



*Бывает  
вдохновение...*

# ***Бывает вдохновение...***

**Коллективный сборник стихов**



**Тюмень**

**2019**

ББК 84(2Рос-Рус)6-5  
Б 95

**Бывает вдохновение...** Коллективный сборник стихов.—  
Тюмень: АО «Тюменский издательский дом», 2019.— 80 с.

Сборник стихов участников литературного объединения при Тюменском региональном отделении Союза писателей России знакомит с личным их восприятием животрепещущих моментов процесса поэтического творчества, роли вдохновения, эмоций и внутренних переживаний в работе поэта при создании произведения, а также персональных посвящений известным и неизвестным стихотворцам. Затрагиваются темы поиска своего места в творческом процессе, признаний в любви к русскому языку и его неограниченным возможностям...

В общем, о поэзии и поэтах.

Редактор-составитель: Ефимович И.А.

ISBN 978-5-9288-0355-1

© Коллектив авторов, 2019

© Ефимович И.А., составление, обложка, 2019

## Владимир Герасимов

### Назначу Цветаевой снова я встречу

Памяти Марины Цветаевой  
к 125 годовщине со дня рождения

Брожу я по парку под шёпот осенний  
И строки Цветаевой сердцем шепчу,  
А память приносит десятки мгновений,  
Опять зажигает со скорбью свечу.

Жила как хотела, порой безрассудно,  
Металась, искала, страдала, ждала.  
Стихами пронзала суровые будни,  
Тернистой дорогой в Елабугу шла.

Жила рикошетом на грешной планете,  
Звездой улетела в иные миры.  
Чтоб к нам возвращаться порой на рассвете  
Со словом правдивым и без мишуры.

Из звёздных глубин, через толщу Галактик  
Призывно зовёт нас с собою туда  
Марина Цветаева – грешный романтик,  
Нам будет светить ярким светом всегда.

Брожу по аллеям в Тарусе под вечер,  
Где Кама печально вздыхает у ног.  
Назначу Цветаевой снова я встречу,  
Жалея о том, что весь мир так жесток.



**Чтоб душа опять запела**

Я боюсь коснуться раны –  
Вновь себя проявит боль.  
Нервы кажется на грани  
Задаю вопрос: «Доколь?»

Ветерок сдувает мысли,  
Жар спадает с едких слов.  
Думы надо мной повисли,  
Так похожи на слонов.

Отпустить бы, что задело, –  
Быль пусть память унесёт,  
Чтоб душа опять запела, –  
Меня это лишь спасёт.

## **Я так себя нарисовала (песня)**

Я так себя нарисовала,  
И может тем спасла  
От серых будничных завалов,  
В цветенье унесла.

Припев:

Мир вижу в самых разных красках,  
Люблю зелёную траву,  
А люди ходят в серых масках –  
Одуматься зову.

Я так себя нарисовала,  
И это мой секрет.  
Ведь зорька кисти мне давала  
А небо силуэт.

Припев:

Я так себя нарисовала,  
И мне судьба дала  
Ключи цветов от зорьки алой,  
Чтоб долго берегла.

Припев:

\* \* \*

Я стою перед вами «нагая» –  
Вы мои прочитали стихи.  
Жизнь запутанная такая,  
Ведь у каждого есть грехи.

Мысли вновь уложились в строчки  
Паутинкой задач-незадач.  
Снова ставлю жирную точку.  
Всё кончается: плач не плач.

\* \* \*

Зацепит строкою любимый поэт –  
Всю жизнь разберу по косточкам,  
Прочту я ещё раз библейский Завет,  
Ручей перейду по досочкам.

О сущем задумаюсь вновь глубоко:  
Добраться б до сути, до мудрости.  
Хорошую песнь сочинить нелегко.  
Ну что ж, я готова к трудностям.

## Терзания

Живу,  
Люблю  
И иногда страдаю.

Зову,  
Молю,  
К душе своей взываю.

Сорву,  
Дарю –  
Живому цену знаю.

Пишу,  
Творю,  
Слова в стихи слагаю...

Порву,  
Сожгу...  
И по ветру бросаю.

## **Ты не один**

Песня звучит!  
Полон словами  
Каждый куплет.

Скрипка молчит,  
Эхо за вами  
Шагом след в след.

Слово поднимет,  
Духом окрепнешь,  
Встав из руин.

Счастье обнимет,  
С песней не дрогнешь –  
Ты не один.

## Музыка стиха

Во всём я слышу музыку стиха:  
В закате солнца и полете птицы,  
И в росчерке последнего штриха,  
Внесённого на белизну страницы.

В цветении ромашки на лугу  
И в суматохе города большого,  
В печали ивы там, на берегу,  
Где ждёт рыбак хорошего улова.

Для пополнения смыслом чаши бытия –  
Берёт художник кисть, Левше нужна блоха.  
А кузнецу – узор чугунного литья.  
Мне ж важно слышать музыку стиха.

## **Радуясь, живу**

Иссяк мой оберег и на ветру продрог,  
Потратив силы на меня впустую.  
Не собрала богатства я с дорог,  
Которые прошла, года минуя.

Не побывала у руля страны,  
Не стала я и звёздно-знаменитой.  
Мне дал Господь частичку доброты,  
Иду по жизни с ней с душой открытой.

Ушёл к одним большой достаток,  
К другим – карьера и почёт.  
А мне достался творчества остаток.  
Для остального я была не в счёт.

Но я о том нисколько не жалею,  
Завистливой и злобной не слыву,  
Стихи пишу, немного, как умею,  
Довольна тем, что, радуясь, живу.

## **По законам бытия**

Необъяснимое томленье  
Знакомо каждому весной.  
Приходит в гости вдохновенье,  
И – словно крылья за спиной!

Нам крылья всем необходимы,  
Чтоб стать уверенней в себе  
И знать, что всё ещё любимы –  
Ценней подарка нет судьбе.

Природа дышит новизною,  
Душа восторгами поёт.  
Ларец добра открыт весной,  
В него росток любви падёт.

Добавит радости, здоровья  
Лесной цветок под звон ручья.  
Весна соседствует с любовью  
По всем законам бытия.

## Слова

Как больно ранят грубые слова.  
Они осколками пронзают душу.  
Свинцом тогда нальётся голова  
И равномерный сердца стук нарушен.

По счастью есть и добрые слова,  
Которые врачуют дух и тело.  
Прогнать болезнь и отстоять права –  
Во всём они помогут смело.

