

84(2=411.2)6

П67

Ассоциация
«Поэты Тюменской области»

ПОЭЗИЯ ЗЕМЛИ ТЮМЕНСКОЙ

ВЫПУСК ПОСВЯЩЕН ВСЕМИРНОМУ ДНЮ ПОЭЗИИ

ЛИТЕРАТУРНО-ПОЭТИЧЕСКИЙ
АЛЬМАНАХ 28/2019

**КОНТРОЛЬНЫЙ ЛИСТОК
СРОКОВ ВОЗВРАТА**

КНИГА ДОЛЖНА БЫТЬ
ВОЗВРАЩЕНА НЕ ПОЗЖЕ
УКАЗАННОГО ЗДЕСЬ СРОКА

Колич. пред. выдач.

--

84(2=44.2)6
1767

Ассоциация «Поэты Тюменской области»

Тюменское областное отделение

Ассоциации «Поэты Урала»

<https://t13133.wixsite.com/poet-72>



*Поэзия
Земли Тюменской*

Литературно – поэтический альманах 2019/№28

174280/2

Тюмень 2019

ББК 84(2Рос—4Тюм)6—5
П67

Серия альманаха основана в декабре 2011 года
Автор-составитель: С. Печенкина



Альманах представляет круг авторов, стремящихся сохранить традиции массового литературного творчества, как молодых, так и авторов старшего поколения, осуществляет между ними литературную связь и преемственность, отражает реальность сегодняшнего дня в простых, максимально приближенных к жизни поэтических строчках.

Поэзия Земли Тюменской: литературно-поэтический альманах
Ассоциация «Поэты Тюменской области»; Ассоциация «Поэты
Урала»; сост. С. Печенкина. – Тюмень, 2019. - № 28. – 200 с.: вкл.
[12] л. ил. портр.

©Ассоциация «Поэты Тюменской области». 2019 г.

Всемирный день поэзии

Самые древние стихи, по утверждению историков, были написаны ещё в 23 веке до нашей эры. Они были созданы принцессой Эн-хеду-ана (En-hedu-ana) и находка подтверждена артефактами. Принцесса является самым ранним автором, известным по имени, а также первой поэтессой. Она была дочерью основателя Аккадского царства - царя Саргона, и известна по шумерским гимнам.

Известно, что первые словари рифм появились ещё в средневековье. Интересно что, к примеру, весь Коран построен на рифмах. А первый, кто сравнил щёки юной девушки с розой, был поэтом, как однажды высказался Сальвадор Дали.

В 1999 году на 30-й сессии генеральной конференции ЮНЕСКО было решено отмечать Всемирный день поэзии 21 марта. Первый Всемирный день поэзии отмечался в Париже, где находится штаб-квартира ЮНЕСКО.

«Поэзия, — говорится в решении ЮНЕСКО, — может стать ответом на самые острые и глубокие духовные вопросы современного человека — но для этого необходимо привлечь к ней как можно более широкое общественное внимание. Кроме того, Всемирный День поэзии должен дать возможность шире заявить о себе малым издательствам, чьими усилиями, в основном, доходит до читателей творчество современных поэтов, литературным клубам, возрождающим извечную традицию живого звучащего поэтического слова».

Этот День, считает ЮНЕСКО, призван послужить созданию в средствах массовой информации позитивного образа поэзии как подлинно современного искусства, открытого людям.



ТАТЬЯНА АНДРИЯНОВА

город Заводоуковск

Татьяна Степановна Андриянова.

Родилась в Свердловской области, живёт в городе Заводоуковске. Почти всю свою сознательную жизнь проработала в детском саду воспитателем и методистом. Ветеран труда. Очень любит читать, иногда рукодельничает.

Литературное творчество началось с того, что к каким-то датам, мероприятиям, юбилеям сотрудников писала стихи на мелодии знакомых песен. Несколько стихов были напечатаны в сборнике «О самом главном говоря», издательство «Вектор Бук», Тюмень. 2015 год.

ХОЧУ, ЧТОБ БЫЛО СЕМНАДЦАТЬ

Я хочу, чтоб было мне,
Как тогда, семнадцать.
Чтобы звёзды в вышине,
Чтоб могла влюбляться.
Чтоб парнишка провожал
Прямо до подъезда,
На прощанье руку жал
И шептал: «Невеста».

А ещё, чтоб каждый день
Мне дарил букеты,
В гости чтобы приходил,
Приносил конфеты.
Но, увы! Уж сколько раз
Было по семнадцать.
С ним бы встретиться сейчас
И в любви признаться.
Рассказать, что за двоих
Я любить хотела.
Но ему до чувств моих
Не было и дела.
И ему теперь уже
Далеко за двадцать.
Нам на этом рубеже
Стоит ли встречаться?

ЗИМА

Всё ж люблю тебя, зима,
Хоть сама не верю я.
Закрываю плотно дверь
Как от суеверия.
Не хочу домой пускать
Снег зимой и ветер,
Но белее не сыскать
Тебя не целом свете.
Чистота у нас всегда
Лишь с совестью сравнима,
Потому и красота
В душе нашей хранима.
Вот ещё смогла бы ты
Да на людей не злиться.
В твои лики красоты,
Чтоб каждый мог влюбиться.

ЧАРОВНИЦА

Чаровница зима, чаровница.
Расписала деревья, дома.
Лето красное только нам снится,
Развлекается наша зима.
На полях, на лугах расстелила
Хитрой вязки узорный ковёр.
Всё, что в лете прекрасного было,
Враз наносит на снежный простор.
Здесь причудливых теней узоры,
Облаков на заснежье стога.
Птичьим песням меж сосен раздолье.
Не поёт только в холод река.
Чудный след, одинокий, ничейный,
Грусть лесную с утра перебил,
Будто заяц лесные зачёты
На заре в тишине проходил.

ЛЕСНАЯ РЕЧКА

Где-то в глубинке лесного массива
Речка течёт, величава, красива.
Зелёные сёстры вдоль речки растут,
В народе берёзками все их зовут.
Волна там встречается с новой волной,
А брызги, что веер, стеклянной стеной.
Рассердятся, брызжут. Посмотришь – опять
Вдаль льётся по речке блестящая гладь.
Смотрится небо в прозрачные воды.
Так продолжается долгие годы.
Там дремлет камыш под журчание вод.
Стрекозы ведут целый день хоровод.
Там птицам привольно. Поют, не боясь.
С природой у них музыкальная связь.
Вдруг спрячется речка в муфту из снега...
На речке небыстрой давно никто не был.

ЛЮБОВЬ ИСАЕВА

село Нижняя Тавда



Любовь Александровна Исаева родилась 1 мая 1956 года в деревне Рождественка, Сладковского района, Тюменской области.

С 2008 года является членом районного литературного объединения «Лира».

С 2015 года – член Ассоциации «Поэты Тюменской области» и Ассоциации «Поэты Урала».

Безжалостно время, и жизни река
Несёт наш кораблик сквозь годы в века,
Где память о нас, может быть, сохранит
Из дат двух строка и надгробий гранит.

А может, друзей и любимых сердца,
Кто с нами прошёл путь земной до конца,
С кем прочно связала незримая нить,
Кому после нас с этой памятью жить.

14 сентября 2018 г.

РЕКВИЕМ

Андрееву В. М.

Ты был когда-то жизнелюб –
Весёлый, солнечный, красивый.
И говорил мне часто: «Люб,
По жизни надо быть счастливым.
Идти судьбе наперекор
К своей мечте, к заветной цели...»
Живу я с этим до сих пор,
В реальность горькую не веря,
Что с нами нет тебя давно,
Что смерть лишь лучших выбирает.
И только память, как в кино,
Опять твой образ воскрешает.
Где ты остался в дымке лет
В армейской форменной тужурке,
Где зорь твоих не гаснет свет
В сердцах родных и у дочурки.
Твоя улыбка и твой взгляд,
Твоя в ней лёгкая походка...
Но без тебя теперь кружат
Ветра событий нашу лодку.
А мы плывём в ней сквозь года
По жизни-реченьке бурливой...
Как больно мне, что никогда
Не скажешь внуку: «Будь счастливым».

6 апреля 2018 г.

* * * *

Подруге детства Малаховой Т. А.

Соседка и подруга
Из детства моего,
Мы душами друг в друга
Вросли давным-давно.
За времени завесой,
В круговороте дней

Одни поём мы песни
Из юности своей.
Одни читали книжки.
Я помню и сейчас,
Как в одного мальчишку
Влюбилась в первый раз.
Грустим о деревушке,
Что не вписалась в век,
Откуда к доле лучшей
Мы начали разбег
По жизненному кругу
В распадок звонких лет,
Где за дождём и вьюгой
Не гаснет в окнах свет.
Там на рассвете гулком,
Лишь смолкнут петухи,
Бредут по переулкам
За стадом пастухи.
Кормилицы, Царевны
Сквозь пыли облака
Пронесут по деревне
Вкус пряный молока.
Там сизый дым клубится
Над крышами домов,
Там в небо, будто птицы,
Уходят стайки снов.
На узеньких скамейках
Из струганных досок
Там бабы в телогрейках
Плетут вестей клубок.
В надежде робкой метит
Там столбик у ворот,
Нырнув во двор с повети,
Федуркин рыжий кот.
Там бабушка Павлина
(А сколько их в селе!)
Ждёт не дожждётся сына,
Что сгинул на войне.

Под вывеской конторы
Толпятся мужики,
Страды горячей скоро
Начнутся там деньки,
И дым от Беломора
Уносит ветерок
Вдоль школьного забора,
Где прозвенел звонок,
За угол сельсовета и даже до сельпо,
Где в баночках конфеты
Я помню до сих пор.
И ржавую селёдку,
Вкусней которой нет,
Особенно под стопку
На праздничный обед.
Коль праздник на деревне,
Всё лучшее на стол.
Там для гостей к пельменям
Хозяек разносол:
Грибочки и капуста,
Хрустящий огурец,
С горчицею для вкуса
На блюде холодец.
Из чугунка картошка
Под жареным лучком,
Баранина с горошком
И рюмка с коньячком.
Из русской печки сдоба
И с яблоками гусь...
Гулять, так в радость, чтобы
Ушла из сердца грусть,
Чтоб не вернулась снова –
Тальяночка, играй!
Там даже без спиртного
Веселье через край.
На песни под гармошку
И пляски до утра
В открытое окошко

Глазеет детвора.
Там лампы-керосинки
Струится горький чад,
Там старые пластинки
С Руслановой звучат.
Столичного поэта
Витиеватый слог
В душе моей сонетом
Там отозваться смог.
Там босиком с чистинки,
Как в прошлые века,
Несут гальянов в крынках
Мальчишки от мостка.
Там лодочки качает
У берега волна,
От громких споров чаек
Оглохла тишина.
Один на всю округу
Там горе-пимокат.
С метелицей и вьюгой
Зиме студёной рад.
И дочки Шарабура,
Что на просторах вод
Там лезвием снегурок
Умело режут лёд.
На ферме тётка Дора
И вечный дед Комбат
За ночи звёздной шторой
О жизни говорят.
И до утра в сторожке
Мерцает огонёк,
Где с мамой под рогожкой
Я сплю без задних ног
И знаю: от Бурёнок
В гостинце будет жмых,
Который я спросонок
Съедаю в тот же миг.
А на току Тимоха,

Как прежде с Мудрецом
У вороха с горохом
Страшают сорванцов,
Что следуют из кузни
На молокозавод,
В початках кукурузы
Зуишкин огород,
За рощу, где в низине
От глаз людских вдали,
Подсолнухов корзины
Свисают до земли.
Не будет пусть в обиде
И давний грех простит
Пусть там мне Гаврик Шидин,
Что в сумерках сидит
За бочками с обратом
Воришкам на беду,
Куда за старшим братом
Без страха я иду.
А помнишь сад Тишковых,
Что в двух шагах от нас,
Куда мы после школы
Забрались как-то раз?
На обнажённых ветках
В лучах, как в янтаре,
Там яблочки-ранетки
Застыли в сентябре.
Ах, детство золотое,
Любимый уголок.
Вернуться б нам с тобою
Туда хоть на денёк.
Там эхо множит крики
Над Гривой журавлей,
В коврах из костяники
Околки меж полей.
Шумят дожди косые,
Линую всё подряд,
Там мы с тобой босые

Несёмся в звездопад.
Там мамы за калитку
Спешат, набросив шаль,
Тая в душе с молитвой
Тревогу и печаль.
Ждут письмецо в конверте
И встречи день за днём,
Но нас до самой смерти
Не упрекнул ни в чём.
На улочке знакомой
Сегодня - только сад,
Где под раскаты грома
Грачи кричат, галдят,
И лунными ночами
По тропкам там и тут
Ежата за дворами
Без устали спуют.
Там на траве росистой
И наш остался след,
Там ласточки со свистом
Врываются в рассвет.
Там всё легко и просто,
Там все – одна семья...
Со снимков на погосте
Глядят теперь в меня.
Сибирская глубинка,
Окраина земли,
Где за туманов дымкой
Седеют ковыли,
Купается в озёрах
Свинцовых туч гряда...
Вернёмся, но не скоро
Однажды мы туда,
И может, лет на склоне
Останемся там жить,
Ведь с краем и сегодня
Не рвётся в сердце нить.
Рождественка с рожденья –

Наш Ангел, что с небес
Хранит под крыльев сенью
Волшебный мир чудес.
Мир солнечный, прекрасный
Из детских сладких грёз,
Где ярче были краски
В полях среди берёз,
Где на лесной опушке
Под радуги дугой
Пророчили кукушки
Удачи нам с тобой,
Где на лугах с ромашкой
Вплетали в свой венок
Мы ленты зорь вчерашних
С узором новых строк
В поэму женской дружбы
(Вся жизнь – её сюжет),
Что пишем мы, подружка,
Седьмой десяток лет.

24 августа 2018 г.

ИУДА

Как это больно, как это страшно
Знать – тебя предал друг твой вчерашний,
Предал с улыбкой надменной, циничной
Только из зависти, выгоды личной.
Дружба, скрепившая души нам вязью,
Брошена под ноги, смешана с грязью,
Выпита с ядом обид по глоткам,
Им передарена злым языкам.
Друг мой вчерашний, как это грустно.
Подлость твоя – от Иуды искусство.
Тридцать целковых – за душу цена,
В которой теперь правит бал Сатана!

18 сентября 2017 г.

* * * *

Живём так безрассудно, так беспечно,
Растрачивая попусту года,
Как будто жизнь земная длится вечно,
Как будто нет в ней божьего суда.
На медяки размениваем души,
По зёрнышку в них возвращаем зло,
А доброе без жалости всё рушим,
Чтоб сердце не смущало, чтоб не жгло
В груди огнем с невыносимой болью,
Сводя с ума и убивая нас,
По венам не бродило вместе с кровью
И в зазеркалье не томилось глаз,
Когда вражды коварные потоки
Выходят из глубин за берега,
Когда Надежды с Верою истоки
До дна испиты и забвения река
Уносит в свои омуты незримо
Всё то, что нам обещано Судьбой...
Жизнь каждого из нас неповторима,
Как этот мир, как вечная Любовь!

3 февраля 2007 г.

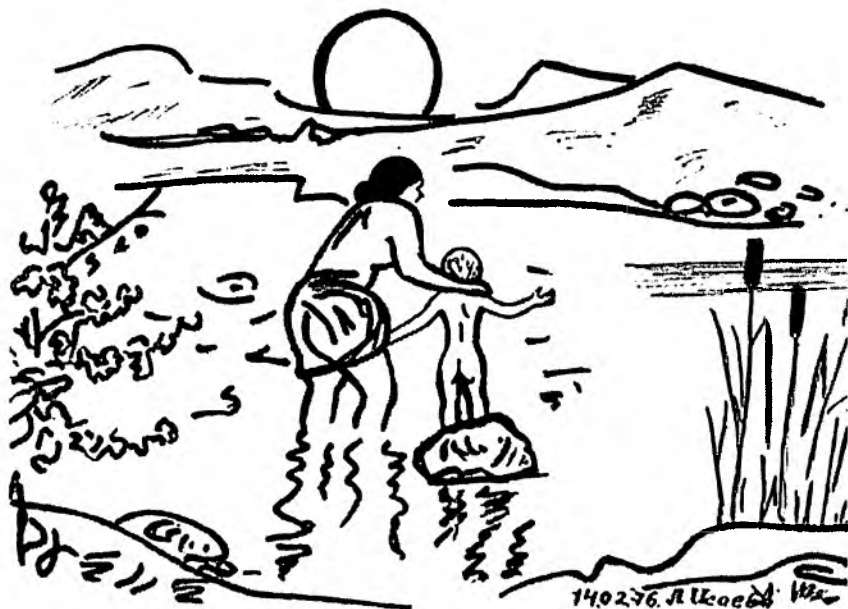
ЗИМНЯЯ СКАЗКА

Печерскому Артёму

Мой котёнок на диване
Дремлет, в лапки спрятав нос, -
Значит, завтра утром ранним
Возвратится Дед Мороз,
Что с усердием особым,
Приближая Новый Год,
Горы выстроит сугробов
От крылечка до ворот.
Станет шубы ладить елям,
Посыпать их серебром,
По селу кружить метели

И стучаться в каждый дом.
В переулках дыма клубы
Над заборами стелить,
По ночам в остывших трубах
Вместе с ветром голосить.
Небо высветлит над бором,
На поля уронит снег,
Будет кисточкой узоры
Рисовать в моём окне,
Чтобы маленький котёнок,
Пробудившись на заре,
Удивиться мог спросонок
Зимней сказке на дворе.

22 ноября 2017 г.





174280/2

Надежда Зиборова

село Гилёво,
Ярковский район

Родилась 12 января 1952 года в селе Гилёво, Ярковского района, Тюменской области. По окончании Гилёвской средней школы в 1969 году поступила в Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева. С 1973-2008 г.г. трудилась в Гилёвской школе. С 1974 г. мои стихи и рассказы печатают в районной газете «Знамя коммунизма» и в областной – «Тюменская правда сегодня».

С 2000 года пробую сочинять песни на собственные стихи. С 2014 г. являюсь членом районного ЛО «Лад» и пополняю ряды Ассоциации «Поэты Тюменской области».

КТО ВИНОВАТ?

Выплыли два маленьких облачка по небу погулять, с ветром поиграть. Вообще-то это были сестрёнка с братом. Ветершалуниска то пригладит их, то взлохматит. А малыши хохочут, веселятся, от ветра разбегаются в разные стороны, а тот всё норовит их соединить. Солнышко улыбалось, наблюдая за их игрой, щедро посылая им свои тёплые лучики. Тут видят облачка – плывут прямо на них три хмурые, злые тучи. И уже издали начали над ними посмеиваться:

- Смотрите, смотрите, вон тот, что слева, ну вылитый крокодил! Ха-ха-ха! – кричала одна злюка.

- А эта-то, эта, вообще, как кисея, небо сквозь неё светится! – подхватила вторая, указывая на сестрёнку.

- Фи, пустышка с крокодилом резвятся, - зло проскрежетала третья.

Облачкам стало обидно, но так как они не умели ругаться, то просто поинтересовались:

- А вы почему такие злые и серые?

- Это кто серые? Это мы серые? Ах вы малявки!!!- загрохотали тучи, ещё больше потемнев от злости. И разом, угрожающе нахмурившись, двинулись в наступление. Братишка с сестрёнкой испугались, когда три глыбы засверкали глазищами так, что молнии полетели по сторонам, а когда те начали толкать и пинать облачка, то так всё загрохотало вокруг, что малыши заплакали, и на землю упали первые капли дождя.

На этот шум поспешило ещё несколько серых туч. Некоторыми из них двигало простое любопытство, хотелось посмотреть со стороны, что же там такое интересное происходит, а другими – страстное желание поучаствовать в любой заварушке. Для них совсем не было важным, кто прав, а кто виноват, они в этом и разбираться не собирались, им лишь бы подраться. А тут, по всему чувствовалось, затевалось что-то серьёзное. Вскоре тучи закрыли уже всё небо.

Ветер пытался защитить малышей, но чем сильнее он дул, тем больше разъярялись чёрные тучи, их просто распирало от злости. Тогда ветер тоже рассвирепел и решительно кинулся в очередной раз на чёрное полчище. И тут на землю обрушился ливень с такой силой, что улицы уже захлёбывались в воде, машины плавали по ним, потеряв управление, а люди, оказавшись по пояс в воде, пытались поскорее скрыться в домах, но брести в грозных потоках воды было трудно и страшно. С домов срывало крыши, ломало деревья, обрывало провода... А стихия наслаждалась такой разрухой. Злым тучам нравилось всё крушить и ломать.

Только солнышку надоело смотреть на дикую потасовку, и оно, прикрикнув сердито на негодниц, стало своими мощными лучами растаскивать их по сторонам. А когда увидело, что они натворили на земле, очень сильно огорчилось:

- Вот смотрите, к чему приводит неуправляемая злость. Сколько невинных жертв и разрушений по вашей вине! И всё это случилось из-за какого-то пустяка, глупой обиды...

- Ага, они нас обозвали «серыми», - хлюпали носами зачинщики потасовки.

- Ну подумаешь, назвали вас «серыми». А как ещё вас назвать, если ваш цвет- серый. Нормальный цвет. Я знаю много серых тучек, которые никогда не ссорятся, и тем более, не дерутся. И

на землю проливаются тихим и добрым дождём, которому все рады: и люди, и растения... Как же вам не стыдно?!

- Стыдно. Извини, солнышко, мы больше так не будем,- пробурчали серые драчуны и разошлись в разные стороны.

А солнышко им поверило, потому что оно доброе и привыкло давать всем шанс на исправление.

*Насильно праздник не загнать,
Даже с угощением...*

В КУТЕРЬМЕ ПРЕДПРАЗДНИЧНОЙ...

В кутерьме предпраздничной

Замечаю вдруг –

Растворился начисто

Новогодний дух.

Ведь ещё до праздника

Целых – о -го-го!

А я в кресло падаю

Обессилено.

Список дел намеченных

Выполнен на треть.

Вон тенёты свесились...

Надо бы успеть.

Гонка продуктовая,

Да украсить дом.

Голова пудовая –

Нелады с рублём...

Календарь восточный

С модой на еду.

Мысль обесточивает:

«А что надену?!»

Наконец, до праздника

К финишу дошёл,

Но накрытый яствами

Уж не в радость стол.

У всего же есть душа,

Без неё не жить,
Есть у праздника она,
Как с ней задружить?
Бьётся мысль натружено:
Что же изменить?
Что из перегруженной
Жизни отпустить?
И найти возможности
Ритмы замедлять,
А проблемы сложные
Перезагружать.
Может, меньше шопинга?
Это тоже стресс.
А неспешность отдыха
Превратить в процесс?
Заживу размеренно –
Надо ЖИЗНЬ любить,
И акцент на значимость
Переоценить.
И понять, наверное,
Важно для себя,
ЧТО даёт энергию,
А любви – огня?
Главное - общение,
За столом друзья,
Дух тепла, веселья,
Понимания.
Просто, без изысков –
Лёгкость, доброта,
В разговорах искренность,
И поёт душа.
И найдёт нас праздник
Сбывшейся мечты.
Светлой станет радость
Шумной суеты.

ЗАЧЕМ ЖЕ НАМ...

Зачем же нам восточные календари,
Где что ни год, то год собаки иль свиньи...
Свой гардероб под них подстраивать так сложно,
На стол не ставить то, чего «не можно».
Да не хочу я и не буду браться
Ни петухам, ни свиньям поклоняться.
Пельмешек налеплю на всё семейство
Да холодчечек с хреном! Что? Злодейство?
Кому злодейство, ну, а нам, напротив,
Душа и печень вроде бы не против,
Когда за дружным праздничным столом
Красивый тост запить да с холодцом!
Пусть год грядущий станет просто Новым,
Удачным, плодотворным и весёлым,
И мирным для людей на всей Земле,
Пусть счастье улыбнётся и тебе, и мне!

УЮТА ДОМАШНИЙ ОРКЕСТР

Посвистывал чайник на кухне,
Скрипел половичками пол,
Басила настойчиво муха,
И пел с ней комар в унисон.
Мышонок тихонечко скрёбся,
Посапывал сладенько кот,
Шкворчали блины в сковородке,
Под печкой возился сверчок.
Ах, вкусное буль-буль в жаровне,
И ложек несдержанный стук –
Ловили в тарелках мясное,
Чав-хлюп – обалденный суп!
Покашливал дед от простуды,
А в печке – полешек треск...
Звенит чистотою посуда –
Уюта домашний оркестр.

Эх, люди добрые, что с нами происходит?
Отца родного сын решает проучить.
Безжалостен урок – из дома сын уходит,
Отец недвижимый – не есть и не попить.
А время шло – больной не жил, а только бредил,
Сынуля праздновал свободу много дней.
Соседка позвонила как-то раз к ним в двери-
Ни шороха в квартире, ни ответа ей.
А дама молода была да и беспечна,
Развлечься с сыном захотелось с кондачка,
Жаль, не случилось долгожданной встречи,
И вниз скатился дробный цокот каблукча.
Сосед, живущий этажом повыше,
Однажды вечером от скуки постучал.
Больной уже не видел и не слышал,
Парализованный тихонько умирал.
Друг фронтовой летел к нему из дальней дали-
Увидеть, вспомнить, помянуть однополчан.
Поднялся в лифте он под тихий звон своих медалей
И долго в дверь звонил, настойчиво стучал.
На шум соседи все быстрёхонько сбежались.
Кто? Что? Откуда? Почему? Зачем и как?
И, головой качая, бурно осуждали
Такого злого, бессердечного сынка.
Потом спасателей друг вызвал на подмогу,
И с воем «Скорая» по городу неслась.
Спасал сержант однополчанина Серёгу,
Спасал опять, как много лет тому назад.
Сложились губы в пересохшую улыбку,
В глазах забрезжил жизни тусклый огонёк.
«Привет, Петруха, лапу дай, дружище...» -
Прошелестел больной чуть слышно, уж как смог.

Отца сынок, уже похоронить мечтая,
Домой вернулся. Что ж увидел там?
Друзей, болтающих за чашкой чая.
«Сынок, - сказал отец, - присаживайся к нам».



МАРИЯ ЛЕОНТЬЕВА

пос. Карымкары,
Октябрьский район

Мария Александровна Леонтьева (Короткова).

Родилась 1 июня 1955 года в посёлке Первомайка Вагайского района Тюменской области. Сорок пять лет проживает в ХМАО-ЮГРЕ. Занесена на доску почёта Октябрьского района. Является почётным членом ЛитО «Серебряная обь». Член Ассоциации «Поэты Тюменской области». В 2018 году были отпечатаны в ТОНБ им. Д.И. Менделеева две книги «Армейские блокноты» и «Обо всём понемногу».

ЗИМА

Такое утро доброе, снежок чуть порошит,
Искрясь крупной алмазною, на солнышке лежит.
Синички две на веточке ведут свой разговор.
А на стекле зима опять разложила узор.
Под снежными сугробами упрятались дома.
И к нам пришла морозная красавица Зима,
Платочки на березы набросила пуховые,
Нашу реку упрятала под покрывало новое.
Раздвинув тучи, солнышко лукаво улыбается.
Загадывай желание, оно сейчас сбывается.
Уже к нам приближается веселый Новый год.
Под елочку подарки он Маше принесет!

СОЖАЛЕНИЕ

Последние листочки года уходящего
Я оборву, еще лишь пара дней.
И с первого наступит настоящее,
Год новый, и дороже и родней.
А уходящий мы проводим с уважением!
Под бой курантов мы махнем ему рукой.
И лишь подумаем немного с сожалением.
А все в нем было, радость и покой.
Любовь была, разлука и объятия,
Зима и лето, осень и весна.
Какие-то любимые занятия.
Порой не спали, было не до сна.
Потом, когда-нибудь еще мы пожалеем
Об этом времени, которое прошло.
А может и тоскою заболеем.
И расставаться будет тяжело.
Ну а пока все суета, волнение,
Готовим, мечемся, ведь вот он - Новый год!!!
Мы забываем про плохое настроение.
Какое чудо - праздник у ворот!

