

84(2-411.2)6
1767

Ассоциация
«Поэты Тюменской области»

ПОЭЗИЯ ЗЕМЛИ ТЮМЕНСКОЙ



ЛИТЕРАТУРНО-ПОЭТИЧЕСКИЙ
АЛЬМАНАХ 24/2018

8112=411,2)6
1767

Ассоциация «Поэты Тюменской области»
Тюменское областное отделение
Ассоциации «Поэты Урала»
<http://www.stihi.ru/avtor/795621>



Поэзия
Земли Тюменской

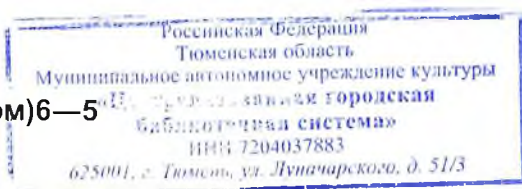
Литературно – поэтический альманах 2018/№24

11кч - 12кч'

164666/1

Тюмень 2018

ББК 84(2Рос—4Тюм)6—5
П67



Серия альманаха основана в декабре 2011 года



Альманах представляет круг авторов, стремящихся сохранить традиции массового литературного творчества, как молодых, так и авторов старшего поколения, осуществляет между ними литературную связь и преемственность, отражает реальность сегодняшнего дня в простых, максимально приближенных к жизни поэтических строчках.

Поэзия Земли Тюменской : литературно-поэтический альманах / Ассоциация "Поэты Тюменской области" ; Ассоциация "Поэты Урала" ; сост. С. Печенкина. – Тюмень, 2018. - № 24. – 191 с. : вкл. [6] л. ил., портр.

©Ассоциация «Поэты Тюменской области». 2018 г.

Литературно-поэтический альманах «Поэзия земли тюменской» - бренд Ассоциации «Поэты Тюменской области»

Литературных клубов, объединений и сообществ по стране сегодня великое множество, одно из них – Ассоциация «Поэты Тюменской области», созданная в апреле 2009 года. О ней я узнала от нашей бывшей землячки, ныне жительницы г.Тюмени Н.И.Фединой, когда Нина Иннокентьевна пригласила тавдинских поэтов печататься в новом литературно-поэтическом альманахе «Поэзия земли тюменской». С 2011 года, если не ошибаюсь, под общей обложкой разных тюменских самодельных авторов собрала С.И.Печенкина (Хохлова), председатель Ассоциации «Поэты Тюменской области», увлеченный созидательным процессом, способный автор и просто инициативный, активный, замечательный человек.

Уже в №7 альманаха были опубликованы наши стихи - поэтов из города Тавды Свердловской области, а вообще география авторов, чьи произведения вошли в 24 уже изданных сборников, обширна, включает в том числе и Екатеринбург, и даже Киев.

На сегодняшний день ЛПА – одно из регулярных поэтических изданий на тюменской земле, с хорошей корректурой, грамотной версткой и интересным дизайном. Поэтическую книгу приятно взять в руки, есть в ней произведения, которые я рекомендовала бы к ознакомлению в образовательных учреждениях. Конечно, уровень некоторых работ, представленных в сборнике, вызывает иногда недоумение, но это говорит о том, что сами поэты должны более тщательно подходить к отбору произведений для широкой читательской аудитории, быть более требовательными к собственному творчеству.

Главное же сделано – Светлана Ивановна создала и предоставила всем творческим людям Тюменской (и не только!) области, занимающимся литературой не профессионально, но порой ничуть не хуже настоящих мастеров слова, равную по возможностям площадку для публикаций, за что, - думаю, многие со мной согласятся,- авторы сборника ей благодарны.

Я надеюсь, бренд «Поэзия земли тюменской» в самое ближайшее время станет гордостью не только названной ассоциации, но и всего, горячо любимого, тюменского региона.

Светлана Ефимова. Поэтесса.
Корреспондент газеты «Тавдинская неделя»
г.Тавда, Свердловская область.



МИЛА РОМАНОВА

город Тюмень

Живет в Тюмени. Пишет прозу и стихи. Считает, что основное предназначение творческого человека - нести в мир добро и красоту. Практикующий психолог. Много путешествует, занимается духовными практиками, исследует окружающий мир. В своих произведениях делится с читателями результатами своих поисков. Автор пяти книг прозы и одного сборника стихов. Лауреат конкурсов «Ода Тюмени 2016, 2017», «Книга года-2016, 2017», «Международный фестиваль поэзии 2017». Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ

Я не поэт. Я не икона стиля.
Мой путь по миру – золотая миля
Мои слова – лишь всплески между строчек.
Но я жива. Среди тире и точек.
Я не права. Но чувствую и знаю,
Что по ночам во сне еще летаю.
Ни злобы нет. Ни зависти. Ни мести.
Душа чиста. Для доблести и чести.
Да, я люблю: поля, деревья, море
И рядом с вами в радости и в горе.

Пусть не права. В эпоху одиночек
Мои слова, лишь всплески между строчек.
Я не поэт. Вы не судите строго.
Лишь ручка, карандаш в руках у Бога.
Все станет пеплом. Поздно или рано.
Приду. Как исцеление для раны.

МАМОЧКЕ

Мгновенья летят
За минутой минута,
Отвлекся – уже не успел.
Ведь словно в кино мир меняется всюду
В потоке рутины и дел.
И кажется в жизни
Такой скоротечной,
Что нет постоянства ни в чем.
Есть только поток. И в движении вечном
Мы все неизменно живем.
Но в царстве теней
Или форм безупречных
Душой ощутим вновь и вновь,
Опору и силу от ценностей вечных:
Мамуля, забота, любовь.
И нежные руки,
И доброе сердце,
В минуты, когда ты со мной.
Да, в чудо всегда приоткрытая дверца
В душе безмятежность, покой.
А бури житейские
Воют порою,
Но все это мне нипочем.
Я знаю, с тобою
Все станет игрою.
Как в сказке
С хорошим концом.
Я только прошу –

Улыбайся родная,
Ты мне помоги не грустить.
И солнце удачи, успеха, я знаю
Всегда будет детям светить.

* * *

Пришла с мороза. Весела, румяна
Снежинка каплей стала на щеке.
Вся в инее. Явление из тумана.
Пришла, сжимая розочки в руке.
«Цветы откуда?» – я ее спросила.
Она пальто свое сняла, берет
Ответила негромко: «Подарили»
И улыбнулась мягко мне в ответ.
На улице метель мела шальная...
Она одела теплый свой халат,
Ушла на кухню, медленно ступая,
Оставив лишь французский аромат.
А за окном метель все песню пела,
Холодный вечер и была зима...
Она вернулась вдруг и погрустнела:
«А, знаешь, я купила их сама».
«Так хочется порой зимою лета,
Немного солнца, ласки... в холода»
Замолкла, завернувшись в плюшу пледа,
А в ванной с крана капала вода.
И за окном метель все песню пела,
Холодный вечер и была зима.
Затихло все. Лишь в воздухе звенело:
«А, знаешь, я купила их сама».

НАКАНУНЕ РОЖДЕСТВА

Мороз крепчает. Тишина колдует,
Развоплощая в пустоту слова,
Лишь ветерок нечаянно подует
И стихнет. Накануне Рождества.

Весь мир застыл. Планета верит в чудо,
Она, увы, надеется опять
В то, что теперь войны уже не будет
И можно строить, верить, воплощать.
У водостоков – ледяные глыбы,
В хрустальном небе виден свет едва...
Луна и звезды, люди, звери, рыбы
Ждут чуда. Накануне Рождества.
Снег драгоценным полотном искрится,
Весь мир затих и будто бы застыл...
Я знаю, чудо в эту ночь случится!
Получит каждый то, что заслужил...

* * *

Возможно, в чем-то я и виновата,
Все в жизни было. Что сказать теперь...
Но вот пришел он – черный ангел ада
Встал у ворот, в мою стучится дверь...
Что это? Наказанье или отрада?
Прощанье иль последнее «Прощай»?
Ведь вот стоит он – черный ангел ада.
Зовет с собой. И обещает рай.
Я с ним пойду. И он об этом знает.
Лицо – без сострадания и тепла...
Тропинку серым пеплом замечает,
И бездну отражают зеркала...
Я с ним пойду, жалеть меня не надо
Платить за все приучена сполна.
Стоит и ждет бесстрастный ангел ада,
А за окном, как блин, висит луна.
Возможно, в чем-то я и виновата,
Все в жизни было. Что сказать теперь?
Но может эта точка невозврата
Еще не пройдена? Еще открыта дверь?



АНАТОЛИЙ СБРОДОВ

город Тюмень

Анатолий Тимофеевич Сбродов родился 1 ноября 1934 года в рабочем посёлке Ертарский, Тугулымского района Свердловской области. В 1995 году вышел в свет сборник стихов «Когда душа ветрам открыта», в 1999 году сборник «Неизвестная дорога».

Первое стихотворение первого сборника помечено 1959 годом. Пишет стихи до сих пор.

Его трудовая деятельность трудная, военная: работал формовщиком-литейщиком на заводе, кочегаром, грузчиком, лесорубом, автослесарем, механиком. Красной нитью пролегал труд души. Печатался в местной газете, в Тюменской правде. Отец ушёл на фронт и только по фотографии он знает его. Родная деревня в сердце, лечил душу лесом, полем, глядел в бескрайний небосвод, где в туманной осенней дали курлыкали журавли. В Тюмени живёт с 1958 года. Ныне пенсионер, но душа по-прежнему добра, молода, романтична.

Отцы суровы были, держали крепко стол,
И огуречный пили с похмелья рассол.
Под вражеские пули они ушла в свой час.
Таковыми и шагнули в бессмертие от нас.

* * *

Чтоб твёрдо истину познать,
Всё надо в кровь, до боли...
Лежат твои, Россия-мать,
Сыны на бранном поле.
Не помню грубых рук отца:
Ушёл с врагом он биться.

Не помню я его лица,
Во сне он мне не снится.
И, как костра едучий дым,
Что зло в лицо бросался,
От детства только лишь один
Суровый взгляд остался.

* * *

Всклоченное небо, вспенена вода,
В поле море хлеба, движется страда
В небе клином гуси, лось ушёл за гать,
Над таёжной Русью завихрит пурга
Ветры заиграют в струнах ковыля.
Мне не надо рая лучше, чем земля...

* * *

Лес обетованный, край чертей и птиц.
Скачут по курганам сполохи зарниц.
Ночью мне приснится ворон на стерне.
Лось придёт напиться к чёрной полынье.
С умыслом – со смыслом колокол пробьёт.
Баба с коромыслом по воду пойдёт.
Сонной речки лента, тихие слова.
Скошенная кем-то жухлая трава.
Дарьи и Иваны, в трубах ветра вой,
Край обетованный, ты и в снах со мной.

* * *

Сквозь туманы и сквозь дым улетают вёсны.
Гляну в тихие пруды, а там тонут звёзды.
Жизнь, что гаснувший костёр, и друзья, что были:
Ванька спился и помёр, Фёдора убили.

Зот в тюряге «рвёт гужи», Митька сеет-пашет,
Остальные, те, кто жив, вбеспросвет алкашат.
Да, куда ни погляди: всюду «сушат вёсла».
Гляну в тихие пруды, а там тонут звёзды...

Я не сужу их, не ругаю,
Я не качаю им права.
Когда придёт нужда такая,
Сосну испилят на дрова.

Каким-то днём, каким-то летом,
Мальчишки в армию уйдут,
И никогда кому-то, где-то,
Сосны царапнуть не дадут.

* * *

За горами, за долами, в звоне горного ручья,
Капли с крыш колоколами – это Родина моя!
Дым костра за косогором, в поле золото жнивья.
Небо синее над бором – это Родина моя!
Под ногами хрустнет ветка, дождь ударит в зеленя,
И моя соседка Верка гонит рыжего коня.

* * *

Давно это было, давно это было.
Мы в первый класс с Нюркой-соседкой ходили.
И к месту здесь будет, а может, не к месту,
Дразнили нас только: жених и невеста.

А Нюрка спокойно ходить не умела.
А прыгала Нюрка на правой, на левой,
Я Нюркину сумку носил, как награду,
А Нюрка всё прыгала - не было сладу.

Носил в своей сумке я тройки и двойки,
Но это меня не смущало нисколько.
А главное – рядом бы Нюрка скакала,
Чтоб, прыгая, ногу она не сломала...

Из школы шагает сын, с чьей-то дочуркой,
А вижу себя я, а прыгает Нюрка.

* * *

Кочегарка, кочегарка – юность добрая моя.
В топке гул, у топки жарко, пот с лица аж в три ручья.
Липнет мокрая рубаха, в кочегарке гром и пыль,
Воробы в окно со страхом смотрят на локомотив.

И для них я, как потеха, узнают – не узнают,
Иль из Африки приехал, или с чёртом путают.
Жизнь не раз меня ломала, гнула кругом и вдугу.
Я не ныл, я кочегаром был, а значит - всё могу!

* * *

Я ничего здесь не нарушу:
Не упадёт с листа роса.
Оберегите наши душ
Мои зелёные леса.

Мой добрый лес, я не случайно
Хожу здесь рано по утрам.
Я знаю, лес, не выдашь тайны
Болотным тварям и ветрам.

Здесь можно птичку-щебетунью,
Притихнув, подпустить к ногам,
Корягой, старою колдуньей,
Дивиться под сорочий гам.

Сесть на пенёк, расслабить ноги...
А мысль, как птица на лету,
Что уведёт меня дорога
Вновь в городскую суету.

* * *

Змейкой по озими вьётся
Тропка в бунтующий лес,
Конь одинокий несётся,
Грива – огонь до небес.

Хрупкий, трескучий валежник,
Неба серебряный цвет.
Здесь бы родился художник,
Стал бы великим поэт.

Что меня в край этот манит?
Хлеба ль созревшего зыбь?
Вечный покой глухомани,
Милое, нежное, вздыбь!

* * *

Всё объяснимо, объяснимо,
Что бит дороже, чем не бит...
Опять почтовая машина
В грязи по ступицы стоит.
В таких делах совет, да спайка:
Где подкопнуть, где подтолкнуть.
Шофёр и старую фуфайку
Под колесо готов махнуть.
Дела такие не воспеты:
Возить почтовые кули.
Но только письма и газеты
В деревню вовремя пришли.

* * *

Я не умел играть по нотам,
Но хромку до смерти любил.
Уж как умел – с большой охотой,
Друзей-танкистов веселил.
Играя с выходом цыганку,
Весь напрягался, как струна,
А за спиной стояли танки
И неродная сторона.
Я ноты так и не осилил,
Так и ношу я этот крест.
Но я привёз домой, в Россию,
Гармонь, разбитую вконец.



ЛЮБОВЬ БАЖЕНОВА

город Тюмень

Любовь Николаевна Сошникова родилась 21.04.53 в г.Копейске Челябинской области в семье рабочих. Детство прошло в Курганской области. В 1970 году окончила среднюю школу в р.п.Лебяжье и поступила в Катайское педагогическое училище. Здесь посещала литературный клуб «Лира» и принимала активное участие в выпуске поэтического журнала «Весенние голоса». Увлечение поэзией с тех пор было надолго оставлено.

В 1972 году закончила педучилище и начала работать в детском саду №4 в Кургане в должности воспитатель детского сада.

В 1973 году поступила в КГПИ (заочно), закончила его в 1979 году. Работала учителем русского языка и литературы, старшей пионерской вожатой, учителем начальных классов в Курганской области. В 1997 году переехала в г.Сургут, где работала учителем начальных классов в МОУ СОШ №29 и лицее №3. Награждена медалью «Почётный работник общего образования». С октября 2013 года вышла на пенсию и проживаю в г. Тюмени.

Член Ассоциации «Поэты Тюменской области»

ВЕТЕРОК ПРОСНУЛСЯ...

Ветерок проснулся рано:
Речка спит, дорога, лес...
Спят дома... «Как это странно!
Солнце, где же мир чудес?
Ты вчера мне обещало
Чудо-сказку показать.
Очень строго наказало,
Что не надо долго спать?»

Улыбнулось лишь светило
И раскинуло лучи.
Всё на свете осветило:
«Сказку хочешь? Получи!»
Изумрудный лес проснулся,
С ним проснулся птичий хор.
И теперь уже повсюду
Слышен птичий перезвон.
Речка стала серебристой.
Луг у речки золотой.
Ветерок помчался низко
Всё над сказочной землёй.
А ему цветы навстречу
Закивали головой.
И воздушный вальс танцует
На лугу пчелиный рой.
Бабочек прелестных стая,
Жёлтых, красных, белоснежных,
В прятки с ветерком играет
И нашептывает нежно:
«Хочешь тоже быть счастливым?
Выпей капельку росы!»
Дух у ветра захватило
От увиденной красоты.

ОПЯТЬ ДОЖДИ

Опять дожди, и утонуло лето
В огромной придорожной луже.
Его совсем не огорчает это,
Ему на дне там, видимо, не хуже,
Чем у ручья лежать на солнцепёке,
Купаться в речке вместе с ребяtnёю.
Ау же, лето, не беги далёко,
Пожми мне руку тёплой пятернёю.
И мы вприпрыжку побежим по лугу,
Потом в леса, озёра. Прыгнем в реку.

И побывать сумеем мы повсюду,
Где не ступали ноги человека.
Отбросив лень, согреем всё живое
Своим теплом и солнечной улыбкой,
Чтоб зимним вечерком все вспомнили о лете,
Что заблудилось нынче по ошибке.

А ЗАВТРА ОСЕНЬ

Последний нынче августовский день!
Прощанье с летом. А мне просто лень
В дождливую и грустную погоду
Прощаться с ним. Пускай ещё немного
Погреет солнышком и летним ветерком,
Порадует нас тёпленьким деньком!
Но пожелтели листья на берёзках.
Летят они, как желтенькие слёзки,
По солнечному лету, по желанью
До неба дорости. Они не знали,
Что после радости всегда тоска.
Летят, словно танцуют без конца.
Земли коснутся, дух переведут,
Кружатся вновь. Но скоро упадут
И потемнеют, потеряют цвет.
Но нынче, словно солнца свет,
Разбрызгивают с каплями дождя.
Сентябрь уже остановить нельзя.
Опять стоит с букетами цветов,
И с нетерпеньем ждёт он у ворот.
А завтра школы двери – нараспашку:
И в платьишках, и в новеньких рубашках,
С улыбками, весельем и задором
Толпой ворвутся ребяташки в школы.
И осень, золотая и прекрасная,
Хоть каждый день неповторимо разная,
С дождями и холодными ветрами,
Вновь на порог, чтоб подружиться с нами.

НАСТУПИЛО ЛЕТО

Наступило лето: все спешим на дачу.
Здесь простор для мыслей, дышится иначе.
Тут так сладко спится! Сны, как в детстве.
Ночи так прекрасны, отдыхает сердце.
Петушок-будильник будит всех с зарёю,
Пробежим по травке, смоченной росой.
В речке окунёмся быстрой и холодной.
Молча насладимся красотой природной.
Целый день по лесу бродим ненасытно.
Пусть пуста корзинка, и грибов не видно.
Воздух опьяняет, запахи дурманят,
Мысли же вернуться в неизбежность манят.
Вечером костёр мы разведём с друзьями:
Будем петь о дружбе, встрече с чудесами.
Пусть над нами кружат стаи комаров,
Чуден дачный вечер около костров.

ЛЕТНЕЕ

Лето шлёпает по лужам,
С кем-то бродит по лесам.
Оно с радугою дружит,
Соловьём поёт в кустах.
Будит утром всё живое,
Брызжет радостно росой.
Солнце катит золотое,
Лучик шлёт тебе косой.
Дождиком вдруг пробежится
По земле благоуханной.
И грозою разразится,
В небесах прогромыхает.
Со цветами хороводит,
Наслаждаясь красотой.
И плодами с огорода
Угощает нас с тобой!

ЛЮБЛЮ СМОТРЕТЬ НА ОБЛАКА

Люблю смотреть на облака,
Такие невесомые.
Ещё они легки пока,
От мира унесённые.
По небу, будто острова,
В пространстве необъятном.
Потрогать ватные бока:
Вот было бы приятно.
И пробежаться босиком,
Проваливаясь весело.
Попрыгать вместе с ветерком
И проложить там лесенки.
Да поваляться от души
На мягких чудных облаках.
Они воздушны и свежи.
И походить там на руках,
Вот было б весело, друзья,
Попасть хоть на часок туда!
Как жалко, что никак нельзя
Вернуться в детство навсегда!

КЛЕНОВЫЙ ЛИСТ

Кленовый лист сорвало утром ранним,
И ветерок понёс его по миру,
Заглядывая в каждую квартиру,
Листок стонал, как будто был он ранен.
Стучался в окна, искренне надеясь,
Что кто-нибудь их всё же распахнёт
И до весны от зимних бурь спасёт,
Что оживёт ещё, в тепле согреясь.
Но с восхищением смотрели все
На беззащитный листик ярко-красный,
И одинокий, и такой прекрасный,
Не понимая, что листок в беде.

Ветра гоняли, мучили дожди,
И поднимали к облакам салютом,
Бросали ковриком – под ноги людям.
Потом, как мусор, просто так сожгли.

ОСЕНЬ

По тропинкам и дорожкам
В парке бродит фея Осень.
Красит листья, понемножку
Перекрашивает просинь
Небосвода голубого.
Облака теперь всё чаще,
По утрам плывут туманы.
Ёжик бродит ночью в чаще,
А у птиц другие планы.
С грустью в спешке покидают
Отчий дом, гнездо родное:
Улетают, улетают
В край, где лето золотое.

АВГУСТ ДОЖДИКОМ ПЕЧАЛЬНЫМ

Август дождиком печальным
Разбудил сегодня землю,
Чтобы все теперь узнали
Цену летнего веселья,
Беззаботного восторга,
Солнечных лучей круженья,
Не устраивая торга:
Радость или грусть дешевле.
Дождик плачет и горюет,
Что уже не повторится
Среди бесконечных сует,
Лета долго не случится.

РАССКАЖИ МНЕ, ОСЕНЬ

Расскажи мне, голубушка Осень,
Наряжалась-то ты зачем?
Чтоб прекрасный наряд свой сбросить
И остаться нагой совсем?
Дать однажды ветрам холодным
Всё до ниточки с себя снять
И ночами по подворотням
Целовать тебя, обнимать?
После плакать дни и недели,
Так рыдать, чтобы слёзы рекой.
Просто так (ни за что не поверю)
Ты оставила свой покой?!
Что случилось с твоей душою?
Потеряла ты стыд и честь!
Стала тучей такой большою,
Как смогла ты на небо залезть?
Поседела и стала белой,
Не похожею на себя,
Седину свою зло и смело
В клочья мелкие порвала.

ЧТО ТАКОЕ ОСЕНЬ?

Что такое осень? Это танец
Озорных и разноцветных листьев.
По утрам на лужах робкий глянец.
Отзвук счастья по ночам всё снится.
Что такое осень? Это песни
Ветра-шалуна холодной ночью.
В них так много чувства, даже лести
Деревцам нарядным в тихой роще.
Что такое осень? Это грусти
Тихое прекрасное звучанье.
Осень на порог сейчас запустим,
В ней для глаз царит очарованье.

Что такое осень? Это слёзы
Дождиков по лету золотому,
Для влюблённых розовые грёзы,
Безудержных чувств вишнёвый омут.
Что такое осень? Это счастье,
Что порой на цыпочках заходит
В самое ужасное ненастье
И по снам случайным молча бродит.

ПОДСНЕЖНИКОВ БУКЕТИК

Подснежников букетик ярко-жёлтых
Дороже стал большой охапки роз.
Среди берёзок сонных их нашёл ты,
Покрытых капельками зимних слёз.
Земля их напоила редким соком
Из нежности весны и чистоты.
Они на свет явились раньше срока,
В них столько солнышка и красоты.
Они как талисман среди морозов,
Людских ошибок, глупостей и бед.
Им не страшны зимы седой угрозы
Жестокости и лжи в их взгляде нет.
Подснежников букетик неприметный
Согрел мне душу в этот женский день.
А роз букет соперничает тщетно,
Подснежники мне всё-таки милей!

ЖИЗНЬ БОЛЬШЕ ДАЁТ

Жизнь больше даёт, чем просим,
Увидеть бы только это.
Ведь осень, не просто осень,
А продолжение лета.
Зима приходит недаром
С морозами и снегами,

Солнце плывёт над шаром,
Чтоб быть всегда рядом с нами.
Весной улыбнутся тучи,
Прольются дождём и сразу
Станет на сердце лучше,
Приятна весна и глазу.
А летом ветра приносят
Зов моря и запах гор.
Поутру остудят росы
Твой юношеский задор.
И на земле есть кто-то,
Кому мы нужней всего.
Окружит своей заботой,
Ты только найди его.

ПОКА МЫ НЕДОВОЛЬНЫ

Пока мы жизнью недовольны,
Она проходит мимо нас.
И счастье, словно ветер вольный,
Неудержимо всякий раз.
А потому отбросим скепсис,
Чтоб радость запустить в свой дом.
Ведь недовольство – это сепсис,
Что понимаем лишь потом,
Когда теряется надежда,
Уходит почва из-под ног.
Да, счастье – это не одежда,
Его не запасёшься впрок.
Оно порой неуловимо:
С утра с улыбкой рядом, здесь.
Но так бывает уязвимо,
Что слово скажешь - свет исчез.
И снова затянула туча,
Казалось, ясный небосвод,
И день не радостен, а скучен,
Хоть был приветливым восход.

ПЕРВЫЙ УЧИТЕЛЬ

Учитель в начальной! Ну что за работа?
Она как артистка! Какие заботы!?
Вот радостно утром вошла она в класс,
С неё не спускают доверчивых глаз
Девчонки с косичками: пышки, худышки,
Мальчишки серьёзные и шалунишки.
Зелёные, карие, серые глазки...
Все ждут от учителя знаний и сказки.
Волшебная палочка – это указка,
И в восемь ноль-ноль начинается сказка.
Пусть дождик, ветра или снежная вьюга,
А в классе тепло, словно летом на юге.
Мелькает указка, и руки взлетают,
И дети то пишут, то книжки читают.
А первый учитель всегда с ними рядом:
Он словом поддержит, улыбкой и взглядом.

ПРОЩАЛЬНЫЙ ВАЛЬС

Прощальный вальс задумала листва.
Вернее, это всё придумал ветер.
Проснулся: и такая вдруг тоска
О солнышке и об ушедшем лете.
С тревогой оглядел он тихий лес,
И захотелось вдруг покуролесить.
Он на верхушку сосенки залез,
Вдохнул лукаво и пошёл чудесить.
Унылые осиновые листья
Встряхнул от грусти и подбросил вверх.
Они взлетели, а рябины кисти
Рассчитывали тоже на успех,
Но ветерок их покачал слегка,
Любуясь украшением лесным,
Хотел сорвать их даже сгоряча
И сохранить на память до весны...

Последние листочки у рябинки
Ладошки протянули к небесам.
На них уже блестели капли-льдинки,
А ветер их сорвал... И чудеса!
Они вспорхнули тоже, словно птички,
И понеслись навстречу облакам.
А ветер свои сбросил рукавички,
На танец приглашая знойных дам.
Потом шалун добрался до берёзки:
Всё золото сорвал без сожаленья,
Он закружил листву, целуя слёзки.
И замер лес осенний в восхищенье.