Но есть ещё и лживые слова.  
Как хитрая змея, вползая в ухо,  
Они плетут из лести кружева  
И тут же распускают веер слухов.

Разнообразен русский наш язык,  
Он в силах похвалить или ударить.  
Быть как полынь, отточенным как штык,  
И может молодить или состарить.

## **Владислав Корнилов**

### **Письма в вечность**

Я не мечтаю об успехе громком –  
Рифмую дни и отправляю в вечность,  
Как письма без адреса потомкам –  
Такая вот наивная беспечность!  
А вдруг дойдут?! Чем только чёрт не шутит?!  
А может, будет Богу так угодно?!  
Пусть кто-то пальцем у виска покрутит,  
Поправив строчку... на «прикиде» модном!

### **О поэтах**

Огонь в камине с треском грыз дрова  
Волчонком, что неделю не кормили...  
И теплилась в душе едва-едва  
Надежда, что не зря мы жизнь прожили...  
... Оставим горсть весёлую стихов,  
Да пригоршню рифмованную грусти...  
И бездну нерифмованную слов –  
За это Бог нам все грехи отпустит...

## Поэт-скорняк

Чтоб писать достойные стихи,  
А не «рифмоблудную» халтуру,  
Занимаюсь выделкой строки,  
Так скорняк выделывает шкуру...  
Соскребаю лишние слова,  
И тяну строфу, цепляясь к рифмам!  
От натуги кругом голова,  
Пульс стучит в висках набатным ритмом!!!  
Образами меткими дублю,  
Продубив, сушу, потом шлифую!  
Знаков препинания люблю  
Бросить горсть, затем втереть всухую!!!

-----  
Кто-то скажет мне: «Идея не нова –  
Взял у Маяковского! Без спроса!  
Всё понятно, словно дважды два –  
Измельчал, потомок Агитпроса!!!»

## Русский язык

Ни «Мэр», ни «Сити-менеджер» увы,  
Не круче «Городского головы»...

Как будто мало русских слов...  
Кругом засилье англицизмов,  
И всяких разных прочих ... измов –  
Как будто мало русских слов!

Нам засоряют наш язык,  
Гламуром речи начиняют,  
Словечки «модные» вживляют,  
И слух наш к ним почти привык...

Нас посадили на иглу...  
И с каждым часом выше доза,  
Чтоб мы не вышли из наркоза  
В своём «за**Google**нном» углу...

И пусть твердит космополит:  
«Отстал от жизни ты, невежда!»  
Но всё же теплится надежда,  
Что русский снова победит!!!

Поднимет пеной из глубин  
Всё чуждое и наносное,  
На берег выбросит прибоем,  
Перемолов! На свой аршин...

## **А где бы взять такую тему?..**

О солнышках, берёзках и былинках  
Написаны несметные тома!  
Но кружится заевшая пластинка,  
Не в силах дальше двинуться сама!  
И тянет нафталином повсеместно –  
Уже всё было... Рифмы свежей нет!  
И рыщут в одиночку, и совместно  
Поэты по окрестностям планет...  
... Найти бы незаезженную тему,  
И ринуться с глаголом наголо,  
Как янычар к султанскому гарему  
Под вопли: «Вот балбесу повезло!»  
Уж я бы смог! Уж я бы расстарался!  
Уж я бы подобрал тогда слова!!!  
...Но я опять ни с чем один остался,  
А в небе различим Пегас едва...



## Поэт

«Что есть поэт?» – такой вопрос  
Встревожил «умников» всерьёз –  
«Что за профессия такая,  
Что толком мы о ней не знаем?»

– Поэт – не должность и не звание,  
Поэт – скорее всего призвание!  
– А может быть, такое хобби –  
Стихи вынашивать в утробе?

– А есть ещё предположение,  
Он мастер самовыражения!  
– Скорее, это крик души,  
Что слышен только лишь в тиши...

– Поэт – пророк? Невольник чести?  
– А может быть всё это вместе?  
– И что же он за чудо-юдо?  
– Зачем приходит и откуда?

– Так кто же он? Ответьте всё же!  
– Богов любимец, женщин тоже!  
– Или скорей стяжатель славы?..  
Вы все немного в чём-то правы.

А у меня сомнений нет,  
ДИАГНОЗ – вот, что есть ПОЭТ!

## Ювелирная работа

Да, в общем-то, не хитрая работа у поэта –  
Слов бусины нанизывать на ниточку сюжета.  
Какие выбрать бусины, конечно, дело вкуса,  
Какие выбрал бусины – такие вышли бусы!

Но есть одна загвоздочка, при внешней простоте –  
Бывает, попадаются им бусины не те,  
И сразу нарушается гармония в стихах,  
И бусы рассыпаются в неопытных руках.

И градом разноцветным раскатятся по комнате,  
Как жаль, но Вы назавтра о них уже не вспомните,  
А может надо бусины лишь поменять местами,  
И бусы ювелирным шедевром сразу б стали...

Да, просто ювелирная работа у поэта –  
Слов бусины нанизывать на ниточку сюжета.

## **Поэт от Бога**

Рифмуя сотни слов с завидным пиететом,  
Мечтал я стать всегда хоть чуточку поэтом,  
Теряя мысль, погрязнув в словоблудии,  
Решил отбросить я ненужные прелюдии.  
Повысив концентрацию стиха,  
Пишу четверостишия пока.

И впредь словесной избегая шелухи,  
Из пары строк учусь писать стихи.  
Потом дойду до мастерства такого -  
Из одного единственного слова,  
Но понимая – что и это не предел  
Из букв слагать стихи я захотел!

А после лишь из знаков препинания,  
Вот только бы не сглазить мне заранее...  
Сказал Мудрец: «Поэтом станешь ты,  
Когда начнёшь стихи слагать из пустоты!»  
... Конечно же, ему легко сказать –  
Но где такую пустоту мне взять?!!

## Опасная профессия

«Ни дня без строчки – вот девиз поэта!  
Ему бы руки оборвать за это...»  
Анатолий Марласов

«Ни дня без строчки – вот девиз поэта!  
Ему бы руки оборвать за это...»  
И шею заодно ему свернуть,  
За то, что выбрал этот скользкий путь!  
За то, что душу нашу он тревожит  
Его распять, повесить, уничтожить,  
Поставить к стенке, взять и расстрелять,  
А то напишет что-нибудь опять!  
Потом сиди, слезами уливайся,  
Валокордином с водкой отпивайся...  
Так без поэта славно было б жить!!!  
... Но как, скажите, без него прожить?!  
Совсем не просто – видно по всему!  
... А вы представьте, каково ему...