НОЧЬ

В печке под ветра вой
Плачет огонь, стучится.
Кругом тишина и покой.
Опять только мне не спится.
В сердце застыла боль.
Юность свою вспоминаю.
Встречи наши с тобой
В мыслях перебираю.
Сколько тех было встреч:
Много было иль мало...
Мы не смогли их сберечь,
И ничего не осталось.

Стучится метель в окно.
Просится в дом отдохнуть.
Встречи, что были давно,
Так не дают мне заснуть.
Не скоро еще рассвет.
Зимняя ночь длинна.
Прошлого больше нет.
Все отболело до дна.

ШКОЛА

В феврале мы в школу приезжаем,
Вновь у нас и встречи, и объятия,
И друзей с волнением встречаем.
Сидим за партами. Мы снова на занятиях.
И словно вновь попали в свое детство.
Как будто мы и правда на уроке.
И рядом девочка со мною по соседству.
Опять нас в школу привела дорога.
Нам по семнадцать, беззаботные, смешные...
Все впереди, для нас весь мир открыт.
Мы счастливы, немножко озорные.
И наше счастье в этот мир летит.
У каждого теперь своя дорога.
Свои заботы и свои желания.
Простимся мы у школьного порога.
Любимой школе скажем: «До свидания!!!»
С тех пор прошло немало долгих лет.
Все в жизни было: взлеты и падения.
Кого-то из друзей уж больше нет.
Кто счастлив, а кому-то нет везения.
Уже не те мы, как когда-то, повзрослели.
Но к школе не прошла у нас любовь.
И как всегда сквозь зимние метели,
Сюда мы приезжаем вновь и вновь!

РАЗДУМЬЯ

Никогда не жила я богато,
Я немного у жизни просила.
Ни богатства не надо, ни злата,
Мне б немного здоровья и силы,
Чтобы в детских глазах было счастье.
Никогда не блестела слеза.
Чтобы было где в дождь и в ненастье,
Переждать, когда хлещет гроза.
Я б хотела тепла и заботы,
Дом уютный, родных и подруг.
Чтобы после всех дел и работы,
С чашкой чая встречал меня друг.
Я б хотела... Но все почему- то
Происходит не так, как мечтаю.
Дни бегут за минутой минуты,
А надежды все тают и тают.
Где-то счастье мое заблудилось
И не встретит меня на пороге.
Белой птицей мечта мне приснилась,
Улетела, оставив в тревоге...

МАША

Я ездила в гости, девчонки спешили,
Купили побелку, обои купили.
Ремонт в лучшем виде. Красивы обои.
И пальмы, и море в углу голубое,
Но в доме художник тотчас появился,
И весь наш ремонт сразу же завершился.
На новых обоях цветы расцветают,
Там бабочки, пчелки на стенах летают.
Вот Маша играет, вот книжечку смотрит.
Когда ж для художества время находит?
Вот мультики включим, под песни танцует.
Но как отвернешься - на стенках рисует.
И стены, и двери, и печка в узорах.

Для рисования много простора.
Себя разрисует и ручки, и щечки,
И маму раскрасит, вот добрая дочка.
А на обоях грибы на дорожке.
Барашек бежит, завитушками рожки.
И бабушка тут, и сестренки, братишка.
Не дом, а огромная яркая книжка!!!

ПОЕЗД В ДЕТСТВО

Скорый поезд дальний мимо мчится.
Мчится в мое детство через годы.
В детство, что ночами часто снится,
Там тепло в любую непогоду.
Полустанки мимо пролетают,
Не успеешь даже присмотреться,
Незаметно в синей дымке тают
Вехи, что уводят в мое детство.
Вот мне пять, я снова возле елки.
Мандарины. Чувство неземное.
Дед Мороз. Колючие иголки.
Не дают воспоминания покоя.
Школа. Самое родное время.
Вот зимой мы греемся у печки.
Меряли сугробы мы со всеми.
Радостно стучит мое сердечко.
Снова полустанок. Солнце. Лето.
Повзрослели, подросли немного.
Появились девичьи секреты,
Но опять бежит вперед дорога.
Юность. Песни. Встречи под луною.
Все мелькает, как в кино забытом.
Мимо пролетают, стороною.
Счастье, радость, слезы и обиды.
Так уходит время золотое.
Ничего сейчас не изменить.
Все равно, все милое, родное.
Нет науки, как нам жизнь прожить.

ВОСПОМИНАНИЯ

В твоих словах мне слышится печаль.
Печаль о суете ушедших дней.
Мне иногда порою тоже жаль,
Что отношенья наши холодней.
Я ясно вижу, как уходят прочь
Любовь и ласка, и тепло души.
Тоскливо. Иногда кричу я в ночь.
Скажи мне что-нибудь, прошу, скажи.
Но твой далекий, равнодушный взгляд
Совсем чужой, и не знаком он мне.
И вся любовь, как много лет назад,
Ко мне приходит только лишь во сне.
Только во сне я снова молода.
И рядом ты, любимый и родной.
Но ты молчишь, и снова сквозь года,
Мне трудно в пустоте ходить одной.
А было все: надежды и любовь.
Хотели горы одолеть мы и пройти,
А память возвращает вновь и вновь.
В тот мир, куда дороги не найти.

ПТИЦА

Прочитала как-то я о птице,
Той, что в сказках и мечтах живет.
И теперь мне эта птица снится,
И зовет меня с собой в полет.
И мне снится: вырастают крылья.
И взлетая, мы парим вдали.
Я себя считаю очень сильной.
Во мне много счастья и любви.
Счастьем поделюсь со всеми вами.
И любовью не забуду поделиться.
Птица впереди, как мое знамя.
Я за ней лечу, я тоже птица.

Мириады звезд сверкают ярко.
Предо мной луна стелет дорожку.
Радостно дарю я вам подарки,
Счастье раздаю всем понемножку.
Но приходит утро, сон растает.
Разгоняет солнце ночи тень.
Моя птица счастья исчезает.
Наступает снова серый день

МГНОВЕНИЕ

Летит автобус в полуночный час.
В салоне свет давно уже погас.
Мелькает снег повдоль дороги старой.
Машина встречная мигнет тихонько фарой.
Все дремлют, отдыхают. Тишина.
И я сижу тихонько у окна.
Мечтаю, что я скоро буду дома.
И вдруг я слышу за спиной смех знакомый.
И сразу сердце зачастило так в груди.
Другого нет такого, не найти.
Воспоминания нахлынули волной.
Счастливые те дни. Ты был со мной.
И смех знакомый ясно так звучал.
Моя любовь, начало всех начал.
А бархат ночи, словно вязкий мед.
Надежды мне какие-то дает.
Но понимаю, не вернуть мне вновь,
Давно ушедшую забытую любовь.
С тех пор прошло немало долгих лет.
И нет любви, и дней счастливых нет.
Нет ничего, и только иногда
Я вспоминаю те счастливые года.
Приехали и скоро выходить,
Но не хочу я душу беречь,
Уйду скорее и не оглянусь,
Оставив за собой тоску и грусть.

МЕЧТА

Моя мечта не воплотилась в жизни.
Так и осталась сказкой и мечтой.
Видно, была ненужною и лишней.
Осталась только истиной простой.
И встречи наши были только сказкой,
Которую придумала когда-то.
И вспоминаю я порой с опаской.
Несуществующие мысли, дни и даты.
Порою я в толпе тебя встречаю,
Но ухожу, как будто не узнала.
И не хочу я с болью и печалью
Все вспоминать и начинать сначала.
Живет мечта, и не ищу я встречи.
Кто знает, что там будет впереди?
А так мечта, как звездочка мне светит,
Как счастья лучик на моем пути!!!

НАКАЗ ДЕДА

Пришел солдат в военкомат.
Служить я Родине готов.
А с ним пришел и дед-солдат.
Сияет грудь от орденов.
Вот этот - битва за Москву.
А вот Поволжье и Орел.
Все это вижу наяву.
Я всю войну в боях прошел.
Лишенья, голод, смерть и кровь.
Все было в страшной той войне.
В сердцах у нас жила любовь,
К семье и дорогой Стране.
Медалей, орденов не счесть.
Тяжёлой битва та была.
За Славу, Родину и Честь,
Дала Страна мне ордена!
И внуку я наказ даю!

Хочу, что б честно ты служил.
Люби Страну, как я люблю!
Своей Отчизной дорожи!!!

КОДА

Купола отражаются в быстрой воде,
Величавые, смотрятся вдаль.
Защищаясь когда-то в далекие годы,
Здесь монахи скрывали печаль.
Приходили сюда, находили здесь дом,
Где радушно встречали гостей.
Ждали их и уют, и тепло в доме том.
Приходили со всех волостей.
Кода всех здесь встречала и всех принимала,
Сберегала от горькой беды.
В Коде той зарождалось христианства начало,
В храме светлом у чистой воды.
Под хлеба дали земли далеко в Зауралье,
И Кодское назвали село.
И хлеба там растили, и на Север сплавляли.
Сколько лет с той поры уж прошло.
Много храм перенес. Были беды, лишения.
Было так, что разрушили храм,
Но, как Феникс из пепла, он рождался в гоненьях.
Чтобы веру нести всем нам.
Почему-то забыли люди веру святую,
И спустилась на землю беда.
Разрушали, ломали, друг с другом воюя.
Кровь лилась в те лихие года.
Пролетели века, и стоит над рекою,
С ветром споря, хрустальный звон.
Возвышается храм над Обскою водою.
Всех к себе зовет в гости он.
Купола над тайгой величаво плывут.
Храм стоит на обрыве крутом.
Звоном чистым и ясным утрами зовут.
Коды древней народ в свой дом.

НЕИЗВЕСТНОМУ

Где-то погиб. А где - нам неизвестно.
Но жизнь свою за нас солдат отдал.
Служил и жил отважно он и честно.
Но вот погиб. И Неизвестным стал.
Таких как он полно на белом свете.
Обычный памятник, под ним и спит солдат.
Не забывайте люди всей Планеты.
Что там сыны Отчизны нашей спят.
Неважно кто Он и когда погиб Он,
В сердцах людских он вечно будет жить.
Стоишь и слышишь ты его последний стон,
А он же тоже жить хотел, жить и любить.
И где-то, может, мать его ждала.
А, может, до сих пор еще и ждет.
Ты спи, солдат, жизнь не напрасною была.
Твой подвиг в памяти людей всегда живет.

ВОТ ВЫРОС ВНУК...

Вот вырос внук, как я солдат,
Идем мы с ним в военкомат.
Таким же юным был и я.
Служили и мои друзья.
Прошло уже немало лет.
Я старым стал, уже я дед.
Но как солдат и я в строю,
Я внуку пост передаю.
В краю далеком, где служил,
С товарищами дружно жил
В Германии, в чужой стране,
Нам незнакомой стороне.
Сейчас мой внук служить идет.
В суровый край, где служба ждет.
Солдат служить Отчизне рад!
За дедов внуки постоят!



01.12.2018 г., г. Тюмень, ТООО «Общество Русской культуры». Презентация литературно-поэтического альманаха «Поэзия земли Тюменской» №27.



01.12.2019 г. Удостоены наград члены нашей Ассоциации.



29.11.2018 г., г.п. Октябрьское. Авторский вечер Марии Александровны ЛЕОНТЬЕВОЙ посвящённый её творчеству в оздоровительном учреждении.



08.11.2018 г., пос. Карымкары, Октябрьский район. Карымкарская сельская библиотека. Посиделки.



Декабрь 2018 г., г. Заводоуковск.
Библиотека им. З. К. ТОБОЛКИНА.

На предновогодней встрече литературного клуба «Женские штучки» члены ЛитО «ЛитМотивы» порадовали всех презентацией нового сборника «Поэзия земли Тюменской», а также познакомили со своим творчеством.

Произведения авторов сборника интересны читателям независимо от возраста.



ОЛЕГ КОСКИН

город Тюмень



Олег Владимирович Коскин. Родился 29.10.1962г. в г.Тобольске. Учился в школе в п. Новый Порт, ЯНАО и в п. Березово ХМАО. Окончил Тобольский Морской Рыбопромышленный техникум (техник-гидротехник). Затем Новосибирскую Государственную Академию Водного Транспорта (Экономика и управление на предприятии). Отслужил в армии. Работал на строительстве Тобольского НХК. Сейчас проживает в Тюмени. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

РАЗРЕШИТЕ ОТКРЫТЬ ЭТУ ДВЕРЬ...

Разрешите открыть эту дверь.

Что там? Зимнее утро? Метель?
Яркий образ, текущий момент?
Или сборище мелких невежд.

Разрешите за дверь заглянуть.

Что там? Вера, надежда и суть?
Свет мерцающих в небе комет?
Или звон от дешёвых монет.

Разрешите присесть и подумать,
Лабиринт попытаться распутать.
Может, крылья одеть и взлететь,
Чтоб успеть и тут же сгореть?

Разрешите войти в эту дверь.
Что там? Утро? Опять метель?
Время мнимых, фальшивых идей?
Или бремя вечных страстей...

БАРАН И НОВЫЕ ВОРОТА

(Басня)

Стоял забор, при нём ворота.
Гулял Баран неподалёку.
Светило солнце в облаках,
И ветерок ласкал слегка.

Пчела нектар свой собирала,
Коровка медленно жевала.
Всё хорошо. Ни дать, ни взять,
Ну, просто Божья благодать.

И тут Баран окинул взором
Ворота новые с забором.
В сей миг он планы поменял,
И мозг Бараний просиял.

Собравшись с силами и волей,
С рогатой и бесценной долей,
Он прытко бросился, рывком,
Через колючки, напрямиком.

Ворота встретили Барана,
Как злого, страшного тирана.
И, как могли, они старались,
От разрушения защищались.

Но наш Баран силён был, молод,
Долбился лбом, как серп и молот.
В итоге, разнеся Ворота,
Он выполнил свою работу.

От вандализма нет защиты,
Ворота вдребезги разбиты.
Забор стоит осиротевший,
Спасти Ворота не сумевший.

На небе солнышко сияет,
Пчела нектар свой собирает.
Всё хорошо. Ни дать, ни взять,
Ну, просто Божья благодать...

ГОРОСКОП ДЛЯ КЛОПА (Басня)

Сегодня утром мелкий Клоп,
Прослушал личный гороскоп.
Ушам не веря, сморщил лоб
И лысину свою поскрёб.

-Вот, это -да! Вот, это новость.
Вокруг меня тупоголовость.
Везде безнравственная суета,
И балом правит сволота.

А у Клопов всё превосходно,
Волшебно, сытно и доходно.
Проблемы, беды и невзгоды,
Уйдут, как в море пароходы.

Грозит Клопам обогащение,
На всех этапах приобщение.
Души, от скверны очищение
И в окружении - восхищение.

Клоп призадумался над этим,
Сидя в прострации раздетым.
Сосредоточившись, примолк,
Забыв отдать супруге долг.

- А, что? Вполне возможно...
Не всё, так плохо, безнадёжно.
Я Клоп! Великий насекомый!
И род мой древний и весомый.

Мне, что? В диване прозябать?
Ночами спящих удивлять?
Я всё могу! Кусать, вонять,
Могу процессом управлять.

Пора, в сей басне, подвести итог.
Наш Клоп тщеславен и убог.
Как только он преобразился,
Под прессом тут же очутился...

ЛЯГУШКА С ИЗБУШКОЙ (Басня)

Однажды шустрая Лягушка
Решила выстроить избушку,
Чтоб по земле своей ходить,
Цветочки в клумбах разводить.

Подобрала проект несложный,
Но с перспективою, возможно,
Издалека, чтоб было видно,
Экономично и солидно.

Собрала денег, сколько было,
Всё то, что от налогов скрыла.
Присев, подумала немножко
И стройку начала с окошка.

Трудилась долго и упорно,
Чтоб было прочно и обзорно.
Соседей близких удивить,
И зависть в душах поселить.

Окошко выдалось на славу!
Всё по проекту, по уставу.
Стоит, сверкает и блестит,
Всех красотой своей пленит.

Лягушка счастлива и рада,
Окно – за труд её награда.
Вот только денег не осталось,
Или совсем смешная малость.

Теперь стоит окно без дома,
Планировать всё нужно снова.
Но лучше... перед этим знать,
С чего работу начинать.

ПИНГВИН И МАГАЗИН

(Басня)

Ходил Пингвин по магазину,
В руках своих держал корзину,
Смотрел на цены, удивлялся,
Ассортиментом восхищался.

А магазин большой, удобный,
В нём коллектив трудоспособный.
Огромный выбор на витринах,
Товар стоит, как на смотринах.

Пингвин ходил и наслаждался,
В раздумьях долго колебался.
Принять решение не решался,
Но кошелёк в руках сжимался.

И вдруг Пингвин увидел скидки
На благородные напитки.
Купить их оптом захотелось.
И тут... всё разом завертелось.

В нём резко обострилось зрение,
Пропало в миг соображение.
В желудке взвыла микрофлора
И вышла из-под ног опора.

Пингвин хватал всё без разбора,
Не чувствуя в себе укора.
И как с высоких гор лавина,
Заполнилась его корзина.

Пришёл Пингвин к себе домой,
В кармане кошелёк пустой.
Зарплату, как потопом, смыло,
И всё в Пингвине приуныло.

Мораль в сей басне такова.
Подумать лучше бы сперва.
Не о маркетинге-обмане,
А о наличности в кармане...





ЛЮБОВЬ БАЖЕНОВА

Сургут - Тюмень

Любовь Николаевна Сошникова родилась в городе Копейске Челябинской области. Образование высшее. Работала учителем начальных классов в школах Курганской области и города Сургута. В 2018 году был выпущен её первый сборник стихов «Не откладывая жизнь на потом» (ТОНБ).

Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

СНЕЖИНКА

Снежинка первая на землю смело
С небес упала, превратившись в каплю,
Из снежной тучи-дома улетела,
Красу и образ потеряв внезапно.
Она с утра так о земле мечтала
И выбирала место приземленья,
Недолго в свежем воздухе витала,
Безмолвная, от восхищенья.
Такая чистая, блестящая, живая,
В восторге ожидала она чуда.
И лишь вздохнуть успела, умирая:
«Я вам завидую, земные люди!»

В НОЯБРЕ

В ноябре сто погод за окошком:
То дожди, то ветра, то снега,
И метелица белою кошкой
Заползает в леса и луга.
А снежинки, как малые дети,
Так спешат, что сбивают подруг,
Всё блуждают, дом ищут по свету,
И в комочки сбиваются вдруг.
А земля засыпает под песни,
Белоснежных беглянок с небес.
Сны под вьюгу крепки и чудесны.
Всё белее становится лес,
Всё плотнее зимы покрывало,
Всё смелее снежинки летят.
Таких сказок давно не бывало,
Чтобы беленьких столько котят
Разбрелось, расползлось по оврагам,
По лесам, по лугам, по полям.
Но нашествию этому рады,
Видно, ждали такой тарарам!

ХОРОШО СМЕЁТСЯ

Хорошо смеётся тот,
Кто умеет веселиться:
Ни подлец, ни лгун, ни жмот,
Не меняет часто лица,
Не имеет масок куль,
Не завидует подружкам.
В этой жизни сам не нуль,
Не берёт друзей на мушку.
Не обидит, не предаст,
Не обманет и не бросит,
И последнее отдаст
Тем, кто милостыню просит.

ПЕРВЫЙ ДЕНЬ ЗИМЫ

Зимы явился первый день
Морозом, ясною погодой.
Стучится смело в нашу дверь,
И зимних сказок ждёт природа.
Зима и рада колдовать:
Стелить ковры из самоцветов,
Дороги, тропки замечать,
Не зная никаких запретов.
Клубками будущих надежд
Метёт с утра, кидая людям,
Будто деревьям сто одежд,
Комочки снега – чьих-то судеб.
Снежинок шестикрылых рой
Метёт и кружит быстрым вихрем,
Метелей заунывный вой,
Но к ночи замолчит, утихнет.

СНЫ

Тревожные сны всё настойчивей, чаще:
Уже не блуждаю в берёзовой чаще,
На пирсе стою я, корабль провожая,
С ним сердце моё далеко уплывает.
В круиз отправляется лайнер отважный,
Быть может, всего лишь кораблик бумажный,
Но сколько в нём света, задора и силы.
Он белый совсем, неприлично красивый.
Навстречу штормам он, такой белоснежный,
Помнится, как принц мой, влюблённый и нежный,
На маленький остров с названием «Счастье»,
Презрев неудачи, измены, ненастья.
Однажды весною шальною вернётся,
Пускай обличовка немного потрётся,
Но ждёт его пристань – разбитое сердце,
Ему навсегда там распахнута дверца!

НАРИСУЮ

Вот возьму альбом и краски,
Нарисую нынче сказку:
Остров счастья среди моря,
Нет болезней там и горя,
Все - приятели, подруги,
Плакать ль надо на досуге!?
Песни, музыка - отрада,
И работать тоже надо.
Вечерком у кромки моря
Посидим молчком, не споря.
Где-то чайка прокричала,
Плещут волны у причала.
Ночь на остров тёмным шёлком
Заползает даже в щёлки.
Море пенится, играет,
Вместе с нами море знает:
Что бы не случилось с нами -
Не разлить нас и штормами.
...Если б кисточки и краски,
В быль нам превратили сказку...

ЗЕМЛЯ ЗАМЁРЗЛА

Земля замёрзла, не согрели листья
Опавшие. Ветра раздули.
Прощалась осень и походкой лисьей
Исчезла к ночи, нехотя, понуро.
А ночью Королевой Снежной
Зима явилась, жемчуга бросая,
Все веточки в саду, украсив нежно
Снежинками. Ах, красота какая!
Лёг первый снег, холодный, но волшебный.
Как в сказке я по улице иду,
Вдыхаю воздух чистый и целебный.
Одна, у всей планеты на виду.

СНЕЖНАЯ ВАТА

На поляны и луга
Ночью выпали снега,
Словно сахар на пути:
Ни проехать, ни пройти.
А по сахарным дорожкам
Тяжело шагают ножки.
На качелях, каруселях
Сладкой ваты вы не ели?
Карусели хороши!
И мальчишки от души
Полизали снежной ваты,
Но потом были не рады:
Прилепились языками,
Не отлипнут они сами.
Как спасти ребят, мы знаем:
Отливаем теплым чаем.

ЗИМА

Под высоким чистым небом
Всё случилось в октябре.
Словно в сказке чудо-небыль,
Посмотрите: во дворе
Мелким жемчугом украшены
И тропинки, и дома,
Деревца, что нами сажены,
Побелели вдруг - зима.
Белой кисеёю убраны
И заборы, и трава -
Все бело, и перепутаны
Все дороженьки с утра.

АПРЕЛЕМ ЖИВУ

А прелем живу как мечтою заветной:
П ою или плачу, люблю безответно.
Р ешаю проблемы, встречаю зарю...
Е й Богу, я жизнь эту очень люблю!
Л юблю и дожди, и ветра, и метели,
Е щё времена, соловьи когда пели,
М ы чаще дарили друг другу тепло,
Ж ар-птицу поймали свою за крыло,
И поняли: счастье легко не даётся!
В апреле мне радостней как-то живётся:
У ходят печали, любовь остаётся!

ПРИХОДИЛА ОСЕНЬ

Приходила осень в город мой любимый,
Перекрасив листья, всё дождём помыла,
Разбросала краски по кустам, деревьям...
Даже старый ворон в чудеса поверил.
Ждёт теперь поутру и тепла, и ласки,
Белую ворону, как принцессу в сказке.
Приходила осень, приносила ветры.
Улетали птицы в дальни километры.
Уносили радость, и немного грустно:
На озёрах наших холодно и пусто.
Ветер шаловливо локоном играет,
В жизни всё проходит, и тоска истаёт.
Приходила осень, запевала песни,
Надевали платья белые невесты.
И играем свадьбы весело, задорно.
Падают листочки на асфальт покорно.
Приходила осень, чтоб проститься с нами,
Всех нас одарила добрыми делами.

СЛЫШИШЬ?

Слышишь в ночной тиши
Шёпот больной души?
Слышится иногда,
Как гудят провода -
Это не грёзы сквозь сон
Чьей-то души стон?
Доносится шум колёс
Или это потоки слёз?
Как различить в ночи,
Чьи это звуки, чьи?
Слышим планеты звуки,
Сердца б услышать муки.
Ведь плохо всегда кому-то:
Хандра, ностальгия, скука
Сжимают сердце в комок,
Чтобы дышать не смог.
Плохо ему, но не слышит
Тот, кто с ним рядом дышит.
Вот бы создать сердцефон -
Можно бы слышать стон,
Стон одинокой души
В долгой ночной тиши.
Или в утро погожее
На музыку что-то похожее:
Голос идёт на взлёт –
Это душа поёт!

ДЕНЬ ОСЕННИЙ

День осенний – день погожий,
На весенний так похожий:
То же солнце, те же лица.
Это - правда или снится?
День осенний – день дождливый:
Долгий, скучный, некрасивый.

Всё померкло, мало красок,
Все открыты – не до масок.
День осенний – день туманный:
Он неправдашний, обманный,
Красота туманом скрыта,
Кем-то напрочь позабыта.
День осенний – день холодный:
День, для счастья не годный.
Греет нежность, доброта,
Верность, сердца теплота.
День осенний – день обычный:
В одиночестве привычном.

ЛИСТ КЛЕНОВЫЙ



Лист кленовый танцует в саду,
С ним я в вальсе осеннем кружу!
С нами кружится весь листопад.
Улыбнись, ты же этому рад!?
Осень весело дарит красу,
Я охапку тебе принесу,
Вальса часть из осенней поры,
Лист кленовый на память бери!
А в саду ароматы снегов,
Завтра глянешь, и снежный покров
Удивит вдруг своей белизной,
Ты поймёшь, что уже не со мной.
Белый сад, белый луг, белый лист,
Знаю: путь твой, обычно, тернист.
Лист кленовый, как ангел, как друг,
Будет рядышком, если что вдруг!

ДВИЖЕНЬЕ

Декабрьской снежной крутовертью,
Вы мне, пожалуйста, поверьте,
Не просто удивить прохожих
На белых ёжиков похожих,
Что по дорожкам рано утром
Спешат и поступают мудро.
Ведь это жизни продолженье –
Движенье, вечное движенье.
А жизнь, бывает, так закрутит,
Хоть и права она, по сути:
Лишь тот достоин уваженья,
Кто выдержит судьбы круженье!

АРОМАТЫ СЧАСТЬЯ

Первым снегом или мятой
Пахнет счастье, если рядом?
Свежим сеном иль клубникой,
Иль лесною земляникой?
Может, майскою сиренью
Или яблочным вареньем,
Может, дождиком весенним
Или солнечной капелью?
Иль черёмухой, возможно?
На вопрос ответить сложно.
Каждый что-то представляет,
Лишь счастливый это знает.
Самый хмурый улыбнётся,
Огонёк внутри зажжётся!
Все приятны ароматы,
Потому что счастьем рады!



ИРИНА ГИЛЁВА

село Ощепково,
Абатский район

Ирина Николаевна Гилёва родилась в 1948 году в деревне Тельцово Абатского района Тюменской области. С 1961 года живу в Ощепково. Здесь окончила среднюю школу, получила высшее образование в Ишимском пединституте.

51 год проработала в Ощепковской школе. Очень люблю поэзию. Стихи начала сочинять класса с пятого.

Учу детей в школе высказывать свои мысли в поэтической форме. Выпускаем газету «Проба пера» и напечатали свой альманах под этим же названием. Дружим с поэтами Ишима.