В СТРАНЕ БУМАЖНЫХ САМОЛЁТИКОВ

Так надоело всё до чёртиков,
Забросила свои дела:
Страна бумажных самолётиков,
Ты столько лет меня ждала!?
Глаза твои всегда лучистые...
Меня зачем ты позвала?
Ступеньки узкие и быстрые...
Дверь эта так же тяжела...
Теперь приземистые лестницы,
А в классах та же чистота.
На партах нолики и крестики.
Здесь поселилась доброта.
Она незримо и на цыпочках,
Заходит молча в светлый класс
И остаётся в каждом выпуске,
Живёт воспоминаньем в нас.
Страна бумажных самолётиков,
Веселья, дружбы и добра
Жива и нынче среди летчиков,
Тех, кто витает в облаках.

ПОХОЖИЕ СУДЬБЫ

Росточек через каждую пылинку
С трудом проходит, чтобы стать травинкой.
На свет являясь очень уязвимым,
Желает век прожить неповторимо.
Но после солнца так палит безбожно,
Ветра качают, что сломаться можно.
Цветком поднимется всё ж белоснежным,
Настойчивым и нежным, как и прежде.
Шутя пройдутся по нему ботинком,
Зажмурится от боли, и слезинки
На хрупкие листочки лягут косо,
А все подумают, что это росы.
Упорно тянется к звезде заветной,
Цвет опадёт, он станет неприметным...
Всю жизнь ростка природа с ним сурова:
Борьба – существования основа!
ЦВЕТОК и ЧЕЛОВЕК... Похожи судьбы!
У человека лишь другие судьи.

НАСТОЯЩЕЕ

Вот оно рядышком, настоящее:
Солнце, река, и цветы, и земля,
Небо, своей высотой манящее,
Наземь летящая сверху звезда...

Вот оно счастье! Судьбою подарено!
Рядом любимый, друзья и семья,
А за спиною вчерашнее зарево
Прошлых обид, без которых нельзя...



ЛЮДМИЛА АНДРОЩУК

город Тюмень

От автора

Людмила Викторовна Андрощук родилась 01 октября 1966 г в городе Чернигове в Украине. В 7 лет я лишилась отца, мама воспитывала нас с сестрой одна. В 1986 году, после аварии на Чернобыльской АЭС, по вызову я уехала на север в город Муравленко Тюменской области, где проработала 22 года воспитателем в ЦРР «Сказка». В 1998 г вышла замуж, родила двух дочерей - Елену и Викторию.

В 2000 году окончила ИГПИ им. П. П.Ершова. Участвовала в городском конкурсе «Воспитатель года – 2001», диплом 3 степени. Была победителем городского конкурса «Воспитатель 2003 года», участником окружного конкурса «Учитель года – 2003». Педагогический стаж - свыше 30 лет. Награждена почетной грамотой Министерства Образования РФ. Двенадцать лет живу в Тюмени. Работала воспитателем в детском саду, несколько лет - заместителем заведующей по МВР.

Стихотворения начала писать недавно - с февраля 2017 года.

*Какая-то неведомая сила
Всё мои мысли, чувства захватила!
И закружила, закрутила, понесла
И яркой молнией зажгла!
И мир мой в раз преобразился,
Он как-то сразу изменился,
Стихи писать я начала...
В раю душа моя была!*

ПОЛОВИНКИ

шансон

Половинка Азии
Да плюс пол Европы
Эти половиночки Русь – соедини!
Будешь ты на солнышко
Круглое похожа
И своей энергией их объединишь!
Лучиками жаркими
Лед ты весь растопишь,
До краев наполнишь
Светом и добром,
Обласкаешь нежно
Половинки эти!
Ты их обогреешь
Своим солнечным теплом.
Люди все желают
Жить как можно лучше,
В России все по-доброму
Мирно хотят жить.
Половинка Азии
Да плюс пол Европы,
Эти половиночки
Хотят давно дружить!
Половинка Азии
Да плюс пол Европы,
Половинки эти хотят
Жить и не тужить!

* * *

Какие тайны, Сибирь, хранишь,
Кого ты прячешь в вершинах гор?
О ком не хочешь, чтоб
Знали мы,
Кого не хочет увидеть он?
Он – «снежный человек»,
Большой,

Громила сильный,
Великан!
Откуда взялся ты такой?
Из древности пришёл
Ты к нам!
Охотников он поразил,
Когда их в дебрях
Повстречал,
Их интеллектом удивил,
Исчез таинственно,
Сбежал.
Свои гигантские следы
Оставил людям,
Как письмо,
Но прочитать не можем мы,
Не понимаем ничего!

* * *

Как ты теперь, моя Родина?
Реки, луга, тополя...
Музыкой странною, тихую,
Часто зовешь ты меня.

Что рассказать мне хочешь,
Чем удивить спешишь?
Может нужна моя помощь,
Чтобы тебя защитить?

Знаю я все твои тропки,
Ночью во сне там брожу,
Церквей купола золотые
Гладить взглядом хочу.

Отец мой здесь похоронен
В детские годы мои,
Любила слушать весною
Как поют соловьи.

Еловщину я не забыла,
Стрижень, и реку Десну,
Пушки, как по команде,
Встали в ряд на валу.

Чернигов, город любимый,
Готовы они охранять,
Врагов, чьи помыслы злые,
На шаг к себе не пускать!

Не знаю, скоро ль приеду,
Но чувствую сильную связь,
Не все равно мне, Родина,
Как ты живёшь сейчас!

* * *

Как одинокая вдова,
Сибирь затихла на века.
Широким морем разлилась,
Морозом жгучим увлеклась

И, заковав себя во льдах,
Дремать надолго улеглась!
Ей вещие приснились сны:
Как мерзли все её враги,

Как иноземцы к ней пришли
На земли эти, как свои!
А полуостров, хоть и мал,
Но заслонил собой, Ямал!

Загородил он те моря
От тёплого течения!
И гибли в море корабли,
И замерзали на мели...

А матушка Сибирь спала,
Как будто русских все ждала,
И, как царица ото сна,
Была разбужена она!

НАТАЛЬЯ ЧЕМАКИНА

город Тюмень



Наталья Николаевна Чемакина родилась в селе Уват. В настоящее время живёт и работает в городе Тюмени. Стихи пишет с 2006 года. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

КАКИМ ОН БУДЕТ

Каким он будет, новый год?
Кому и что он принесет?
Кому-то радость и успех,
Кому-то новый мерседес.

Кому-то верную любовь,
С пьянящей страстью,
вновь и вновь.
Кому-то денежный мешок,
Тугой набитый кошелек.

Кому-то новую мечту,
Летящей птицей в высоту.
Кому-то море алых роз,
И добрых, милых, нежных слов.

Кому карьеры быстрый рост,
И офис новый, не вопрос.
Кому-то лепет малыша,
Такой, что светится душа.

Каким он будет, новый год?
Таким, что всем вам повезет!
Таким, что сбудутся мечты,
И детский лепет и цветы,
Любовь, карьера и успех,
И счастье с добротой, для всех!!!

СУЩЕСТВО

Существо в обличье человека
Повстречалось как-то на пути,
Шапка нахлобучена на веки,
Куртка цвета хаки и земли.

Существо стояло на коленях,
Что-то собирая на снегу,
Пальцы непослушные старались,
Это было видно за версту.

Труд нелегкий, требует уменья,
Ловкости и прочего того,
Чтоб поднять раскисшее печенье
Или что осталось от него.

Для кого веселье да подарки,
Новый год, шампанское рекой.
А для них – газетные лежанки,
Да подвал с мышиною возней....

НЕ УДИВЛЯЙТЕСЬ

Не обижайтесь, я такая,
Могу пройти и не узнать,
Письмо оставить без ответа,
И на звонки не отвечать.

Но грубым словом не обижу,
И в мыслях зла не задержу,
Не удивляйтесь, я такая,
О вас я помню, вас люблю!

ДЕТСТВО СО МНОЮ

Детство со мною рассталось давно,
Как бы хотелось взглянуть на него.
Память, как мама, за руку возьмет,
В детство меня на чуть-чуть уведет.

Вспомнится дом в пять шагов от реки,
В берег зеленый врезались мостки.
С них жарким летом в поливочный час
Черпали воду ведерком не раз.

Если полнее воды зачерпнешь,
То полведра как-нибудь донесешь,
Ноги босые облиты с лихвой
В летнюю пору речною водой.

А по поляне трава-мурава
Мягко стелила под ноги себя.
Часто кричали родители нам:
Поздно уже! Всем пора по домам!

Помню, как вкусен был хлеба кусок,
Сверху в придачу песок-сахарок,
Как бы хотелось его откусить,
Детства далекого вкус повторить...

КАК МЫ РОСЛИ...

Как мы росли, кто нам расскажет?
Родители давно ушли...
И только память перескажет
Из детства прожитые дни.
В рассказе этом нету фальши,
Сюжет, пронизанный добром,
Билет в руке за пять копеек
Нам повествует о былом.

Зима сугробы наметелит,
Прижмет крещенским холодком,
За сорок градусов, и диктор
Нам скажет: «В школу не пойдем!»
О сколько радости, веселья,
Та фраза детям принесет!
Мороз не страшен в рукавицах,
В подшитых валенках – вперед!

Сугробы пухлые измерить,
С сарайки старой сигануть,
В снегу запутаться и верить,
Что лучше и не может быть.
Домой вернуться лишь под вечер,
Неся с собой три пуда льда,
И к печке жаркой прислониться,
Морозный дух с себя гоня.

И молока, не с магазина,
С картошкой в маслице умять,
Нырнуть в пуховую перину,
И до утра так сладко спать.
Простой сюжет, давно просмотрен,
У жизни новый режиссер,
И грим накладывает время,
Лишь в эпизодах, наша роль...

Фаина Гилёва

село Ярково



Фаина Парамоновна Гилёва - член Ассоциации «Поэты Тюменской области». Член литературного объединения «Лад» Ярковского района. Издала детскую книгу «Загадки и стихи детям» (Санкт-Петербург, 2017)..

ЕЩЁ ВЧЕРА СВЕТИЛО СОЛНЦЕ

Ещё вчера светило солнце,
Погода ласковой была.
Последний луч скользнул в оконце,
Пятном упал он у стола.

Погода за ночь изменилась,
Подул холодный ветерок.
Метель со снегом закружилась,
Среди домов, среди дорог.

Повсюду белые сугробы,
Как море - волнами лежат.
И, это - прихоти природы,
Она умеет создавать.

ДЕРЕВЕНЬКА

Стоит убогая деревня,
Давно заброшена судьбой.
И даже старые деревья,
Склонились низко пред тобой.

Пойдут дожди здесь проливные,
Заплачет ива у дорог.
Здесь люди жили деловые,
Пахали, сеяли – всё в срок.

По вечерам гармонь играла,
Затянет чей-то голосок.
Корова в такт им промычала,
И зажевала сена клок.

Ах, деревенька, деревенька,
Тебе бы жить, да процветать.
Плохие доводы развей-ка,
Тебе бы земли всё пахать.

За что тебя так покарали?!
За что вердикт тебе внесли?!
В суде тебя не оправдали,
Лишь наказали без вины.

ЗИМНИЙ ЛЕС

Словно в сказке замер лес,
Он стоит, не дышит.
Весь исполненных чудес,
Каждый шорох слышит.

Дуновения ветерка
Или треск мороза.
От такого колдовства
Замерла берёза.

Ель сверкала от лучей
Сквозь туман морозный.
Словно тысячи огней,
Как на небе звёзды.

Зимним сном окутан лес,
Волшебством морозным.
Солнце брызнуло с небес
Лучиком холодным.

ЗИМА

Пришла зима во всей красе,
В убранстве зимнем вся природа.
И замирая в тишине,
Стояла ясная погода.

Мороз в округе пробежал,
Развесил иней на деревьях.
И реки льдами он сковал,
В заносах снежных побережья.

Любуясь этой красотой,
Вдыхая свежий зимний воздух.
Я шёл по тропочке лесной,
И слушал его зимний отзвук.

НОЧНАЯ ТЕНЬ ЛЕГЛА...

Ночная тень легла на землю,
Прохладой освежив её.
Леса и поле снова дремлют,
Затихло даже воронье.

Лишь речка волнами бурлила,
О камни билась чуть слегка.
В ней воля русская таилась,
И сила буйная жила.

Когда сияла в лунном свете,
Она загадочной была.
Над ней гулял шkodливый ветер,
Казалось, он сводил с ума.

Какая ночь, одно блаженство,
Купаться в речке под луной.
Как будто я вернулась в детство,
Когда не хочется домой.

Мне было здесь всё так отрадно,
Быть в лунном свете у реки.
И ночь была чуть-чуть прохладна,
Лишь стрекотали в ней сверчки.

С ДНЁМ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА

Стоит солдат – он на посту,
Он охраняет наш покой.
Он, как обычно начеку,
В мороз, пургу и даже в зной.

Всегда на страже рубежей –
На море, в воздухе, земле.
И без укрытий в блиндаже,
Мы скажем дружно – нет, войне.

Вы наши Славные бойцы -
Защитники Отечества.
Вы просто парни – молодцы,
Всего, здесь, человечества.

МЕТЕЛЬ

Завывает и плачет метель,
Расстели, расстели мне постель.
Я с дороги устал, я валюсь,
На ногах кое-как я держусь.

И немалый свой путь я прошёл,
Всё равно до тебя я дошёл.
А теперь, дорогая моя,
Ты налей мне с устатку вина.

И пусть плачет метель за окном,
Посидим мы с тобой вечерком.
Дай к ладони твоей прикоснусь,
И в сердечко твоё вновь ворвусь.

Пусть улыбка согреет твоя,
И как в зорьке, млеет земля.
Голосок твой звенит, как ручей,
Нет роднее тебя и милей.

Завывает метель под окном,
Вот мы снова сидим за столом.
Недопитое наше вино,
Этой встречи мы ждали давно.

ОЖИДАНИЕ

У болотистых мест,
Где озерам нет счёта.
И у дальних окрест
Два часа здесь полёта.

Там, где Вах и Сабун,
Где густые туманы.
От тоскливых тут дум,
В зорях плачут поляны.

Здесь морошка растёт
С золотистым отливом.
Прям у самых болот,
Её рвут бережливо.

А брусники в лесах
Средь зелёного бора,
Что растёт на кустах,
Её рвать будем скоро.

А грибов – уйма, тьма,
Собирай их в корзину.
А настанет зима,
Будем есть и малину.

Затихает в ночи
Одинокий посёлок.
Не кричат кулики
У зелёных там ёлок.

Ночь легла на дворе,
В окнах свет уж погас.
Я проснусь на заре
В ранний утренний час.

Лишь в туманах земля
Стелет облаком дыма.
Спят во мраке поля,
Посижу у камина.

Чай с малиной поплюю
В одиноком молчании.
Тайну века храню
Я в своём ожидании.

ИРИНА ГИЛЁВА

село Ощепково,
Абатский район



Ирина Николаевна Гилёва родилась в 1948 году в деревне Тельцово Абатского района Тюменской области. С 1961 года живу в Ощепково. Здесь окончила среднюю школу, получила высшее образование в Ишимском пединституте.

51 год проработала в Ощепковской школе.

Очень люблю поэзию. Стихи начала сочинять класса с пятого.

Учу детей в школе высказывать свои мысли в поэтической форме. Выпускаем газету «Проба пера» и напечатали свой альманах под этим же названием. Дружим с поэтами Ишима, провели две встречи с поэтессами из литературного объединения «Парус» Н.А.Башук и Н.А.Сурковой (нашими выпускницами).

Некоторые мои стихи публиковались в районной газете «Сельская Новь» и сборнике «Поёт моё сердце», изданного по инициативе ЛИТО «Парус» г.Ишима.

Член Литературного объединения «Парус» (Ишимская городская организация).

ОБО ВСЁМ ПОНЕМНОГУ

Я, конечно, поэтом себя не считаю.

Просто строчки, как с неба снежинки, слетают,

А потом вдруг сцепляются строчки в цепочки,

Распускаются, словно на дереве почки.

Я пишу, как живу, я пишу, как мечтаю,
Словно жизни раскрытую книгу читаю.
Я пишу, когда тошно, я пишу, когда рада.
Когда пишется, каждая строчка – награда

* * *

Я – не поэт, я – просто лишь учитель,
Я – «швец и жнец, и на дуде игрец»,
И, когда надо, - рифмосочинитель.
Пою, при случае, но вовсе не певец.
«Нас всех учили понемногу
Чему-нибудь и как-нибудь»,
Поэтому и я умею многое,
Не как творец, а только по чуть-чуть.
Давно я, с детства, влюблена в поэзию,
Довольно много знаю наизусть.
Пусть не поэт я, разве в этом дело,
Я – рифмосочинитель – ну и пусть...

МУЗА

Муза вдруг покинула надолго,
На прощанье помахав рукой.
Сама твердишь: я не поэт - так полно...
Воображение больное успокой.
И что морочить голову напрасно,
Ты музе тоже помашаи вослед.
Ты – рифмосочинитель только – ясно.
Причём тут муза? – Ты ведь не поэт.
Но почему-то стали глуше звуки,
Бледнее краски – серый беспросвет,
И на душе вдруг стало как-то пусто,
Всё потому – в ней музы больше нет.

16. 11.2016 г.

СВЕРЧОК

В бане за печкой завёлся сверчок –
Маленький серый живой чудачок.
Я поначалу боялась его:
Вдруг он укусит? А он – ничего...

Скворчит свою песню весёлый сверчок,
Скользнув из-за печки уже за бачок.
Оттуда я слышу скворчанье его,
И весело стало мне от того.

Однажды пришла я, а в бане – молчок...
И грустно мне стало: ну где ты, сверчок?
Я с ним говорю: «Ты живой?» - он молчит.
Волнуюсь: «Замёрз?» Он вдруг – как заскворчит...

Да весело так, и юркнул мой сверчок
Из щели за печкой опять за бачок,
А из-за бачка – вновь за печку, вдоль стенки.
«Уже осмелел, мой приятель, совсем ты!»

И вот из-за печки я слышу... Кто с ним?
Скворчит, заливаётся, но не один.
А несколько шустрых весёлых сверчков
Скворчат сразу в несколько голосов.

А вот показались, один за другим
Вдоль стенки помчались... Мы живы – гляди!
И скрылись за печкой и там заскворчали:
Ты мойся спокойно и не печалься.

Спасибо! Уж больше меня не пугайте,
Как в баню приду, - вы хоть голос подайте.
Я вас не обижу, не трону, ей - ей,
Мыться-то с вами мне веселей.

Как хорошо, что память нам дана:
Хранит она, как в сейфе, имена,
Фамилии, события и даты,
И то, как были малышнёй когда-то.

Как хорошо, что память нам дана:
Порой напоминает нам она,
Что мы обидели кого-то ненароком.
И память это ставит нам упрёком.

Как хорошо, что память нам дана.
Имеет право лишь она одна
Судить по совести и строго нас
И выносить вердикты нам подчас.

Как хорошо, что память нам дана.
И только лишь она помочь должна
Ошибки своевременно исправить
И вовремя всё на свои места расставить.

Жизнь коротка – мы как-то забываем
И на «потом» частенько оставляем,
Что можно сделать сразу и сейчас,
Чтоб поздно не было, и не жалеть подчас.

Как хорошо, что память нам дана,
И не даёт нам забывать она,
О тех, кому обязаны мы жизнью,
О том, что нет милей родной отчизны.

15 октября 2017 г.

РАЗВЕ МОЖНО ЗАБЫТЬ ОБ ЭТОМ...

Разве можно забыть о мамах,
Что до времени поседели?
Разве можно забыть о ранах,
Что зажить ещё не успели?

Разве можно забыть о мальчишках,
Что отцов своих не видали?
Разве можно забыть о братишках,
Тех, что книжек не дочитали?
Разве можно забыть о невестах,
Что любимых с войны не дождались,
Тех, что яркие с неба созвездья
Им на бусы дарить собирались?
Разве можно забыть о девчонках,
С поля боя бойцов выносивших,
Вместо туфель на шпилечках тонких
Не одни кирзачи сносивших?
Разве можно забыть о погибших,
Что в могилах покоятся братских,
Тех, что наскоро хоронили,
Укрывая шинелью солдатской?
Вновь и вновь нашу память тревожит
Это страшное лихолетье.
Нет! Мы с вами не можем, не можем,
Не должны забывать об этом!

1964 г.

ГДЕ ТЫ?

Где-то бродит по планете
Самый умный и хороший,
Самый ласковый на свете
И чуть-чуть капризный, может.
И о нём поёт мне ветер,
И его во сне я вижу,
И тихонько шепчет сердце:
Где ты? Окажись поближе.
Ну, приди хоть ненадолго,
Загляни в глаза девичьи
Что-то ты уж слишком долго
Своё счастье где-то ищешь.
Сколько слов заветных, нежных
Для тебя в душе храню я.
Сердце спрашивает: «Где же

Тот, о ком я так тоскую?
Может, ты меня заметишь,
Может, ты меня узнаешь,
Что же ты тогда ответишь,
Скажешь ли: «Моя родная»?
1965 г.

ДЕТСТВО

Детство военное, голодное, счастливое – разное...
Какое бы ни было, его помнят, о нём грустят,
о нём друг другу рассказывают...
И я своё тоже хочу запомнить...
Детство, ты у меня какое?

Босоное детство с волдырями крапивными...
Моё милое детство, ну зачем так спешило ты?
Конопляная лошадь оставлена в прошлом,
Домовыми и лешими не пугают нас больше,
И девчонки-ровесницы не поют уже вместе
На пригорке у речки весёлые песни.
И не мчатся по лужам, задравши юбочки,
Хохотуны подружки, озорные девчонки.
Только память крылатая переносит нас в детство,
Где девчонками стряпали из песчаного теста,
Где цыплята ночами заснуть не давали,
Что у маленьких «стряпок» на руках «проклевались».
Знаю, вы не забыли, как цветы собирали,
Как качели любили, и как в куклы играли.
Как тогда, непоседы, торопили мы время,
Как скорее хотелось выше стать и взрослее.
А года торопились, незаметно летели,
А девчонки учились, а девчонки взрослели.
Вот окончена школа – нам не быть больше вместе,
Только манит нас снова беззаботное детство...

Май 1966 г.



ОЛЕГ КОСКИН

город Тюмень

Олег Владимирович Коскин. Родился 29.10.1962г. в г. Тобольске. Учился в школе в п. Новый Порт, Ямало-ненецкий автономный округ и в п. Березово ХМАО.

Окончил Тобольский Морской Рыбопромышленный техникум по специальности «техник-гидротехник». Затем Новосибирскую Государственную Академию Водного Транспорта по специальности «Экономика и управление на предприятии». Отслужил в армии. Работал на строительстве Тобольского Нефтехимического комбината. Сейчас проживаю в г. Тюмень.

Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

АРМИЯ РОССИИ

Сказал когда-то император:

Гарантия, надежда и оплот,

Имеет под собой опору,

Когда есть армия и флот!

Не раз Россию армия спасала,

В своей истории богатой, непростой.

Агрессию, блокаду отражала,

Пережила разруху и застой.

Враги не раз её пытались,

Завоевать и покорить.

Мечтали недруги, старались

И на Россию двигали полки.

Французы, немцы и поляки,
Хотели покорить её.
Но побеждёнными вояки,
С позором уходили из неё.
Народ и армия едины
И в этом её сила!
С любовью, Верой и единством,
Она непобедима.
Прославленные полководцы
Кутузов и Суворов.
И доблестные флотоводцы
Макаров и Нахимов.
Их ратные, великие дела,
Россия не забудет.
И память вечная о них,
Будет жить в народе.
Оставили они завет потомкам,
Чтоб помнили всегда.
Кормить защитников не будешь,
То Родины не будет никогда!

ВЫБОРЫ, БЕЗ ВЫБОРА

Опять подходит время к Выборам,
Бессонная и жаркая пора.
Народ прилипнет к телевизорам,
Глазеть с утра и до утра.

Электорат с завидным постоянством,
Не нарушая принципов своих,
Готов уверенно, с упрямством,
«Соображать» на кухне, на троих.

Чиновники опять засуетились,
Чтоб вовремя успеть, не опоздать.
И в путь-дорогу дальнюю собрались,
Благословение господское искать.

А где-то там, за горизонтом,
В высоких коридорах и дворцах.
Готовится единым фронтом,
Программа назначения творца.

Уже преемник шьёт костюмы.
Примеривает трон, готовит речь.
И даже в Думе манекены,
Стараются внимание привлечь.

Окончится спектакль, погаснут свечи,
Остынет наш электорат.
Забудутся предвыборные речи,
Отпразднует победу аппарат...

ГЛИНЯНАЯ СТРАНА

Мы вылепим из глины счастливую долину,
Потом построим город, назначим господина.
Желания, надежды соткём из паутины
И расцветёт садами безлюдная равнина.

Из глины слепим небо, а в небе облака
И будет полноводная Великая река.
Из глины будет солнце, растущая трава
И глиняные, добрые из наших уст слова.

В счастливом нашем городе не будет никогда,
Ни бед, ни войн, ни голода, ни глиняного зла.
Не будет террористов, банкротств и ипотек,
Болезней, эпидемий и дорогих аптек.

Законы справедливые придумают для нас,
В карманах наших денежки появятся за Газ.
Квартира будет, дача, большой автомобиль,
Будет сортир отдельный и в море полный штиль.

Мы вылепим из глины цветущую долину.
Из господина вылепим, святого исполина.
Там будет жизнь счастливая и глиняный народ.
Всё будет, как мечтаем, а не наоборот...

ПРИШЁЛ БАЛДА К ЦАРЮ С ВОПРОСОМ.

Пришёл Балда к Царю с вопросом
– Что делать? Батюшка, скажи.
Чиновники под вашим носом,
Давно погрязли в воровстве и лжи.

Коррупция, растут тарифы,
По СМИ рассказывают мифы.
Зарплату вовремя не платят,
Считают, что того, что есть, мне хватит.

У нас поборы в разных видах,
Все магазины в неликвидах.
Дороги строят, как попало,
Воруют из казны и всё им мало...

– Ну, что сказать тебе, Балда?
Почаще приходи сюда.
Рассказывай, что наболело,
Чтоб плешь твою не сильно ело.

Кому, Балда, сейчас легко?
Медведеву? Чубайсу, может быть, Мутко?
Подумаю, потом решу.
Кого-нибудь, возможно, посажу.

А может мне Царю, приятно,
С тобой, Балдой, беседовать приватно?
Я на галерах каждый день,
Который год гребу, и мне не лень.

А в целом в Царстве всё нормально,
Ты не смотри на жизнь печально.
Лет через 20 заживёшь,
Если конечно доживёшь...

Балда от встречи был в восторге,
Всё в ней запомнится надолго.
Вот это Царь! Как он речист.
А главное, не популист!

Пришёл Балда домой к жене.
– Всё хорошо, сказали мне.
Жена, мы скоро заживём!
Конечно, если не помрём...

В МИРЕ ЖИВОТНЫХ

Давным-давно, когда-то Бог,
Решил создать себе забаву.
Напрягшись, сделал то, что смог
И удалась она на славу...

Он выпил чашу за успех,
Без помыслов о гонораре
И взяв на душу вечный грех,
Он тварей, выдумал по паре.

Создал Хорьков, Медведей, Зайцев,
Внимание рыбам уделил.
Верблюдов породил - скитальцев,
Чем было, тем Козлов вознаградил.