## Старатель слова

Как старатель

для стихотворения

Намываю золото –

слова...

Сколько нужно адского терпения

Знает ночь –

она одна права...

Утро, посулив,

обманет ветрено...

День соврёт –

не дорого возьмёт...

Вечер брешет

нагло

и уверенно...

Только ночь

мне никогда не лжёт!

## **О духовной пище**

"Век живи, век учишь – дураком останешься"

(We live and learn? but not the wiser grow)

англ. поэт Джон Помфрет

[Pomfret, 1667-1702]

Век живи, век учишь:

Толку не на грош.

Сколько с книгой не трудись –

Дураком умрёшь.

И глубокий вложен смысл

В сути изречений:

Охватить не может мысль

Всех наук свершений.

Только вот ведь парадокс:

Каждый день жуёшь!

А зачем? – возник вопрос.

Всё равно умрёшь.

## На творческих встречах

Когда ж к тебе, поэт, вдруг муза лезет?  
В каких таких условиях домогается?  
В общенье с ней о чём сознание грезит?  
И путное хоть что-то получается?

\* \* \*

Зима. Мороз за тридцать – это класс! –  
Хоть нос дерёт. Поэта не пугает  
Бескрайности сверкающий палас,  
Когда его, как муза, вдохновляет  
Мелодия скрипучих снежных масс.  
И льётся стих парком под мёрзлый нос –  
Бу-бу! – бубнит, почти не слышно гласа, –  
О том, как вдруг в тиши, через занос,  
Мелькнёт в морозной дымке тень Пегаса.

## «Полный абзац»

(На Всероссийской книжной  
выставке в марте 2002 г.  
учредили приз «Полный абзац»  
за самые плохие произведения)

Полный тот абзац или неполный?  
А может половина – ничего?..  
Только я такого не припомню:  
Приз дадут,  
а назовут "Дерьмо".

Все мы потихоньку ковыряем  
Ручкой, шилом иль штырем кривым,  
Скромно говоря, что создаем...  
Только приза вовсе не хотим...

Каждый что-то там напролетарит  
На своем коротеньком веку...  
Может после  
критик нам подарит  
"Тощую",  
но "Красную строку".

## **Творец**

В шкатулке из кости  
Прносятся мысли  
Разрядами тока  
Вдоль серых бугровин,  
Но только одна, как  
Грохочущий выстрел,  
Пронзает до мозга  
В рожденьи диковин.  
«О, Эврика!» – стонет  
Измученный гений  
От моря эмоций  
На пике блаженства,  
Избавленный мыслью  
От массы сомнений,  
Себя восторгая  
Своим совершенством.

## **Первое июня**

Первое июня – лето наступило.

Первое июня пасмурное было.

День как день. Но что же душу мне тревожит?

Строчка новостная беспокойство множит.

«Нет поэта, нет поэта!», – СМИ мусолят  
новость,

До конца не понимая новости суровость.

Вот ещё с одним талантом распрощалась

Русь, –

О величьи коего судить я не берусь.

Даст ответ история – что же есть Андрюша

В стихо-геометрии «треугольной груши»...

Только засыпаю я весь в тяжёлой думе, –

Вознесенский умер... Первое июня.

## СТИХИЯ СТИХОВ

Стихия стихов...  
Увлекает меня  
Столп радужных слов,  
В даль строкою маня.  
В чудесную высь  
Воспаряю, и там  
Готов я всю жизнь  
Предаваться мечтам,  
И образ найти  
Всем ласкающий слух,  
И встретить в пути  
Поэтический дух.

\* \* \*

Ивану Кузьмину (Тюмень)

Кричал "поэт":  
«Весь мир бардак!»,  
Разгорячился.  
Не мил весь свет,  
Мол, всё не так,  
Мол, утомился.  
И жизни нет.  
И сам, чудака,  
Зачем родился.

## **Бывает вдохновение...**

Бывает вдохновение  
Нахлынет вдруг порой.  
Всплывают откровения  
Из юности рябой.

Эмоции взрываются  
И всё внутри поёт.  
Вдруг крылья появляются,  
И хочется в полёт.

Вне всякого сомнения,  
Когда душой парю,  
Земное притяжение  
Равняется нулю.

Лечу над облаками я,  
Луч солнышка...

Но вот, –  
Пришла друзей компания  
И подстрелила  
влёт!!!

\* \* \*

Для каждого поэта свой сезон  
Приятен: лето, осень иль зима,  
А может быть весна, когда влюблён,  
Когда трава отходит ото сна.

Другому лето всё ж куда милей,  
И он с восторгом юного мальчика  
Писать про зелень бархатных полей  
Готов не унывая, без конца.

А скольких муз осенний колорит  
Сподвиг невольно взяться за перо,–  
Обилье красок многих озорит,  
Пока луга не скроет «серебро».

И вот иной поэт на новый лад  
Поёт про снега скрип, метели вой,  
Мороза скрежет, солнца блеск и хлад,  
Хваля строкой сезон любимый свой.

\* \* \*

Стихи без образов – конечно безобразье.  
Другое дело – горсть метафор, перифраз,  
Перечислений и гипербол сладкогласье...  
Но если сплошь они, то это – дикобраз.

## Я пишу стихами

«Я не поэт, но я пишу стихами» –  
Как часто фразу эту мы слышали.  
Где та граница зримых осознаний:  
Кто есть творец, кто пользователь знаний?  
Ан нет её, и в том сия проблема –  
Для споров и крутых амбиций тема...

Да, если в мыслях чехарда,  
Нет образа, иной писец тогда,  
Боясь прослыть занудным графоманом,  
Напустит событийного тумана.

Один за облаком заумных фраз  
Забыл раскрыть о чём идёт рассказ,  
Звучаньем покоряет уши масс  
Путём журчащих фонетических украс.

Кому-то даже «Даля» маловато...  
Другой скрепляет силу слова матом...  
Иной готов воспользоваться блатом,  
Чтоб непременно стать лауреатом.

Но каждый, подчеркнув своё значенье,  
Печётся о своём предназначеньи,  
И мается в дилемме с придыханьем:  
«Поэт ли я?» – Ведь я пишу стихами...

