

84(22411.2)6

1744



Управление по культуре Администрации города Тюмени

Муниципальное автономное учреждение культуры

Централизованная городская

библиотечная система

Поднимаюсь
выше неба

СБОРНИК ПРОИЗВЕДЕНИЙ
ВОСПИТАННИКОВ АВТОРСКОЙ СТУДИИ
«ВЕРЕШОК»

**КОНТРОЛЬНЫЙ ЛИСТОК
СРОКОВ ВОЗВРАТА**

КНИГА ДОЛЖНА БЫТЬ
ВОЗВРАЩЕНА НЕ ПОЗЖЕ
УКАЗАННОГО ЗДЕСЬ СРОКА

Муниципальное автономное учреждение
культуры города Тюмени
«Централизованная городская
библиотечная система»
ИНН 7204037883
Центральная городская библиотека
Отдел комплектования
и технической обработки документов
г. Тюмень, ул. Елизарова, 76

84(2=411.2)6392
1744




Управление по культуре Администрации города Тюмени
Муниципальное автономное учреждение культуры
**Централизованная городская
библиотечная система**

ПОДНИМАЯСЬ ВЫШЕ НЕБА

Сборник произведений
воспитанников авторской студии
«Верешок»

180308/3

Тюмень
2020



ББК 84 (2=411.2)6
УДК 821.161.1 «1992/88»
П 44

Поднимаясь выше неба: сборник произведений воспитанников авторской студии «Верешок» / Муниципальное автономное учреждение «Централизованная городская библиотечная система города Тюмени»; ред.- сост. А. Ю. Маркова. – Тюмень: типография «Печатник», 2020.– 68 с.

«Поднимаясь выше неба» – это третий сборник произведений воспитанников авторской студии «Верешок». Вы познакомитесь со стихами и рассказами, сказками и легендами, авторами которых являются юные тюменцы разного возраста, начиная от дошкольников и заканчивая студентами. В конце книги по традиции представлены работы верешковцев, написанные на одну тему. Произведения, объединенные названием «Приключения в осеннем лесу», родились на занятиях студии в 2018 году. Собрание рассказов «Про Мурзилку и для Мурзилки» – это результат совместного проекта 2019 года с областной детской газетой «Тюменские непоседы».

В текстах сохранена авторская редакция.

Выражаем огромную благодарность Комитету по делам национальностей Тюменской области, Тюменской областной общественной организации «Общество русской культуры» и Органу территориального общественного самоуправления «Совет микрорайона Тура г. Тюмени» за помощь в издании этой книги.



Предисловие

Перед вами новый сборник лучших детских работ, написанных воспитанниками авторской студии «Верешок» за последние 2 года.

Радует, что многие дети в наше время пытаются писать. Увлечение сочинительством нетрудно объяснить: чаще всего это стремление обрести положительный идеал, погрузиться в нечто романтическое, высокое, настоящее.

Предрасположенность сочинять есть практически у каждого ребёнка. Нужно всего лишь поместить его в такую атмосферу, которая раскрывала бы его творческие способности. Этому помогают занятия в авторской студии «Верешок», которая пестует начинающих авторов уже более двадцати лет. Встречаясь в Литературно-краеведческом центре в интерьере экспозиции «Славка с улицы Герцена», посвященной известному российскому писателю и нашему земляку В.П.Крапивину, ребята познают основы литературоведения, получают особый опыт «всматривания» в Слово, начинают видеть гармонию и музыку речи. И затем пробуют собственные силы – пишут рассказы и сказки, стихи и легенды.

В новую книгу «Поднимаясь выше неба» вошло 27 юных авторов в возрасте от шести до восемнадцати лет. И все они такие разные – каждый воспринимает мир совершенно по-особому, что ярко отражается в творчестве. А простота и наивность произведений юных писателей удивляет и привлекает внимание.

Некоторые из авторов уже не посещают студию – выросли, поступили в вузы, уехали в другие города, или просто перестали писать. Но их произведения, наверняка, будут интересны читателям.

В конце сборника мы поместили работы воспитанников студии, выполненные на одну тему. Каждый раз совместное сочинительство приносит интересные плоды и проявляет у каждого автора его собственный голос.

**Антонина Маркова, руководитель
детской авторской студии «Верешок»**



Тур Ася

6 лет

СВЯЩЕННАЯ ОДЕЖДА

Давным-давно жила в Англии девушка. И решила она полететь на море.

Когда она попала туда, то сразу же пошла на ярмарку. А там увидела красивое платье с большим бантом. Оно было как раз для моря! Девушка обрадовалась и купила его.