Некоторые мои стихи публиковались в районной газете «Сельская Новь» и сборнике «Поёт моё сердце», изданного по инициативе ЛИТО «Парус» города Ишима.

Член Литературного объединения «Парус» (Ишимская городская организация).

У БАБУШКИ В ДЕРЕВНЕ

У бабушки в деревне
Есть курочки-пеструшки,
Есть петушок Артемий
И Митенька козёл.

Ещё коза есть Маня
И есть корова Зорька,
И рыжий кот Василий,
И верный пёс Трезор.

Я бабе помогаю:
Корову, коз встречаю,
Дам корм, воды пеструшкам.
Трезор у миски ждёт.

Люблю гостить у бабушки:
Она печёт оладушки
И пирожки, и шанежки,
И блинчики печёт.

А сколько интересных
Бабуля сказок знает,
Потешек, прибауток,
И песенку споёт!

Я обожаю бабушку
Не только за оладушки,
Мы с ней друзья, и бабушка
Поддержит и поймёт.

ЗАГАДКИ ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ

Носит дом всегда с собой,
Но нет дыма над трубой,
Нет ограды, нет калитки.
Кто же в доме том? (Улитка)

Зимой - белый, серый летом.
Он труслив, хвастлив при этом.
Угадайте, что за зверь
Дрожит под кустиком теперь? (Заяц)

Вот под деревом клубочек,
Ой, да он колючий очень!
Пусть лежит там, где лежал.
Отошли – он побежал. (Ёж)

Хвост метлой, рога ухватом,
Любят все её ребята.
А за что? Скажите вот.
(Молоко она даёт). (Корова)

Он горластый забияка,
Вмиг затеять может драку.
А уж кур как обожает!
Хвост, как радуга, сияет,
Горит красный гребешок.
Кто же это? (Петушок)

Розовая спинка
У неё в щетинках,
Пятачком носик
И колечком хвостик.
Хавроньёю прозвали.
Кто она? Узнали? (Свинка)

В серой шубке, серой шапке,
В серых унтах её лапки.
Глазки-бусинки сверкают,
По кладовкам промышляет.
Все продукты закрывайте!
Кто же это? Угадайте... (Мышка)

Серый, злой, всегда голодный,
Рыщет он зимой холодной,
А зубами – щёлк да щёлк.
Угадали? – Это... (Волк)

Эта важная персона
В шубке, но не из мутона.
Ох, хитра эта краса!
А зовут её... (Лиса)

Он лохматый, косолапый
И ужасно любит мёд.

На глаза не попадайся,
Когда по лесу идёт! (Медведь)

Утром моется и днём,
Говорят, к гостям, притом.
Ох, чистюля эта крошка!
Догадались? Это... (Кошка)

Варенье любит, мёд, сметану.
Надоест, как к вам пристанет.
Вот уже жужжит над ухом.
Ну, конечно, это... (Муха)

Пьёт парное молочко,
Любит травочку ещё.
Он пасётся на лужайке,
Пободаться любит, знайте.
Кто же этот чудачок?
Толстогубенький (Бычок)

День и ночь стрекочет ловко
Белобокая плутовка.
Вдоль забора - скоком-боком.
Кто же это там? (Сорока)

ОПЯТЬ СТИХИ РОЖДАЮТСЯ В ТИШИ

Опять стихи рождаются в тиши,
Вдали от суеты, возни и шума,
Когда не надо никуда спешить,
Когда есть время помечтать, подумать.
Когда все спят уже давным-давно,
И лишь тебе не спится почему-то,
Тихонько Муза постучит в окно –
Оно сегодня для неё открыто.
И роем мысли кружат в голове,
И постепенно в этой круговерти

Вдруг строчки сокровенные тебе,
Как будто голубь принесёт в конверте.
Включаешь свет – скорее записать
Пришедшее вот только озарение,
А то, как голубь, улетит опять
Подаренное ночью откровение.

НОВЫЙ ГОД

Новый год! Новый год! Новый год!
Возле ёлки большой хоровод.
Серпантин, конфетти, мишура...
Веселимся опять до утра.

Новогодний бурлит карнавал,
Всех он вместе сегодня собрал.
Здесь танцуют лезгинку, гопак
Осетин, украинец, казах.

Песни звонкие в зале звучат,
В вальсе Золушка с принцем кружат.
Звездочёт здесь и маг-чародей,
И Яга мчится в ступе своей.

Мушкетёры, пираты и шут
Хором Деда Мороза зовут,
И кричат: приезжай поскорей
К нам с красавицей внучкой своей!

Вот и Дедушка с внучкой пришёл
И с большущим красивым мешком.
Шутки в зале, веселье и смех.
Дед одарит подарками всех.

Наша ёлка огнями зажглась,
Загадаем желанье сейчас.
И пускай мир и счастье несёт
В каждый дом наступающий год!

ЛЮДМИЛА КОСТРОМИНА

пос. Большие Леуши,
Октябрьский район



Людмила Ивановна Костромина. 25.02.1971 г.р.

Родилась, выросла и живу в посёлке Большие Леуши, Октябрьский район, ХМАО-Югра. Мои репортажи можно найти в районной газете «Октябрьские Вести». Стихи вошли в лонг-лист Всероссийского ежегодного литературного конкурса «Герои Великой Победы» 2018.

Волонтёр во всех сферах деятельности поселка, поселения, района. Победитель регионального этапа всероссийского конкурса «Доброволец России – 2018», раздел «Вдохновлённые искусством». Получила благодарственное письмо от отдела культуры администрации Октябрьского района за вклад в развитии литературы.

2018 год мне принёс много новшеств.

Хочется двигаться вперёд, воплощать в произведения приятные и пусть даже негативные жизненные моменты.

Просто писать, конечно, интересно, но, когда в прошлое, настоящее и будущее вкладываешь чуточку размышлений, получается история, в прямом и переносном смысле.

РЫБАЦКАЯ ПОЭМА

Глубина застыла синевой морскою.
Нет кормчих дней уже раздоля.
Акула плавником дрожит во тьме.
Наверху, на ледяные крошки кровли,
Вступило дней застольного зимовья.

Как говорилось в том стихотворении,
Прошло уж время светлых боле,
Настала ночь в тиши глухой.
И скромно ноябрем задернув шторы,
Решительно метель кружит тайком.

Сгребая локоны курчавые,
Телесным цветом закреплён,
Снега покроют горизонта поле.
Прилежные простынки светлогорья
Не могут скрыть загадочный простор.

Обыкновенно представ,
Идя тропой береговою,
Рыбак поёт про то зимовье,
Следами бережно измерив
Сетей распущенный завет.

До лета ждать придётся детям,
Когда пойдёт отец на рейд,
Когда рыбёшки той блестящей
В сетях запутается след.

Сегодня переждать предрейдовый,
На завтра выйти на почин.
Таков рыбацкий предначертанный
Разгульный тяжкий палантин.

Платок из лески непослушный,
Неспешно он из рук плывёт.

Тягучей ветви заолифенной,
Перекручинен тонкий взлёт.

Рыбалкой папа кормит челядь.
Не понимают только зря,
Что с той селёдки наработан
Домашней жизни полдвора.

И свинка куплена, и тёлка,
На выручку рыбацкую в поту.
Детям построенная горка
Засветится в ночную темноту.

Как в Новый год, придут подарки
От Дедушки Мороза и наверняка.
Никто из деток не узнает,
Что папенька готовит их всегда.

Какая доля жён рыбацких.
Они смелее всех живых.
И отправляя мужа в море,
Готовят праздничный почин.

Они не вздрогнут, не покажут,
Души волнения причин.
Глазами только волнам скажут:
- Без шалостей,
в твоих руках мой господин.

Никто не знает, что тяжелые
Рыбацкой службы рюкзаки.
Как сети мелочные плети,
Бывают ловли дни пусты.

Могу писать об этом долго.
Балберы, эхолот, сырьё,
Просить у моря распогодья,

Такое вот рыбацкое простое,
Неугомонное житьё-бытьё.

13/12/2018

ПОКОРНОСТЬ

Ненависть в глазах не погасить словами.
Обиды длинных фраз читаем вместе с вами.
Проспекты вен дрожат от тихих слёз.
Наивные капли, как колокольный звон.
К утру восстанут белой тонкой дымкой.
Прогреты солнцем, струйки-пелеринки.
Зачем вы, люди, человека оскорбив,
Встаёте рано, как ни бывало ни в чём,
Задорный разговор ведёте за столом.
И смех, и анекдоты, веселья дождь.
А ты сидишь, и думаешь о том,
Как скрыть эмоции закрытых ран,
Как потупить той боли нежный стан.
Дыханье тихое вновь остановив,
Чуть слышно милому ты говоришь,
Вчера переборщил словами,
Быть может, извинишься невзначай.
Конечно, да! И захватив ручищами
Запястье на руке, он дико бьёт тебя
По непокрытой и покорной голове.
И как слезами здесь помочь.
Терпенье, женщина, тихо промолчи.
Не голоси, боль эту адскую снеси.
Пади на голый пол, и жди, той ярости,
На спад ушедшую в немереный стакан.
До двери доползти, и просто прочь уйти....

Сентябрь 2018 г.

ВОПРОС 19 10 1941 (248)

Сегодня снова приснился сон.
Цифры, даты, вопросы в унисон.
Логически стала рассуждать,
Подсказку сложную хочу разгадать.

Получив многозначительный ответ,
Расскажу вам сложный мой сюжет.
Цифра 248, «Известия» смотри,
Голос спокойный слышу изнутри.

Кто это? - Не знаю. Что? - Я не пойму.
Утром просыпаюсь, «Известия» ищу.
Номер тот форматный, из серии СССР.
Октябрь. Опала, террор, саботаж, бои.

Военной хроники выдержки, статьи.
Прочитала, страшно очень стало.
Неужели снова грянет нам война.
Неужели жизнь закончится тогда.

Нет, наверное, пойду другим путём.
Номер в цифры сосчитать столбцом.
Нумерологи рекомендацию дают.
Складываем даты, получаем дни.

Вышла, в общем, цифра три.
Тоже не пойму никак, куда идти.
Другой расклад начинаю я опять.
От двести48-ми беру в расклад.

К 19-му октября «Известия» сложу.
И получаю цифру, мистику свою.
Это версия не нравится совсем.
Потому что двойка мучает, зачем?

22 - уволилась в кошмарном сне,
2 точка 22 - табло на таймере,
Секундомер моргает на стене.
Так устала от двойного чудака.

Не могу прочесть я в ребусе слова.
Прошу вас, цифры, помогите мне.
А Вы, какой тропой пойдёте вы?
Быть может, кто-то попадал
В такие тайные и странные миры?

Пойду я спать, увижу снова сны.
Запомнить надо сонные шаги...

ИНТУИЦИЯ

(посвящается сплетникам)

Пришёл он, человек, сел и сидит.
В тетрадку тихо так что-то строчит.
Кто это? Да, интересный вопрос,
Если нужно, ответит, что за допрос.
Знакомиться станем, лучики глаз.
Разговор спокойный, наивный,
Без нужных и видимых фраз.
Он посмотрит вдруг невзначай,
Отвечу улыбкой. Сидим, не скучай.
Чай предложу, взгляд снова молчит.
Вот уж целый день его ручка скрипит.
А на душе так спокойно, хороший знак.
Право, не знаю, что за славный чудака.
Если опасность не видим мы.
Значит, интуиция с нами на «ты».
Может, раскроем маленький секрет,
Лучше сидеть и с душою молчать.
Чем что попало про всех сочинять.

Октябрь 2018 г.



ВЛАДИМИР НАХРАТОВ

село Ярково

Владимир Александрович Нахратов. Член литературного объединения «Лад» Ярковского района, член Ассоциации «Поэты Тюменской области». Лауреат 5-го открытого фестиваля поэзии и авторской песни в номинации «Здесь мой причал» (поэзия) в селе Нижняя Тавда.

В честь 70-летия Победы в ВОВ и 90-летия Ярковского района награжден дипломом 1-ой степени в номинации «Художественное слово» в районном смотре-конкурсе «Золотой марафон». Награжден дипломом по итогам проведения конкурса 7 открытого фестиваля поэзии и авторской песни «Когда струна сливается со строчкой» в номинации «Здесь мой причал» проведенного в селе Нижняя Тавда 13 августа 2016г. За участие в конкурсе посвященному 72 годовщине Победы в ВОВ, ежегодно проводимом Тюменской областной организацией ветеранов, награждён Почетной грамотой, как автор стихов «Не стареют душой ветераны».

Принимает постоянное участие в выпусках альманаха «Поэзия Земли Тюменской».

ГРАД ПЕТРА ВЕЛИКОГО

Любил я ночью звёздной
На милой гулкой мостовой
На пару с мглой сквозной
Общаться с вольною Невой.

Любил её туман холёный,
Узор литья стальных мостов.
Столпы, ажурные колонны,
Величие античных куполов.

Сияют ярко фонарями арки,
Бьют часы: уж ровно три.
Укрыла ночь сады и парки,
Встаёт багряный луч зари.

Дремлет город заповедный,
Гранит хранит Кваренги стиль.
Мне слышен клич победный
Царя Петра, что шведа бил.

Солёный ветер дует с Ладogi,
Вея терпким запахом сирени.
Цветами майской радуги,
Окрасились сплетающие тени.

Уж небо розовеет над Невой,
Качая звёзды на волне.
Уж грозен с поднятой рукою,
Сидящий император на коне.

Сей сын Российский обуздал,
Пороки Карла распутного.
Хвалу Отчизне царь воздал
И Питер славный воссоздал-
Из утлого и сирого в уютного.

ЗАЦЕЛУЙТЕ РУКИ МАТЕРЕЙ

Дню матери посвящается

Зацелуйте своей матери руки,
Согревающие жаром и родные.
Отвлеките старушку от скуки,
Чтоб жилось ей в радости ныне.

Причешите пепельные волосы,
Укройте пледом худые плечи,
Внемлите слабеющему голосу,
Ей, несравненной, станет легче.

Встаньте перед нею на колени,
Минутку затаённо помолчите
И без зазрения совести и лени,
У матушки прощенья попросите.

Уйдёт в былое давнишняя боль,
Развеются её житейские туманы
И чтоб не разъедала раны соль,
Склоните голову в колени мамы.

И мигом вы почувствуете трепет
И колыхание сердечное матроны
И вспомните свой детский лепет,
Когда гуляли вы на берегу затона.

Скажите маме, пестовавшей вас:
Мамуля, нет милей тебя на свете,
Родная, помнишь яблоневый спас,
И как, рожден был я на бабье лето.

Ты помнишь, как произнес я зело,
Милое, ласкающее слово: «Мама».
Я взрослым встал, ответчу зрело:
Не иму я, мама, по жизни срама!

ИВАНОВСКАЯ РУСЬ

Веками здесь живут Иваны,
Корнями вросшие в родство.
Здесь званый и не званый
Не умаляют веру в торжество.

Здесь по обычаю за здравие
По кругу пустят братину.
В любви здесь православие
И сила уважающая старину.

Здесь полыхают зори алые,
Упали в травы росы.
Резвятся ветры шальные,
Ждут косарей покосы.

Здесь туманы с просинью
Клубами встретят вас.
Соловьи страдают ночью,
Насвистывая в ранний час.

Здесь звездные Стожары
С озерами танцуют всласть.
Глухари, как brave гусары,
Токуя в марте, являют страсть.

Здесь пахнет моей Родиной,
Бревенчатой, святою Русью,
Дорогой жизни пройденной,
Воспоминаниями с грустью.

Здесь слышен церкви звон,
Колокола ликуют над селом.
В Ярково я издавна влюблен,
За то и бью ему челом!

МОНОЛОГ
ИЗ ДОМА-ИНТЕРНАТА
к Дню пожилого человека

Свой крест, взвалив на плечи,
Бреду устало в никуда
И сердце колет иногда,
А время боль мою не лечит.
О, господи, как жизнь длинна,
Когда к концу идет она.
Ничто не вечно под луной,
Стареет даже мир земной.
А ведь когда-то у меня
Была любимая семья.
Родились дочки, сыновья,
Невестки, внуки и зятья.
Все упорхнули из гнезда
И разлетелись кто куда.
Наш дом уютный опустел -
Так видно Бог хотел.
Но интернат мне не дает
Грустить и жизнь идет вперед.
Теперь мне шестьдесят,
Куда же годы мои мчат?
Но я душою не поник,
Не чувствую, что я старик.
У счастья тоже есть предел,
Таков житейский мой удел.
Я не капризный, нет и нет,
Достойный муж, папа и дед.
Как мальчик я доселе,
Качающийся на качели.
В просторе солнечного дня,
Скажу вам, честно, не тая:
Здесь новые друзья со мной,
А интернат - мой дом родной.

ПЕРВЫЙ СНЕГ

Первый снег лёг так ровно
Запорошил мир огромный.
Успокоил наши чувства
И добавил нежной грусти.
Что случилось, сам не знаю,
Все под белым покрывалом.
Часто встречи вспоминаю
И тебя в рассвете алом.

Может в этом есть моя вина,
Возможно, разлюбила ты.
От тоски пьянею без вина,
В плену твоём мои мечты.
Прикоснись ко мне губами,
Первый снег на них не тает,
Успокой меня словами,
В жизни нашей всё бывает.

Ты постой со мною рядом,
Не смотри на снег, не надо.
Я прошу, порадуй взглядом
И пришедшим снегопадом.
Пусть снежинки без наитий
Остудят разорванные нити.
Жаркие моей любви огни
С тобой останутся на веки.

Быть может первая метель
Завьюжит белой каруселью,
А может тёплая твоя постель
Меня взбудрит весельем.
Первый робкий выпал снег,
Ведущий зимний к тебе след!

ПРОШУ ПРОЩЕНИЯ

Прошу прощения у всех,
Кого нечаянно обидел,
Кто вызывает смех,
В ком человека не увидел,
Когда бы это не случилось
Намедни, может и давно.
Ушла обида иль затаилась,
Прошу, простите всё равно.

Возьму прощенье у любви
За то, что я не так любил.
Не охладил я прихоти свои,
Жил бобылем и был не мил.
Судьба моя - судьба России,
Из генов мамы черпал силы.
Так родилась моя карьера
И образ светлый офицера.

А в отчет доме - слезы мамы,
Не часто слал ей телеграммы.
Прости меня, моя родная,
Мне уготована стезя такая.
У друзей прошу прощения
За боль разлуки и терпение.
Так долго жизнь меня трепала,
Начать бы снова всё сначала!

Скажу наставникам: Простите
Грехи духовные души моей.
По дружбе старой извините,
Она с годами все сильнее...
А вот у злости я непременно
Просить прощения не стану.
Скажу ей в пику откровенно:
Я шельмовать её не перестану.

С ЛИЦОМ И БЕЗ ЛИЦА

Твердят газеты без конца
Насчёт известного лица.
С этим порядочным лицом
Пять лиц сидело за винцом.

Один в присутствии лица
Пустил лицу заряд свинца.
Убийство с лицами лица
Лиц огорчила без конца.

Но всё ж лицо перед лицом
В грязь не ударило лицом,
Лицо придумал выкрутасы,
Недаром носит он лампасы.

Лицо - лицу: товарищ, сват,
А у того лица большой оклад,
Но вместе эти лица от лица -
Безбедной жизни два певца.

Есть люди, впрочем, без лица,
Их лица погрузились в маски.
Для них лицо так, для словца,
А маски лицам для отмазки.

Такие лица без своего лица
Живут несправедливой судьбой.
В одном лице зверья повадки,
В другом - все похоти самца
И он гордится сам собой.
Но, право, можно стать глупцом
От лиц в истории с лицом.

СЕЛЬСКОЕ РАДУШИЕ

Да. На Руси отзывчивые люди,
Только в ставень постучи -
Откроют двери в свой ковчег,
Обустроят страннику ночлег,
Обувь, плащ просушат на печи,
Чай заварят и поставят калачи.

В этих пахнувших сосною избах,
В занесённой снежной шири,
Где народ судьбу свою верша,
Проживает издавна в Сибири
Хлебосольно чуткая его душа.
В крестьянской без изыска хате -
Жизнь не в замке и не в палате,
Однако, звали к скромному столу,
Клади спать на панцирной кровати,
Сами же укладывались на полу.

Утром на окне, раздёрнув шторку,
С солнцем провожали до ограды,
Говорили тихо, раскурив махорку:
«Чем богат наш двор, тем и рады,
Может, не сложилось, что не так,
Принимали от души, не за пятак».

Переняв добро их бескорыстное,
Вот и я широко раскрываю двери
Нараспашку путникам и ходокам
И в присущей мне манере,
С теплом сердца сам тому учусь,
Не тая, ни помыслов, ни чувств...
Как хозяин, провожаю до ограды,
Куря махорку, вспоминаю ночь.
Молвлю: «Чем богаты, тем и рады.»
Гость в ответ: «Сомнения прочь,
Ваша доброта мне, как отрада!»

ТРОЙКА

По старинной столбовой
Тройка вспарывает снег.
По широкой верстовой,
Тихой рысью стелет бег.
Кони прытью навевают,
Воронье столь ретивы.
Дуга звоном напевает,
Ветер коням треплет гривы.

Едем полем, спит жнивья,
Тянет в сон мотив езды,
Слева кружит воронья,
Справа - заячьи следы.
В серебре зима шалунья,
Белый лес стоит красой.
В небе месяц, новолуние,
Лёгкий снег идёт стеной.

Эй! Залётные, вкусите удила,
Хочу увидеть родимый дом,
Войти в часовню на краю села,
Голову склонить перед крестом.
Спящую часовню и кресты
Разбудили звоном бубенцы.
На погосте деда спят, отцы,
А когда-то будем я и ты.

Помолившись, сел в возок,
Душа отходит от печали.
Ямщику: «Поехали, дружок!».
Тройка снова катит в дали.
Спасибо коням, вкусили удила,
Увидел свой родимый дом.
Вошёл в часовню на краю села,
Голову склонил перед крестом.

УВИДЕТЬ МОРЕ

Увидеть опалённое зарёю море
И дымчатые берега в просторе.
Увидеть море! Есть смысл жить,
С мечтою дальней в дали плыть.
Оно в душе оставит яркий след
В тоске прилива и воспоминаний
И, кажется, мне - здесь смерти нет,
Есть жизнь одна
Полная любви страданий.
Здесь в неопикуемой красе найдёшь
Приют в прибрежных тех красотах,
Ведь любишь море ты не так как все
И лучше видишь красоту, чем кто-то.

Припев

Морской причал, лазурный берег,
Вечерний бриз
Дул с суши в море,
И лайнер белый
Ушёл в вечерний свой круиз.

Рокот прибоя, волн ритмичный плеск,
Картину величавого размаха
Смогли б привлечь красоты этих мест
Кисть Айвазовского и ноты Баха.
И море оставляет яркий след
В тоске прилива и воспоминаний
И, кажется, мне здесь, что смерти нет,
Есть жизнь, она полна любви страданий.

Припев

Морской причал, лазурный берег,
Вечерний бриз
Дул с суши в море
И лайнер белый
Ушёл в вечерний свой круиз.

ХЛЕБ ВСЕМУ ГОЛОВА

Стол. Краюха хлеба,
пришла пора обеда,
Расставляет мама чашки на столе.
В судке похлебка,
в тарелке репка,
Не барская в те годы была еда в селе.

Мудрые слова:
хлеб всему голова,
Спасибо кормильцу, оживляющему нас.
Он сытен,
аппетитен
Его смакуешь, как заморский ананас.

Солнце греет,
колос зреет,
Годами нива с колен поднималась.
Хлеба замес
словно поле чудес,
В русском хлебе Россия рождалась.

Дышит поле
в свою волю,
Наливается жизнью золотая пшеница.
Она Богом не клята,
Она издавна свята,
Пусть ядрёным зерном хлеб родится!

Русская речь,
жаркая печь,
Томится в ней вкуснейший каравай.
Завариваю травку,
сажусь на лавку,
Отведаю с румяным хлебом душистый чай.

ЧАЙ ИЗ САМОВАРА

Забрезжил луч в рассветной рани,
Заструился по покатым крышам,
Пройдясь по зацветающей герани,
С наслаждением помчался выше.

Сияет солнце радужным окрасом
На дома и улицы любимого села,
Завяели травы медовым спасом,
Встрепенулся лес, и роща весела.

Раскрыл оконца избяные напрочь,
Грею застоялый медный самовар.
Сгораю от желания вкусить чайку
И меда сладкого отведать не прочь.

Пахнут полем румяные пампушки
Состряпанные, соседкой Клашей.
Горячие из тёплой печи шанежки,
Горшок с румяной пшенной кашей.

Чайник заварной дымится паром,
Из трав заварка веет пряностью,
Самовар клокочет, обдавая паром,
Стол накрытый манит сладостью.

Плеснул чайку в стакан гранёный,
Поставил в светлый подстаканник.
Пью упоённо жизнью утомлённый
И рад утру, как божий помазанник.

Тётя Клаша шепчет мне: «Налей еще,
На сердце станет, и любо, и светло.
Так долго не был ты в краю родном,
Скучает часто по тебе родимый дом».

Я ПОМНЮ ВАС

Смиренно голову склонила,
Душа наполнена печалью.
Небрежно слово обронила,
Укрывшись белою вуалью.

Казалось Вы усердием воли
Сказали мне, что ты, как я,
Мы оба пленники той доли
В вихре жизненного бытия.

Моя любовь стремится к Вам,
Она летит Жар-птицей.
Она плывёт, как по волнам,
Чтоб её негой насладиться.

Вы мне казались недотрогой,
Не смог найти я нужных слов.
Вы не судите меня строго -
О, как желал я чудных снов!

Я помню Ваши губки алые,
Чарующие волосы кудрявые.
Облик ласковый и скромный
Приятный взгляд Ваш томный.

Ваш лёгкий шаг, овал щеки
Меня безумно к Вам влекли.
Из ресниц и глаз раскосых
Сверкало солнце, сияли росы.

И если суждены нам встречи,
А в них холодность или огонь,
Я полюблю не взгляд, не речи,
А Вашу тёплую ладонь.



СЕРГЕЙ ПАДЫШЕВ

город Тюмень

Сергей Борисович Падышев. Житель Тюмени, пишет стихи и рассказы. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области» Тюменского областного отделения Ассоциации «Поэты Урала».

Один из авторов юбилейного издания, посвящённого 100-ию комсомола. Публикуется в литературно-поэтическом альманахе «Поэзия земли Тюменской» и в журнале «Лиффт». Литературный псевдоним Серго.

Победитель Всероссийского народного фотоконкурса «Сибирь: как ты красива сегодня», приз губернатора и Правительства Тюменской области.

ПОЕДИНОК

мини-проза

В деревню Акуловку повадились ходить волки. Житья просто от них не стало. Даже собаки испуганно жались к своим будкам и скулили, а что уж о людях говорить. Тоже страшно. В лесу видно голодно стало, а тут лёгкая добыча. И нет, чтобы волк один ночью захаживал, да кур воровал, так нет, кто-то из селян видел сразу пару волков. Видимо, семейка волков бродила. Не боялись даже днём нападать на собак. Стали люди собак прятать. Дежурили и днём, и ночью, детишек из домов не

выпускали гулять. А тут ещё на местного инвалида Титыча по прозвищу Футболист среди бела дня волки прямо с сеновала бросились. Титыч-то хромой, да ещё грех на душу взял, у соседа принял на грудь. Где одна рюмочка, там и остальные. Где же ему от волчар убежать да отбиться. Волк Титычу, когда первый на спину-то бросился, Титыч от страху протрезвел махом и заорал так, что собаки залаяли. А следом второй волк прыгнул. Да так рвать мужичка стали, что не приведи господь. Хорошо от соседа далеко не ушёл, тот с ружьём выскочил и пальнул с обоих стволов по волкам по-верх Титыча. Чуть Титыча не задел сгоряча. Волков и след простыл! Титыч, конечно, обделался со страху. Долго над ним потом в деревне потешались, и припоминали волков при удобном случае, но страху у жителей деревни прибавилось.