## Александра Мазкова

### Русский язык

О, русский язык! Я хочу поклониться  
Тебе, о великий, могучий в веках.  
Тебя сберегать нас учил Солженицин,  
Ведь смыслами речь россиян глубока.

Возьмите любое старинное слово,  
Хотя б тот же «ключ». Развернуть его смысл –  
Здесь столько значений! Обдумайте снова –  
Ведь их в языке знаем несколько мы.

Вот ключ для замка, чем все двери закрыты.  
И ключ, как родник, бьющий из-под земли.  
Затем ключ от шифра, весь тайной покрытый.  
И ключ кирпичей, тех, что в арке сошлись.

Немногим давалось язык наш потешить,  
Прославить его бытие на века.  
Его простоту – этот крепкий орешек  
Никак не могу раскусить я пока.

## Как пишу стихи

Поделюсь, как пишу стихи.  
Родом я из сословий низших.  
А, как водится, от сохи  
По наивности много пишут.

Что ж пенять – наш народ такой:  
Накуражится скуки ради,  
А потом на душе покой...  
Глянь – мудрёное дело сладит.

Вот и я, Водолей с небес,  
Подхватила поэтов рифмы.  
Вдохновили: и дивный лес,  
И поля, и что в прошлом скифы мы.

В неурочный из суток час  
Муза, даже во сне витая,  
Мне дарила стихи не раз.  
Запишу, а потом читаю...

Да потешусь над ними всласть!  
В диких дебрях из слов созвучных  
Целым строчкам не грех пропасть –  
Без отточенной мысли, скучным.

И стихам моим из гнезда  
На дороге судьба очнуться.  
Вдруг затопчут их навсегда?  
Может, неба они коснутся...

## **Встреча в Нижней Тавде**

Молодая осень везде  
Раздаёт своё угощенье.  
Эта встреча в Нижней Тавде  
Подарила роскошь общенья.

Нам самим узнать не дано,  
Где зарыта творчества тайна.  
Вдохновение, словно кино,  
Даст картинку будто случайно.

Мы расскажем миру о том,  
Как прекрасен он на восходе,  
Как светло под звёздным щитом,  
Как любовь однажды приходит.

Как широк наш дружеский круг,  
Как открыты души навстречу.  
Шлём приветный жест наших рук  
На прощанье в памятный вечер.

## Стихи технаря

Дивлюсь я вновь рождённому стиху  
(ведь самоучки странно пишут):  
Родится он и сам уж дышит,  
Однажды кованый в моём цеху.

Кую его, покуда горячо,  
А то пойдёт совсем уродец.  
В холодный праведный колодец  
Солидный вес мечу через плечо.

Остынет пусть, схороненный от всех,  
Он там, с окалиной, свищами,  
А уж потом прошу с вещами  
На выход, дальше, в мой токарный цех.

Как жаль, что вес теряется весьма.  
Блестят спирали яркой стружки  
Потерей дорогой подружки...  
Как жаль, что я безжалостна сама.

Вот, наконец, и выверен размер,  
Все соответствует шаблону,  
Близко по форме к эталону,  
Но без клейма как будто не в пример.

Я мастерю отдельную деталь.  
Как инженер по сути и по чину  
Изобретаю я машину,  
Ту, что умчит в неведомую даль.

## **Все стихи**

Все стихи рождены от любви:  
К маме, детям, второй половине  
И Отчизне, бескрайней поныне.

Все стихи рождены от мечты  
Все на свете дороги изведать,  
О друзьях, о достойных победах.

Все стихи – о прощеньи мольба  
За свои, за грехи своих близких,  
За исход неоправданных рисков.

Все стихи о тревоге людей  
За душевный росток доброты,  
За источник любви и мечты.

## Помним

Много мне лет, я могу и по имени  
Вас вспоминать, горько плача на лист.  
Доит и доит ремейки из вымени  
Ваших шедевров плохой сценарист.

Саша! Восторженный лирик и сказочник!  
Вмиг ты завёлся, как Игорь Тальков.  
Мир ты оставил, манящий и красочный.  
А интриган, как всегда, был таков...

Друг мой, Серёжа, ранимый парнишка,  
Наш деревенских мотивов король!  
Ты без рубашки под тонкой монишкой  
Нёс по-вселенски душевную боль...

Дерзкий Володя со статной фигурой,  
С блеском парируешь мощным стихом.  
Весь поглощён революции бурей!  
Нет тебе равных в порыве лихом.

Русью полынной твой мир ошарашен.  
Дикого мёда изведав до дна,  
Что ты, Марина, средь пожженных пашен  
Стылой порою искала одна?

Анна! Ты высишься твёрдой скалою,  
Противоречий пресилив напор.  
Книги твои вознеслись к аналою  
Терниям нашей страны не в укор.

Можно Высоцкого рядом поставить...  
(Я остальных не хочу оскорбить).  
Исповедальны. А правы-неправы...  
В генах народных им вечными быть!

## **Потеря**

Как ускользает в бездну мысль!  
И не пытайся – не догонишь...  
А так торчала словно мыс,  
Предупреждала: «Проворонишь!»

Как жаль тех выверенных строк,  
Что мне в автобусе являлись!  
Но вот я дома, вот порог.  
Слова ж куда-то потерялись...

Лишь ими бредит голова.  
От них струился свет высокий!  
Так, где же рифмы, где слова?..  
Душе без Музы одиноко!..

## Высоцкий

Владимир – какое особое имя!  
Пророчество слышится в нём.  
Он мир будоражил стихами своими,  
Горя неуёмным огнём.

Он голосом хриплым пронзал наши души,  
Поэтому голос и сел.  
Он низость и подлость настойчиво рушил,  
Им шанс не давая совсем.

Он сердцем обугленным жаждал свободы  
И крыльям размах дать бы рад,  
Но... вольный орёл по земле тихо ходит –  
Представьте такой маскарад!

Истерзанным нервом – струной непокая  
Он чувствовал время вдали.  
Всему сопричастен – осилить такое  
Народные барды могли!

Везде на слуху, но по сути не понят...  
Как вымучен искренний взгляд!..  
Его три аккорда навеки запомнят,  
Все гаммы ему отмолят.

Нельзя затереть его вольные песни,  
Уйти от вопросов в упор.  
Иначе по нерву Вселенная треснет,  
Не выдержав фальши напор.