Животный мир, опомнившись от счастья,
Сей эйфорией жажду утолил
И взвесив предстоящие несчастья,
Он тварей по ранжиру рассадил.

Всем в этом списке мест хватило,
Не скрылся от общественности Лось.
И даже Жабу удивило,
Что в списке место ей нашлось.

Шакалы роль свою играют,
Медведи спят, потом рычат.
Хорьки, где можно – там воняют,
Козлы, как водится – стучат.

Всё хорошо в животном мире,
Субординация, закон и власть.
Разнообразное меню в трактире,
Чтоб было кем-то отобедать всласть.

Живут все Твари наслаждаясь,
Кто свежим мясом, кто в бегах.
А главное... не сомневаясь,
Что Бог всё видит и, что он прав...

Я НЕ ЛЮБЛЮ

Я не люблю фальшивые улыбки,
Речей льстецов, ласкающие слух.
Циничные и жалкие попытки,
Угодливых, услужливых пройдох.

Я не люблю неискренние взгляды,
Похлопывание сзади по плечу.
Их дифирамбы хуже яда.
Уж, лучше сразу в руки к палачу.

Я не люблю змеиный рядом шёпот,
Огульный лай взбесившихся собак.
И чей-то возмущённый, грозный топот,
Для безразлично наблюдающих зевак...

НАПЛЕВАТЬ БЫ НА ВСЁ И УЙТИ

Эх... наплевать бы на всё и уйти,
Позабывать все обиды и споры.
Может быть, там покой обрести
И свести на нет разговоры.

Наплевать бы на всё, что вокруг,
Навалившись на душу – давит.
Разорвать замкнувшийся круг
И уйти, где не славят, не правят.

Наплевать бы на всё и уснуть,
Наслаждаться безликим покоем.
Где не будет сердце щемить,
Переполнившись волчьим воем...

НАСТУПАЕТ ЗИМА

В зимнем царстве,
Окутанном сказочным светом,
И листва
С крон деревьев слетела опять.
Обнажились повсюду
Природные нервы.
И ушли на покой,
Морозы встречать.

В хороводе снежинок
Застыли поляны,

Окружённые тихим,
Вещающим сном.
И уходит куда-то
Весёлое время,
Чтобы после вернуться
И теплом обогреть.

Наступает зима,
 Время движется неумолимо.
Снег ложится
 Высоким, пушистым ковром.
И мятежные дүхи
 В лесу приуныли,
Чтобы вновь возродиться
 В летнем царстве потом.

Звуки музыки,
 Тихие нот переливы.
Их аккорды,
 Уводящие в зимнюю даль.
Свет костра...
 И звучащие в душах мотивы.
По ушедшему лету
 Не мешают скучать...

КТО ЗНАЕТ, ЧТО ТАКОЕ ВРЕМЯ?

Кто знает, что такое Время?
 Влияние космоса, вращение Земли?
Биологические циклы...
 Или в календаре отсчитанные дни?

Нас Время лечит и калечит,
 Оно, и совесть наша, и судья.
Нам давит настоящее на плечи
 И в будущее заглянуть нельзя.

Когда теряем Время, – сожалеем,
 Не успевая, просим подождать.
Мы теоремы Времени решаем,
 Пытаемся бороться с ним и удержать.

А может, Время – память, информация?
Записанная... К нам пришедшая извне.
Блуждающая, непонятная субстанция,
Нашедшая опору на Земле.

Ко Времени давно все приспособились,
Прожили день, настала ночь и – спать.
А всё, что было в жизни и что будет,
Никто не сможет, ни прибавить, ни отнять...

КОЕ-ЧТО, О ПАРе

шутка

ПАРа варежек, ПАРа сапожек,
ПАРа – в школьном дневнике.
ПАРа лекций в лицее, в ВУЗе,
ПАРа червончиков в кошельке.

ПАРом греется помещение,
На ПАРоме идут по реке.
ПАР – в облаке... превращение,
А потом, дождём по щеке.

В зооПАРке содержатся звери,
В кабинете сидит ПАРтократ.
На ПАРкете, опять Волочкова,
А в лесах ПАРтизанский отряд.

Пар, куда не взгляни – рядом,
Пар везде, почти, что – даром.
Невозможно с ПАРом проститься,
Что ж... Придётся с этим смириться.



ВЛАДИМИР НАХРАТОВ

село Ярково

Владимир Александрович Нахратов. Член литературного объединения «Лад» Ярковского района, член Ассоциации «Поэты Тюменской области». Лауреат 5-го открытого фестиваля поэзии и авторской песни в номинации «Здесь мой причал» (поэзия) в селе Нижняя Тавда.

В честь 70-летия Победы в ВОВ и 90-летия Ярковского района награжден дипломом 1-ой степени в номинации «Художественное слово» в районном смотре-конкурсе «Золотой марафон». Награжден дипломом по итогам проведения конкурса 7 открытого фестиваля поэзии и авторской песни «Когда струна сливается со строчкой» в номинации «Здесь мой причал» проведенного в селе Нижняя Тавда 13 августа 2016г. За участие в конкурсе посвященному 72 годовщине Победы в ВОВ, ежегодно проводимом Тюменской областной организацией ветеранов, награждён Почетной грамотой, как автор стихов «Не стареют душой ветераны».

Принимает постоянное участие в выпусках альманаха «Поэзия Земли Тюменской».

ПУРГА

Ни с того и ни с сего в селе
За окном зашуршал снегопад.
Полетело, побелело, замело.
Я ловлю его чистый распад,

От него мне и уютно, и тепло.
В парке забавляется метель,
Снег, швыряя каруселью.
В ветвях свищут свиристели,
Нет конца веселью:
Рады люди этакой метели.
Занесло поля и перелески,
Вздыбливает буйный ветер лес.
Клонятся к земле подлески,
Не выдерживая ветра пресс:
Не бывает леса без чудес!
А пурга свистит, не унимаясь,
Сползая под уклоны склона.
Убеляя землю и образ лона,
За работу принимаясь,
Берет снег из-под обшлага,
Заметая дно и берега оврага.
Ворох кинет – улыбнется,
А снежок летит, смеётся.
Вниз падет, потом взовьётся.
Вот такая у него богема –
Впрочем – целая система.
Из оврага вышла, села на пенек
И сказала: «Славный был денек!
Кучи снега намела,
Вот такие, брат, дела!»
Под покрывалом снега пелены
Сияли звезды под крылом Луны.
В тот вечер было ясно: они немые,
Зато сиянью каждой нет цены.
И под свист метели до утра
Забавлялась буйная «братва» –
Бабу снежную лепили,
Дед-Мороза брагой напоили,
С ним за дружбу вместе пили,
До рассвета о делах судили.

А СНЕГ ИДЁТ...

Запоздалый снег с утра идет,
В дозволенном ему деянии.
Ветер свищет, и метель снует
В белом зимнем одеянии.
Снег летит, и всё в смятении,
Будто в небе черная дыра.
Люди, звери в удивлении:
Не видать ни леса, ни двора.
Сыплет снег – дороги в снеге,
Темный день, в делах туман.
Речка, скованная в неге,
Леший держит путь в шалман.
Снег идет сплошной стеной,
Словно девица с густой косой.
Косу буйный ветер заплетает,
Нежный снег в ладошках тает.
Снег идет, а времечко не ждет,
Скоро грянет свято Рождество,
Смотришь – скоро Новый год
Превратится в торжество.
Снег пушистый по небу идет –
Плачет рыхлый сизый небосвод.
Ребяшня с салазками на горках,
Храпят кони на задворках.
Снег устал, но кружит и порхает,
Шепчет что-то из уст в уста.
Что он шепчет, он лишь знает,
А пока в селе шальная суета.
Через сутки снегопад смирился,
Выглянуло солнце для приличия.
Снег лежал притихший и искрился,
Наступило время зимнего величия.

ВСТРЕЧАЙ ЗИМУ

Куда спешу, не знаю сам,
Иду по долам и лесам,
По буеракам, перелескам,
Я здесь, я тут, конечно, там...
В парке еще поздние цветы,
Зимний вечер, рысистый бег.
Не сбывшие, далекие мечты
Кроет жемчугами липкий снег.
Первый хрупкий лед речной,
Беспредельно гаснет солнце.
Из труб струится дым печной,
В снежном кружеве – оконце.
С неба сыплются снежинки
И сверкают словно блестки.
Серебристые берез косынки,
Укрывают лес и перекрестки.
Тени кроткие вершат вояж,
Ломит зубы ключевой водой.
Не броский солнечный мираж,
Целует месяц молодой.
В кутерьме ночи бреду домой,
Первый снег спешит за мной.
На заветное ступлю крылечко,
Дверь открою – горит свечка.
Здесь меня тревожно ждут,
Пирожки да шанежки пекут.
На столе – пузатый самовар,
В русской печке – вольный жар.
В наших окнах рано гаснет свет,
Сизой дремой полнится рассвет.
В небе, помутневшем – тишина,
В снежной мгле туманная Луна.

ВЫПАЛ ПЕРВЫЙ СНЕГ

Снежок упал, и все сбылось,
Душа волненьем сражена.
И сердце трепетно забилось,
Как после свежего вина.
Таинственные силы декабря
Пугали холодами нас не зря.
Укрылись снегом вдруг леса,
Сошла с Чертога буйная краса.
Грудью дышится свежо и емко,
В поземке тонет мгла ночей.
На дне оврага, пусть негромко,
Журчит еще источника ручей.
Снег падает на златоглавый храм,
Благодаря овейным ветрам.
Снежинок мириады, их не счесть,
С небес они несут благую весть.
Они летят: стою и чутко слушаю,
Полет красив в незримом звуке.
Волнами жизни он лечит душу,
Волшебница зима не знает скуки.
В ночь улетели листья тополей,
Не по прихоти, по неизбежности.
Не жалейте листья, не жалейте,
Весной они вернут нам нежности.
Зимой в лесу ветра, поют метели,
Он словно обездоленный и глух.
Ан, нет! Насвистывают свиристели,
Летит на землю снежинок пух.
Селение дремлет, огни не погасив,
В такую пору мир ночной красив:
Зима ветрами зло уносит прочь,
Нам, оставляя заманчивую ночь.

ЖИВИТЕ И НЕ БОЙТЕСЬ

Не бойтесь в старости склероза,
На то есть воля Божья.
И если шипом вас ужалит роза,
Укол полезен для здоровья.
Не бойтесь элегантного тумана,
Когда на зорьке росы пьяны.
Не шарьте грош в дыре кармана,
В одежде тоже есть изъяны.
Не бойтесь неожиданного страха,
Пусть велики его глаза.
Не бойтесь оконфузившего краха,
Боль души смягчит слеза.
Не бойтесь невыносимой боли,
Придет на помощь к вам Морфей.
Не бойтесь, чьей-то жесткой воли,
Поможет в этом психолог Фрейд.
Не бойтесь возродить былую честь,
Затоптанную жестким унижением.
Не бойтесь усмирить лихую месть,
Канонем православия и уважения.
Не бойтесь непредвиденных ночей,
Когда на стогах полуночных,
Сверкнет лучами множества очей,
Гарем из фей восточных.
Не боясь и уважая жизнь в целом,
Вы, друзья, не под ее прицелом.
На вас не смотрит дуло пистолета,
Будьте здоровы и многие вам лета!

ЗА ОКНОМ МЕТЕЛИЦА

Я не волнуюсь, но я волную,
Перебирая в памяти мои года.
Покину скоро я жизнь земную,
Она не вечна, уходит навсегда.

Жаль, что на мои усталые уста
Легли пугающе печаль и немота.
Все реже в руки я беру перо,
И на рулетке в казино нули зеро.
Ложусь один в холодную постель,
Стучит в окно и просится метель,
В ночи теряясь в шуме снеговом,
Она желает быть со мной вдвоем.
Стучит испуганно железо крыш,
На берегу речушки шумит камыш.
Волком воет в трубе ветер,
В зарядях снега тонет вечер.
Гудят и стонут в раскачке провода,
Под коркой льда волнуется вода,
Со скрипом клонятся деревья,
Под свист метели спит деревня.
Сельчанам снятся вычурные сны,
Сибиряки заведомые молчуны.
Даже если тягостно и лихо им,
Они не жалятся о том другим.
Покуражившись, метелица утихла,
Наметя пушистые сугробы.
На деревьях в роще вуаль повисла,
Земляне радовались чтобы.

ЗИМНИЙ ВЕЧЕР В СЕЛЕ

Мечты мои влились в метели,
Душа живет без перемен,
А мне уютно в своем селении
Среди сосновых старых стен.
Я расколю березовую чурку,
Вздымая руки с колуном.
Затоплю остывшую буржуйку,
Чтобы теплом наполнить дом.
Сварю из погреба картошку,
Разрежу нежно хлеба каравай,

Накормлю рыбешкой кошку,
Заварю с душицей иван-чай.
Над крышей вьется струйка дыма,
Березы запахи гуляют по селу.
Звезда Аврора – по курсу мимо,
В ночи гуляет тень по большаку.
Ходики стучат неторопливо,
Отсчитывая дни, часы недели.
Бегут минуты кропотливо –
На календаре уж понедельник.
Пред сном я упиваюсь тишиной,
Стою и звездами люблюсь.
И будто в первый раз волнуясь
От встречи с ненаглядною Луной.
Душа поет, уйдя в забвенье,
И нега томная взывает сласть.
Рассвет забрезжил без сомненья,
Глаза слипаются: пора уж спать.

КАРТ-БЛАНШ ЗИМЫ

Нахмурилось темное небо,
Мрачнеет рваный горизонт.
Бросают тучи залпы снега,
Идет в село холодный фронт.
А на улице снежная вьюга
Хлещет снегом в стекло.
В переплете кипящего круга
Непоседе лукавой тепло.
В серебристом танце бурана
Утонула рассветная тьма.
В поникших зарослях бурьяна
Заблудилась кутерьма.
Занесенный по уши лабаз,
В колком снеге вмиг увяз.
Синей инея окраской,
Разукрашен сонный вяз.

В жемчугах стоят деревья,
На них зимние сюрпризы.
В белизне купается деревня,
И кусты оделись в ризы.
В пелене туманной лики улиц,
Не понять, где юг, а где восток.
Все стремительно, как блиц,
Сани, кони в снеге по пупок.
Все в движении, все гудит,
У природы свой карт-бланш.
Зима снегом веет и зудит,
Выверяя солнечный баланс.

МГНОВЕНИЯ ОСЕНИ

И снова, как в детские годы,
Мне снится желтеющий лес.
Листья, летящие в синие воды,
Слабеющий солнечный блеск.
И снова прошлого мгновения,
Рассвет, ласкающий мои глаза.
Позолотела липа, и с упоением
На травы падает холодная роса.
И снова ширится красою даль,
Уходят в спячку перелески.
По ниве золотой плывет печаль,
Горят огнем янтарные подвески.
И снова павшею листвою шурша,
В печальное небо взираю.
Тропинкой лесной иду не спеша,
На багряные склоны взбираюсь.
И снова пылают зарей небеса,
Сегодня журавли их покидали.
В руках у осени краса и чудеса,
Встречающие нас в румяной дали.
Снова осень в угоду милосердию,
По озерам томно-голубым,

Плывет нежной белой лебедью,
Следом за ней – сиреневый дым.
А вдогонку ей поют стихи поэта,
О воспоминаниях чудо-лета,
Ложась на слух поэзии строками,
Звеня лирическими голосами.

МЕТЕЛЬ

Метель в объятиях кружила снег,
Азартно устилая улицу.
Ее замысловатый воздушный бег,
Снежинками стелился по лицу.
А как метелица с душой свистит!
Ее величество всегда в ударе
И в облаках ее мелодия висит,
С веселым ветром слившись в паре.
Метель манила и завораживала,
И детской шалостью влекла.
Сопрано песню распевала,
Мелодия гармонией текла.
В нарядном сарафане кружевном,
Любуется красой береза.
На окна дома лег иней серебром –
Подарок бабушки Мороза.
Сосредоточенно на таинство я зрю,
На его великолепное кружение.
Зимушку-красу в душе благодарю,
За святость волеизъявления.
В ритме вальса хотелось плыть
В потоке снежной карусели.
Обиды, страсти и грехи забыть,
Влюбиться в буйные метели.
По заметенной улице я весело иду,
Встречая вечер зыбкий.
Внимаю упоенью на искристом льду
И миг звезды ловлю с улыбкой.

МЫ ДОЛГО ЗИМУ ЖДАЛИ

Мы ждали, он пошел под вечер,
Спускаясь с облачных небес.
На крыльях нес его бродяга ветер,
В края обворожительных чудес.
Снег шел рисунчатый и хрупкий,
Легкий и в себя влюбленный.
Мы осторожно подставляли руки,
И он летел к нам окрыленный.
Что этот первый снег растает,
Поклонники зимы, конечно, знали,
Но все от слякоти устали
И с нетерпеньем его ждали...
Снег вновь пришел через неделю,
Стеной пушистой повалил,
Закуролесил шальной метелью,
Валил, валил, что было сил.
И падали снежинка за снежинкой,
Оставляя свой искрящий след,
Украшив спящий лес с чудинкой,
С разорванных небес неся привет.
Теперь с тревогой в ожидании
Опять смотрели в небосклон,
Смотрели и в надежде ждали,
Когда ж, когда уймется он?!

Проснувшись утром, я спозаранку
Посмотрел: что за окном?
А там земля лежала наизнанку,
Укрывшись белым полотном.
Снег умиленный сверкал на крыше,
Под серебристым лоном.
Он был воздушен, ликом пышен,
Задумок и творений полным.
Ухоженный узорами и блеском
Он млел в рассветной гамме.
Искрился заревом за перелеском,
Лег плотно и до весны – он с нами.

ПАДАЕТ ПУШИСТЫЙ СНЕГ

Пушинки снежные кружась,
Отбеливали рошу за окном.
Предзимья божья ипостась,
Пуховой шалью накрыла дом.
Снежинки падают за воротник,
Покалывают шею холодком.
Ловлю ладонями полета миг,
Общаясь с теплым ветерком.
От забвения хрупкого снежка
В голове рождались строчки.
Позвав с собой щенка Дружка,
Пошел в заснеженный лесочек.
Предзимье восхищало душу,
Сию красу ни взять, ни дать.
Падал мягкий снег на крышу,
На сердце тишь и благодать.
В задах у школы летят снаряды
Снежков липучих и хрустящих.
Зиме пришедшей дети рады:
Повсюду гам, столбом стоящий.
На застоялые от лета салазки,
Воссел румяный карапуз,
А снег все сыпал, как из сказки,
Чему и рады мама и бутуз.
На стекле окна снежинки тают,
Слезы капают на первый снег.
Испаряясь, они в небо улетают,
Вот такой у них короткий век.
Поменяла облик свой природа,
Всюду блещет белая краса.
В белоснежном мареве погода –
Зима дарует нам чудеса!

ПУСТЬ ЭТО ТАК...

О летах, стремящихся в бессмертье,
Нам не приходится мечтать,
Где гении и толстосумы, поверьте,
Толкуются и властвуют там всласть.
Проблематично втереться в годы
Мчащиеся в вечность, в славу.
Там скажут: «Вы не той породы,
Ничем вы не уважили державу».
Так и живем мы, люди, добрые,
Нет никакого смертному почтения –
Никчемные мы и беспородные,
Конечно претит нам такое уважение.
Минуты страха воздают нам ужас,
Пиаром выпреним натужись.
Такие выкрутасы нам не нужны
И в этом, скажем, к слову нет нужды.
Пусть это так, но ты прислушайся,
Жизнь – вот она и бьет ключом.
Друзей своих ты не ослушайся:
Не всякие дела вершат рублем.
Пусть это так, но ты послушай тех,
Кто рядом песнь веселую поет.
Разносит по округе звонкий смех,
В объятия широкие тебя влечет.
Или того, кто неумно бродит,
Когда кому-то пощечину дают.
Он не в себе и места не находит,
А его гены чувственно страдают.
Пусть это так, подольше проживем
Без синяков, затрещин, воплей.
Еще свободою подышим и живьем
Увидим в небе синем журавлей.
Нам нет пути в бессмертие и славу,
Грош ломаный тому цена.
Мы грудью защитим свою державу,
Взаимностью оплатит нам она.

ТРОЙКА

По старинной столбовой
Тройка вспарывает снег.
По широкой верстовой,
Тихой рысью стелет след.
Кони прытью навевают,
Воронье столь ретивы.
Дуга звоном напеваает,
Синевой прельщают гривы.
Едем полем, спит жнивье,
Тянет в сон мотив езды,
Слева: кружит воронье,
Справа: заячьи следы.
В серебре зима-шалунья,
Белый лес стоит красой.
В небе – месяц, новолуние,
Легкий снег идет стеной.
Эй! Вы, кони, вкусите удила,
Хочу увидеть родимый дом,
Войти в часовню на краю села,
Голову склонить перед крестом.
Спящую часовню и кресты
Разбудили звоном бубенцы.
На погосте деда спят, отцы,
А когда-то будем я и ты.
Помолившись, сел в возок,
Душу Бог избавил от печали.
Ямщику: поехали, дружок.
Тройка снова катит вдали.
Спасибо, кони! Вкусили удила,
Увидел свой родимый дом.
Вошел в часовню на краю села,
Голову, склонив перед крестом.



Надежда Зиборова

село Гилёво,
Ярковский район

Надежда Афанасьевна Зиборова родилась 12.01.1952 года в с. Гилёво, Ярковского района, Тюменской области. После Иевлевской средней школы окончила Тобольский пединститут им. Д.И. Менделеева. С 1973-2008 г.г. трудилась в Гилёвской школе. С 1974 г. мои стихи и рассказы печатают в районной газете «Знамя коммунизма» и в областной – «Тюменская правда сегодня». С 2000 года пробую сочинять песни на собственные стихи. С 2014 г. являюсь членом районного ЛО «Лад» и пополняю ряды Ассоциации «Поэты Тюменской области».

ПИСЬМА ДЕТЕЙ ДЕДУ МОРОЗУ (2)

1. Здравствуй, Дедушка Мороз!

Расскажи, как ты живёшь?

В окружении санкций

Дружишь ли ты с Сантой?

А подарочки в мешке

Лишь хорошей детворе?

Для плохих там места нет?

Иль ты всё же добрый Дед?

Принеси, коли не жалко,

Папе пиво, маме скалку.

Часто дрался я в году,

Что подарить – всё приму.

2. Я обижен, Красный Нос,

Ты компьютер не принёс.

Что? За двойки в дневнике?

Как ты сам учился, Дед?

3. А от нас ушёл отец.
Нет подарков, ну и нет.
Только б мама улыбалась
И поменьше уставала.
Брата два, ещё сестра –
Мама тянет нас одна.
Мы, как можем, помогаем,
Только денег не хватает.
4. Дед Мороз, я дочь одна.
Срочно мне сестра нужна.
 Попрошу совсем о малом:
Пусть беременеет мама.
5. Ты, Морозко, не простыл?
Здоровья, Дед, тебе и сил.
А за это пожелание –
Сноуборд мне. До свидания.
6. Не могу никак решить,
Что в подарок получить?
На батарейках что-нибудь...
Ты батарейки не забудь!
7. Светит ёлка ярко, ярко,
Ждём от дедушки подарков,
Но не приходи, Дед, слышь,
Без айфона и без лыж.
8. Скучно станет – выше нос!
Приезжай к нам, Дед Мороз,
В дверь звони смелее,
Верь, не пожалеешь!
9. Быть послушным нелегко,
Я учился хорошо.
Успей с подарком до семи –
В семь будильник зазвонит.
Сделай ночь длинней для снов
Где-нибудь на пять часов.
По-всякому пытаюсь –
Никак не высыпаюсь!
10. Нынче трезвый приходи.
В прошлом-то году в пути

Все подарки растерял
И в полицию попал...

11. Пусть на праздник в Новый год
Тёма, наш сосед, придёт.

Глаз с меня не сводит он,
Тайно, думаю, влюблён.

В нашем классе, первом «А»,
Я красавица одна.

Так и быть, позволить можно
В щёчку чмокнуть осторожно.

12. Верю, Дед Мороз, в тебя,
Ну, а преданность моя

Длится целых семь годков!
Крутой подарочек готовь.

13. Дед Мороз, тряхни заначкой –
Подари сестрёнке жвачку,

А мне – тридцать два рубля,
Так как я люблю тебя!

14. У вас в Устьюге приволье.
Как Снегуркино здоровье?

Буду нынче вас встречать
И не лягу даже спать.

15. Где ты, Дедушка, живёшь?
Мне бы рацию принёс.

Это - супер! Не вопрос?
Кой-кому утёр бы нос.

16. Маме – море, папе – тапки,
Ну а мне подарок сладкий?

У всех есть – и мне подай
Набор кукол «Монстр Хай»!

17. Почему ты, Дед, лукавишь?
Старый стал, не успеваешь?

За тебя, случается,
Папа отдувается.

18. Здравствуй, Дедушка Мороз!
Есть у нас один вопрос:

А Дворец у вас, наверно,
Как у Снежной Королевы?

Извини нас, Дед Мороз,
Есть ещё один вопрос:
Можно к вам приехать в гости?
Ивановы - Света, Костя.

19. Денег нет на ёлку, жалко,
Так что Дедушка Мороз,
Положи ты мне подарки
На окошко, под цветок.
Не забудь закрыть окошко,
Чтобы их не спёрли кошки.

20. Ты не парься, Дед Мороз,
По поводу подарка –
Мне в купюрах подойдёт,
Подбрось, сколько не жалко.

21. Дед Мороз, возьми печенье
И конфеты на столе,
Выпей чаю ты с вареньем
И оставь, конечно, мне.
Это школьные подарки –
Для тебя мне их не жалко.
Только должен ты в ответ
Подарить велосипед.

Пишет Деду детвора,
Ждёт в ответ она добра.
Дедушка, не обижайся,
Осчастливить всех старайся.

БЕДА

Обычный день, всё по часам.
В вагоне люди разные,
Трудяги или праздные,
А что судьба готовит нам?
Отец машинку сыну вёз,
Обещанный дочке ноут,
С зарплаты куплено новой,
В метро спускался полон грёз.

А рядышком влюблённые
Воркуют, улыбаются,
И пальцы их сплетаются,
Желаньем утомлённые.
В руках с корзинкой бабушка
В отличном настроении.
С утра пекла печенье-
Внучат спешит порадовать.
А муж с женой – в театр, в театр!
Поездка долгожданная,
Там пьеса ждёт желанная,
И люстры радостно горят.
Ворчливо новости сверлит
Из купленных газет и дед,
Но радости там, видно, нет,
Ругаясь, всех подряд костит.
Студент беребит свой конспект,
Ему покоя не даёт
По иностранному зачёт,
А откупиться – денег нет.
Мужик, обросший бородой,
Рюкзак да снаряжение,
Спешил в свой день рождения
Из экспедиции домой.
Но всё равно ведь ворону,
Кто рядом сел или стоял,
Он просто кнопочку нажал –
И жизнью нити порваны...
Плач отовсюду, крики, стон,
И зря сынок подарок ждёт.
В театре пьеса уж идёт,
Пусты два кресла в зале том.
И свечи вновь роняют воск,
Цветы на пепел, плач сердец,
И снова траурный венец
Несёт скорбящий наш народ.
Эй, режиссёры разных бед!
Вы нелюди и упыри,

Холёны рученьки в крови.
Не замолить вам смертный грех!
Куда вас злоба заведёт?
От ваших душ уже смердит.
Вам от расплаты не уйти,
Богатство ваше не спасёт!

