, окончив Новосибирский геологоразведочный техникум, поступила на работу в Тюменскую Комплексную Геолого-разведочную Экспедицию...

«Я всегда была живой и любознательной, с активной жизненной позицией, с чутким восприятием Мира. Меня уже в юности волновали вопросы психологии, вопросы о развитии отношений людей, увлечённо читала труды Аристотеля, большое впечатление произвели на меня сочинения Бальтасара Грассиана, монаха, жившего в 17-ом веке. Ещё в школьные годы знала многие песни Владимира Высоцкого. При этом я очень люблю путешествия и природу. С большим удовольствием делаю снимки окружающего Мира.

Мой жизненный опыт, моя наблюдательность, склонность к размышлениям и какое-то озарение разбудили во мне поэтический дар. Стихи стучались ко мне, они создавали настроение, они звучали музыкальным ритмом, они увлекали, возникая как будто ниоткуда, они не давали покоя.

Я очень надеюсь, что каждый из читателей, найдёт для себя что-то своё, то, что затронет его Душу. Многие страшатся выхода на пенсию, не знают, чем они будут заниматься, куда себя денут. А для меня это время стало временем творческого развития и раскрытия многих моих способностей и талантов. Я очень счастлива в этом периоде свое жизни и желаю того же всем людям.

НЕУЖЕЛИ СТАРОСТЬ?

А сердце чаще по утрам болит.
Его подтачивает злая штука — старость.
А мы с тобой всё реже говорим,
И рядом спим, всё списывая на усталость.

А солнце быстро по небу идёт.
Его движенья круг извечен.
И грусть-тоска меня берёт.
Мой каждый день грустинкою отмечен.

ДУША МОЛОДАЯ

А мы не хотим стареть.
Терять красоту, увядая,
Кукожиться и дряхлеть,
Мрачнеть, седину замечая.

Так хочется звёзды считать,
И слышать друзей комплименты.
Как хочется нам летать,
И счастья ловить моменты.

Как хочется всех обнять.
Подарки раздать, не считая.
Как хочется нам сиять!
- Душа у нас молодая.

Как хочется нам мечтать.
Ловить мимолётные взгляды.
В лугах до зари гулять.
Бежать, не зная преграды.

Как хочется песни петь.
Детей прижимать, лаская.

Как хочется всё успеть,
Усталость преодолая.
Как хочется не стареть,
Душа ещё молодая!

ПОГОНЯ ЗА СЧАСТЬЕМ

Всем не хватает времени:
Неважно жара, иль ненастье.
Прикована нога к стремени.
И все в погоне за счастьем.
Несчастное поколение,
Не знающее покоя.
Зачем гоняться за счастьем?
Оно уже там, где двое.

* * * *

На склоне лет
Жизнь ускоряем суетой.
И каждый день по кругу.
А если встретимся с тобой,
Что скажем мы друг другу?
С годами тягостнее ночи,
Раздумья о своей судьбе.
...И сожаленья...
Очень-очень я сожалею о тебе...

ЖИЗНЬ, КАК ЧУДО

Мы появились ниоткуда.
И мы уходим в никуда.
Дарована нам жизнь как ЧУДО.
Она длинна и коротка.
Ах! Зачем мне думать о плохом,
Кто, да и за что меня не любит,
Жизнь бежит цветным клубком.
Кто бы знал, что завтра будет.

А МНЕ НРАВИТСЯ

А мне нравится быть красивой
И пленять мужские сердца.
А мне нравится быть счастливой,
Не разгаданной до конца.
А мне нравится быть любимой
И купаться в лучах любви,
А мне нравится быть игривой,
И смешливой, и заводной.
Я могу быть и молчаливой...
И серьёзной, и даже злой.
И могу я быть просто милой,
Когда рядом иду с тобой.
Да. Мне нравится быть счастливой.
И мне нравится быть собой.

ЧТО ТВОРИТСЯ В МИРЕ

Что творится в мире?
Что творится с нами?
Всюду веет холодом.
Жёсткими словами.

Лица напряжённые,
Маски, а не лица.
Страхом искажённые.
Сколько так продлится?

Время ожидания неопределённо.
Тянется и катится,
Как кому угодно.
Мечемся и боремся,
Просто выживаем.
Веткой ивы клонимся.
Бога призываем.

* * * *

Дом престарелых всех страшит.
Нет злее участи на свете.
Года идут. Душа болит.
Но, лучше «ДОМ», чем злые дети!

* * * *

Каждый день проносится, тает.
Исчезает, уходит в века.
И всегда нам его не хватает.
Всё вокруг суета-маета.
Всё заботы о хлебе насущном.
Как истратить свои гроши.
Удалось сэкономить копейку,
Эх, Душа! Веселись, пляши!
Кто-то входит, а кто-то выходит,
В нашу жизнь как в транзитный вагон.
И с собой, кто добро приносит,
А кто ядами начинён...
Нет возможности всё осмыслить.
И замедлить времени бег.
Всё замешано лишь на мыслях,
О чём думает человек.
О чём думает, как поступает.
И какую идёт тропой.
И тогда его жизнь сияет,
Иль заполнена темнотой.

И Я КАК ВСЕ

Вы думаете мне не о чем жалеть,
Грустить и грезить,
Плакать и терзаться?
Что так легко мне в людях разобраться,
Или не страшно умереть?
Что есть рецепт - как не стареть,
Как с одиночеством сражаться,
Что так легко мне всё успеть,

Нетрудно утром просыпаться.
Что нет причины волноваться?
Что всё течёт само собой,
Волшебной палочке послушно?
И что довольна я судьбой.
И надрываться мне не нужно.
Конечно это всё не так.
И жизнь моя наполнена страстями.
И я как все,
И я, конечно, с вами...

* * * *

Понимание
О чём я мечтаю?
Не знаю.
О славе, любви?
Размышляю...
Важнее всего, что мне нужно?
Здоровье, сундук, семья дружна?
Не то всё, не то и не это.
Зачем появилась на свете?
Что мне важнее ответьте -
- Друзья мои, мои дети,
Природы очарование?
Важнее всего - ПОНИМАНИЕ!
Любой об этом мечтает.
И счастлив, его понимают!

НЕ ТОТ

Того, что было, не вернёшь,
Судьбу свою не перепишешь.
А за окном то снег, то дождь.
И кто-то рядом нервно дышит.
Кто он, скажите, и зачем?
Зачем сейчас идём мы вместе?
Не тот, не тот - стучит в виске.
Не тот жених, не той невесте.



НАТАЛИЯ ИЛЬИНЫХ

город Заводоуковск

Наталья Алексеевна Ильиных. Родилась 27 10. 1952 г. в г. Тобольск Тюменской области. Окончила Челябинский государственный институт культуры. Живу в г. Заводоуковск.

Вдохновение пришло в 90-х годах. Чаще это стихи и мелодия. Моя песня «Поклонись России» участвовала в конкурсах – «Наше будущее» (Заводоуковский городской округ), «Золотые купола» в г. Тобольск. Стихи печатались в газете «Заводоуковские вести», вошли в сборник стихов и рассказов ветеранов Заводоуковского городского округа «Встречи».

Являюсь членом ЛиТО «Литмотивы» при центральной библиотеке им. Зота Тоболкина, руковожу деятельностью досугового клуба «Здравствуйте!» при Заводоуковском районном совете ветеранов.

Все это способствует моим литературным пробам. Сейчас в проекте клуба готовится выпуск диска с моей песней «Любимый край».

МЫ ПОМНИМ И ЧТИМ!

Спасибо за доблесть,
Спасибо за труд.
Мы помним и чтим.
И века не сотрут
Имён победивших,
Имён всех солдат,
Которые живы

И, те что лежат.
На поле у речки
Стоит обелиск.
Он дорог и свят,
Ты ему поклонись!
Всё дальше победа
От нас, но видней
И ярче свет мужества
Прожитых дней!

УСЛОВНЫЙ ШАГ

Среди условностей живём,
В лесу условностей гуляем.
В плену условностей при том
Себя рабами не считаем.
Условный шаг, условный жест,
Вся жизнь размечена условно.
И день, и ночь, но вечный крест
Над изголовьем стражник словно.
И день, и ночь, и снова день
Магнитные на солнце волны.
На лунном лике бродит тень,
За нас решая наши планы.
На части день разрезан точно:
Философ-утро строит замок,
А вечер-практик рушит в ключья.
Ночь размышляет: как он мог!
На циферблате бьются стрелки,
Стремясь порядок удержать,
Желанья эти слишком мелки.
Бег облаков им не сдержать.
Они плывут себе, не тужат,
Плывут и вечно будут плыть.
Прекрасной вольности не нужен
Последний жизненный приют...
Условный шаг, условный жест.

Вся жизнь размечена условно.
И день, и ночь, но вечный крест
Над изголовьем стражник словно.

ЗА СТЕНОЙ ДОЖДЯ

День истерзан,
Разорван на части
До тебя и после тебя.
Что ж ты прячешься,
Милое счастье,
За стеной сплошного дождя?
За стеной дождя
Ты, любовь моя,
За стеной дождя
Не забудь меня.
День истерзан,
Разорван на части
До тебя и после тебя.
Твои спутники,
Дождь и ненастье,
Укрывают тебя от меня.
Ночь, как тучи,
Разорвана в клочья.
Дождь стучится ко мне без тебя.
Вот и встретились
Два одиночества:
Грустный дождь и конечно же я.

МОМУС (МОМ)

Нередко посещает Мом
И рядом торжествует,
Когда слова, как гром
Всё рушат, он ликует
Но рушатся не стены,
Не своды прочных зданий

С тем рушится система
И связи мироздания.
Злословия оружие
В руках коварных Мома,
Направленного действия
Опасно даже дома.
Когда он рядом целится,
Дрожит стрела терпения.
Так хочется осмелиться
И не считать мгновения.
Стрела подобна Момусу,
Она как бумеранг
Так не стреляйте попусту
Вы же себе не враг?!

СИБИРСКИЕ СТРАДАНИЯ

У бассейна голубого
В телогреечке сижу.
Солнце светит, да не греет,
В ожидании дрожу.
Отчего же это холод
Посреди июльских дней?
То ли ветер еще молод?
То ль у солнца нет огней?
У бассейна размечтался
Тут представил, что я морж,
Кувыркался и плескался.
Под фуфаечкою дрожь.
- Не страдайте, а ныряйте
И настройте организм, -
Так сказал мне морж в июле.
Это не анахронизм.
Видел много морж событий
На верху и в глубине.
Что ж, ему я доверяю,
И теперь я морж вполне.



МАРИЯ ЛЕОНТЬЕВА

пос. Карымкары,
Октябрьский район

Мария Александровна Леонтьева (Короткова).

Родилась 1 июня 1955 года в посёлке Первомайка Вагайского района Тюменской области. Сорок пять лет проживает в ХМАО-ЮГРЕ. Занесена на доску почёта Октябрьского района. Является почётным членом ЛитО «Серебряная Обь». Член Ассоциации «Поэты Тюменской области». В 2018 году были отпечатаны в ТОНБ им. Д.И. Менделеева две книги «Армейские блокноты» и «Обо всём понемногу».

ПОБЕДИТЕЛЯМ

Смотрю на фотографии, такие дорогие.
Вы наши победители, вы вечно молодые.
Я вглядываюсь в лица, знакомые до боли.
Сколько тепла и света вы унесли с собою.

Подходит снова праздник. Ваш праздник - День Победы!
И мы гордимся вами - отцы наши и деды!
Бессмертный полк по улицам течет опять рекою!
Мой дед! Он самый лучший! В строю опять со мною!

По всей планете реки сольются вместе. В море!
Мы помним и гордимся! Все вы наши герои!

* * * *

Мне стыдно за Россию! За наше государство.
Мечтали наши деды, как сказку сделать царство.
Мечтали мир построить и обрести свободу.
Мечтали и боролись – всё только для народа!
Мне больно и обидно смотреть в глаза сиротам.
Смотреть, как закрывают больницы для народа.
Копейки собирают, чтобы помочь больному.
А наши депутаты жируют вновь и снова.
Они не пожалеют, они власть и элита.
Их даже не заботит, что наша жизнь разбита.
Их не расстроит даже, что мы гроши считаем.
Они летят на отдых, а мы тут вымираем.
Не о такой вот жизни наши отцы мечтали.
Когда в боях за Родину в окопах умирали.
Всё Родине во благо! Всё только для народа!
За наше счастье бились. За мир и за свободу.
Мне стыдно за Россию! Кругом одни скандалы.
Всё разрушают, грабят. Губят леса вандалы.
А ведь мы собирались счастливый мир устроить.
Всё сделать для народа! И города построить.
Так что ж с нами случилось? У моря ждем погоды.
Давайте сами строить ту сказку для народа!

О ЖИЗНИ

Я живу легко, свободно, просто,
Ничего не требуя взамен.
Мне не надо никакого роста.
Мне не надо новых перемен.
Не хочу ни денег я, ни дачи.
И крутой машины не хочу.
Мне б немного счастья и удачи,
И любое дело по плечу.
Мне б здоровья чуть и чуть успеха.
Неба голубого надо мной.
Детского сюда добавить смеха.

Зелени таёжной мне лесной.
Всё своё и всё родное рядом.
Дали синие, могучая река!
И родной любимой внучки взгляды.
Мне немного. Солнышка слегка.
Утренние зори и закаты.
И туман молочный над рекой.
А чужого ничего не надо.
Мне свой мир любимый и родной!

* * * * *

Переосмыслить жизнь и заново начать.
Чтобы того, что было, не случилось.
А, может быть, Господь и не дает менять?
Чтоб большей в ней беды не приключилось.
Наверное, отмеряно по силам
Всех испытаний нам на жизненном пути.
И по каким б мирам нас не носило.
Всем то дано, что мы должны пройти.
Слабак исполнит то, что сделать сможет.
На сколько хватит его хилых сил.
А сильный и своё, и всем поможет.
Тем, кто его о помощи просил.
Наверное, так мир наш и устроен,
На сильных людях держится земля.
И кто силён, могуч, и кто достоин,
Все пассажиры одного мы корабля

АНГЕЛ

Сегодня мне во сне ангел приснился,
На землю белым облаком спустился.
Во взгляде доброта, мудрость столетий.
Любовь и счастье в его взгляде светят.

И от его тепла вдруг захотелось жить,
Что-то сменить в своей унылой жизни.
Снова поверить в счастье, полюбить.
Увидеть с собой рядом много смысла.
Может, охранял он чью-то душу
На пути и заглянул ко мне.
Может быть, хотел что-то услышать,
Но стояли молча в тишине.
И его объятья отогрели.
Ангел же помчался снова в путь.
Где-то так же ждут его у двери,
Чтоб надежду и любовь вернуть.

В ПАМЯТЬ О БРАТЕ

Ушёл мой брат, я слышу его голос.
- А жизнь свою я отдаю тебе.
Я мало жил, и я был еще молод.
В твоей хочу участвовать судьбе.
Пусть мои годы тебе в жизни помогают.
Хранят тебя от горя и беды.
От чёрных, злых завистников спасают.
И берегут от слёз и суеты.
Я буду всегда рядом. И с тобою
По жизни вместе постараюсь я идти.
Твоя судьба станет моей судьбою.
Когда устанешь, на руках буду нести.
Как ангел, охранять тебя я стану.
В полете крыльями с тобою поделюсь.
Я буду очень сильным, не устану.
И может быть, во внуках я вернусь.
И обретёт душа моя покой.
И радостно, счастливо зазвенит.
Наверно буду в жизни той другой.
Но только душу никогда не изменить

* * * *

Хотелось бы тепла. И просто без причины,
Сидеть бы с чашкой чая у камина.
Покая, тишины и чуть любви.
В ночной тиши бы пели соловьи.
А рядом милый сердцу друг, любимый.
Такой родной тебе, такой неповторимый.

Спят дети, во всем мире тишина...
Таинственно в окно глядит луна.
Что еще надо – тишина, уют.
Есть дом, в котором тебя любят, ждут.
Лишь стоит захотеть – исполнятся мечты!
Своим надеждам и мечтам хозяин ты!

И ОПЯТЬ ВЕСНА!

Весенний дождь упал на мокрый снег.
Снег потемнел и налился водою.
Где-то вдали я слышу детский смех.
Плывёт кораблик по ручью, кружа с волною.

И счастье просыпается в груди.
Весна нас манит в детство золотое.
Недавно звали мы: «Весна, приди!»
И вот она пришла! Она со мною.

И манит неба высь. И птичий перезвон.
А солнце ласковое шлёт нам тёплый луч.
Весёлый слышен шум со всех сторон.
А небо радуется, не видно тёмных туч.

Весна шагает в сарафане ярком.
С венком из пышных, праздничных цветов.
Снег плавится водой на солнце жарком.
А в сердце разливается любовь!

ВЕСЕННЕЕ НАСТРОЕНИЕ!

С крыш за окном срывается капель.
И слышится во всем: апрель, апрель.
Лазурный небосвод слепит глаза.
Апрель! И происходят чудеса.
Плывут куда-то мимо облака.
А подо льдом проснулась матушка-река.
И плавится под солнцем тёмный снег.
И радуется весёлый детский смех.

Весна - счастливо воробьи галдят!
Весна - на солнце лужицы блестят!
Какое чудо! К нам весна пришла!
Тепла и солнца много принесла!
Всем настроение и солнце раздаёт.
И всё вокруг ликует и поёт!

МАРТ

Вот и март раскачал дней весенних качели.
Не страшны молодцу ни снега, ни метели.
И пришел к нам опять день такой долгожданный.
Праздник бабушек, мам, всеми нами желанный!

Праздник солнца, цветов. Праздник радости, смеха.
Мы желаем всем вам море счастья, успеха.
В этот день по-особому солнце ласково светит!
Самый радостный день на огромной планете!

Март-шалун вместо снега блины рассыпает.
С Масленичной неделей всё он нас поздравляет.
И красотку зиму провожаем в дорогу.
Пусть унесит с собой все печали, тревоги.

Разгулялся народ - игры, шутки, веселье!
Столько радости, смеха в этот праздник весенний!

ПОСЛЕДНИЙ БОЙ

Светило солнце, грело жарко,
И был обычный летний день.
Цветов поляны светят ярко.
У тропки под берёзкой тень.
Поля под летним зноем млеют.
Так было много лет назад.
У тропки обелиск белеет,
Под ним солдаты наши спят.
Я думала про тех солдат,
Что воевали здесь когда-то.
Здесь много полегло ребят.
В году далёком сорок пятом.
И вдруг, как времени провал.
Я вижу их родные лица.
Взрыв мин, удар, земли обвал!
Всё наяву. Это не снится.
Ужасное всё поле в шрамах.
Последний здесь оплот, причал.
Вверху надрывно воет «рама».
Последней битвы час настал.
Чьи-то сыны, отцы и деды.
Привал последний перед боем.
Они дожили до победы.
Встают опять победным строем.
Они всегда незримо с нами.
Навечно в памяти людской.
Я вижу - впереди их знамя.
Они идут в последний бой.
И плачет матушка-земля.
Замаливая эту кровь.
И вместе с ней молюсь и я.
За Мир! За Счастье! За Любовь!!!

АФГАНИСТАН

Ты боль и слёзы наших матерей.
Ты кровь и горе Родины моей.
Еще немало долгих лет пройдёт.
Мальчишек не забудет наш народ.
Мальчишки. Ну, а как ещё назвать?
Им жить, а их послали убивать.
Недолюбили, не вернулись, не пришли.
А сколько грузом 200 привезли.
Любимые, родные сыновья,
Не дождались вас мамы и друзья.
Кто виноват? А стоит ли искать?
Детей любимых больше не поднять.
И тридцать лет прошло. Пройдет и сто.
Обидно, что погибли ни за что.
Когда наступит жизнь без слёз и зла?
Что б мир сиял и не гремела бы война?

ЗАБЫТОЕ ФОТО

Я увидела фото твоё в интернете,
И не дрогнуло сердце, не запело в груди.
А ведь ты был один на огромной планете,
За тобою я шла сквозь туман и дожди.
И свидания наши были так интересны.
Речка. Мостик. Берёзы. И искры огня.
Новый день для меня, как прыжок в неизвестность.
И любовь завлекла, закружила маня.
Все проходит. И так же прошли наши встречи.
Каждый вечер ждала я тебя у окна.
Отгорел наш костёр, искры больше не светят.
И опять я осталась надолго одна.
Говорят, время лечит, но в это не верю.
Говорят, всё проходит, но сердце всё ждёт.
И я всё же надеюсь, что откроются двери.
И появится счастье. Я верю. Придёт!

ОСКОЛОК

Отступила война, далеко - далеко.
Но забыть нам её очень уж нелегко.
В память нам оставляет лихая война.
Кровь и боль от потерь и ещё ордена.

Голод, смерть и разруху, путь войны очень долог.
А бойцу одному подарила осколок.
Затяжным был тот бой, немцы вновь наступали.
Но стояли бойцы, Родину охраняли.

Смерть косила их всех, и отряды редели.
Погибали ребята. Рядом пули свистели.
А расчёт орудийный угасал понемногу.
Но стреляли солдаты, не давали дороги.

Вот опять грохот, вой и потом взрыв снаряда.
Все упали бойцы, не осталось отряда.
Завалило землёй, дым разлился по полю.
Жив остался один, такова его доля.

Ранен был тяжело, ранен он и контужен.
Но спас ангел его, видно матери нужен.
Подлечили солдата, снова в бой он собрался.
А о битве на память в нём осколок остался.

Так и шёл он с осколком по полям и дорогам.
На привалах порой рана ныла немного.
Всю войну вместе шли, Кенигсберг и Пилау.
День Победы гремел. Нашим воинам Слава!

И ещё много лет нёс осколок солдат.
Был железный кусок дорогим из наград.
Память в нём о боях молодого бойца —
Знаю я об осколке из рассказов отца.

15.04.2019

ЛЮДМИЛА КОСТРОМИНА

п. Большие Леуши,
Октябрьский район



ХМАО-Югра. Людмила Ивановна Костроминна. Родилась, выросла и живу в посёлке Большие Леуши, Октябрьский район, ХМАО-Югра. Мои репортажи можно найти в районной газете «Октябрьские Вести». Стихи вошли в лонг-листы Всероссийского ежегодного литературного конкурса «Герои Великой Победы» 2018, участник конкурса 2019. Член ассоциации «Поэты Тюменской области».

Волонтёр во всех сферах деятельности поселка, поселения, района, округа.

Продвигаю творчество поэтов поселения. Готовлю к публикации произведения моего земляка - Юрия Александровича Нехороших (пос. Комсомольский). Каждое стихотворение или выдуманная проза дышит нашими переживаниями, любое произведение имеет право жить.

Участникам альманаха выражаю огромное уважение и почтение. С каждым разом, читая Вас, понимаю, возрождается поэзия, не уйдёт в прошлое КНИГА.

НАКАЗ

Чтобы посвятить человеку песню -
жизнь нужна.
Чтобы прожить длинную дорогу -
песнь важна.
Чтобы воспитание детям дать -
в строгости держи.
Чтобы внуки в старости кормили -
тепло рук дари.
Чтобы наслаждаться красотой -
глаза не прячь.
Чтоб не обернуться темнотой -
сплетни не судачь.
Чтобы уважать мозоли на руках -
голова ценна.
Чтобы оправдаться тунеядцу -
язык дарован, как струна.
Чтобы увлекаться мастерством -
знанием вооружись.
Чтобы разрушить животворящее -
со всем миром распростишься.

17.02.2019

ОНА, НЕ МОЯ, ВОЙНА!

песня

Куплет 1

Как она начиналась тогда.
Никому не нужна была.
Перед лицами матерей
Встал отрез кумача.

Куплет 2

Патриоты страны своей,
Сохранили родство кровей.
Не продали жизнь за неё,
Зажгли огонь в забвенье.

Куплет 3

Нам в столетии горьких лет
Не пройти сквозь обиды свет.
Испытания долгих дней,
Пусть настигнет рассвет.