И в нынешнем круто изменчивом мире,  
На зыбком, неясном пути  
Высоцкий является ориентиром,  
Что фениксом-птицей летит.

### **Неволя**

Неповоротливые рифмы,  
Свинцовой тяжести слова  
Не одолеют мыслей рифы  
Да смысла злые жернова.

И так посуточно лопатим,  
Как племя связанных рабов,  
На ниве тем несметной рати,  
На севе праведных хлебов.

Но, может быть, при этой доле –  
Хотя наш путь подмётно лих –  
В заветной сладостной неволе  
Родится вечный дивный стих.

## Чужие

«... На Васильевский остров  
я приду умирать».  
Иосиф Бродский

Когда же  
Кончится безвременье как время,  
Взвернувшее вонючие пласты  
Изгоев из-под нобелевских премий,  
Их куцые торчащие хвосты.

Их моно-  
тонного сумбура бормотуха  
Как зауми-безумия сеанс.  
Подруга им депрессия-старуха  
И друг – похмельно-пошлый декаданс.

Как смачно  
Классиков примерившие фраки  
На зависть графоманам всех мастей  
Выпячивали тюрьмы и бараки  
Хозяевам их виршей и костей.

Стонали  
Сыто под сиротскою короной  
В заморских чужестенных номерах,  
Не в тему многим зов во время оно:  
«Пожалуйте на остров умирать».

Мне странно:  
Родину пытаются на взаимность,  
Души её не видя и лица.  
У власти под покровом ждут интимность.  
И путают все это без конца.

## **Поэт**

Поэт – вперёдсмотрящий  
На праведном пути,  
Над веком восходящим  
Как Данко посвети.

Как работяга лемех  
Распашешь бурелом,  
Чтоб нынешнее время  
Засеялось добром.

## Привет от Даля

Ярится сердце ретивое...  
В ночь разъярённый зверь завоет.  
Но ярый конь покажет норов,  
А ярка жертвой станет скорой.

Когда согреет мир Ярило,  
То яровые всходы в силе.  
И если нету рою года,  
Он нас одарит ярым мёдом.

Давай, наяривай, гармошка!  
А под «медляк» не пляшут ножки.  
Хотя мудрец не хвалит вовсе:  
«Не жил бы яро – проживёшься!»

А ярь осиновая в осень  
Такие краски в лес привносит!..  
Я так про корень «яр» сказала.  
Хотите, все начну сначала?

### Связь веков

Ты здесь учитель мой, Омар Хайям?  
И рубаи строчит твоя рука?  
В природе слов великий океан  
Твой краток стих, легка твоя строка.

Неведомая сила, мыслей взрыв,  
И между нами ниточкою связь.  
Век двадцать первый, солнце, озарив,  
В двенадцатом прочло арабов вязь.

Круговорот воды, огня, планет...  
Россия, Персия – где вьюга, где жара...  
Поэтам на Земле свободы нет...  
Кто вспыхнет завтра? Кто погас вчера?

## Софья Сонецкая

### Владимиру Маяковскому

«Видите –  
гвоздями слов  
Прибит к бумаге я».  
Владимир Маяковский

Маяковский – любимый поэт!  
Сколько слов, и эмоций, и страсти!  
Посвящаю тебе свой сонет,  
Для меня нет поэта прекрасней!

Только ты и умел так любить,–  
Чтоб как вихрь, ураган и торнадо!  
Мне страданья твои не забыть,–  
Как прибит был словами к бумаге!

Девять, десять, вот полночь уже!  
«Где Мария?» – с тобой восклицаю.  
Разрывает мне душу сюжет,  
Замш перчатки, измучив, бросаю...

Пульс покойника, чьё-то лицо...  
От спокойствия жутко и страшно!  
Эх, Владимир, чужое кольцо  
Надевает Мария внезапно.

Сей сюжет сердце рвёт на куски!  
В ключья душу – тебе сострадаю!..  
Гениально! А как глубоки!  
Мысли, строки, слова... Я рыдаю!

Нет нигде больше страсти такой!  
Силы чувств, что когда-то терзали!..  
Нет поэта с мятежной строкой –  
На бумаге словами распяли!

## Любовь Сошникова (Баженова)

### Слова

Уж всё сказали до меня  
И о любви, и о надежде,  
О суетливости дождя,  
А он идёт, стучит как прежде.  
Всё рассказали о весне:  
Она явилась поздней ночью  
И алым парусом во сне  
Привиделась почти воочью.  
Повсюду старые слова:  
Они в стихах и в доброй песне...  
И пусть я буду не права,  
Мне кажется: им просто тесно.  
Они бы эхом унеслись  
В леса, в поля и даже в горы.  
И песней грустной разлились,  
Наполнив лунные просторы.  
А я беру их в жуткий плен:  
Толкаю силой в строчку снова.  
Слова другие бы взамен,  
Но как найти точнее слово?!

## Как строчку заменить?!

Стиха рождается строка  
В ночной тиши, с бессонницей.  
Она корява и слаба,  
Но до зари запомнится.  
Когда забот невпроворот,  
С утра опять неможется,  
Беда стучится у ворот –  
Мой стих случайно сложится.  
В лесу, у моря ли, в глуши  
Забудешь о превратности,  
Появится – как зов души –  
Строка о тихой радости.  
Стихи спасеньем могут стать,  
Когда друзья покинули.  
Воспоминаний, мыслей рать:  
Из сердца строчки вынули.  
А скажет кто-то заменить  
Слова. Мол, не огранены...  
А как же строчку изменить,  
Ведь стих тогда израненный?!

## Многоточие

«Многоточие – это следы на цыпочках ушедших слов»

Владимир Набоков

Есть у поэта водопады слов:  
Не в словарях, а на полатях снов.  
Он чувствует заранее обман.  
Ему за словом ни к чему в карман.  
Букеты фраз он соберёт легко,  
Отыщет быстро красное словцо,  
Раскроет словом сотни новых тем...  
Поставил многоточие зачем?  
Три маленькие точки, трёх послов –  
«Следы на цыпочках ушедших слов».

## **Как хочется мне подружиться с Музой**

Как хочется мне подружиться с Музой,  
Стихи писать бессонными ночами.  
И чтобы это было не обузой,  
А строки бы на лист ложились сами.  
Она капризна эта дама очень –  
Особенное любит настроенье.  
Я полечу за вдохновеньем в Сочи,  
Чтоб родилось моё стихотворенье.  
Да в горы поднимусь, и даже в небо.  
По облакам пройду, как по траве.  
И убегу туда, где даже не был  
Никто. Но грустно всё же мне:  
Куда бы не бежала я за Музой,  
Она всегда почти неуловима.  
Хочу, чтобы стихи были не грузом,  
А с птицами души моей сравнимы.