После она пошла на выставку и увидела там брюки для моря. Девушка обрадовалась и тоже их купила.

После отдыха она прилетела домой. Но на следующий день наступила война, и её позвали служить. Она храбро сражалась, но погибла, и душа её полетела на небо.

Собрались все её друзья и позвали Бога. Он воскресил её, девушка осталась жить на небе и пить чай.

В один прекрасный день Бог принёс ей платье с бантом и брюки и напомнил о возвращении. Сначала девушка не узнала вещи, а потом поняла, что это её морская одежда. Она очень скучала по друзьям и все-таки вернулась на землю.



Куприн Виктор

9 лет

МИКУЛЬ И АКИ

(авторский пересказ хантыйской сказки)

Жил-был у самого студеного Карского моря на Ямале мальчик Микуль со своей бабушкой Има. Это были самые добрые, самые честные люди, и поэтому Земля и Вода не жалели своих даров для них. Солнце и Луна дни и ночи освещали им путь, людское зло не трогало их сердца.

Очень гордилась Има своим любимым внуком. Он был работающим, ловким, умным и храбрым. И в лютой холод, и в зной Микуль не сидел дома. Он добывал уток и зверя в лесу, ловил рыбу в реке. Если кого заставала нужда, неудача, то Микуль и Има не



скупались на помощь. Все жители стойбища считали, что за добрые души и была им удача во всем.

Но однажды случилось вот что. Пришел Микуль к своим сетям и глазам своим не верит, думы и мысли отгоняет, чует недоброе. Кто-то только что проверил его сети и всю рыбу взял. Недобрый человек только что был тут, проверил ловушку и унес добычу. Люди стойбища никогда не слышали, не видели такого. Стал думать Микуль, как найти этого злодея и как его наказать. Утром, чуть свет, снова Микуль отправился в путь. Подошел к сетям и видит, что снова злой человек опередил его, проверил его сети и всю рыбу унес. «В одной голове ума и мудрости мало, надо посоветоваться с Има», – решил Микуль и отправился домой.

– Има, ты старый и мудрый человек, скажи, кто может нарушить закон предков и воровать чужую добычу?

Има так ответила Микулю: «Кто про это сразу скажет? Ведь рука там не осталась, но не простят Воды, не простят Леса, не простят люди человека, потерявшего душу. Ты не печалься. Если люди днем не увидят этого человека, то нам помогут Луна и Звезды. Ты можешь укрыться около ловушки и покараулить».


Микуль так и поступил. Пришел злой человек к сетям, вытащил всю рыбу и хотел, было уходить, но тут увидел перед собой Микуля. Микуль узнал его, когда еще сидел в кустах. Это был Аки, который жил в стойбище. Сидело в нем черное сердце. Он попавшему в беду первым не протянет руки, никогда к костру не позовет погреться. Никого не грело его черное сердце. Это знали все в стойбище.

– Не стыдно тебе, Аки, чужие ловушки проверять? Вот на какие дела ведет тебя твое черное сердце! – сказал Микуль.

У Аки задрожали руки и ноги, как ветви деревьев в большой ветер, а лицо стало черным, как ночь. Семь раз подбросило его над землей, семь раз падал он на землю, а потом злым голосом прокричал: – Это моя ловушка, а не твоя!

Всего ожидал Микуль от этого человека, только не этих слов. – Как у тебя язык повернулся так сказать? – возмутился Микуль, – все люди стойбища знают, знают Небо и Земля, что это ловушка моя!

В ответ Аки только рассмеялся: Что мне люди стойбища? Все знает только бог Торум.



– Хорошо, принеси своего идола, пусть он докажет твою правоту, – согласился Микуль. Так и порешили.

Мудрая Има решила помочь любимому внуку разоблачить вора. Она разделась как кукла: натянула красивое платье, все украшения, платок с перьями накинула на голову, пошла к реке, спряталась на берегу за высокую пушистую лиственницу и стала ждать Аки с Торумом. Завидев вора, Има медленно пошла навстречу Черному Сердцу. Трусливый Аки задрожал и решил, что это сама богиня Вут-Ими пожаловала на спор. Хотел убежать плохой человек, но от страха не мог с места сдвинуться.

Над Аки стали смеяться Воды и Леса, Ветер и люди стойбища. Не выдержало черное сердце вора позора, оно лопнуло. Что есть силы закричал тогда Аки:

– Не моя это ловушка, а Микуля! Простите меня, люди, прости меня, Микуль!