Куплет 4

Завершилась злость на земле,
Наш российский меч в тишине.
Пусть ребёнок пример отца
Будет помнить всегда.

Припев

Как хотелось бы нам прожить,
Тех предвестий другой мотив.
Горечь двадцать второго дня
Не забыть никогда.

17.01.2019

АРМЕНИЯ

*(основано на реальных событиях, Крымское побережье
не избежало участи военного времени, морские бои,
госпитали, лазареты)*

Новый день лучистый,
Как цветок подснежный,
Пододеяльник свежий,
Госпиталь прибрежный.

В Ялте мы согрелись,
Палаты с бризом моря.
Есть подушки чистые,
Запятнанные горем.

Помнят луч на палубе.
Судно медицинское,

Как «Титаник» мощное,
«Армения» серебристая.

С Севастополя приказ,
Лазареты вывезти.
Эвакуация для всех,
Стона звук прерывистый.

Туда, где безопасно.
Туда, где не штурмуют.
Там, где яблони растут,
Там, где не воюют.

Теплоход «Армения»,
Грузился с передышкой.
Вместо тысячи солдат
Загрузил с излишком.

Идти пришлось недолго,
Враг настиг торпедный.
От волны не местной,
Зашёлся шторм небесный.

Судно госпитальное,
Охранностью запитано,
Виден крест на палубе,
Нормы прав зачитаны.

Не помог христовенький,
Кровью захлебнулся.
Немцу ненавистному,
«Титаник» приглянулся.

Тысяч пять тонуло
В четверо минут.
Накренился госпиталь.
Ушёл на млечный путь...

Выжили частицы.
В пальцах пробы счёт.
А в палате за полночь,
Шёл тысячный учёт.

Пересказы слушали
Крымские жильцы.
Пересказы местные,
И до нас дошли.

Сколько в море сгнуло.
Никто не подсчитал.
Госпиталь серебряный
Разгадку не отдал.

Январь 2019

ПОЭМА «МУРОМЕЦ»

Сидит большой водила у руля.
Дорога, то налево, то направо.
То в гору зачастую завела.
На спуске, дыханье затая,
Баранку держит таксист Илья.
Как часто видит он далёкое село?
Которое родное, до боли прям своё.
Туда спешит всегда быстреей.
Навстречу мама у дверей.

Когда-то мама эту дверь,
В послевоенные годки,
Своими силами подняв,
С петли снять больше не смогла,
Такая уж она тяжёлая была.
Дубовая, острогана в дому,
Откуда ушёл Ванька на войну.

Отец Ильи. Мать Зиной величать.
Остались только сын да мать.
Ваньку потеряла боевая часть,
Та, что билась под Курскою дугой.
Недосчитала капитал наш строевой.
Десятками и сотнями бойцов,
Отписывали взводы на постой.
Постоем тыл тогда прозвали.

Мечтали всё для тыла уберечь,
Домой вернуться, жёнушку сберечь,
Сыночка смело на руки поднять,
И в небо запустить, затем зацеловать.
И жить, жить, не вспоминая вспять...

Так вот, кто же наш Илья?
Довольно трудная судьба.
Как стали с матерью грустить?
Про то, вся Русь наверняка,
Познала слёзы желтого листка.

Похороночки ходили всюду,
Не жалея тягость бедняка,
Не смотря на облик подлеца.
Людей гребёнкой собирали.
За сплочённость отвечали.

Всех почтовые шаги трясли,
Будто танки соткой подошли.
Затаится стар и млад народ.
А уж сумка у ворот... Открывается.
Треугольник с дрожью зачитается.

Не всегда вот так треугольничек,
А бывало и командорочка.
Чужой рукой, чужой строкой,
Получила Зина выписной.
У деревни Прохоровки шёл бой.

Причитать тут стала Зина,
Дочитать письмо и не смогла.
Сына выгнали из дома.
Женская беда соседей собрала.
Не найденный, може и живой.

Зинка слушать не хотела.
Будь живой, зачем же выписной.
Он не найденный, потерянный.
Родной. Может, всё ж живой...
Илья присел у ставенки простой.

За отца я отомщу, за него пойду.
Собирать котомку надо.
На рассвете убегу. Вот кисет,
Сальца кусок, шапка, мыло...
Вот так поворот. Мамка ищет.

Зина спохватилась:
Сына не уберегла.
Что же Ваня скажет,
И успокоилась тогда.
Хвать, котомочку схватила.

Так и со смеху пошла.
Илюша, так на кой тебе кисет?
Ты же ранний для него...
Оскорбился, отвернулся.
Улыбнулся и к груди прильнулся.

Так пошёл шестой годок,
Илья мамке врос в пупок.
Не родились в их роду,
Богатыри в мужском ряду.
Первонапервый Илья «Муромец».

Творожок любил; любил поесть,
К вымени коровушки присесть.

Лес, пока что с маменькой учил.
Норовился к норам, что есть сил.
Деревца с плодами присмотрел.

Мать ругалась шибко, не под стать.
Ей ведь сына Ваньки не достать.
Он, сучок к сучку, уж ростом прыг.
И в руках, глядишь, корзина слив.
Право шустрый молодец.

Молодец, да он ещё смышлён.
Мог сменить творог на свитерок.
Молоко на ситец поменять.
На толкучке местной постоять,
Уточек приплод продать.

Недоедал, недосыпал, работал...
Вровень с дедом Стёпою пахал,
Запряжённый буйволом таскал
Он плуг, охапка сена на руках.
Бык Мишка с норовом брыкал.

Увидит, сено кончилось,
Конец работе, зашипит.
Илью и деду Стёпу сноровит,
Рогом, хвостом, копытами.
Бежит Илья к стогам за скитами.

Косил, доил, полол, окучивал,
Каждое соленье сам закручивал,
В праздники, и на Новый год,
Уносил Илюша баночки в приход.
Всё съедалось за один подход.

Время быстро пронеслось.
Вот уж сорок пятый год.
Илья справил восьмой год.
Школу начал посещать.
Мать оценкой награждать.

А в село тем временем,
Мужчины возвращались.
Бритые, ухоженные получались.
После баньки, после паровой,
Выходили, затевали шепутной.

Кто рассказами, прибаутками,
С песней и гармошкой, шутками,
Жёнушки привыкли к тишине.
Не могли понять, откуда столько
Оптимизма взяться на войне.

А у них, у мужиков, стать и сила,
Прямо не отнять, ни взять.
Всю работу взялись выполнять.
Понастроили домов, овин,
Илья корпел со всеми на зачин.

Мать с тоски дышать устала,
Соседка добрая не отставала,
Жди, молчи, и воли не жалей.
Знать придёт Ванюша, не болей.
Сына поднимай, его-то пожалей.

Год, второй, пяток, Ванюши нет.
Так и смирения не найдено от бед.
Зина в сад пошла треножить,
Деток, малых ясельных пригожить.
Илюша в гости приходил.

Большой, смешной, довольный.
Детки привязались все к нему.
Заберутся, кубарем устроят кутерьму.
Расхохочутся, еле успокоятся ко сну.
Мамки говорили раньше, не к добру.

Заболел Илюша, спину подорвал.
Деда Стёпу до скамьи тягал.
Привозили фильму посмотреть.

Дед не выдержал, новьё одел.
Приказал нести, прям беспредел.

Дедушка давно неходкий был.
Ноги на полях он в зиму застудил.
Как откажешь старому бойцу.
Не смотри, что дома был в войну.
Да и друг, куда его девать.

Возрастом лихим не наверстать.
Взял он на руки его, пошёл, донёс.
Посадил, и сам к скамье прирос.
Был большой в тринадцать лет.
А тут сгорбился, и в глазах не свет.

Стёпа опытный дедок, призаметил,
Смекалочку придал, с фильма
Телегой соседней к дому прискакал.
Илюшенька в кровати уж лежит.
У матери камфёрка в руках дрожит.

Ну-ка, Зинк, да отойди же ты,
Дед, на палках до кровати прыг.
Руки стальные до локтя открыв,
Начал по чуть-чуть, поразогрел,
Так он дней десяток багровел.

Что, Илья ты наш, ты Муромец.
На печи лежанке полежать всхотел.
Не дождёшься, Стёпа не взробел.
Восполнять нам надо рабочий неudel.
И пошёл Илюшенька, прям затанцевал.

Деда пан Степана в хапы приподнял.
Заскрипел Степанушка, голос потерял.
Только вот ручонками тихо замахал.
Зина мать забыла обо всём на свете.
Так смеяться только с Ванею могла...

...Закружились вместе в танце.
Мужем он назвался ей тогда.
Счастья не было предела.
Свадьба загуляла до утра.
Зина, Ваня, вы теперь семья.

Полюбил Ванюша нашу Зину,
За прекрасный, звонкий смех.
На селе девчат уж для него и нет.
Так прожили, не тужили до войны...
...Разведёнок, как Зинуля, полстраны.

В город Илья уехал обучать
Машину стальную, Волгою звать.
Там работал, женился, прикипел
К девушке, по имени Адель.
Из детдома он её забрал.

К маме Зине на погляд позвал.
Раз родных Адель в помине нет.
Приглядела она в свекрови ответ.
Каждый раз, да в нужный день,
Поспрошала на любой вопрос совет.

Зина радоваться, не нарадуется.
Булками да сдобой заматывается.
С утра до самого, и прям до ночи,
Адель и Зина, как мама с дочей.
Не разлей вода, родственники...

Погостят, уедут, снова поживут.
Мамке радость всегда привезут.
То платок, отрез, то радиолу.
Соседи слушать музыку идут.
Зина тихонько слушает новости.

Может, что расскажут про войну.
- Не бывать такому больше на страну.
Отвечают дикторы, - граница на чеку.

Только сердце Зины не поймёт,
Неугомонное, Ваню всё зовёт...

Знакомая дорога, дыханье затая,
Баранку держит таксист Илья.
Едет он в далёкое село.
Которое родное, до боли прям своё.
Туда спешит всегда быстреей.

Там мама ждёт у тех дверей.
Сегодня сын не просто так гостит.
Скрывает что-то, пока не говорит.
Ну что, мамань, с какой вести начать.
Ты выбери, а я уж знаю, как сказать.

А матери, аж, душно стало.
Стало быть, ты говори, сынок.
Сначала хорошую весточку,
Ну а потом плохую, на уголёк.
Всё сгорит, и будет кипятилок.

Сын достал сначала фотокарточки.
На них он, Илья, и жёнка в рамочке.
Пригляделась Зина, батюшки.
У Адель животик подпоясанный.
Наконец малец появится заказанный.

Нет, матушка, не малец, не девка,
А если млодец, то не один, а сразу двое,
Доктор сердце дитятей услышал,
Целых двое звонких насчитал.
Рожаем, мама, и к тебе переезжаем.

Счастья не было весёлого конца.
Справимся, сынок, не бойся.
С коровушкой прокормимся всегда.
Работу знаешь сельскую свою.
Ну, а Адель, как дочу я люблю.

Сердце Илюшеньки стучит,
Мама тоже загорюнилась.
На вторую весть призадумалась.
Достаёт сынок второй пакет.
Что-то брякает в просвет.

Запросил я, мама, на бойца,
На нашего отца, весточку.
Открывает враз пакет.
Орден Красного Знамени.
Вот так раз, и затребочка.

За платком бежать не знает куда,
Растерялась, спохватилась.
Над кухонным тряпьем наклонилась.
Командир остался жив, там, где
Папка погибал в танковом бою.

Продолжает сын Илья,
Мамка просит подождать пока.
Сейчас я, милый, успокоюсь.
Ты чайку хлебни пока.
Чувства странные кружились.

Знает Зина, не вернуть Ванька.
Но надежда теплилась пока.
Погиб геройски наш отец.
С Красным знаменем пошёл на крест.
Папка падал, видно пуля закралась.

Только не могли найти тогдась.
Танки, бой, сплошной завес.
Дымный, палевый весь лес.
То есть останки от него, отца,
Скрыла воронка и бразда.

Сотнями количество солдат лежат.
Семь тысяч мраморных плит
Сверху намеренно соорудят.

Там и отца пропишут нашего.
Повидать бы надо, сказывай?

Зина глазами орден обнесла.
Злость яростную воля подняла.
Всё, что натерпел, всё, что
Не сгорело, высказала и слегла.
Дед Степан, беги скорей.

- Ты кручину не томи, не грей.
Надо, чтоб она сама с души ушла.
Мать поднимется тогда.
Не малая, не больная.
Присмотрю за ней пока.

Вот так незаметно пяток годков прошло.
Ванька, Зинка, Адель, Зина бабушка.
Сидят у окна, ждут Илюшу молодца.
Да, не обознались, Ванька здесь.
Малый, бравый, весь в дедка, в отца,
Ванька Муромец, на Руси нам нет конца...

Март 2019

МОТИВ

Капелю симфония тихо взлетает.
Зеркальные струны арии льют.
Прении звонкие, колокол древний.
Ветер стихает, к шали прильнув.

Снова небо играет тему весеннюю.
Жалостью грифель теплый строчит.
Многие годы и много столетий,
Снежное царство пророчит мотив.

Просторы сибирские лесом тропятся.
Пытаются солнца кусочек сберечь.
В таинственных норах звери копятяся.
Холодные мысли стараясь согреть.

Жёлтый сугроб запотеет от тяжести.
Льдинки на соснах дрожью замрут.
Им до потока лучей удержаться,
Дослушать симфонии, тот летний звук.

29.03.2018



*Часть нашей маленькой инициативной группы:
Долинина Тамара Александровна (слева),
Бочкарева Людмила Николаевна (справа),
Тамара Александровна, она же критик поэтических
произведений наших земляков, она же читатель
литературно-поэтического альманаха
ассоциации «Поэты Тюменской области».*

*Мы, участники мероприятий волонтерского движения
маленького посёлка, стараемся любой праздник украсить
улыбками детей, задорным смехом гостей программы.*



ЛЮДМИЛА КРОПАЧЕВА

город Тюмень

Людмила Андреевна Кропачева – 28.10.1951г. в селе Старое Рямово Бердюжского района Тюменской области. В Тюмени проживает с 2008 года.

Стихи пишет с 2015 года. Публикации в печатных изданиях: в журнале «И жизнь, и слёзы, и любовь», «Сам себе лекарь»...

Участвовала в литературном конкурсе «Почта России – я люблю читать, писать», где заняла первое место.

РИТМЫ ОСЕНИ

По осени, по осени
Стоят деревья босые,
Шепчутся ветвями,
Кроны оголив.

У природы ритм свой,
Зима сменяется весной,
Идёт осень после лета
На всё это – нет запрета.

Время ритмы все считает,
То замедляет ход,
То ускоряет,
Никогда не отдыхает.

Осенний бал прошёл в природе,
Осень отыграла роль,
Смешала краски с нотами,
До – ре – ми – фа – соль.

ОСЕННИЕ ПЕРЕМЕНЫ

В зелёные косы берёз
Лист жёлтый осень вплела,
Дыханьем прохлады
О себе напомнила.

Ещё лето правит балом,
Всё во власти у него,
Дни тёплые и ясные,
И солнце в небе высоко.

Срывает ветерок листву,
Жёлтую, сухую,
Она падает, кружась,
Шелестит, танцуя.

По тропинкам времени
Осень к нам идёт,
И её прихода,
Вся природа ждёт.

Лето провожает
Птиц перелётных стаи,
С перекличкой дружной
Они летят на юг.

Несёт осень перемены
Ярких красок хоровод,
Дни становятся короче
И время удлиняет ночи.

БАБЬЕ ЛЕТО

Бабье лето наступило,
Нежится природа,
Солнца яркие лучи
Теплом смеются с небосвода.

В паутине кружевной
Дни прячутся игриво,
Время шаг сменило свой,
Карусель осенняя кружится лениво.

Наслаждается природа,
Заигрывая с солнцем,
А осень с бабьим летом вместе,
Смотрит в каждое оконце.

Бабье лето правит балом,
Чарует всех своим теплом,
И время дни его считает,
Сверяя их с календарем.

ЛЕТО ПРОШЛО

Вот и лето прошло,
С листвою улетело,
На прощанье нам журавлиным криком
Песню в небе пропело.
Ах, ты лето, лето знойное,
С туманами и росой,
С солнцем ласковым, с ветром странствий,
С соловьиной трелью ночной.

Унесло с собой
Лето цвет садов,
Аромат лугов и ранний восход,
И время замедлило ход.

Отшумело листовою зелёной,
Красок ярких прошёл хоровод,
И стало небо мрачнее,
Осень лету на смену идёт.

Лето яркое, лето жаркое,
Ты снова встало в круг,
Где ждали тебя времена,
Осень, зима и весна.

ВЕЧЕРНЯЯ ЗАРЯ

Улыбнулось солнышко,
Засияло радостно.
Зажглись на небе
Всполохи зари.

Расплескались краски,
Вылилась палитра,
Родились пейзажи
Дивной красоты.

В цвет радуги окрасился
Далёкий небосвод,
Где заря и солнце
Ведут свой хоровод.

Опустилось солнышко
В колыбель свою,
И закат вечерний
Забрал в плен зарю.

Краски растворились,
Сумерки пришли,
В синеве небесной
Звёздочки зажгли.

Я ЖИЗНЬ ЛЮБЛЮ

Я жизнь люблю,
люблю её причуды,
Люблю мечтать,
к мирам далёким улетаю,
И наслаждаться красотой родного края,
Дарить улыбки, доброту,
трудиться рук не покладая.

Скучать и плакать иногда,
о чём-то сожалеть, вздыхая,
Люблю весну, люблю я море,
Люблю жужжание пчелы,
Люблю я на траве росу,
что утром умывает зори.

Люблю цветение садов,
и лёгкие порывы ветра,
И летний тёплый дождь,
и радугу цветную.
И ласковое солнце в небе,
свежий, ароматный хлеб,
И воду чистую, святую.

Люблю зимы, морозец крепкий,
что щиплет щеки на ветру,
Люблю берёз зелёную листву,
И щебетанье птиц люблю,
И городскую суету,
и синеву небес люблю.

Люблю я всех своих родных,
свой дом и родину люблю,
И колокольный звон, и куполов сиянье,
За всё, что я имею,
Я Господа благодарю.

ЭХО

Крикну я, эхо мне отзовется,
Голос мой узнает и повторит оно,
Только то, что лежит на сердце,
Ему узнать не дано.
Эхом радости боль пронесётся,
Растворится голос в просторах земных,
И не останется даже толики,
От звуков этих, тебе родных.
Эхо чувствам твоим не внемлет,
Оно лишь эмоции повторит,
Не утешит тебя, не обрадует,
Оно в пространстве тембром твоим отгремит.
Пролетит сквозь время оно без оглядки,
Отражаясь от всех на пути,
И спрячется, и умолкнет,
И нигде и никому его уже не найти.

ДРУГ

Друг, если он настоящий,
Друга всегда прикроет собой,
Он не предаст, не струсит,
Если с врагом неравный бой.
Не будет он мелочиться,
Всё золото мира ему не в счёт,
Если надо выручить друга,
Он жизнью своей рискнёт.
Друг настоящий –
Большое счастье,
Он знает все тайны твои,
Он даже под пыткой их сохранит внутри.
Он поймет тебя с полуслова,
Во взгляде твоём прочитает ответ,
Воистину – удача –
Друга такого иметь.

ВИКТОРИЯ МИРОШНИЧЕНКО

пос. Новоаганск,
Нижневартовский район



Виктория Викторовна Мирошниченко.

«Дорогу осилит идущий», или всё-таки «Не зная брода...»? Пишу стихи, не зная правил стихосложения. Не профессионально, но искренне. Как баянист, играющий на деревенских свадьбах, подбирает мелодию, не имея нот «на слух».

Я так же тестирую слова «на вкус» и «на запах». Радуюсь находкам, возвращаюсь к ранее написанному по несколько раз, если что-то не устраивает в тексте. Это похоже на работу сапёра. Хорошо, что ошибки не столь катастрофичны, хотя и болезненны для меня. В стихах описываю свои ощущения от прожитого, наблюдения за окружающими людьми и природой. Удивляюсь и радуюсь, если написанное мной находит отклик, затрагивает чьи-то чувства и эмоции.

Я безмерно благодарна Тамаре Трофимовне Зуевой, члену Союза Писателей России, члену ЛиТО «Замысел» города Нижневартовск, а так же моему первому наставнику и критику за поддержку моих начинаний. Хочу выразить своё уважение и благодарность Светлане Ивановне Печёнкиной, члену ассоциации «Поэты Тюменской области», составителю серии альманаха «Поэзия земли Тюменской» за стимуляцию к творчеству, добрую критику и дружескую помощь.

КУРОПАТКИ

Рассказ

Начало апреля, вечер пятницы. Я дома, пеку пирог с брусникой и яблоками. Он подрумянивается в духовке, запахи выпечки и ванили наполняют кухню. На пустыре за окном снег просел и опустился до уровня подоконника. Глянцевая корочка наста покрывает сугробы, как пенка вскипевшее молоко.

Вдруг боковым зрением замечаю движение белого на белом. Начинаю всматриваться в давно изученный пейзаж и уже решаю, что померещилось, как вдруг из-за отвала, навороченного грейдером вдоль дороги, взлетает снежная куропатка! Она села на осину, стоящую на краю пустыря. Тонкая ветка стала раскачиваться под весом довольно крупной птицы, но это не мешало куропатке увлечённо лакомиться почками.

Я позвала сына. Он подошёл и начал снимать происходящее на камеру мобильного телефона. Вдруг мимо нашего окна пробежала вторая, а следом целая стайка красивых белых птиц! Все они вспорхнули на дерево и так же начали склёвывать осиновые почки.

Пока пёкся пирог, я наблюдала за ними. На улице почти стемнело, зажёгся фонарь у дороги. Мой сын захотел сфотографировать птиц поближе. Он оделся, взял телефон и вышел из дома. Заметив приближающегося человека, куропатки дружно захлопали крыльями. Белоснежным облаком они снялись с дерева и улетели восвояси.

Так закончилась последняя сказочная история уходящей зимы.

* * * *

Живу на отшибе, и этому рада.
Контакты с природой ценю, как награду.
Пусть ночью метель к нам в окошко стучится,
К утру она стихнет. Свежо заискрится
На солнце сугроб. И присядет на ветку
Отведать рябины синица-соседка.
А прямо у дома - мне это не снится! -
По рыхлому снегу - след ровный лисицы!
Под утро в округе она мышковала.
Вот то-то мышей в нашем доме не стало!
Недавно в окно посмотрела украдкой,
А там, на осине сидят куропатки!
Чуть свет на работу я как-то бежала -
След зайца видала на снежном отвале.
Под окнами белку я видала. Дятел
Всё лето берёзу лечил – «конопатил».
Гостям очень рада. Боюсь лишь, не скрою,
Что мишку увижу у дома весною!



ВЛАДИМИР НАХРАТОВ

село Ярково

Владимир Александрович Нахратов. Член литературного объединения «Лад» Ярковского района, член Ассоциации «Поэты Тюменской области». Лауреат 5-го открытого фестиваля поэзии и авторской песни в номинации «Здесь мой причал» (поэзия) в селе Нижняя Тавда.

В честь 70-летия Победы в ВОВ и 90-летия Ярковского района награжден дипломом 1-ой степени в номинации «Художественное слово» в районном смотре-конкурсе «Золотой марафон». Награжден дипломом по итогам проведения конкурса 7 открытого фестиваля поэзии и авторской песни «Когда струна сливается со строчкой» в номинации «Здесь мой причал» проведенного в селе Нижняя Тавда 13 августа 2016г. За участие в конкурсе посвященному 72 годовщине Победы в ВОВ, ежегодно проводимом Тюменской областной организацией ветеранов, награждён Почетной грамотой, как автор стихов «Не стареют душой ветераны».

Принимает постоянное участие в выпусках альманаха «Поэзия Земли Тюменской».