## Бунтарю

Захотелось тебе вдруг открыто  
Изложить свои мысли письмом,  
Начиталась стихов я досыта  
О твоём, о бунтарстве шальном.

Замечать недостатки, пороки  
И стремиться людей исправлять –  
Это сильных, отважных дороги –  
Не бояться о лучшем мечтать!

О себе позабыть и о близких,  
Заразиться идеей навек,  
Быть таким невозможно без риска –  
Понимает любой человек.

Я с тобою согласна во многом,  
Всё могу и понять, и простить...  
Но пиши аккуратней, Серёга, –  
Могут ведь ни за что посадить.

\* \* \*

Я вдруг узнал: писать стихи –  
Совсем нелёгкая работа –  
Во власти яростных стихий  
Трудиться до седьмого пота.

На этой каторге потеть,  
Десятки слов перебирая,  
Над каждой строчкою корпеть,  
Своё творенье создавая.

Начавши кто стихи читать,  
Узнал бы мысль мою и чувства.  
Заставить сопереживать –  
Цель настоящего искусства.

Когда читающий замрёт  
Над строчкою стихотворенья,  
Я буду знать – мысль не умрёт...  
Та, что вложил в своё творенье.

\* \* \*

Непрочитанный стих –  
Неотпетый покойник,  
Среди груды бумаг  
Похоронят его.  
На могиле стиха  
Мысль потухнет спокойно,  
И слова, промолчав,  
Не расскажут всего.

Но однажды, я знаю,  
Это всё же случится,  
Непрочитанный стих  
Кто-то в руки возьмёт,  
И читая, не сможет  
Остановиться,  
И, прочитанный вслух,  
Этот стих оживёт.

И теперь никогда  
Он не будет как прежде,  
Молчаливо лежать,  
Чей-то образ храня,  
Стих, хранящий в себе  
Даже искру надежды,  
Уже просто не сможет  
Отпустить от себя.

Не виновны стихи,  
Что написаны плохо,  
Тот, кто пишет стихи,  
Пусть продолжит писать,  
След души на бумаге,  
Это редкость сегодня,  
Даже если стих слаб,  
Его надо читать.

### **О творчестве**

Поэт – это тот же художник,  
Только художник слова,  
Многие пишут похоже,  
И лишь единицы – новое.

Душу в стихи надо вкладывать,  
И пусть она будет смелою,  
Вот только рукою правою,  
Не надо чесать ухо левое.

## Памяти Высоцкого

Имя у него было Владимир,  
Но не Ленин и не Маяковский,  
Этот парень с ясным русским именем,  
Был певец с фамилией Высоцкий.

Под гитару пел простые песни,  
Так просты, что за сердце хватали,  
В городе любом он был известен,  
Если пел, ему все подпевали.

Песни с тех, магнитных тёртых плёнок,  
Из окошка каждого хрипели,  
Знали его все почти с плёнок,  
Эти песни повсеместно пели.

Ветер его жизни, – его песни, –  
Так же душу против шерсти гладил,  
И любовь его была чудесной –  
Несравненная Марина Влади.

В каждой песне он хотел быть первым.  
Песни как душа его звучали.  
Струны, как натянутые нервы,  
Трость рукой, от боли б закричали.

Песня зазвучит – мороз по коже,  
Голос рвётся хриплый, напряжённый,  
И слова с кинжальным жалом схожи,  
Мир в клочки и мозг распотрошенный.

Бьют волков и кони привередливы,  
И под лёд беда уйти не может,  
Мысли и слова настолько въедливы,  
Что тоска зубами сердце гложет.

Нет Высоцкого, но песни его живы,  
Птицами летят они по свету,  
Их поют сейчас певцы другие,  
Но такого, как Высоцкий, нету.

\* \* \*

Как часто пишут вроде бы стихи:  
И ритм, и рифмы, всё в строку ложится,  
И смысл в них есть, и нравятся они,  
Но их забыл, едва закрыл страницу.

А кто-то может душу зацепить  
Из слов обычных создавая чудо,  
Внимая провиденью, может быть,  
Отбрасывая слов ненужных груды.

\* \* \*

Бывают как вода стихи –  
Захлёбываясь, их читают.  
Без вкуса, запаха они,  
Как воду те стихи глотают.

Стих крепким может быть, как спирт,  
Что пьют одним глотком и залпом,  
Настолько острый этот стих,  
Мозг выжигающий внезапно.

Бьёт в голову жестокий хмель,  
Надолго память отшибая,  
Прочтёшь сей стих, и целый день  
Как пьяный ходишь, вспоминая.

А есть, как доброе вино –  
Им наслаждаешься неспешно.  
Вдыхая аромат его,  
Ты чувствуешь себя безгрешным.

Но незаметно хмель стиха  
Проникнет в душу так глубоко,  
Что вдруг почувствуешь себя  
Как будто ты писал те строки.

Пусть даже пролетят года,  
Но вдруг припомнишь строки эти,  
Как вкус волшебного вина,  
Что юным пил ты на рассвете.

\* \* \*

Слова несказанные – мёртвая материя,  
Сокрытый в мыслях золотой запас,  
Что там хранится, никому не ведомо,  
Пока не вынут слово на показ.

И вот тогда из мысли, из сознания  
Рождаются слова – исходный материал,  
Что был использован в процессе мироздания,  
Тот самый, что Создатель применял.

Из слов простых, коротких или длинных.  
Вдруг ставшими волшебным веществом,  
Я, словно Бог, что взял кусочек глины  
И создал вдруг живое существо.

Лишь я в ответе, что там получилось,  
В любви признался, к бою призывал.  
Но чтобы там, в итоге ни случилось,  
Я это создал, это написал.

## **Парад поэтов в день поэзии**

Поэтов было много, их не счесть,  
И в День Поэзии они собрались вместе,  
Чтоб все прочли, кто не успел прочесть,  
Творенья гениев, и тех, кто неизвестен.

В одной колонне Пушкин, Гумилёв,  
Державин, Тютчев и Корней Чуковский,  
Блок, Хлебников и Лермонтов идёт,  
И широко шагает Маяковский.