ВОДНЫЕ СТРАДАНИЯ

Талая вода – пронира,
Своенравна и хитра,
В щелку проползёт и – мимо
Ручейков твоих – Пошла!
Я вгрызаюсь в снег лопатой
И спешу беду отвести,
Словно пух он был когда-то,
А весной стал, как свинец.
Не один уже сломался
У лопаты черенок,
Где-то в почках отдавался
Каждый новый мой рывок.
Гнётся ломик, лёд ломая,
Солнце градусом грозит,
А вода, вода шальная
Подо льдом уже не спит.
Пролопатив снега тонны,
Еле ноги волоку.
Результатами доволен
И беды уже не жду.
Захожу домой устало –
Ух, ты! Принимай гостей!
В подполе журчит исправно
Новоявленный ручей...



ВАЛЕНТИНА РАПИДОВА

город Тюмень

Валентина Сергеевна Рапидова (в девичестве Байдакова) родилась в 1944г. в городе Тюмени. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

ОЖИДАНИЕ СЧАСТЬЯ

Опять завершается год.
Новый год уже у порога.
Что нас ждет впереди?
У нас у всех своя дорога.
Рады мы каждому дню.
С утра нам солнышко светит.
Каждому счастье свое дано.
Кто-то любимую встретит.
Кто-то из армии сына ждет.
У кого-то жена родила дочь.
С радостью друг другу руку жмет
За то, что сумел ему помочь.
Пусть будут счастливы все
В этом новом году!
Пусть радость придет и в мой дом,
Я очень ее жду.

20.11.2017г.

ХОББИ

Я с детства артистов любила,
Смотрела фильмы с их участием.
Фото, открытки домой приносила
И очень была счастлива.
Открыток скопился целый альбом,
А также журналов стопа.
Просматриваю их иногда вечерком
И радости, и счастья полна.
Смотрю телевизор, а там объявляют:
Ушел из жизни артист.
Мне горько, обидно, я очень страдаю.
Но так уж устроена жизнь.
Жизнь людей не бывает вечной,
Хоть дано прожить нам сто лет.
Она пролетает так быстротечно,
Но и этому рад человек!

15.11.2017г.

ТЮМЕНЬ

Я люблю свой город,
Где я родилась.
Раньше небольшой был.
Ах как, Тюмень, ты разрослась!
Раньше были двухэтажные дома.
Соседи, забросив свои дела,
Спешили во дворы,
Где было много детворы.
Мужчины в шахматы, в лото играли.
А женщины белье на речке полоскали.
Кипела кругом жизнь, куда ни оглянись.
Теперь сосед соседа
Не желает знать,
Молчком пройдет, не посмотрев в глаза,
Не жизнь, а просто чудеса!

9.11.2017г.

НАДЕЖДА САМОХВАЛОВА

село Орлово,
Армизонский район



Надежда Александровна Самохвалова
Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

ЛЮБОВЬ – ОСНОВА ВСЕХ ОСНОВ

Ваши стихи мне слух ласкают,
Сливаясь с музыкой вдвойне.
Давайте вместе будем слушать
Стихи и песни при луне.
Давайте вместе помечтаем,
Средь звёзд прокладывая путь,
До алой зорьки полетаем,
Ведь нам сегодня не уснуть.
В слиянии музыки и слов
Я Ваш портрет души читаю.
Любовь – основа всех основ,
И я её благословляю.
Наступит день, и жизнь земная
По сторонам нас разведёт.
Увижу ль Вас? Увы, не знаю.
Но буду помнить тот полёт.
Когда луна взойдёт на небе,
Я вдруг услышу в тишине
Ваш голос близкий, но далёкий,
И он звучит, звучит во мне.

В СЕРДЦЕ ЛЬЁТСЯ БЛАГОДАТЬ

Напои меня, любимый,
Диким медом напои.
Пусть поют в зеленой рощице
Очумело соловьи.
Позови меня, хороший,
На край света позови.
За тобою без сомнения
Полечу на край земли.
Мы парим с тобою в сказке.
Ночь тиха и нежна,
И плывет по небу звездному
Любопытная луна.
Обвенчаемся под звездами,
На ромашковом лугу,
И рассвет фламинго розовый
Встретит нас на берегу.
Разожжем костер у озера,
Ты шепнешь мне у огня:
– Чтоб тобою надышаться,
Мало ночи мне и дня.
Мне не хватит целой жизни,
Чтоб словами передать,
Как я счастлив быть с тобой...
В сердце льётся благодать...

ЧТО СОБАКА НАМ НЕСЁТ

Перестройки, «ценопады»
Усложнили нашу жизнь.
Ничему уже не рады.
«Денег нет, но ты держись».
А за что скажи держаться?
Дайте мудрый мне совет.
Я б зубами зацепился,

Только их давно уж нет.
Все от скудного питания,
Лишь картошка да рожки,
Чтобы как-то заработать,
Вот сижу, вяжу кружки.
За забор нельзя цепляться,
Он прогнил от старости.
Чтоб заборчик поменять
Не хватает малости.
В магазинах изобилие,
Всё, что хочешь, выбирай.
А в кармане ветер шепчет:
– Не для бедных этот рай.
Затянуть ремень потуже?
Он давно уже не нужен,
Коль живот к спине присох.
Кабы не было шесть соток,
С голодухи бы подох.
Что бы, где бы не случилось,
Виноват простолюдин.
Денег нет – ты просто Ваня,
Деньги есть – ты господин.
Скоро праздник – Новый год.
Нет в душе веселья.
Что собака нам несет
Радость иль похмелье?

ЗРИ В КОРЕНЬ

Огромный тополь – старый дед
Уже по-зимнему одет,
Стоит, красуется гигант
В шубейке белой, словно франт.
Через дорогу в палисаде
Стоит берёзонька в наряде.
Пусть рядом с ним она – малышка,
Но в этом кроется вся фишка.

Величие видится не в теле,
Цена его в поступках, в деле.
Ведь кто-то ростом маловат,
Зато душой красив, богат.
Иной красив снаружи, статен,
Но пуст душой и неприятен.
Обидеть тополь не хотела,
В пример его взяла для дела.
Чтоб в жизни видеть красоту,
«Зри в корень», а не в пустоту.

* * *

Дед Мороз на тройке мчится,
Колокольчики звенят,
Он летит быстрее птицы,
Не зевай, встречай, коль рад!
Он везёт для всех подарки,
Сторожит их жёлтый пёс,
Чтоб злым духам не досталось,
То, что добрым людям вёз.
В том мешке есть всё, что нужно,
Только силы приложи,
Чтоб любовью стала дружба,
Потрудись, а не лежи.
Чтоб здоровье было крепким,
Занимайся тем, что в радость.
Помоги больным и бедным,
И не делай людям гадость.
Если хочешь быть счастливым,
Подари кусочек счастья,
Тем, кто брошен и обижен,
У кого в душе ненастье.
Ведь подарок, как награда,
Его нужно заслужить.
Вдохновению буду рада,
Чтоб поэзии служить.



23.12.2017 г., Тюмень. Классическая купеческая усадьба — музей Колокольниковых. В таком необычном месте прошла презентация нашего 23 номера альманаха «Поззия земли Тюменской».











14.12.2017 г., село Ярково. Центральная библиотека. Встреча с ярковской поэтессой Фаиной Гилёвой. Она провела презентацию своей первой книги «Загадки и стихи детям», а в качестве слушателей был приглашён 5 «Б» класс местной школы.

Источник: Администрация Ярковского муниципального района.



6.01.2018 г., пос. Уньюган, Октябрьский район. Библиотека им. Еремея Айпина. Рождественская встреча писателей и поэтов пос. Уньюган и пос. Приобье.



28.01.2018 г., пос. Приобье, Октябрьского район. МКУ «Приобская библиотека семейного чтения». Литературно-музыкальный вечер «Носил он совесть ближе к сердцу...», посвященный 80-летию со дня рождения В. С. Высоцкого. На фотографии писатели и поэты пос. Приобье и гости вечера.



22.11.2017 г., Тюмень. Фотоконкурс «Сибирь, как ты красива сегодня!». Победителем в номинации «Красота мудрости» стал любитель фотографии Сергей Падышев из Тюмени. Его снимок «Сибирская травница» отмечен призом губернатора Тюменской области.

Фото Валерия БЫЧКОВА.



04.01.2018 г., село Армизонское. Библиотека. Презентация книги Галины Беловой «Тихая радость». В книге собраны опубликованные в различных изданиях стихи, написанные с 2011 года до 2017.

Ольга ГЕРАСИМЕНКО



ГАЛИНА ГРИЦАЧЕНКО

город Тюмень

Галина Александровна Гризаченко - член Ассоциации «Поэты Тюменской области», родилась 24 мая 1955 года в Свердловской области. В Тюмени проживаю с 1977 года.

МАЛАЯ РОДИНА

Тугулымский район, Тугулымский район...
Юность-птица навеки осталась
Возле речки родной, потускневших окон,
Только мне больше не повстречалась.

Далеко увозил пассажирский вагон,
Но опять я сюда возвращалась
Деревеньке своей дать последний поклон,
От души благодарность и жалость.

Моя родина малая, старенький дом,
Зря на ветер не выброшу слово,
Уходя за погасший в тоске горизонт,
Вспомню я Юшалу и Трошково.

Где-то юность живёт – то мираж или сон? –
Бродит в соснах, купается в лете,
От любви замирает под капельный звон
По весне и поёт на рассвете.

Тугулымский район, Тугулымский район...
Времена поменялись и люди.
Взял навеки моё ты сердечко в полон,
Пусть стезя твоя счастлива будет!

НА ЗЛОБУ ДНЯ (5)

Усердно зарабатывает гранд
Совсем не глупый мальчик с Уренгоя.
Предательством Победы и солдат,
В Германию поездкой удостоен.

Эсэсовца, фашиста пожалев,
Он оскорбил всех наших ветеранов.
За что тогда, и жизнь, и смерть презрев
Сражались наши Марьи и Иваны.

Он лидер и призёр спартакиад,
Историю учил по документам
Не нашим. Вот и виден результат,
А результат удобен очень немцам.

Озвучил то, что немец пожелал,
А сами на весь мир сказать не смеют.
На день Победы смачно наплевал,
В герои взяв эсэсовца - злодея.

Невинный?! Как попал тогда в «котёл»?
Три тысячи российских километров!
Зачем сюда, с каким гостинцем шёл?
Ну вот и получил по-русски, щедро.

Сжигая, убивая на пути,
Невинным быть, так это верх цинизма.
Жалеть его? – так можно и прийти
Невольню к оправданию фашизма.

А помните ли лагерь Саласпилс,
Детей изнеможённых и голодных?
До капли кровь выкачивали с них
Для этих вот солдат, что невиновны.

Забыли тошнотворный, чёрный дым
Майданека, Дахау, Дюссельфорда...
Военнопленным нашим, молодым,
Им не хотелось становиться торфом.

А помните матрасы из волос...
Из кожи человеческой абажуры...
На мыло из младенцев жуткий спрос...
И из людей ледовые скульптуры...

Под пытками седеющих ребят...
Вы вспомните, как вдовы голосили...
А не пора за зверства тех солдат
Покаяться приехать к нам, в Россию?

НА ЗЛОБУ ДНЯ (6)

Фанаткой никогда я не была
И глотку не драла на стадионах,
Но если рукоплещет вся страна
И я горда за наших чемпионов.

Упорство уважаю, долгий труд
И волю, и стремление к награде...
А про любовь к пенатам нагло врут
И русский чемпион живёт.. в Канаде...

Как можно вам Россию представлять,
(мне кажется, что это даже хамство),
В Европу уезжаете рожать,
Чтоб там ребёнку получить гражданство...

Кумир мальчишек, в царстве тёмном свет,
По стадиону двигается ел...
И горечь не одержанных побед
Шампанским заливает в Куршавеле...

Да флаг вам в руки! Белый! Лишний спор,
Ведь вы уже давно космополиты
И стыдно мне за наш российский спорт,
Политикой и бизнесом убитый.

ЗИМНИЕ СКАЗКИ

Кружится снег, как будто конфетти,
Ложится наземь. Блёстки на крылечке.
Нам завтра всем лопатами грести,
Ну а сейчас сидим на тёплой печке.

Там Алька сказки шпарит наизусть
Про верность, про волшебное колечко,
Богатырей и праведную Русь,
И любящее, вещее сердечко...

Всё чудно и волшебное, и идти
Не хочется домой от этих сказок,
Сидеть бы так всю зиму взаперти
От холода и от метельных плясок.

Соседского мальчишки лет шести
Внезапный шёпот: «Алька, я божуся*,
Ты только очень сильно не расти!
Меня дождись! Я на тебе женюсь!»

*- Богом клянусь. Устаревшее.

ЕВГЕНИЯ СУРКОВА

город Ишим



Евгения Александровна Суркова - член литературного объединения «Парус» города Ишим с 2010г, печатается в общих сборниках ишимских авторов.

О СЕБЕ

Я не писатель, не умею сочинять!
Хотя в душе творится что-то
И авторучка часто под рукой
И мысли выразить охота...
Но нет той искры творческой!
И Муза мне не друг!
Но иногда чего-то вдруг нахлынет,
И думается, надо бы черкнуть
Покуда пыл, конечно, не остынет...
Я просто автор этих скромных строк
Не дан мне дар глубокий свыше.
Вот сестры: Люся с Ниной, пишут.
Не каждому видать это дано,
Не каждого еще Господь услышит...

2011 г. Ишим

ЗАРЯДКА

Как только небо озарится
Лучами ласкового солнца
И на земле, росой умытой,
Всё оживится, встрепенётся,
Будильником петух соседский
Озвучит раннюю побудку
Народ спешит, кто на работу,
А кто бежит на тренировку
Вдох и выдох, руки шире...
Аэробика, ходьба, мостик,
Ласточка, растяжка,
Можно прыгнуть на коня...
С музыкой конечно лучше –
Есть фантазии простор
И движения сразу легче,
И душевный пыл, задор.
Надо всем на свете людям
Зарядку делать по утрам,
Никто тогда болеть не будет,
Забудется дорога к докторам.
2015 г. Ишим.

МЕТЕЛЬ

Опять всю ночь трясла перину
Сварливая метель,
Ворчала, чистила, взбивала
Свою пуховую постель.
А пушиночки, снежинки
В пляске вились у окна,
И как бабочки кружились
Вокруг фонарного столба.
Шумит метель оркестром странным:
То загремит тромбона бас,
То переливы саксофона,
Гитары звон и контрабас.

Всю ночь снежинки «барыню» плясали.
Оркестр играл до хрипоты.
В перине снежной засыпает метель,
Уставшая от суеты.

2016 г. Ишим

ОСИНА

Летит, кружится лист осенний,
Рвет ветер платье с деревца,
И плачет бедная осина,
Листву роняя без конца.
Холодный дождик затянул все небо,
Насквозь промокла желтая листва,
И до земли в поклоне гнутся ветки,
Как будто молятся:
«Прости и пожалей меня...»
О чем ты плачешь, деревце осины?
И почему так ветер зол?
Зачем срывает он наряд твой дивный?
За что тебе такой разбор?
Ведь у тебя красивые листочки,
Наряд меняешь первая в лесу.
Как светофор горишь ты ярко-красным светом,
И зелень с желтизною в полосу.
Зайдешь в лесок в осинник молодой,
Там тихо и торжественно всегда.
Волнуется листва осинки нежной
И просит: «Не ломай меня!»
Осинка, не волнуйся, дорогая,
Твоих ветвей не поломаю.

ОСЕНЬ 2014

Не порадовала осень бабьим летом, теплым днем
Ни летящей паутиной, ни багрянцевым листом
Небо все давно покрыто серой пеленой,
Как отрезок времени за мрачною стеной.

Не пробьется лучик, не видно даже ниши,
Барабанит дождик по железной крыше
Нудно, скучно, сыро, слякоть, грязь, уныло.
Вот такая осень нас нынче посетила.

ЧЕТЫРЕ ВРЕМЕНИ ГОДА

Такие разные в году четыре времени:
Земля зимою спит под снежным бременем.
Весна хрустальная напоит водой талою.
Лето ковром зеленым украсит землю,
Порадует нас зорькой алою...
А осень, щедрая душа,
Зерна насыплет в закрома.
Не жди дождя и не зевай,
Картошку посуху копай.
Четыре времени в году такие разные
И все с кормилицей землей связаны.
2015 г. Ишим.

ЗВЕРИ В КАРУСЕЛИ

Посмотрите, дети, какое солнце светит,
Оранжевое, яркое, как будто апельсин
Шарик апельсиновый лучики растянет,
За облачко потянет,
И вереницей поплывут облака за ним.
Угадайте, дети, на кого похожее облако плывет,
С длинным ушами, трясется, как листок...
С облачко на облачко прыгает, как мячик?
Правильно, ребята, выбегает зайчик!
А за ним крадется хитрая лиса,
Остренькая мордочка, зоркие глаза,
За лисою пони скачут во весь дух,
А за пони – куры и вожак петух!
Вот бежит собачка, совсем еще щенок.
Есть место в карусели? Эх, прокачусь разок!

Но вот поднялся ветер и сменился вид
Из зайца вышел котик, из лисы – коза,
А у белой пони выросли рога...
Вот такие, дети, бывают чудеса,
Смотришь в небо синее – такая красота,
Как звери в карусели облака плывут
Там не только пони, но и слоны живут.

ПАУТИНКА

Тонкой ниткой паутинку
Плетет серый паучок.
В паутинку-невидимку
Скоро муха попадет.
Затряслась паутинка –
Муха просит «помоги,
Я запуталась в нитках,
Не забуду доброты».
Со всех ног бежит паук,
Муху вытащить из пут.
Он всю ночь скатёрку ткал,
Цокотуху в гости ждал.
Закатила муха глазки,
Слушает паучьи сказки...
Получила муха впрок.
Для неё теперь урок –
Не летать в гости туда,
Где в сетях стоит еда.

ЛУНА

Погасила Луна звезды –
Потушила свет.
Небо в розовой лазури.
Настает рассвет
А хозяйка не уходит...
Тихо, не спеша,

Катит шар свой к горизонту
Желтолицая Луна.
Вдруг небесное светило
Застряло в облаках,
Краем ушка зацепилось
И зависло в проводах.
Наблюдаю из окошка
За царицей ночи
В полнолунии она красива
очень-очень.

ШКОЛА

Когда покраснеет ранетка –
В школу идти пора.
Готовы ли к бою детки –
Программа очень сложна.
Сильные духом и телом,
Загар не сошел с лица,
Хватило бы только силы
Урок досидеть до конца.
Задачи, вопросы, примеры,
На всё ответ надо дать.
Из пункта «А» идет скорый.
У какого разъезда ждать?
Мистер «Икс» неизвестный
Задумчиво смотрит в окно.
Где же напарник «Игрек»?
Что-то не видно давно...
В окнах мелькают годы,
К станции надо примкнуть
Одиннадцать лет состав едет
От А и до Б один путь.
И вот долгожданный звоночек!
Последний на школьном пути.
Два мистера: Икс и Игрек
На станцию «Жизнь» вошли.
2014 год

МАРИЯ ЛЕОНТЬЕВА

пос. Карымкары,
Октябрьский район



Мария Александровна Леонтьева (Короткова). Родилась 1 июня 1955 года в посёлке Первомайка, Вагайского района Тюменской области. Детство мое прошло на Иртыше. Лес, река были для меня всегда лучшими друзьями. Все было интересно наблюдать, рассматривать. Потом после школы приехала сюда, на Север, в Ханты-Мансийский Округ. Природа очаровала меня. И вот уже 45 лет живу в нашей северной красоте. Здесь выросли мои дети, внуки. Это наша Родина. Дорогая и любимая.

Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

МАРУСИНО ДЕТСТВО (продолжение)

АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ

Зима. Во дворе стоят машины. Марусина семья переезжает на новое место жительства. На заднее сиденье легковой машины усадили Марусю и младших сестричку и брата, на переднем мама, с самым младшим братиком на руках. Отец и два старших брата выедут на следующий день на грузовой, с вещами и мебелью. Дорога дальняя. И еще в машину к Марусе и остальным, усадили красивую овчарку Карая. Пес вытянул голову

вперед и внимательно смотрит на дорогу. Уже долгих пол дня машина едет вперед .

Дорога часто проходит по безлюдному зимнему лесу. Когда поехали из дома, мама расплачивалась с водителем, и он видел большую сумму денег от продажи дома у матери. И водителю приходит страшная мысль в голову – отобрать деньги. Во время остановки в лесу, он выхватывает из-под ног гаечный ключ и замахивается на женщину. И в эту же минуту Карай молча впивается зубами в плечо водителя. Дети в страхе и ужасе молчат. Карай рычит и не отпускает плечо. А мама Маруси говорит водителю: «Вези нас, как договорились, и не маши руками, а то прикажу собаке, и она тебя загрызет».

Дальнейшие несколько часов поездки продолжается спокойно. К вечеру уже в сумерках приезжают все на место. Маленькая деревушка Югояр на берегу реки Иртыш. Все замечено снегом.

ЗИМА

Холодно. Безлюдно. Вот и дом, в котором предстоит жить. Старый и какой-то угрюмый, пугающий. В доме тепло, последние несколько дней печи топила соседка. Увидев машину, собираются соседи. Кто-то приносит молоко, кто-то свежий домашний хлеб. Водитель, увидев народ, тихонько уезжает. Знакомятся все с новыми жильцами, разговаривают.

А у двери сидит герой дня, Карай и слушает рассказы детей о его подвиге. Дети, перебивая друг друга, рассказывают о том, как Карай их спас.

СТАРЫЙ ДОМ

Дом, в котором поселилась семья Маруси, был старинным. Нелюдимым. Весь угрюмый, и какой-то невеселый, стоял он засыпанный снегом. Темные сени.

Скрипучая дверь. Маленькие окна, прикрытые ставнями. Под домом был подвал. В него можно было зайти с улицы и по лесенке выбраться на кухню. Еще одна дверь из сеней вела на чердак, и через люк в потолке можно было попасть в комнату. В доме до этого жил какой-то старый дед, который и продал дом. В комнате стояли на полках и в углах какие-то склянки и бутылки, старая мебель, куча ненужных вещей.

Дом пугал Марусю своей странностью. И вечерами, сидя у теплой печки, Маруся представляла себе старого колдуна с длинной бородой в колпаке и черном халате, который что-то бормотал над своими банками и склянками. Призывал дожди и бури, пугал старушек, вредил всем. С каждым вечером эти истории обрастали разными подробностями, и днем в школе Маруся рассказывала их своим новым подружкам.

ВЕСНА

За долгую снежную зиму Маруся привыкла к старому дому. Утром детей увозила машина в школу в поселок Иртыш. В школе уже Маруся со всеми подружилась. И у нее появилась подруга Надюшка. Самая-самая хорошая, самая – самая любимая. Все переменки девочки были вместе. Учились в одном классе. Дни пролетали незаметно. Весной родителям дали квартиру в Иртыше, и семья перебралась в поселок. А старый дом стали разбирать. Под углами разобранного дома дети нашли деньги еще царских времен. И бумажные и монеты. Было интересно рассматривать эти реликвии прошедших давних лет.

Много времени девочки проводили в лесу, на берегу реки. Столько новых и интересных открытий было у Маруси той весной. Много новых историй придумала она. Все было интересно.

СТРОИТЕЛЬСТВО

И вот наступило долгожданное лето! Веселое, озорное. Теплое. Вокруг было столько чудес. А самое главное старый дом в Югояре разобрали и перевезли бревна для постройки нового дома. Участок для дома был у самого леса. Красивое место. С одной стороны улицы – лес. С другой – поля, и была видна река Иртыш. Через поля далеко уходила дорога. А по краям поля цвели васильки. Маруся любила стоять на горке и смотреть на эти голубые дали!!! А между лесом и полем были целые поляны ромашек. Как хорошо было сидеть под березкой в ромашковом царстве и мечтать. Придумывать разные истории и сказки. Дом потихоньку строился. Все выше поднимались стены. Вот уже стало понятно, где будут комнаты. К осени дом был готов. Отец клал печи, старшие братья ему помогали. Вечерами собирались соседи, и работа кипела. Дом принимал жилой вид и все больше нравился Марусе. К зиме все было готово, и семья перебралась в новый свой дом.

ЗМЕЯ

Утром Маруся позвала свою младшую сестренку Любу в лес: «Пойдем за грибами!» Девочки спросили разрешения, взяли корзинку и пошли в лес. А лес вот он, выходишь за калитку, и лес манит тебя, приветливо машет еловыми лапами. Лес был щедрым на ягоды, на грибы, и девочки часто ходили собирать его дары. Грибов много. Лисички-сестрички сидели в траве. Гриб боровик на толстой ножке выбежал на дорожку, чтобы его не забыли. Подосиновики кокетливо красовались в своих красных шапочках. Крепыши грузди выглядывали из-под листочков. Девочки быстро набрали полную корзинку и побежали домой. Люба нашла прутик и хлопала им по траве. Вдруг девочки увидели большую змею, которая переползала тропинку. Люба со всей силы ударила змею прутиком. Змея развернулась и поползла к девочкам.

Корзинка с грибами полетела в траву и девчонки побежали в сторону дома. Им все казалось, что змея гонится за ними.

ПРОВОДЫ

Старший брат Маруси стал совсем взрослым. Работал, вечерами гулял с друзьями. И уже больше не проводил много времени с детьми. Марусе было обидно, что он все меньше и меньше времени уделяет им. Не рассказывает разные смешные истории, не гуляет с ними в лесу, на речке. А потом и вовсе стала приходиться к ним в гости красивая девушка.

Ее звали Наташа, и она работала почтальоном в поселке. Стройная, очень красивая с длинной косой, с большой сумкой через плечо, в обед она приходила к ним вместе с братом. Отдавала маме газеты, и все садились обедать. Маруся очень сердилась на Наташу и плакала. Но вот пришла пора идти брату в армию. Вечером в доме собрались гости, все сидели за столом. Взрослые давали наказания брату. Играла гармонь. А потом все пошли на пристань. Вечером приходил маленький теплоход. На берегу было очень много народа. Уезжали еще несколько друзей брата, и почти весь поселок пришел провожать ребят в армию. Женщины заплакали, обнимали своих сыновей. Плакали и Наташа с Марусей. Было уже совсем темно. Вот огоньки теплохода скрылись за поворотом, и все стали расходиться. Наташа взяла Марусю за ручку, и они вместе пошли домой. Делить больше было нечего, будут вместе ждать брата из армии.

ОСЕНЬ

В середине сентября в погожий солнечный денек, весь Марусин второй класс пригласили в колхозный сад убирать урожай. Взрослые собирали яблоки, детишки помогали им. День и правда выдался теплым и веселым.

В саду звучали разговоры, звенел детский смех. Между

рядами яблонь тянулись длинные огуречные гряды. Женщины собирали огурцы в ящики, урожай был хорошим, и все радовались. В конце сада, у поля, стояло много ульев. Качали мед рабочие. Дети помогали всем. И вот наступило время обеда. Все расселись под деревьями. На траву расстелили клеенки. С колхозной пекарни привезли горячие пышные булки хлеба. Красивые огурцы лежали на столах. В чашки налили пахучий свежий мед. И таким вкусным был этот простой обед! Детишки так задорно макали горячий хлеб в мед! Взрослые улыбались, глядя на своих детей. А вверху смотрело на всех яркое теплое солнышко!