БЕРЕГ ПРАВЫЙ

Снова война с закипающей кровью,
С горькими слезами жён и матерей,
С затаённой в сердце солдата болью,
С залпом орудий и огнём батарей.

В атаке захлебнулся бой кровавый,
Ценой солдатской славы боевой.
И враг не смял наш берег правый,
Стоял полк насмерть на передовой.

В вечернем сумраке взвилась ракета,
Высветив лежащего в траве солдата.
Лежал ничком он, землю обнимая,
Слабеющей рукой и тихо умирая.

Стонал Алешка, кровью, обливаясь,
Интуитивно, курок нажать пытаюсь,
Но силы покидали юного бойца,
Бледнели губы, мертвел овал лица

И виделось ему село родное, мать,
Как в колыбели ласково его целует,
А тут идет война: ни взять, ни дать,
Орда фашистов, бесчинствуя лютует.

Солдат пытался пошевелить рукой,
От боли слеза упала в капли крови,
На правом берегу за вольною рекой,
Прощально пели для Алеши соловьи.

На родине же, в том селе далеком,
Седая мать ждет сына, еще не зная,
Что постучится к ней похоронка злая,
Прочтя послание, ей станет одиноко...

ВЕСНА ЗИМОЙ

На дворе зима, уже январь,
Еще морозам лютовать,
Как поучали предки встарь:
Пора телегу обновлять.

А мне казалось, будто март,
Звенит волшебная капель.
В душе упрямый мой азарт,
Как первая зимой метель.

И в самом деле, будто март,
Со склонов тронулись ручьи,
Весёлый люд, и млад, и стар,
Чирикают повсюду воробьи.

Перебирают пёрышки в воде,
Галдят, озорничая в слободе.
На чердаках коты мяукают,
Томимые большой разлукою.

Сверкает солнце из-под туч,
Приветлив, нежен его луч
И вечер будничный хорош
И в теле - благодная дрожь.

А луч бежал уже по крыше,
Устремляясь выше и выше,
Казалось мне, что слышу я,
Как дышит наша мать земля...

Весна стучится в дом ко мне,
Выстилаясь румяным закатом.
За балкой дальней в тишине,
Ударил первый гром набатом.

ВСЁ БЫЛО НЕ НАПРАСНО

В тот день благословенный,
Предав забвению узы суеты,
Вино играло струёю пенной,
В честь муз, любви и красоты.

О, этот звук, пленивший речи,
Околдовать, очаровать сумел.
Сияли белизною твои плечи,
Их очертания видя, я немел.

И я сказал: «Любовь не спутаешь
Ни с чем. Она, как день, светла.
Зачем, зачем меня ты мучаешь,
От горьких мук сгораю я дотла».

Уезжая, ты махнула мне рукой,
Путь освещала тебе юная луна.
Меня, оставив наедине с тоской,
Простившись у открытого окна...

А дома на софе – подушки алые,
На столе стоит коньяк Мартель.
На фото зрят твои глаза усталые
И губы пьяные, как зрелый хмель.

Однако, мы увиделись недаром,
И не напрасно объяснились.
Нам, кажется, завязано со старым
И точно, что вновь влюбились.

Нам ни к чему те шумные победы,
Недомолвки, и обманы, и обиды.
Пусть в доме будут мир и тишина,
И полные бокалы искрящего вина.

ВСЁ ТЕБЕ...

Милая моя, мне в поход пора,
Я с собой лишь отвагу беру.
Оставляю крылатые эти ветра,
Щебетание птиц в эту пору.

Оставляю тебе я ночную луну,
Разноцветье незабудок в лесу,
Синеглазую, вещую сторону,
И сибирскую щемящую красу.

И долину, где лебяжий откос
Со слезами гроз и дождей.
Сладко пахнувший сеном покос
И пасущих в лугах журавлей.

Оставляю тебе я речные струи,
Предназначено здесь им течь.
Лучи, ласкающие плечи твои,
Запах трав, растущих до плеч.

Не возьму я то, что мне искони,
То, к чему я сердцем прирос.
Стежки, воронные и пегие кони,
Места возлюбленные, где я рос.

Терпкий запах хлеба ржаного
И прелесть голубых васильков.
Ничего мне не нужно другого,
Кроме ласковых твоих слов.

...А любовь я возьму с собой,
Оставлю тебе дождь и тепло,
Журавлей, небосвод голубой -
То, что на сердце прочно легло.

ДУБ ОДИНОКИЙ

В красе долина ровная,
Синь неба в высоте.
Растет тут дуб огромный
В цветущей красоте.

Ах, скучно одинокому
И горько молодцу,
У полюшка расти,
Без милой жизнь вести.

Ни сосенки кудрявой,
Ни вербы близ него,
Ни липы величавой -
Никто не ждёт его.

Взойдёт ли ясно солнышко,
Кого под тень принять?
Пройдется непогодушка,
Один и некого обнять...

Слышал он, что за морями,
За тридевять земель,
За снежными горами,
Живет красotka ель.

Просил он ветра резвого:
Сосватай мне молодушку.
Достойно встречу ладушку,
Прижму к груди могучей

И нипочем нам будет
Морозный день трескучий.
Не будет горьких слез
И не затмят нас тучи.

ДУША ПОЛНА ПЕЧАЛИ

О, радость жизни, что же ты
Нам слепо изменяешь,
Хоронишь детские мечты,
Тупо нас не замечаешь.

Зачем, сердечная, летишь
Отравленной стрелой.
Во тьме таинственно горишь
Слезливою звездой.

Отчего немилостью своей,
Шлешь разочарования,
Оставляешь светлых дней
Одни воспоминания.

Минувшее, нашедшее покой
Возрадуется красотой,
Но пыл ранимый не оживится,
Скорей в обиде затаится.

Застывший дух не встрепенется,
Дни счастья вспоминая,
А сердце безутешное забудется,
Порыв тоски, не услаждая.

Светящий месяц над рекой,
Струями томными играет.
Палитра неба темною рукой
Ночные росы рассыпает.

Рассвет алеющий встаёт,
Горя весёлыми лучами.
Седой туман по заводи плывёт,
Блестя синими очами.

КАБЫ НЕ БЫЛО ВЕСНЫ...

Ушла зима со стужами,
Сугробы стали лужами.
Прилетели скворушки,
Поют и чистят пёрышки.
Кабы не было весны,
Не пришло бы лето.
В её царство входим мы
Радостно и без билета.

Распахнулись её двери
В голубом апреле.
Звенят сочные капли,
И проснулись сони звери.
Весна, сияет небосклон
Своей лазурною порой,
Ослепляет очи он
Полётом белых лебедей.

Много шума и гуденья
От заботливых шмелей,
От чириканья и пенья
Стало в роще веселей.
Нивы зелень, ясен день,
В небе жаворонка тень.
Дождь, гроза, блеск вод
И в улыбке небосвод.

Через чащу и валежник
Хлынул солнечный поток,
Белым инеем подснежник
Распустил свой лепесток.
В селе возле проталинки
Течёт серебряный ручей,
Не широк он, маленький,
Однако нет его звучней.

МНЕ НРАВИТСЯ...

Мне нравится мечтать ночами
И засыпать в объятиях мечты.
Мне нравится любить глазами
Ваши строгие азартные черты.

Мне нравится, что есть любовь
Курносая, веселая, печальная.
И та, в которой закипает кровь
И то, что я люблю её отчаянно.

Мне легко быть рядом с Вами,
Согревая Вашу тёплую ладонь
И пусть не спится мне ночами,
Зато в груди моей горит огонь.

Мне нравится Ваш взор лукавый,
Я от него теряю разум свой.
О, как влюблен я, Боже правый,
Мечтая, чтобы Вы были со мной.

Мне нравится, что я болею Вами,
Но Вы, увы, больны не мной.
Я устилаю Вашу жизнь цветами,
А по ночам ласкает Вас другой.

Мила мне непредвзятость Ваша,
Улыбка сияющих лучами глаз.
Я верю, мне не найти их краше,
Огонь любви ещё в них не погас.

Мне нравится, что ещё с детства
Нас дразнили: жених и невеста.
По-разному сложились судьбы,
Мечты мои, останутся мечтами,
Воспоминания не вспугнуть бы!

МНЕ СНИТСЯ ВЕСНА

В лесу вчера был я увлечён
Омоложением природы.
И стал, не скрою, я пленён
Лучами солнечной погоды.

Всюду в роще веет тишина,
Журчит под солнцем ручеёк,
С улыбкою идёт краса весна,
Над цветами вьётся мотылек.

Щебет птиц и пламень дня,
Лучи заката, пьянящие меня.
Ветер тёплый клонит травы,
Вздымая стебли для забавы.

В сини неба облака барашки,
На опушке зацвели ромашки,
Проснулись от тепла букашки
Снуют везде весёлые козявки.

Как сердцу сладостно любить
Сибирский лес, тайги размах!
Уходит грусть: желанье жить,
Не давит душу столикий страх.

Очнулась роща, звенят ключи,
Поют в ночи шальные соловьи,
Зеркальный блеск и вид озёр,
Влекут красой пыливый взор.

Душистый ландыш под росой
Являет нежность и образ свой.
Распустился белый первоцвет,
В тиши поёт алеющий рассвет.

МЫ ПОМНИМ...

Скажите, где вы были пустозвоны,
Когда Мамая кони вздымали пыль,
Когда орды несметные колонны,
Орошали кровью степной ковыль?

Не воевали вы на поле Куликовом,
Когда сбылась победная виктория,
Где с басурманами в бою суровом,
Родилась на Руси военная история.

Не гибли вы на Бородинском поле,
Где смерть за родину - нам благо,
Где ладный гренадер не ведал боли,
Била врага кавалергардская отвага.

Для нас вы: неприкаянное племя,
А для отечества тираны и мучители.
Не приняло, отвергло вас то время,
Обманчивы вы и расточительны.

Что вы воздали русскому народу?
Втолковываете нам, как верно жить.
Вы, которые, без племени и роду,
Грезите приёмными отцами быть.

Вам видно наше прошлое противно,
Коль унижаете и цените нас в грош.
К границе нашей тянетесь активно,
Не думая о том, что от меча умрёшь.

Что ж, упивайтесь жадной мезтью,
Приправленной стыдливой лезтью.
Но знайте, мы гневаемся неспроста,
Мы помним позор распятия Христа.

НОЧНОЙ ДОЖДИК

В какое время неизвестно,
Закат стелился пеленой,
С хилой тучи капая отвесно,
Пролился дождик озорной.

Светят фонари, как свечи,
Влага виснет паутиной,
Рядом голос бранной речи,
С пруда пахнет тиной.

Пьяный ухарь обнял нежно
Мокрый куст и голосит,
Солнце заревом висит,
Землю, обнимая бережно.

За рубашку воздух стылый
Лезет влажным холодком,
Туман седеющий постылый
Ступает в лужах босиком.

Сколь, не увещал я дождь,
Мой призыв чудака презрел:
«Меня пока ты не тревожь,
Лить на землю - мой удел».

Луна, стремясь в забвенье,
Звездною тропой бредёт,
Ее судьба, как наважденье,
Тонко за сердце берёт...

Она скрылась, стало тихо,
Лишь в пивной - вдали
Саксофон выводит лихо:
«Утоли мои печали, утоли»

О ДРУЗЬЯХ

Прошагал я почти пол-России,
Знаю дружбе и вражде цену,
Знаю матушкиных генов силы,
За то, что жив, за то их и ценю.

Бывало, друг обидит невзначай,
Не вина, что сплеховал, озлился,
Не вина, что тут же повинился,
Ему об этом ты не вспоминай,

Уходит время, и мы ветшаем,
Нам не хватает, и годов, и дней.
Не задумываясь, друзей теряем,
А вот находим их куда трудней.

Люди, я прошу вас Христа ради,
Не сторонитесь доброты своей
И на мелочные обиды, не глядя,
Ищите преданных себе друзей.

В жизни я усвоил много правил,
В слабости людской я видел зло.
Сколько я своих друзей оставил,
Только понял, как мне не везло.

Своей стезёй я испытал немало,
Потому и дожил до волос седых.
Хочется мне жить опять сначала,
Только нет уже друзей в живых.

Если бы вы знали, как я жажду!
Былое вспомнить наше время
И с кем я дружен был однажды
И, как нас чтит младое племя.

ПРАВДЕ БЫТЬ

Я знаю: не прожить без хлеба,
Хлеб, очевидно, всему голова.
Муза жизни к хлебу хвалебна,
Веками живет о жите молва.

Жить невозможно без зрелищ,
Все разительней стадионов гул.
И на что нам железный Феликс,
Непомерный олигархов разгул.

Нам сейчас не прожить без войн -
Все пугают друг друга оружием.
Для России важней мирный воин
И поэт, читающий стихи о дружбе.

Ныне можно прожить и без Бога,
Не молиться, ни о чем не просить.
Каждому из нас дана своя дорога,
Ваше право, творца не любить.

Можно жить без древних молитв,
Покаяний, веры и одержимости.
Может быть неугодным реликт,
Но нельзя прожить без надежды.

Вполне, можно жить без счастья,
Но, боюсь, его на всех, не хватит.
Люди земли, живите, как братья,
Только так мир войну победит.

Но никак нам, друзья, без правды,
Она сегодня, важнее, чем хлеб.
Так давайте сомнем все преграды,
Защитим триколор наш и герб!

ПРОШУ ПРОЩЕНИЯ

Прошу прощения у всех
Кого нечаянно обидел,
Кто вызывает смех,
В ком человека не увидел.

Когда бы это ни случилось,
Намедни, может и давно.
Ушла обида иль затаилась,
Прошу, простите все равно.

Судьба моя - судьба России,
Из генов мамы черпал силы.
Так родилась моя карьера
И образ светлый офицера.

А в отчем доме - слёзы мамы,
Не часто слал ей телеграммы.
Прости меня за всё, родная,
Мне уготована стезя иная.

У друзей прошу прощения,
За боль разлуки и терпения.
Меня судьба порой трепала,
Начать бы снова все сначала!

Скажу наставникам: простите
Грехи духовные души моей.
По дружбе старой извините,
Она с годами все сильней...

А вот у злости я непременно
Просить прощения не стану.
Скажу ей в пику откровенно:
Я шельмовать ее не перестану.

СЕЛЯНИН

Блажен, кто трудом обитает
В предками завещанном селе,
Лучше родины мест не знает,
Чем край родимый на земле.

Умелый пахарь живет мечтой,
Мыслью смелой в корень зрит,
Стезей повенчан он непростой,
Где ключ земной в лесу журчит.

Живя без воли и малой доли,
Божественные почитая небеса,
Он, как и прежде, верен полю,
Ласкает золотую ниву и леса.

Ему, и козни, и страсти чужды,
Любим на сеновале летний сон.
Он стойко переносит нужды
И черных будней не знает он.

Сосновый дом его с хлевами
На пригорке виднеется вдали,
А вот погост стоит с крестами,
Где по ночам страдают соловьи.

Радость хлебороба не напрасна
Гордится он своей землей.
Живет он с совестью согласно
И хлебом, добытым с полей.

Им прежние предания хранимы
Крестьянскою сметливостью,
Любовь к России непоколебима
Его практичную ретивостью!



МИХАИЛ НИКОЛАЕВ

город
Нижневартовск

Михаил Васильевич Николаев - родился и вырос в селе Суслово Мариинского района Кемеровской области. В 1973 году закончил среднюю школу №12 города Мариинска. Служил в армии по специальности радист. После армии работал в совхозе «Суловский» трактористом. Затем учился в Кемеровском государственном университете на факультете истории. С 1983 года проживаю в Нижневартовске. В настоящее время пенсионер. Руководитель кружка «Шахматы» в средней школе.

Стихотворным творчеством увлекся с конца 80х. гг. Состою в литературном содружестве «Замысел» при Центральной городской библиотеке. Участник городского конкурса на лучшее произведение о городе Нижневартовске в номинации «Профессиональное поэтическое творчество» 2016-2018 гг. Имею страничку на сайте <https://www.stihi.ru/login/> Печатался в альманахе содружества «Самотлор».

НАЛЕТЕЛА БУРЯ

Налетела буря,
Пыль с дорог сметая,
Листьями заплакал
Сад мой, облетая.

Пламя в печке плачет.
Дым на части рвется.
Над листочком желтым
Ветерок смеётся.

Полетим по свету,
Хватит к ветке жаться.
Миновало лето,
Надо отрываться.

Там за облаками
Солнце ярко светит.
Будем мы с ветрами
Колесить по свету.

Отвечал листочек:
- Ветер, не хочу я
Жить как паутинка,
Над землей кочуя.

Хватит, ветерочек,
Надо мной смеяться.
Сад родной люблю я,
Здесь хочу остаться.

Прилетай весной.
К маю снег растает.
Новую листвою
Сад наш заиграет.

Я тогда с тобою
Поплыву над краем.
Прилетай весной
Вместе полетаем.

2019

ВЕСЕННИЙ АРОМАТ

Не спится, памяти рекой,
Уносит вдаль неведомая сила,
И девушка, что так меня любила,
Прощаясь, машет мне рукой.

На склоне небольшой горы,
Где ароматы медуницы,
Я целовал твои ресницы
В азарте пламенной игры.

Примята старая трава,
Весне и солнцу песня спета.
Исход весны, чуть-чуть до лета,
Пьянит и кружит голова.

Давно мы врозь, как острова,
Не долететь весенней птице,
Но может и тебе присниться,
Та прошлогодняя трава.

У жизни не отнять мгновений
На склоне том, сцепивши руки,
Бегут с горы чужие внуки
В такой же аромат весенний.

2018г.

ЛЕДОХОД

Весна отпустит нам грехи.
Согреет и вина нальёт.
Помолодеют старики,
Старушка оживёт.

В реке подтает синий лёд,
Лёд недомолвок и обид.
Весна как мусор соберёт,
Что лёд обид хранит.

Расправит плечи генерал,
Солдат в строю замрёт.
И льды проснувшейся Оби
Вниз двинет ледоход.

И прорываясь полыньями
По низменному маршруту,
Сдвигая кромку ледостава,
От Нижневартовска к Сургуту

2018г.

ДЕД ШАБАЙ

Обступили дети деда:
Расскажи, где воевал?
Где ты встретил день Победы,
Города какие брал?

Ты разведчик от пехоты,
Летчик ты или танкист?
Кто ты дед, скажи нам кто ты?!
Генерал, артиллерист?!

Ты бежал в снегу с винтовкой?
Ты держал передний вал?
В безнадёжной обстановке
По героически умирал.

Ты был лётчиком на Кольском?
Топил вражьи корабли?
Чтоб союзные конвои
Груз бесценный довели.

Не был ты артиллеристом
И по холоду в метели
С танками ты в поле чистом
Смертные не вел дуэли.

И связистом, как мы знали,
Не тянул от штаба провод.
Так откуда же медали
Был же подвиг, был же повод?!

В бороде улыбку спрячет.
Мол, совсем не богатырь,
Просто жить не мог иначе,
В жизни помогал Псалтырь.

Честно жил я и не спорил,
Верил в бога и Писанье.
Не курил, не пил от горя
Стойко нёс все испытанья.

Шестоднев и Часослов,
Строки Ветхого завета
Был за них стоять готов
И судьбу принять за это.

Дед, скрываешь про медали?!
Малышней нас не считай,
Так мы дети не узнали
Чем всех круче дед Шабай*!

**- Шабает Андрон Николаевич (05 01 1890 - 04 10 1972) - почетный железнодорожник*

А НА ЩУЧЬЕМ ОЗЕРЕ ЗАВЁЛСЯ КАРАСЬ

А на Щучьем озере завёлся карась.
Только ты на озеро к карасю не лась -
Под корягой он сидит, плавниками шевелит,
Щуки окружили и кричат: «Вылазь!»

В Карасином озере щука завелась.
Только ты на озеро к щуке той не лась -
Эта щука не одна, много плавает у дна -
В Карасином озере щучая страна!

Край у нас богатый, край у нас большой.
Приходи с лопатой, да не будь лапшой.
Вдаль гляди упрямо, милость не проси -

Будут тебе шуки, будут караси!
Приходи с лопатой, милость не проси -
Будут тебе шуки, будут караси!

2016г.

МОЙ НИЖНЕВАРТОВСК, ГОРОД МОЙ

Мой Нижневартовск, город мой
Моя юдоль, моя планета.
С восьмидесятых мы с тобой,
Всё на двоих зима и лето.

У нас с тобой одна судьба,
Один замысловатый вектор.
Ты помнишь, здесь была тропа,
Сейчас широкие проспекты.

Там у реки бродили мы,
Зарёю, пьяные немного
Под мерный плеск речной волны
Одной на много лет, дорогой

А твой ответный поцелуй,
Как от души ты веселилась.
В потоке золотистых струй
Ты чайкой белою кружилась.

Как быстро выросли дома,
Как быстро повзрослели дети.
И вот уж на висках зима,
И солнце все слабее светит.

А Нижневартовск вновь в трудах
И любим мы его за это.
То в зелени, а то в снегах
Все на двоих зима и лето.

2019 г.

РЕКА КИЯ

С гор Кузнецкого Алатау
Между спусков лесистых и скал
Ручейком озорным поначалу
Путь в долину поток твой искал.

Рос с притоками неширокими
Берикуль, Талаюл, Макарак,
Между кедрами, между тропами,
Через говор тайги, через мрак.

Огибая обрывы крутые
Кожух с приисков Мартайги,
Самородки несет золотые
Для красавицы, Кии-реки.

Кия-девица звонко-чистая,
Расцветать наступила пора,
Здравствуй, степь моя Мариинская,
Усть-Серта и Чумай, и Юра!

Арчекас-утес машет соснами:
Ты останься подружка со мной
По утрам поить буду росами,
Соболями укрою зимой.

Но красавица Кия гордая,
Лишь на миг обнимается с ним:
Не держи меня, я свободная,
Я на север, там муж мой Чулым!

И течёт река за таёжный край
Между стариц, песков и болот,
Сквозь задиристый, комариный рай,
Где Чулым свою Киюшку ждёт.

Мариинск, август 2016-19 гг.



СЕРГЕЙ ПАДЫШЕВ

город Тюмень

Сергей Борисович Падышев. Житель Тюмени, пишет стихи и рассказы. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области» Тюменского областного отделения Ассоциации «Поэты Урала».

Один из авторов юбилейного издания, посвящённого 100-ию комсомола. Публикуется в литературно-поэтическом альманахе «Поэзия земли Тюменской» и в журнале «Лиффт». Литературный псевдоним Серго.

Победитель Всероссийского народного фотоконкурса «Сибирь: как ты красива сегодня», приз губернатора и Правительства Тюменской области.

ГЕЙША

В саду весеннем и цветущем,
Под пение и трели соловья,
Гуляла гейша, словно в райской куще,
И словно не ходила, а плыла.

Под сенью сакуры цветущей,
В своём цветастом кимоно,
С цветами года времени присущей,
Шла тихо, прикрыв веером лицо.

В её лице была покорность,
С её восточной красотой.
В поклоне уважение и скромность,
И столько нежности в движениях рукой.

В её движениях на «окобо»*
Красивых маленьких шагов,
Было божественное что-то,
Под звуки на «окобо» бубенцов.

*- национальная японская женская обувь.

ДОПЬЮ ВИНО, СЛОВНО ЛЮБОВЬ...

Сию в кафе одна, вино в бокале,
И по щеке скатилась вдруг слеза!
Картины этой нет печальней,
Ведь он ушёл, осталась я одна.
Смахну слезу и закурю с тоской,
Бокал допью Бургундского вина.
Конец роману между тобой и мной,
А я ведь большего так от тебя ждала!

Тебя утешит, может быть, другая,
И ты с ней будешь так же пить вино.
Прощай, мой друг! Сегодня я тебя теряю,
Но буду ждать тебя, вдруг ты придёшь ещё!
Вино в моём бокале словно кровь,
И моё сердце этой кровью кровоточит.
Сейчас допью вино, словно любовь,
И вновь любовь пойду искать я среди ночи...