Там Евтушенко, Вознесенский, Фет,  
Рождественский, Есенин и Твардовский,  
И Симонов в строю с военных лет,  
И с давних лет известный Исаковский.

Высоцкий с Визбором – нам их не разлучить,  
Цветаева с Ахматовой сдружились...  
Пусть разные они, поэты будут жить  
В своих стихах, что в душах их сложились.

В одном строю с известными идут  
Пока что неизвестные поэты.  
Настанет время, их стихи прочтут,  
И песни на стихи их будут спеты.

И там же те, – не знаю их имён, –  
Пристроились к колонне, спорят жарко,  
Стихи пусты, как холостой патрон,  
Зато читают их красиво, звонко, ярко.

Они идут, а я стою, смотрю.  
Колонна между тем проходит мимо...  
Мне встать в колонну? Пусть меня прочтут,  
И кто-нибудь моё запомнит имя.

## Созидание

«Взять глыбу мрамора и отсечь от неё всё лишнее»  
О. Роден

Глыбу мрамора, прикинув за основу,  
Статую – шедевр начнут ваять.  
Чтоб из глыбы вышло что-то новое,  
Надо просто лишнее убрать.

Так же и стихи, сначала пишут  
Много слов, чтоб мысль свою облечь,  
Но потом, чтоб главное услышали,  
Лишние слова надо отсечь.

Не жалея образов и красок,  
Шелуху словесную убрать,  
И тогда та мысль, что сказана,  
Как звезда в ночи начнёт сиять.

## **Алмаз**

Человек многогранен,  
Как алмаза кристалл...  
Ограничь надо камень,  
Чтобы он заблистал.

Много лишнего нужно  
Отколоть, отскоблить,  
Чтоб алмазные грани  
Мир могли удивить.

Труд огромный мы тратим,  
Этот камень скребя.  
Жизни, может, не хватит  
Для огранки себя.

Занимаясь огранкой,  
Открываешь секрет –  
Каждой новой гранью  
Излучается свет.

Ограничь надо камень,  
Чтобы он заблистал...  
Человек многогранней,  
Чем алмаза кристалл.

**Поэтам**

Вряд ли

при жизни признание будет

И лишь потом по прошествии лет

Время покажет

и время рассудит,

Кто же из вас настоящий поэт.

Время

укажет преграды и цели

Высветит зримо всех мыслей полёт,

Время расскажет

о гордых и смелых,

Тех, кто историю двигал вперёд.

Ну,

а каких-то шутов и лакеев,

Тех, кто начальству заглядывал в рот,

Кто прославлял

подлецов или геев,

Время из памяти тихо сотрёт.

\* \* \*

Поэты с богами немного сродни  
И так же, как боги в восторге полёта  
Легчайшим движением мысли они  
Способны создать бесподобное что-то.

И так же, как боги из дивной мечты  
Где звёзды, и космос,  
и в вечность дорога,  
Поэты стихи создают, как цветы,  
Чтоб мир этот грешный  
украсить немного.

### **О славе**

Нас после смерти  
разыщет слава  
и всем расскажет,  
как мы коряво  
стихи писали,  
к свободе звали,  
страну любили,  
себя забыли,  
чтоб вы сегодня  
достойно жили.

\* \* \*

Путь поэта и горек, и труден,  
Но, отбросив сомненья и страх,  
Я хочу нынче нашим людям  
О душе рассказать в стихах.  
Рассказать, как болит не стихая,  
Ожерелье душевных ран  
Оттого, что страна родная  
Покорилась своим врагам.  
Оттого, что детишки гибнут  
И суровые мрут старики.  
Оттого, что так много нищих  
Что-то стало людей на Руси.  
Нет у них ни жилья, ни работы...  
Лишь с утра, похмельиться спеша,  
Шевельнётся в груди у них что-то,  
Может даже живая душа.  
Шевельнётся и болью сильной  
Отзовётся, едва дыша.  
Что же стало с моей Россией?  
От чего так болит душа?

## **Письмо Петровой Н.А.**

В голубую, глухую тайгу,  
В тишину гробовую без края,  
Где петляет лыжня на снегу,  
Прилетел твой привет дорогая.

Я привет твой горячий приму,  
Поздравленья сердечно привечу,  
И тебе, – как сумею-смогу, –  
Я рифмованной строчкой отвечу.

И в ответе хочу пожелать  
Удивительно сказочной рифмы,  
И такие слова подобрать,  
Чтобы были и чувства и ритмы.

Впрочем, в строчках твоих без меня  
Есть и рифма, и ритмы, и слово –  
Всё там есть, лишь не видно огня,  
Гражданина не видно живого.

Да, стихи твои все хороши,  
И конечно заслужат признание.  
Только ты поскорей, от души  
Напиши о народных страданиях.



## О талантах

Во дворцах таланты не живут.

В роскоши

таланты умирают.

Только труд,

достойный

честный труд,

Расцветать талантам помогает.

Только труд заставит засверкать

И стихи,

и музыку,

и краски.

Только труд.

Иного не сыскать.

Лодыри талантливы лишь в сказке.

**Когда не пишутся стихи**

Когда не пишутся стихи,  
Я слышу, как уходит время,  
Впечатывая шаг в виски.  
Но замирают в изумлении  
Его шаги, когда рука  
Упрямо тянется к тетради  
И вновь стихами лихорадит,  
И вновь рождается строка.

**Зерна от многоточий**

Зерна от многоточий  
перерастут в слово,  
всходы скупых строчек  
кто-то пожнет снова,

высушит, обмолотит,  
сор на ветру развеет,  
и в закрома бросит  
те, что потяжелее.

## Шаги дождя

Шаги дождя по мокрой крыше  
Стучат всё тише, тише, тише...  
Ночь навалилась на карниз.

Душа любовью кровотоцит,  
И твой красивый мелкий почерк  
Ложится вновь на белый лист.

Настольной лампы свет неяркий  
Печально высветив помарки,  
Прольётся на сырой асфальт  
И в свете утра растворится.

Устало ты сомкнешь ресницы,  
И птицы-строки со страницы  
Вспорхнут и унесутся вдаль...

## Причастность

Опять ночная тишина  
так осязаемо струится,  
что хочется с ней тихо слиться,  
не разрушая царство сна.

В неясных бликах вдоль стены,  
в души волнении глубоком,  
застыть в одном из тёмных окон,  
чтоб разделить печаль луны,

чтоб с замиранием следить  
за звёздным трепетным свеченьем,  
таинственное притяженье  
ночной Вселенной ощутить.