КАК ЖАЛЬ

Ты говоришь, как в юности влюблен,
Ты говоришь, что мною ты сражен.
А я все верю и в глаза твои смотрю.
А я все верю, потому что я люблю.
В реке у ног моих холодная вода.
В реке упавшая качается звезда.
А строгая луна бросает свет.
А строгая луна глядит нам вслед.
Ты говоришь мне, а над речкою туман,
Ты говоришь мне, только это все обман.
Не знала я, что пролетят года,
Не знала я, что это навсегда.
Я прихожу туда, но нет тебя,
Я прихожу туда, и жду любя.
Над лесом поднимается луна,
Над лесом в небе только тишина.
А ты с другой гуляешь у реки.
А ты с другой... Слышны ваши шаги.
И как мне быть, теряю я покой.
И как мне быть, ответь мой дорогой.

МАШЕНЬКЕ

Крошку Машу в первый раз привели на елку.
К елке Маша подошла – колются иголки!
Огоньки вокруг горят, звездочки сверкают,
Дед мороз со Снегурочкой детишек развлекают.
Возле елки хоровод, дети веселятся,
Зайцы бегают под елкой, волка не боятся.
Весь лесной народ пришел, белочки, лисички.
Дружно ходят в хороводе ежики и птички!
Смотрит Маша – чудеса! Сказка оживает.
Тут подходит дед Мороз, Машу поздравляет.
Зажигаются огни на красивой елке.
Веселится детский сад. Смех несется звонкий!

* * *

На дворе уже темно.
Смотрит Машенька в окно.
Скоро–скоро Новый год.
Дедушка Мороз придет
Светит елка ярко–ярко.
Все детишки ждут подарки.

* * *

Маша куклу в коляске катает,
Дочкой куклу свою называет.
Ты, малышка, закрой свои глазки.
Расскажу тебе добрую сказку.
Я спою тебе, песню, про маму.
Наша мама красивая самая.
Наша мама, как солнышко яркое.
Удивим нашу маму подарками.
Мы нарвем ей ромашек букет.
Сварим маме мы вкусный обед.
Помогать будем маме во всем,
И хорошую песню споем!

МЕЧТЫ И СНЫ

Я ночи жду, что б поскорей заснуть.
Увидеть молодость наивную свою.
Что б хоть во сне надежды все вернуть,
И первое свое сказать «люблю».
Все мои мысли, череда тех дней,
Опять проносятся они передо мной,
Встречаю снова я того, кто всех родней,
Во сне мои друзья всегда со мной.
Там радость, там надежды и мечты,
Моя любовь и молодость моя,
А наяву нет счастья, красоты,
Лишь старость. И жалею горько я.
И по утрам вставать я не хочу,
А за окошком серый день. Зима.
Все чаще думаю о чем-то. И молчу.
Прошла та сказка, что придумала сама.

ВОСПОМИНАНИЯ

Смешной мальчишка провожал меня,
В глаза смотрел, что-то шептал наивно,
На берегу сидели молча у огня,
А он все улыбался мне призывно.
Читал стихи ночами под луной,
Встречали теплоход на берегу.
Стихи те были для меня одной,
Их много лет забыть я не могу.
И пела нам вода в тиши тогда,
Туман скрывал крутые берега,
Сколько признаний слышала река.
Но убегают вдаль мои года.
Все так же по утрам плывет туман,
И чайка над водою пролетает,
Была любовь в то лето, не обман.
Но мне не верилось, что так бывает.

ПЕЧАЛЬ

Объятий хочется и страсти.
И пылких пламенных речей.
А он ушел. Ни слова «здрасьте»,
Совсем чужой. Не твой. Ничей.
А сердце бьется, сердце плачет.
Ну почему случилось так?
Мечталось мне совсем иначе.
Я думала – любовь пустяк.
Ушел. Стоят в букете розы.
Поникли с горя лепестки.
Украдкой смахиваю слезы,
Застыло сердце от тоски.
Вино мерцает. Два бокала.
А друга нет. И очень жаль.
Одной моей любви здесь мало.
Рыдает скрипкою печаль.
Луна в окно руки протянет.
Печально бросит нежный свет.
И под ее лучами тает
Моей любви погасшей след.

УТРО

Розовый рассвет над матушкой – рекой.
Как привет далекий из глубины веков.
Расчертил все небо, расписал строкой.
Сказка первозданная над белизной снегов.
Веточки деревьев – кружева из пены.
Красавицы березки в кокетливом убранстве,
Оставил кто-то след под деревом несмело,
И тишина звенящая в этом снежном царстве!
И так все это дорого, все близко и знакомо,
Замирает сердце от красоты лесной,
В минуты предрассветные я выхожу из дома,
Встречаю восход солнца над нашею тайгой.

МЕЧТЫ

Мы живем в придуманном мире,
В мире чувства, фантазий и сказки.
Одиноко сидим мы в квартире,
Виртуальны объятия, ласки.
Миллионы друзей у экрана,
Мы не видели их и не знаем.
Просыпаемся утром мы рано,
И быстрее в компьютер «шагаем».
И летят к нам с экрана улыбки,
Поцелуи, сердечки, объятия,
Заблокируем, если ошибка.
Остальные все сестры и братья.
А живое чувство исчезло,
Мы как роботы странного мира,
Нам общение неизвестно,
Мы заложники в этом эфире.
А хотелось, чтоб двери открылись,
И раздался залиvistый смех,
На пороге б друзья появились!
Приходите скорей! Жду вас всех!

ПРИВЕТ

Поутру на улице темно,
Заглянуло солнышко в окно.
От весны прислало мне привет.
Улыбнусь я солнышку в ответ.
Здравствуй солнышко родное.
Рада встретиться с тобою.
Приходи к нам поскорей.
Землю нашу обогрей.
Рады мы теплу и свету.
За весной придет к нам лето.
Лето щедрое на ласки.
Превратит он край наш в сказку!

ВЕРОНИКА БАДРЫЗЛОВА

город Тюмень



Вероника Викторовна Бадрызлова родилась в посёлке Омутинский, Тюменской области в 1968 году. Стихи пишет с детских лет. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

ПРОСТО МЫСЛИ

А снег, кружась, тихонько падал,
Следы и тропки заметал.
Ты провожала его взглядом,
Что завтра ждёт... Никто не знал.

Судьбу, пытаюсь угадать,
Ты не сводила глаз со снега.
Но знаки смысла нет искать...
Как будто был он, и будто не был.

Зачем ты мучаешь себя,
Себя ты не жалеешь.
И в мысли ты погружена,
Хранишь надежду и лелеешь.

Уже сугробы намело,
Засыпало дорожки.
И почему нам не дано
Жить, память не тревожа?

ПОРА, УЖЕ ПОРА

Вся наша жизнь - клубок эмоций,
«С комплектом чувств» у нас душа.
А по-другому – невозможно,
А по-другому и нельзя.

Приходим в мир мы все на равных,
Ещё не свойственна нам фальшь.
Ведь радость в детстве - откровенна,
Как откровенна и печаль.

Но что же после происходит,
Что мы меняемся, как враз...
Зависит всё – не от погоды,
Зависит всё – уже от нас.

И благородство часто в прошлом,
Скудней становится душа.
И лицемерия господство,
И часто «рубим» мы со зла.

Добро становится поступком,
Кругом о нём потом твердят.
Но разве добрым быть нам трудно,
За это, вроде, не казнят?

Но равнодушие хуже всех,
Что нами овладело.
Душой черствеет человек,
Ни до кого нет дела.

Пора! Пора нам оглянуться,
Подумать, как же мы живём.
То в пору будет ужаснуться...
Куда? Куда мы так придём?

ЗАБЫТЬ ВСЁ НЕВОЗМОЖНО

А время вдаль уносит
Всё то, что было с нами.
И в прошлом та уж осень,
И то, что так мы ждали...

А время беспощадно,
Безжалостно оно.
Лишь память, что отратно,
Хранит, что вдаль ушло.

Хранит слова тех песен,
Что пела мама нам.
Что мир был так чудесен!
Там в детстве... Где-то там.

Что юность птицей быстрой
Внезапно улетела.
Жить было интересно,
Но что теперь поделать...

Пускай виски седые,
Но блеск в глазах всё тот.
Душой мы молодые,
Весна в душе живёт.

А прожитые годы,
Не в тягость вовсе нам.
И радость, непогоды...
Лишь опыт - к тем годам.

Пусть время вдаль уносит,
Что было, что прошло.
Забыть всё невозможно,
Забыть, что не дано.

ПОТЕРЯ

Теряют люди половинок,
Прожив немало вместе лет.
И боль в глазах невыносима,
И сиротеет человек.

Потерю ту не описать,
Не подобрать слова.
От боли хочется кричать,
От боли мечется душа.

Но надо дальше как-то жить,
Смириться с этой болью.
Вставать, ходить и говорить,
Рыдать ночами вволю.

И время вспять не повернуть,
Ошибок не исправить.
Из памяти не вычеркнуть,
Того, что было с нами.

Когда, порой, не берегли,
Порой и не ценили,
Мы отношения свои,
Неправильно мы жили.

Но было всё: и счастье, радость,
Конечно, споры были.
Но проявляли в чувствах мягкость,
Любили же, любили.

Потом, приходит понимание,
Нелепость мелких ссор.
И запоздалое признание,
«Грызёт» что после, до сих пор.

Любите тех, кто рядом с вами,
Цените все мгновения.
Чтоб не лежал «на сердце камень»
От запоздалого прозрения.

ОПЯТЬ ЗИМА ЗАВЬЮЖИЛА

Опять зима завьюжила,
Завьюжила зима.
И снегом припорошила,
Дороги вновь она.

И серебристой кисточкой
Узоры на стекле
Она нарисовала
На радость детворе.

А иней! Украшением
Разложен на ветвях...
Восторг здесь, восхищение
Охватывает нас.

Мерцание снега белого,
Что глаз не оторвать...
Поднимет настроение
И хочется мечтать.

Мороз хватает за щеки
И ускоряет шаг.
К нему привычны мы,
Да без него ж – никак.

Опять зима морозная
Надолго к нам пришла.
Забавы, бабы снежные...
И это – всё она!

МАЛОЛЕТКА С СИГАРЕТКОЙ

Малолетка с сигареткой,
Вся такая из себя.
Ох, наивная ты, детка,
Это блажь твоя пока.

Ты красива, я не спору,
И собою хороша.
Только будешь какой вскоре,
С никотином ты дружа?

Пожелтеют твою зубки,
Ещё рушиться начнут.
Ты сама, хоть, понимаешь,
Изменения какие ждут?

Кожа цвет свой потеряет,
Нездоровым будет вид.
Целоваться как ты станешь,
Запах тот ведь не манит.

Это только всё снаружи,
Я об этом говорю.
А внутри, что с организмом...
Тебя страхи не берут?

Малолетка с сигареткой,
Вся собою хороша.
Лишь, не тот здесь выбран имидж,
Ох, наивная душа.

НАДЕЖДА КРЫМОВА

город Тюмень



Надежда Митрофановна Крымова родилась 4 августа 1949 года в селе Сладково Тюменской области. В городе Тюмени проживает с 1966 года. Стихи пишет для души и от души. Надежда Митрофановна издала сборник стихов, регулярно размещает свои произведения в нашем альманахе, участвует и в других литературных проектах.

Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

РОДИМОЕ СЕЛО

Мирно спит родимое село
Пусть прибудет землякам добра,
Чтобы каждому, во всём везло,
Завтра было б лучше, чем вчера.

Брезжит летний ласковый рассвет,
Зашептались на берёзках ветки,
Милый сердцу каждому сюжет,
В нашей памяти живёт навеки.

Век двадцатый, двадцать первый век,
Жизнь течёт потоком бурным, звонким,
Надо, чтобы каждый человек
Родину берёг и знал потомков.

МОЯ СИБИРЬ

Суровый край наш,
Вьюги да метели,
Всю зиму долгую,
Живёт под свист пурги,
И на семи ветрах,
Как в колыбели,
Особенный народ –
Сибиряки.

И не обласканы они
Теплом и солнцем,
Привычные,
И ветер их не гнёт,
В избе заснеженной,
С гитарой у оконца,
Переживает холод
Наш народ.

Приветливы, добры,
Гостеприимны,
И с юмором, на лицах
Нет тоски,
Сочувствие проявят,
И взаимность,
Откроют душу вам
Сибиряки.

Поля бескрайние
И поднебесье шире,
Здесь не устанешь
День-деньской бродить,
Я так горжусь,
Что родом из Сибири,
И счастлива
Под этим небом жить.

СИБИРЯЧКИ

Трещат Крещенские морозы,
Над всей Сибирью холода,
И, ветром выжатые слёзы,
Блестят хрусталиками льда.

Хозяйки, на морозе лютом,
Спешат, смахнув куржак с лица,
И разметут дорожки круто,
И скот накормят, дав сенца.

Зайдут, растопят лёд дыханьем,
Согреют, вьюге вопреки,
Окружат лаской и вниманьем,
На стол поставят пирожки.

В цветных платочках,
Сарафанах и рубашках,
Что есть – на стол, –
То их широкий жест.

О, сибирячки, сердце нараспашку,
Все на виду, какие есть!

МОЙ ГОРОД

Люблю тебя, моя Тюмень.
Здесь солнечно, уютно и тепло,
Красиво утро, благодатен день,
И ночью звёздною светло.

Мне повезло родиться здесь,
И сорок лет трудиться, воздвигая,
Заводы, комплексы, высоты до небес,
Взирать, как милый город подрастает.

А сердце города – с моим слилось,
Всё делим поровну – успехи и паденья
И, если б снова выбирать пришлось,
Я – навсегда с моей Тюменью!

НАШ КОСТЕРОК

ПЕСНЯ

Не сравню с красою чужестранною,
Наш душевный, тёплый костерок,
Знаю, есть на свете тропы дальние,
Много нераспознанных дорог!

Припев:

Не угасни в сердцах, костерок,
Пронесём через сотни дорог,
Эти искорки нежной любви,
Только чаще на берег зови.

Все дороги взглядом не окинуть,
Не исколесить на «Жигулях»,
Строй берёз, красавицу-рябину,
И круги ромашек на полях!

Припев:

Может, для кого-то и красота,
Море, пальмы, горы в облаках,
Только не для нас, поверь, высоты,
Наш уют – равнинная река...

Припев:

Мы придём на берег, как обычно,
И подкинем дров в наш костерок,
Сердцу дорог, ласков и привычен,
Родины любимой уголок!

Припев:

ТАТЬЯНА ПЕРВУШИНА

село Новоселзнёво,
Казанский район



Татьяна Васильевна Первушина, родилась в селе Пешнёво, Казанского района, Тюменской области 21 апреля 1955 года. В 1976 году окончила Ишимский педагогический институт. Преподавала русский язык и литературу в Казанской средней школе, в Казанском профтехучилище, Западно-Сибирском колледже города Тюмени, в Шевыринской средней школе Абатского района.

Творчество Татьяны Васильевны разнообразно. Она пишет стихи, эссе, дружеские шаржи, монографии...

Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

ВОЛОЧУСЬ

Я разве иду –
кто скажет, что
это шаг?
Я волочусь...
Волокита глаза застилает
и никак не хочется
ей что-то менять...
А если перестать
волочиться и
посмотреть,
что может
из этого получиться? –

Корчевать, выкорчевывать...
Вот ведь как...
И Феликса снова
на все пуговицы
застёгивать,
Чтобы готовым быть
в новые русла плыть...
А пока будем волочиться...
Нет, подождите,
открою –
Кто-то стучится, а, может,
просто стучит,
(ещё не вышло
и это из моды).
А кареты подготовили?
Или, как всегда у нас, –
Ехать – кобылу шить?
Волокита...
а надо бы – жить...

11.04.2017г.

РОЗА

И в нежном лепестке
того цветка,
в прикосновениях
твоих и разговорах,
езде, во всем –
ты есть,
ты – для меня.
Ты так
мне дорог!
И знаю я, что есть весна,
Она со мной –
теперь
и до конца...
В одном лишь лепестке
Того цветка...

ВРЕМЕННОЕ ВРЕМЯ

А время – всегда
временное –
Нет у него времени,
Несётся,
вихри сбивая,
Идет валяжно
и мня,
Что только ему
доверили
Всех и с ними –
меня...
Но все уже
не ко времени,
И я у него
под бременем.
Сгибаясь, я жду –
когда
наступит
моё время,
Пока же оно,
Уходя,
Дымом уже развеяно,
бежит
и бежит от меня,
Рвет
и сминает,
мня,
Что только
ему
доверено...

Март 2017г.

ПАМЯТИ ЕВГЕНИЯ ГВАЯ

(бойца спецназа)

Обычный паренек
Сидел за партой,
Любил он, как и все,
Смотреть в окно,
Но отличался,
Может быть, закалкой,
Еще любил –
Военное кино.
А жизнь вокруг
Была такую яркой,
И счастье обещало
Стать судьбой, –
А для него –
Ее подарком,
Но он не знал
Об этом ничего.
Вставало солнце,
И смеялись дети,
И бушевала новая весна...
Казалось –
Только радость
Есть на свете –
Но рядом с ним –
Всегда была война.
Он жив сегодня
В нашем
Общем сердце, –
«За мужество» – сияют ордена!
Он не ушел –
и в краповом берете
он выпрыгнул однажды из окна!
А под ногами
Было минным поле,
И много было встречного огня...
Как необъятно
Это поле,

Ромашками засеять бы его...
Какое молодое – поле боя,
И не кончается
военное
кино...

09.12.2017 год

РЕСНИЦЫ

А шар земной
висит на волоске –
Куда-то все
Киты уплыли,
А небо – вороны закрыли,
И солнце вдруг
Зажечь забыли,
А звёзды? –
Звёзды погасили,
И волосок посеребрили
Туманом небыли и были,
Когда ещё
Часы ходили,
Мосты из радуг
Возводили,
Когда и дни
И ночи жили...
Слышишь:
Цветущий сад –
запели птицы,
Зашелестят и оживут
Страницы
На волоске,
Когда дрожат ресницы...

ГОЛУБАЯ ЛИЛИЯ

Свет глаз
Твоих,
Как лун
Моих
сиянье,
И кружева
Туманных берегов,
И лилий голубых
Очарованье,
Что нежно
Расцветают
Среди роз, –
Свиданий
Тёплое дыханье,
Метелей
Звёздный хоровод, –
Хранят в себе
Моё признание,
Таят к тебе
Мою любовь...

Я ОТВЫКАЮ

Я примыкаю к одиноким, –
Я отвыкаю от тебя,
Всё чаще ночи чернооки,
Всё реже в небе белизна
Тех облаков, что
Звёзды крошат
И день уносят
От меня,
И кто-то ночь

Покрасить хочет
В оттенки горького вина...
Я привыкаю
К одиноким,
Без них –
Я словно без тебя...

29.05.2017г.

ПУЛЬС

Ты пригласил
Меня в дуэт, –
Теперь во мне
Живёт поэт.
Твой пульс
Измерю я губами,
Что слиты
Были именами.
И слита речь
Издалека, что
Льётся, льётся,
Как река.
И слышу я,
Как на запястье
Сегодня бьётся
Импульс счастья.

14.11.16г.

ПРОВОДИ...

Проводи меня –
поэта,
Проводи, как зиму –
лето.
Проводи, как осень –

вьюгу журавлей,
летающих к югу.
Проводи, чтоб не застала
Я счастливого начала...
А не хочешь провожать –
Станем вновь
зарю встречать.
Распахни окно –
Впусти –
Птицу, что уже
в пути...

19.10.2017г.

БУЛКА

Как не сложно
Привлечь загадкой,
Удивить простым ремеслом,
И хватает нам
Булки с маслом
И без масла порой хорошо!

А как просто
сделать открытие,
Если выглянуть из окна,
Словно выпрыгнуть из укрытия,
Шаг вперёд –
И в объятьях
Весна!

11.05.16г.



ГАЛИНА БЕЛОВА

село Прохорово,
Армизонский район

Галина Матвеевна Белова учитель на пенсии, ветеран труда, член ассоциации «Поэты Тюменской области», участник большинства сборников ЛПА, автор одного индивидуального сборника «Тихая радость», руководитель районного объединения любителей литературы «Мелодии души».

ПЕРВОЕ ДЕКАБРЯ

А сегодня пошёл снегопад,
Укрывая неспешно, как пледом,
Кособокость древесных оград
(Им порядок извечно неведом).

Разномастные крыши домов
И пожухлые травы обочин,
Беспорядок у задних дворов
Посыпает, работая с ночи.

Помоги, снегопад, ты и мне
Позабыть безобразную осень.
Пусть душа закачается в сне
Средь больших заколдованных сосен.

01.12.2017

В ОЖИДАНИИ

Земля устала снега ждать.
Роскошной шубы благодать
Ветра ей с севера несли,
Но залегли в тайге, вдали.

Тогда, порывшись в камышах,
Нашла земля в ночных потьмах
Густой туман, молочно-белый,
Укрылась им пока несмело...

29.11.2017

ТИШИНА

Почти канонада –
Трактора гул,
Почти серенада –
Синичек разгул.
Торжественно тихий
Приход декабря.
Хрустальные блики
Рассыплет заря.
Не дрогнет травинка:
Наряд бережёт.
Хрустальной снежинкой
Посыпан весь лёд.
На голых деревьях
Шарфов кружева.
Роскошна деревня!
Красива зима!

30.11.2017

В КРЕЩЕНСКИЕ МОРОЗЫ

Так хочется махровый снегопад,
Чтоб повалил и щедро, и внезапно,
Чтоб каждый кустик был безмерно рад
Укутаться в пушистое до завтра,
Согреться и тихонечко уснуть.

Промёрзло всё: раздетая земля,
Дома, луна, земля, деревья, звёзды.
Пощады у безвестного моля,
Снегов просили вдоль дороги вёрсты:
Повалит снег, и будет хорошо.

Так хочется душевного тепла,
Укутаться в домашнее веселье,
Чтобы крещенской ночи злая мгла
Не мучила, как сказочное зелье...
Забыть себя в заботе о семье.

Но нет гармонии нигде:
Ни в матушке природе, ни в душе.

Ночь 26.01.2018

ВСПОМНИЛОСЬ

Устав бороться против жизни,
Я днём однажды прилегла
И ощутила себя лишней...
А мама и тогда спасла.

Меня накрыла лёгким пледом,
Как будто птица два крыла,
Моим большим и малым бедам
Преграду выставить могла...

Ах! Слишком нежная защита –
Святая мамина любовь.
Лежу, жива, а не убита,
Спасла её забота вновь.

19.01.2018

А Я-ТО ЧТО ПОДЕЛАЮ?

А я-то что поделаю?
Ты выбирал не тех.
Не для любви, для тела ведь,
Для сих простых утех.

Ты в душу не заглядывал,
Когда дарил цветы.
Ты тайны не разгадывал,
И был всегда лишь Ты.

И объявил бестрепетно:
«Прошёл любовный срок»
Мол, холодно и ветрено
И слишком путь далёк.

Чего же ищешь: жалости?
Сочувствия? Любви?
Не сохранил и малости,
Теперь уж не зови.

19.09.2017.

ВАЛЕРИЙ ГОНЧАРОВ

город Тюмень



Валерий Николаевич Гончаров (Лучков Валерий). Родился 17.07.1951г в г Могоча Читинской обл. Родители уч ВОВ, отец – учитель, мать – фельдшер. Проживаю в Тюмени с 1967г. Учился в Тюменском училище искусств. Играю для себя и друзей на гитаре и баяне «без правил», но оригинально и НЕПЛОХО (кроме потерянного голоса). Стихи пишу с 2013г, это для меня прекрасное увлечение для общения и выражения своего взгляда на мир. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

РАЙ?

Нельзя сказать, что я неверный
Или в дурмане «мусульман»,
Что атеист я, грешник первый,
Всегда готовый на обман.

Нет, я просто весь в сомненье,
так как вокруг сплошной туман.
И дума вся в уединении:
Что, где реально, где дурман.

Ну кто же там и кто оттуда?
Да никого реально нет.

Ну кто-то скажет от испуга,
Что видел Бога кабинет,

Что там реально души бродят,
И нет ни горя, ни войны,
И как бы в это веришь, вроде,
Но мысли все же – где они?

Скорее нет такого мира,
Пускай он будет лишь в душе.
«Не создавай себе кумира», -
Немало видел я уже.

А вот всевышний есть, бесспорно,
Создатель нас всех по пути,
Не надо спорить здесь упорно,
Прости мя, Господи, прости!

БОРОДА СЕГОДНЯ В МОДЕ

Хоть зима все круче-круче,
Нажимают холода,
Но надежно греет морду
Нам, мужчинам, борода.

Почему же сразу – морда?
Ну а как же? Мой ответ:
Всё закрыли волосами,
А лица-то просто нет!

Лишь глаза еще остались,
Мало-мальски виден нос –
У кота, у Васьки, – морда
Ну точь-в-точь – какой вопрос!

Да, конечно, это мода,
Дескать, вот какой мужик!

Вышел из приматов рода
Волосатый – просто шик!

«Свитер» из волос на «топе»,
На руках, ушах, ногах,
«Украшение» на ж...попе,
Где-то даже на боках.

Нет, кому-то даже очень
Борода да-да идет.
Как вот борщ хлебать? Не очень!
Кушать сильно не дает!

Даме жестко грудь щекочет,
Нежность как ему подать?
Целовать его захочет –
Рот-то надо поискать!

Я не спорю – это мода:
Больше, гуще и скорей.
...А в сибирскую погоду
Как-никак, а все ж теплей!

СКАЗКА О МОСТЕ ВЛЮБЛЁННЫХ И РЕКЕ ТУРЕ

Мост влюбленных обновился,
Засветился, загордился,
Стал, нахал, воображать,
Речке старой досаждать.

Как бы в зеркальце смотреть,
Красотой своею млеть,
Глядя в воду, ее гладь,
Все вопросы задавать:

«Я ль на свете всех милее
Всех красивей, красивее?
Ты мне, речка, отвечай
Ты не годная на чай?»

«Ты, конечно, всех милее
И с подсветкой красивее,
Захваленный красотой,
Стал стоять ты надо мною.

Только правду я скажу
Твое место укажу –
В основном ты пустозвон,
Только свет в тебе неон.

Ты же мост-то пешеходный.
Для машин ты весь негодный –
Не работаешь, как все,
А хвальбы же все тебе.

Да, я скромная на вид,
Но на мне сейчас «прикид» –
Тоже новый и гранитный,
Красотой своей магнитной.

Ты ведь тоже приложенье
И искусное творенье.
Я же есть сама природа
И теку от рода к роду.
...Будешь хвастаться хамить,
И тебя смогу я смыть!»

РЕПРЕССИРОВАННЫЙ

мини-проза

«Да какой я репрессированный?» – криво улыбнулся он. «Даже этого звания у меня нет: расправились ВТИХУЮ, поломали жизнь мне. Навсегда, ради своего

благополучия, или даже почти мимоходом - и все, нет человека! Бумажечку драненькую «липовую» слепили, положили ее в папочку – и все. Люди «в белом» сделали черное дело.

А кого бояться-то? Бога нет, царя в голове нет. Власть поощряет такую эффективную, безотказную, «недоказуемую» расправу с теми, кто осмелился подать голос против воров, жуликов, самодуров, просто садистов от власти, уродов и т.д.