НОЧНОЕ КАФЕ

Мы сидим в полутёмном кафе,
И горят в полумраке свечи.
Мы от вина уже слегка подшофе,
И с тобой у нас удался вечер.
В глаза смотрим и просто молчим,
Здесь слова не нужны совершенно.
Просто нам хорошо, мы уютно сидим,
И за руки держась непременно.

Я буду отгадывать каждую частичку тебя,
Лучше мне начинать с улыбки.
Ведь в этой улыбке твоя тайна вся,
Словно портрет, в котором нет ошибки.
А рояль в углу играет для нас,
Потому что в зале лишь мы одни.
Мы одни, и маэстро для нас сейчас
Так красиво играет в ночи.

УХОДИ, ЗИМА!

Кажется, устала уже зима,
Но уступать ещё не хочет весне.
Только намекает уже весна:
«Уходить пора, зима, тебе!»
А зима отвечает ей:
«Зачем торопишь меня, сестра!
Я же тоже нужна для людей!»
Но непреклонна к зиме весна.

Уходи, зима! Уходи!
Дай порадовать весне людей!
Снег и стужу с собой забери!
Уходи, зима, поскорей!
Уступила всё же весне зима,
Уходя всё своё забрала.
И вступила в свои права
Долгожданная сестрица весна!

Каждый раз зима спорит с весной,
А иначе не может быть.
Приходить будут своей чередой,
Лишь природа может спор их решить!
Уходи зима! Уходи!
Дай порадовать весне людей!
Снег и стужу с собой забери,
Уходи, зима, поскорей!

МОЙ САМОЛЁТИК

Мне часто снится дивный сон,
Где за штурвалом самолёта я.
С аэродрома взлетает он,
И взлётная остаётся внизу полоса.

И самолётик Ан-2 мой летит,
Погода ясная, ну хоть пой!
Над городом в небе он кружит,
А девушка машет внизу мне рукой.

Я над окраинами низко пройдуся,
Потом над центром кружась, пролечу.
Я - пилот самолёта, и этим горжусь,
И жить только небом, только небом хочу!

Я над своим городом лечу,
И в этом счастье большое моё!
Я за штурвалом лечу и пою,
И лучше сна моего нет ничего!

Мне нравится на Тюмень сверху смотреть,
Она с высоты красивее всего!
Над Троицким собором люблю, как ангел лететь,
Над золотыми куполами его.

А над бульваром лететь красота!
Там «колесо обозрения» кружит.
Гуляют взрослые и детвора,
И кто-то в кассы цирка стоит.

Какое это счастье во сне для меня,
Летать над городом любимым моим.
Но, просыпаясь утром, и отойдя от сна,
Вновь расстаюсь я с самолётом своим!



ВАЛЕНТИНА РАПИДОВА

город Тюмень

Валентина Сергеевна Рапидова (в девичестве Байдакова) родилась в 1944г. в городе Тюмени. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

* * * *

Весна, весна кругом капель
Висят сосульки, бегут ручьи
Нам ярко солнце светит,
И появились первые жучки.

Они бегут в своей заботе
Над ними бабочки летают,
А в гнёздах птенчики чирикают
И радостно весну встречают.

Повсюду жизнь весёлая кипит,
И люди радуются солнцу.
Народ в свои дома спешит,
Где ждут их дети у оконца.

02.04.2019

МОИ РОДИТЕЛИ

Встретились два человека
Были они влюблены
Шла война, пришло расставанье,
Но друг друга не забыли они.

Всю жизнь они вспоминали,
Те дни, что были вдвоем,
Об этом напоминала
Дочь рождённая, мы втроём.

Отец был офицер,
Выполнял свой долг,
После войны вернулся не скоро,
Поэтому стал одинок.

Мама его не дождалась...
Была замужем уже.
Так и расстались навсегда,
Каждый с печалью в душе.

Так больше не встретились,
Видимо так суждено.
В душе любили друг друга,
А встретиться не дано.

Так и не встретились в жизни
Отец и его дочь,
Но от родни я узнала
О жизни, и как он рос.

На фотографиях впервые
Увидела своего отца,
А он так и не видел
Моего красивого лица.

02.09.2018г.

ВЕСНА

Наступает весна
Снова радостнее жить.
Все светлее облака
Но дожди будут лить.

Оживает река
Лёд трещит с каждым днём
Солнце ярко нам светит
Счастья нового ждём.

Ручейки рекою льются,
Расцветает всё вокруг
Люди радуются жизни
На свидания идут.

Все им счастья пожелаем
Счастье льётся пусть рекой
И себе того желая
Пусть будет лад нам и покой.

31.03.2019

ВСТРЕЧА С ДРУГОМ

Ты неожиданно пришёл,
Я так тебя ждала...
И эта наша встреча
Пусть будет навсегда!

С тобой пойдем по жизни
Мы радостным путем,
Любить друг друга будем
И долго проживём.

Нам не страшны печали,
Мы всё переживем.
Мы дорожим друг другом
Мы счастливы вдвоем!
Я знаю, что мечты сбываются
Моя мечта сбылась
Я рада этой встрече
Её я дождалась.

03.04.2019г

* * * * *

Уже нет того дома,
Где я родилась.
Уже нет того дома,
Где в школу пошла.
Уже нет того дома,
Где в любви я клялась,
И того, где я мужа нашла.
Все дома отжили свой век
На их месте стоят уже новые.
А я всё живу, живу и ещё буду жить!
Как те рощи дубовые

21.03.2019



НАДЕЖДА САМОХВАЛОВА

село Орлово,
Армизонский район



Надежда Александровна Самохвалова - член Ассоциации «Поэты Тюменской области». Стихи Надежды печатаются в газете «Армизонский вестник» и литературно-поэтическом альманахе «Поэзия земли Тюменской»...

ИЗВИНИТЕ, ЧТО ДОЛГО ЖИВЁМ

Извините, что долго живём,
Что ещё в девяностых не сдохли,
Что танцуем, мечтаем, поём,
И мозги не совсем усохли.

Так давайте добейте нас
Пенсионной реформой. И что же
Вам не слышен народа глас,
Вопиющий до боли, до дрожи?

Мы не против, пусть трудятся все,
У кого есть возможность и силы.
Ну зачем же насиловать тех,
Кто давно надорвал свои жилы?

Мы на разных планетах живём.
Вряд ли нам докричаться до власти.
Душит нас все сильнее с каждым днём
Беспощадность налоговой пасти.

Нет работы в селе молодым.
Что нам делать, кому уже «за»?
Как японцам в обрыв со скалы,
Устремив в небосвод глаза?

Дайте нам хоть немного пожить,
И понянчить любимых внуков,
На заслуженный отдых уйти
Не мочалкой в предсмертных муках.

ПРОБУЖДЕНИЕ

Прозрачен воздух, чист и свеж.
Создатель пишет акварелью
Картины, полные надежд.
Сосульки радуют капелью.
Весёлый, зябкий ветерок
Игриво мчится вдаль.
Шагнул несмело за порог
Брат января - февраль.

На смену март
С палитрой красок
Оттенков сине – голубых.
Весна имеет много масок:
Весёлых, грустных и любых.
В снегах пробьётся ручеёк
И зазвонит весёлой песней.
Нелёгкий путь его далёк,
А значит будет интересней.

Темнеет лес вдали готовый
Вот – вот очнуться ото сна,
И свечкой нежною еловой
Всех нас порадует весна.
Земля напьётся вешних вод.
Набухнут на деревьях почки,

И в ясный солнечный денёк
Родятся первые листочки.

И будем слушать на заре
Мы журавлиные романсы,
И с восхищением наблюдать
Пернатых свадебные танцы.
Грядёт весна, а с ней пришло
Душевное волнение,
Всё начинает оживать.
О! Как прекрасно пробуждение!

* * * *

Люблю снежинок карусель,
Их плавное кружение.
Зимы пуховую постель
И с горочки скольжение.

На лыжах или на санях
На встречу ветру мчаться,
И, не вписавшись в поворот,
В снегу покувыркаться.

Лепить с детьми снеговика,
Играть в снежки задорно,
И резать лезвием конька
Поверхность льда проворно.

Морозный, солнечный денёк
И тишина в округе,
И краснощёкий паренёк
Спешит к своей подруге.

Забавы зимние - восторг!
Снег - дворникам ненастье.
А мне задорный детский смех -
Бальзам на сердце, счастье!

ЖИЛА БЫЛА ДЕРЕВНЯ

Жила была деревня.
Трудовой народ весь
С утра до вечера
Взят был в оборот.
Шумною ватагой
Детвора носилась,
Но однажды круто
Всё вдруг изменилось.
Что тому причиной?
Новая «метла»
Вычистила улицы,
Выскребла дотла.
Мы теперь свободны.
Действуй не хочу,
Но свобода эта
Нам не по плечу.

Разорили сёла,
Обнищал народ,
Но цивилизация
Всё-таки идет.
Чем же стало лучше?
Не возьму я в толк.
Жили небогато,
А теперь всё в долг.
Труд теперь не в моде,
Грош ему цена.
И сейчас по улицам
Бродит тишина.
Заросло всё клёнами,
Не видать просвета,
А ведь раньше домики
Здесь стояли где-то...

* * * *

Воробьи в скворечнике
Гнёздышко мостят.
Для скворца-хозяина
Это не пустяк.
Не уступит серым
Он своё жильё
Будет шум и нервы
Ой, её- её...
И задаст он недругу
За его делишки.
Разлетятся по ветру
Пёрышки воришки.
Вот какая штука,
Об этом надо знать.
Будет всем наука
Как чужое брать.



СОФЬЯ СОНЕЦКАЯ

город Тюмень

Софья Сонецкая. Родилась в городе Тюмень 10.09.1975г. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области». Член Российского союза писателей, номинант на соискание премий «Писатель года» в 2015, 2016, 2017, 2018 гг.

Участник литературного конкурса «Русь моя» в 2017 и 2018 гг. Номинант на соискание премии «Наследие». Награждена звездой «Наследие» третьей степени, награждена медалью Маяковского.

В 1998 году окончила Тюменскую государственную медицинскую академию. Работает в одной из городских поликлиник с 2000 года и по настоящее время.

МАЯКОВСКИЙ – ЛЮБИМЫЙ ПОЭТ!

Маяковский - любимый поэт!
Сколько слов, и эмоций, и страсти!
Посвящаю тебе свой сонет!
Для меня нет поэта прекрасней!

Только ты и умел так любить,
Чтобы вихрь, ураган и торнадо!
Мне страданья твои не забыть,
Как прибит был словами к бумаге!

Девять, десять, вот полночь уже!
Где Мария? - с тобой вопрошаю.
Разрывает мне душу сюжет,
Замш перчатки, измучив, бросаю...

Пульс покойника чье-то лицо.
От спокойствия жутко и страшно!
Эх, Владимир, чужое кольцо,
Надевает Мария внезапно.

И с тобой сердце рвется в куски!
Душа в клочья, тебе сострадая!
Гениально! А как глубоки!
Мысли, строки, слова... Я рыдаю!

Нет нигде больше страсти такой!
Силы чувств, что когда-то терзали!
Нет поэтов, чтоб так, как тебя
На бумаге словами распяли!

18.02.19

САМА СЕБЯ СЫГРАТЬ ПОПРОБУЙ

Сама себя сыграть попробуй,
И не сфальшивить ни на миг,
Не бойся быть собой! Особой
И не похожей на других!

Ты уникальна! Бесконечен
Твой мир, который там, внутри!
Наш век так быстр, так скоротечен.
И ты его не упусти!

17.03.19

СЕРДЦЕ ПЛАЧЕТ СТРОЧКАМИ

Сердце плачет строчками,
Слова сплетя в кружева,
Одни вокруг многоточия,
И всё ж, без тебя жива.
Прячет солнце за тучами,
В муфту руки свои,
Душа, летая над кручами,
Помнит объятья твои.
Крыши плачут сосульками,
В ритме звенит капель,
Играют дети свистульками,
В сердце снова метель.
Лик твой - в вечернем облаке,
В лужах – твой силуэт,
В серости буден - проблески,
Ты для меня - весь свет!

26.03.2019 – 02.04.2019

МАЙСКОЕ УТРО

Утро доброе, утро нежное,
В светло-голубой наряд одетое.
Всё красивое, всё зелёное,
Яблони вокруг все влюбленные.

В платья белые, подвенечные,
Облачились подруги сердечные.
Всё цветёт, ароматом дурманит,
Кружит голову, взор туманит.

Сердце бьётся в груди, трепещет,
Счастье так из души и плещет!
Хорошо-то как жить на свете!
Когда он в буйном майском цвете!

22.05.2017

Я ПРИДУ К ТЕБЕ ОДНАЖДЫ

Я приду к тебе однажды,
Может быть во сне...
Проведу рукою нежно
По щеке тебе.

Я приду к тебе однажды,
Может быть зимой,
У камина треск угольев,
Рядом мы с тобой...

Может быть приду я летом.
В травы на лугу,
Упадём среди ромашек,
Прямо на бегу.

Облака, солнце и небо
Заслонит собой,
Тонкая былинка хлеба,
Затуманит взор.

И сплетутся руки наши,
Сердце застучит,
Я приду к тебе однажды
Только ты дождись!

Или, может быть, весной
Поманит меня,
Осенью ли золотою,
Ожидай меня.

Спросишь, как же твое имя?
Ты меня тогда.
Тихо улыбнись, ответив:
Я твоя мечта!

26.02.2017

ЛАРИСА ТЕЛЕГИНА

город
Нижневартовск



Об авторе

Лариса Телегина - филолог, публицист, педагог. Почётный работник общего образования РФ. Лауреат национальной премии Президента РФ в номинации «Лучшие учителя России», дважды обладатель Гранта Президента РФ (2009г., 2013г.), Гранта Губернатора ХМАО - Югры (2012г.). Победитель Всероссийского конкурса работ в области педагогики, работы с детьми и молодёжью «За нравственный подвиг учителя» в ХМАО – Югре и Уральском Федеральном округе (2008г., 2009г., 2010г., 2012г., 2014г.). Финалист Всероссийского конкурса «Педагог года - 2015» в номинации «Учитель года». За труды по духовно – нравственному воспитанию подрастающего поколения Лариса Леонидовна награждена МЕДАЛЬЮ ХАНТЫ – МАНСИЙСКОЙ ЕПАРХИИ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ОТРАДА И УТЕШЕНИЕ» III степени (2018г.).

Свои труды на духовно – нравственные темы публикует в православных изданиях, в городских, региональных СМИ, в материалах Всероссийских, Межрегиональных научно – практических конференций.

Лариса Леонидовна Телегина - автор пяти книг, вышедших в издательстве Нижневартовского государственного гуманитарного университета: «Образование и духовность», «Где небо касается земли. Записки паломницы», «Дивен Бог во святых своих...», «Всё, что дорого сердцу», «Весна души моей...», которые нашли своих благодарных читателей.

* * * *

Прислушайся к своей душе.
Что в ней? Гармония или хаос?
Нам всем отмерено жить на земле
Недолго. Сколько же осталось?

Пусть эти дни пройдут благочестиво, свято,
Без ссор и сплетен, и ненужной суеты.
Пусть озаряются они особым светом –
Светом Божественной любви.

29 мая 2017г.

* * * *

Дорожите временем!
Дорожите каждым часом
и каждым мгновением!
В жизни каждый миг неповторим...
Сколько лишних слов мы говорим!

Этими словами больно раним сердце
Тех, кто этому же сердцу всех милей.
Лучше не копить в душе обиды,
Попросить прощение поскорей.

И тогда Вам снова солнце улыбнётся,
В душе воцарится благодать,
Целый мир Вам счастьем обернётся...
Как бы нам его не растерять!

29.05.2017г.

* * * *

Ночью меня Муза посетила.
«Заходи скорей!» - сказала ей.
Но она лишь одно слово прошептала
И – как тень – исчезла поскорей.

Слово то – любовь.
Знакомое всем слово.
Но оно вмещает целый мир.
А душа разволновалась снова

И о сне, конечно, позабыв,
Свои вирши я в ночи слагаю,
О любви той хочется сказать,
О ее величии рассказать.

Вспомнились мне сразу детство, мама,
Тепло её рук, искринка добрых глаз,
Ласковый и нежный голос,
Кроткая улыбка на устах...

Материнская любовь священна,
Нет ее дороже ничего!
Но всё же более всего благословенна
Любовь лишь Бога одного!

Как же нам познать любовь от Бога?
А она везде – в поступках и делах
Тех людей, что с нами рядом,
Кем любимы мы – не на словах...

Любим, терпим и страдаем.
Молча Крест несём.
И ошибки им прощаем...
Нас Господь простит потом.

А не терпим, не прощаем –
Кто же будет нас любить?
Кто гармонию подарит,
От несчастья защитит?

Боже, Боже, дай мне силы,
Научи меня любить.
Укрепи средь бурь житейских
Тебе вирши посвятить.

29.05.2017г.

* * * *

Осень. Дождь. Дорожки сада
Мокры от дождя...
Я погоде этой рада
И не жду тебя.

Рада я дождю и жизни,
Осени сырой...
С нею мы – как две подружки
В жизни сей мирской.

Плачу я, погода плачет,
На душе скребёт....
Всё равно молюсь о счастье,
Верю, что придёт!

3 октября 2018г.

* * * *

В минуту жизни трудную
В Храм Божий я пойду.
Коленопреклоненную
Молитву вознесу.

Я попрошу Спасителя
Смиренью научить,
Владычицу Пречистую
Главу мою покрыть.

Спаси, спаси, о, Боже мой!
Обидчиков – прости.
Меня – такую грешную –
Помилуй, вразуми.



АЛЕКСАНДР ХАБАРДИН

село Юргинское

Александр Степанович Хабардин родился в 1958 году в городе Якутске. С 1969 года проживает в селе Юргинское, Тюменской области. Работал в «ОАО Тюменьэнэрго», Южное ТПО, Юргинский РЭС.

Пишет стихи с 1980 года, играет на гитаре. Подбирает музыку и поёт песни на свои стихи. Печатался в газете «Призыв» Юргинского района, была публикация в газете «Труд Тюмени». Приглашался на телевидение и радио Юрги. Печатался в сборниках «Созвучие», «Осенние росы», «Поэзия Земли Тюменской», «Опрокинутые облака»...

Неоднократно участвовал в конкурсе «Серебряные струны», принимал участие в концертах посвященных «Дню рождения Юргинского района», «Дню вывода войск из Афганистана». На слова моих стихов написаны три песни «Где-то за лесом зеленым», «Юргинское село», «Ты вернулся с войны»... Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

ЗА ВСЁ

За всё в этой жизни нужно платить,
За боль и за слёзы, за смех и за радость,
За то, что Вам просто хочется жить,
За воздух, и даже за каждую гадость.
За руки любимых, за слово друзей,
За песню, которую хочется слушать,
За белую даль, и бескрайность полей,
И даже за мысли! Которые душат.

РАСКУРЮ СВОЮ СУДЬБУ

Раскурю свою судьбу,
На окурки разбросаю.
Я тебя всегда люблю!
Как тебя я обнимаю!
Между пальцев огонёк,
Всё горит, не хочет тухнуть,
Был всего один денёк,
Когда всё могло бы рухнуть.
Белый день, и ночь, и тучи.
Звёзды, месяц, годы, вечность...
Хоть сейчас меня почувствуй!
Пред тобой, Я! Человечность!

ОСТАЛАСЬ ЛИШЬ ПЕЧАЛЬ

Всё прожито, всё пропито
Осталась лишь печаль.
А время тихим топотом
Бежит куда-то вдаль.

На солнце «перегретая»,
Дождём осенним «битая»
Душа моя раздетая,
Любовь моя убитая.

Деньки прошли весёлые
И ночи шаловливые.
Я вина пил дешёвые,
Любил глаза красивые.

Осенним ветром дунуло,
Дни унесло счастливые,
Колючим снегом плюнуло
В лицо моё красивое.

И сердце несогретое
Хрипит теперь простужено
Оно совсем «раздетое»
И никому «ненужное»

Как хочется коснуться
Огня любви весёлого,
Как хочется проснуться
В объятиях счастья нового.

СВЯТАЯ РОДИНА

Чёрный демон смотрит с неба на мою страну
И кидает кто-то камень в голову мою.
Воет ветер, мчатся сани, тянут сатану.
Всё равно, любовь Россия, я тебя спасу.

Ветер рвёт с людей одежды, бьёт бичом в лицо,
Смотрит с неба белый ангел на моё крыльцо.
Выйду, посмотрю на небо, нет мне звёзд милей
Злится зло, но ты Россия всех светил светлей.

Белый снег, летает, тихо и метели нет,
Как же ласково в ладони мне ложится снег
И Господь простёр ладони над моей страной,
Не проходят больше счастье, радость стороной.

Все печали и разлуки улетели прочь.
Брошенный народ на муки покидает ночь,
Возвращается к любимым и святым местам,
Гордо голову он поднял, он хозяин там.

Сгинет пусть от злости демон, глядя на страну,
Потому что белый Ангел воплотил мечту.
Пусть живёт Россия вольно, в рабство не отдам
Родину свою святую, веру не продам.

ВСЕГДА

Всегда мне женщин хочется любить,
Любить до боли, до оттенка счастья.
В жару, в мороз и в жуткое ненастье,
Мне б это чувство вечно сохранить.

Пусть ненадолго, лишь на одну жизнь,
Чуть-чуть любимым хочется мне быть.
И умирая руку протянуть,
Любви навстречу, сжать её до боли...

И знать, от страсти к ней, мне долго не прожить,
Я был любим, и был любовью болен.
Всегда мне женщин хочется любить,
До шёпота, до крика, до забвенья,
Я чувства соберу из рваных звеньев,
И через слёзы буду их хвалить.

* * * *

Будь ты мудрец великий, или князь,
Могучий, грозный воин, иль плебей,
Пусть Родина, достойна, будет вас,
А вы достойны Родины своей.





ПЁТР ШЕВЧЕНКО

город Тюмень

Об авторе

Родился в деревне Кушлук Бердюжского района Тюменской области в марте 1958 года. С 2001 года проживает в городе Тюмени.

Первая подборка стихов появилась в газете «Тюменские известия» в 2004 году.

С 2007 года участвует в конкурсе самодеятельного народного творчества «Ода Тюмени», проводимого городской юношеской библиотекой при поддержке управления по культуре г. Тюмени. Трижды был победителем в номинации «Поэзия», в 2011 году лауреат в номинации «Проза». В 2008 году выиграл муниципальный грант на издание сборника стихотворений для детей, состоящего из двух частей «Деревянные лошадки» и «Мой дедушка – солдат!». В 2011 году несколько стихотворений напечатано в коллективном сборнике «Золотой листопад надежды», в 2012 г. в сборнике «Поклонимся, друзья, фронтовикам». В декабре 2012 года в издательстве Тюменской областной научной библиотеки им Д. И Менделеева вышел сборник стихотворений «Последний год календаря мая».

Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

ЛЕТО

Устали руки, и глаза устали,
Немножко посмотрю на белый свет.
Плывут угрюмо облака из стали,
Небес скрывая лучезарный свет.
Зелёной веткой тополек в окошко
Стучит, от ветра изгибая стан,

И солнце, светлой проглянув дорожкой,
Мне летних красок дарит океан.
Какая глыба синевы далёкой
Нависла над домами, над рекой.
Вдаль уплывает полосой широкой
Небесных странников неровный строй.
Смешавши краски лето, как художник,
Мазком уверенным, оттенки выводя,
Присыплет пылью хрупкий подорожник
И изумрудами одарит тополя.

4 марта 2019 г.

ЗАВИСТЬ

Снова май. И снова весна,
Может чем-то похожа на ту,
Когда мы победили врага,
Всего мира исполнив мечту.
Победив в сотнях битв и боёв,
Наигравшись жестокой войной,
Те, кто выжил вернулись домой,
Боль утраты испить до краёв.