Слух о нападениях волков на людей до соседних деревень дошёл. Из деревни Чудиновки приехал в гости к родне охотник – промысловик Порфирий Кудрявцев. В делах охотничьих толк знал. Порфирий обошёл всё вокруг, а заодно, то место обследовал, где на Титыча волки напали. Брал в руки и нюхал зачем-то снег в местах, где наследили волки, разглядывал следы, изучал. А на следующее утро ещё затемно, собрав всё необходимое, ушёл в тайгу. Порфирия не было сутки в деревне, а днём он вернулся в деревню с убитой волчицей. Волку от него удалось уйти, но зло он, видимо, затаил на охотника за убитую волчицу, потому что уже в следующую же ночь волк во многих дворах порвал коров, овец и собак с ещё большим неистовством. И было такое ощущение, что ничего с собой не брал, а просто со злости рвал и душил. Пришлось Порфирию вновь идти в тайгу, чтобы покончить с волком и его безобразиями. Но волк оказался хитёр и ловок. Охотник, походив по следам

волка, в первый же день понял, что сразу его одолеть не получится. Волк петлял и кружил вокруг Порфирия по непонятной причине, не подходя слишком близко. Волк держался от охотника на дистанции, как будто насмехаясь и изматывая его. Прошли уже вторые сутки, а волк всё дальше и дальше уводил за собой в тайгу охотника. Порфирий понял, волк затеял с ним какую-то опасную игру. Один раз даже Порфирий увидел волка в прицел, и хотел прицелиться, но волк, будто чуя это, сразу вставал то за толстый ствол ёлки, то за вывернутый пенёк. «Умный, зараза!» - сказал Порфирий. Получалось, что не охотник охотился за волком, а наоборот. Но волк чего-то выжидал. На следующую ночь волк предпринял попытку напасть на охотника, когда тот устав на четвёртые сутки, отдыхал у костра. И бросился со спины на сидящего у огня Порфирия. Порфирий даже карабин не успел схватить, хорошо нож в руке был. Охотник, как будто почувствовал спиной волка уже в последний момент, и едва успел нагнуться вперёд, как волчище прыгнул ему на спину! Волк сумел клыками порвать охотнику плечо, но и сам получил ножом рассекающий скользкий удар в бок! Порфирий сбросил волка прямо в пылающий костёр, но волк перелетел кострище и исчез в темноте ночи. Схватка была молниеносной и короткой! Порфирий понял, что надо кончать игры с волком! Всё-таки и у волка тоже было терпение уже на пределе, так ему хотелось вцепиться в горло ненавистному ему человека с оружием!

Утро следующего дня выдалось солнечное. Снег лежал пушистым ковром. Тишина стояла такая, что воздух звенел! Ели и их лапищи были покрыты толстым слоем снега и от тяжести свисали до сугробов. Изредка где-то дробно стучал дятел. Его стук эхом, как от пулемёта, разносился в морозной тишине тайги. Везде на

снегу было полно следов. Следов волка, как ни странно, видно не было, как будто волк после неудачной попытки напасть, ушёл, бросив свою затею поквитаться с человеком. На расстоянии выстрела появился крупный заяц-русак. У Порфирия провиант был на исходе, и он решил, что неплохо бы на ужин полакомиться мясом. Тем более, что волк где-то затаился. Сильно ныло раненое волком плечо, и при каждом неосторожном движении Порфирий морщился от боли. Он прицелился в зайца, и тут, откуда-то из-под лапы ели, сбоку, с бешеным рычанием на него прыгнул тот самый здоровенный волчара. От неожиданности Порфирий упал на снег раньше волка, и при падении успел повернуть карабин в сторону зверя. Всё произошло за какие-то доли секунды. Прозвучал выстрел, и пуля попала прямо в оскаленную от злобы пасть волка! Волк рухнул всей тушей прямо на охотника и замер с остекленевшими и немного удивлёнными глазами. Всё было кончено...

Уже ближе к вечеру, засветло, Порфирий вошёл в деревню, шатаясь от усталости и раны на плече, со вторым волком на полозьях, которые вёз за собой. Посмотреть на убитого волка сбежались все жители деревни. С волком было покончено, но только один Порфирий знал, кто на кого охотился.

Я – СПАСАТЕЛЬ!

мини-проза

В этот день Сашка, как обычно, вышел во двор и огляделся, чтобы присоединиться к какой-нибудь группе ребят для игры. Сашке было всего 6 лет, и на следующий год он должен был пойти в первый класс. Но ничего подходящего он не увидел, чтобы его заинтересовало, и

Сашка решил немного пройтись дальше дворовой территории. Своим двором обычно игры ребят с этого района не ограничивались, и они убегали искать приключения в разные интересные, как им казалось, места. А мест было много, о которых даже родители детей и не догадывались, и не знали, так как им было просто некогда. На работу уходили рано, возвращались вечером. Детей видели точно по такому же графику. Одни бабушки только видели детей чаще и успевали до прихода родителей с работы замазывать ушибы и ссадины от игр у своих внуков.

Вот и Сашка решил прогуляться. Сначала он добежал до Зелёного лога, прошёлся по железнодорожным путям. Увидев маневровый тепловоз, Сашка пошарил в кармане штанов и выудил оттуда небольшой гвоздь и тёмно-коричневый пятак, и, недолго думая, положил это богатство на рельсы перед приближающимся тепловозом. Отбежав немного, стал ждать, когда эта огромная тяжёлая махина проедет по его вещицам. Когда тепловоз проезжал, машинист строго погрозил Сашке указательным пальцем, отчего мальчик спрятался за пакгауз, а потом подбежал к рельсам и стал искать раздавленный гвоздь и лепёшку пятака. Они были ещё горячие на ощупь!

Налюбовавшись вдоволь железками, Сашка решил найти новое интересное место. Рядом проходила новостройка, и всё вокруг было перекопано. Был выходной, и на стройке рабочих не было. Сашка решил немного полазить по грудам песка и гравия. И тут до него донёсся какой-то шум и голоса. Подойдя поближе, он увидел местную шпану, встреча с которой не предвещала ничего хорошего. Ведь о их похождениях шла нехорошая слава! И Сашка стал наблюдать за пацанами из своего укрытия, чтобы себя не выдать. Пацаны зачем-то кидали

азартно с воплями в длинный глубокий котлован камни, как будто старались попасть в кого-то! И тут вдруг мальчик услышал, что иногда из котлована раздавалось жалобное мяуканье, иногда срываясь на душераздирающий вопль! Сашка понял, что шпана целится камнями по какой-то кошке или котёнку. Мальчику стало жутко, жалко и страшно за это бедное животное! А эти злобные и безжалостные ребята продолжали швырять, забавляясь, в кошку. Сашка подумал, что если он решит выйти из своего убежища, то он выдаст себя, и парни тогда переключатся на него. И тогда побьют его точно! Было страшно за себя, но и бедную кошку было очень жалко, которая всё сильнее кричала и звала на помощь! И вдруг, после очередного вопля кошки, Сашка, не помня себя, стремительно рванулся к котловану, совсем забыв о своих страхах и не думая о последствиях! Какая-то ненависть к хулиганам и слёзы пеленой стояли в глазах мальчика! Сначала пацаны опешили от неожиданного появления незнакомого мальчишки, который кинулся зачем-то к кошке в котлован. Но потом они даже обрадовались, поняв, что получили ещё более интересную живую мишень! И с гиканьем и улюлюканьем обрушили град камней прямо на Сашку, не забывая при этом добивать кошку! В это время Сашка, не помня себя, метался и уворачивался от града камней, пытаясь подобраться вплотную к кошке, которая была уже изранена. На какой-то момент град камней ослаб, и Сашка, рванувшись к бедному животному и схватив его, бросился бежать по котловану! Он не замечал даже в горячке удары камней по своему телу и голове, хотя голова уже была разбита!

У Мальчика в голове звенела только одна мысль: «Только бы спасти кошку! Только бы спасти!..» Пацаны, поражённые такой наглостью и вызовом маленького

мальчишки, заорали истошно: «Стой, гад! От нас не уйдёшь!» В это время, Сашка метался по глубокому котловану, ища выход! На его счастье шум услышал сторож и засвистел в свисток, быстро приближаясь к месту разыгравшейся трагедии. Размахивая палкой, сторож подбежал к краю ямы. Шпана бросилась врассыпную! Подбежав, сторож вдруг увидел в котловане маленького мальчишку, который сжавшись в комочек, крепко сжимал в руках кошку! Голова у мальчика была в крови, да и спина его была не лучше! Кошке, судя по всему, тоже прилично досталось от хулиганов.

«Слышь, малец! Не бойся! Убежали твои обидчики!» – сказал сторож. Он опустил в котлован длинную лестницу, помог мальчику выбраться на поверхность. Сторожу стало жалко мальчика и раненую кошку. Он помог мальчику дойти до своего вагончика и там перебинтовал обоих бедолаг. Напоив чаем, сторож спросил мальчика, прищурив оба глаза: «Неужели, не страшно было? Ну, ты прямо настоящий герой!» На что мальчик, смущенно опустив голову, ответил: «Страшно, дяденька. Но, кошку то жалко!»

Когда мальчик, переступил порог дома, бабушка, увидев его, всплеснула руками и охнула! Сам мальчик был с перебинтованной головой, весь в синяках и ссадинах, в испачканной одежде, а в руках его была перебинтованная кошка! Они оба были похожи на израненных бойцов, пришедших с поля боя! Бабушка нежно погладила Сашку по голове и сказала ласково: «Горе ты моё! Хорошо родители не видят!» А Сашка улыбнулся и ответил: «Нет, бабушка, я спасатель!» А кошка, как будто соглашаясь, удовлетворённо замурлыкала.

НАДЕЖДА САМОХВАЛОВА

село Орлово,
Армизонский район



Надежда Александровна Самохвалова - член Ассоциации «Поэты Тюменской области». Стихи Надежды печатаются в газете «Армизонский вестник» и литературно-поэтическом альманахе «Поэзия земли Тюменской»...

ДЕТСКАЯ ЖИЗНЬ НЕ ИГРУШКА

Черной зловещей пантерой
Ночь опустилась на город.
Девчонка, будто с химерой,
К дому крадется как ворог.
Мысли чернее ночи
Роились в её головёнке,
Она решила (и точка...)
Избавиться от ребенка.
Открыв потихоньку двери,
В подъезд вошла, чуть дыша,
В картонной коробке
С бездомною кошкой
Оставила в ночь малыша.

* * * * *

Кошка по кличке Маша
В подъезде давно проживала
И знала, что стоит фунт лиха,
И цену добру тоже знала.

Маша обнюхала сверток,
И сердца услышала стук.
«Да тут же живой человечек», -
Её осенило вдруг!
Мгновение Маша пыталась
Кошачьим умом понять:
«Как же такое возможно,
Чтоб дитяtko бросила мать?»
Вот так же когда-то котёнком
Маруську бросили здесь,
И стало ей страшно и больно
Прошное вновь перенести...
Всё было: и голод, и холод.
Побоев Маруське не счесть,
А тут беззащитный ребёнок...
Он скоро захочет есть.
И вдруг материнское чувство
Проснулось в кошачьей душе,
А голос, зовущий на помощь,
Звенел на седьмом этаже.
На вопли бездомной кошки
Сбежался домашний народ,
Увидев младенца в коробке,
Открыл в изумлении рот.
И тут «карусель» закрутилась,
Словно ветер её подхватил:
Кто проклинал кукушку,
А кто-то Машку хвалил.
Женщина в белом халате
К машине несла малыша,
Следом за нею бежала
Рыжая кошка, спеша.
Она провожала младенца,
Мурлыча и чуть дыша:
За будущее подкидыша
У кошки болела душа.
Так Маша снискала славу,
И стала звездой эфира,

За доброту и находчивость
Ей восхищалось пол мира.
Но только девочка Даша
Сказала маме своей:
«Давай позовем к нам Машу,
Она всех достойней друзей».
Через неделю ровно
Кошечка мамой стала,
А рыжая девочка Даша
Любила её и ласкала.
Младенцу в доме малютки
Нашли вскоре новую маму,
И постепенно забыли
Эту ужасную драму.

* * * *

Тем временем, эта кукушка
Пытается счастливо жить,
Но детская жизнь не игрушка.
За всё в жизни надо платить.

ПРИЛЕТЕЛИ СВИРИСТЕЛИ

Прилетели свиристели
И на куст рябины сели,
Горьку ягоду клюют
И туда-сюда снуют.
Дрозд-рябинник тоже в деле,
И синички подлетели,
Воробьи не отстают
С дички ягоды клюют.
Я смотрю на эту птицу:
У ней есть чему учиться -
Не сидит, не ждет подачи,
Облетит леса и дачи,
Когда хочется поесть
Не приходится присесть.
В общем, чтобы прокормиться,

Им приходится трудиться.
От зари и до заката
«Пашут» меньшие ребята.
Дружно парами живут,
Ладят в гнездышках уют.
Все заботы пополам
О птенцах на пап и мам
Разделили без скандала,
Чтобы смена подрастала.
Посмотри на них, послушай,
Успокаивают душу.
Загляделась я на пташек
И промерзла до мурашек.

* * * *

Новогодняя картинка
К нам спешит на праздник свинка.
Хвост крючком, нос пяточком,
С бледно-розовым бочком,
Блещет золотом наряд,
Видеть свинку каждый рад.
С добрым сердцем наша хрюша,
Любит вкусненько покушать.
Любознательна от роду.
Любит землю и природу,
Солнце, море, дикий пляж,
Дыню, тыкву и гуляш.
Но крутой у свинки нрав
Лучше с ней не будь лукав,
А обидишь, будь готов
В ней увидеть сто врагов.
Не простит, не обольщайся,
С ней как с другом попрощайся.
Подружись с Хавроньей нашей
Дом твой будет полной чашей,
Обретешь семью и кров
Потрудиться будь готов.

НИНА СЕРЕБРИЦКАЯ

город Покачи



Нина Николаевна Серебрицкая родилась в 1955 году в деревне Кыртомья, Таборинского района, Свердловской области. Окончила Красноуфимское педагогическое училище, ХГО и Свердловское художественное училище, профессия – художник. Проживает в ХМАО-Югра, г. Покачи.

Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

АНГЕЛЫ МОИ

Я родилась в холодном октябре,
А не под трель весеннюю капли.
Два ангела, склонившись на до мной,
Качали меня в детства в колыбели.

Они дарили мне свои стихи,
В дороге жизни были со мной рядом,
Всегда я чувствовала их тепло,
Хоть не тянулась к святости обрядам.

Два раза смерть стучалась в мою дверь,
Но ангелы крылом меня укрыли,
Надёжные защитники мои
Старуху в моё сердце не пустили.

Метель уже танцует у крыльца
И вьюга завывает, как волчица,
Берёзы инея алмазами пылят,
В промёрзшем кедраче туман клубится.

Закончится весной зимы обет.
Ручьи с полянок смоят сновиденья,
Забродит в венах веток жизни ток,
Доказывая вечность возрожденья.

А летом расцветёт опять тайга,
Ночь будет колдовать в наряде белом,
Черёмухи-невесты запоют,
Как будто нарисованные мелом.

Грустим мы с одиночеством вдвоём,
На памяти экране - дни, года.
Мне сон приснился - ангелы мои
Со мной с Земли уходят навсегда.

ЖАЛЬ, ВРЕМЯ ПРОШЛОЕ НЕ ВОЗВРАЩАЕТ

Забывает октябрь тепло,
В печали светлой вечер голубой,
Время прошлое не возвращает,
Только память танцует со мной.

За вечером закат захлопнул дверь,
Обнимает дымкой бережок туман,
Вязнут сосны в синей тине ночи,
Ягельное кружево пьёт луны обман.

С лица неба смотрят звёзды на протоки,
В сонной воде тонут тени от рябин,
Кедрач колыбельную шепчет у болота,
В траве догорают листочки осин.

Над тайгой порхают мотыльки-снежинки,
Осень с тайной грустью смотрит на свой след,
С искрой костра пляшет ветер одинокий,
Колокольный звон вливает в душу Христа свет.

ВОТ И ОСЕНЬ УХОДИТ

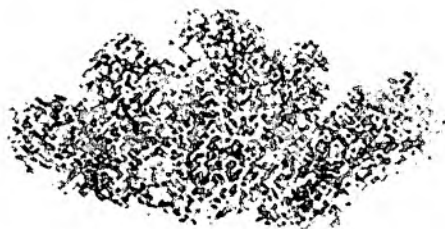
Вот и осень уходит,
Сечёт север дождями,
Кровоточат калины,
Плач свечей между нами.

Тайгу скоро обнимут
Белым вальсом снежинки,
Запоют в грусти веток
Нотой радостной льдинки.

Холод ягель целует
По ночам под туманом,
Пахнет мёртвой листвой,
Жизни горькой обманом.

Среди сосен продрогших
Бродят тени печали,
У рябин придорожных
Будто душу украли.

Перезвон колокольный
Слезой в сердце стучится,
Огонь просит лампадный
За тебя помолиться.



СТЁРЛА НОЧЬ ЗАКАТ

Над горизонтом стёрла ночь закат,
Алмазной крошкой снег сияет,
Мироточит тайной лунный свет.
Как сейчас тепла мне не хватает.

Быть может, тоже бродит холод
В том мире, где сейчас живёшь,
Или в окно твоё весна стучится,
В траву сливая яблоневый дождь.

Всевышнего творения подобия
Из одного пьём жизни родника,
На Земле и на чужих планетах -
В его руках дорог наших строка.

И всё же я надеюсь на свидание -
Во сне бываю иногда в Раю.
И в эту ночь, под свечи поминальные,
Утраченное счастье наше пью.

ПОКРОВ

Играет осень ещё свою роль,
Но с грустью и растаявшей надеждой,
Дождями потушив огонь рябин,
Расставшись с обветшавшею одеждой.

Сосна не капает смолы слезой,
Янтарь остывший в плёнке белой,
Трава потеет ледяной росой,
Аган под криком стаи оголтелой.

Туман вдыхает старая тайга,
Берёзки смотрят с тоской в окна-лужи,
Октябрь два дня порадовал теплом
Перед прыжком жестокой с вьюгой стужи.

Покров. Поют колокола.
Крест на церквушке золотом сияет,
Струится от иконки тёплый свет,
Опять тебя мне память возвращает.

МНЕ НЕ ЖАЛЬ

Шепчутся свечи с иконами,
Звёзды сеют загадочный свет,
Мы кочевники, вечные странники
С позабытых далёких планет.

Голоса друзей ушедших рвутся
В мой холодный опустевший дом.
Отшумела осень позолотой,
Слёзы выплавав серым дождём.

Кажется, недавно на руках
Мать, прижав к себе, меня качала.
Нет её улыбки на Земле,
У меня надёжного причала.

Детство колокольчиком звенит,
С любви органом юность пролетает,
Зрелость скрипкой осени звучит,
Шёпот старости с молитвой доживает.

Жёлтый глаз луны глядит в окно,
Сединой увенчаны дома,
От дорог судьба уже устала,
В сердце, с холодком, поёт зима.

Мне не жаль, что жизнь моя не праздник,
Что почти потерян земной срок,
Что давно шуршат в душе метели,
Жаль, что выпит калин горький сок.



ВЕРОНИКА БАДРЫЗЛОВА

город Тюмень

Вероника Викторовна Бадрызлова родилась в посёлке Омутинский Тюменской области в 1968 году. Стихи пишет с детских лет. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

УЖЕ ПОЛВЕКА ЗА ПЛЕЧАМИ...

Уже полвека за плечами...
Как время быстро пронеслось...
Года... Совсем не ощущаю.
Храню тепло, гоню я злость.

Я помню детство, помню юность...
Конечно жаль, их не вернуть.
Хранить лишь в памяти мы будем,
Что нам порой сжимает грудь.

Собою я ещё приятна,
Могу увлечь, могу - пройти.
А жить ведь всё-таки занятно,
Порой легко, то вопреки.

Во мне уж мудрость поселилась,
Совет теперь могу я дать.
Нет, жизнь меня не обделила,
Лишь вновь её нельзя начать...

Уже полвека за плечами,
И не убавить жизни темп.
Грустить не надо, прочь - печали!
Совет такой даю я всем.

В РОЖДЕСТВО

Покой приносит Рождество
И радость нам несёт.
Надежды - это торжество,
Что ждём из года в год.

И чудо нам, и волшебство
Откроется тогда.
В мороз согреет нас тепло,
Так было.., есть, всегда.

И мы почувствуем, что смысл
Есть в каждом нашем дне.
Хоть ритм жизни очень быстр,
Но есть он на земле.

Добро должны нести все мы,
Душевность, теплоту.
Не зря, наверно, средь зимы
Послали нам звезду...

Чтоб стали верить в чудеса,
Добрей к друг другу были.
Покуда вертится земля,
Мечтали чтоб, любили.

Чтоб зло прогнали из души,
Уже терпимее бы стали.
И гнев в себе весь погасив,
Творить добро не уставали.

НАШИМ МАМАМ

Мама. Нашей жизни ты начало,
Даришь нам её.
Будешь ты всегда причалом,
Ведь тебе - не всё равно.

Отчего порой взгрустнулось,
Глядя нам в окно.
Почему слеза мелькнула,
Что произошло?

Ты поделишь с нами радость,
Добрым словом подбодришь.
Только знать бы всем нам надо,
Что ты из-за нас не спишь...

Если где-то задержались,
О себе не дали знать...
Ты поверь, не забываем...
Но вот вышло оно так.

Просто, видимо, взрослея,
Хотим будто доказать.
Что мы сами всё умеем,
Нет причин - переживать.

Только после понимаем,
Что ты - Ангел наш земной!
Ты от бед оберегаешь,
Тебе важен наш покой.

Ты прости нас за седины,
Появились что от нас.
И за сеточку морщинок
У твоих любимых глаз.

Долго-долго будь ты с нами,
Не спеши нас покидать.
Это счастье, когда мамы
Могут нас ещё обнять.

АЛЬБЕРТ - МОЛЬБЕРТ

Сосед - назойливый Альберт,
Купил вчера себе мольберт.
Решил картины он писать,
Чтоб статус в жизни свой поднять.

Купил он краски и холсты,
Для воплощения мечты.
Купил берет, шарф повязал,
Им смысл глубокий придавал.

В газете конкурс объявил,
Где он натурщиц пригласил.
Критерий там он описал,
Про гонорар лишь умолчал...

Себя он видел знаменитым,
Немного важным и маститым.
Как принимает он заказы...
Всё больше..., больше с каждым разом...

И в галереях, как висит,
Где модный диктор говорит...
Талант его лишь восхваляя...
Да, неувязочка... такая.

Прожив достаточно уж лет,
Не был художником Альберт.
С трудом он в школе рисовал,
И с тех уроков, он сбегал.

Мечта была - талантом стать,
А чтоб талант тот развивать...
Не думал как-то здесь об этом...
Само придёт, решил - с мольбертом.

Берет, конечно - осенит,
И он начнёт тогда творить...
Натурщицы прибавят сил...
Признаюсь честно, насмешил.

Я – КАК ЛЮБАЯ ЖЕНЩИНА...

Я, как любая женщина,
Подвластна настроению.
То вся на крыльях счастья я,
То снова, вся в сомнениях.

То силою наполнена,
Всё будто нипочём!
То вдруг, опустошённая...
Нужно тогда плечо.

Которое поддержит
И защитит меня,
С которым стану нежной
И ласковою я.

Ещё порой задумчива,
Бывает, что грущу...
Но только равнодушие
Я в душу не пущу.

Но чаще я весёлая,
Глаза мои горят.
Совсем не бестолковая,
Не думайте здесь зря.

И как, любая женщина,
Меняю настроение.
Смеюсь, мечтаю, радуюсь,
Живу без сожаления.

ЗИМА К НАМ ДОБРАЛАСЬ

Теперь уже осенние
Уходят вдаль деньки...
Чудесные мгновения,
Порой, так коротки...

Вчера листва шумела,
Был в золоте наряд...
В убранстве нынче белом
Деревья все стоят.

И снег, уже смелее -
Все тропки завалил.
И стало всё светлее,
Пейзаж он нам сменил.

Пушистые сугробы
День ото дня растут.
Мороз, немного робок,
Но дни его грядут.

Нас наградит румянцем,
За нос нас ущипнёт.
Не стоит сомневаться...
Свое ещё возьмёт.

Зима, походкой плавной
В Сибирь уж добралась.
Похоже, будет славной
Она опять у нас.

ГАЛИНА БЕЛОВА

село Прохорово,
Армизонский район



Галина Матвеевна Белова - член ассоциации «Поэты Тюменской области», автор индивидуального сборника «Тихая радость», руководитель районного объединения любителей литературы «Мелодии души».

Стихи опубликованы в сборниках «Поэт года», являюсь участником нескольких сборников, выпущенных интернет сообществами. В сборниках ассоциации «Поэзия земли Тюменской» участвую с 2011 года, являюсь составителем юбилейного районного сборника «О простом и вечном».

КАЛИНА В ДЕКАБРЕ

Калина красная на ветках
Средь белизны, среди зимы
Страдает горько, безответно
От ветра, холода и тьмы.

Как одиноко и ненужно,
Прозрачно ягоды висят!
Сияют веточки жемчужно,
Рубинно ягоды горят!

Губами ягоду срываю,
Как мимолётный поцелуй,
Горька последняя, я знаю,
Но сладостью любовной побалуй.

НА ПУСТЫРЕ САЖАЮ КЛЁНЫ

На пустыре сажаю клёны,
Сажаю яблони-дички,
Чтобы пустырь зацвёл зелёным,
Прикрыл усадеб черепки,

Чтоб водопадом белым-белым,
Черёмуха лилась с небес,
Чтобы репейник оборзелый
К забору нагло не пролез.

Мне жаль печальную старушку,
Что грустно смотрит из окна.
Уклад привычный люди рушат,
Вот и она - живёт одна.

Не лебеда и не крапива,
Пусть клён с черёмухой растёт.
А, может, и случится диво:
Деревню кто-нибудь спасёт!

2018

ПОСЛЕ ПРАЗДНИКА

Тихий треск, живой, нестрашный,
В светлой комнате в углу.
Праздник стал уже вчерашним:
Вон – иголки на полу...

Шишка треснула на ёлке?
Или шутит домовой?
В окна снег холодный, колкий,
Радость прошлая со мной:

В вазе горкой мандарины,
Сладость праздничных конфет.
Новый год как именины:
Сын уехал, в окнах свет.

Снова треск и тихий шорох:
Ёлка сыплет семена.
Свет таится в старых шторах,
Ждёт, когда придёт весна.

04.01.2019

ТЕЛЕФОННЫЙ РОМАН

Что скрывать-то, было дело,
Было дело и не раз!
Сладострастно пело тело,
И сияли звёзды глаз.

Ждали мы прихода ночи
Каждый в дальнем далеке.
Наберу, волнуясь очень,
Номер, трубочка в руке...

Голос твой из дальней дали,
Из-за тридевять земель:
- Как ты? Что ты? Галя! Галя?
Что за шум там? Ах, метель...

- Как же это получилось?
Ты живёшь одна- одна?
- Было счастье, не случилось,
- А у нас почти весна...

* * * *

Какой январь стоит роскошный:
На солнце иней – красота,
Рябины праздничный кокошник,
И неба синь и высота,

И тихо так, что слышно шорох
Снежинок, рухнувших с травы,
И жемчуга на всех опорах –
Ведь было всё – и вновь новы...

16.01.19

Я ВЫРУБИЛА ДЕРЕВО

Я вырубилa дерево,
Но не зимой, а осенью.
Пусть было оно зелено,
Но вот... Не плодоносило...

В саду просторно стало.
Я снова замечтала:
На месте плодородном
Сажу, что мне угодно.