И Аки не заметил, как у него появилось новое сердце, уже не черное, а такое же, как и у людей стойбища. Много ли, мало ли воды утекло с тех пор, но Микуль, Има и Аки по-прежнему живут среди людей своего стойбища в мире и согласии.



Бихе Виктория

9 лет

ОКНО В ВОЙНУ

Война, зачем же ты пришла?
Зачем нам горе принесла?
К чему все эти слёзы мам?
Тяжелый воздух расставанья,
Потеря доброго гнезда,
Детей усталые глаза?..
Холодный стыд сердец
фашистских,
И злые бомбы и снаряды,
Для нашей жизни не нужны!
И будем мы хранить тепло,
Что подарили нам солдаты.

Пусть в память встроено окно
В те годы, страшные когда-то.
Война, спасибо, что ушла!
Мы дверь в душе к тебе
закроем,
Забудем ключ мы от нее.
Рассыплем смех, улыбку,
радость,
Поставим вазу у окна.



ЖЕЛАНИЕ

Иной раз не просто в зеркало
взглянуть.

Там порой бывает Чудо злое.

И себя легко так обмануть:

Окружить саму себя не той
волною.

Но не надо сердце закрывать,

Все мы рождены с любовью.

Не стоит магию души
скрывать,

Пронизан воздух кружевною
болью.

Желание одно, простое: пусть

Волшебство весь свет наш
облетит,

Исчезнет одиночество и грусть,

И каждый в мир свой друга
пустит пусть

И улыбнётся доброю.



Бутынцева Яна

10 лет

МЫШОНОК И ЕГО СЕМЬЯ

Жил-был Мышонок, и была у него семья. Папа, мама, сестра и маленький брат. У них была спокойная жизнь в норке. В свой домик они таскали сыр, семечки, но одной ночью всё изменилось. К ним подкралась лиса и кот. Они хотели съесть всю мышиную семью.

Мышата испугались, но папа пропищал: «Не поддаемся панике! Я возьму маленького, а вы бегите! Встретимся около полянки!»

И вот с этого начинаются приключения мышат. Они побежали, но их перехватил Кот.

– Я вкусно пообедаю, – промурчал он.

И лиса тут как тут...

И вдруг Мышонок так запищал, что всех оглушило! Кот и лиса бросились в разные стороны, а мышата разбежались кто куда...



Красников Матвей
11 лет

Я ВЕРНУСЬ, ТЫ ТОЛЬКО ЖДИ...

«– Валечка, доченька! Где ты?? – кричал Павел на пороге дома.

Статный, высокий мужчина держал в руках несколько яблок, которые принес своей дочери.

– ПАПА! Спасибо! – выбежала девочка лет 14. Ее темные волосы развивались, улыбка не сходила с детского, доброго лица.

Она быстро взяла яблоки, положила их в таз с чистой водой, вымыла и захрустела.

– Я так по тебе скучала! Почему так долго?

Мужчина вздохнул, подошел к старенькому окну, посмотрел на улицу, потом на дочь и тихо проговорил:

– Война начинается, дочь.... Война...

Валя положила яблоко на стол, подошла к отцу и крепко его обняла...

– Останься, папка, останься с нами... не уходи...

Павел поднял девочку на руки и тихо прошептал ей на ухо:

– Я вернусь, дочка. Слышишь? Я вернусь!..»

В деревне Гренадеры Курганской области живет моя прабабушка Петрова Валентина Павловна. Ей 93 года. Она – ветеран труда, ветеран Великой Отечественной Войны. С 8 лет работала на полях в родном селе Мишкино. Помогала отцу и матери. Когда отец ушел на фронт, ей исполнилось 14 лет. Бабушка со слезами на глазах вспоминает это время. Было трудно. Трудно физически, когда приходилось работать в несколько раз больше, чтобы выжить, чтобы что-то есть.

«Мы собирали с мамой травы, варили из них супы. Очень редко у нас появлялась мука, это был настоящий праздник! Из этих трав мы выпекали лепешки».

А самое страшное... трудно было морально. Когда не знаешь, что будет завтра и как начнется твой день. Все время она думала о папе, как он там. Сыт? Здоров? А главное – жив ли?..

Письма приходили редко. Бабушка вспоминает, как мама, сидя возле окна, прятала слезы. Она боялась казаться своей дочери слабой. Каждый раз она говорила подрастающей Вале, что Павел вернется, и



будет гордиться своей дочерью. Ведь она растет достойным человеком: трудолюбивой, сильной (не каждый мужчина может таким стать), заботливой.