А заботы с рождением детей
Подрастали, тянули жилы...
В чередё одинаковых дней
По накатанной как-то жили.
Поднимали с колен страну,
О себе вспоминали нечасто
И смотрели с тоской на Луну,
И мечтали, глупцы, о счастье.

Снова май. Жизнь прошла, как сон.
Вспоминая, тоскую по прошлому.
Всем Вам павшие низкий поклон,
Я завидую вам по-хорошему.

18 апреля 2019 г.

ПОСЛЕ ДОЖДЯ

Солнышко по радуге
Оранжевым мячом
Покатилось под уклон.
Капельки на randеву
С берёзовым листом
Изумрудный посетили трон.
Травы, пыльный снимая налет,
Улыбнулись блондинке ромашке,
Подмигнули застенчивой кашке.
С ветром споря, пустились в полет
Одуванчиков белых рубашки,
Оставляя зелёные шпажки.
Звонко в лужах вода поёт,
Солнца блеск на промокших листьях.
Голубой умываясь кистью
Исчезает цветное монисто,
Облачком белесым плывёт,
Яркой радуги хоровод.

март – апрель 2018 г.

ЛИШНИЙ

Я сижу и смотрю в окно.
Вся картина знакома до боли,
Изучил я уже давно:
Гаражей покатые кровли.
У подъезда стоит скамья,
Только мне до неё не добраться,
На работе сейчас семья,
Мной им некогда заниматься.
На площадке речной песок
И качели скрипучие слышно...
Если смог бы помочь мне Бог
Быть на этом свете не лишним.
Я бы вышел сейчас во двор,

И, дождавшись, бы сел на качели,
Пусть бы ветер трепал вихор,
Облака бы следом летели...
Ах, какая же благодать,
Уметь просто ходить и бегать!
Сколько ж, боженька, можно ждать,
Разреши мне подняться с коленок!?
Я бы!.. Снова смотрю в окно:
Солнце в тучах меняет картинку,
Каплей дождик стучит в стекло,
На мою откликаясь слезинку.

13 декабря 2017 г.

ВЕСНА

Одуванчиков солнышки-маяки
Яблонькам в белых одеждах мигают,
На танец весенний дам приглашают
Посланники света у тёмной реки.
Черемуху в вальсе закружат шмели,
Сирень ароматом шум улиц заполнит,
Тюльпаны нектаром бокалы наполнят
И первую песню споют соловьи.
И тёплым туманом раздольно река
Украсит небес золотые зарницы,
И солнце, проснувшись, поднимет ресницы,
И выпьет туман, как глоток молока.
Берёзы-девчонки и клёны-мальчишки,
Причёсок зелёных расправив листы,
Увидят воочию, не понаслышке,
Как звёзды спускаются к ним с высоты,
И, в водную гладь окунувшись, взлетают
В небесную высь, отражаясь в Туре,
И город Тюмень в звёздной лодке качают,
Плывущую вдаль на высокой волне.

18 мая 2016 г.



ГАЛИНА МИНГАЛЕВА

пос. Комсомольский
Заводоуковский р-он.

Галина Анатольевна Мингалёва. Родилась в 1954 году в Омской области, с 1960 года проживает в Тюменской области.

Человек активной жизненной позиции, принимаю участие во многих творческих проектах поселка и района, член литературного клуба «Литмотив» при Заводоуковской библиотеке, дипломант и лауреат окружного фестиваля самодеятельного народного творчества в номинации «Художественное слово» 2018, 2019 гг., имею диплом 3 место «Советы молодым» в конкурсе Департамента Здравоохранения Тюменской обл., немного печаталась в газете «Тюменская область сегодня», соавтор в двух сборниках.

НЕНУЖНЫЙ УРОК

Год сорок первый. Последний звонок.
Но утро продлило ненужный урок.
Кружение в вальсе и вот он рассвет:
Война началась... и грядёт много бед!

Отцы и деды пошли воевать.
На старших сынов оставили мать:
Пусть отвечают за братьев – сестёр,
Отцы же потушат военный костёр!

Но юное племя не хочет сидеть
На печке горячей, в окошко глядеть.
Хотят они тоже страну защищать!
На младших братишек оставили мать!

Девчата с парнями в военкомат
Настойчиво просят – хотят воевать!
Пуškai в медсанбат – но только на фронт!
Врачам и хирургам достойный эскорт!

Им столько страданий пришлось пережить:
Под бомбами ползать, подруг хоронить.
Но жизни чужие спасали они,
Порою года прибавляя свои.

В минуту затишья – чуть дух отвести,
Ведь жизнь молодая хотела цвести!
Под звуки гармошки – весёлой такой!
Как будто войну заслонило рукой!

А если добыли они патефон –
Волшебного вальса потребует он!
У раненых боль отойдет! А пока!
Пусть кружат девчата – на взлёте рука!

БАЮ-БАЮ

Дочке всё не спится – сказка коротка.
Помнишь, как Дюймовочка вышла из цветка?
И её комарики по воде катали,
Или жабы глазки лишь о ней мечтали?

Как росу медовую на заре пила?
Иль на паутинке по ветру плыла!
Её пожалела старая карга –
Замуж отдавала за жадного крота.

Но подруги – ласточки вдаль её умчали,
На цветке шикарном с принцем повенчали!
Очень ты хотела – и продлилась сказка!
Засопела носиком и закрыла глазки!
Баю-бай!

АЙ, ДА СЕСТРЕНКА!

Наша Лена-Леночка –
Хитренькая девочка.
Если брат её обидит,
Не покажет она виду.
Сдачу сразу не сдает,
В сторону уйдет и ждёт.
Только брат забудется,
Выйдет он на улицу –
Налетит исподтишка.
Получай ты тумака,
Вот тебе расплата!
На-ка сдачу, на-ка!
И опять уйдёт в сторонку –
Вот такая вот сестренка!

УТРЕННЯЯ ТИШИНА

Утро. В доме тишина.
Безмятежности полна
Кошка вытянула лапки,
Сладко спит – не до зарядки!
Ветер шторок не колышет
И никто, никто не слышит
В предрассветный час сопенья,
Милых внуков шевеленья,
Бормотанья пухлых губ –
Ведь они во снах живут:
Там – играют в догонялки,

Там – на роликах каталки,
Там – забил в ворота гол,
Там – сокровища нашёл,
Там – подраться с кем-то надо,
Получить за то награду,
Скушать торт и эскимо,
Видеть про войну кино!
Забав ребячьих очень много,
Но пора, пора в дорогу...
Вновь будильник прозвенел,
Сны ушли – так много дел!
Внуки так и не узнали,
Что во сне секрет шептали...
Знает бабушка одна –
Ведь не спит давно она!

ЦАРСКАЯ КРОВЬ

Маслята так дружно под травкой сидят.
Друг с другом о тучах, дождях говорят.
Себя так достойно маслята ведут,
И нет у них мысли: «Кто крут, кто не крут!»

Но вдруг они слышат такие слова:
«Подумаешь, как шоколад голова!
Подумаешь, толстая ножка у вас,
Вы низко растёте! Что видит ваш глаз?

Вы вверх посмотрите! Здесь может быть трон!
На нём мы сидим, и нас ты не тронь!
В цвет золота шляпка, корона на ней!
Мы может быть даже царских кровей!»

Запутались мысли, словно трава.
Не могут маслята найти те слова...
Грибник подошел и срезал опят
И царские крови в корзинке лежат!

ПРИВИДЕЛОСЬ

Ой-ой-ой! Ой-ой-ой!
Зацепилась я ногой
За корягу старую,
Старую – престарую!
На коряге сидит кот,
Сидит задом наперёд.
На меня он не глядит,
Лишь хвостом своим стучит.
«Ты зачем сюда пришла?
Что в подарок принесла?
И зачем грибы берёшь?
У коряги высыпь – брось!
Я-то сам грибы не ем,
Что-то ежикам отдам,
Что-то белке на сучок,
Съест остатки червячок!»
«Кто ты, кот ты или кошка?
Пожалей мои ты ножки!
А грибочков хватит всем!
Лес не вычищен совсем!
Хватит ёжику и белке,
Хватит всем собратьям мелким.
Я ж грибы замариную,
Накручу икру грибную!
Лучше ты, коток, приди
На грибные пироги.
Молока попей из блюдца...
Покажи... свои ты лица!»
«Ты права! Их много есть!
Лиц моих! Что и не счесть!
Ну, смотри! Я повернусь!
Раз – два – три – четыре! Усь!
И исчез с корягой вместе!
Проморгалась! В том ли месте
Иль куда перенеслась?
Вот что мне привиделось!

СИМВОЛ ДЕТСТВА

1.

Распыхтелась моя кашка.
Разворчалась так всерьёз.
А такой была милашкой -
Навевала много грёз...

Утро. Печь - поленья клеткой.
Чугунок ухватом сдвинут.
Молоко поднялось пенкой –
Норовит его покинуть.

Пахла дымом. Ай, да мама!
Ведь из русской, из печи.
И мы не были упрямы,
Дружно ложками стучим.

Аппетитна – это точно,
И у вкуса есть секрет.
Кто макал её кусочком,
Тот поймет - вкуснее нет.

Каша – это символ детства,
Завтрак дружный за столом,
Смех сестрёнок по соседству,
Шутки папы обо всём.

2.

Утром внуки: «Может, кашу
Сварим мы сегодня вместе?»
«Спрóсите прабабу вашу –
Может замесить мне тесто?»

«Наша старенькая баба
Нам рукой вот так махнула.
Видимо, была нам рада
И немного улыбнулась».

Все понятно – девяносто
Ей почти уже минуло.
В её годы все непросто –
Хорошо, хоть, что моргнула.

И решают наши внуки,
Кашу нам, какую сварят,
В ящичке рассмотрят крупы,
Выберут - на стол поставят.

Тот – кастрюльку на конфорку,
Та – воды нальет немного,
Кто-то включит и охотно
Мне кашу помыть поможет.

Все следят, чтоб не сердилась,
В той кастрюльке веселилась,
Лишь пыхла, напревала,
Аромат распространяла,
Всех домашних созывала
И за стол всех приглашала.

Сдобрим кашу – каждый знает,
Что душа его желает:
Кто-то – маслом,
Кто-то – медом,
Кто-то – ягодой с куста
И улыбки на устах...
Все довольны - стар и млад,
Каше детства каждый рад!



МИЛЫМ ЖЕНЩИНАМ

Милые женщины! Добрые, славные!
В мире людей – вы самые главные!
Вас не покинет души доброта!
Всем вам присуща лиц красота!

Очень важна грация тела –
Ею вы пользуетесь умело!
Взгляд из-под чёрных длинных ресниц
Так заморозит, что падают ниц

Вас окружающие мужчины!
Может и кажется, что без причины...
Но в каждой изюминка! Как без неё?
Гордись же, мужчина, все это твоё!

СЛЕДИК ТОНКИЙ

Первый раз увидел снег
Маленький ребёнок.
И раздался детский смех –
Нежен он и тонок!

С удивлением на мать
Распахнул реснички.
И пытается он снять,
Свои рукавички.

Наконец, он их стянул,
И голую ладошку
Смело – смело протянул
Ей – снежинке – крошке!

Она доверилась ему,
Присела на ручонку.
Увы! Осталась капелька –
Снежинки следик тонкий!

НИНА СЕРЕБРИЦКАЯ

город Покачи, ХМАО-Югра



Нина Николаевна Серебрицкая родилась в 1955 году в деревне Кыртомья, Таборинского района, Свердловской области. Окончила Красноуфимское педагогическое училище, ХГО и Свердловское художественное училище, профессия – художник. Проживает в ХМАО-Югра, г. Покачи.

Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

ЛЕГЕНДА

Луна гипнотизирует кедроч,
Ночной туман брусничник обнимает,
Ложусь на мягкий лапник, как в постель,
Призрачный сон веки сшивает.

Впивается в ладони холодок,
Я вижу, глаз не открывая,
Старуха древняя стоит,
Шалаш плечами подпирая.

Патлы свисают до колен,
Глаза-провалы без зрачков,
Одежды мокрый тлен дымится,
Запястья в ранах от оков.

Скрипит, как высохший камыш:
«Хозяйка этих я владений.
Ты тратишь время на стихи,
Но из тебя не выйдет гений.

Тревожить любишь мертвых пир.
Чтоб духи строки подсказали?
Что ищешь? Дьявола совет
Или от Господа скрижали?»

«Вы из соседнего села?» -
Шепчу, разжав лёд на губах,
Пошевелиться не могу –
Пришил к земле шершавый страх.

«Перевернулся облас мой,
Руки мои вода сковала.
Я выхожу из гнили тины,
Когда луна у звёзд причала.

Пять внуков было у меня,
Оплакали мой стон давно.
Искали тело сыновья,
Но в земле лежать не дано.

Лет двести здесь брожу одна,
Легендой стала для народа.
Пыталась смех вернуть людей,
Но не нашла я к жизни брода.

Хочу стереть тяжёлый крест,
Уйти в края, где нет печали.
В наследство озеро отдать
Требуют те, кто с ним венчали.

Немало люда гибло здесь,
Но не нашла себе замену.
Надежда гаснет у меня
На пребыванья перемену.

Ты не из тех, кто ценит жизнь,
Листаешь тайны в нашем мире,
Жаль не прошла ещё свой путь,
А ведь душа в тоски трактире».

Слёзы вдруг хлынули из глаз
Старухи на мои колени.
Очнулась, лил холодный дождь,
Утро смывало ночи тени.

Следы впечатались в песок
Мои, а может быть виденья.
Легенду ханты вспомнила
О горькой судьбе привиденья.

Крик чайки, сердце бередя,
Над волной озера взлетает,
Дождинка-капля на ветле
Слезой из прошлого сияет.

ТЫ БЫЛ ШАЛЬНОЙ

Ты был шальной, как майский вечер,
Дарил мне нежность нежней грёз,
Очаровал меня, как дьявол,
Глаз твоих ласковый гипноз.

Среди свечей под сладкий стон
Сливались мы в горячий сплав.
В ладонях страсти таяла, как воск,
Завистницу тоску обворовав.

Грациозный, хищный, как пантера,
От боли обезумевший мой барс,
Рай земной дарил мне в жизни тине,
Огонь любви сжигал и спасал нас.

Но счастье растворилось в каплях соли,
На второй срок забрал тебя Афган.
Я часто во сне вижу, мой любимый,
Как ты уходишь от меня в туман.

В девяностых Союз по швам лопнул,
Всюду хаос царил и обман,
Воры честные при кормушке
Пол страны положили в карман.

Кровью чёрной потела Россия,
Нищета целовала людей,
Твои братья стреляли друг в друга,
Чтобы отжать кусок для чертей.

Давно без трона твоя королева,
Корону сместил траурный платок.
Не бойся, я ещё не поседела,
Нет просто жажды света в мраке строк.

Ночь погасила в небе звёзд алмазы,
Заря рыдает алыми слезами,
Стонет белый голубь за окном,
Может это память плачет с нами.

Провидица цыганка мне сказала:
«По счетам платить приходит срок.
Встретишься у Бога с ним, красивая,
На ладони нет земных дорог».

Вечером тёплым, от весны пьяным,
Я навсегда к тебе вернусь.
Душой моей, терновником израненной,
К твоим губам, мой ангел, прикоснусь.

09.04.2019



ЛАРИСА ШАРНИНА

село Онохино,
Тюменский район

Лариса Григорьевна Шарнина родилась 28.08.1970г. в деревне Осинцево Абатского района. С 1987г. живет в селе Онохино Тюменского района. В 1990г. окончила Тюменское медицинское училище по специальности медицинская сестра. Работает физио-медсестрой в РЦ «Тараскуль».

Стихи начала писать в марте 2016г. Иногда пишет их на заказ. Участвует в литературных вечерах Онохинской библиотеки. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

ВЕСЕННИЙ ДОЖДЬ

А небо словно плачет, не смолкая,
Дождём, бриллиантом пролитой слезы.
Земля тихонько стонет, заполняя
Глубины недр, потоком льющейся воды.

Деревья поумерили свой трепет
Листвы зелёной, снова молодой.
Слышны теперь лишь звонкий грома скрежет,
И капель стук по грязной мостовой.

Утихли стайки птиц, они печально
Попрятались в густой лесной глуши.
И даже люди, бросив дел начало,
Нашли в дожде успокоение души.

О МАМЕ

С чего начать рассказ о милой маме?
Слов не могу найти, а надо бы сыскать.
Я должное хочу отдать красивой даме,
Великолепьем возгордясь, ей почести воздать.

Горжусь! Горжусь её спиной прямой и ровной,
Осанкой горделивой королевы,
Фигурой обольстительной Венеры,
Без полноты и худобы совсем никчёмной.

Походка – грации исполнена сполна,
Кошачьей поступью она легко шагает.
Покачивая бёдрами слегка,
Как мне такой походки не хватает.

Когда пройдёт по улице, дочь Евы,
Мужчины оборачиваются ей вслед,
Им хочется остановить свой восхищенный взгляд
На образе чарующей пантеры.

Продолжим описание Антонида:
Каштановых волос не менен цвет.
Зеленые глаза, как изумруды
Несут роскошный драгоценный блеск.

Её улыбка – атрибут земного счастья,
Не лишена изыщного лукавства,
Очарованья, силы притяжения,
Воздействия мирского обаяния.

Бесспорно, в маме есть желанье нравиться,
Тому сопутствует природная склонность,
И как в любой из женщин – незащищенность,
Наивность, что с годами поубавится.

В домашней обстановке, при родных,
Заботлива, спокойна, терпелива,
Подарками щедра, но при чужих,
Не очень-то общительна и не совсем открыта.

Не буду раскрывать её секрет,
Какой уж создал Бог, красивой и желанной
Для дочери она останется навек,
Любимой, любящей и доброй мамой.

МЕДСЕСТРА

У публики узнать вчера решила,
Каким суждением честным оценила
Труд медсестры, его значенья суть,
Меня словами лжи не обмануть.

Потрясена была я, но горда
Насколько много чести воздала
Им многоликая толпа и навсегда
Негласным мненьем этот образ создала.

Здесь в медсестре отмечена открытость,
Улыбка искренняя, позитивность.
Она умеет уважать больную слабость,
Имея сострадательность, сердечность и гуманность.

А далее заметна доброта,
Ей чужда грубость и жестокость ей чужда.
Зато терпенье есть, незримый тяжкий труд,
Самоотверженность, выносливости пуд.

За эти качества её по полной форме
Общественность почётом наделила.
И ставя медсестру на пьедестал –
- царицей в униформе
Вознагражденьем по заслугам наградила.

МАТЕРИНСКАЯ ЛЮБОВЬ

Всесильна материнская любовь!
Её энергия рассеет тьму во мраке,
Уймёт метель в заледеневшей Арктике,
Вдохнёт во плоть родную, но болящую
Живительную силу, настоящую!

Всепонимающая материнская любовь!
Услышав публики невымышленный узел,
О дел вчерашних отрока, осудных,
Поговорит, накажет, но поймёт
Всепонимающая материнская любовь!

О, бескорыстна материнская любовь!
За то, что родила в тяжёлых муках,
Растила, воспитала и учила,
Не просит возмещения душевных ласк,
И нежных слов, и денежных податей.

Как беззащитна материнская любовь!
Пред равнодушием, жестокостью потомков,
Не уважающих, не принимающих её,
Для них же и свершённых, благостных поступков!

И всё ж, всесильна
материнская любовь!
Берегите матерей –
они основа жизни всей!



ВЕТЕРОК

Залетел весенний ветерок в окно,
Треплет занавески нежно и легко.
Комната наполнилась запахом травы.
Здесь он и останется до утренней зари.

Утро повторится тем же ветерком.
Всё кругом наполнится зябким холодком.
Пахнуть будет вербою или травой опять.
Свежестью апрельской буду я дышать.

* * * *

Густым цветением сирени
Решила нас порадовать весна.
Она, как увлечённый пылкий гений,
Творила в забытии, сама, без сна.

Сначала долгим думам предавалась,
Рисуя мысленно красивые цветы.
Потом уже воплотить мечты старалась,
Придав соцветиям вид утончённой простоты.

Взяв за основу цвет небесно-чистый,
Тон голубой, холодный и немой,
К нему добавив розовый, живой,
Сиреневый оттенок получивши,
Гордилась радостно, восторженно собой.

И с этим умилённым восхищением
Подарен был сирени аромат,
Глубокий, смелый, но наивный до смущения,
Внося душевность в просыпающийся сад.

ГРОЗА

Жара.

Весь день неугомонное светило
Горячими лучами жгло, неистово томило.
Дождя желали тело и душа,
Свои деянья завершая не спеша.

Внезапно потемнело, свежий ветер
Тихонечко подул, и душный, знойный вечер
Стал затухать, словно дымок старенькой свечи
Иль уголёк в белёной каменной печи.

Зигзагом молнии вдруг землю осветило,
Громкоголосым эхом грома оглушило,
Прохладным ливнем разразились небеса.
Для усмирения жары ниспослана гроза.

МОЛИТВА

Я за тебя молюсь святым и Богу,
Чтоб усмирили мнимую тревогу,
Души ретивой неуверенность и страх,
За то, что есть, за то, что будет, знак...

Молись и ты: «Спасибо, милый Боже,
Прости меня, совсем уже негоже
Винить лишь одного тебя в грехах
И, возгордясь, парить на облаках.

Оберегай мою семью, прошу о малом,
Не требуя и не теряя времени даром
Любить себя учусь, Вселенную, тебя,
Всех тех, кто слишком дорог для меня!»



ЛЮБОВЬ БАЖЕНОВА

Сургут - Тюмень

Любовь Николаевна Сошникова родилась в городе Копейске Челябинской области. Образование высшее. Работала учителем начальных классов в школах Курганской области и города Сургута. В 2018 году был выпущен её первый сборник стихов «Не откладывай жизнь на потом» (ТОНБ). Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

КО ДНЮ ПОДСНЕЖНИКА

Адама с Евой выгнали из рая,
Рыдала Ева, потеряв покой,
Бог сжалился и, не дождавшись мая,
Под ноги бросил ей цветок живой!

Он нежной каплей выглянул из снега,
Как колокольчик снежный зазвенел,
Его звала она: «Ты мой подснежник,
Надежды символ, мал совсем, но смел!»

С тех пор весной в ласковом апреле
Подснежник появляется в лесу,
И людям всем, кто в чудо ещё верит,
Надежду дарит и несёт весну!

В ХРАМАХ ДОБРА

Средь древних храмов и дворцов
Существуют храмы и такие,
Где лежат посланья праотцов,
Клады, но не слитки золотые.

Украшенья, яхты, серебро...
Меркнут сразу перед их величьем.
Здесь в почёте честность и добро,
Хочется вести себя прилично.

Голос тих и добр у прихожан,
Жадно впитывают не молитву
Люди все: Иван и Ганс, и Жан,
Разные послания по ритму.

Здесь звучат на разных языках
Россыпи историй и законов,
Не закрытые на ста замках,
Нет на кладах никаких запоров.

Как ни странно, но всегда багаж
Посетитель из дворца выносит,
А его хранитель – добрый страж,
Только улыбнётся и попросит:

«Приходите, рады Вам всегда,
Припасём Вам что-то поновее!»
Клады так выносят из дворца,
Чтобы стать хоть чуточку мудрее.

Так и богатеет человек,
Становясь и чище, и умнее,
В зданиях простых библиотек,
Делающий мир для всех добрее.

ТЮМЕНЬ

Славный город наш на Туре
В небеса высотками рвётся,
На сибирской стоит земле
И любовно ТЮМЕНЬ зовётся.
Улиц старых хранит уют,
Новым дарит свои просторы.
Парки, скверы гулять зовут,
Меньше манят моря и горы.
Что Арбат наш Бульвар Цветной,
Всех чарует своей красою.
Город старый, но молодой,
Молодой своею душою.
Мостовые, особняки
Помнят прошлых веков секреты,
А на набережной реки
Так чудесно встречать рассветы.