Я подарила платье,
Красивое, нарядное,
Что помнило объятъя
Чужого ненаглядного.

Куплю себе другое
Из тонкого шифона
Небесно-голубое...
Пусть смотрят восхищённо...

28.09.2018

СЫНОК, ЗАМЕТАЮТ СНЕГА

Сынок, заметают снега
Мой маленький дом одинокий.
Болит голова, значит, будет пурга,
В тумане луны лик далёкий.

В ушах отчего-то звенит,
Но вот телефона не слышу.
Я гляну в окошко: деревня вся спит,
А звёзды гуляют по крыше...

Страшусь я холодной зимы,
Боюсь я высоких сугробов.
Ночей бесконечных тюрьмы,
А пуще – внезапной хворобы...

Сынок, не хочу я стареть,
Но что-то слабею и вяну.
Люблю со двора на дорогу смотреть
И жду, что глаза не обманут...

Сынок, я с собою в ладу,
И мне хорошо в нашем доме.

.....
.....

СТАРАЯ ПЛАСТИНКА

Помню старую пластинку,
Что звучала каждый вечер.
В ней про девушку – тростинку,
Про любовь, печаль и свечи...

Пела, пела, не жалела
Тело тонкое своё...
Жизнь прошла, она пропела,
Заикается... Старьё...

Хочет спеть – иголка прыгнет.
Нота... фраза и молчок...
Голос дивный вдруг охрипнет.
Что ж хотел ты, старичок?

Мы с тобой, как та пластинка.
Наша дружба – маета...
Боль моя – слеза – дождинка...
Знаю, знаю, я не та...

Нам не спеть с тобой дуэтом.
Нам с тобой не танцевать.
Да, дарил ты мне букеты,
Только... поздно целовать...

22.11.2018

ЗИМНЯЯ НОЧЬ

Луна серпом багровым
Зависла над селом.
Декабрь морозом снова
Стучится в каждый дом.

Дома как нежилые
Лишь проблески видны.
Стоят кусты немые,
Из труб дымы, дымы...

И есть ли тишь на свете
Как эта тишина?
Зови, кричи, ответит
Фонарь, звезда, луна.

11.12.2018

НАДЕЖДА КРЫМОВА

город Тюмень



Надежда Митрофановна Крымова родилась 4 августа 1949 года в селе Сладково Тюменской области. В городе Тюмени проживает с 1966 года. Стихи пишет для души и от души. Надежда Митрофановна издала сборник стихов, регулярно размещает свои произведения в нашем альманахе, участвует и в других литературных проектах. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

СТИХИ ДЕТЯМ

Солнышко весной пригрело
Быстро таять стал снежок
Потекли ручьи в апреле
И зазеленел лужок

* * * *

И подснежники взошли
Здесь весной ранней
Разговоры завели
Под ручьёв журчанье
Меж проталин там и тут
Майским днём погожим
Нежно, трепетно цветут,
На цыплят похожи

* * * *

Медуницы синева
С неба синью спорит
Глянешь – кругом голова
Синие просторы

* * * *

Незабудки, незабудки
Голубым цветут, малютки,
От восторга ветер стих
Будет долго помнить их

* * * *

На лугу иван-да-марья
Вместе навсегда отныне
Марья в жёлтом сарафане,
А Иван в рубахе синей

* * * *

И ещё цветы встречай
Раскраснелся иван-чай
Машет он метлою красной,
Гордый, яркий и прекрасный

* * * *

На опушке белена
Распустилась скромно
У куста стоит она
Плачет ночкой тёмной
Ведь не рвут её в букет
Сторонятся тоже
Потому что, не секрет,
Одурманить может

* * * *

Яркий, красочный сполох,
То расцвёл чертополох
Листья стебли и цветы –
Колют, и не тронь их ты

* * * *

Белене репей под стать
На полянке встал он в ряд,
Зацветает и цеплять
Начинает всех подряд.
Вот зайчонок пробежал,
На себя репья набрал,
И с корзинками девчонки
Нацепляли на юбчонки.
По лужайке шёл Барбос,
Нацепил репей на нос.
Обойду подальше я
Куст колючего репья

* * * *

Одуванчики цветут:
Желтизна повсюду.
Жёлтый цвет и там, и тут
Собирать их буду,

Заплету цветы в венок,
Солнышка осколок,
Отцветут в короткий срок
Распушатся вскоре.

Вот и побелел лужок,
Вместо жёлтых пятен
Выпал лёгонький снежок,
Всю полянку спрятал.

Пробежался ветерок
По лужайке белой.
Белизна со всех шаров
Мигом облетела.

Одуванчик лысым стал
И стоит печальный.
Ветер семя разбросал
По полянкам дальним.

А, когда придёт весна
С первыми ручьями,
Одуванчики сполна
Вновь займут поляны

* * * *

Примостилась к ели ловко
Белокурая смолёвка,
Шапкой белой расцвела
Озорна и весела.

* * * *

Что же синее такое
На лугу и там и тут?
Прутья длинные цикория
Торжественно цветут

* * * *

Груздик белый на опушке
Он, конечно, не цветок,
Но все рады, потому что
Груздь положим в туесок.

Отвлечёмся от полянки
И заглянем-ка в лесок.
Подберёзовик, белянки –
Все уселись в туесок

* * * *

От дождей берёзки гнулись,
Осень жёлтая пришла.
Птицы к югу потянулись,
И полянка отцвела,

И затихли птичьи хоры.
Тишиной покрыт лужок.
А под утро на просторы
Выпал беленький снежок



ГАЛИНА ЛИПЕЦКАЯ

Нижневартовск –
Жигулёвск

Галина Алексеевна Попова, родилась: 29.08.1958г. в деревне Мегион Тюменской области. В настоящее время проживает в ПГТ Зольное, Жигулевского района.

Член Ассоциации «Поэты Тюменской области». Является членом Российского союза писателей с августа 2014 года.

Творческий псевдоним: Галина Липецкая.

ЛЕНИВ РАССВЕТ

Ленив рассвет в холодном небе,
Румяный блин на горизонте,
Сад умилен в прозрачной неге.
Над тишиной врачует зонтик
Морозцем птиц, загнав под крыши.
Без ветра щиплет нос и щёки,
Хрустит снежок, чуть сердце дышит,
Путь не далёк, а в нём и строки.
Вбежав в тепло, захлопнув двери
И глубоко вздохнув от счастья,
Я снова буду в чудо верить
И шить на бал вечерний платье.

УТРО РАННЕЕ

Утро раннее в зиму снежную
По дороженьке снег метет,
Пусть холодную, очень нежную
Муза ветрено песнь поёт.

Не слышать ещё шума разного,
Тишина вокруг за окном.
Только душенька счастье празднует,
Ждёт солдата мать в родной дом.

Растревожено сердце слабое,
Зорька тянется, ночь гоня.
В небе облако, белым падая,
Будет праздником зимнего дня.

Красота зимы - радость тихая,
Дремлет сад теперь без одежд,
А часы в ночи тихо тикая
Обнажают вечерний след.

Утро раннее в зиму снежную
По дороженьке снег метёт,
Пусть холодную, но очень нежную
Муза ветрено песнь поёт.

ВЫБОР

Тревожит мысль, бунтует сердце,
Покоя нет в душе сейчас.
Мир раскален и жжёт до перца,
В невидящий всю правду глаз.

Войной пугают, быдлом, рабством.
Кому ни лень клянут народ,
А сами проживают в барстве,
Россия им теперь не в счет.

Проснись, народ, стремись к свободе!
Доколе можно унижаться?
Мы ж не скотина, что в берлоге,
Вставай и начинай сражаться!

За совесть, честь народов МИРА,
Ведь русским был земли полёт,
Союз свободных был, как лира,
Так пусть он с гордостью поёт!

Проснись и сделай верный выбор,
За право жить на сей земле,
Чтоб небо было наше мирным,
Чтоб не прийти опять к войне!

ЗОЛОТЫМИ КУПОЛАМИ

От Москвы и до Камчатки
Речью Русь всегда пестра.
Горы выше, реки гладки,
Миру добрая сестра.

Золотыми куполами
моя славится земля,
Распевными голосами,
В ней народ одна семья.

Реки в ней, моря, озёра
Несказанной красоты,
Звёзды падают в подол ей
С неба синей высоты.

Ну, а если ворог снова
На неё войной пойдёт,
Её мирные народы
Нечисть встретят у ворот.

Закалённая в победах
Её дружная семья,
Было горе, были беды,
Но сломить её нельзя.

От Москвы и до Камчатки
Речью Русь всегда пестра,
Горы выше, реки гладки,
Миру добрая сестра!

РОДНАЯ МОЯ

Вот он сад за окном разбуженный,
А за ним Жигулей гора,
Небо утром на зорьке зеркальное,
Наслаждаться пришла пора

Красотой первозданного леса.
Он хранит вековой завет,
Открывая в мир тайны завесу,
Где хранил её сотни лет.

Родная моя, говорливая,
Для молящих надёжный приют,
По утрам на рассвете счастливые
Соловьи свои песни поют.

Тут сады цветут первородные,
И певучий от счастья Май
Славу нёс о горах благородную,
Если спорить о чуде,- здесь рай.

«Жигули» - это милое чудо,
Здесь свободу славил Русь.
И борьба за неё от сюда.
Я теперь за неё молюсь.

Родная моя, говорливая,
Для молящих надёжный приют,
По утрам на рассвете счастливые
Соловьи свои песни поют.

ДЛЯ МЕНЯ НЕТ КРАШЕ

Для меня нет краше
Милой речки нашей,
Не объять глазами
Небо за лугами,
Где стада пасутся,
Стайкой птицы вьются,
А поля пшеничные,
Рощи земляничные
С щедрыми дарами,
В небе с журавлями.

Для меня нет краше,
Милой речки нашей,
Где рассвет встречаю
С голосами чаек.
Рыбака с уловом
Подбодрю я словом
И пройду босая,
Камушки бросая
В чистую водицу
Для души живицу.

Из далека и долго
Течет родная Волга,
Песней незабытою
От Людмилы Зыкиной.
Кланяюсь я матушке
И дивлюсь закатами,
Прошепчу молитву
За святую битву

Родины священной,
Судьбы благословенной.

* * * *

Зима, каприза, тянет душу на поклон.
Чтоб ей молиться надо верить чуду,
Она капризна и изменчива, как сон,
В котором сладко спать уже не буду.
То вьюгой запоёт, то стихнет мило,
Снегами обернет дворы и крыши,
Откуда в ней такая вьётся сила,
Какой волшебной сказкой она дышит?
Не в силах я оспорить чуда право
И хочется в согласии с ней поверить,
Что в сказке этой есть и слава,
А тем, кто верит, счастья не измерить.

* * * *

Дождем холодным и ленивым
Умылась сонная Земля.
Пригрело Солнце снег в лощинах,
Прорезав русло для ручья.

Весна победно ощутила
Свои застойные права,
И даже снег казался милым,
Уже не прячутся слова.

Их хочется кричать и петь:
Пора родная просыпаться,
Земля, уж не о чём жалеть,
Тебе за дело надо браться.

Помочь травинкам прорасти
И обласкать лучами Солнца
Сады, что ждали взаперти,
Живой воды испить до донца.

Живи, родная, дай нам силы:
Не смей хандрить и верить чуду,
Чтоб мир казался снова милым,
В судьбу свою я верить буду.

ПОЙ, ВЕСНА

Разгулялась красавица,
Солнцем ранним зажжённая.
По земле светом славишься
И душа обнажённая.

К лету ближе становишься,
Красоту в цвет примеряла.
По зелёному стелешься,
и теплом нас заверила.

Тихой, медленной музыкой,
Сад проснулся простуженный,
И сочится по капельке
Стебель к Маю отсуженный
У Апреля капризного
И ночей замороженных.

С ручейка говорливого,
Всё по плану разложила
И скворца щебетливого,
С музой счастья помножила.

Пой, Весна Богородная!
Возвещай лето праздное,
Тки колосья народные,
Дай им времечко славное:
От цветения к яголке,
Поливай счастье главное.



ТАТЬЯНА ПЕРВУШИНА

село Новоселезнёво,
Казанский район

Татьяна Васильевна Первушина родилась в селе Пешнёво, Казанского района, Тюменской области 21 апреля 1955 года. В 1976 году окончила Ишимский педагогический институт. Творчество Татьяны Васильевны разнообразно. Она пишет стихи, эссе, дружеские шаржи, монографии...

Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

МУЗЕ

Родиться Музой –
Мало было Музе, –
Она сама
Витала в облаках,
Ловила звёзды
И опять мечтала
Свою синицу
Удержать в руках.
И ворковала
Вместе с голубями,
Озябшего спасала
Воробья,
А в небе оказавшись,
Зашивала подстреленные
Крылья журавля.

27.08.2018г.

КОГДА Я УЕЗЖАЮ...

(романс)

1. Когда я уезжаю от тебя,
И руки я кладу тебе на плечи, –
Я забываю главные слова,
И падают оплавленные свечи.
2. Когда я расстанусь опять с тобой,
И вновь заря идёт ко мне на встречу, –
Мечтаю тайно лишь я об одном,
Чтоб повторился тот волшебный вечер.
3. И тают, тают льдинки в небесах,
И я ловлю хрустальные снежинки, –
Ты выходи зарю со мной встречать,
Что освещает звёздные тропинки.

24.11.2017г.

КОТОРЫЙ ЧАС?

А сколько нужно
Времени для счастья,
Для нежности его,
И для любви?
Который день
К нам близится
Ненастье,
И гаснут
Под луною фонари...

Зажгутся звёзды,
Возвестив отчасти –
Вернуться могут
Взгляды
Как огни,
они бывают

Иногда бесстрашны,
Чтоб сохранить
Всего лишь
 час любви...
Который час?
 Кончается ненастье,
 Луною зажигая
 фонари.

07.08.2018г.

НЕВЫРАЗИМОЕ...

*(отзыв о встрече в Казанской районной библиотеке
4 января 2019 года, посвящённой выходу книги
«Ромашковой тропой»)*

«Невыразимое подвластно ли выражению?..»- спрашивал В. А. Жуковский в своём самом лирическом стихотворении «Невыразимое». Вероятно, не найдётся ответа, если иметь в виду те впечатления, которые возникают при соприкосновении с самым родным, близким, памятным. Да и был ли это вопрос?

Возможность вспомнить близкое, попытаться выразить свои чувства представилась на встрече в Казанской районной библиотеке. Встречи «по поводу» всегда интересны и особенны. О моей книге стихотворных произведений «Ромашковой тропой» рассказали ведущие встречи Массёрова Татьяна Иосифовна и Сиселятина Надежда Михайловна. Ласковость их голоса зачаровывала присутствующих. К этому замечательному мероприятию вдохновенно приложили свой талант и обаяние директор библиотеки Хевролина Татьяна Вячеславовна, специалисты Рагозина Ольга Антоновна, Белоусова Анастасия Владимировна.

Я благодарна всем гостям этой встречи. Это был настоящий праздник душевного единения. Встретив своих коллег, с которыми проработала много лет, почувствовала, насколько важно нам всем напомнить

друг о друге. Искренняя благодарность вам, кто всегда стремился к взаимопониманию: Шутовой Валентине Николаевне, Мамабетовой Саре Зайнишевне, Белевской Наталье Владимировне, Козубу Виктору Владимировичу. Как всегда, я услышала от них очень нужные слова.

Эта встреча с земляками (думаю, могу присоединиться, ведь моё родное село Пешнёво совсем рядом) позволила мне вновь увидеть образ милой родины в приветливых, отзывчивых лицах, в той душевной теплоте, с которой каждый пришёл на эту встречу в самом начале нового года. Конечно, в такой обстановке, которую создали работники Казанской районной библиотеки и присутствующие на встрече, не могло не возникнуть переживания, что может стать причиной создания новых лирических произведений.

И я снова буду возвращаться в детство, что бережёт мою душу...

Вы прошептали мне воспоминанье,
Продиктовали мне мой новый стих.

*Т. Первушина,
Член Ассоциации «Поэты Тюменской области»,
областное отделение «Поэты Урала».*

СНЕГ

А кто – как
На голову снег?
А кто из нас
С тобой «пропаций»?
И кто вперёд
К ногам упал,
С той ношей
Так и не поднявшись?
И снова падаем, как снег,
Теряем голову...
А снег, как смех –
И ноги скованы...



СОФЬЯ СОНЕЦКАЯ

город Тюмень

Софья Сонецкая, член Российского союза писателей, номинант на соискание премий «Писатель года» в 2015, 2016, 2017, 2018 гг.

Участник литературного конкурса «Русь моя» в 2017 и 2018 гг. Номинант на соискание премии «Наследие». Награждена звездой «Наследие» третьей степени. Родилась в городе Тюмень 10.09.1975 г.

В 1998 году окончила Тюменскую государственную медицинскую академию. Работает в одной из городских поликлиник с 2000 года и по настоящее время.

Замужем. Двое детей.

ЗАЗЕРКАЛЬЕ

мини-проза

Алена ходила на реку каждый день. Она ждала чудесное зрелище, которое бывает только в апреле. Ждала момента, когда река, спящая с зимы, вдруг проснется, сладко потянется, растягивая затекшие мускулы, и разорвет оковы, вскрыет лед.

Огромные льдины поплывут по ней, сталкиваясь и издавая хрустальный звон. До этого момента она видела ледоход всего трижды в своей жизни. Момент этот был очень быстротечен и длился иногда всего несколько часов.

Каждый день она приходила посмотреть, в каком состоянии лед. Не пошли ли по нему трещины. Позавчера в нем появились прорехи. А вчера они увеличились в размере,

открывая целые полыньи.

Алена ехала с работы, и решила завернуть к реке, чтоб не пропустить этот так долго ожидаемый ледоход. Весна нынче была очень странная. Март походил на февраль. Был снежным и ветреным.

Апрель же удивлял минусом, а когда появился долгожданный плюс, заплакал дождями.

Она пробежалась до набережной и взглянула на реку. Увиденное поразило ее. Она, не веря своим глазам, быстро спустилась вниз по лестнице.

Льда не было! Середина реки была свободна. Только края кое-где еще были в зубчатых обломках грязно-серого льда. Темная вода быстро текла вдаль.

Разочарование горькой волной захлестнуло ее. «Как так! Все уплыло без меня!» - сказала девушка, почему-то вслух. Ей стало так невыносимо грустно. Она спустилась на самый нижний ярус. Широкий гранитный парапет был пыльным. Его еще не успели помыть. Алена достала из сумки влажные салфетки, и истратив всю пачку, протерла себе место. Сидеть на нем и смотреть на воду она любила. Девушка присела и забросила на него ноги. Она обняла свои колени и поглядела вниз.

«Зазеркалье!» - ахнула она.

Там был свой мир. Он походил на мир вокруг, с одной только разницей. Все в нем было перевернуто. Мост вершиной упирался не в небо, а в черную зловещую глубину. Отражающиеся в зазеркальном мире тяжелые серые облака усугубляли картину. Невероятная тоска охватила ее. «Нет без него ни весны, ни ручьев, ни тепла, ни зеленых листочков», - думала она. Снег в эту весну не растаял, и не убежал звонкими ручьями, как это было обычно. Он тихонечко исчезал. Каждую ночь сугробы становились все меньше и меньше. За ночь он вымерзал. Лед же, вероятно, просто растаял. Исчез в одну ночь, как и снежный покров, так и не порадовав ее своей завораживающей красотой.

После того, как они расстались, ничего не радовало ее больше. Она старалась. Правда, старалась. Но даже природа была настроена против нее. Как жить без не него, она не знала. Не умела она жить без него. Темная, почти черная вода манила ее. Магнитом. Ей хотелось камушком упасть в эту воду и раскинув руки поплыть по реке несостоявшимся ледоходом. Она вглядывалась в пучину так внимательно, что вдруг

рассмотрела и себя. Одинокая маленькая фигурка. Ей вдруг стало так нестерпимо жалко себя.

В мире зазеркалья ей было холодно и неудобно. Алена зябко повела плечами. «Нет! Я ни за что не поддамся этой тоске!» - решительно сказала она. И встала на парапет ногами. Дунул порыв резкого ветра, она слегка покачнулась, но с легкостью удержала равновесие.

«Врешь! Не возьмешь!» - весело сказала она хулиганистому задире ветру. Девушка раскинула руки в сторону и чувствую себя буревестником, полетела по парапету. Она бежала по нему и смеялась. Редкие прохожие смотрели на нее с верхних ярусов. У некоторых замирало сердце. А она бежала и в душе ее поднималась новая волна. Волна счастья и радости. Она ликовала, наслаждаясь невиданной прежде свободой.

«Я свободна!» - крикнула она, нимало не смущаясь тем, что на набережной были люди.

Добежав до конца парапета, она остановилась и вновь заглянула вниз. В зазеркалье. В ответ девушка оттуда помахала ей рукой и задорно подмигнула. «Все у меня будет хорошо! - сказала она ей. - И у тебя тоже!» Девушка ничего не ответила, она вдруг внезапно исчезла, оставив после себя только мелкую рябь. Наверное, в этом был виноват ветер.

Но Алена не стала об этом думать. Она спрыгнула с парапета на камни набережной, и тихонечко напевая что-то себе под нос, пошла на запах ароматного кофе, мечтая о чашечке капучино. Когда она с наслаждением выпила ее, над головой сияло яркое солнце.

Вода в реке стала голубой-голубой. Алена, не веря своим глазам, заглянула вниз. Там, над самой поверхностью, порхали две бабочки, чуть соприкасаясь крылышками. Они играли друг с другом, поднимаясь все выше и выше, пока глаз не перестал различать их.

«Вот у кого, наверное, запредельный уровень свободы и счастья!» - подумала она.

Зазеркалье отражало стрелу моста, рвущегося в небесную синь, белые пушистые облака льдинами плыли по воде. «Не надо искать счастья где-то. Оно совсем не связано с кем-то, кроме себя самой!» - подумала она, и почувствовала, что не ошиблась. Счастье жило в ее душе!

22.04.2018

СОЛНЦЕ ЗАПУТАЛОСЬ В ЕЁ ВОЛОСАХ

Солнце запуталось в ее волосах,
Рыжее, веснушчатое.
Такие, как она, бывают только в снах,
Вот я и малодушничаяю.

Смотрю на нее издалека,
Как сияют золотые волосы.
Понимаю, встретил ее неспроста,
Хочу сказать, да нет голоса.

Она божественна, с нимбом ярким.
Красоты королева,
А я обычный, простой, только с сердцем жарким,
Пойманный в невод.

Гляжу, подойти не смею, страшно.
А ну как прогонит меня,
Смотри, как прекрасна!
Опасно!

А сердце стучит и стучит, и гонит.
Иди, подойди к ней,
Она не тронет.

Но лишь солнце играет в ее волосах,
Рыжее, веснушчатое.
Такие, как она, бывают только в снах,
Вот я и малодушничаяю.

12.08.2018



ВАЛЕНТИНА РАПИДОВА

город Тюмень

Рapidova Валентина Сергеевна (в девичестве Байдакова) родилась в 1944г. в городе Тюмени. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

ВСТРЕЧА

Я встретила прекрасного мужчину
О ком мечтала уже много лет.
Наконец, услышал меня Боженька
И воплотил он в жизнь свой завет.

Я думаю, все будет хорошо,
Ведь он хороший человек.
Мы будем продолжать встречаться
И не расстанемся вовек.

Нам будет весело вдвоем,
И есть нам чем заняться.
Стихи читаем, песенки поем
И незачем нам расставаться!

6.10.18г.

ОЖИДАНИЕ СЧАСТЬЯ

Опять завершается год,
Новый год уже у порога.
Что нас ждет впереди,
У нас у всех своя дорога.

Рады мы каждому дню,
С утра нам солнышко светит.
Каждому счастье свое дано:
Кто-то любимую встретит,

Кто-то из армии сына ждет,
У кого-то жена родила дочь.
С радостью друг другу руку жмет,
За то, что сумел помочь.

Пусть будут счастливы все
В этом новом году!
Пусть радость придет и в мой дом
Я её очень жду!

20.11.2017г.

У ОКНА

Стройная береза под моим окном,
Тополя качаются, шум листвы кругом.
Вот такой красивый пейзаж передо мной,
В небе светит месяц, месяц молодой.

Звездочки мерцают, темнота вокруг.
Фонари горят, освещают путь.
Я смотрю, любуюсь этой красотой.
Люди по дорожке спешат скорей домой.

23.07.2018г.

ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ

Собрались мы посмотреть эту передачу
Все участники довольны, ждут удачу.
Вот выходит на арену наш жених
И подарочки приносит он для них.
Три красавицы сидят как на подбор,
Вызывают жениха на разговор.
Как прожил он прошедшие года?
И готов ли быть с невестой навсегда?
Вот Лариса уж невесту пригласила,
Роза всё, что надо, расспросила.
Василиса улыбается и ждёт,
Не пришел еще её черёд.
Все невесты были хороши,
Любовались ими от души
Жениху понравилась лишь та,
Что по сердцу молнией прошла!

18.12.2017г.

ПАПА

Я родилась во время войны.
Мой папа погиб, он — офицер.
Но не сложилась жизнь его,
Попал под вражеский прицел.
Не суждено нам вместе жить.
У каждого своя дорога.
Мне так хотелось рядом быть,
Встречать родного у порога.
Хотелось папу видеть чаще,
И жизнь моя была бы слаще.
Но, видимо, мне это не дано
И видеть папу мне не суждено.

Июнь 2017г.

ЗВОНОК

Позвонила мне подруга
И предложила мне друга,
Вскоре он мне позвонил,
Назначить встречу он решил.
В этот день я занята была,
В другой день он не смог.
А дни идут, идут, идут,
Когда же встрече срок?
Какой он? По нраву ль мне?
И как сложится всё в моей судьбе?
Надеюсь, что настанет день и час.
И всё прекрасно сложится у нас.
И будем счастливы мы с ним вдвоём,
И дружно жизнь оставшуюся проживём,
Без забот, печали и тревог.
Спасибо Боженьке, он нам помог.

3.02.2016г.

ВСТРЕЧА

Я спокойная, как река,
Муж мой был как водопад.
Но увидев меня издалека,
Был влюблен, как сильный град.
И пошёл он за этой рекой,
И прошёл все преграды насквозь,
Добился всему он наперекор,
И стал в жизни он первый гость.
И пошли мы по жизни вдвоём,
Мы прожили ровно полвека,
Теперь его уже нет со мной.
До сих пор люблю этого человека.

28.08.2017г.

НАТАЛЬЯ ЧЕМАКИНА

город Тюмень



Наталья Николаевна Чемакина родилась в селе Уват. В настоящее время живёт и работает в городе Тюмени. Стихи пишет с 2006 года. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

ТЫ ЖИВИ...

к Дню матери

Целую руки, волосы, глаза,
Морщинку, что оставила слеза,
Целую, обнимаю и люблю,
За то, что я живу, благодарю!!!
Ни упрека, ни обмана,
Бескорыстная душа,
Ты живи на свете, МАМА,
И не старься никогда!
Пусть невзгоды и печали
Дом обходят стороной,
Ты живи на свете, МАМА,
Мне так важно быть с тобой.
Пусть не близко и не рядом,
Так уж сложилась судьба,
Ты живи, моя родная,
И не старься никогда!

ЖИВИ СЕГОДНЯ

Живи сегодня полной жизнью,
Поплачь, коль мается душа,
Засмейся так, чтоб мир услышал,
Иль просто улыбнись слегка,

Не оставляй в душе надежду,
Что лучший праздник впереди,
Судьбою выбранный подарок,
Сегодня с честью проживи.

Не лицемерь и не пытайся
Чужой беды не замечать,
И руку помощи от сердца
Другому не стыдись подать.

Живи свободно и красиво,
Дари улыбку и тепло,
И во сто крат тебе вернется,
Тобой свершённое - добро!