Они жили, работали, поддерживали друга и ждали. 12 апреля 1945 года... Меньше чем за месяц до Победы пришла похоронка... Павел погиб... *«Я никогда не забуду крик своей мамы... и никогда не забуду ту боль, которую испытывала я...»*

Когда бабушка вспоминает об этом, то всегда плачет. Вытерев слезы, она смотрит в окно, будто ждет своего отца. В ее глазах столько боли, горечи. Она сидит, как тогда, много лет назад, вглядывается в каждого мужчину, и ищет... Ищет своего любимого папку.

Замуж бабушка Валя вышла в 22 года, родила пятерых детей. Один ребенок умер, муж бросил её с четырьмя детьми. Это было еще одним ударом в жизни для нее. Сильная и закаленная, она не отчаивалась, растила детей. Работала день и ночь. И благодарила маму, которая ей помогала.

Бабушка работала в колхозе, ее трудовой стаж составляет более 40 лет. Она не боялась работы, наравне с мужчинами трудилась на полях, и фермах.

Держа в руках медаль «за долголетний и добросовестный труд», она всегда улыбается. Такой подарок она получила в начале 90-х годов. Ее считают местной знаменитостью в своей деревне Гренадеры. Уважают, ценят, помогают по возможности. Бабушка – ИСТОРИЯ, человек, который живет почти век. Она прошла через многое и не сломалась. Она живет и радуется каждому дню.

У нее достойная жизнь, достойная старость, большая семья: четверо детей, 11 внуков, 16 правнуков, 5 праправнуков.

Когда я приезжаю к ней в гости, мы долго разговариваем о жизни, о ценностях. Иногда она может достать свой чемодан со старыми фотографиями, и мы долго, за кружкой горячего чая, вспоминаем людей, которые были ей дороги. После наших душевных бесед, бабуля, стоя у окна, очень часто поет мне песню. Мне иногда кажется, что она обращается к своему папе, к Павлу. Любовь, Боль, Надежда... Это все останется в ее сердце навсегда:

«Дорогой, не плачь обо мне. В одинокой своей тишине, не смотри на дорогу с тоской. Я, как прежде, с тобой...»



Червинская Серафима

11 лет

ВСТРЕЧА С ГОЛУБЕМ

Это правдивая история про голубя и доброе сердце!

Когда мы с мамой шли по улице, я заметила голубя, который не мог летать. Я попросила маму остановиться и рассмотреть его. «Смотри, у этого голубя переломано крыло», – сказала я. Голубь находился недалеко от нашего дома, а наш дом стоит возле храма. Мы с мамой пытались выяснить, что произошло с этим голубем. Мы спрашивали работников храма, не знают ли они, что произошло с ним. Одним было всё равно, другие не знали, а третьи говорили, что, наверно, кошка покусала. Так мы и не нашли правильный ответ.

На следующий день мы снова пошли в храм. После службы я побежала смотреть голубей за калиткой. Но я увидела что-то на полу. Был поздний вечер, из-за этого было плохо видно. Я позвала всех, чтобы показать это. Посветив фонариком, я увидела умирающего голубя, слабого и беззащитного. «Это же голубь, которого мы видели вчера» – сказала я. «Я так не думаю», – ответила мама. «Нет-нет, это точно тот голубь!» – воскликнула я снова и начала плакать. Со мной были мои сёстры, младшая Оля и средняя Аня, они тоже начали плакать. Мама смотрела на голубя и молчала.

Вскоре я попросила: «Мама, пожалуйста, можно мы возьмём его себе?» Но мама сомневалась. «Он же здесь пропадёт и умрёт в холоде и одиночестве!», – сказали мы хором. «Но он уже всё равно умрёт» – вздохнула мама. Я всё-таки уговорила её. Мама аккуратно взяла голубя в руки и понесла его домой. Я была настолько рада! Но не всё так просто: голубь стал вырываться, клеваться. Мама смогла его удержать.

Голубь не домашняя птица. А так как он оказался в новой среде обитания, ему было непривычно и страшно. Мы не делали резких движений, так как у птички может быть стресс и остановка сердца. Наш новый друг замер и не двигался, мы сделали для него удобную коробку, насыпали туда семечек и налили воды в мисочку. Вскоре птица заснула. Я всю ночь волновалась за пернатого друга. «Что, если он умрёт?», – думала я.