С ОТКРЫТЫМ СЕРДЦЕМ

С открытым сердцем живу с рожденья,
В него впускаю друзей и близких.
Жить так, наверно, на грани риска.
Бывает всякое, к сожаленью.
Окно открыто зимой и летом:
Заглянет солнце, и воздух свежий
В окно влетает, всё реже, реже,
Стучится дождик, резвится ветер.
А дверь закрыта, ну что поделывать:
Давно уж двери все закрывают,
Соседей часто своих не знают,
В благие помыслы трудно верить.
Когда-то с радостью открывались
Сердца и окна, планеты, двери,
Открыть Америку все хотели,
А нынче это позабывалось.

ОРАНЖЕВЫЙ МОСТ

С берега до берега через Обь дугой
Светится оранжевый мост, совсем другой.
Нет такого в бытности, не сыскать нигде.
Сказочным и призрачным кажется в воде.
По нему стремительно мчится круглый год
Смелый и решительный северный народ.
Фуры, утомлённые временем в пути,
КрАЗов и Икарусов светятся огни,
Вереница тянется легковых машин...
На Сургут торопятся под шуршанье шин.

ЧТО ЗАВТРА?

С рожденья и до самой тризны
Мы каждодневно учимся у жизни.
Вот нынешний экзамен вроде сдан,
Вчерашний день оставил много ран.
На завтра, что мне приготовит рок:
На верность ли, на честность ли урок?
По шаткому ли мостику пройти?
Или жестокость встретить на пути?
Подставить надо щёку для удара?
И время, как песок, рассеять даром?

В ДОЛГУ

Все в должниках у матушки судьбы,
Безмолвно ждём её благословенья.
Пожизненные жалкие рабы!
Так проживаем день без сожаленья.
И что роптать на посланные нам
Болезни, неприятности и беды?
С улыбкой просыпаясь, по утрам
Страшимся нарушать её запреты.

И почему мы у судьбы рабы?
Что, бесполезно нам с судьбой сразиться?
Всё сетуем: «Вот если бы ... кабы...»
Слабо, что ли свободе научиться?!

РАЗ НЕ ЛЮБЯТ – НЕ МОГУТ

Я из возраста вышла, из того, когда плачут
От того, что не любят, не помнят, не чтут.
На все «охи» и «ахи» смотрю уж иначе,
Может, люди когда-то меня и поймут.
Раз не любят – не могут.

Силой разве полюбишь!

Раз не помнят – забыли, значит так суждено.
А обидами, знаешь, себя только губишь,
Всё пройдёт, всё пройдёт,

всё пройдёт всё равно.

Я с улыбкою слушаю чьи-то причины,
Почему не звонил, не писал, не нашёл.
Пусть здоровым живёт, и пускай будут силы,
Пусть у самых родных будет всё хорошо.
Пусть их день начинается с песни весёлой,
А удача идёт на два шага вперёд,
И пусть будет их жизнь не суровою школой,
Но счастливой судьбой, не берёт в оборот!

ПИШУ

Я пишу тебе письма из осени в зиму,
И сама вместе с ними снежинкой лечу.
Одиночество, знаешь, невыносимо,
Потому обогреть нежным словом хочу.
Всё пишу тебе письма, их молча читаешь
По ночам, когда бродит бессонницы тень.
Между строчек слова,

только ты точно знаешь

То, о чём я твержу ночь, и утро, и день.
Вновь пишу тебе письма
на снежном покрове,
Лыжной палкой черчу
по хрустальным снегам.
Ты же чувствуешь нежность,
любовь в каждом слове?
Потому и читаешь письмо по слогам.
Я пишу тебе просто письмо без ответа,
Потому и без адреса – просто пишу.
Не останется строчки, когда придёт лето,
И цена моим письмам подобна грошу.

СЛЕЗА

Пока не наглотаешься своих,
Чужие слёзы не поймёшь так сразу,
Но если разделить их на двоих,
То можно одолеть болезнь-заразу.
То может сердце и охолонёт,
Беда давить на плечи перестанет.
Слеза друзей спасительна, как лёд,
И меньше сразу кровоточит рана.
Зазорно плакать, слёзы лить всегда,
Но это так порой необходимо.
Алмазной каплей кажется слеза,
Когда она с друзьями делима.

ЧЁРНЫЕ ПОЛОСЫ, БЕЛЫЕ

Чёрные полосы, белые...
Белые чаще несмелые,
Чёрные боль приносящие,
Белые быстро летящие...
Ветром проносится жизнь -
На поворотах держись.

Чёрные – нравоучение,
Белые – как развлечение,
Первые ранят без жалости,
И не щадят нашей шалости.
Быстро проносится жизнь,
Зубы скрепи и держись.
Белых полос не заметили,
Радостью им не ответили.
Чёрные снова нагрянули,
Белых дождёмся едва ли мы!
Мигом проносится жизнь!
Верных друзей ты держись!

ЧТОБЫ ВМЕСТЕ

Живу уже седьмой десяток
Без воровства, обмана, взяток,
Но как мечталось, как хочу,
И рада солнышка лучу,
Друзьям, родным: большим и внукам.
Страшусь болезней и разлуки,
Надеюсь только на себя,
День проживаю, жизнь любя.
От зависти, от подлости и злобы
Вот убережь бы внуков, чтобы
Им солнышко всегда светило,
Чтобы потерь поменьше было,
Чтобы не слышать сплетен, лести,
Чтобы всегда держались вместе.

ПО ЧЬЕЙ КОМАНДЕ?

У человека сердце почему одно?
Ни два, ни три и ни четыре?
И отчего ему не всё равно,
Что происходит в нашем мире?

Оно по-разному всегда стучит:
То в разнбой, то очень ровно,
А то, бывает, вовсе замолчит,
И станет неживым бескровным?
Мотором стало сердце у него:
Жив человек, пока оно стучит
Я только не пойму никак одно:
По чьей команде сердце замолчит?

ПОДСНЕЖНИК *(акро)*

П о сугробам босыми ногами
О смелели лучи, зашагали...
Д ерева словно снегом умылись,
С лапок елей все шапки свалились.
Н ежно бросив их просто под ноги,
Е ли скромно стоят у дороги,
Ж дут, когда же подснежник проснётся,
Н ебу, солнцу, земле улыбнётся.
И вы пухом желтеют в тумане,
К расотой, ароматом дурманят.

ЭТО ТОЛЬКО НАЧАЛО

Полвека назад, выбирая маршрут,
Так верили свято, что где-то нас ждут,
Стране наши руки нужны и умы,
Ведь были мы молоды и умны.
Энергия была тогда через край,
Уверены были, что жизнь – почти рай!
Но жизнь мы читали, как были, не мифы:
Она нас нещадно бросала на рифы,
Кидала частенько в такую пучину...
Но выбраться мы находили причину.
И вот корабли мы подводим к причалу,
А, кажется всем, – это только начало..

ОБЛАКА ПЛЫВУТ

Облака плывут над миром, облака:
Очень лёгкие и рваные бока...
Их ветрами гонит по небу туда,
Где нашли приют старинные суда.

И поутру, парусами становясь,
Ни штормов, ни ураганов не боясь,
Отправляются, неистовые, в путь,
Чтобы счастье отыскалось где-нибудь.

На рассвете вспыхнут в море паруса,
Упадёт с небес на травушку роса...
По росе и по волнам спешим туда,
Где так долго ждут старинные суда!

ПЕРВЫЙ ДОЖДЬ

По стеклу стучат проворно
Капли первого дождя,
До утра шумят упорно,
И уснуть никак нельзя.

Вместо радости весенней -
Грусть-тоска грызёт всю ночь:
Вспоминаются мгновенья,
Что давно умчались прочь.

Первый дождик – самый чистый,
Самый добрый, может быть,
Нынче он такой речистый,
Как нам прошлое забыть?

Пересказывает верно
Нашу жизнь, не только сны,
Репетирует, наверно,
Песню звонкую Весны!

ДЕНЬ ПОБЕДЫ В ЛЕНИНГРАДЕ

В наш непростой чуть сумасшедший век
Необъясним бывает человек.

Вот все твердят: гнилая молодёжь,
Нет настоящих, добрых не найдёшь,
Книг не читают, святости в них нет -
Пустышки даже в восемнадцать лет.
И всё же спорно это убеждение,
Поступки их приводят в восхищенье.

С учениками едем в Ленинград
На майские. И каждый очень рад!
В Югре у нас снега ещё сереют,
А здесь уже цвели кусты сирени,
Стояли яблони в белых нарядах
В преддверии победного парада.
Музейный город: каждый дом – сюрприз,
Мы исполняли всякий свой каприз.
Вот Петергоф: дворцы его, фонтаны...
Музеи, и Аврора, и титаны... –
Всё в восхищенье просто приводило,
По набережным до утра бродили...
Вот день последний – это День Победы!
Его нам подарили наши деды,
А молодежь не видела такого -
Хоть со слезами – праздника большого.
Но в Ленинграде прямо спозаранку
Везде звучат «Катюша» и «Смуглянка»...
Оркестр играл, и праздник был на славу,
Такой, что рты открылись у оравы:
Восторгом у ребят глаза горели,
Победы день почувствовать сумели.

На Пискаревское уж только ночью
Приехали, усталые все очень.
Здесь музыка всю душу вынимает,
И каждый посетитель вспоминает

Своих родных, погибших на войне,
Им благодарность чувствуешь вдвойне.
С волнением могилы обходя,
Вдруг поняла, что я иду одна.
А где ребята? Встала в удивленье.
О, сколько было слов от возмущенья,
Но голос смолк, оглох от немоты:
Пришли ребята, а в руках цветы...
С поклоном подошли к каждой могиле ...
То наша молодёжь! Такая сила!

На сувениры деньги оставляли
Последние. Ребята и не знали,
Что тоже могут за страну стоять,
За счастье жить спасибо, так сказать!

СКАЗКА ПРО ЕЖА И СИНICHКУ

В нашем лесу, а не в жаркой саванне,
Беленький Ёжик родился в тумане.
Был он совсем не колючим с рожденья,
Это потом начались превращенья.
Белый совсем, точно сам из сметаны,
В русском лесу слыл зверьком иностранным.
Он по утрам оправлялся гулять,
В белом тумане его не сыскать
Волку зубастому, хитрой Лисице,
Было легко среди кустов заблудиться.
Густо туман опускался у речки,
Там под берёзкою – домик с крылечком.
В домике этом, заросшем травой,
Было порой одиноко герою.

А на берёзке – гнездо у Синицы,
Очень понравилось рыжей Лисице.
Только весенние грозы устали
Да над землёю греметь перестали,

Как у заботливой мамочки-птички
В гнёздышке вывелись крошки-синички.
Жаль, что гнездо высоко на берёзке,
Лисонька ждёт, проливает лишь слёзки:
Не удаётся поужинать вкусно,
Как ей обидно, досадно и грустно.

Вот оперились птенцы, осмелели:
Мир посмотреть, полетать захотели.
Птенчик на краешек гнёздышка сел,
Крылья расправил и... вниз полетел...
Только упал он к Ежу на крылечко,
Для приземленья – удачно местечко.

Рыжей плутовке того только надо,
Птенчика скушать желанного рада.
Пахнет птенцом, но в траве его нет!
Где отыскать непоседушки след!
Снова плутовка голодной осталась,
Но вот с мечтою поесть не рассталась.

Ёжик птенца спас от лапок лисицы,
Долго птенцу у Ежа не сидится,
Плачет, в гнездо к своей маме он хочет.
Ёж возле птенчика снова хлопочет,
Палку нашёл подлиннее с крючком,
Ветвь зацепил и пригнул на свой дом:
- Прыгай на ветку, птенец, поскорей,
Крепче держись ты и будь посмелей!
Птенчик в гнезде, и довольна Синица,
Не успокоится только Лисица.
С Ёжиком как-то столкнулась плутовка,
В домик Ежонок запрятался ловко.
Лисонька мчалась за ним по пятам,
Знала теперь, что он прячется там.
Ёжику стало опасно гулять,
Может Лисичка его поджидать.
Только туман, да и быстрые ножки
Часто спасали Ежа на дорожках.

Чтоб не попасть ему снова впросак,
Птичка-Синичка советует так:
– Там, за рекой, подрастает сосна,
Иглами очень богата она,
И понасыпалось много иголок,
Кто соберёт, станет сер сразу, колок.
Надо бы реченьку нам переплыть,
Чтоб безопаснее стало всем жить.
Ёжик поплыл через речку поутру,
Понял, что птичка советует мудро.
Птица-мудрец полетела за ним,
Вслед за соседом и другом своим.
Клювом на спинку смолу нанесла
(Где-то узнала секрет ремесла).
После зверёк наш в клубок превратился,
В кучу иголок быстрее покатился.
Долго катался – стал серым и колким,
В старых сосновых, но всё же иголках.
Иглы на спинке – такое спасенье!
Нынче живёт он без опасенья
Там, под берёзою в доме с крылечком,
Где часто туманы плывут возле речки.

ВОРОБЕЙ НА ВЕТОЧКЕ

Воробей на веточке
Радуется: «Чив!..»
Посылает весточку:
«Жив остался, жив!»
Март встречает радостно:
«Чики-рики-чик!»
Распеваёт сладостно.
Солнцу напрямик
Посылает песенку,
Звонкую поёт
Песенку-чудесенку!
Так весну он ждёт!



ВЕРОНИКА БАДРЫЗЛОВА

город Тюмень

Вероника Викторовна Бадрызлова родилась в посёлке Омутинский Тюменской области в 1968 году. Стихи пишет с детских лет. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

ОТЧЕГО ТЕБЕ НЕ СПИТСЯ...

Отчего тебе не спится,
Ты признайся, милый мой.
Тоже мыслей вереницы
Сон прогнали и покой?
Или сердце не на месте,
Весь в заботах ты опять?
Как хотелось быть бы вместе...
Тех, кто дорог - вновь обнять.
Не тужи, прошу, не надо,
Будет всё, как хочешь ты.
На душе - покой, отрада,
Ты немного потерпи.
Не гони ты сон, любимый,
Утро ты не торопи.
В жизни всё преодолимо,
Ты себя побереги.
А тебе я обещаю,
Ночь у окон не встречать.
Думы, все я прогоняю...
Надо. Надо их прогнать...

А ЖЕНЩИНЫ ЦВЕТАМ ПОДОБНЫ...

А женщины цветам подобны...
В них органичность, красота.
Легко к себе привлечь способны,
Пленяет вас их чистота.
Они порою беззащитны.
Шипы? Да только напоказ...
Наивны, дерзки и открыты,
Чем очаровывают вас.
То часто с виду безразличны,
И не поймёшь, что на уме...
И горделивы, эстетичны,
Как цикламены на окне.
А то наивны, как ромашки,
Веселью нету здесь конца.
Да вот, случаются... промашки,
Ромашка с виду лишь проста.
Но чаще розы манят вас...
Стройны, красивы и приятны,
Не в силах оторвать вы глаз...
Ах, до чего ж они заняты.
Мимозы, астры, незабудки...
Названия все – не перечесать...
Но лишь одно вы не забудьте –
Что как важна забота здесь.

ВЕСНЕ МЫ РАДЫ, ВЕСНУ МЫ ЖДЁМ...

Как весне бы уж прорваться,
Как порадовать бы нас...
Нелегко с зимой тягаться,
Хоть закончен её час.
Снова снег, совсем ненужный,
Слякоть он с собой несёт.

День какой-то сразу грустный...
Ну когда ж зима уйдёт...
Чтоб не ставила преграды
Юной девушке - весне.
Ведь мы были уже рады,
Просыпаясь на заре...
Но коварны зимы планы,
В сердце холод у неё.
Только поздно или рано,
Но весна возьмёт своё.
И со смехом развесёлым,
Что подобен ручейку,
Займёт место «на престоле»
И прогонит прочь тоску.

НЕ РВИТЕ ВЕРБУ ВЫ ОХАПКОЙ...

Не рвите вербу вы охапкой,
Не надо так её ломать.
Не даст желанного достатка,
Пора бы это уж понять.
Не рвите вербу беспощадно,
Не все деревья оживут.
Не надо думать: «А, да ладно,
Что ни при чём я буду тут».
Вы срежьте ветку осторожно,
Чтоб праздник в дом она несла.
Ведь, сделать так совсем несложно,
Пускай растёт, цветёт краса.
Пришла пора нам быть гуманней,
Не рвать, ломать всё на ходу.
А в праздник этот долгожданный,
Я тихо к вербе подойду...
Не трону веток её тонких,
Люблю я больше созерцать.
Как воробьи резвятся звонко,

С улыбкой буду наблюдать.
И попрошу за всех прощение,
Кто так бездумно рвал её.
И с Вербного пусть Воскресенья
Нам станет всем не всё равно.

ЖИЗНЬ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Интересно почему –
Возраст по душе?
Что об этом не грущу
И что в курсе все.
Так ведь жизнь не повернуть,
Сколько не хоти...
Не закончен ещё путь,
Много впереди.
Опыт тоже уже есть,
А с ним веселей.
Не приемлю зависть, месть,
Стала, лишь добрей.
Это паспорт здесь блюдёт
Наши все года.
Ну, а кто... И как живёт...
Что в душе всегда...
Нам самим дано решать,
Выбирать настрой.
Лишь не стоит унывать
И искать покой.
Видеть радость в каждом дне,
Что дано прожить.
Прогоняя мысли те,
Что мешают жить.



Елена
Савенок

ЕЛЕНА САВЕНОК

город Омск

Дорогая, Леночка!

*Мы поздравляем тебя с прекрасной юбилейной датой!
В кругу любимых и друзей пусть каждый день проходит ярко,
И жизнь становится светлей от этих дорогих подарков:
Приятных и уютных слов, улыбок искренних, душевных...
Пусть все мгновенья дарят то, что сердцу дорого и ценно!
Желаем творческих взлетов, здоровья, любви и друзей,
Здоровья мамочке Наде, и много счастливых мгновений!
Желания пусть исполняются,
а сердце радостью пусть наполняется!*

*Порой изменить, что готовит Всевышний нам не дано,
Но сердце и душу любовью наполни, блаженствует пусть оно!
В жизни нашей все скоротечно, и краток наш жизни миг,
Гори, отдавая, бери, возвращая – гармонии мягкий штрих...
Мы любим Вас, и дружбой вашей дорожим!*

*С уважением, Галина Шпрингер,
Александр Флегентов,
Наталья и Алексей Новиковы.*

Елена Владимировна Савенок – известная талантливая художница, родилась 20 июня 1979 года в г. Омске. Ее знают и любят не только в России, но и за рубежом.

Человеку всегда было свойственно стремление к прекрасному, желание не только любоваться им, но и запечатлеть для потомков, уже тот, кто вырубал наскальные рисунки, был творцом! «Остановись мгновение – ты прекрасно!» - девиз всех художников во все времена. Так у Лены рождается новое чудо, творение мастера, и

она вкладывает всю душу в свои работы, наполняя их жизнью и светом. Она обладает одной удивительной способностью – она видит мир таким, каким он должен быть. Замечая в нем необыкновенное, а прекрасное! Елена Савенок - владеет разнообразным творчеством: керамика, ткачество, графика, батик, вышивка, плетение кружев фритволите, а также моделированием авторской одежды. А также иллюстрирует сказки, книги, сборники стихотворений, детские книги.

Сейчас уже прошло более 30 выставок городских, областных и всероссийских выставок, в которых она участвовала и стала лауреатом 25 дипломов, 3 именных премий, мэра и губернатора г.Омска, в 2014 году стала Лауреатом «Шопеновской премии», благотворительного Фонда «Острова», Великобритания, ее работы украшают музеи Германии, Великобритании, Израиля.

Вся ее жизнь - это творчество. Любимым занятием является для неё ткать гобелены. А вот графические работы появляются быстро и достаточно спонтанно, они рождаются у нее сами собой. Она просто берет карандаш и рисует. И до конца не знает, что у нее получится. Её работы отличаются удивительным изяществом. Елена рисует без эскизов - тушью и гелевой ручкой. То есть исправить неверную линию невозможно.

В апреле 2014г. состоялась выставка, представляющая искусство художественного текстиля, в Доме-музее В.А. Игошева, города Ханты-Мансийска, в экспозиции «Дождливый день» были представлены гобелены ручной работы Елены Савенок и ее учителя Нины Скосыревой.

Она прекрасный иллюстратор: книги с ее работами «Потаённая душа» С. Иващенко, «Горит рябиной на снегу..» Г.Шпрингер, «Для Аленки и всех остальных» М. Комелькова, «Веселая кинезитерапия» раскраска БФ «Острова», «Руководство по муковисцидозу» брошюра г. Омск, «Четвертое дело» М. Игнатов-Прииртышский.

Всегда замираешь возле работ Елены, они нам рассказывают о самом сокровенном: О ЛЮБВИ, ДОБРОТЕ, БОЛИ, СЧАСТЬЕ, О БЕЗИСХОДНОСТИ И О ВОЛЕ, О ЖЕЛАНИИ ЖИТЬ, ТВОРИТЬ И ЛЮБИТЬ... Каждая работа Елены – это таинство, труд души!

Елена – удивительно щедрой души человек, прекрасный друг, прямая и сильная натура, человек со стержнем. Она заряжает своей энергией, удивляет, заставляет переосмысливать жизнь своими произведениями. И все годы рядом мама Лены, Надежда Николаевна, верный друг, помощник, любящий человек. Огромная вера в своего ребенка, безграничная любовь, терпение и надежда, сотворили чудо! Низкий поклон вам – Надежда Николаевна, за ваше терпение, веру, любовь! Талант Елены Савенок расцветает, и она продолжает дарить людям радость своими неповторимыми работами, и одаривать близких ей людей своим светом и теплом! У нее есть мечта, как и у каждого из нас! И она обязательно исполнится! Мы желаем тебе счастья!

Галина Шпрингер



Ветерок. Елена Савенок



Скрипачка. Елена Савенок



Страсть. Елена Савенок



Букет «разбитых сердец» март 2001г. Елена Савенок



Бабочка, апрель 2001г. Елена Савенок



На Омских улицах, июнь 2003г. Елена Савенок

Керамика,
2000-2006 г.г.

Автор
Елена САВЕНОК.





Гобелен 100×60. «Натюрморт» 1997 г.
Педагог Н. А. СКОСЫРЕВА.
Автор Елена САВЕНОК.



Гобелен 80×70. «На полянке» 1999 г.
Педагог Н. А. СКОСЫРЕВА.
Автор Елена САВЕНОК.



*Апрель, 2019 г., пгт. Приобье, Октябрьский район, ХМАО-Югра.
Литературно-музыкальная гостиная, посвященная юбилею
Галины ШПРИНГЕР, «Узором паутинки бабье лето вяжет...».*





08.03.2019 г., гп. Октябрьское. ХМАО-Югра.
Отмечаем Международный женский день.



08.05.2018 г. Большие Леуши. Октябрьский район. ХМАО-Югра.
Песня теплого майского дня.



09.05.2019 г. Большие Луши. Октябрьский район. ХМАО-Югра.



04.04.2019 г., с. Армизонское. Заседание ЛитО «Мелодии души». Презентацию 28 номера нашего альманаха провела Г. БЕЛОВА.

Ассоциация поздравляет **Надежду САМОХВАЛОВУ** с её первой книгой и выражает благодарность **МЫЛЬНИКОВОЙ** Марии Никифоровне за оказанную помощь в издании книги своей бывшей ученицы.



24.05.2019 г. Армизонская централизованная библиотечная система.
Надежду САМОХВАЛОВУ поздравляют члены ЛитО «Мелодия души»
Юрий БАРАНОВ и Галина БЕЛОВА с рождением её первой книги.

ГАЛИНА ГРИЦАЧЕНКО

город Тюмень



Галина Александровна Грицаченко - член Ассоциации «Поэты Тюменской области», родилась 24 мая 1955 года в Свердловской области, Слободо-Туринский район, деревня Мельниково. В Тюмени проживает с 1977 года.