А если еще жалобу написал, то ты враг уже заранее! Да, тем более жалобу тяжелую, справедливую, за которую могут и спросить, и наказать... так зачем дело встало-то?! Вот тебе печать на лоб, и заглохни навечно, а то закопают! ЛИХО и ПРОСТО! Хотя лихо и просто можно, при отсутствии бардака репрессий, поднять документы, провести расследование и посадить «обвинителей» за клевету и подделку сфабрикованных «документов»!!!

Можно это поднять и сейчас, но это еще трудно бороться, только с хорошей поддержкой можно легко вскрыть фальсификат, так как он ни на чем не основан и, значит, считается, априори, ничтожным юридически! А пока в мутной воде его могут выбросить, начнут проверять, а если угрозы разоблачения нет или слабая, даже через десятки лет перестройки, (хотя, какая там перестройка?

Перекрысались многие, хапнули все богатство страны! Даже ограбили участников ВОВ, инвалидов, забрав их вклады в Сбербанке без уважительных причин, т.е. просто ОГРАБИЛИ и не отдают! Чем не продолжение репрессий или, все-таки опять беззаконие, фальшивые объяснения. Как и здесь – где-то фальшивка, стопроцентная липа, где-то в архиве. И если будешь умничать, ее поднимут, сдуют пыль, и на тебя! А силы на один взгляд! И надо бы еще подождать помощи, но как долго? Пример-то вон какой! Людей ограбили и законов для себя райских принимали, наплевав на всех!

Рука с гневом, с отчаянием и бессилием жала рукоятку трости, заболело сердце... Он поднял голову, оглянулся – внешне красиво все, а внутренне? Вереницы машин, толпы людей, много красивых, молодых, бегущих... «Жизнь на Земле остановить всю непросто, но в наше время и не сложно», - подумал он.

Вспомнил вчерашнее общежитие, где был в гостях. «Живут» люди: теснота жуткая, шум, рев, стук, беготня, пушечный грохот от хлопающих железных, массивных дверей, мат, визги бабенок, сиреной завыл карапуз – и ничего, живут, плодятся, чему-то радуются. Здоровье есть, запасы молодости... Опять криво усмехнулся – мы ведь тоже так жили. Почти! Но не в таком нравственном отстое и равнодушии. А пока: молодость – сила!

Но аукнется! Обязательно! Это жизнь! И на здоровье, и на поведении, и на детях, и на взаимоотношениях с людьми и... Аукнется! Проверено! Одичание! Откуда берется все больше и больше придурков или что-то вроде быдла? Больных! Да от такой жизни, равнодушия, наплеватьства друг на друга, от некоторых сволочей, от медицины, чиновников, других «служб»... И это будет ему парадоксальным как бы «успокоением»: вот он не один пострадал от этого, а и «вам перепало и перепадет еще больше, если не захотели, трусили встать плечом к плечу со мной в борьбе со злом, жестокостью, несправедливостью, беззаконием, даже издевательством.

Трусил? Не защитили? Вот и на вас будет падать ЭТО! Заслужили. А мне идти уже некуда и ничего не поправить, а перемен ждать еще лет двадцать!» А хорошо бы наказать нехристей сейчас!!! Он встал, тяжело опираясь на трость, качнувшись, шагнул как в пустоту. И медленно растворился в толпе. Как болит сердце...

22.12.2017г. Тюмень

НИНА СЕРЕБРИЦКАЯ

город Покачи



Нина Николаевна Серебрицкая родилась в 1955 году в деревне Кыртомья, Таборинского района, Свердловской области. Окончила Красноуфимское педагогическое училище, ХГО и Свердловское художественное училище, профессия – художник. Проживает в ХМАО-Югра, г. Покачи.

Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

Я РЕШИЛА ПОГАДАТЬ

Ночь под Рождество.
От скуки я решила погадать.
Перед таинством запретным
Чай глотнула, чтоб не спать.

Свечи зеркала целуют,
Запотели образа,
Из раскрытой пасти бездны
Смотрят вечности глаза.

Коридор в тумана дымке,
Сердце ёкает в груди.
Из портала голос шепчет:
«Пригласила гостя, жди».

Что-то стало проявляться,
Точка начала расти,
Кто то медленно шагает,
Свечей не видя на пути.

Лицо лохмами закрыто,
Тело скрючено горбом,
Клюкой шарит под ногами,
Хоть и мелкий, но не гном.

До земли плащ с капюшоном,
След кровавый босых ног.
«Из какой ты преисподней,
Кому молишься, милоч?»

В тишине свеч треск зловеций,
Пламя лижет живой прах,
Лёд вливая в мою душу,
Тело сковывает страх.

Карты расклад кладут крестом,
«Доигралася сполна».
Кружка треснула со звоном,
Чай мой выплеснув до дна.

Гость слепой идёт упрямо,
Плиты шаркая плащом,
Губы намертво застыли,
Перевязь звенит ключом.

По вериге ноги тащат,
С волос капает вода.
Взвыла вьюга за окошком.
«Кто ты, смерть или беда?»

Сущность руки тянет к горлу,
Смрадом дышит мне в лицо.
Из разрытого тумана
Два чёрта катят кольцо.

Закружилось всё что было
В моей комнате земной,
Ветер с свистом задул свечи
И исчез кошмар ночной.

Бой часов. Четыре раза.
Значит утро. «Мать! Спаслась!»
Целый час, крестясь, молилась,
Как овечий хвост тряслась.

Звонок звякнул. В дверь соседка.
«Поднимайся, спишь сурок!
В ночь такую разве можно?
Истоптала весь порог!

А ты славно погуляла,
Я-то думала простой».
«Да уж славно, я не спорю.
Черти рвались на постой».

«Светик, чё у тебя было?
Всё в разгроме, Бог Отец!»
«От гаданий я, подружка,
Отрекаюсь! Всё трындец!»

«А я сапожок бросала».
«Да какой там сапожок!
Я теперь в такую ночку
Ни ногою за порог!»

«И я всякое видала.
Будешь сказкой кормить нас?
Всё что есть, на стол мечи-ка!
У меня с собой не квас».

Посидели, от души, мы,
Хату обошли с свечой,
Стены водой окропили,
Чтоб не шастал монстр с клюкой.

Только Манька за порожек,
Глюк во сне, как язвы гной.
Открыл веки – глаза пропасть.
Прошипел: «Теперь не твой».

Сон как будто ветром сдуло.
Смотрит образ, кот смурной.
«Слава Богу! Открестилась!
Жажде любопытства – бой!

Это вам не пуп царапать,
В преисподней жути тьма.
Нос не суйте в параллельный,
Там вам суженых нема».

Аромат борща струится,
Пыхтит Машкин самовар,
Ряженные три соседки
Выпускают баек пар.

Все внимательно подслушав,
Положила в склад ума.
Отдыхает даже Гоголь!
Сама выдумок кума.

ПОД НОГОЙ ЗИМЫ ПОТЕРИ ОСЕНИ

Над тайгой, рябиной окровавленной,
Зари тающий окоём,
Раздетая тоскующая осень
Опечатывает лужи с медью льдом.

Целует воздух подмёрзший губы,
Обжигая как винный спирт,
Ветер ранит измены холодом
Берёзы, позабыв недавний флирт.

Светлый покой снегопада
С земли снимает стресс,
Сине-алым частоколом
Обрезает небо лес.

Под ногой зимы потери осени,
Отрезвевший от стужи день,
С зрачка окна стекая золотом,
Солнце режет на свет и тень.

Любовь вымаливают плачем
Охрипшие колокола,
Пьёт кедрач из вечного колодца,
Осины в мути комы без тепла.

Часы считают стрелки в круге времени,
Анафема во взгляде ноября,
Обречённая на изгнание осень
Ждёт нежности прощальной декабря.

На зыбких грёзах утешения
Реальности цепкий налёт,
Кровоток строки, от раздвоения,
Останавливает жгутом лёд.

Ностальгия каплями солёными
Разлилась по уголкам души,
Огонь свечи вскрывает вены памяти,
Читает лица в замершей тиши.

ГДЕ ТЫ, МАМОЧКА, ОТЗОВИСЬ!

Где ты, мамочка, отзовись!
Холодно без тебя в этом мире,
Лютые сквозняки в душе
И моей опустевшей квартире.

Сыпет жизнь на ладонь пургой
Дни тоски, да ещё и с горкой,
Но мой крест с твоим не сравнить
И судьбу с твоей, как полынь горькой.

Видела сон – в соломке двор,
Девочка в лучах солнышка лета,
Две косички, глаза как ночь,
В платье простенькое одета.

Итальянская красота,
Слово врезалось в память –Сицилия,
Значит ты на Земле, жива.
У иконки завяла лилия.

А ведь это ушедших цветов,
Поминальное их утешение,
Как я рада, что Бог подарил
Мне на Землю твоё возвращение.

Укажи, мама, светом след.
Для любви нет границ – ты знаешь,
Прилечу, мне не мало лет,
Но душой меня сразу узнаешь.

Мама милая, жди меня,
Мы вдвоём позабудем разлуку,
Рядом буду с тобой всегда,
До конца дней – не отпущу руку.

А когда призовет Господь
В небесах у него причаститься,
Умолю милосердного я,
Даст крыло, чтоб к тебе возвратиться.



ГАЛИНА ЛИПЕЦКАЯ

Нижневартовск –
Жигулёвск

Галина Алексеевна Попова, родилась 29.08.1958г. в деревне Мегион Тюменской области. В настоящее время проживает в ПГТ Зольное, Жигулевского района.

Член Ассоциации «Поэты Тюменской области». Является членом Российского союза писателей с августа 2014 года. Творческий псевдоним: Галина Липецкая.

КАПРИЗНА

Капризна хмурая зима,
Нет постоянства у погоды.
То минус громкий и сполна,
То ветер в плюс, – одни разводы.

Идёшь по топким снежным лужам,
Тихонько ноги волоча
И молишь небо: – где же стужа?
Мы так дождёмся до грача.

Приход весны зимой реально? –
Не может время двигать вспять.
Пусть пошалит оригинально
И заморозит день опять.

НОЧЬ КРЕЩЕНСКАЯ

По приметам Января
Ночь Крещенская морозна.
А не верить ей нельзя,
И поверить очень сложно.

Силы Неба всё расставят,
Помолившись чуду ночи,
Будем верой её славить,
Окрестившись – сгинут порчи.

Ближе к утру красным Солнцем,
Осветится жизнь земная.
В небо выткано оконце –
Путь от тверди и до рая.

По приметам Января
Ночь Крещенская морозна.
Окрещённая Земля,
Отдаёт поклоны звёздам.

ВЕЧЕР

Вечер, тихий вечер,
С тобой легко грустить.
Догорают свечи,
Не могу забыть.

Лето в красном платье
И песчаный пляж.
Было это счастье,
Иль пустой вояж?

На белом теплоходе,
Встретились тогда.
На солнечном заходе
Выплыла звезда.

Под лунною прогулкой,
На свежем ветерке,
Ты обнимал так пылко,
Прижавшись к моей щеке.

Ах, вечер, тихий вечер...
Зачем теперь грустить?
Я помню эти речи,
Их нельзя забыть.

СЫНУ

Ты от меня так далеко, так далеко, мой сын.
Я знаю милый мой, что ты там не один.
Но я скучаю и тревожусь о тебе, и жду звонка.
У Бога милости прошу судьбе и радости глотка.

Сегодня Солнце вышло очень ярким, тёплым,
Я лучик шлю тебе его по звёздным вёрстам.
Всё будет хорошо у нас я твёрдо знаю,
Ты будешь ближе от меня к святому Маю.



* * *

Капризна ночь, в смятеньи мысли.
И сон невмочь, а силы стихли.
На склоне дней старушка осень,
Последний лист на землю сбросит.

В тревоге мать за дочь и сына,
Войны б не знать, да больше б силы.
Не видеть слёз, радеть улыбкам,
Но слышен стон и счастье зыбко.

России дети, как вас жалко!
Живу на свете, как гадалка.
Молюсь в надежде за вашу радость,
Блестят одежды, а в душах малость.

Устала мать и силы стихли,
Пора бы спать, но гложут мысли.
Войны б не знать, зреть небо синим,
С зарёй вставать, а горе – мимо!

* * *

Средь серых дней ноябрьской суеты,
Возник сюжет манящий чудом.
Толь от стихов со смыслом красоты,
Толь от того, что в мире много блуда.

Отсеивая плевел от зерна,
Всегда найдётся место сказке.
И вдруг воскреснешь тихо ото сна
Увидев в поле маки в связке...

С зерном, что даст творенью жизнь
И опиум за ним вдогонку,
Огнём по колоску на душу.– Сгинь!
– Кричу: убереги ребёнка!

УЮТНО В ДОМИКЕ ЗИМОЙ

Уютно в домике зимой,
Когда трещат поленья в печке.
Нет бунта, на душе покой
И дышится в покое легче.

Предновогодний умный стол
Наполнен всяких вкусных яств,
Осенний нежится засол
И аромат фруктов ваз.

Я чуда жду, готовя свечи.
На ёлку кину мишуру,
А в мыслях тренирую речи,
Тревог пока не нахожу.

Уютно. Пахнет тишиной.
И от желанья встретить чудо,
Готовясь к радости большой,
На стол я ставлю твоё блюдо.

ПРИШЁЛ ДЕКАБРЬ

И, наконец, закончив свой полёт,
Прикрыв стыдливо землю тоненькой вуалью,
Уж больше не собрать тех с неба звёзд,
Сгорела вся, растрочена банально.

Забудем скоро, Осень, про тебя.
Пришел Декабрь, и в ожидании чуда
Мы оторвали утром лист календаря.
Он будет скромн, чист и в нём не будет блуда.

А ты блистала, молодостью жгла,
Играла красками слепя рассветы.
Был путь твой сладок, но краса ушла,
Остались от неё одни приветы.

И всё ж, спасибо за любовь твою,
Что искренне и щедро нам дарила,
Твою рапсодию я поутру пою,
Была ты яркой, – в этом твоя сила.

РЕДЕЮТ СУМЕРКИ

Редуют сумерки ночные.
Холодным небом обновясь,
Земля молчит, ей дни иные
Поют теплом во снах явясь.

Укрыта белою периной,
Морозом лютым обожглась,
Но не умрёт, а станет сильной
К апрелю тёплому прижась.

Сейчас деревья мерят шубы,
Берёзки дремлют в хрустале.
Лохмата очень шапка дуба,
А ель стоит навеселе.

Ей так идёт кафтан из снега,
Восторга – глаз не оторвать
И на душе такая нега,
Боюсь от счастья в снег упасть.





НАДЕЖДА ЗМАНОВСКАЯ

пос. Горноправдинск,
Ханты-Мансийский район

Надежда Николаевна Змановская, родилась в 1956 г. в с. Зенково Ханты-Мансийского района Тюменской области. Окончила филологический факультет Тобольского педагогического института им. Д. И. Менделеева в 1978 году.

Работала учителем русского языка и литературы в средней школе п. Горноправдинск.

Член ассоциации «Поэты Тюменской области».

В. ЛИСТЬЕВУ

Как по нервам ток
От такой потери.
Кто это? За что?
Жизнь ему отмерил.

А он жизнь любил,
Видел многих дальше
И на экране жил
Без намека фальши.

Да, он жизнь любил,
К лучшему стремился.
За что ж его убили
Подлые убийцы?

Было так всегда:
Убирали лучших.
Может ли тогда
Стать страна могучей?

Казалось бы, не брат,
И лично незнакомы,
Но в сердце пустота,
Потеря кажется огромной.

Горько, а как быть - не знаем.
И не знаем, что же предпринять.
Все же был ты, Влад, отличный парень.
Грустно, что таких приходится терять.

ШАХТЁРАМ

Почему вас не слушали,
Когда были вы живы?
Когда рвали вы жилы?
Когда хлеба просили?
Когда с голоду пухли
Ваши жены и дети?
...Лишь теперь вас услышали,
Когда вы на том свете...
Вмиг изысканы средства,
Чтобы вас хоронить...
Если б раньше им сердце,
Вы остались бы жить.

МОИМ УЧЕНИКАМ

Самые лучшие друзья – одноклассники,
Самые верные – они же.
И хотя вы все, конечно, разные,
В жизни никого не будет ближе.
Самые надежные друзья – одноклассники.
Пусть ваши встречи будут праздником.
Они в беде вас никогда не бросят –
Помогут, платы не попросят.
Вы эту дружбу пронесите через годы,
Она поможет одолеть невзгоды.
И через много-много лет,
Разъехавшись по городам и странам,
Друзьям, которых в мире лучше нет,
Почаще посылайте телеграммы..

* * *

Поведаю дочке своей,
Какие есть добрые люди.
Ей, солнцу в судьбе моей,
Доверю решение судеб.
Пусть дарит она тепло
И ласку всем людям вокруг.
Пусть рядом с ней будет светло.
Пусть всем будет добрый друг.

КОЛЛЕГАМ, УШЕДШИМ В МИР ИНОЙ...

А мы живых совсем не бережем,
Забот их в суете не замечаем.
И лишь когда о смерти узнаем,
Как мы рыдаем, как рыдаем...

При жизни к другу щедрым будь.
Сейчас, а не потом, когда-нибудь.

Чтоб не щемило сердце,
И не теснило грудь,
Когда увозят друга
В его последний путь.

А ты жил, как умел,
И долго зла не помнил.
Любить весь мир хотел
И сделать жизнь полной.

Подход мог к детям находить
В суровом этом мире.
Не оскорбить! Понять! Простить...
Бесспорно, был у них кумиром.

Судьба не сберегла тебя -
Прощенья не попросишь.
Сидим сейчас, молчим, скорбя,
И приговор себе выносим.

...Ушедших нам не возвратить.
Останется беда невозполнимой.
Но можем мы к живым щедрее быть,
Чтобы их жизнь хоть чуточку продлить.

* * *

Не трать понапрасну дней.
Еще можно счастьем одаривать.
Когда же подступит смерть,
Уже ничего не поправить.

Ты знаешь, чего я хочу
Больше всего на свете?
Чтоб смерть свою довелось
Вместе с тобою встретить.
Не надо тех долгих лет,
Когда тебя уже нет...



НИНА СУХЕНКО

город Тюмень

Нина Артемьевна Сухенко - библиотекарь, журналист, PR-специалист, организатор праздников. С юности пишет стихи. Считает, что бумага и карандаш - самые верные слушатели и хранители секретов. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

МОЗАИКА ЧУВСТ

Я украла любимого из мирской суеты,
Из промозглости будней, из смертельной тоски.
Облик милого, славного неземной красоты,
А глаза, словно звезды, чисту небу близки.

В сильных, крепких ладонях затеряюсь на миг,
Не страшны мне погони черных мыслей моих...
Насладимся природой, птичьим пеньем в глуши,
А потом, как положено, в скучный мир заспешим.

* * *

Без тебя шумный город пуст,
В чистом озере вода темная,
В сердце, в душу вселилась грусть,
Одинока печать неуёмная.

Кажется, выйдешь сейчас навстречу,
И радостный блеск я в глазах замечу,
Но вышли другие, их взгляды чужие,
Мою печать никому не понять
Я и не стану ее объяснять.

* * *

Мы с тобой молчали о существенном,
Улыбаясь в зеркале друг другу,
Стал вдруг мир для нас с тобой божественным,
Возвращала радость жизнь по кругу.

* * *

На щеку мне снежинка села,
Моё тепло её согрело,
В ней чувство ярко засияло,
И красота слепую стала.

* * *

Лишь с тобой я напьюсь шампанского,
От тебя с схожу с ума,
Никогда не скажу я: «Останься»,
Буду вновь без тебя я одна.

Мне б не высказать одиночества
Да при людях бы не загрустить,
А разлука довольна зодчеством,
Лишний камень пытается вбить,

Насмехается злая- коварная
Над пылающим сердцем моим,
Изощряется всё окаянная,
Чтоб больнее нам было двоим.

Но ведь замкам хромой разлуки
Перед временем не устоять,
Снова встретятся наши руки,
И глаза всё сумеют понять.

С УЛЫБКОЙ ОБ УТРАЧЕННОМ

Сама с собою я сижу наедине
И поддаюсь я грустных мыслей седине:
О том, какой принцессой я была,
О том, как нас баюкал шум прибора,

Как мирно на плече твоём спала,
О том, как не ценила, что имела.
И как устала воевать с судьбой,
Что песню лебединую не спела

И как всё время быть хочу с тобой,
Как нежностью тебя не одарила,
Как нас двоих бездумно предала,
Как незаметно чувства отравила,

А от тебя так верности ждала.
Поэтому улыбкой горечь скрою,
По Библии ведь, ревность – «гниль костей»
Быть может, вспомнишь обо мне порой,
Несносно жить мне без твоих вестей.

НОВЫЙ ГОД!

Новый год снежинками искрится,
Призывая сильно сердце биться,
Власть берут морозные денечки,
И удача за окном хохочет.

Смотрит счастье на людей смешливо,
Радость улыбается игриво...
Всё пропишем мы к двенадцати часам,
Каждый тайно о своём и сам,

Превратим записки в мелкий пепел
И не пустим мы его на ветер,

Выпьем с пузырьками все мечты до дна,
Новогодняя традиция верна

И из-за стекла придёт любовь,
Счастье, радость и удача вновь,
Кто их сразу сердцем разглядит
С ними вместе в Новый год влетит!

СЧИТАЛКА НА УСПЕХ

Раз, два, три, четыре, пять –
Крылья выросли опять,
Цели есть и состояние,
Приложения достойные:
Лет на 20 нам аванс
Выдал биорезонанс,
Ждем планету облетит,
Нам мечты осуществит,
Лидеры дают пример
Развивать духовность сфер:
Доброты и понимания,
Честной, себя познания.
Для раскрытия души –
Семинары хороши.
Расковав сердце богатство,
ГЕМ4МЕ создали братство,
Это нас объединяет,
Бизнес сильно ускоряет,
Стержень в каждом укрепляет,
Жизнь немедленно меняет!
Раз, два, три, четыре, пять –
Крылья выросли опять!
Раз, два, три, четыре, пять –
Нас готов весь мир принять!

МЕДИТАЦИЯ

Поделюсь с тобой своей сенсацией,
Просто чудо, сказкой-медитацией,
Как огонь, я танцевала в ней фламенко,
Александра развлекала я – туземка,
Я порхала, словно бабочка летала,
Притяжения земли совсем не знала...
Незаметно вторглась в новый вариант
Обнаружив в нем совсем другой талант:
Оказалось, я умею так любить
И с тобой, родной, любовь свою делить,
Что Господь меня благословил
И тебя на время подарил.
Были в царском доме мы с колоннами,
Слуга нас встречали там с поклонами,
В ангельском купались мы бассейне,
Без вина нас не было пьянее.
А потом из тёплой мы купальни
Поднялись в роскошнейшую спальню,
Там в подушках из волшебных трав,
Спали мирно, вволю поиграв.
Утром стол нас яствами дивил,
Ели, пили, набирались сил...
Занимаясь нашими телами,
Массажистки нежными маслами.
Благовонья источали аромат.
Пригласил на яхту нас матрос-мулат.
Путешествовали мы в открытом море,
Наслаждались единеньем на просторе,
Дружно, крепко за руки мы взялись,
Небом любовались и смеялись.
Тесно чувствами и душами прижались,
Что сердца наши легонько прикасались...
Пребывая в своём трепетном блаженстве,
Понимали мы друг друга в совершенстве.
Будет ли при жизни ситуация,
Чтоб свершилась эта медитация?

ПУТЬ К ФИЗКУЛЬТУРЕ

Решил Сергей: от с понедельника
Начну здоровый образ жизни
И превращусь я из бездельника
В защитника родной отчизны.
Купил гантели для мускулатуры,
Кроссовки – для пробежек по утрам.
– Я заниматься буду физкультурой, –
С гордостью поведал он друзьям.
Собрал статьи о правильном питании,
Ряд тренажеров в комнате ввинтил
И диск здоровья взял для похудания
И за безделье всё себя винил.
С восторгом смотрит на жвачку от курения,
Бутылки с пивом выкинул в окно.
Полезны минералка, метод голодания,
А вечером скакалка и кино.
И вот настал желанный понедельник,
Серёга встал и бросился бежать.
На стадионе сам себе начальник,
Вот только сердце хочется прижать:
Оно готово выскочить наружу,
Оно клокочет в горле, в голове...
Сергею жарко стало в злую стужу,
Снежинки кружат и кричат: «Привет!»
Пришёл домой уставший, но довольный,
Позанимался в комплексе своём,
А напоследок принял душ холодный,
и тело запылало всё огнём.
Сергей неделю занимался,
Всерьез калории считал,
Однажды утром не поднялся:
Он так устал, что спал и спал...
Мораль полезный шутки такова,
Что физкультура в жизни не игра,
И заниматься ею всем пора!



СЕРГЕЙ ПАДЫШЕВ

город Тюмень

Сергей Борисович Падышев, член Ассоциаций «Поэты Тюменской Области», «Поэты Урала». Проживает в городе Тюмени.

ЧТО, БЕРЁЗА, КОСЫ РАСПУСТИЛА

Что, берёза, косы распустила,
До земли зелёные свисают?
Умоляла ты, людей просила,
Но ветви всё равно твои ломают.

А берёза любит наряжаться
По весне в зелёные серёжки,
В сарафан багряный одеваться,
Но уже в осенние обновки.

Пожалейте, люди добрые, берёзу!
Пожалейте у берёзы косы!
Чтобы от обиды у берёзы,
Не текли берёзовые слёзы.

Ветер лишь берёзу утешает,
Гладит и шумит в ветвях берёзы.
Только он один всё понимает,
Смахивая у берёзы слёзы.

Ну, зачем ты косы распустила,
До земли, зачем они свисают?
Умоляла, плакала, просила,
Но люди слов твоих не понимают.

Пожалейте, люди добрые, берёзу!
Пожалейте у берёзы косы!
Чтобы от обиды у берёзы,
Не текли берёзовые слёзы.

ЗВЕЗДОЧЁТ

Я стою под Большой Медведицей,
И на звёзды смотрю с Земли,
А планета медленно вертится,
И с ней все вращаемся мы.

Всё вращается, вращается в космосе,
И на месте ничто не стоит.
Надо мной море Млечное, звёздное,
Где звезда вдруг срывается вмиг!

Упадёт мне звезда в ладони.
Я подую на неё, остужу.
Отряхну я её легонько,
И всю пыль со звезды смахну.

А потом размахнусь и заброшу,
В небо падшую ту звезду.
Я верну её к сёстрам, хорошую,
К метеорам – братьям верну.

Хоть и жаль со звездой расставаться,
Но отправлю её в звёздный путь.
Буду вновь расставаться, встречаться,
А домой надо звёзды вернуть.

Я стою под Большой Медведицей,
И на звёзды всё жду и смотрю,
Вся планета всё также вертится,
А я звезды упавшие жду.