СКАЗКА ДЕТСТВА

Вот человек идёт по свету,
Забавный голубой комок,
Нетвёрдо ножками обходит,
Попавший на пути сугроб.

Он от земли немного вырос,
И часто падать нелегко,
А значит, лучше на коленках
По снегу проползти ещё.

А вот и мама рядом с папой,
Помочь бы – занята рука,
В одной дымится сигарета,
В другой - полбаночки пивка.

И папа тоже не в обиде,
С такой же банкою в руке,
За шарфик сына поднимает,
Смахнув слезинку со щеки.

Малыш ещё не понимает,
Какая ждёт его судьба,
Не зачеркнёт ли сказку
 Детства
Бутылку взявшая рука...

НАША ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬ

Опиралась на трость
В рукавице рука,
В старом сером пальто
Мёрзла чья-то душа.

Тихий голос несмело
На лекарства просил,
Не дождавшись ответа,
Молча прочь уходил.

И хозяйка его,
Дальше снова брела,
Этой просьбой меня,
Как огнём, обожгла.

Поискала я денег,
Её догнала,
И в холодную руку,
Горсть монет отдала.

Благодарная радость,
Озарила лицо,
А в душе у меня,
Всё щемило и жгло....

ГЕННАДИЙ ТАРАН

город
Нефтеюганск



Геннадий Викторович Таран родился в городе Горловке Донецкой области в 1966 году. После окончания школы служил срочную службу на Северном Флоте. В 1987 году начал трудовой путь шахтёра на шахте имени Юрия Гагарина. В 1989 поступил учиться в Барановичское музыкальное училище (Белорусская ССР) по классу гитары у преподавателя Антаненко В.А. После окончания учёбы в 1993 году вернулся в Горловку и работал в Школе искусств преподавателем. С 2014 года проживает в Нефтеюганске, где в настоящее время работает преподавателем в Школе искусств города. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области». На тексты автора написаны более шестидесяти песен.

НЕФТЕЮГАНСКИЕ БЕЛЫЕ НОЧИ

Климат суровый – вьюги и холод,
Где-то в тайге затерян вдали
В древней Сибири северный город –
Он украшает берег Оби.
Город прекрасный каждому дорог,
В окнах вечерних светят огни...
Самый любимый северный город
Он украшает берег Оби

Припев:

В городе дальнем, в бескрайней Сибири
Нефтеюганские белые зимы,
В этой на карте затерянной точке –
Нефтеюганские белые ночи!

Здесь настоящий русский характер,
В буднях рабочих город живёт
Сила Сибири – значимый фактор,
Нефть добывает сильный народ!
Дух закаляют трудные вахты,
Только с пути никто не свернёт...
Люди Сибири – значимый фактор
В городе славном сильный народ!

Климат встречает летом коротким,
Снова зима надолго придёт,
Дарят тепло не метеосводки –
Город родной приветливо ждёт!
Север скупится тёплой погодкой –
Нефтеюганск весной расцветёт
Дарят тепло не метеосводки –
Город родной с любовью нас ждёт!

16.04.18.

ХРАНИТЕЛЬ ВРЕМЁН

Неприкаянный странник,
Уходящий дорогой цветов...
Растворяясь в тумане заката
Он бредёт, как изгнанник
Появляясь из призрачных снов...
Моё время уносит куда-то.

Припев:

Знает он, для чего я рождён,
Сколько дней... остаётся мне жить.

Беспристрастный Хранитель Времён
Расплетает незримую нить...
Хладнокровный Хранитель Времён
Обрывает незримую нить...

Неприкаянный странник,
Пилигрим бесконечных дорог...
Приходящий с лучами рассвета.
Чей священный посланник?
Кто он? Бес или сказочный бог?
Режиссёр и создатель сюжетов?

20.08.18.

КАЗАЧИЙ КРУГ

Ой, запала в душу лютая кручина –
Перед честным людом как держать ответ?
На родную землю приползли вражины
И творят, вестимо смердам много бед!

Припев:

Вейся, чёрный ворон бесам на погибель –
Соберётся сила во казачий круг,
Изведёт вражину во сыру могилу
Русскому во славу, бесам – на испуг!

Вдругорядь в Рассею приходить не будут –
Все костью полягут во сырой земле!
Казачи – защита добрым русским людем
Славу добывают на святой войне!

Сила, честь и доблесть – послужить отчизне,
На роду казакам вот такой удел!
А коли погибнем – помянут на тризне,
Вечная всем слава, кто свой страх презрел!

09.12.18.

ЗВЕЗДОЧЁТ

Расскажи, звездочёт, приоткрой мне завесу,
Что там звезды пророчат тебе?
Пусть свет правду прольёт
На безумную пьесу, что играют на этой Земле.
Расскажи, Звездочёт, как плохие актёры
Исполняют нелепую роль.
Как легко предаёт, надевая корону,
И народ свой дурачит король?

Припев:

Ты видел, как крест превращается в крылья
И жизни цена – всего тридцать монет.
Как чьи-то мечты рассыпаются пылью,
Как верят наивно все в то, чего нет.
Над нами усыпано звёздами небо
И свет над планетой ещё не погас...
И кто-то приходит туда – где он не был,
А кто-то свет видит в последний свой раз.

Расскажи, Звездочёт, о людских интересах,
Как все страсти сгорают огне...
И кому повезёт в кардинальных процессах,
Ну, а кто-то заплатит вдвойне.
Расскажи, Звездочёт, как тяжёлые цепи
Надевают на шеи рабов.
Как последний отчёт в перекрестье прицела,
Избавляет людей от оков.

Расскажи, Звездочёт, про кровавые мессы,
Что стирают народы в войне.
Кто всегда создаёт на Земле мракобесов?
Может тайну, откроешь ты мне?

15.05.18.

Я – РУСЬ!

Меня окрестили в левитскую веру
И «Бог» сотворил меня грешным рабом...
«Татарское иго» мне резало вены,
Но справился я с иноземным ярмом.
«Опричнина» Грозного, «Смутное Время» –
Немало врагов побывало в гостях.
И Пётр недолго любил русское племя –
Он строил державу на русских костях.

Припев:

Я – Русь! Я – Россия! Я – неба посланник!
За чьи-то грехи умирать не боюсь.
На русской земле живу словно изгнанник,
Но верю – вернётся славянская Русь!

Романовы долго держались у власти,
Но Ленин был послан народу «служить».
Мне «Равенство» дали, «Свободу» и «Братство»,
Но вот для чего? Позабыли спросить ...
Меня убивали в подвалах Лубянки,
В Гулаге учили, как правильно жить ...
Я шёл с топором на немецкие танки
И понял фашизм, что меня – не сломить!

Закат коммунизма, расцвет олигархов
И снова безрадостный путь в никуда...
Приходят династии новых монархов –
И в двери России стучится беда.
Не любят меня англосаксы и янки,
От страха плюёт в меня всякая мразь ...
Русь встанет с колен недобитым подранком
И смоем когда-то «немытую» грязь.

28.06.18.

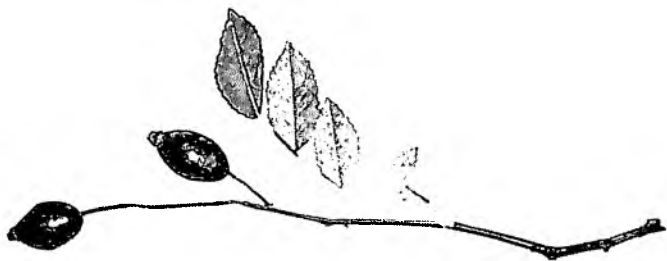
ОТШУМЕЛО ЛЕТО

Ветер лето уносит
В застывшее небо в слезах...
Уходящая осень
С прощальной печалью в глазах.
Растворяется время
В приметах спешащей зимы
И гнетёт меня бремя
В душе, словно чувство вины.

Припев:
Отшумело лето, унеслось...
Всё о чём мечталось – не сбылось.
И слезами небо льёт теперь –
Осень постучалась снова в дверь,
Накатила грусть в душе моей
Не вернуть назад ушедших дней.
Снятся по ночам цветные сны
И зимой я буду ждать весны.

Выпадают осадки
И что-то тревожно в душе...
Не решить мне загадки,
Что в прошлом остались уже.
Сколько песен не спето
И сколько не сказано слов,
И ушла вслед за летом
Со мной, не прощаясь, любовь.

04.10.18.





ЛАРИСА ШАРНИНА

село Онохино,
Тюменский район

Лариса Григорьевна Шарнина родилась 28.08.1970г. в деревне Осинцево Абатского района. С 1987г. живет в селе Онохино Тюменского района. В 1990г. окончила Тюменское медицинское училище по специальности медицинская сестра. Работает физио-медсестрой в РЦ «Тараскуль».

Стихи начала писать в марте 2016г. Иногда пишет их на заказ. Участвует в литературных вечерах Онохинской библиотеки. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

СЕМЬЁЙ ВСТРЕЧАЯ НОВЫЙ ГОД

Семьёй встречая Новый Год,
Вокруг стола собравшись чинно,
Сплотив разрозненный наш род,
Создав у ёлки хоровод,
Соединились дружно, воедино.

Бокалов тонких чистый звон
Звучал мелодией волшебной,
И тостов частый перезвон
В желанья чуда превращён,
Унёсся в небо птицей снежной.

Часы, замедлив быстрый ход,
Продлить решили круг общения,
Тех редких встреч восполнив счёт,
Взяв мега-занятость в расчёт,
Повергли всех на размышления.

О том, что нет уже сближения,
Что каждый в коконе сокрыт,
В квартире словно в заточении
От мира в полном отрешении
Дверьми железными закрыт...

Наш славный праздничный досуг
Закончился от мамы наставлением:
Как жить, не слушая подруг,
Как действовать,
чтоб восхищался любящий супруг
И долго относился с уважением.

Здесь мог любой перечить ей,
Но смысла нет, правдива мудрость,
Мать беспокоясь, просит Бога для детей:
Здоровья, ясных мирных дней,
Волненьем отравляя свою сущность.

Семьёй встречая Новый Год,
Вокруг стола собравшись чинно,
Сплотив разрозненный наш род,
Создав у ёлки хоровод,
Соединились дружно, воедино.

ВЕРА В ЧУДЕСА

Насыщен воздух зимним волшебством.
Предчувствие невиданных чудес
Волнует душу перед Рождеством.
Звезда зажжётся по велению небес.

Прольётся светом Божья благодать,
Войдёт во все квартиры и дома.
Утихнут ссоры и отступит снова вспять
Всепоглощающая ненависти тьма.

Проникшая безжалостно в сердца,
Энергия нечеловеческого зла
Рассеется, утратит блеск венца
Изгнанница свободы – кабала.

Имеющий надежду вопреки
Разгулу тёмной силы неземной,
Найдёт в себе святые родники:
Любовь и счастье, благодатный покой.

* * * *

Зачем мы друг друга любили?
Зачем этот странный вопрос?
Счастливыми всё-таки были
Не понапрасну, не в шутку, всерьёз!

К чему ворошить в сердце пепел?
Нет больше пожара в груди.
Золу смыл дождь слёз, унёс ветер,
Что даже искры не найти.

О НЁМ

Нет в нём того, что мне не нужно.
Есть только то, о чём в мечтах
Так долго грезила и в снах
Любила образ милый, трудно
Мне расставаться было утром
С его ласкающим теплом.

Где б ни была я, всюду виден
Мне лик любимого портрет,

На нём сошёлся клином свет,
Его душой уже украден
Мой сердца стук, и это знак,
Былой тоски исчезнет мрак.

* * * *

Твой взгляд пронзающий влечёт
Меня во власть пьянящей страсти.
Душа ликует и поёт,
Не чувствуя чар пагубной опасности.

Безумных ощущений тайный смысл
Я познаю и нахожусь в волнах блаженства.
Игра с огнём пронзает искрой мысль,
Что отношения далеки совершенства.

А мне не страшно, я давно ждала
Страниц роскошного романа.
Не заболела и затеряться не могла
В сетях волшебного обмана.

НАСТАВЛЕНИЕ

Замедли шаг, живи без суеты,
Так мало лет осталось до заката,
За все грехи по счёту ждёт расплата,
Для изменения судьбы построй мосты,
Благочестивые мосты надежд, любви и веры.
Энергию по пустякам не трать без меры,
Спокойствие в душе своей храни
И тела брэнного все силы сохрани.

Умерь волнений бесполезные моменты,
Мир созерцай и руку подавай
Тому, кто просит помощи, советы
Послушай, но значенья придавай
Лишь тем, что не внушают огорчения,

Особо не ввергая ум в сомнение,
Обдумай, а решив, без промедления
Начни к заветной цели продвижение.

Мечтай и действуй, зря мышьяная возня
В дела твои прокрасться не должна,
Во всём всегда гармония нужна!
Пойми, что интересна жизнь,
но не совсем длинна!
Жизнь коротка!

* * * *

А женщина права во всём! Всегда!
Поспорьте с ней, и спорщица расскажет
Каков вы есть, все ваши недостатки и дела
Невыполненные, незавершённые сполна,
По полочкам неведанным разложит.

Живя в законном или «гражданском» браке,
Вы знаете уже, что прекословить ей нельзя!
Решив не возражать, невозмутимо отойдёте
Благоразумность с хладнокровием храня.

Но не всегда молчание – улов,
Богине может не понравиться ваш вызов.
Она расценит тишину как невнимание к себе,
Надувши губы, вновь уйдет рыдать на кухне.

Вот и пойми жену иль близкую подругу,
Любовницу или другую ипостась,
Не прочитать во тьме увлёкшую вас книгу,
Не видно ничего, лишь мрак и интерес.

Но так ли уж важна разгадка тайны женщин,
Которую не объяснить и не постичь.
Нельзя ли просто их любить,
Не отделяя от цветов любви ненужных плевел.

АЛЕКСЕЙ ГАВРИКОВ

пос. Богандинский,
Тюменский район



Алексей Александрович Гавриков, родился в городе Усть-Кут Иркутской области, 02.09.1981г. Проживает в посёлке Богандинский с 2015 года.

Верните, люди, на планету тишину!
Она устала вздрагивать при взрывах!
Остановите вечную войну!
Пусть в мире будет больше лиц счастливых!

Пусть не огнём зардеет горизонт,
А просто алым розливом заката!
Пусть каждый вдруг очнётся и поймёт:
Все люди – братья! Брат не тронет брата!

И зацветут зелёные сады
Там, где недавно грохотали пушки!
И станет в мире больше доброты,
И меньше злобы, меньше равнодушья!

2018

* * * *

Самая красивая девушка в автобусе...
Всю дорогу ехал я, глаз не отводя...
Красота пьянящая, просто в каждом волосе,
А во взгляде – радуга, как после дождя.

Любовался ею я, словно солнцем утренним,
И хотелось очень мне с ней заговорить.
За улыбку милую я стихами лучшими
Был готов красавицу отблагодарить...

В центре в дверь автобуса сизой птицей выпорхнув,
Девушка оставила след в моей душе.
Ох! Тогда хотелось мне вслед за нею выпрыгнуть,
Но в толпе красавицы след простыл уже...

2018

ПОЕЗДА

Ты пела, поезда к печали снятся,
К разлуке – значит, к горечи, к слезам.
А я во снах давно привык скитаться
По дальним странам, дальним городам.

Живя в квартире серенькой и тесной,
Я по ночам срываюсь на вокзал.
Беру билет и еду в неизвестность,
Лечу туда, где сроду не бывал.

А утром я с рассветом возвращаюсь –
Назад, домой, спешу на поездах.
Ты пела мне, что эти сны – к печали.
Но не жалею я об этих снах...

2018

В ПОДЗЕМНОМ ПЕРЕХОДЕ

Давайте, познакомимся в подземном переходе!
Я здесь стою по пятницам с гитарой, на углу.
И мимо вы проходите, и мимо жизнь проходит,
А мелочь звонко сыплется в бейсболку на полу.

А я играю разное, и я пою про многое:
Про то, что в жизни праздников так мало нам порой
И что идём мы разными путями и дорогами,
И что, бывает, боремся и миримся с собой.

Давайте, познакомимся! Я назовусь по имени
И вам исполню лучшие из песен на заказ.
Вы тоже мне представитесь и скажете спасибо мне
За то, что я порадую своей игрою вас.

А после вы одарите меня монетой звонкою
И с путаными мыслями пойдёте по делам.
И восхищаться будете моей игрою тонкою;
И буду я, наверное, ночами сниться вам.

И в переход подземный вы ещё не раз заглянете
В надежде, что увидимся, и будет, что сказать.
Но в переходе (помните!) я вам пою по пятницам,
И на углу с гитарой я там вас буду ждать!

2018

* * * *

Как она красиво шла, семена по тротуару,
И ночные фонари ей с тоской глядели вслед.
А мне так хотелось снять со стены мою гитару
И под струнный перебор спеть о ней, красиво спеть...

2018



БОРИС ШЕВЕЛЁВ

Тюмень

Борис Кузьмич Шевелев. 71 год. Стихи пишет давно. Но первые стихотворения были опубликованы в 2018 году в Литературно-поэтическом альманахе № 25 .

ИРОНИЯ

Я, конечно, не Андрей Дементьев.
И нигде не числюсь, как поэт.
Но порой случаются моменты,
Хочется оставить рифмой след.

У кого-то вдруг случится праздник.
В двери постучится юбилей.
Или что ещё, не так уж важно,
На листочки строчки поскорей....

Кто-то прочитает, повернется
Скажет: «Это ты всё написал?»
Руку мне подаст и улыбнётся.
Скажет, мол, никак не ожидал.

И наполнится душа прозрачным светом,
Засверкают искорки в глазах.
Не считаю я себя поэтом:
Расставляю буквы лишь в строках...

Август 2018

НАШ ГРАД ТЮМЕНЬ

Ночные огни в Туре отражаются
И жёлтые листья кружат над рекой.
Прекрасна ты осенью, наша красавица,
Родная Тюмень. Мы гордимся тобой.

Мы любим тебя за бульвары и скверы,
Церквей купола, за сады и мосты.
За щедрость твою, что нам даришь без меры,
И даже за то, что в России есть ты.

Прекрасны твои голубые рассветы,
Когда поднимается солнце вдали.
Твои перелески, в багрянец одеты
И лучше не сыщешь сибирской земли.

Спасибо судьбе, что живем в этом граде,
Где есть современность и есть старина.
Без всяких обид уживаются рядом
Из камня высотки, из брёвен дома.

Украшены окна резьбой деревянной,
И дом Машарова, как чудо, стоит.
А близь Мельникайте есть айсберг стеклянный
На площади Памяти свечка горит.

Гранитом свой берег Тура одевает,
Жемчужиной зодчества встал монастырь.
Под солнцем осенним крестами сверкает
И вдаль распахнулась заречная ширь.

Мы дети твои, нефтяная столица.
И жить в таком граде считаем за честь.
На улицах всюду счастливые лица,
Спасибо, наш город, за то, что ты есть.

Октябрь 2018

ТАК НЕ БЫВАЕТ

Тополиный пух опять
«Снежком» тропки укрывает.
Кто-то вышел погулять,
Не январь, не замерзает.

Вьются хлопья над землей
Наметая «снега» горы.
Может летом, не зимой
Новый Год придёт к нам скоро?

Вместо шубы, рукавиц
Дед Мороз наденет куртку.
Поменяет свой «прикид»
Его спутница – снегурка.

Изменив своим привычкам,
Заволнуется народ...
И поздравит необычно:
«Здравствуй, лето – Новый год!»

Июнь 2018

ГРУСТЬ

Опять вечер, опять один.
Снова тихо в пустынных комнатах.
Топлю печи, и в трубах дым,
А на крыше коты бездомные.

По углам лежат темноты кусты,
Машут лапками, чуть шевелятся,
В окнах лунный свет, на полу кресты.
За окном снежок мелко стелется.

В этот поздний час не идет никто,
Ни соседа нет, ни товарища.

Белый-белый снег устелил крыльцо.
Рукам холодно даже в варежках.

Лишь настанет день, нагребу сугроб,
Тропку вычищу за воротами.
Приглашу друзей, вместе выпить чтоб.
Заиграй гармонь с разворотами...

А пока один, тишина стоит.
И огонь в печи трещит весело.
Пролетела жизнь, как один лишь миг...
Крылом ласточки, тихой песнею...

2017

ГОДЫ – ГОДЫ

Я перестал встречать на улице друзей.
Моих, теперь далеких, школьных дней.
Иных давным-давно утерян след.
Ну, а кого-то и на свете уже нет.

Порой мелькнёт в толпе знакомое лицо,
Понять пытаешься: «Ну кто же это? Кто?»
Пока припомнишь, человек пройдёт.
С собою тайну встречи унесёт.

Нам не вернуть потоки лет назад,
Не воскресить ушедших вдаль ребят.
А кто остался, так уж не узнать,
Не потому ль не стал друзей встречать.

Но школа старая по-прежнему стоит.
И в коридорах так же смех звенит.
Пускай проходят день за днём года
Её мы не забудем никогда...

МОЛОДОСТЬ

Прекрасное время – молодость,
Вся жизнь лежит впереди.
Подруга зовет нежным голосом.
И ночи полны любви...

Рассвет, закаты летние,
Ну как тут без соловья...
Слова в тишине заветные:
«Люблю я, люблю тебя».

И снова объятья жаркие,
И снова слова любви.
Чудесные годы, яркие.
Наполнены светом они.

От счастья закружит голову,
Как от хмельного вина.
Хорошая штука – молодость!
Жаль, быстро проходит она!!!

2018

ЭТЮД

Проходят месяцы,
Седой качая головою.
И видят месяцы,
Что ты всегда со мною.
В автобусе,
В кино
И на заводе...

А кто-то говорит:
Один идёшь ты, вроде.
Да, я иду один,
Но для меня ты рядом.
С улыбкой на устах
И тёплым нежным взглядом...

СЕСТРЕ РИММЕ

на 70-летие

Было время печали,
Не звучал благовест.
Тихо губы шептали:
«Мама, я хочу есть»...

Даже трудно представить,
Что пришлось пережить.
Лишь одна только память
Не даёт всё забыть...

Были горе и радость
И улыбка судьбы,
Когда встретилась взглядом
С лейтенантом младым.

И хоть шли рядом, вместе,
Часто дома одна.
Что поделаешь, если
Офицера жена.

Адреса всё менялись,
Переезд, переезд.
Сыновья подрастали,
Выбирали невест.

Появились и внуки,
Впору их уж женить.
В доме нет места скуке.
И так хочется жить!!

Без беды и печали,
Вместо слёз благовест.
Дети чтоб не шептали:
«Мама, мне бы поесть...»

Август 2009

СНОВИДЕНИЕ

Недавно мне приснился дед Григорий,
Которого не видел никогда.
Стоял дедок среди своих подворий,
От ветра растрепалась борода.

Меня он обнял крепкою рукою
И тихо произнес: «Ну что, внучок?
Давай-ка мы пойдем сейчас с тобою
Туда, где не ходил ничей сапог,

Я расскажу тебе о днях давно минувших,
Как отрывали нас с родной земли,
Как отправляли нас, своим трудом живущих,
В края, где не кричали петухи.

Что нас несло, как сорванные листья,
По свету белому, неведомо куда».
Сверкнули из-под век слезинки-искры
И стала мокрою от слез борода.

Еще меня спросил: «Ты знаешь, внучек,
Где упокоены мы с бабушкой твоей,
Куда ушли от дней стремглав летучих?
Ты сохранил всё в памяти своей?»

Что я ответить мог, когда не знаю,
Где упокоены. И некого спросить.
Они ушли, я это понимаю.
Осталось только голову склонить.

И мне уж не бывать на тех могилах,
Не преклонить колено иногда.
Лишь по рассказам знаю сердцу милых,
Но наяву не видел никогда.

2008

НАШЕЙ ДОЧЕРИ ТАНЕ

Нам уже давно за пятьдесят,
Головы покрылись сединой.
В памяти гоню года назад,
Кадрами помчались предо мной...

Семьдесят четвертый. Август. Стоп.
Словно кнопку красную нажал.
Заглянул под одеяльце, вижу «клоп».
Белый сверток я к своей груди прижал.

Самым был счастливым этот миг,
На руках лежала наша дочь...
Ещё не был слышен первый крик,
И ещё не наступила ночь.

Эти ночи, сколько их без сна
Провели мы с мамой над тобой.
Взрослых четверо, а ты не спишь одна.
То кряхтишь, то вертишь головой.

Снова кадры, но уже вперед
Дни помчались, ускоряя бег.
Вот неделя, вот полгода, год.
Встал на ножки новый человек.

И пошла по жизни торопясь,
Все мечтала вырасти большой.
Помнишь, как ладонями держась,
Шли мы после садика домой?

Руки спрятала однажды за спиной,
Не узнав усатого меня.
Сколько лет уже прошло... Постой, постой...
Нет, не вспомнить мне ни год, ни дня...

Видно стали с мамой мы стареть,
Чаще вспоминаем о былом.

Ты живешь за «тридевять земель»
И с тобой общаемся звонком.

«Здравствуй, дочка! Я люблю тебя!»
Трубка телефонная дрожит...
У тебя сейчас своя семья
И своя уж девочка бежит.

Значит жизнь мы прожили не зря,
Если можем повторить не раз:
«Слышишь, дочка, любим мы тебя»
И в ответ услышать: «А я вас!»

Март 2003

СЫНУ В СВЯЗИ С ПРИЗЫВОМ
на военную службу

Глухая полночь,
 Лунный свет в окне.
А за окном
 качаются берёзки.
Но слышишь ты,
 Как в этой тишине
Босые ноги
 шлёпают по доскам.
Как будто ёжик
 Вышел из норы,
Чтобы пройтись
 Серебряной дорожкой.
Но то не ёж.
 Из детской, из норы
К нам на кровать
 Бежит наш сын Костёшка.
Уж сколько лет,
 Но слышу топоток,
И детский смех:
 Тепло ему в сердёвке...

Года идут,
 Сливаются в поток...
Шинель, ремень,
 На голове пилотка.
И письма шлем
 Мы из конца в конец.
То он в Тюмень,
 То мы в ответ вдогонку.
В мужчину превращается
 юнец.
Домой придет,
 Вот радость-то девчонке.
И снова будет
 Ночь стоять в окне.
И снова закачаются
 Берёзки.
И снова пятки
 Стукнут в тишине.
То твой сынок
 Помчится по дорожке

ЭТЮД

Под напором осеннего ветра
Одинокий трепещет листок.
Не хочет отрываться от ветви,
Не желает лететь на восток,
 Прилагая последние силы,
Молча треплется в вышине
И завидует елочным иглам,
Оживающим вновь по весне.
 Но напрасно, напрасно старался.
Он оторван, вертясь над землей,
Унесен переменчивым галсом
И вдали обретает покой.

1971 г.

ОБРАЩЕНИЕ К ЛУНЕ

Что ты небесная, лыбишься,
Ехидно кивая в ночи.
Лучше молчи уж, молчи,
Спрячь свою жёлтую вывеску.
Тебя невзлюбил я, бездомная,
Хоть раньше ты нравилась мне.
А теперь в моём тёмном окне
Висит маска твоя вероломная.
Ты не смейся над болью моей,
Прикрывая пустые глаза.
Уходи за туман поскорей,
Чтоб прошибла тебя слеза.
И луна, подмигнув напоследок,
Закатилась за тучу-стену.
Грустно стало. С чего – не пойму.
Не отпавиться-ль мне за ней следом?

1971 г.

*Светлой памяти моего отца
Шевелева Кузьмы Александровича*

СКАЗКА ПРО ФИЛИМОНА И ЕГО СВАРЛИВУЮ ЖЕНУ

Как в одной-то деревеньке
Расплясались ступеньки.
Из-под них трехлапый кот
Лезет задом наперед.
Он мерлуче всем мерлучит,
У него-то сказок куча.
Я прислушал там одну
Про сварливую жену.