Впервые произведения Галины были напечатаны в альманахе литературно-краеведческого центра города Тюмени «ЛИК №1», стихи и прозу можно прочесть в наших выпусках альманаха, а также в газете «Трудовая Тюмень».

ВОРОБЬИНЫЙ БОГ

Зарёй холодной взорван горизонт,
Огромный город стынет в белой вате.
Выходит утром ранним на балкон
Бог Воробьиный в стареньком халате.

Голодных птичек подопечных ряд
Нахохлившись, на веточках кленовых,
Как будто бы на паперти... Глядят
С надеждою и верою, влюблённо.

А Бог, конечно, не обманет, нет,
Зерна насыплет полную кормушку
И улыбаясь небу и земле,
Чайку себе нальёт в большую кружку.

МУСОРНАЯ РЕФОРМА

Я нынче раздражён и очень зол,
Решаю непосильную задачу:
Как я до жизни нищенской дошёл,
На ЖКХ с реформами ишачу.

Пообещали пенсии поднять,
А в голове зудело злобным гнусом:
«Да не дадут народу шикавать!..»
Подняли! Чтобы заплатить за мусор.

Стою, как буридановский осёл,
Понять пытаюсь правду неуклюже,
По пять рублей с квадрата - хорошо?
Сто сорок с человека - это хуже?

И понял, уже выбившись из сил,
Отняли мясо у меня на ужин.
Я мусорной реформы не просил,
Но пояс должен затянуть потуже.

За счёт работающей гольтьбы
(Туда же подлежат пенсионеры),
Растут, как ядовитые грибы
На родине моей миллионеры.

Платить ты своевременно изволь,
Хоть мусор по три дня не убирают.
Родится вскоре мусорный король,
Ведь деньги, как известно, не воняют.

С ДНЁМ СУПА!

Нам праздновать нисколечко не лень,
Из года в год толчём, как воду в ступе,
День Матери, Отца, Объятий день,
А пятого апреля - праздник Супа.

Признайтесь, их бы не было совсем,
Младенцев, улыбающихся беззубо,
Когда не Мать, Отец, Объятый плен,
Тарелочка наваристого Супа!

05.04.2019

КАБЫ Я НЕ ПИСАЛА СТИХОВ...

к Дню поэзии 21 марта

Кабы я
Не писала стихов,
То жила бы намного
Проще:
Наварила бы щей,
Напекла пирогов,
Муж голодный
Не шлялся бы к теще.

Сколь бумаги
Уже извела,
Муки ада -
Мои творения...
Муж не вынес
Подобного зла,
И к подруге ушёл
В воскресенье.

А подруга
Не пишет стихов,
Всё у зеркала
Крутится днями,

Не дождётся
Он здесь пирогов,
И уедет с утра...
Снова - к маме.

* * * *

Кабы мы
Не писали стихов,
Жили бы
Все намного проще.
На Стихире
Соломенных вдов
Вольный ветер
Подолы полощет...

По телам
И коленям дрожь,
Вновь рожденья
С рассветом сонетов...
Поэтический Бог,
Даёшь !!! -
Поэтессам в мужья
Поэтов!!!

15.03.2013

ЧЕЛОВЕК-ПАУК

*Водонапорная башня - это символическое место,
именно здесь в Тюмени зародилось скалолазание.*

Мир ярок за ТВ стеклом,
Манит, не отпускает...
И Человеком-пауком
Мальчишка стать мечтает.

Вот кабы у меня спросил,
Ответила бы сразу:
Ты наберись побольше сил
И стань-ка скалолазом!

Без всякой фэнтези и лжи,
Бравады эпатажной,
Свой путь по стенам проложи
Водонапорной башни.

Желаю храбрым быть тебе,
Шагать по жизни честно
И подвигу в твоей судьбе
Всегда найдётся место.

17.04.2019



НАДЕЖДА КРЫМОВА

город Тюмень



Надежда Митрофановна Крымова родилась 4 августа 1949 года в селе Сладково Тюменской области. В городе Тюмени проживает с 1966 года. Стихи пишет для души и от души. Надежда Митрофановна издала сборник стихов, регулярно размещает свои произведения в нашем альманахе, участвует и в других литературных проектах. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

ЗАЯВЛЯЕТ ВЕСНА О СЕБЕ

Заявляет весна о себе,
Первый гром в околотке раздался,
Над землёю весенних туч бег,
Тенью полем куда-то помчался.

Тут и радуга, как расцвела,
Словно сказка из детства вернулась,
Повисеть, знать, пристигла пора,
Над рядами просёлочных улиц.

Трепет листьев берёз у реки
Первый раз всю весеннюю пору,
На крылечке сидят старики
И одни разговоры про хвори.

Бесконечно и рады тому –
Обновляется снова природа,
Только возятся люди в дыму –
Убирают свои огороды.

Охраняют нехитрый мирок,
В небе ясном притихшие звёзды,
Как бы мир этот ни был жесток,
Мы поклонимся русским берёзам.

ЗАРЕВОМ ПОКРЫЛСЯ ГОРИЗОНТ

Заревом покрылся горизонт,
Купола соборные сияют,
Крутит время жизни колесо
И грачи гнездиться прилетают.

Это повторяется в веках
И до нас на это всё глядели,
Гонят ветры тучи впопыхах
И куда, и как они хотели.

И от напускного торжества,
Что от них идут на землю тени,
Тут же появляются слова,
Связанные с не просыпной ленью.

Мы же появляемся на свет,
Как бы все цари природы этой,
Тот же человек на склоне лет
Низко преклоняется пред Летой.

Мы оставим все свои дела
И оставим все свои заботы,
И куда б дорожка ни вела,
Слышим мы раскаты грома чётко.

РАЗВЕЛОСЬ ВСЕВИДЯЩИХ И ЗНАЮЩИХ

Развелось всевидящих и знающих,
Ими можно нынче пруд прудить
И ещё в придачу свора лающих,
Могущих, где пить, там и вредить.

Что возможно, всё уже загажено
Нет теперь понятия добра,
Девки все, как правило, продажные,
В кабаках гуляют до утра.

И сидит во многих душах вольница,
И бессилён сделать что-то Спас,
И такие же дела крамольные,
Были на Руси уже не раз.

Было ль равновесия спокойствие,
В летописях это не найдёшь,
Было и не раз, что били в колокол,
Если даже со смеху помрёшь.

И едва ли наша жизнь наладится –
Гонит всех нажива и обман,
Волк всегда в овечью шкуру рядится,
Рвётся к власти – что ни шарлатан.

ЖИТЬ НЫНЧЕ ХОРОШО В ДЕРЕВНЕ

Жить нынче хорошо в деревне –
Не надо сеять и пахать,
На поле выросли деревья,
Тропинки вьются, благодать!

Идёт кругом озелененье,
Природа действует не зря,
На то взирают с умиленьем,
В большие окна из Кремля.

Сидит чиновников орава
И с головами без волос,
И где налево, где направо –
Бумажки тыкают под нос

И всё, конечно, что-то хают,
И всё разносят в пух, и прах,
Но ничего не прибывает,
Поверьте, в наших закромах.

И дождались, как ни печально,
И заграница, это срам,
Что комбинацию в три пальца,
Теперь показывает нам.

МЧАТСЯ ТУЧИ ВЕРЕНИЦЕЙ

Мчатся тучи вереницей,
Конь, взбесившись, рвёт гужи,
Нет границ для вольной птицы,
Нет границ для чёрной лжи.
Неспокойно в мире этом,
Распрей нить не порвалась.
И во все века поэты
Топчут уличную грязь.
И надменно смотрят мэтры
На безликую толпу,
Держат нос всегда по ветру,
Пядь не меряна во лбу.
Ветры вольные гуляют –
Грудью полною дыши,
Бесконечно задевают
Струны тонкие души.
Все залижет ветер раны,
Тучи ходят над горой
И с росой, утром рано,
Солнце всходит над зарёй.

ГАЛИНА БЕЛОВА

село Прохорово,
Армизонский район



Галина Матвеевна Белова - член ассоциации «Поэты Тюменской области», руководитель районного объединения любителей литературы «Мелодии души».

Стихи опубликованы в сборниках «Поэт года», являюсь участником нескольких сборников, выпущенных интернет сообществами, в сборниках ассоциации «Поэзия земли тюменской», издала одну книжку своих стихов «Тихая радость», являюсь составителем юбилейного районного сборника «О простом и вечном».

ЖИВОЕ

Как часто мёртвыми словами
Живые люди говорят,
И называются стихами
Слова, поставленные в ряд.

А в них нет воздуха и солнца,
Не дует ветер озорной.
Как через пыльное оконце
На мир глядит пиит иной.

11.01.19

В ПОЛЯХ

О чём-то прожурчали журавли
Любовно, ласково и нежно.
Как будто всю тоску родной земли
Развеяли крылами безмятежно.

И сразу посветлело над селом:
Поля просторней и озёра краше.
И нет! Не всё пошло на слом,
И пахарь поле снова вспашет.

Увы простой и нужный труд
Так мало ценится извечно...
Привычка? Чувство долга? Кнут?
Что движет эту бесконечность?

Но нет! Любовь к родной земле,
Дедами паханному полю,
Им праздности чужой милей,
Пусть руки чёрные в мозолях.

* * * *

Поедем слушать косачей,
Среди холодного молчанья
Почти проснувшихся полей
Подслушать дивное журчанье.

Не приближаться, не спугнуть
Их песен мирного теченья.
Из страстной песни почерпнуть
Природной силы вдохновенья.

08.03.2019

ХОЧУ

Придорожным тополем,
Вербой по весне,
Лёгким ветром по полю
Хочется быть мне.
Радоваться запросто,
Цвести и отцветать.
Душу не царапая,
Совестью не мучиться,
Жить легко и счастливо,
Просто, как получится.

ПО ПОВОДУ

Новопашину А.П.

Большая роскошная книга:
Просторно стихам на страницах.
И фото: загадка, интрига
В пейзажах и солнечных бликах...

Читаю роскошную книгу,
В шкафу за стеклом берегу
Я знаю, что в высшую лигу
Попасть никогда не смогу...

Поклонник на старой машине
(Давно бы пора ей на слом)
Узреть, как щегол на вершине
Концерты даёт над селом...

Меня повезёт благосклонно...
В блокнотик ложатся стихи.
Я книжку издам экономно...
Деревня... Семья от сохи...

Тонка моя скромная книга,
Уютно на полке открытой,
Проста, как ржаная коврига,
Как квас вам в деревне налитый.

25.02.2019г.

ВСТРЕЧА

Малой пташкой сжалась
Я в его руках.
И любовь, и жалость
В скомканных сердцах
Отозвались больно...

Молча отошла,
Господи! Довольно!
Снова два крыла
Сложены безвольно:
Больше не нужны.

Прошлой жизни всполохи
Вновь обнажены
Воля тут беспомощна,
Речи не нужны.
Молодость бы знала,
Как любовь хранить,
Старость постаралась
Поскорей забыть

24.02.2019

* * * *

Метелью последней
Простится зима.
С капелью весенней
Проснётся весна.
И сразу отмякнут
И сердце, и снег.
Медяшками звякнет
Ребяческий смех.
На озере гомон,
Вдоль улиц ручьи.
Мир весел и полон:
Кричат журавли.
Ах! Краткое время –
Весны ликование.
А после как бремя:
Труды выживанья.

03.03.2019

ОТКАЗАЛА

Как бы я сказала маме?
- Не сейчас, не приходи...
Мы устали очень сами,
Ты уж после, подожди...

Дочь решила: буду лишней
В доме их в воскресный вечер.
Посидела б я неслышно,
Любовалась, я ж не вечна...

Отказала, гвоздь забила...
Одиноко - беспросветно...
Как их маленьких любила!
Оказалось - безответно.

19.03. 2019.

БЕСПЕЧНЫЙ МАРТ

Кружевные кроны сосен
Тянут к солнышку иголки,
В ожиданьи скорых вёсен
Ловят солнышка осколки.

Тает снег, корой согретый,
Ямка ровная по кругу.
Март беспечный и отпетый
Ищет новую подругу.

Зиму бросит на неделю,
Счастьем нежится с весной,
Дарит хор из свиристелей,
А потом опять с зимой...

05.03.2019

* * * *

На узких лестницах Парнаса
Толкаться, двигая локтём,
Чтоб звёздного дожждаться часа...
Пробьёшься... Но поэзия при чём?

В ИЗБЕ

Уютный мир простой избы
С широкой печкой, теснотою
(Теперь почти уж подзабыт)
На вкусных запахах настоен.

Проснувшись утром, нагишом,
Мы ждали, сверху, с печки глядя,
Как мама в чугушке большом
Картошку ставит и еду нам ладит.



ИРИНА ГИЛЁВА

с. Ощепково,
Абатский район

Ирина Николаевна Гилёва родилась в 1948 году в деревне Тельцово Абатского района Тюменской области. С 1961 года живу в Ощепково. Здесь окончила среднюю школу, получила высшее образование в Ишимском пединституте.

51 год проработала в Ощепковской школе. Очень люблю поэзию. Стихи начала сочинять класса с пятого.

Учу детей в школе высказывать свои мысли в поэтической форме. Выпускаем газету «Проба пера» и напечатали свой альманах под этим же названием. Дружим с поэтами Ишима.

Некоторые мои стихи публиковались в районной газете «Сельская Новь» и сборнике «Поёт моё сердце», изданного по инициативе ЛИТО «Парус» города Ишима.

Член Литературного объединения «Парус» (Ишимская городская организация).

ПРО ТО, КАК БАБА ДОМНА ДЕДА ЕВСЕЯ ВЫЛЕЧИЛА

В стороне сибирской дальней,
На пригорке, у реки,
Скромно жили-поживали
Евсей с Домной, старички.
Как-то Бог им не дал деток.
Так и прожили одни
Эти наши бабка с дедом,
Коротая свои дни.

Всё в работе да в заботах
День за днём, за годом год.
То в колхозе, то в совхозе
Не один пролили пот.
Век скотину содержали,
Приходилось нелегко.
Как и все, всё в план сдавали:
Шерсть, яйцо и молоко.
Поросёнок ли, телёнок
Есть в хозяйстве, не пеняй,
А без дураков, милёнок,
Шкуру в план ты тоже сдай!
В огороде как трудились!
А садили – ой-ё-ё... -
Ведь картошкой кормили
Всё хозяйство-то своё.
Вот картошку посадили –
Подоспело огребать.
Только сена накосили –
Глянь-ка, уж пора копать.
Незаметно год за годом
Чередой летели дни.
Жизнь промчалась мимоходом,
Так состарились они.

Бабка с молодости доброй
Да покладистой была,
А дедок, бывало, норов
Свой покажет иногда.
Но смолчит хозяйка, стерпит,
И опять меж ними – лад.
Норовит задобрить дедка,
Чувствует, что виноват.
Пока были молодые,
Хоть и трудное житьё,
В мире да согласье жили,
Вроде успевали всё.
Домна и ткала, и пряла.

Смотришь - шить уж принялась,
Вышивала и вязала –
Рукодельницей слыла.
Дед был пимокат отменный.
Всю жизнь валенки катал,
Как игрушки – загляденье!
Всю деревню обувал.
А теперь вот слаб глазами,
Да в руках уж силы нет.
Вот пимы худые стали,
А подшить не может дед.
То ль не может, то ль не хочет,
День-деньской дед на печи.
Он с утра до самой ночи
Протирает кирпичи.

Бабка печку топит, варит,
Моет, скоблит да метёт.
Дед на печке кости парит,
Только пожевать встаёт.
- Хоть прочистил бы дорожку, -
Бабка деду говорит.
- Я куды..., замёрзнут ноги,
Вишь: пимы совсем худы.
И решила бабка: деда
Надо как-то поднимать!
Затопила утром печку
И туда пимы-то - хватать!

Вот светать уж начинает,
Домна собрала на стол.
Суп горячий наливают –
Дух по всей избе пошёл.
Занавеску дед отдёрнул,
Ноги свесились с печи.
Бабка из кути: «Что, одер,
Знать, унюхал свежи щи?
Дед босой, а пол холодный.

- А где, старая, пимы?
- Видно, пролежишь голодный –
В печке сгнули они.
Охнул дед, бранит старуху,
- Как теперь без пимов?
Бабка не ведёт и ухом,
А ответ уже готов:
- Надевай обутки, старый,
Щи поспели, есть иди.
Я уж подтопила баню –
Пимы новы заводи!

Проворчался дед, да что уж...
- Не дала добром поесть.
Для пимов пойду, для новых,
Заготовки заводить.
Хоть и стар, а руки помнят, -
Всё ж сваял дедок пимы.
Хлопотал над ними долго –
Далеко ведь до весны...
Простирал их хорошенько:
Чтоб помягче, потеплей.
Обпалил - чтоб покрасивей.
На душе аж веселей!

- Целую неделю в бане
Над пимами колдовал, -
Шепчет бабка куме Тане. –
Аж на печке не лежал.
А сегодня спозаранку,
Чтоб обнову обкатать,
Евсей снял лопату с бани –
Снег-то надо убирать.
Наработался до пота,
Бабка завтракать зовёт.
Щи хлебает дед с охотой
И на печку не идёт.
- Надо сгундарить метёлку.

Я за ветками схожу.
- Да лежи уж – снегу много.
- Нет уж, после полежу.
Смастерил-таки метёлку.
На печи погрел бока,
И до кума ненадолго
Дед решил сходить пока.
Вот вышагивает важно.
Смотрят все, разинув рот.
- Ты гляди: Евсей-то даже
В новых валенках идёт!

Вылечила деда бабка:
Копошится целый день.
На подшив сготовил дратву,
Снасти чинит уж теперь.
- Ну, кончай давай работу, -
Бабка деду говорит.
Я картовницу сегодня
Запекла, за стол садись.
- Эх, картовница, с груздями, -
Мило дело! - молвил дед.
- Потрудился, - ему бабка, -
А теперь поесть - не вред!
Дед в усы улыбку спрятал.
- Завтра санки починю.
Черни новые к лопатам
Ошкурю да насажу.

А с утра назавтра солнце
Светит в окна – благодать!
Евсей снова – за работу,
Некогда на печке спать.
С утречка подладил санки,
Черенки все ошкурил,
Затопил пораньше баньку,
Воды с речки наносил.
Смотрит: с горки ребятишки

Разошлись все по домам.
- Может тоже прокатиться
На саночках с бабкой нам?
Пойду, сговорю-ка Домну
Да прокатимся сейчас,
А то засиделись дома,
Детство вспомним в самый раз.
Бабка тут же согласилась.
Прокатились раза три.
На четвёртый - в снег свалились.
Смеху, как у детворы!
- Ну, спасибо тебе, Домна,
Вылечила ты меня!
Вишь, теперь я ожил снова,
То лежал бы – размазня.

И опять вдвоём скребутся
И в ограде, и в избе.
Ох, не в радость эта старость!
Но живут они себе.
То соседям где подсобят
Приглядеть за их детьми,
То соседи им помогут,
Где не справятся одни.
Так без зависти к соседям
Живут эти старички,
Не заводят они сплетен,
Им чужое - не с руки.
Уважают их в округе
Все за то, и стар, и млад,
Что живут в ладу друг с другом
И что всем добра хотят.

Тут рассказ к концу подходит,
Пожелаем им сейчас
Мира, счастья и здоровья
Да и каждому из нас!

НАДЕЖДА ПЕТРОВА

город Тюмень



Надежда Николаевна Петрова - ветеран труда, член городского клуба ветеранов, автор и ведущая концертных программ. Родилась на Урале, в г. Еманжелинске Челябинской области в шахтёрской семье.

Стихи начала писать с детских лет. Принимала активное участие в школьных концертах, участвовала в городских конкурсах чтецов и побеждала.

После окончания школы поступила в Тюменский педагогический институт на физико-математический факультет, после окончания осталась жить в Тюмени. 30 лет проработала в газовой промышленности - инженером отдела учета и метрологии.

Но все эти годы творчество было рядом: многократный лауреат областных фестивалей, смотров-конкурсов, лауреат в номинации «декламация» в окружном фестивале в г. Тюмень, в г. Новосибирск и призер в финале смотра-конкурса в г. Москва (2005г.) и в г. Краснодар (2007г.), обладатель Гран-при конкурса «Потомок Пушкина» проводимой радиостанцией «Красная армия». Лауреат областной премии имени Виктора Ивановича Муравленко за лучшее произведение художественной литературы, журналистики, публицистики.

Выпущен сборник стихов «Душе влюблённой нет покоя». Четыре стихотворения вошли в литературный альманах «Золотая строфа 2009», (г. Москва). В 2010 г. стихи «Парад Победы» и «Вальс воспоминаний» вошли в сборник авторов сервера Стихи.ру - «65 лет Победы»; два стихотворения вошли в литературное приложение к журналу «БЕГ» - «Русский писатель» (№1, 2010, Санкт-Петербург);

В 2011г. 10 стихотворений вошли в сборник «Сердцем рождённые строки» - стихи солдат и стихи о солдатах (ОАО «Тюменский дом печати» при содействии городского совета ветеранов).

ЭХ, НЕДАРОМ ГОВОРЯТ - МАТУШКА РОССИЯ...

Эх, недаром говорят –
Матушка Россия!
Реки – словно мамы взгляд,
Глубоки и сини.

Широка страна моя,
Не измерить взглядом.
Океаны и моря
Далеки и рядом.

Деревушки, города...
Всюду – россияне!
Только хочется туда,
Где истоки, к маме.

Где детьми вдоль слободы
Босяком ходили,
И колодезной воды
Из ведёрка пили.

Мама с коромыслом шла,
Ведрами качая,
И слеталась вся родня
К нам на чашку чая.

ПАРАД ПОБЕДЫ

Цветов пьянящий аромат...
Весна пришла. Парад Победы!
Я вижу молодых солдат,
Хотя в строю – седые деды.
А рядом – бабушки идут,
Совсем, как юные сестрички.
Смешалось все: цветы, салют,
Пилотки, локоны, косички...
Все это было так давно...
Тех дней я просто не застала.
Войну лишь видела в кино
И в книгах я о ней читала.

Но почему же в горле ком,
И по щеке слеза бежит?
Когда медалей слышу звон
И этот голос: ГОВОРИТ...
Но почему в груди щемит
И тяжко на душе, и больно,
Когда проходит инвалид,
Всех благ и почестей достойный,
Земли Российской сын, герой,
История живая наша!?
Он с честью выполнил долг свой,
Испив до дна страданий чашу!
За Родину под пули шёл,
Не ради славы, жизни ради!
Немало лет прошло с тех пор,
Как шаг чеканил на параде...
Под крики громкие «Ура!»
Бросал фашистские знамена,
Чтоб уничтожить навсегда!
Всех павших вспомнил поименно...
Да, нелегко в душе хранить
Картину тех военных дней.
Он выжил, чтобы жизнь прожить
И за себя, и за друзей!
Жаль, не застала я Победы,
На свет я позже появилась,
Но эти бабушки и деды
Всё сделали, чтоб я родилась,
И чтоб поющим майским днем
Легко по улицам гуляла
И под весенний первый гром
Я о любви стихи слагала.
Цветов пьянящий аромат...
Весна пришла. Парад Победы!
Я вижу молодых солдат,
Хотя в строю – седые деды...

13.03.2008



МИЛА РОМАНОВА

город Тюмень

Мила Романова, живет в Тюмени. Автор шести книг прозы и двух поэтических сборников. Лауреат многих региональных и международных конкурсов. Считает, что истинное призвание творческого человека, нести в мир добро, красоту и гармонию.

Практикующий психолог, исследователь человеческой природы, заядлый путешественник. Член Ассоциации поэтов Тюменской области.