И к этой скорби неземной  
почувствовав свою причастность,  
стать ежедневно, ежечасно  
живой натянутой струной.

## **Редеют строчки – тяжелеет слово**

Купает небо в утреннем тумане  
Людей, деревья, стены серых зданий.  
Но вот, с началом дня, туман редеет  
И в стылом небе снова солнце рдеет.

Рассвет, закат и день, длиннее ночи,  
Привычной чередой приходят снова,  
Но вместо строчек только многоточье.  
Редеют строчки, тяжелеет слово.

## **Мои страдания**

Не сплю вторую ночь подряд,  
смотрю на звезды без ответа:  
вдруг небо бросит звездопад  
на Землю звонкою монетой.

Но вот уж полная луна  
садится снова на диету,  
а я вторую ночь без сна...  
Передохнуть пора поэту!

## **От станции Радость до станции Грусть**

Вновь медленно поезд отправится в путь,  
меняя в окошке картинки.

От станции Радость до станции Грусть  
натянуты слов паутинки.

В словах тех печальный изысканный стих.  
Сочувствия спрячу слезинки.

Дрожат на ветру паутинки, на них  
как бисер, сверкают дождевики.

И хочется выучить всё наизусть,  
успев перечесть до заката.

На станцию Радость со станции Грусть  
Не скоро вернусь я обратно.

## **Рассыпаю по страницам**

Я бродила с летом босым  
по лугам, как хмель пьянящим,  
я в лесу собирала росы  
слов серебрянозвонящих.

Там желтеющий орешник  
о весне теперь вздыхает,  
шалый ветер-пересмешник  
по следам моим гуляет.

В тишину холодных комнат  
осень мокрая стучится.  
Всё что знаю, всё что помню,  
рассыпаю по страницам.

## **Птицы-листья**

Осень – ясная, цветная,  
Но печальная, когда  
Птицы-листья улетают  
Из привычного гнезда.

Каждый лист – былая почка  
Полная счастливых снов.  
Каждый, как немая строчка  
Ненаписанных стихов.

Непоседа ветер свистнет,  
Зашумит нарядный сад,  
Поплывут по небу листья –  
Золотые паруса.

## Содержание

### **Владимир Герасимов**

- Назначу Цветаевой снова я встречу ..... 3  
Время рвало нервы словно струны ..... 4

### **Анна Данилова**

- Чтоб душа опять запела ..... 5  
Я так себя нарисовала ..... 6  
Я стою перед вами «нагая»... ..... 7  
Зацепит строкою любимый поэт... ..... 7  
Терзания ..... 8  
Ты не один ..... 9

### **Светлана Ерофеева**

- Музыка стиха .....10  
Радуюсь, живу ..... 11  
По законам бытия ..... 12  
Слова .....13

### **Владислав Корнилов**

- Письма в вечность .....14  
О поэтах .....14  
Поэт-скорняк .....15  
Русский язык .....16  
А где бы взять такую тему?.. .....17  
Магия слова .....18  
Поэт .....19  
Ювелирная работа ..... 20  
Поэт от Бога ..... 21  
Опасная профессия .....22  
Старатель слова ..... 23

## **Егор Косин**

О духовной пище .....	24
На творческих встречах .....	25
Зима. Мороз за тридцать – это класс!.. .....	25
«Полный абзац» .....	26
Творец .....	27
Первое июня .....	28
Стихия стихов .....	29
Кричал "поэт"... .....	29
Бывает вдохновение... .....	30
Для каждого поэта свой сезон... .....	31
Стихи без образов – конечно безобразье... ..	31
Я пишу стихами .....	32

## **Александра Мазкова**

Русский язык .....	33
Как пишу стихи .....	34
Встреча в Нижней Тавде .....	35
Стихи технаря .....	36
Все стихи .....	37
Помним .....	38
Потеря .....	39
Высоцкий .....	40
Неволя .....	41
Чужие .....	42
Поэт .....	43
Привет от Даля .....	44

## **Вера Скворцова**

Связь веков .....	45
-------------------	----

<b>Софья Сонецкая</b>	
Владимиру Маяковскому .....	46
<b>Любовь Сошникова (Баженова)</b>	
Слова .....	48
Как строчку заменить?! .....	49
Многоточие .....	50
Как хочется мне подружиться с Музой .....	51
Бунтарю .....	52
<b>Борис Фокин</b>	
Я вдруг узнал: писать стихи... .....	53
Непрочитанный стих... .....	54
О творчестве .....	55
Памяти Высоцкого .....	56
Как часто пишут вроде бы стихи... .....	57
Бывают как вода стихи... .....	58
Слова несказанные – мёртвая материя... .....	59
Парад поэтов в день поэзии .....	60
Созидание .....	61
Алмаз .....	62
<b>Сергей Целых</b>	
Поэтам .....	63
Поэты с богами немного сродни... .....	64
О славе .....	64
Путь поэта и горек, и труден... .....	65
Письмо Петровой Н.А. ....	66
Поэзия – отдушина моя... .....	67
О талантах .....	68

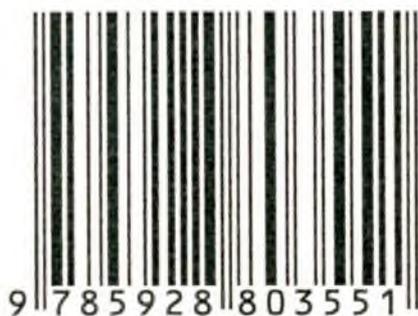
## **Наталья Эрбес**

Когда не пишутся стихи .....	69
Зерна от многоточий .....	69
Шаги дождя .....	70
Причастность .....	71
Редют строчки – тяжелеет слово .....	72
Мои страдания .....	72
От станции Радость до станции Грусть .....	73
Рассыпаю по страницам .....	74
Птицы-листья .....	75

# **Бывает вдохновение...**

Коллективный сборник стихов

Редактор-составитель: **Ефимович И.А.**



Отпечатано в АО «Тюменский издательский дом»  
625031, г. Тюмень, ул. Шишкова, 6. Телефон (3452) 69-56-73

Подписано в печать 30.05.2019 г.  
Формат 60x90/32. Объем 2,5 усл. п. л. Печать офсетная  
Зак. 1427. Тир. 300 экз.