БАНЬКА

мини-проза

Как-то раз приехал я в начале осени со всей роднёй повидаться в деревню! А раз городской гость приехал, то эта новость по деревне облетела со скоростью звука! Сразу сбежалась вся родня в тот дом, где я остановился. Собралась довольно шумная компания. Хозяева, люди приветливые и хлебосольные, сразу с дороги посадили меня за хорошо сервированный стол, с разнообразными деревенскими угощениями. А на столе меня ждали рыбные пироги, шаньги с картошкой, брусника в сахаре, караси, запечённые с яйцом и молоком, солёное сало с чесночком, жареное мясо, малосольные огурцы и прочие вкусности. Сразу же обменялись новостями в деревне и в городе. Конечно же «охи», «ахи»! Кто-то умер, кто-то родился, кто-то женился. Естественно, приняли на грудь за встречу по пятьдесят грамм. Потом ещё по пятьдесят под хорошую закуску и для пущего разговора. По телу пошло приятное тепло и какое-то ощущение благодати. От чего меня конечно изрядно разморило. Суть да дело, а день-то к концу. А за окнами на улице изрядно потемнело.

Тут хозяева мне торжественно сообщили, что перед моим приездом они выбелили баньку и хорошо протопили. И наступила самая торжественная и приятная часть после застолья. Это русская деревенская баня! А банька была на огороде. Там выйти, напарившись, и немного освежиться на прохладный осенний воздух.

Ты стоишь и наслаждаешься звенящей тишиной деревни. Лишь редко, где-то лают собаки, и слышно, как жуют свою жвачку и шумно вздыхают в стайках коровы. Ты стоишь в

темноте и неожиданно, подняв голову кверху, видишь сказочное звёздное небо с млечным путём! А небо ночное в деревне совершенно другое, не то, что в городе. Оно бездонное!

Ты стоишь распаренный, стерильно чистый, благоухающий и впитываешь всеми своими фибрами деревенскую благодать! И главное, когда идёшь из бани, не упасть в темноте в грядку!

И настала моя очередь принять омовение, и я торжественно прошествовал через огород в баньку. А банька была уютная, с просторным предбанником, где стоял ароматный запах берёзовых веников и ещё каких-то ведомых только хозяевам целебных трав! Что за чудесные запахи, скажу я вам! Всё в баньке было с любовью сделано руками хозяина по всем правилам деревенского быта.

Тщательно помывшись, я решил попариться на полке с веником! Иначе без веника баня не баня! Взяв один из веников, я стал хлестать себя, как заправский банщик. И тут мне захотелось попробовать поддать жару, как это делали сами хозяева. Да и веник мне показался сразу не таким горячим. И вместо того, чтобы залить кипятком веник, я брызнул с ковшика в печь и пошуровал там веником о раскалённые камни, не подозревая о последствиях! Удовлетворённый, я стал дальше хлестать себя веником. Но недолго длилась моя радость! Постепенно я стал замечать, что с меня начала стекать какая-то чёрная грязь. Я недоумённо подумал, неужели я в городе столько накопил, и теперь всё это с меня выходит? А потом меня осенила чудовищная догадка, от которой мне стало ещё жарче! И в тазу вода была какая-то подозрительно чёрная! А когда я глянул на стены баньки, то мне стало ещё хуже. Стены сверху донизу, были забрызганы тоже чем-то чёрным, так что от свежей побелки не осталось и следа! «Всё, я пропал!»- подумал я. Меня обуяла паника, и мысли в моей голове завертелись с огромной скоростью! Мне захотелось хоть голышом, но сбежать от позора прямо в город по трассе! Да, думаю, посмеются же деревенские над городским! На счастье, около баньки в дровах я обнаружил замызганный помазок и немного старых белил. И я энергично принялся за работу!

А дома меня уже с нетерпением ждала вся родня за столом! И они все понять не могли, почему я так долго моюсь? Конечно, начали выдвигать свои версии, но в конце концов решили не рисковать и проверить! Они даже подумали, что я там угорел и потерял сознание! После чего, они всей компанией бегом

ринулись к бане! А я там, во всю белил баньку по новому, со скоростью автомата! Когда я уже заканчивал закрашивать следы преступления, и мне осталось лишь только обмыться, но уже от белил, я увидел почему-то всю компанию родственников во главе с хозяйкой! Они стояли и изумлённо смотрели на меня, стараясь понять происходящее. «А, чем это ты тут занимаешься?» – спросила хозяйка, немного отойдя от шока. «Баню белю!» – сказал я смущённо. «А мы думали, ты уже угорел и лежишь без сознания!» Несколько минут стояла тишина, а потом грянул такой хохот, что курицы в курятнике заорали от неожиданности. Когда все успокоились, то все дружной компанией пошли снова за стол обмыть моё воскрешение! Я, конечно, тоже посмеялся до слёз, но с тех пор в бане я всё делаю правильно, и никто больше надо мной не смеётся!

СКАМЕЙКА

мини-проза

Вот и настала долгожданная осень! А тут и отпуск наш с супругой подошёл. И решили мы к тестю съездить повидаться, да и по хозяйству помочь. Тесть, уже преклонного возраста пожилой мужчина, стал всё чаще и чаще болеть. Видимо, сказалась тяжёлая работа на тракторе в лесхозе. И одному по хозяйству управляться стало сложно. Тесть всегда радовался каждому нашему приезду. Всё-таки какое-то разнообразие!

Моя супруга мыла полы в доме у отца, кашеварила, стирала, стряпала в русской печи пироги и шаньги. Я же, человек далёкий от деревенских навыков, не знал, где себя использовать. А хотелось тестю показать, что тоже что-то могу, хоть я и городской! Тесть особо мне дел своих не доверял, и считал, что помощник из городского зятя никудышный. И он пытался по-стариковски всё делать сам, хотя силы-то уже были не те. И я ходил целыми днями по двору и ломал голову, чем же тестю угодить и что бы такого самому сделать? То я попрошусь коровник почистить, то баню истопить. Мне очень хотелось быть полезным! И я ждал своего звёздного часа! А у тестя около коровника лежали кучей толстые старые доски. Тесть, видимо, берёт их для ремонта, но постоянно откладывал и забывал о них. И так повторялось каждую неделю. Когда я увидел эти доски, я понял, что это то, что мне нужно! А у ворот дома, рядом с палисадником, как раз было прекрасное место

для скамейки! С неё можно было смотреть, что вокруг происходит и кто куда идёт. А дом у тестя стоял на бугре, и с него открывался прекрасный вид. Раньше тесть всё сидел на кухне и всё это видеть мог в окно. Вообще про этот бугор, на котором стояло несколько домов, хорошо знала вся деревня! Однажды нашу маленькую внучку Юлю послали одну в деревенский магазин. Когда продавец магазина увидела такого маленького и незнакомого покупателя, то спросил Юлю, где она живёт, и она важно ответила: «На бугоре!» И сразу было понятно, где это!

И вот настал мой звёздный час! Я взял пару досок потолще и принялся мастерить задуманное. И скамейка получилась просто загляденье! Крепкая, хорошо обструганная и покрашенная, она красовалась теперь за воротами на всеобщее обозрение! Когда всё было готово, я стал ждать, когда мой драгоценный тестюшка увидит эту красоту и похвалит меня. Но тесть как назло пошёл смотреть не скамейку, а на свои доски! Он подошёл к доскам и стал их осматривать. Каково же было его удивление, когда он не досчитался нескольких досок, притом самых толстых! Тесть сначала онемел от такой неожиданности, а потом, немного отойдя, громко и раздражённо выдал: «Какой хрен взял мои доски?» Мой вариант этой фразы выглядит более деликатным, в отличие, от матерного выражения тестя! Мне стало так обидно! Я же находился рядом с ним и всё слышал! Мне ничего не оставалось, как ему в такой же форме ответить: «Этот хрен стоит рядом с вами, и, между прочим, из ваших досок сделал для вас скамейку за воротами!» А супруга мне потом объяснила, что эти доски тесть планировал пустить на пол в бане. Долго ещё потом дулся на меня тесть. Но потом я стал замечать, что он всё чаще стал сидеть на новой скамейке под роскошной липой с весьма довольным видом! Конечно, он меня простил, но виду не показывал.

Постепенно тесть ещё больше сдал из-за болезни и мог только доковылять с палочкой от дома до скамейки. Иногда к нему приходил такой же старый и больной друг, тоже пенсионер. И они сидели целыми днями на этой скамейке и вспоминали свои молодые годы. Со временем тесть мой умер, и дом его продали. А скамейка так и стоит до сих пор на том старом месте у дома, но служит она теперь уже новому хозяину!

АЛЕКСЕЙ ГАВРИКОВ

пос. Богандинский,
Тюменский район



Алексей Александрович Гавриков. Родился в городе Усть-Кут Иркутской области, 02.09.1981г. Проживает в пос.Богандинский с 2015 года. Отец троих сыновей.

* * *

Вот берусь я опять
О весне написать,
А слова не хотят,
Не ложатся в тетрадь.

То нет рифмы в стихах,
То нет правды в словах,
А то ритм подобрать
Не выходит никак.

Вдохновения нет...
Или есть, но не то?..
Не ложится сонет
На листе ни за что...

Битый час я искал
Рифму к слову «оскал»,
Пол-листа исчеркал,
Даже малость устал.

Бросил всё и махнул
Безразлично рукой...
Пусть сонет про весну
Пишет кто-то другой!

2017

* * *

Когда-нибудь ты всё поймёшь,
Без наведений, без подсказки...
Увы, не в сказке ты живёшь,
Увы, не в сказке...

И всё случилось наяву:
Смешались краски...
Расстались мы, и я живу,
Увы, не в сказке.

И мы не встретимся с тобой
В укромном месте,
Как в той волшебной сказке – той,
Где были вместе.

2017

* * *

Время не идёт – оно уходит,
Чередой часов, недель и лет,
Оставляя в памяти народа
Неизгладимый и глубокий след.

2017

* * *

Поэта заперли в квартире,
Поставив миллион задач,
Чтоб позабыл поэт о лире,
Чтоб он не слушал музы плач,

Чтоб позабыл про вдохновенье
И не писал, и не творил,
Не пел про «чудное мгновенье»
И небо не благодарил.

Перо отняли и бумагу:
Ты – не поэт, ты – кашевар!
Забудь про доблесть и отвагу –
Теперь в цене другой товар!..

Немало приложив усилий,
Спалив запас душевных сил,
Он сделал всё, о чём просили,
И миллион задач решил...

И в миг, когда уж всем казалось,
Что не творить ему стихов,
Душой созвездий не касаясь
И не вдыхая облаков,

Он через тусклое оконце
На небо ясное взглянул
И луч полуденного солнца
По седине его скользнул.

И родились мгновенно строки
В его измученной душе
Со смыслом тонким и глубоким,
Не скрыть которого уже.

Он наносил ножом на стену
Строку к строке, дыша едва.
И вскоре выросли в поэму
О небе чудные слова...

2017-2018

* * *

А он шторма в девять баллов
Вокруг себя поднимал:
Шумел, что школу качало –
Директор мать вызывал...

И бушевали в нём страсти,
А он твердил: «Пронесёт!»...
И только девушка Настя
Его прощала за всё...

2017-2018

* * *

Мы расставались около вокзала:
Ты уезжала в поисках мечты.
Ты, грустно улыбаясь, утверждала,
Что здесь, в Сибири, счастья не найти,

Что лишь в Москве ты многого добьёшься,
И я ещё услышу о тебе...
А я тогда мечтал, что ты вернёшься
И в твой отъезд не верил, хоть убей...

Прошло с тех пор лет шесть, а может – восемь.
Ты так и не вернулась из Москвы,
Не став звездой, давно забыв ту осень,
И выбросив меня из головы.

А я пишу, печатаюсь в газетах.
Нет, я, конечно, тоже не звезда...
Но ты однажды прочитаешь это
И вспомнишь, как прощались мы тогда...

2017-2018



05.12.2017 г., село Ярково. Центральный ДК. Н. А. Зиборова с Почетной грамотой Областного совета ветеранов труда. ПОЗДРАВЛЯЕМ!
Фото Владимира НАХРАТОВА.



06.04.2017 г., село Агалья, Ярковский район. А. Н. Киселёв в часовне построенной В. А. Нахратовым на собственные средства.



30.01.2018 г. Тюмень. Детский сад №79 «Буратино». Конкурс чтецов «Мороз и солнце — день чудесный!». Тюменская поэтесса Надежда Крымова — один из членов жюри вместе с любителями чтения.



31.01.2018 г., Томень. МАOU СОШ №32. Всероссийский конкурс чтецов прозаических произведений «Живая классика».



31 января в МАОУ СОШ №32 города Тюмени состоялся школьный этап Всероссийского конкурса чтецов прозаических произведений «Живая классика» и 7 февраля конкурс чтецов стихотворений «Мы о России будем говорить!». Победители будут представлять школу на городском уровне.

Члены жюри:

Татьяна Александровна ОРЛОВА — заместитель директора по учебно-воспитательной работе, учитель русского языка и литературы;

Светлана Ивановна ПЕЧЕНКИНА (Светлана Хохлова) — председатель Ассоциации «Поэты Тюменской области»;

Наталья Петровна РЕШЕТНИКОВА — ветеран педагогического труда;

Татьяна Николаевна МИХЕЕВА — заведующая библиотекой, учитель литературы, ИЗО.

ГЕННАДИЙ ТАРАН

город
Нефтеюганск



Геннадий Викторович Таран родился в городе Горловке Донецкой области в 1966 году. С 2014 года проживает в Нефтеюганске. Преподаватель Школы искусств города. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

ПОРТАЛ ДОБРОТЫ

Кто ищет гармонию в сводах церквей,
Кто в йоге, а кто – по фэн-шую...
А кто не поклонник всех мудрых затей,
Тот истину знает простую –

Припев:

«В душе отворите портал доброты,
Дарите любовь, о счастье мечтайте!
Познайте весь мир в волшебстве красоты,
Творите добро и горя не знайте!»

Пусть в догмах религий не найден ответ,
Как жизнь не растратить впустую...
Вы утром, когда наступает рассвет,
Лишь мантру твердите такую –

Припев:

Когда иногда не хватает тепла –
Вы встретите душу родную.
И жизни маршрут по дороге добра
Откроет вам правду святую –

Припев:

08. 11. 17

ПАЦАНЫ КОНКРЕТНЫЕ

Пацаны конкретные – воровская братия,
Без понтов и тонкостей любим чистоган.
Правильную жизнь ведём по своим понятиям,
Нас встречает вечером стильный ресторан.

Припев:

Понастроим церквушек
За грехи, за смертные,
Да за злато звонкое всё простится нам...
При деньгах и девочках,
Пацаны конкретные –
И воздастся каждому по его... грехам.

Мы своей судьбинушки вольные романтики
И у всех наколочки – звёзды да кресты.
Трудятся без отдыха урки и карманники –
Наши перед боженькой помыслы чисты.

Припев:

Если часом губим мы душеньки невинные –
Это явно сослепу нас попутал бес.
Оформляет пусть следак явочку с повинною,
И поедем мы валить в Магадане лес.

Припев:

13. 11. 17.

1917 – 2017

До горизонта крестами украшена,
Похоронив не одно поколение...
Жертва террора еврейского шабаша –
Родина демонов, Родина гениев.
Месса кровавая властью одобрена –
В зеркале смерти твоё отражение.
Кровью умыта, костями удобрена –
Родина демонов, Родина гениев.

Припев:

Двадцать семнадцать – столетняя вежа,
Горе падений и радость успехов.
Смутное время для нашей России –
Ждём, что когда-то придёт наш мессия?

Родина демонов, Родина гениев...
Страна аферистов и созидателей –
Эта великая наша империя
Рождала героев или предателей.
Родина демонов, Родина гениев –
Ты удивила собой человечество,
Верим с надеждой в твоё возрождение
Многострадальное наше Отечество!

Припев:

Двадцать семнадцать – столетняя вежа,
Горе падений и радость успехов.
Смутное время для нашей России –
Когда же придёт наш новый мессия?

10. 11. 17.

БРОДЯГА

Я вижу, как плачет небо –
О ком оно слёзы льёт?
И в тех местах, где я не был,
Меня может кто-то ждёт?
Я вижу, как солнце всходит
И дарит всем людям свет.
Бродяга по миру бродит
И ищет то, чего нет.

Припев:

Я знаю – ждут меня снова
Не пройденные пути
И нужно в пыли подкову
Счастливую мне найти.
Я в мир открываю двери
Услышав добрую весть,
Я знаю – и значит верю,
Счастье моё где-то есть!

Я слышу, как стонет ветер,
И рвёт его душу боль –
Сметёт он мечты, как пепел
Когда уходит любовь.
Я слышу, как шепчут листья
Мне всё про печаль свою
И что по ночам им снится –
Я в песнях о том пою.

Припев:

10. 11. 17.

ОГНИ НОЧНОГО ГОРОДА

Мне грустно улыбаешься
На фото у руля...
Теперь мне поздно каяться
И начинать с нуля,
Что было недосказано –
Останется в слезах...
А в миражах размазанных
Теряются в глазах –

Припев:
Огни ночного города –
В витринах отражения.
Моей судьбы ирония –
Неверное решение.
Роман без продолжения,
Обычная история ...
По линии движения –
Огни ночного города.

Почти пустые улицы,
Лишь отблеск – встречных фар...
Всё в жизни образуется –
Пусть кто-то был не прав.
И опытом доказано –
Что нет пути назад...
А в миражах размазанных
Теряются в глазах –

Припев:

21. 11. 17

ПРОГРЕСС

Нам из плена бетонных джунглей
Убежать навсегда в небеса...
Но петля надоевших будней
Возвращает в реальность назад.
Распахнуть бы души порталы,
Босиком по росе – в облака...
Городские нас ждут кварталы
И прогресса сжимает рука.

Припев:

Красавицы из силикона...
Искусственный сверх интеллект...
Прогресс нам диктует законы –
Беспомощным стал человек.
Искусственный думает разум,
Оставив нам только инстинкт.
В своей деградации вязнем –
Природа безжалостно мстит.

Словно зомби, смотрим в экраны,
Где для нас в них транслируют бред.
Программируют, как баранов,
У которых мозгов своих нет.
Вставят в тело чип из металла –
Когда мозг наш погубит прогресс...
Если встать как-то утром рано?
И... сбежать в позаброшенный лес!

Припев:

23. 11. 17.



ГАЛИНА ШПРИНГЕР

пос. Приобье,
Октябрьский район

*Галина Владимировна Флегентова (Галина Шпрингер).
Я родилась в 1959 году в Северном Казахстане.*

*В 2005 году окончила Новосибирский Педагогический
Университет, специальность психолог.*

*Член Ассоциации «Поэты Тюменской области». Член
Содружества писателей города Нижневартовска. Пишу
стихи и прозу.*

*Все эти годы мне встречались прекрасные люди,
творческие, талантливые. Пишу много о любви, о разбитых
надеждах, о переоценке жизненных ценностей. Люблю осень,
самое любимое время года, под шум дождя хорошо пишется.*

*В 2010 году моя дочь подарила мне внучку Лизоньку, и жизнь
засияла новыми красками.*

НА БЕРЕГУ

мини-проза

Я стою на берегу реки, гладь воды не тревожит утренний ветер. Тихо, очень тихо, город спит. Люблю это время, когда можно не спешить, и ждать как медленно просыпаются люди, начинает двигаться транспорт, и скоро зашумит, задышит мой город. А пока, пока я сижу на берегу, обхватив коленки, и с тихой грустью смотрю на гладь воды. Вода, она живая, дышит и помогает думать,

успокаивает. Я стою на пороге новой жизни. Так же как на берегу... Можно сделать шаг, оттолкнуться от берега и поплыть, и холодная прохлада воды, сначала обжигая, охватит все тело, а потом станет ласковой и теплой, и я поплыву вперед. А можно остаться на берегу, и ждать, ждать, и пройдет жизнь. Тихую гладь воды сменит волна, волна перейдет в зыбь, вода выбросит много щепок, водоросли, распушит песчаный берег, но я-то останусь на берегу. и меня это не коснется... Что я сделаю в следующую минуту: продолжу свои думы на берегу или поплыву? И впервые мне становится страшно, я боюсь плыть, хочу и боюсь. Я не верю больше волне, не доверяю воде, не верю. Я знаю, что это плохо, я тысячу раз бросалась в воду и выплывала. А сейчас, сейчас меня парализует страх, так остаться или плыть? Я так хочу доплыть до твоего берега, так хочу поверить, что ты ждешь меня, что я нужна тебе, я так хочу верить. С неба закапали дождевики, из глаз потекли слезы, я так хочу доплыть, я так хочу быть счастливой, и сделать самым счастливым тебя! Только я больше не верю, не верю, не верю тебе... Река, пожалуйста, унеси мою печаль, мою грусть, мои слезы. Я приду на берег вечером, я оттолкнусь от берега и поплыву, я просто поплыву, потому что иначе я не умею, не могу...

2009

ВЕСНА

мини-проза

Она медленно, но упорно, легкими шажками, не касаясь земли, плывет над землей, она девушка, волнующая, с раскосыми глазами, в цветочном платье, с ароматом весеннего цветения, первых листочков, подснежников, первой пробуждающейся жизнью, и первым призывом любви. Ведь не зря мы все словно просыпаемся ото сна, и в некрасивом видим прекрасное, и влюбляемся в того, кого и не замечали раньше, и

мужчины дуреют от нас, женщин. Весь мир наполняется эстрогенами и эндорфинами.

И всему виной она - прекрасная девушка весна!

А как трудно ждать весной! Как хочется поцелуев и нежности!

Как хочется быть счастливой и радостной! И вот уже ночами не спится.

И еще лежит снег на крышах, но птицы, птички, их не проведешь, они так радостно чирикают, возвещая нам, что она уже идет!

И сердце стучит все сильнее и сильнее, и замирает при звуке капли!

И звуки падающих капель превращаются в мелодичный звон, и эту песнь весны слышно далеко, далеко!

И твое сердце, и твоя душа чувствует, как я нежно прикасаюсь к тебе губами, как бережно держу в ладонях ласточку надежды на счастье, на встречу, на любовь! Я умею ждать. Я так долго ждала и шла к тебе.

Ты только не обмани, не превратись в очередной мираж, в оазис, в котором я не смогу пригубить чашу любви!

2010

ВОЗВРАЩЕНИЕ

мини-проза

Я вернулась... Как возвращаются после длинного трудного пути, после неизлечимой болезни, но чудом выжившим, но наверное еще не совсем живым. Я медленно пытаюсь учиться ходить. Меня сбили на взлете, а может это я сама, поднималась все выше и выше, и вдруг, вдруг нарушила какие - то законы Вселенной, и получила урок. А поняла ли его я, или еще только пытаюсь осознать, понять и стать лучше. Но и это не самое главное, главное не ожесточиться, не озвереть и не бросаться на каждого, видя в каждом врага, а

принимать как учителя. Сказать легко, а вот на деле, молюсь, прошу прощения и прощаю сама, и слезы заливают глаза. Прошу прощения у всех кого ненароком обидела, кому не помогла, кого не заметила. С кем была высокомерна и строптива, на кого обижалась и гневалась. Простите меня! Я прощаю всех вас тоже! Люди будьте счастливы! Будьте добры и терпимы! Дарите друг другу любовь и она вернется к вам с утроенной силой! Мне еще очень трудно, очень... Но я уже оживаю и дышу. Я люблю вас люди! Я люблю тебя жизнь! Будьте счастливы! Я вернулась, что бы жить...

2018

КРЕЩЕНИЕ

мини-проза

Только тебе одному. Зима, холодно, я кутаюсь в шаль, стоя у окна, а мороз трещит и загоняет прохожих в тепло. Крещенские морозы самые лютые, что бы еще раз отметить, грехи свои нужно смывать. И тогда матушка природа сжалится над нами, и потеплеет, и пушистый снежок хлопьями укроет землю, деревья, дома, улицы. Плавно, опускаясь, снежинки будут ткать белоснежный ковер. Переливаясь на солнце цветом бирюзы, снег покажется дивным и причудливым, как в сказке, как в детстве, и радостно станет на душе и весело. И так захочется слепить снежок и запустить им в тебя. И может тогда ты обернешься удивленно, и улыбнешься. Остановишься, а я буду идти, смеясь, к тебе навстречу, зная, что наконец ты услышал меня. От снежка, как от толчка, раскроется твое сердце, твоя душа, наконец распахнет свои объятия. Я обниму тебя, прижмусь, потрусь щекой о твою колючую бороду и прошепчу тебе одному на ушко: " Я люблю тебя...". Но это будет завтра, когда все мы искупаемся, нырнем, омоем свою душу и сердце, простим своих близких, любимых, когда боль и горечь, обида и досада утонет в студеной крещенской

воде. А сегодня я стану твоей мечтой и потихоньку прокрадусь в твой сон и прошепчу на ушко, тебе одному: "Я так скучаю за тобой..."

2018

Я ТЕБЯ НАРИСОВАЛА

мини-проза

Я тебя себе нарисовала, как мороз рисует на стеклах. Стоит только подышать и растает узор. Я согрела свой рисунок своим дыханием, и он исчез. Но впереди Новый год! Новые дела, любимые, друзья, которым я нужна. Снег укрыл мои ночные слезы. Земля оделась в праздничный убор, природа, прихорашиваясь, манит на санки, на лыжи и за город! Я бегу, бегу навстречу своей радости, нежности, я верую, что ты все-таки поймешь, как мне не хватает твоей любви, поймешь, как хочется обнять тебя, подарить тебе целый мир, который засверкает всеми красками радуги. А может быть, сейчас раздастся звонок в двери, я открою дверь, и на пороге, на пороге будешь ты, моя ЛЮБОВЬ! Я верую, Господи, помоги мне не потерять эту веру, не потерять и сохранить в своем сердце все самое доброе!

2018

СНЕГ

мини-проза

Пошел снег, он покрыл землю, и стало так светло и торжественно. И я подумала, что это начало. А снег мягко окутывает деревья, ложится пухом на дорожки, он переливается и сверкает от света уличных фонарей. И мне вдруг показалось, что это счастье, оно спряталось за лавочкой в парке и ждет, ждет, когда я его вновь согрею и принесу в дом!

2018

СЕГОДНЯ ВЕСЬ ДЕНЬ ИДЁТ СНЕГ

мини-проза

Сегодня весь день идет снег, он мягкий и пушистый, плавно кружась, падает на землю и тает... Он тает, но мысли светлые и нежные, и сердце переполняется светом и обновлением. Осень, и зимушка уже рядом, и радостный озноб от предвкушения праздников.

А ты, ты молчишь.

Любовь моя, не бойся, ты не подпустил меня так близко, чтобы разворошить твои старые раны, чтобы заболело и забилося неистово твое сердце, не закричала твоя душа, и не запели ангелы тебе о любви.

Не бойся. Я сама влюбилась и плавно, вместе с первыми снежинками, опустила тебе на ладонь, согрела тебя и растаяла.

Не бойся, я не причиню тебе страданий, страдаю сама, я не смогу, я так далеко от тебя. Просто я еще могу пролиться дождем среди зимы однажды, и дворники твоей машины смахнут мои слезы с лобового стекла.

Не бойся, любовь моя не потревожит твое «одинокчество вдвоем», лишь горячий кофе в холодную ночь, и строки моего письма напомнят тебе о том, что не случилось и уже не случится...

Не бойся, я уже убегаю, кутаясь в шубку, лишь однажды ты почувствуешь аромат моего неповторимого запаха, скошенного сена среди зимы, и сожмется твое сердце.

А ты, ты молчишь.

Моя любовь стучится и стучится в закрытую дверцу твоей души, но все тише и тише...

Ты только, не бойся...

29.01.2018



КОНСТАНТИН ДУШКА

пос. Приобье,
Октябрьский район

Константин Сергеевич Душка.