* * * *

Есть люди, как черные дыры,
А есть - словно солнцем умыты...
Есть мир за окошком квартиры,
Пусть даже все шторы закрыты.
И солнечный зайчик сквозь щёлку
Оранжевый, как мандаринка...
И тихое счастье. И полка.
А сверху - с цветами корзинка.
Есть люди - большие кометы,
Встречаются метеориты...
Есть люди созвездья, планеты...
Крутые масштабы... орбиты...
Но веточка вербы, так нежно

Сквозь дым все же пахнет устало,
А в детских глазах - синь безбрежна,
И можно начать все сначала.
Мы разные очень. Конечно.
И что-то понять часто сложно,
А путь под названием Млечный
Большая дорога, возможно.
В нем нет ни конца, ни отсчета.
Но солнечный зайчик сквозь щелку
Напомнит нам важное что-то,
В чем много и смысла, и толку.
Мы часто находим ответы
Внезапно. Как лучик в оконце...
А черные дыры ведь - это
Всего лишь погасшие солнца.

* * * *

Не оставайся в прошлом, я прошу.
Ведь солнце так же движется по кругу...
Открой мне душу! Я не задушу
Ведь я же каждый день тобой дышу,
Ищу в тебе огонь, мечту, подругу.
Не оставайся в прошлом! Там темно.
И всё давно застыло и остыло.
Да, очень ценно то, что с нами было,
Но вот мочалка, рядом с нею мыло,
Смой грим. Оставь лицо свое. Одно.
И каждый день любуйся красотой,
Которая внутри тебя, как птица,
Расправит крылья. По ночам не спится,
И в сердце вдруг игла, а может спица,
Но красота любит тебя тобой.
Не оставайся в прошлом, мир открой,
Дыши, рисуй и пой смешные песни,
Которые ничуть не интересны,
И может быть банальны или пресны,
Но только ты живи. И будь собой!
Ведь я же каждый день тобой дышу!

А солнце также движется по кругу.
И что мы можем дать еще друг другу?
Огонь? Мечту? Надежду или вьюгу?
Давай об этом в будущем спрошу.

* * * *

Я боюсь перехода
Последней черты,
Там, где пахнет
лавандой,
Свечой восковою.
Где надежды пусты,
Обещанья пусты...
Ждет одна
неизвестность
За этой чертою.
Там беседка,
Увитая старым плющом.
Чашка плюнула кофе
На белую скатерть.
Память, плотно закрытая
Тайным ключом.
И дорога одна.
На погост. Или паперть.
Так боюсь не успеть,
Не доделать, не смочь...
И себя не собрать,
Словно пазлы, в картину.
Вечер пахнет сиренью,
Как в детстве,
Точь-в-точь
Ночь, увы, не спешит,

Словно тянет резину,
Я не знаю, когда,
Только привкус тоски,
Да, возможно вернусь
По сансары веленью,
Страх разрежу, как хлеб,
Разделю на куски...
И намажу любимым
Вишнёвым вареньем.
И у старой беседки,
Увитой плющом,
Я от тайны небесной
Найду отпечаток.
Терпкий запах лаванды,
И вечер. И дом.
Но опять колея,
Мой обычный порядок...
Я боюсь перехода,
Не знаю, когда
Он случится, увы,
По сансары веленью.
Но успею пред тем,
Как уйти в никуда
Выпить кофе.
Все с тем же вишневым
вареньем.

* * * *

Изломанных улиц тугой лабиринт,
И стрелки часов, словно времени жало.
Ты можешь сказать - это просто инстинкт,
Что это конец. А совсем не начало.
Ты можешь сказать, что привычка, как крюк,
И только она нас с тобою связала.
Судьба как жонглер, отношения - трюк,
А небо суконное, как одеяло.
Ты прав. Я имею привычку любить,
Ты прав: да, инстинкт роль играет, конечно.
Задетое эго, нещадно болит,
Но даже оно в этом мире не вечно.
Открытые окна и солнечный луч,
Весна просыпается в зимних пределах.
Дух этой весны и силен и могуч,
Я чувствую сердцем и чувствую телом
Изломанных улиц тугой лабиринт,
И стрелки часов вдруг зависнут устало...
А знаю, любить - это просто инстинкт,
Но он словно воздух. И жизни начало.

* * * *

Меня однажды совсем раздели...
Забрали платье моих желаний,
Забрали шляпу - мечты высокой
И легкий шарик из ожиданий.
Платок пуховый - иллюзий полон,
И туфли, те, что ведут в дорогу
Меня однажды лишили сказки...
Забрали все....
Ну и, Слава богу!
Сошью я платье из солнца-ситца.
Вуаль из тонкой волны тумана
Пойду босая воды напиться
Из ручейка, а не из-под крана.

Мои ладони зажгутся светом.
Платок удачи накроет спину.
Зимой согреет, остудит летом,
И снова счастья создаст картину.
Вмиг силу я обрету земную,
Ведь под ногами, не пол. Основа!
Но... понимая, что я рискую...
Эй, воры! Где вы? Вернитесь снова...

* * * *

Подержи мою руку. Очень крепко. Не отпускай.
В мире много тропинок. Только скользко.
И слишком ветрено.
На земле есть рай. И на небе бывает рай.
Сто шагов туда. Знаю я. Ведь не раз проверено.

Помоги понять, что мне сделать, чтоб ты был рад?
В паутине дней, среди полок забытых книг?
На земле есть рай. Под землёю бывает ад,
А в глазах твоих, словно жизни живой родник.

Улыбнись. Пойми. Поддержи. Это мой урок.
Средь унылых дел, в паутине забытых дней...
На земле есть рай. Только правит всем миром Рок.
Я пойду за ним, даже если любовь сильнее.

Помоги найти мне опору. Твое плечо.
Дай мне руки... И... хоть немного в меня поверь.
На земле есть миг. Только раз. Когда горячо.
И открыта дверь. Под землю открыта дверь.

Там, внизу, пожар. Посмотри - это самый край.
Удержи, родной! Чтобы мне не сойти с пути.
На земле есть рай. И на небе бывает рай.
Сто шагов туда. Только мне самой не дойти...



СВЕТЛАНА ХОХЛОВА

город Тюмень

Светлана Ивановна Печёнкина, в девичестве Хохлова, родилась 11 октября 1957 года в городе Тюмени, где и проживает. Один из основателей и председатель Ассоциации «Поэты Тюменской области». Автор-составитель литературно-поэтического альманаха «Поэзия земли Тюменской», в каждом размещены произведения 35-40 авторов из Тюменской области. Член ТООО «Русская культура».

В сентябре 2017 года вышел в свет её поэтический сборник «Старый календарь» (ТОНБ им. Д.Менделеева, Тюмень). В январе 2019 года вышла из печати книга «Приключения лягушонка Квакуши» для детей дошкольного возраста и младших классов («Тюменский издательский дом»).

СИБИРСКАЯ ПОРОДА

Тюменский край, суров твой норв,
И люди здесь тебе под стать.
Твои луга, леса, озёра
Дала им в дар природа-мать.

Люблю тайгу и быстры реки,
Луга в цвету и ширь полей,
И нет мне ближе в целом свете,
Чем клин летящих журавлей.

И, не смотря на непогоду,
Я край родной боготворю.
Люблю, когда шалит природа,
И солнца ясный свет люблю!

Нет края для меня красивей,
Дороже в мире целом нет.
Для всех он - уголок России,
А для меня, как солнца свет!

Крупинку славного народа
За смелость ценят и за труд.
Такая сильная порода —
Сибиряками их зовут!

16.04.2019

РОДНАЯ СЕРДЦУ РУСЬ

Мой край берёзового ситца,
Страна ромашковых полей,
Дано нам здесь с тобой родиться
И слушать крики журавлей.

Здесь васильковые поляны
И сосны, ели — до небес.
Зимой снежные бураны,
А лето — полное чудес.

Порой на сердце мне ложится
То радость тихая, то грусть,
Тобой хочу всегда гордиться,
Моя родная сердцу Русь.

И даже в горький час години
Ты у меня в душе одна,
С тобою сердцем мы едины,
Моя любимая страна.

11.04.2019

ВЕСНА В АРМИЗОНСКОМ РАЙОНЕ

Весна в Армизонском районе.
Вновь птицы на север летят.
За нашим селом на затоне
На отдых они встать хотят,
Кружатся, сбиваются в стаи,
О чём-то тревожно кричат.
Вслед им камыши, что за гаем,
Под ветром весенним шуршат...

Средь ночи тревожные крики
Порою разбудят меня,
То лебедь подруженьку ищет,
Судьбу свою злую кляня.
Подстрелена гордая птица
Ещё позапрошлой весной.
Как другу назад возвратиться
Без милой подруги домой?

...Летят перелётные птицы,
В родную сторону спешат.
Домой нужно им возвратиться,
На север они вновь летят.

16.04.2019

БОЙНЯ

Вновь на юге тюменском "война" —
Канонада с утра раздаётся.
На пять дней бойня* разрешена
И охотой весенней зовётся.

Мне ночами теперь не уснуть,
Думы разные вновь одолели:
Где-то утки закончили путь,
Хоть бы лебеди прочь улетели...

Канонада — с утра до утра.
Эти звуки за сердце задели.
В предрассветное небо смотрю:
...Гуси с озера — хоть бы успели...

Полчетвёртого первый выстрел,
И пошло... по любимой округе...
Не дают мне покоя мысли
О жестоком весеннем досуге.

**- в переносном смысле: убийство большого количества птиц.*

04.05.2019

ИДЁТ ЧУДЕСНИЦА ВЕСНА

Спешит к нам девица весна,
И гонит прочь она метели.
Земля воспряла ото сна.
Озёра, реки заблестели.

Вновь сад окутала листва,
Вновь яблонь белое кипенье,
И снова слышу я слова:
«Какое чудное мгновенье!»

От яблонь белых лепестки
Ложатся тихо нам на плечи.
С любимым... как же мы близки!
Какой весны чудесный вечер!

Мой полон восхищенья взгляд,
И нежно руки обнимают!
Весною пахнет майский сад.
«Кто там?» - соседки всё гадают...

01.04.2019

ХОД ЖИЗНИ

Из дальних странствий возвратясь,
Нам всем явилась дева страсти,
И не смотря на дни ненастья,
Она приборкой занялась.

У девы дел невпроворот.
Топила снег и птиц встречала,
На реках наших лёд ломала...
И эти действия каждый год.

А вслед красе тепло пришло.
И сердце девичье запело,
Капелью вешней зазвенело,
Прочь все печали унесло.

Так и живём из года в год:
Лишь только солнышко пригреет,
Весна любовью нам повеет,
Дав нашей жизни дальше ход.

01.04.2019

ГОРИТ РУБИНАМИ КАЛИНА

В саду горит рубинами калина,
Склонился над колодцем гибкий куст.
Такая в жизни чудная картина!
Но как же горек ягод этих вкус!

Была девчонкой я тогда невинной,
И было мне всего семнадцать лет.
Я повстречалась с милым у калины,
Забыв простой родительский завет.

Он без причин решил тогда расстаться,
Ушёл далёко, просто в никуда.
Жаль, что не стал со мною друг встречаться.
О, как любила я его тогда!

Горит рубинами в саду калина.
Немил девчонке больше ясный свет.
Нельзя влюбляться в слабого мужчину,
Когда тебе всего семнадцать лет.

21.02.2019

Я ЖГУ ПОДГНИВШИЕ МОСТЫ

Я жгу подгнившие мосты,
Ничуть о них не сожалею,
Тот пепел серый не спасти,
Я постараюсь, весь развею.
Пусть эта гниль сгорит дотла,
Быстрее, чтоб сердце успокоить.
Ведь я любить могу сполна,
Я новый мост могу построить.

03.04.2019

АФГАН. ПРОСТИ, БАЧÀ!

30-й годовщине вывода советских войск из Афганистана

Салам, бачà*! Вот видишь, в гости я пришёл.
Твой вечный кров среди других друзей нашёл.
Лежишь, молчишь... Как сын, такой же молодой!
А я старик седой и всё ещё живой.

Как душно мне порой ночной в больном бреду.
Я спать, поверь, совсем от крика не могу.
Фугаса взрыв среди ночи у меня в глазах
И только скрежет громкий на моих зубах...

Тюльпан летел над кровью залитой землёй.
Двоих нас дома ждали. Ты летел домой.
Прости, бачà, я там остался воевать.
Над грузом двести днём и ночью плачет мать.

Ночной покров скрывал твой долгий путь домой.
Летел тюльпан, а вслед ему — зениток вой.
Прости, бача, мы шли тогда на перевал.
Ты не дошёл. Я за двоих там воевал...

Ушли солдатами в Афган. Последний бой...
Мы все вернулись шуравй** назад, домой...
И расцветает по стране то тут, то там
Цветок, как символ мужества бачи — тюльпан.

Цветок, как символ мужества бачи — тюльпан,
Такой же чёрный, как платки у вдов и мам.

10.02.2019

*- привет парнишка (парень, пацан, мальчик) . Перевод с Дари (Афганский)

...Оно стало позывным всех ребят, которые служили в Афгане.

В самом буквальном переводе «бача» (с ударением на последнем слоге) означает просто «парень», «пацан». В русском языке смысл слова «бача» был коренным образом изменен, оно получило самостоятельное значение. Оно значило что-то вроде «родной», «брат», «друг». Такое обращение бывших «афганцев» друг к другу стало символом единства и войскового товарищества. Те, кто прошел афганскую школу жизни, понимают друг друга, по возможности поддерживают. И многое прощают. Обращение «бача» стало одной из невидимых нитей, накрепко соединяющей тех, кто имеет право так называться.

** - «Привет, шурави!». Так обращались местные жители к советским гражданским специалистам и военнослужащим во времена войны в Афганистане, длившейся с 1979 по 1989 год. Слово это имеет персидские и арабские корни, оно происходит от терминов, обозначавших «советский; совет». Название это, поначалу получившее хождение среди коренных жителей Афганистана, впоследствии было широко распространено среди тех, кого причисляли к ветеранам афганской войны. Слово «шурави» сегодня произносится обычно с нейтральным, но чаще – с положительным оттенком. А вот среди ортодоксальных душманов, сражавшихся с теми, кого они считали захватчиками, во времена войны был в ходу враждебный лозунг: «Смерть шурави!».

В современном Афганистане назвать кого-то «шурави» – все равно что вручить ему медаль за отвагу и храбрость.

ДЕТИ НЕПАРКЕТНЫХ ГЕНЕРАЛОВ

Дети непаркетных генералов* —
Родины отважные сыны,
Не используя «блатных каналов»,
Защищали честь своей страны.

Офицеры, только из училищ,
А уже в бою, уже в Чечне...
Через тернии войны, судилищ,
Шли на подвиг помогать стране.

Мальчики, не ждущие отмазки,
Помнили, что есть на свете честь,
И стремились к боевой развязке,
Ожидая радостную весть.

А домой, обратно - грузом 200,
Или - 300, как уж повезёт.
У отцов украдено возмездье -
Думы днём и ночью напролёт.

Первая чеченская, вторая...
Как суров у нашей жизни ход!
Дети непаркетных генералов
Продолжали свой, военных, род.

**- Во время войны в Чечне в 1994—1996 годах погибли сыновья: генерал-лейтенанта АНОШИНА Геннадия Яковлевича; генерал-майора НАПЕТОВА Геннадия Афанасьевича; генерал-лейтенанта СУСЛОВА Вячеслава Федоровича; генерал-лейтенанта ПУЛИКОВСКОГО Константина Борисовича; генерал-майора ФИЛИПЕНКА Анатолия Михайловича; генерал-полковника ШПАКА Георгия Ивановича. Были тяжело ранены сыновья: генерал-майора АЛЕКСАНДРОВА Вадима Федоровича; генерал-полковника КАЗАНЦЕВА Виктора Германовича; генерал-лейтенанта ТАРТЫШЕВА Александра Тихоновича. В 1999 году в Чечне погиб сын генерал-лейтенанта СОЛОМАТИНА Виктора Александровича...*

СОВЕТЫ НАЧИНАЮЩЕМУ ПОЭТУ



Начинающему поэту необходимо знать, что существуют определенные критерии оценки стихотворных произведений. В первую очередь, в стихотворении должна быть новая идея, мысль, изложенная в поэтической форме. Во-вторых, в поэтическом произведении необходимо правильно определить баланс формы и содержания и строго его соблюдать. В любом языке есть правила, которых необходимо придерживаться, особенно начинающим авторам. Молодой поэт может и не владеть языком виртуозно, однако ясность изложения и грамотность — тот минимум, которым должен обладать начинающий автор для того, чтобы читатель мог его понять.

Конечно, возможна и такая ситуация: начинающий автор, изучивший учебники по стихосложению, освоивший стили и методики сочинения стихов, не напишет искреннего, душевного стихотворения. Знанию законов и правил стихосложения всегда должен сопутствовать талант. В другом случае идея, главная мысль стихотворного произведения может быть неизбитой, новой, но всю оригинальность сведет на нет неверно выбранная техника исполнения или отсутствие таковой. В такой ситуации опытные литераторы- критики вправе обратить внимание на хромающий ритм и неуместность употребления неточных рифм. Чаще всего творчество не может обойтись без знания элементарных правил теории.

Начинающим авторам необходимо обратить внимание на важный признак поэзии — рифму. Именно благодаря ей строки объединяются в строфы, и восприятие стихотворения читателем облегчается. Казалось бы, тут все просто. В русском языке рифма чаще всего строится на совпадении ударных

гласных. Однако существует ряд рифм, считающихся в среде опытных авторов «плохими», «избитыми». Приведем перечень созвучий, которыми не следует злоупотреблять.

— **«Тривиальные рифмы».** Такие созвучия чаще всего употребляются среди новичков, обычно с них все начинают. Например, «мне — себе», «любовь — вновь», «розы — слезы» и другие. Тривиальные рифмы являются самыми банальными из всех существующих.

— **«Глагольные рифмы».** Например, «придет — найдет», «читать — знать». Эти созвучия не несут новизны и требуют минимум авторских усилий. Такой тип рифм можно встретить и у классиков. Однако злоупотреблять ими не стоит. Глагольные рифмы хороши в пародиях, стилизациях — там, где это уместно.

— **Неточные, приблизительные рифмы.** Так называемые диссонансы (несовпадение согласных звуков) и ассонансы (несовпадение гласных звуков). С ними начинающему поэту следует обращаться предельно аккуратно. Virtuозно такими рифмами оперировать может лишь профессиональный литератор.

Строго говоря, рифма в каждом стихотворении должна быть уникальной, она не должна кочевать из одного произведения в другое. Важно помнить, что в произведениях каждого поэта должна быть своя изюминка. Постарайтесь найти свою. Но не переусердствуйте, ибо все гениальное — просто. Чрезмерно использовать сверх-оригинальные рифмы тоже не следует. Если не получается найти созвучие, стройте фразу иначе, пишите строку заново, меняйте строки местами. Думайте — и рифма найдется сама собой.

Для новичка в поэзии можно посоветовать использовать строгую классическую форму стихотворений. Еще будет время поэкспериментировать со стилями, рифмами, формами. Однако это совсем не значит, что нельзя выражать свои мысли свободным стилем, в вольной форме. Если рождаются белые стихи — пишите. В творчестве нет предела совершенству. Больше читать классиков и современных авторов, вновь и вновь пробовать свои силы в стихосложении, научиться искусно владеть языком и применять все его богатство в своих произведениях — вот главные советы, которые можно дать начинающему поэту.

<https://pishi-stihi.ru/sovety-nachinayushhemu-poetu.html>

СОДЕРЖАНИЕ

«ДУШИ ПРЕКРАСНЫЕ ПОРЫВЫ» 3

1.	<u>Олег Коскин (Тюмень)</u>	<u>5</u>
2.	<u>Натали Даль (Октябрьский район, ХМАО-Югра)</u>	<u>11</u>
3.	<u>Татьяна Первушина (Казанский район)</u>	<u>13</u>
4.	<u>Наталья Авакова (Тюмень)</u>	<u>17</u>
5.	<u>Александр Лысанов (Октябрьский, ХМАО-Югра)</u>	<u>21</u>
6.	<u>Любовь Зубрицкая (Тюмень)</u>	<u>25</u>
7.	<u>Наталья Ильиных (Заводоуковск)</u>	<u>31</u>
8.	<u>Мария Леонтьева (Октябрьский, ХМАО-Югра)</u>	<u>35</u>
9.	<u>Людмила Костромина (Октябрьский, ХМАО-Югра)</u>	<u>44</u>
10.	<u>Людмила Кропачёва (Тюмень)</u>	<u>59</u>
11.	<u>Виктория Мирошниченко (НовоАганск, ХМАО-Югра)</u>	<u>65</u>
12.	<u>Владимир Нахратов (Ярковский район)</u>	<u>67</u>
13.	<u>Михаил Николаев (Нижневартовск, ХМАО-Югра)</u>	<u>83</u>
14.	<u>Сергей Падышев (Тюмень)</u>	<u>90</u>
15.	<u>Валентина Рапидова (Тюмень)</u>	<u>94</u>
16.	<u>Надежда Самохвалова (Армизонский район)</u>	<u>98</u>
17.	<u>Софья Сонецкая (Тюмень)</u>	<u>102</u>
18.	<u>Лариса Телегина (Нижневартовск, ХМАО-Югра)</u>	<u>106</u>
19.	<u>Александр Хабардин (Юргинский р-он)</u>	<u>110</u>
20.	<u>Пётр Шевченко (Тюмень)</u>	<u>114</u>
21.	<u>Галина Мингалёва (Заводоуковский р-он)</u>	<u>118</u>
22.	<u>Нина Серебрицкая (Покачи, ХМАО-Югра)</u>	<u>126</u>
23.	<u>Лариса Шарнина (Тюменский район)</u>	<u>130</u>
24.	<u>Любовь Баженова (Тюмень - Сургут)</u>	<u>136</u>
25.	<u>Вероника Бадрызлова (Тюмень)</u>	<u>149</u>
26.	<u>Елена Савенок (Омск)</u>	<u>153</u>
27.	<u>Галина Грищаченко (Тюмень)</u>	<u>161</u>
28.	<u>Надежда Крымова (Тюмень)</u>	<u>165</u>
29.	<u>Галина Белова (Армизонский район)</u>	<u>169</u>
30.	<u>Ирина Гилёва (Абатский район)</u>	<u>175</u>
31.	<u>Надежда Петрова (Тюмень)</u>	<u>181</u>
32.	<u>Мила Романова (Тюмень)</u>	<u>184</u>
33.	<u>Светлана Хохлова (Тюмень)</u>	<u>189</u>

Ассоциация «Поэты Тюменской области»

Литературно-поэтический альманах
«ПОЭЗИЯ ЗЕМЛИ ТЮМЕНСКОЙ»
№29

Альманах издан на средства авторов.
Автор-составитель Светлана ПЕЧЕНКИНА,
e-mail: poet-72@yandex.ru

Авторская редакция.
Корректор Галина БЕЛОВА.

Дизайн обложки,
обработка и цветокоррекция,
подготовка макета к печати
Константин ЕВСЕЕВ.

Подписано к печати: май 2019 г.
Формат 60x84/16. 12,5 усл. печ. л. Гарнитура «Arial».
Бумага ВХИ. Печать офсетная. Тираж 120 экз. Заказ 537.
Отпечатано в ООО «Курганский Дом печати».
640022, г. Курган, ул. К. Маркса, 106, pkzaural.ru

НОВАЯ ЦЕНА
150 руб. 00 коп.

СВЯТАЯ РУСЬ

Не в городе, средь грохота и дыма,
Не во дворце, богатом, золочёном,
Святая Русь - в лугах необозримых,
В берёзке и в иконе закопчёной.

В избе из деревянных брёвен с мохом,
В забористой частушке под гармонь,
Святая Русь живёт под Божьим оком,
Пока в лампаде теплится огонь.

И в каждом спелом колоске пшеницы
Частичка русской неразгаданной души,
В глазах печальных, загрубевших лицах,
Тот огонёчек слабый мельтешит...

Галина ГРИЦАЧЕНКО

6+