В бедной дальней деревушке,
В теплой маленькой избушке,
Филимон жил, мужичок,
Держал ручки под бочок.
«Дай - подумал он - женюсь.
Мне без бабы в доме грусть.
Возьму женушку на чудо,
Холостому-то жить худо».
Вот с утра, вскочив, спросонья,
В жены взял себе Хавронью.
День прошел туда-сюда,
На другой уже беда.
Вместо бабы – злая сила:
Кринки переколотила,
Разогнала всех курей.
Летят чашки из дверей.
Он от этого содому
Убежал совсем из дому.
Бежал долго или мало,
Только вот темнаться стало.
В лес глухой он забежал,
Там без памяти упал.
Вот лежит мужик и слышит:
Кто-то ходит рядом, дышит.
То заскачет: скок да скок
И толкает его в бок.
- «Не Хавронья ли жена
Добралася до меня?»
Приоткрыл мужик глаза,
Видит: баба тут Яга.
Космы до полу висят...
«Не жена!» - мужик и рад.
«Ну, кока нечиста сила
Занесла? – она спросила. -
Как попал в дремучий лес,
И пошто сюды залез?»
Филимон тут испугался,
Чуть умом не помешался.

Только виду не подал
И старухе так сказал:
«Ах, ты, баба же Яга,
Костяная, ты, нога.
Прежде чем меня пытаться,
Пригласила б гостевать.
Напоила б, накормила.
Да и баньку б истопила.
«Ну, пойдём», - она сказала
И дорогу показала.
Видно добрая была,
Граммов сто приняв с утра.

Целый час все шли и шли,
На поляночку пришли.
Там стоит изба. Окошко,
Крыша, две куриных ножки.
Сама избушка-то гнилье,
А на крыше воронье.
Ведьма что-то тут сказала,
Вправо-влево пошептала,
Да как крикнет громко: «Брысь!
К нам избушка повернись,
Да не задом, передом.
Мы сейчас в тебя войдем».
Тут избушка заскрипела
И ногами завертела.
Повернулась к нам крыльцом,
Вошли баба с молодцом.

Яга баню истопила,
Мужика сама помыла.
И накрыв богато стол
Вопрошает: «С чем пришел?»
Но мужик, поев от пуза,
Так сказал: «Посплю покуда.
Утром встану, расскажу,
Все как было, изложу».

Филимон поутру встал,
Все бабусе рассказал:
Как женился, что потом.
Как он в лес сбежал бегом.
Яга молча посидела,
Молвит: «Экое ведь дело.
Вот уж ты попал в беду.
Ну ничто, я помогу».
Подошла она к окошку,
Распахнула, сбросив кошку,
И сказала: «Подойди
И туда вон погляди».
Филимон в окно глядит,
А старуха говорит:
«Видишь этот темный лес,
В глубине колодец есть.
Чертенят там штук за двести.
Внутрь заставь ее залезти.
Как там месяц посидит,
Так вся дурь с нее слетит».
«А как сказать ей, ну-ка слазь? -
Вот еще одна напасть. -
Как заставить прыгнуть вниз?»
«Давай так: домой вернись.
Ей поклонись ты низко,
Скажешь, что, мол, близко-близко,
Через лес, когда ты шёл,
То колодец там нашёл.
В том колодце клад лежит,
Грудь, мол, давит, взять велит.
Дам тебе я порошок,
Сыпну в этот вот горшок.
С ним домой к себе приди,
Поклонись ей до земли.
Скажешь есть, мол, порошок
Разведи, пивни глоток.
Только снадобье хлебнёшь,

На луну ты попадёшь.
Полетят с тобой жар-птицы,
Станешь ты морской царицей».

Он до дому прибежал,
Все, что надо, рассказал,
Как колдунья научила.
Вот нечистая, знать, сила.
Хвать горшок жена рукою.
Приготовила настою.
Сделав два иль три глотка,
Настой выпила до дна.
Тут-то вот что приключилось:
Жена хуже разбесилась.
Загрузив бадью вервьями,
Лесом мчится прямо к яме.
Он догнал: «Вишь! Вот она.
Загляни туда сама».
Скинул крышку он ладошкой.
«Погляди, нагнись немножко».
Она нагнулась над дырой,
Да как вскрикнет громко: «Ой!»
Коленкой он ее толкнул.
Хлопнул крышку и замкнул.

Воротился он домой,
В избу глянул, сам не свой.
Что она там натворила:
Доски пола своротила,
Всех утят разогнала,
Суп на печку пролила.
Вот мужик пол перестлал,
Дня за три он всё прибрал.
Видит: кот на помеле
Появляется в окне.
И кричит кот: «Филимон!
Забирай Хавронью вон.
Посмотри-ка, как в колодце

Твоя баба бьётся, бьётся.
Весь песок там перерыла,
Чертеняток перебила.
Меня ведьма прислала.
Забирай, таки дела.
Коль дала Яга приказ,
Выполняй-ка, сей же час!»

Взяв черпак, мужик ногами,
Нехотя поплелся к яме.
Подошёл он, помолился,
Раза три перекрестился.
Сунул в яму свой черпак,
Заскочил в него лешак.
Мужик вскрикнул что есть сил,
Чуть черпак не отпустил.
Но чертенок-то взмолился,
За черпак рукой схватился.
«Филимон, меня спаси,
Нету больше моих сил.
Твоя жинка всех побила,
Весь песок нам перерыла.
Только я один остался
И до жути испугался».
Филимон его поднял,
Ко своей груди прижал.
«Ты не бойся, черт, меня,
Старшим братом буду я».
Тут мужик на чёрта сел
И по небу полетел.
Чёрт хотел спихнуть тайком,
Филимон его кнутом.
Хвать его за длинный хвост
И кнутом ударил в нос.
Мчатся по небу кольцами,
Подлетают снова к яме.
Чёрт взмолился: «Отпусти
И Хавронью забери!»

«Подавай сюда жену», -
Говорит мужик ему.
Чёрт нырнул в колодец, вниз,
На бадье рукой повис,
А другой хватает бабу.
Та похожа уж на жабу.
Сидит смирно, не вопит.
Лишь тихонечко скулит.

Крикнул черт тут: «Поднимай,
Жёнку злую вытягай!»
Подтолкнул её плечом,
Пала баба кирпичом.
Поднялась, опять упала.
Перед мужем зарыдала:
«Муженёк! Прости, родной.
Виновата пред тобой.
Забери меня отсюда,
Слушаться тебя я буду».
Тут мужик её обнял,
В две щеки расцеловал.
Вытер слёзы рукавом,
Говорит: «Домой пойдём.
Так и быть, прощу тебя.
Ты мне все-таки жена.
Ну, а если ты опять
Будешь бить все и ломать,
То в колодец посажу.
Ей-же-ей, я не шучу.

С той поры, такое дело,
Злая баба присмирела
И обходит стороной
Все колодцы под горой.

Январь-февраль 2015г.



НАТАЛИ ДАЛЬ

пгг. Октябрьское
Октябрьский район

Родилась в Ханты-Мансийском автономном округе и проживаю здесь по сей день. Работаю библиотекарем, люблю творчество во всех его проявлениях. Пишу стихи и прозу, играю в театре, пою, играю на музыкальных инструментах, рисую, а также создаю скульптуры. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

Моя поэзия совсем юная, пронизанная романтикой и чем-то мистическим. Пробуждением во мне поэтического дара я обязана дорогому мне человеку – Ивану Рудакову. Его искренность и поддержка вдохновляли и вдохновляют меня создавать что-то необычное и прекрасное.

НЕФИЛИМУ

Ты неподвластен времени, пространству.
Хозяин твой не Дьявол и не Бог,
Но сколько ты не прячься и не странствуй,
Останешься навечно одинок.
За грех отца, чудовищем рожденный,
На сотни лет ты заперт был в аду.
Во всех пороках мира обвиненный
За то, что всем принес одну беду.
Но плен не вечен, ты освободился.
Бежал, уничтожая все вокруг.
Пока однажды, как мальчишка, не влюбился.

Впервые ты услышал сердца стук.
Загадочное пламенное чувство
В тебе горело, как лесной пожар.
Ты ждал божественного чистого союза,
Считая, что любовь – великий дар.
Но дар стал для тебя страшной проклятью.
Принес он реки горечи и слёз,
Прикрывшись снежно-белой благодатью,
Он разум твой в небытие унёс.

ШЕСТЬ МЕЧЕЙ

Я отплываю от знакомых берегов
И ветер раздувает паруса.
На мне нет ни регалий, ни оков.
Я продолжаю верить в чудеса.
Чернее ночи воды подо мной,
А что там впереди - затмил туман
Густою, снежно-белой пеленой,
Возможно, я плыву опять в капкан.
Я лодкою пытаюсь управлять,
Но посох норовит застрять в пучине.
Болтает судно, сложно устоять
И волны грозно бьют по древесине.
Со мной в дороге шесть стальных мечей.
Они укажут мне на перемены.
Уберегут от участи страшной,
Чем глупая потеря направлений.
Мне страшно плыть неведомо куда,
Знакомых берегов давно не видно.
Мечи сияют, плещется вода,
Туман вокруг хихикает ехидно.
Сожму в руках я шесть своих мечей, -
«Где путь мой?» - им взмолюсь, глотая слёзы.
«Греби. И оставайся всех живей», -
Они ответят тихо. Без угрозы.



09.01.2019 г.,
с. Казанское.
Центральная
районная
библиотека.

Презентация
творчества
Татьяны
Васильевны
ПЕРВУШИНОЙ.





05.01.2019 г., с. Онохино. Сельская библиотека МАУК ЦБС Тюменского муниципального района. Литературно-музыкальный клуб «Встреча». Презентация творчества Ларисы ШАРНИНОЙ состоялась на одном из этих замечательных мероприятий.





9.01.2019 г., с. Ощепково, Абатский район. «На фоне раритетов...»



Ноябрь 2018 г., с. Ощепково, Абатский район, МАОУ Ощепковская СОШ. Презентацию альманахов провела Ирина Николаевна ГИЛЁВА.





Декабрь, 2018 г., г. Тюмень. Гимназия №16, МАОУ. В гостях у первоклассников. Любовь Николаевна БАЖЕНОВА знакомит детей со своим творчеством.



10.01.2019 г. Члены нашей ассоциации после заседания литературного объединения при тюменском отделении Союза писателей России.



16.12.2018 г., г. Тюмень. Филиал библиотеки №1 ЦГБС. Выступление творческого дуэта Павла АНДРИЕНКО и Натальи СЕРЕДЫ («Добрые песни о любви»).



10 января 2019 г., г. Тюмень. Филиал библиотеки №1 ЦГБС. Рождественские посиделки с Александром Петровичем МИЩЕНКО.



15.11.2018 г., г. Тюмень. МАОУ Гимназия №1. После подведения итогов Тюменского областного конкурса «Узнай героя-земляка».



15.11.2018 г. Беседу ведут две племянницы героев Советского Союза: БОГДАНОВА Лариса Филипповна — племянница Виктора Леонидовича ХУДЯКОВА и ПЕЧЕНКИНА Светлана Ивановна — племянница Николая Александровича ХОХЛОВА.



04.02.2019 г., г. Тюмень.
ТОНБ им. Д. И. МЕНДЕЛЕЕВА.
Презентация поэтического
сборника «По встрече» Галины
ГРИЦАЧЕНКО на факультете
«Литература и творчество»
в «Университете старшего
поколения».

Ректор А. Г. АКСЁНОВА. (Об
университете — 198 стр.).



13.01.2019 г., г. п. Приобье, Октябрьский район. МКУ «Приобская библиотека семейного чтения». Дружья-поэты Галины ШПРИНГЕР на её юбилейном Дне рождения.



Февраль 2019 года., п. г. т. Октябрьское, Октябрьский район. Встреча с писателем Наталю ДАЛЮ в Центральной районной библиотеке.



МИЛА РОМАНОВА

город Тюмень

Мила Романова - тюменский автор. Пишет стихи и прозу. Автор шести книг прозы и двух поэтических сборников. Лауреат местных и международных конкурсов. Член Ассоциации поэтов Тюменской области.

* * * *

Я верю Богу, но не в Бога...
В душе любовь. Не напоказ.
А жизнь... Она всегда дорога,
Порою пройдена не раз.
Там есть ухабы. Даже много.
Враги? Нет! Нет! Учителя!
Там есть уроки... Слава Богу!
Есть солнце, небо и земля.
Глоток морозного дурмана
Или парного молока...
Все натурально. Без обмана.
Друзей надежная рука.
Родному поклонюсь порогу,
И, осознав мгновенья суть,

Я верю Богу, но не в Бога.
Я выбираю этот Путь!
С любовью, как жених к невесте,
Я знаю: мы его поймем!
Ведь если Бог на первом месте,
Все остальное - на своем!

* * * *

У меня это было....
У тебя будет скоро.
Что-то в прошлом застыло,
Кто-то ждет разговора.
Вновь озябшие руки.
Ночь. А в сердце нет места.
Вновь с собою разлука
У чужого подъезда.
Ты стоишь у начала,
Я - иду в завершенье.
Ищет лодка причала,
А душа - возвращенья.
Знаю, лето не скоро,
Только в сердце нет места.
Кто-то ждет разговора
У чужого подъезда.
Я разгон набираю
Прямо ввысь! Без предела!
Сможешь ты? Я не знаю....
Но сама я успела.

* * * *

День рожденья встречала под ёлкой
Среди близких, в компании славной.
Словно дом выметала метёлкой,
Жизнь опять с новой буквы. Заглавной.
Закрывала открытые двери,
Чтобы прошлое в прошлом осталось.
А поскольку даётся по вере,

С верой в узел тугой завязалась.
Отпускала скелеты из шкафа,
Пыль, все той же метлой, собирала.
Вспоминала стихи про жирафа,
И компании близких читала.
Развенчала все страшные тайны,
Платье старое в мусор. И точка!
Разрыдалась... Простите, случайно...
Эх, эмоции! С порохом бочка....
Что-то сердце, конечно, задело...
В день рожденья. Под праздничной ёлкой....
На прощание взмахнула, взлетела
Над землю... Все с той же метёлкой.

Письмо индийскому другу

Я тебе расскажу о бескрайних сибирских краях,
Где гуляет мороз. Ибо здесь он живет постоянно.
Где усталая вьюга поет и свистит в проводах,
А снежинки, как письма, мне вести приносят случайно.
Расскажу я тебе, как огромной и черной дырой
Ночь бывает темнее всего на краю, на рассвете.
И узоры на окнах с причудливой, тайной игрой,
Королева Зима на огромной хрустальной карете.
Я тебе расскажу, что конечно, бывает итог
Скрытой грусти, что в кружеве веток искрится, как иней,
И открытого счастья, что снегом ложится у ног
И прозрачного дня с чуть разбавленной тайною синей.
Я немного грущу. Так случается утром порой.
Так хочу я тепла... Но опять холода обещали...
Километры и страны... они между мной и тобой.
Я тебе расскажу. Только сможешь понять ты? Едва ли...

* * * *

Я стою на краешке весны.
На рассвете. Где чуть-чуть светает.
Тонкою протяжностью струны
Холод песни тихо напевает.

На рассвете у весны туман,
С дымкою морозной и колючей.
Облаков усталых караван.
И улыбка. Так. На всякий случай.
На рассвете в весны - зима.
Обнуление. Или завершение.
Нет еще начала. Тишина.
И светила нового рожденье.
Круглый диск оранжевой луны,
На рассвете. Где чуть-чуть светает.
Я стою на краешке весны,
Там, где счастье форму обретает.

* * * *

Снова свет фонарей, как кисель за окном,
И опять я стою на перроне.
Все, что было - прошло,
Стало памятью, сном,
Укатило в последнем вагоне.
Все ушло, как вода
И травой поросло,
Догонять? Бесполезное дело.
Но осталась любовь
И в снегу города,
И стихи, что приходят несмело.
Но осталось надежда все снова понять,
Вера вдруг, как огонь заискрилась.
Я люблю! Это значит, я буду писать!
Я пишу! Это значит - влюбилась.
Я открою глаза,
Свет кисельный ползет
Заползает и в сердце, и в душу,
Знаю в жизни всему свой приход и черед
И его я приму, не нарушу.
Пусть последний вагон растворился вдали,
Фонари на перроне мигают...
У меня есть в запасе еще корабли,
Что к планетам удачи летают.

АРТУР ТОМСКИЙ

город Тюмень



Родился в Союзе Советских Социалистических Республик, волею времени и истории перенесен в Россию, более двадцати лет в Тюмени. Госслужащий.

Интересуется поэзией всех видов и направлений, реализуется как автор в основном в сети. Участник нескольких последних выпусков альманаха "Поэзия земли Тюменской".

Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

А.Р.

оторвавшись от борта еще один день мой ушел по доске
отзовется ли в ком-то ли в чем-то его пастораль
я застыл будто в капле янтарной в безумном броске
за которым прогнивших сомнений ни грамма не жаль

разрываются ванты и голос нелепый хрипит
соль как иней покрыла с избытком мои паруса
но вонзается в небо иголкою хрупкий бушприт
чтобы именно там мой Господь свой рассвет прописал...

М.Ф.

не бросай меня солнышко не бросай
не бросай меня солнышко во терновый куст
этот сумрак щетинится
вой и лай
и костей человеческих сочный хруст

не печаль меня солнышко не печаль
не печаль меня солнышко до седой тоски
в этих дебрях просторных
стекло и сталь
разрывают оставшихся на куски

не оставь меня солнышко не оставь
не оставь меня солнышко на сырой земле
не спасись мне уже
да ни влет ни вплавь
ни во мгле не найтись мне а ни в золе

нет уже ни погоста
и ни поста
а от взглядов чужих волхвов
отливает медь
слишком мелко случиться
никем из ста
хуже только никем из всех
умереть

не веди меня солнышко не веди
не веди меня солнышко сквозь буран и снег
то что знамо нам сызмальства
впереди
что правдивей реального
лишь во сне

КАКОЕ ДЕЛО

а Вам какое дело до слепых
униженных
лишенных материнства
не Вас накрыло волнами шрапнели
и воздуха хватает каждый час

вы не в пустыне
и над головою
у Вас есть крыша
да и все под крышей
и ветры Вас не гонят среди моря
не точат изнутри ростки проказы

зачем же Вы задумались
о вечном
и небо не оставите в покое
а ждете что
в руке
вспотевшей
крестик
Вас сохранит
такими
навсегда

В ОДИН ИЗ ПУСТЫХ ВЕЧЕРОВ

в один из пустых вечеров
ты расскажешь мне небыль
о том, что весна не придет,
что не стоит и ждать,
о том, что на дырчатый купол
лохматого неба
наложена кем-то
безумства тугая печать,

о том, что пытаться быть лучше
пустая затея,
удача потрачена,
много набрали займы,
о том, что я часто не знаю
ни кто я, ни где я,
о том, что давненько уже
нет понятия мы,

быть вместе и порознь
не альтернатива разлуке,
и не откровенность –
противная хмарь мишуры...
и будут едва ли заметно
дрожать твои руки
от очень хорошей,
глубокой
актерской игры

ОДИН ИЗ ТРИННАДЦАТИ

у ловца нет сетей он задумчив и пьян
с каждым выдохом злей за окном ураган

с каждым вздохом все злей воет ветер с тоской
и не яд не елей ни борьба ни покой

лишь песок из горстей наливает в стакан
у ловца нет сетей он задумчив и пьян

тем кто жил меж людей привлекательней ад
и ладонь для гвоздей и Пилат для палат

бесплезность идей удовольствие ран
нерешительность дней и жестокость добра

за окном никогда больше не рассветет
лишь потоком беда превращается в лед

холодеет висок горячет металл
вену наискосок как любимой уста

как надежды оскал тем кто духом высок
тем кто очень устал наливая песок

КОЛЛАЖ 37

intro

среди птиц
не познающих неба
колосс я
зияющий высью
безумной громадой бездонной
съедающий пыль облаков
и ниц
возолкавшие хлеба
поднимутся
хищною рысью
бездумною плотью бездомной
на паперти жаждать оков
среди лиц
не признающих феба
колосья
хранящие лисью
натуру прохладой суконной
царапают изморозь снов
терзали бориса и глеба
чертили бобровую кистью
и высь подпирали колонной
чтоб не потревожить основ

coda

прибежища мыльных туманов
мерилом разлуки натужной
конспектами света
счетами
вдыхали усталость плеча
но высохли снежные раны
и скрылись как будто бы уж
но
опять расстилает над нами
рассветы слепая свеча

НА КРАЕШКЕ ЗИМЫ

Мир убивает нас отсутствием любви.
Мы слишком долго верили в фантомы,
которые создали
визави
оказываясь с правдой незнакомой.

Мир раскрывает нам глаза на то, что есть,
что не подвержено иллюзиям, обману.
Но слишком правда выглядит как месть,
уроки чересчур подобны ранам.

Мир разрушает нас как камень, как песок,
без разницы, души, наличья боли
и знания,
что наступает срок,
что независим он от веры и от воли.

Мир убивает нас отсутствием...
а мы –
играем в игры слабыми руками
и прячемся на краешке зимы
от бедны, что склоняется над нами.

ПОБЕГ 3

отторжение складок
на пыльном стекле
отражение ряби
на тенях домов
и расцвет и упадок
в добре или зле
предрассудочность свадеб
этапы оков

бесконечный осадок из трещин
в тепле
растворяются взгляды
основа основ
и расцвет и упадок
в добре или зле
постоянство бравады
этапы оков

все примерив
как ветошь отбросить
к ногам
не поспорить с судьбой
ни на «ты», ни на «вы»
лишь усмешкой ответить
надменным богам
если те не правы

а потом процарапав
колпак хрусталя
окунуться всей кожей
в полуденный бриз
покидая тюрьму
под названьем Земля
не спросив разрешения
ринуться вниз

ЗАРИСОВКА

вздыбился ветром и снегом
промозглый рассвет
думаешь только на море
бывают шторма
кроме ветров и снегов
ничего больше нет

март на излете
в Тюмени зима

воют волками машины
сгубившие след
рифами скалами в дымке
всплывают дома
кроме ветров и снегов
ничего больше нет

март на излете
в Тюмени зима

стынет в руке целина
не распаханых лет
лучше ни с кем чем не с тем
ты решила сама
кроме ветров и снегов
ничего больше нет

март на излете
в Тюмени зима

ЕЛЕНА ГУЩИНА

город
Заводоуковск



Елена Фёдоровна Гущина (Фрик) родилась на юге Казахстана. По жизни – большой оптимист и романтик. В настоящее время проживает в городе Заводоуковске. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

Во мне две женщины живут...
Столь непохожи, просто жуть!
Одна я - леди «Ах! Не тронь!»
Вторая - баба-зверь, огонь,
А если глубже покопать,
То можно третью отыскать.
Четыре - словно мышь сидит.
Объявит скоро свой вердикт.
Ну там, где три, там пять и шесть...
Что ж видим?! Баб во мне не счесть.
О троне бабы грезят все -
Корону меряют во сне.
Как в ситуации такой
Душевный сохранить покой?

Чтоб не была судьба горбатой...
Куплю пожалуй я лопату.

КУДА ВЕДЁШЬ, ТРОПИНКА МИЛАЯ...

мини-проза

«Куда бежишь, тропинка милая,
Куда ведёшь, куда зовёшь...»

Анна запела и все, что ей мешало, что сковывало её в этом доме, куда прежде дальше порога не пускали, а нынче она с мужем сидит за накрытым столом, пусть даже накрыт этот стол по столь печальному случаю, как поминки.

Умер хозяин дома, с которым у Фёдора, мужа Анны, было общее увлечение - пчеловодство. Хозяйка, ранее надменная, как английская королева, что подступиться к ней, стоящей на крыльце, ближе чем за десять шагов мало кто решался, вся сникла и казалась маленькой беспомощной девочкой в своём траурном одеянии. Она буквально умоляла пройти их в дом, такой уютный и тёплый, когда он был рядом, а теперь...

«Кого ждала, кого любила я,
Уж не догонишь, не вернёшь...»

Просьба хозяйки, спеть что-нибудь, показалась Анне нелепой и не к месту, но глядя в её скорбные глаза, наполненные тоской и страхом перед одиночеством, Анна запела. Голос её, немного дрожащий вначале, наполнялся силой, идущей откуда-то изнутри, из самого сердца. Она прикрыла глаза и вся отдалась песне.

«За той рекой, за тихой рощицей,
Где мы гуляли с ним вдвоём...»

А песня звала, уводила за собой в поля пшенично-васильковые, где бежит, весело петляя, тропинка знакомая с детства. Еще девчонкой бегала по ней на ферму, где работала телятницей в военные годы. Много видела эта тропинка, много тайн хранила она да рощица, что раскинулась на берегу горной речушки.

«Плывёт луна - любви помощница
Напоминает мне о нём...»

До гуляний, до любви ли было в те тяжёлые послевоенные годы?! Но была, была любовь! Будто по жемчужине из шкатулки памяти вынимает Аннушка свои

воспоминания вместе с песней. Вот она простая девчонка, еще немного нескладная, а рядом паренёк вихрастый пытается объяснить, что-то мямлит, краснеет. Первая любовь. Как давно всё это было, но было же! И вдруг! Словно обрыв киноплёнки в старом кино, а киномеханик по ошибке склеил ее с другим сюжетом.

«Была девчонка я беспечная,
От счастья глупая была...»

Сватовство, свадьба. Вошла в дом нелюбимая к нелюбимому. Родителям мужа нужна была работница. Выбор пал на Анну. Скромная, работящая, да, к тому же сирота. Где она теперь её беспечность девичья?! Затерялась на той тропинке, что бежит, петляя вдоль речки по полям пшенично-васильковым. Анна пела, а рядом он, ее Фёдор сидел притихший, задумчивый. Видимо тоже вспомнилось что-то свое сокровенное. Как они прожили эти годы? Всякое бывало – и хорошее, и плохое. Трудились, детей растили. Два старших сына уже свои семьи имели, средняя дочь уж на выданье, младшая – школу заканчивает. Всё было, но вот, как поёт её Фёдор, за двадцать с лишним лет Анне так и не удалось услышать. В молодости играл на балалайке. По гулянкам с девками бегал, пока не сломали ту балалайку на очередной гулянке.

«Ох ты, печаль моя безмерная,
Кому пожалуюсь пойду...»

Анна пела. Пела она о той любви, что осталась там, в далёкой юности, или о той, что пришла с годами, с рождением детей, а их у неё было четверо, о той любви, что всегда жила в ее сердце и помогала ей в трудные моменты её жизни.

«Куда, куда, тропинка милая,
Куда зовёшь, куда ведёшь...»

Подхватывает вдруг Фёдор и уверенно ведёт и песню, и её, Аннушку, по дороге их жизни, куда бы эта дорога не вела.

МАРЬЯМ МАМЕДОВА

город
Нижневартовск



*Марьям Халидшах-кызы Мамедова. Поэтесса. Прозаик.
Родилась 1 апреля 1955 года в селе Тенге-Алты Кубинского района Азербайджана. Стихи и прозу начала писать на родном языке еще со школьной скамьи. Была членом литобъединения «Гюльустан». Публиковалась в газете «Рассвет».*

Начала писать на русском языке по приезду в Нижневартовск. Член городского литературного объединения «Замысел», а также Содружества писателей Нижневартовска под руководством члена Союзов писателей и журналистов России Н.П.Смирнова. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

К ДНЮ МАТЕРИ

За жизнь, за первое слово,
Мы все благодарны вам.
Живите вы, мамы, долго,
Живите на радость нам.

За ваши молитвы за нас
У Бога при свете свечи,
Склоняем голову ни раз
За ваши бессонные ночи.