Родился 22.02.1986 год в городе Нефтеюганске, в семье писателя. В Приобье живет с 1993 года. Закончил школу в посёлке Приобье, затем Нижнетавдинское специализированное профтехучилище, занимался компьютерами, свой бизнес. Писать стихи начал с 14 лет. Пишет рассказы, сказки, стихи, все больше для себя и в стол. Ему близки темы любви, одиночества, предательства, размышления о жизни, немного фантазии и мистики. Для читателей, он хочет сказать: «Люди! Будьте добрее, думайте о близких людях, не зацикливайтесь на себе, будьте терпимее и верьте в мечту!».

Константин Душка - светлый, добрый человек, прекрасный друг с ранимой и открытой душой, испытавший в своей жизни много предательства, но сохранивший в своей душе тепло, доброту, и всегда готовый прийти на помощь! Я желаю новому автору творческих взлетов, встретить настоящую любовь и новых друзей! Пусть у тебя все получится, Константин!

Галина Шпрингер

ЖИЛИ-БЫЛИ...

сказка

Давным-давно в одной далекой стране, на берегу меленькой речушки, прижавшись к лесу, стоял небольшой деревянный домик. Домик украшали резные ставни с цветными узорами, у крылечка были резные перила, а конек дома венчала фигурка единорога.

Жила в этом доме небольшая семья. Отец - умелый охотник, любил вырезать различные фигурки из дерева, мастерить различные забавные механизмы и подолгу ходить по лесу. Мать - искусная мастерица, плела из шелковых нитей различные узоры и разных сказочных персонажей, лепила из глины фигурки животных и расписывала радужными красками глиняные горшочки и посуду. Сын любил вырезать из дерева свистульки в виде птичек. Помогал отцу ставить силки в лесу, ловить рыбу, чинить снасти, и подолгу бегал по берегу речки, бросая в воду камешки.

Жили они счастливо, продавали на ярмарке глиняные поделки, выделанные шкурки и деревянные игрушки. Иногда устраивали дома небольшие праздники, отец готовил на огне мясо, а мама выпекала сладкие пироги и готовила вкусную окрошку.

Но вот однажды пришла беда. Внезапно шумный лес затих. Ни пенья птиц, ни стрекотанья кузнечиков, даже ветер стих в кронах деревьев. И речка, некогда звонкая, журчащая прозрачными водами, смолкла, словно и нет ее. Тревожно стало в округе. На землю опустилась тьма да такая что даже огнем не разогнать.

А потом тьма рассеялась так же внезапно, как и появилась. И снова запели птицы в лесу, белки устроили чехарду на еловых ветвях, ветер заиграл в кронах деревьев. Лес словно вздохнул с облегчением, а речка зажурчала и зазвенела пуще прежнего, как будто пытаюсь смыть память о тех неприятных мгновениях, проведенных во тьме. И только в доме охотника осталась тревога. Ни сына, ни жены не нашел он ни в тот день, ни во многие дни после. Сколько ни звал он их по лесу, ему никто не

откликнулся. Тогда собрал он котомку, прицепил на пояс ножны с клинком охотничьим и колчан со стрелами, закинул за спину лук и отправился в путь.

Много дней и ночей ходил охотник по свету, но нигде не могли дать ему ответа, куда делись его жена и сын. Никто не слышал ничего о подобной тьме, похищающей людей. Его волосы уже закрыли плечи и покрылись сединой, и длинная седая борода легла на грудь, когда встретил он старца, в глазах которого отражалась мудрость веков. Старец сказал охотнику: «Не там ищешь судьбу свою, юноша». Охотник удивился: какой же он юноша? Ведь давно уже белый снег пал на его голову, а выцветшая кожа загубела и покрылась глубокими морщинами от ледяных ветров бескрайнего севера и знойного солнца южных пустынь, через которые прошел охотник за многие годы своих поисков. Но не успел охотник возразить старцу, как тот вновь заговорил: «Знаю все, что ты мне скажешь, юноша. Но не возражай! А поищи лучше в себе ответ на вопрос, который мучает тебя столько лет». Старец ушел, оставив охотника с тяжелыми мыслями.

Решив внять совету, охотник отыскал укромную пещеру вдалеке от чужих глаз, дабы никто не потревожил его, и погрузился в тяжелый сон. Но то был не обычный сон, охотник пытался найти ответ, куда могла деться его семья, и не находил его. Много времени еще прошло, сколько бы он не спрашивал, слышал только тишину. Тогда понял, что нужно искать не умом, но сердцем. Успокоив мысли и чувства, стал слушать вновь, но не звуки разума, а пытался услышать голос души. И где-то словно из далека услышал песню. Охотник потянулся к этой песне всей своей душой, и звуки стали громче.

Уже слышалась мелодия, были различимы слова. Охотник узнал ее. Эту песню часто пела его жена, когда успокаивала его в тревогах. Боясь потерять эту песню, охотник шел, не открывая глаз, вслушиваясь в мотив и в каждое слово.

Песня вела его через огромные снежные горы и густые

дремучие леса, проводила через бурные глубокие реки, но ничто не могло его остановить. И вот, много верст пройдя, охотник открыл глаза, потому что понял: он слышит песню не только душой, но и слухом. Оглядевшись вокруг, он увидел, что песня привела его в странное место. Вокруг, насколько хватало глаз, простиралась выжженная земля, местами взгляд цеплялся за одинокие низкие деревья, скрюченные и обугленные. Прямо перед ним находилась высокая черная башня, и откуда-то сверху доносился голос его любимой. Она все продолжала петь.

Войдя в башню, охотник увидел большую лестницу и поднялся по ней на самый верх, в единственную, находившуюся здесь комнату. Посреди комнаты стоял большой черный алтарь, на котором багровым светом пульсировал кристалл. А у стены стояла большая кровать, на которой спал старый сморщенный и почерневший от своих мерзких дел колдун. Одним стремительным рывком охотник преодолел расстояние до кровати и воткнул кинжал прямо в грудь колдуну. Колдун издал тяжелый крик и вместо крови из его раны полился огонь. Этот огонь стал разливаться по всей комнате, и, казалось, нет от него спасенья. И вдруг кристалл на алтаре со звоном разлетелся на тысячи осколков, и вместо него охотник увидел свою семью. Схватив жену и сына на руки, он вынес их из башни.

Пламя пожара освещало округу, и вскоре вся башня была охвачена огнем. А когда башня рухнула, охотник вдруг осознал, что снова находится в своем доме с женой и сыном в объятиях, словно не было тех лет, проведенных в поисках, ведь они снова были молоды. И жили они долго и счастливо, и берегли друг друга пуще прежнего.

Константин Душка

СТАНИСЛАВ ПЕНЯВСКИЙ

город Сургут



Станислав Юрьевич родился 23 августа 1952 года. Стихи начал писать в 70-е годы прошлого века. Член Российского союза писателей и член Ассоциации «Поэты Тюменской области» с 2009 года. Автор трёх поэтических сборников. Песни в его исполнении можно прослушать на сайте «Избы-читальни» <http://www.chitalnya.ru/users/stan/>

Сколько песен я спел,
разложив свою жизнь всю по полкам.
Может всё не успел, только поздно уже догонять.
Кто-то скажет зачем, что от песен твоих людям толку.
Только я не могу, не могу я сидеть и молчать.
Мне без песен не жить,
без стихов моя жизнь вмиг погаснет.
И Душа заболит и иссякнет душевный порыв.
Я не верю, что всё, в этой жизни я делал напрасно.
И уже через день, как уйду, буду я позабыт.
Кто-то всё же прочтёт и послушает голос далёкий.
И возможно всплакнёт, примеряя стихи на себя.
Почему же поэт часто в жизни совсем одинокий?
Он ночами грустит, свои строки Душою творя.

С. Пенявский

ПРИНИМАЮ ЗАКАЗЫ НА ИСПОЛНЕНИЕ
ПЕСЕН НА ВАШИ СТИХИ

Обращаться через электронный адрес:
stanislaw1952@vandex.ru



ВЛАДИМИР КВАШНИН

**пос. Саранпауль
ХМАО-Югра**

Живу на Приполярном Урале, ХМАО-Югры. Творческий псевдоним «Охотник», по жизни - охотовед службы Госохотнадзора Березовского района ХМАО-Югры. Женат, доча в 7 классе.

Неожиданно и случайно летом 2014 г. стал победителем пятого международного Конкурса «Север – страна без границ» в номинации «Художественное слово».

Так же по счастливому стечению обстоятельств осенью 2014 года стал победителем Первой Международной Литературной Премии имени Игоря Царёва.

*Член Жюри МФ ВСМ на Стихи.ру
Всем здоровья и долгих лет жизни!*

С уважением - Володя.

ГЛУХАРИ

— Ну, ты удумал — глухари!..
Какие ноне глухари вам?!
Ты пробегись-ка сам по гривам
Да острым глазом посмотри! —
Отрезал мне старик Исай,
Стянув ремнем штаны потуже.

— Ишь... Понаехали... И тут же
Царя тайги им подавай?!
— Да ладно, дед, ты не ворчи.
А кто рассказывал соседу,
Что видел сам, как утром в среду
Глухарь уселся в кедрачи?
— Соседу?.. Я?! Ну... ты... жучоок...
Ну, ладно, Вовка... собирайся,
Свожу... В потёмках подымайся!
Ужо открою тайничок...
Сиял промёрзший лик луны...
«Союз» считал свои парсеки...
Мы — в шалаше, у лесосеки,
В объятых стыллой тишины.
Звезда, склонившись, щурит взгляд,
Восток желтеет... И тут, робко,
Глухарь прищёлкнул неторопко...
И сел на снег... Смотрю назад,
А за спиною: «Ко... Ко... Коо...»
Так это девушка — глухарка!
На вид — обычная кухарка,
До леди явно далеко.
Но как он хвост-то распустил!
Как перед лебедем-царицей!..
Я любовался танцем... Птицей...
А дед... А дед перекрестил
Последний свет родной земли
И прошептал: «Спаси их, Боже»...
Текла слеза... Я плакал тоже...
И пели с вырубя «Штили»*.

03.02.2018

* - импортная бензопила.

СВЕТЛАНА ХОХЛОВА

город Тюмень



Светлана Ивановна Печёнкина, в девичестве Хохлова, родилась 11 октября 1957 года в городе Тюмени, где и проживает. Один из основателей и председатель Ассоциации «Поэты Тюменской области» Тюменского областного отделения Ассоциации «Поэты Урала». Автор-составитель литературно-поэтического альманаха «Поэзия земли Тюменской».

ЯНВАРЬ. ДЕСЯТОЕ ЧИСЛО... *посвящение*

Январь. Десятое число.
Как много лет уже прошло!
И снова праздник — юбилей!
Вновь ты среди родных, друзей.

Нас разделили километры,
Снега, морозы злые, ветры
И годы — те, что делят нас
Бесповоротно каждый раз.

А на судьбу я не ропщу,
Но лишь десятого грущу,
Благодаря за нашу встречу
В чудесный Новогодний вечер.

ВЕСНА

Совсем недавно дед Мороз
Хотел всем отморозить нос,
Но вдруг ослаб, и вот, Она,
Явилась к нам опять весна.

Вновь за окном звенит капель,
За мартом следует апрель...
А юркий серый воробей,
Завидев стаю голубей,

Забыв про стужу и метель,
Он первым в вешнюю купель
Нырнул, и радостно чирикал,
Исполнив нам всем акапель...

28.02.2014

ДАЖДЬБОЖЬИ ВНУКИ

Суров Сварог среди зимы –
Даждьбогу не даёт светиться,
И мёрзнут при полёте птицы,
А мы? – уже поём псалмы.

Устали все вести борьбу...
Где отчий дом, Даждьбожьи внуки?
Где слёз не видно, нет и скуки?
...С Мокошей Доля ткёт судьбу.

Сварог, нас всех ты вразуми,
Не дай беды большой случиться!
Как языкам объединиться,
Среди всей этой кутерьмы?

31.12.2017

КРУГ ЖИЗНИ

Там, за косогором, средь берёз и сосен
Ходит сиротливо золотая осень.

Ей на пятки холод злющий наступает –
По земле Тюменской Карачун* шагает.

Гонит лютый Сивер бедолагу-осень,
Он срывает платье, прочь его уносит.
Голые деревья наготы стыдятся,
Без листвы зелёной больше не обняться.

Как под снегопадом зимней карусели
Пережить беднягам холода, метели?
Спрятали подростков за густые ели,
Под напором ветра дружно заскрипели...

Жизни круг замкнётся, и весна вернётся,
С первую капелью вновь земля проснётся.
Зеленью прозрачной будет разоде́та
Под лучами жизни — солнечного света.

**- Бог Карачун - повелитель Русской зимы и Русских морозов.
Он всегда сопровождает Велеса во время зимних прогулок по
лесу. День Карачуна – современное 22 декабря.*

18.11.2017

ОТ ДУРАКОВ НЕ ОТМАХНУТЬСЯ

От пересудов не сбежать,
От дураков не отмахнуться.
Осталось только пожелать
Им бумерангом поперхнуться.
Плохое говорить нельзя,
И я, в примету эту веря,
Желая здравия «друзьям», –
На ключ закрыла свои двери.

08.01.2018

РИТМ В СТИХАХ, НАВЕРНОЕ, ГЛАВНЕЕ РИФМЫ...

Стихотворение может быть без рифмы (белый стих), но стихов без ритма не бывает. Стихи без ритма – это уже проза. Ритм – закономерное повторение соизмеримых и чувственно ощутимых единиц.

Например, стук маятника или удары пульса ритмичны: в них мы имеем, во-первых, единицы, т. е. определенные, отграниченные друг от друга какими-либо интервалами, законченные явления (стук, удар), во-вторых, – соизмеримость, однородность этих единиц (все удары звучат одинаково), в-третьих, – повторяемость единиц (ряд их), в-четвертых, – упорядоченность, закономерность повторения и наконец, в-пятых, – чувственную ощутимость, возможность непосредственного восприятия этих единиц и интервалов между ними.

Ритм, в широком смысле, присущ непосредственно и целому ряду природных явлений (морские волны и т. п.) и человеческому организму (ритмично дыхание, работа сердца, кровообращение и т. д.).

Ритмичность является свойством любого живого организма. «Система, насквозь пронизанная ритмами», – так образно назвал человека один из ведущих российских биоритмологов Б.С. Алякринский.

Поскольку речь (на понятном языке) всегда делится на слова, постольку эти повторяемые речевые элементы могут быть определены и как повторение однородных словесных сочетаний, подобранных по сходству тех или иных словесно-звуковых их особенностей (порядок ударных и безударных слогов, расположение пауз, звуковые повторы и т. п.).

Таким образом единицей речевого ритма становятся слово или группа слов, отграниченные от последующих при помощи интервала – сильной паузы – и соизмеряющиеся с другими единицами благодаря повторению однородных словесно-звуковых особенностей.

Например, в следующем отрывке мы можем установить наличие ритма на основе целого ряда однородных признаков, повторяющихся в каждой единице, т. е. в каждом сочетании слов, отграниченном от других при помощи сильной паузы:

Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя,
То как зверь она завоет,
То заплачет как дитя.

В этом отрывке чередуются строки, отделенные друг от друга сильными паузами, т. е. представляющие собой законченные ритмические единицы. В то же время они соизмеримы благодаря повторению в них сходных словесно-звуковых элементов. В них одинаковое число слогов (8-7, 8-7 и т. д.), одинаковое число ударений в каждой строке, ударения эти находятся на одних и тех же слогах. В каждой строке (на всех четных строках) ударение падает на последний слог, на всех нечетных – на предпоследний. Концы строк отмечены звуковыми повторами (рифмами); все это и создает основу соизмеримости этих строк, позволяющую воспринимать их в качестве однородных ритмических единиц. Закономерное повторение этих соизмеримых речевых единиц и создает ритм.

В зависимости от изменения тех словесно-звуковых элементов, которые кладутся в основу соизмеримости, меняется и характер ритма. В то же время все эти элементы (паузы, определенная расстановка ударных и безударных слогов, характер окончаний, число слогов в строке и т. д.) даны не сами по себе, а в определенных сочетаниях слов. Слова эти, в зависимости от смысла, произносятся с определенным выражением и с определенной интонацией. На некоторые из них падает сильное ударение, на некоторые слабое и т. д.

В результате – в зависимости от характера слов, т. е. от содержания произведения, – приобретают соответствующую своеобразную окраску и те словесно-звуковые особенности, которые положены в основу ритма, они получают свое реальное звучание лишь в связи с содержанием данного произведения.

Таким образом ритм является сложным явлением, в основе которого лежит целый комплекс признаков (пауза, расстановка ударных и безударных слогов, расположение окончаний и т. д.) и который получает свое реальное наполнение лишь в связи с данной словесной системой, в которой он осуществляется. Эмоциональная насыщенность ритмической речи определяет связь ритма с лирическими и лиро-эпическими жанрами, которые как раз характеризуются

наибольшей эмоциональностью, напряженностью. В этом смысле понятие ритмически организованной речи сливается с понятием речи стихотворной, одним из отличительных признаков которой ритм и является.

Для создания стихотворения каждый выбирает стиль, ритм, свои рифмы.

Часто для того, чтобы соблюдать ритм, многие писатели прибегают к таким **словам-паразитам**, как "уж", "бы", "так" и т.д. Это тоже слова, бесспорно, но они совсем не нужны в подобном случае. Так, например, строка «так уж и мне хотелось бы побыть» – пример того, что часто встречается в стихах начинающих поэтов. Большое количество вводных слов или слов-паразитов говорит об ограниченном языковом запасе пишущего. Прочитайте внимательно свои стихи, найдите эти ненужные слова, замените их на более звучащие. Конечно, над этим надо будет подумать. И читайте. Читайте, читайте, читайте.

А теперь посмотрим, как выглядит графически правильный, красивый ритм.

Баю-баюшки-баю,
Не ложися на краю:
Придёт серенький волчок,
И укусит за бочок.
Он утащит во лесок,
Закопает во песок...

В стихотворении выделены сильные слоги. Они произносятся как бы с некоторым нажимом. Если обозначить сильный слог (/), а слабый (-), то получим вот такую ритмическую структуру стихотворения:

/ - / - / - /
/ - / - / - /
/ - / - / - /
/ - / - / - /
/ - / - / - /
/ - / - / - /

Каждая строчка устроена одинаково.

В каждой семь слогов; сильные 1-й, 3-й, 5-й и 7-й. То есть

идёт чередование: сильный – слабый, сильный – слабый... А теперь посмотрим, как здесь стоят ударения в словах. Легко заметить, что они как бы «тянутся» к сильным слогам: большинство сильных слогов – под ударением, большинство слабых – безударные. Это естественно: ведь «с нажимом» мы обычно произносим именно ударные слоги.

ОСНОВНЫЕ ПРИЧИНЫ СБОЯ РИТМА

1. Отсутствие языкового чутья и ритмического слуха.

Ритмический слух может развить в себе каждый человек, но для этого нужно усиленно тренироваться - читать стихи хороших поэтов (желательно вслух), запоминать их, декламировать на память в любой аудитории. К нарушению ритма ведёт скопление в стихотворении большого количества рядом стоящих согласных букв или шипящих звуков.

2. Отсутствие правильного чередования в стихе ударных и безударных слогов.

3. Знаки препинания внутри строки (точка, запятые, перенос).

4. «Длинные» строки. Уже при 8-10 - сложных строках возникают проблемы с чтением, количество стоп перестаёт восприниматься на слух – происходит сбой ритма.

5. Если начинающий автор пытается рифмовать слова с «женской» и «мужской» рифмой (напомню, что женская рифма – это рифма с ударением на предпоследний слог, мужская – на последний).

6. Если вы чувствуете, что в стихотворении есть сбой ритма и ощущается нехватка одного - двух слогов, то не следует вставлять в строку такие слова, как «тот», «тут», «значит», «сё», «уж» и др. В этом случае лучше полностью заменить всю строку.

Тем, кто только-только начинает пробовать свои силы в поэзии можно дать ещё несколько советов, помогающих избежать сбоя ритма.

Помните: первые две строки любого стихотворения являются камертоном для любого стихотворения. Как прозвучали эти строки, так должны звучать и любые первые две строки всех куплетов. Чтобы не сбиться с ритма можно пробовать петь про себя все строки стихотворения. Допустим, за основу вы взяли ритм стихотворения Пушкина «Буря мглою...»

Про себя вы поёте:
Та-та-та-та та-та-та-та
Та-та-та-та та-та-та,
Та-та-та-та та-та-та-та
Та-та-та-та та-та-та

Точно также можно пропеть и любой другой вид ритма. Мелодия, которую вы поёте, можно назвать внутренним ритмом стиха. Очень важно, чтобы она жила в вас произвольно.

И ещё: Если в первой строке стихотворения у вас 8 слогов, во 2-ой - 9, то это повторение должно следовать до конца всего стихотворения. Наглядно это можно представить себе так:

1-ый куплет 1-ая строка	8 слогов
1-ый куплет 2-ая строка	9
1-ый куплет 3-строка	8
1-ый куплет 4-ая строка	9
Второй куплет	8
	9
	8
	9

То же самое во всех последующих куплетах. Конечно, нужно ещё помнить о том, что нельзя использовать в одном стихотворении различные виды рифм (мужская, женская и т.д.)

Со временем, как только у вас выработается музыкальный (или точнее, поэтический) слух вы спокойно обойдётесь без этих советов.

Мфвсм-Словарь Рифм
<http://www.stihi.ru/2011/06/22/6354>

Пример:

*«Я вас любил, любовь еще, быть может,
В душе моей угасла не совсем...»*

А. Пушкин.

*Здесь неполной стала последняя стопа первой строки,
которая заканчивается на ударный слог.*

3

Трехсложные схемы – дактиль, похожий на ритм вальса:

+ - - + - - + - - + - -

*«Был мой отец шестипалым. По ткани, натянутой туго,
Бруни его обучал мягкой кистью водить».*

В. Хадасевич.

*В обеих строках последние стопы усечены. Иначе на конце
должно было бы остаться два безударных слога.*

4

*В стопе амфибрахия ударение стоит между двумя
безударными слогами:*

- + - - + - - + - - + -

*«Фадеев, Калдеев и Пепермалдеев
Однажды гуляли в дремучем лесу...»*

*Д. Хармс. Последняя стопа второй строки усечена
(заканчивается на ударный слог).*

5

Анапест строится зеркально дактилю:

- - + - - + - - + - - +

*«Ты меня на рассвете разбудишь,
Проводить необутая выйдешь...»*

А. Вознесенский.

*После последних стоп в примере есть «холостые»
безударные слоги, их тоже можно считать усеченными
стопами.*

6

*В тонической системе количество безударных между
ударными слогами может варьироваться. Так, в дольнике
(иначе паузник) количество безударных может быть от нуля
до двух, в тактовике – от одного до трех, в акцентном
стихе, который используется и в рэпе, количество не
ограничено (от трех). Рифма в этих размерах
необязательна.*

<https://www.kakprosto.ru/kak-127332-kak-opredelit-ritm-stihotvoreniya>

СОДЕРЖАНИЕ

*Литературно-поэтический альманах «Поэзия земли тюменской»
- бренд Ассоциации «Поэты Тюменской области»*

| | |
|---|-----|
| <i>Светлана Ефимова г.Тавда, Свердловская область</i> | 3 |
| 1. Мила Романова (Тюмень)..... | 4 |
| 2. Анатолий Сбродов (Тюмень)..... | 8 |
| 3. Любовь Баженова (Тюмень)..... | 14 |
| 4. Людмила Андрощук (Тюмень)..... | 26 |
| 5. Наталья Чемакина (Тюмень)..... | 30 |
| 6. Фаина Гилёва (Ярково)..... | 34 |
| 7. Ирина Гилёва (Абатский район)..... | 40 |
| 8. Олег Коскин (Тюмень)..... | 46 |
| 9. Владимир Нахратов (Ярково)..... | 55 |
| 10. Надежда Зиборова (Ярковский район)..... | 69 |
| 11. Валентина Рапидова (Тюмень)..... | 75 |
| 12. Надежда Самохвалова (Армизонский район)..... | 77 |
| 13. Галина Грищаченко (Тюмень)..... | 81 |
| 14. Евгения Суркова (Ишим)..... | 85 |
| 15. Мария Леонтьева (Октябрьский район)..... | 91 |
| 16. Вероника Бадрызова (Тюмень)..... | 101 |
| 17. Надежда Крымова (Тюмень)..... | 107 |
| 18. Татьяна Первушина (Казанский район)..... | 111 |
| 19. Галина Белова (Армизонский район)..... | 119 |
| 20. Валерий Гончаров (Тюмень)..... | 123 |
| 21. Нина Серебрицкая (Нижневартовский район)..... | 129 |
| 22. Галина Липецкая (Нижневартовск – Жигулёвск)..... | 135 |
| 23. Надежда Змановская (Ханты-Мансийский район)..... | 141 |
| 24. Нина Сухенко (Тюмень)..... | 145 |
| 25. Сергей Падышев (Тюмень)..... | 151 |
| 26. Алексей Гавриков (Тюменский район)..... | 157 |
| 27. Геннадий Таран (Нефтеюганск)..... | 161 |
| 28. Галина Шпрингер (Октябрьский район)..... | 167 |
| 29. Константин Душка (Октябрьский район)..... | 173 |
| 30. Станислав Пенявский (Сургут)..... | 177 |
| 31. Владимир Квашнин (Берёзовский район)..... | 178 |
| 32. Светлана Хохлова (Тюмень)..... | 180 |
| <i>Школа поэзии. РИТМ В СТИХАХ</i> | 183 |

Ассоциация «Поэты Тюменской области»
<http://www.stihi.ru/avtor/795621>

Литературно-поэтический альманах
«ПОЭЗИЯ ЗЕМЛИ ТЮМЕНСКОЙ»
№24

Альманах издан на средства авторов.
Автор-составитель Светлана ПЕЧЕНКИНА,
e-mail: poet-72@yandex.ru

Авторская редакция.
Корректор Галина БЕЛОВА.

Дизайн обложки,
обработка и цветокоррекция,
подготовка макета к печати
Константин ЕВСЕЕВ.

Подписано к печати: Февраль 2018 г.
Формат 60x84/16. 12,75 усл. печ. л. Гарнитура «Arial».
Бумага ВХИ. Печать офсетная. Тираж 150 экз. Заказ 533.
Отпечатано в ООО «Курганский Дом печати».
640022, г. Курган, ул. К. Маркса, 106, pkzaural.ru

40р.

ОБЪЕМ ЦЕНА

40

л/б.

00

коп.



ПРИЗНАНИЕ

Альманах — любовь случайная —
В интернете набрела...
Поначалу чувство тайное
Я к нему приобрела...
А теперь уж постоянное,
Как в обязанность пишу.
И на зорьке в утро раннее
Я в Тюмень опять спешу.
Презентации и встречи —
Альманах — любовь моя.
В одинокий зимний вечер
Сочицию снова я.

Галина Белова

Для обложки альманаха использованы репродукции картин члена Ассоциации «Поэты Тюменской области» Людмилы САВЕЛЬЕВОЙ (село Нижнепнигино, Сорочкинский р-н).



6+



Ассоциация «Поэты Тюменской области»
Литературно-поэтический альманах
«Поэзия земли Тюменской» № 24/2018
Автор-составитель Светлана ПЕЧЕНКИНА
poet-72@yandex.ru