МОЛИТВА

О, Боже,
Дай мне сил,
Чтобы я могла войти
В людские сердца
И постучать, словно дятел по дереву,
В ледяные мёрзлые души,
Разгромить, разломить
Айсберг зла,
Ненависти,
Вандализма,
Безбожья.
Войти и поставить
Свечи любви и мира
В стывших душах,
Чтобы растаял лёд равнодушия
И безразличия друг к другу,
Чтобы взгляды людей озарялись
Теплотой и счастьем,
Чтобы любовь управляла всегда и везде,
Боже, дай сил мне,
Спаси и помилуй
Души наши.
Аминь...

РОЖДЕСТВО

Ты видишь звёзды? Я тоже.
Какое небо, о Боже!
И мир в божественном свете,
Эхе-хей в Назарете.
Ангел добрую весть принёс,
Родился Иисус Христос.

* * * *

Жизнь, семья, здоровье, удача,
Над головой мир-крыша.
Я счастлива, а как иначе!?
И мне всё дано свыше.

ГОЛ

Зимний сад, тихий вечер,
Следы остыли на снегу,
Умчалось время как кучер,
Догнать и вернуть не смогу.

А детство звонким смехом,
Бросает мне взгляд в окно,
Слежу за его эхом,
В зимнем саду, но где оно?

И зовёт меня на футбол,
Бегу я от радости,
Забивает детство гол
В ворота моей старости.

Детство, ты где, отзовись,
Не играй со мной в прятки,
Но оно не выходит на бис,
Скрывается в прошлом без оглядки.

Расправляю я плечи,
И за памятью бегу,
Зимний сад, тихий вечер,
Следы остыли на снегу.

За окном зимняя ночь,
Зажигаю я свечи,
Детство уходит прочь,
С эхом,- спокойной ночи...

АЛЕКСАНДР И ОЛЬГА

*(Сидорову Александру Ивановичу и
Натальиной Ольге Владимировне)*

Пусть душа не знает скуки,
Живите в любви долго,
Держа друг друга руки,
Александр и Ольга.

И под счастливой звездой
Вы в объятиях друг друга,
И со счастливой судьбой
Александр и Ольга.

И поют птицы по утрам,
Солнечная атмосфера,
И пусть сопутствуют вам
Судьба, надежда, вера.

Пусть счастье распахивает вам двери,
Войдите как в Божий храм,
Счастлив тот, кто любит и верит,
И гнездо любви вьёт сам.

Будьте вы всегда бодрыми,
Всегда любимыми только,
Во всех решениях мудрыми,
Александр и Ольга.

И сотню лет здоровья вам,
Любви пламенной надолго,
С пожеланиями Марьям,
Александр и Ольга!!!

* * * *

Я не как вы,
Вы не как я,
Я и вы - мы,
Моя семья.



ГАЛИНА ШПРИНГЕР

пос. Приобье,
Октябрьский район

Галина Владимировна Флегентова (Галина Шпрингер). Родилась в 1959 году в Северном Казахстане. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области», член Содружества писателей города Нижневартовска, член литературного объединения Октябрьского района «Серебряная Обь». Пишу стихи и прозу. Много пишу о любви. Благодарна судьбе за встречи с прекрасными поэтами и писателями Ассоциации «Поэты Тюменской области».

ПЕЧАЛЬЮ УБОГОЙ...

Печалью убогой себя величаю,
Страдая, терзаясь, я вновь погибаю.
Трепещу от познания, и нет мне спасенья,
Зачем убегаю от счастья забвенья?

И давит безмерно глыба сомнений,
Жива или гибну с тобою в изгнание?
И нет мне прощенья, в сердце тревога,
Морозной и стылой стала дорога...

Господь! Припадаю с мольбою и стоном...
Прошу исцеленья колокольным звоном.
Святою водою омыть бы мне душу,
Молитвой подняться из боли и стужи....

* * * *

Люблю!
Застыли слова.
Люблю!
Холодом веет, весна...
Люблю!
Прощальные колокола.
Люблю!
Слова твои затеряны на века...

* * * *

Как падший Ангел,
Ринувшийся вниз,
В любви твоей вновь
Подымаюсь до небес!
Храня печаль
Греховности своей,
Мечтаю вновь
Стать музкою твоей!

* * * *

Не приходи ты больше в сны,
И душу не тревожь,
Заволокло дождями дни,
И рощу из берез.

И не ищи мои глаза,
Окончен наш роман.
Скупая скатится слеза,
Любовь твоя обман...

* * * *

Ты мне не даришь цветов,
Ты мне не шепчешь люблю,
И почему ты молчишь,
А я говорю, говорю.

Букет хризантем-
Осени дар!
Подари мне цветы,
И в сердце вспыхнет пожар.

Я не жду от тебя ответа,
Хризантемы в вазе молчат.
Прощальная песня лета,
Только сердце тронет печаль...

Ты мне не даришь цветов
Без праздников и повода
Милый, родной, как же жаль,
Эта осень - любви нашей проводы...

Ты мне не даришь цветов...

13.01.2019

* * * *

Я забуду имя твое
Через тысячи, тысячи весен.
Заморозит улыбку мороз на устах,
Ты исчезнешь космической пылью,
С мириадами звезд растворяясь...

* * * *

Я о тебе не думаю,
И перестала любить,
Я живу с другим, ты с другою,
Но невозможно забыть...

Губ твое касание нежное,
Карих глаз твоих омут,
Ничего не будет по-прежнему,
Только сердце не хочет иного...

ОБИДА

Обида глупая подруга,
Мы больно ранили друг друга,
Любовь свою тая.
Судьба над нами посмеялась,
Я больше не твоя.

* * * *

Поселок мой - тебя я малой Родиной зову,
Печали талым снегом раскидала,
С рассветом я стихи свои пою,
И горечь от потерь слабее стала.

Укрыла шалью снега зимушка, зима,
Еще мороз пронзителен и стоек,
Но где - то слышится капель, весна...
И на душе поют свирели.

ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ

мини-проза

Прошло много зим и весен, и мои мольбы о счастье, стали слышны все реже и реже перед Рождеством. Но я все еще верю в чудо, верю в счастье, верю, что моя жизнь мне подарена не просто так, а зачем-то и кому-то она нужна. Нужна моей доченьке, моей внучке, моему сыну, моей маме. И все что я делаю, это, прежде всего, для того, чтобы в мире стало меньше боли, горя, чтобы кому-то подставить плечо, что бы вытереть чьи-то слезы...

Но все чаще и чаще мне самой нужно сильное плечо, доброе слово, одним словом - нужна помощь родных и близких людей, друзей.

Но Рождение Христа ни кто не отменял. И скоро, очень скоро, зазвенят колокола в церкви, приглашая нас на ночную службу, на прекрасный праздник Рождества. Я все еще верю в сказку...

Ночь... Падают медленно снег, и сугробы становятся все выше и выше, ночью стал крепчать мороз, и дым из труб стоит столбом от мороза, и пичуги спрятались под крышу. Не видно и случайных прохожих. Всё замерло в ожидании чуда.

Еще днем раздался звонок. Я не почувствовала ничего... И даже сразу не узнала его голос... Машинально задала вопрос, произнося его имя..., и вдруг затрепыхалось сердце, и я почувствовала его дыхание, его голос проникал в самое сердце, и в нем распускался цветок. Мы говорили не о чем, и обо всем, и он не останавливал меня, сказать, что ему уже пора... Моя душа наполнялась нежностью и любовью. Много лет и зим, я мечтала услышать от него всего три слова, но самые заветные...

А сегодня в этот зимний, холодный день, он согрел меня.

«Я люблю тебя, я люблю тебя, как мальчишка, как сумасшедший, я не могу без тебя жить... Я все помню и никогда, слышишь, не забуду тебя...».

Я впервые не выключила телефон, а слушала его голос, его слова, были словно елей на мое раненное сердце и душу.

Мой сказочник, родной и такой далекий, да, да, сказочник, я знаю, что ты любишь меня, и еще я знаю, что никогда не быть нам вместе.

Но я продолжаю любить тебя, вру сама себе, не позволяю думать о тебе, запрещаю мечтать себе, я просто живу, однажды превратив свое сердце в лед...

Но сегодня в преддверии Рождества, ты позвонил, и это уже чудо, ты мне сказал самые главные слова!

Я люблю тебя, сказочник, до сих пор, и простила тебя.

Я и сейчас бы отдала половину своей жизни за счастье быть с тобой.

Но ...это невозможно...

Пусть в это Рождество будут счастливы мои дети, моя внучка, моя мама, пусть радость поселится в каждом сердце и душе!

Обязательно загадайте желание и оно исполнится, потому что Рождество!

Я смотрю в окно, серебрятся снежинки, мороз все круче разрисовывает стекла, морозно и холодно. Но как хорошо на душе, потому что я люблю и впереди Рождество. Сказка, в которой все счастливы!



СЕРГЕЙ ЦЕЛЫХ

город Тюмень

Сергей Михайлович Целых – коммунист, секретарь Тюменского обкома РКРП-КПСС, член ЦК КПСС, председатель Координационного Совета «Межрегионального общественного движения «Трудовая Тюмень». С детства пишет стихи, читая которые, чувствуешь его безграничную любовь к Родине, окружающему миру. Далеко не чужда ему и любовная лирика.

Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

МАТЕРИНСКАЯ ЛЮБОВЬ

Я вниманьем друзей не обижен,
И соседи все ценят меня,
И намного роднее и ближе
Даже дальняя стала родня.

Их любовь всё огромней, всё шире,
Только мне не хватает все дни
Самой нежной и ласковой в мире –
Материнской прекрасной любви.

Да, я знаю, родня не забудет,
И по-своему любит семья,
Но никто никогда не полюбит
Так, как мама любила меня.

ПУСТОЙ РАЗГОВОР

Случайно как-то друга встретил.
«Ну, как дела?» - спросил его.
«Воруют, - грустно он ответил,-
А так-то, вроде, ничего».
Я испугался: «Что украли?».
«Да всё украли, что смогли.
Страну на части разорвали
И по кусочкам унесли.

Про нефть и газ не говорю уж,
Молчу о том, что спёрли лес.
И о чиновнике бездушном,
Что ветерану в рот залез.
Хочу сказать я только слово
Лишь о душе в сей скорбный час.
О том, как рвали по живому
Её у каждого из нас.

Как из богатых и свободных
С полётом трепетным души
Нас быдлом сделали безродным,
Готовым гнуться за гроши.
Так и живём, сгибая спину,
А дни бегут, текут года.
И жизнь проходит где-то мимо,
Чтоб не вернуться никогда...».

Мы долго с ним проговорили,
Ругая жизнь и здесь, и там.
По сигаретке искурили
И разбежались по домам.
А надо вспомнить бы о деле
И мужиков бы всех собрать,
Да и подумать, что нам делать
И как Россию нам спасти.



ГАЛИНА ГРИЦАЧЕНКО

город Тюмень

Галина Александровна Гризаченко - член Ассоциации «Поэты Тюменской области», родилась 24 мая 1955 года в Свердловской области, Слободо-Туринский район, деревня Мельниково. Впервые произведения Галины были напечатаны в альманахе литературно-краеведческого центра города Тюмени «ЛИК №1», стихи и прозу можно прочесть в наших выпусках альманаха, а также в газете «Трудовая Тюмень».

Благодаря инициативе и поддержке Сергея Михайловича Целых – секретаря Тюменского обкома РКРП-КПСС, председателя КС МОД «Трудовая Тюмень» (Координационный Совет Межрегионального общественного движения по защите человека труда), в декабре 2018 года вышел из печати её первый поэтический сборник «По встрече» (ТИД).

ФЕДЯ – ЧЕЛОВЕК И ПАРОВОЗ

Памятник Паровоз ФД - 3031. Установлен в 1987 году в память о боевом и трудовом героизме тюменских железнодорожников и в честь 100-летия локомотивного депо.

Стоит возле вокзала паровоз -
Железный тёзка Феликсу Дзержинскому.
На запад, к фронту эшелоны вёз,
Победу приближал совсем не близкую.

Израненный и на исходе сил,
Не только сам добрался до Тюмени,
С собой пять паровозов притащил.
В депо тюменском был на «бюллетене».

Ускоренно все раны залечил,
Залатаны все вмятины, пробоины
И снова в бой за Родину вступил
Наш «Федя», так его прозвали воины.

И люди, и машины на износ
Работали в военную годину.
Наш «Федя» - человек и паровоз -
С фашизмом вёл геройский поединок.

И победил! В Тюмень вернулся он
И встал на постаменте у вокзала,
Чтобы о прошлом боевом и трудовом
Эпоха мирная не забывала.

08.12.2018

ПАМЯТНИК КОНДУКТОРУ В ТЮМЕНИ

Подобного в России больше нет:
В фасаде дома вырублена ниша,
Салон удобный, приглушённый свет,
И двери от автобуса, что списан.

Кондукторша, чуть-чуть усталый взгляд,
Кондукторская сумка наготове,
А за спиною кресел мягких ряд,
И вдаль зовёт маршрут километровый.

03.01.2019

ДВЕНАДЦАТЬ СТУЛЬЕВ В ТЮМЕНИ

Стоят двенадцать стульев
От Ильфа и Петрова,
Огромный город-улей
Живёт себе, гудит.
Передохнёт и снова
Гудеть, творить готов он.
Для отдыха стул кован
И каждый знаменит.

Сидел на этом стуле
Застенчивый воришка.
И Бендер в карауле,
Проездом с Васюков,
Любитель знойных женщин
- ни больше и ни меньше -
Галантный, даже слишком,
В шарфе, но без носков.

Соседние два стула,
Поставленные рядом,
Там красотой блеснула
Мечта поэтов всех.
Сраженный страстным взглядом
(Остап на вдов был падок),
И волонтёр за кладом
Имел большой успех.

И Элла-людоедка
Со скудным лексиконом
Отметилась здесь тоже.
И Щукин-инженер.
Замечу, очень редко
Вот у такой кокетки
С богемистым уклоном
Есть муж-миллионер.

И вот: «Хо-хо, парниша!»
Двенадцать этих стульев
Любой заказ услышат
И выполнят тот час.
Но - быть мечта повыше
Любой высокой крыши
Должна. И я не лгунья,
Поверьте в жизни раз.

Чего-то очень хочется,
Но нет потенциала,
Нетрудно заморочиться
Решением проблем.
Тебе скажу я прямо:
Езжай-ка до Рентала,
На стульчике упрямо
Сиди минут пять-семь.

Я тоже посидела
На стульчике в тенёчке.
Большой любви хотела
И дружную семью...
Сбылось: и муж, и дочка,
И даже эти строчки!
Исполнить всё сумела,
Открыто говорю.

04.12.2018

БАБАРЫНКА

(исторические названия районов Тюмени)

Диковинное слово: Бабарынка.
Район так называется в Тюмени
И назван он в честь реченьки Барынка,
Но говорят, что есть другое мнение.

Красивая жила в районе баба.
Бой-баба, скажем прямо, без оглядок.

Из тех, что копь ответит, то не слабо
И, если надо, усмирит лошадок.

Такая, что огонь повиновался.
Брюнетка, а быть может и блондинка.
На рынке обожала торговаться
И все её прозвали: баба с рынка.

В цветастом сарафане и косынке,
Детишек леденцами угощает.
Домой они проводят бабу с рынка.
«Откель ты, паря?»
«С Бабарынка!»- отвечает.

05.12.2018

ПАМЯТНИК САНТЕХНИКУ ДЯДЕ ВАСЕ В ТЮМЕНИ

Мой дом согрет батареями,
Морозец в природе если,
Не щучьим велением, феями,
Не гномом и не кудесником.

Внизу, где-то там, артерии
Холодной воды и горячей.
Заведует «бухгалтерией»
Известный всем нам дядя Вася.

Упрячьте высокомерие,
Работа важна - однозначно!
Отключит возьмёт отопление
И воду... Тогда заплачете.

10.01.2019



НИНА ФЕДИНА

город Тюмень

Нина Иннокентьевна Федина – Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

ТЫ - РОССИЯ...

Много скорби и бед ты сносила.
Много судеб повергнуто в прах.
В твоём имени мудрость и сила,
Груз утраты на стойких плечах.

Продвигая свой курс неуклонно,
Сберегла ли ты совесть и честь?
Вновь сомкнулась людская колонна.
Есть защитники Родины. Есть...

Ты – Россия, и с именем этим
Разойтись мы не в силах вовек.
С ним убого, но гордо на свете
Только русский живёт человек.

Боль моя, не судима будь строго
И надеждой в сердцах отзовись.
Ты, Россия, наперсница Бога,
Вознесёшься ль над сумраком ввысь?

ВЫБОРА НЕТ...

Март. Брызжет солнце, слепит глаза.
Снова, сердца озаботив,
Новое время диктует: «за».
Я голосую: «против».
Против развязыванья войны
В угоду прогнившей власти.
Против того, чтобы гибли сыны.
Против фашистских свастик.

Против корыстия и дельцов,
Яростной демагогии
Тех, кто свернул с дороги отцов,
Где были правила строгие.
Против того, чтобы от перста
Зависела жизнь народов.
Против того, чтоб росла нищета
И чужеродных всходов.

Я против тех, чей соблазн велик,
Золота жар гребущих,
Отнять, потеряв человеческий лик,
Последнее у неимущих.
И против тех, кто забыл вернуть
Отнятое у народа.
Тех, кто, ступив на крестный путь,
Предал Христа мимоходом.

Улиц запруженность. Стелется дым.
Утра текучесть. Снежность.
Путь возрожденья непостижим,
Но перелом – неизбежность.
Многоголосье. Дел череда.
Толпы народа снова.
Трудно ответить единым «да», –
Выбора нет другого.



СВЕТЛАНА ХОХЛОВА

город Тюмень

Светлана Ивановна Печёнкина, в девичестве Хохлова, родилась 11 октября 1957 года в городе Тюмени, где и проживает. Один из основателей и председатель Ассоциации «Поэты Тюменской области». Автор-составитель литературно-поэтического альманаха «Поэзия земли Тюменской», в каждом размещены произведения 35-40 авторов из Тюменской области. Член ТООО «Русская культура».

В сентябре 2017 года вышел в свет её поэтический сборник «Старый календарь», (ТОНБ им. Д.Менделеева, Тюмень).

В июле 2018 года был переиздан документально-публицистический очерк «Сибиряки помнят подвиг земляка» в виде буклета, (ООО «Издательско-полиграфический центр «Экспресс»).

В январе 2019 года вышла из печати книга «Приключения лягушонка Квакуши» для детей дошкольного возраста и младших классов, («Тюменский издательский дом»).

НЕЗАБУДКИ

Незабудки мне тихо кивают.
Они мысленно мне навевают
Образ мамы, совсем молодой,
Бесконечно любимой, родной!

...Руки мамы нежны, да и чётки,
Рвут в букет для меня незабудки.
Говорит, что цветов милей нет,
Обойди ты вокруг белый свет...

Очень часто её вспоминаю,
Нежно в мыслях всегда обнимаю.
На погост я сегодня пойду,
Незабудок букет отнесу.

10.01.2019

АКВАРЕЛЬ

Между мной и тобой города,
Годы-вёрсты длиною в полжизни.
Нам бы видеться хоть иногда,
Посещают вновь дерзкие мысли.

То, что было когда-то - прошло.
Занесло все позёмкой дороги.
Я люблю, несмотря ни на что!
Сердце ноет в докучной тревоге.

Были очень когда-то близки.
Мы раскрасили мир акварелью.
Не судьба умереть мне с тоски,
Всё закончится с вешней капелью.

Знаю, скоро придёт наш черёд,
Может в марте, а может в апреле...
И тогда мир вокруг расцветёт
Разноцветьем своей акварели.

08.01.2019

РЕКА-РАЗЛУЧНИЦА

В любви не чувствуя предела
В душе моей всё сладко пело,
А тело — то огнём горело,
То вдруг отчаянно слабело...
Казалось, нету крепче уз,
Но как тяжёл на сердце груз!

Река-разлучница, как быть,
Как вновь любовь соединить?
Ты разделила берега
Не на день, на два – на года.
Костёр любви давно погас,
А мне не спится в поздний час.

Как жаль, то время пролетело,
И сохранить я не сумела
Твой след на берегу реки,
Где погибать мне от тоски.
Какая горькая судьба!
Но вот упрямая строка

Ложится снова на листок.
Я подвожу всему итог
И зиму жду. Мороз придёт,
И на реке намёрзнет лёд.
Соединит он берега -
С тобой мы встретимся тогда.

02.01.2019

НАИВНЫЙ

Я в доме. За моим окном январь.
Ещё чуть-чуть — его февраль догонит.
Моргает посреди двора фонарь...
Запрыгнул кот ко мне на подоконник...

Не сплю. В ночи все мысли о тебе:
Где ты и с кем — я мысленно гадаю,
Но думать о плохом в твоей судьбе
Я не хочу — плохого не желаю.

Метёт январь, моргают фонари,
Там за окном — сугробы и... пустынно,
Да пёс, ворча сидит у конуры.
Он ждёт, когда вернёшься ты... Наивный...

27.01.2019

РАТНОЕ ПОЛЕ

(битве на Курской дуге)

Эти долгие вёрсты войны
Наши деды в боях прошагали.
На защиту встав нашей страны,
Они Родину нам отстояли.

А на поле — огонь, гарь и мгла...
Третье ратное поле России*!
Здесь под Курском громили врага,
Выходили из боя седыми.

Колосятся под солнцем хлеба
На земле, сплошь пропитанной кровью.
Обелиски хранят имена
Всех погибших, дав им свою кровлю.

Оттремели давно здесь бои,
Отшумело немало метелей,
И поют на заре соловьи
Там, где танки когда-то горели.

**- Первое ратное поле - Куликовское, второе - Бородинское,
третье - Прохоровское.*

24.01.2019

В Тюмени открылся университет старшего поколения. Ректор университета - А. Г. Аксёнова

С 1 апреля 2018 года в Тюмени начал работу университет старшего поколения. Проект реализует местное отделение общероссийской общественной организации «Союз пенсионеров России» при поддержке регионального отделения Пенсионного фонда России, областного геронтологического центра и Тюменской областной научной библиотеки имени Д.И. Менделеева.

Городским пенсионерам предлагают пройти курсы краеведения, этики и психологии, иностранных языков, садоводства и овощеводства, а также узнать много нового на факультетах здоровья, права, литературы и творчества. Первые факультеты уже открыты: желающие посещают, к примеру, занятия по английскому языку, этике и психологии. Некоторые откроются позже. Так, в настоящее время идет набор групп на обучение праву.

Пожилым студентам предстоит заново окунуться в атмосферу студенческой жизни. Их ждут занятия с преподавателями, лекции узких специалистов и даже контрольные работы и экзамены. Работать с пенсионерами безвозмездно будут энтузиасты – бывшие преподаватели, специалисты разных областей знаний, люди, ранее бывшие руководителями организаций и учреждений, библиотечные работники и другие увлеченные люди. Помещение для занятий бесплатно предоставляет Тюменская областная научная библиотека имени Д.И. Менделеева.

Как сообщается на сайте тюменского отделения Пенсионного фонда РФ, главная задача университета — помочь пенсионерам после выхода на заслуженный отдых адаптироваться к жизни в новых условиях, обрести уверенность в собственных силах и реализовать себя. Еще одна цель, которую ставят перед собой организаторы, — объединить людей по интересам, чтобы каждый пожилой человек почувствовал себя нужным и приобрел новых друзей.

Такие университеты уже существуют в Ялуторовске и в Аромашево и пользуются большой популярностью.

СОДЕРЖАНИЕ

21.03.2019. Всемирный День поэзии _____ 3

1.	<u>Татьяна Андриянова (Заводоуковск)</u>	<u>4</u>
2.	<u>Любовь Исаева (Нижнетавдинский район)</u>	<u>7</u>
3.	<u>Надежда Зиборова (Ярковский район)</u>	<u>17</u>
4.	<u>Мария Леонтьева (Октябрьский район)</u>	<u>23</u>
5.	<u>Олег Коскин (Тюмень)</u>	<u>33</u>
6.	<u>Любовь Баженова (Тюмень - Сургут)</u>	<u>39</u>
7.	<u>Ирина Гилёва (Абатский район)</u>	<u>48</u>
8.	<u>Людмила Костромина (Октябрьский район)</u>	<u>53</u>
9.	<u>Владимир Нахратов (Ярковский район)</u>	<u>59</u>
10.	<u>Сергей Падышев (Тюмень)</u>	<u>73</u>
11.	<u>Надежда Самохвалова (Армизонский район)</u>	<u>80</u>
12.	<u>Нина Серебрицкая (Нижневартовский р-он)</u>	<u>84</u>
13.	<u>Вероника Бадрызлова (Тюмень)</u>	<u>89</u>
14.	<u>Галина Белова (Армизонский район)</u>	<u>95</u>
15.	<u>Надежда Крымова (Тюмень)</u>	<u>101</u>
16.	<u>Галина Липецкая (Нижневартовск – Жигулёвск)</u>	<u>105</u>
17.	<u>Татьяна Первушина (Казанский район)</u>	<u>112</u>
18.	<u>Софья Сонецкая (Тюмень)</u>	<u>116</u>
19.	<u>Валентина Рапидова (Тюмень)</u>	<u>120</u>
20.	<u>Наталья Чемакина (Тюмень)</u>	<u>124</u>
21.	<u>Геннадий Таран (Нефтеюганск)</u>	<u>127</u>
22.	<u>Лариса Шарнина (Тюменский район)</u>	<u>133</u>
23.	<u>Алексей Гавриков (Тюменский район)</u>	<u>139</u>
24.	<u>Борис Шевелёв (Тюмень)</u>	<u>142</u>
25.	<u>Натали Даль (Октябрьский район)</u>	<u>159</u>
26.	<u>Мила Романова (Тюмень)</u>	<u>161</u>
27.	<u>Артур Томский (Тюмень)</u>	<u>165</u>
28.	<u>Елена Гушина (Заводоуковск)</u>	<u>173</u>
29.	<u>Марьям Мамедова (Нижневартовск)</u>	<u>176</u>
30.	<u>Галина Шпрингер (Октябрьский район)</u>	<u>180</u>
31.	<u>Сергей Целых (Тюмень)</u>	<u>185</u>
32.	<u>Галина Грицаченко (Тюмень)</u>	<u>187</u>
33.	<u>Нина Федина (Тюмень)</u>	<u>192</u>
34.	<u>Светлана Хохлова (Тюмень)</u>	<u>194</u>

Ассоциация «Поэты Тюменской области»

Литературно-поэтический альманах
«ПОЭЗИЯ ЗЕМЛИ ТЮМЕНСКОЙ»
№28

Альманах издан на средства авторов.
Автор-составитель Светлана ПЕЧЕНКИНА,
e-mail: poet-72@yandex.ru

Авторская редакция.
Корректор Галина БЕЛОВА.

Дизайн обложки,
обработка и цветокоррекция,
подготовка макета к печати
Константин ЕВСЕЕВ.

Подписано к печати: февраль 2019 г.
Формат 60x84/16. 12,5 усл. печ. л. Гарнитура «Arial».
Бумага ВХИ. Печать офсетная. Тираж 120 экз. Заказ 508.
Отпечатано в ООО «Курганский Дом печати».
640022, г. Курган, ул. К. Маркса, 106, pkzaural.ru

НОВАЯ ЦЕНА
150 руб. 00 коп.

МУЗЕ

Родиться Музой —
Маль было Музе, —
Она сама
Витала в облаках,
Ловила звёзды
И опять мечтала
Свою синицу
Удержать в руках.
И ворковала
Вместе с голубями,
Озябшего спасала
Воробья,
А в небе оказавшись,
Зашивала подстреленные
Крылья журавля.

Татьяна ПЕРВУШИНА

6+



Ассоциация «Поэты Тюменской области»
Литературно-поэтический альманах
«Поэзия земли Тюменской» № 28/2019
Автор-составитель Светлана ПЕЧЕНКИНА, poet-72@yandex.ru