Наступило утро. Как только я проснулась, сразу побежала посмотреть на голубя. Сначала он не двигался, я уже чуть не подумала, что он умер, но вскоре увидела, как шевелятся его лапки. Я не стала его будить и побежала к маме. «Мама, голубочек жив!», – радостно сказала я. Она ещё спала, но через несколько секунд ответила: «Хорошо!», и продолжила спать. Я подумала: «Пусть мама спит, когда проснётся, сама всё увидит».



Расчетов Арсений
11 лет

ЧУДЕСА В ЗАДАЧНИКЕ

Жил-был любопытный мальчик, который любил разгадывать всё на свете. Его звали Антонио Васса. Он жил в большом-большом задачнике, который лежал на полке у итальянского учителя по математике. Книжному мальчику было 12 лет, у него были голубые глаза и проницательный взгляд, лохматые темно-каштановые волосы. Он решал все задачи в своё удовольствие, но никак не мог справиться с одной из них, потому что в ней жил злой колдун Почеркуш. Злодей любил гонять на мотоцикле, нарушая все правила.

Мальчик перечитывал условия снова и снова: «Из пункта А в пункт В мотоцикл едет со скоростью пятнадцать километров в час. За какое время он придет в конечный пункт?», но вредный колдун мчался на скорости сто тридцать километров в час и сбивал исходные данные Антонио Васса.

Мальчик был очень смелым и храбро щёлкал задачки, как орешки. В том, что не получалось сразу, ему помогал его друг-кудесник А.Б.В. Он был старше мальчика на четыре класса и поддерживал его в решении задач.

Ранним утром, пока мотоцикл ещё стоял в гараже, Антонио подкрался к пункту А. Но Почеркуш спал с одним открытым глазом. Колдун заметил мальчика, вскочил и помчался с бешеной скоростью. Антонио понял, что ему нужна помощь и позвал старшего друга. Кудесник ему помог. Он дал другу чернильную лампу Арифметического царства. Антонио потёр лампу, выскочил хитрый джинн и сказал:



- Я могу исполнить лишь одно твое желание.

Антонио Васса пожелал, чтобы Почеркуш не мешал ему понимать задачки по математике и находить их решение. Джинн прыгнул в лампу, захватив с собой вредного колдуна, и тот исчез навсегда.

И всё закончилось счастливо. Теперь Антонио мог решить любую задачу.



Митюшова Полина

11 лет

СКАЗКА О КОЙОТЕ

Жил-был в одной волшебной стране койот Алан. Жил он в маленькой пещере в пустыне, где росли кактусы, были небольшие холмы, а деревьев росло совсем мало. Алан был любознателен, дружелюбен, думал, что ничего не боится. Но это оказалось не так. Он любил по вечерам считать звезды, утром бегать по пустыне, а днем ловить мышей.

Однажды койот охотился возле мышиной норы у большого дерева. В тот день у него появился первый друг. Это был большой гриф. Он приземлился на землю и чуть не отобрал у Алана его добычу. К счастью, койот вовремя спохватился. Гриф заговорил с ним, и вскоре птицы! подружились.

Гриф поселился рядом с пещерой койота. Они стали вместе охотиться. Нового друга, как ни странно, звали просто Грифом.

В один прекрасный день Алан предложил отправиться в путешествие. Он хотел побывать в разных местах, особенно в лесу. Но мудрый Гриф ответил, что не так давно в соседнем лесу поселилось чудовище! Это большой змей с шестью лапами и языком из яркого пламени. Он живет в самой чаще под землёй и нападает на всех жителей леса!

Тогда койот Алан решил пойти в бой на змея и защитить несчастных лесных обитателей. Они вместе с Грифом собрались и пустились в путь. Долго они летели над пустыней, преодолевая жару и жажду, и, наконец, перелетев через самую высокую гору этой страны, путешественники увидели лес.



Они услышали крик и поспешили на помощь. Кричала белка. Наши друзья спросили у неё, почему она так кричала. И белка ответила: «Злой змей утащил к себе под землю моего бедного брата. Помогите мне, пожалуйста, вернуть его!» Алан и Гриф, ни секунды не думая, бросились в погоню за чудовищем.

Когда они приблизились к нему, койот задрожал от страха, но смело прыгнул на змея и громко зарычал. А чудовище от неожиданности ударило тремя лапами по земле и, сбросив Алана, подожгло правую сторону леса. Тогда Гриф выдернул одно свое перо и дал его койоту, сказав: «Это моё единственное волшебное перо, оно исполнит любое твоё желание!»

Схватив перо, Алан загадал вот что: «Пусть в мире всегда будет мир, а все чудовища станут добрыми и честными». И в то же мгновение огромный змей превратился в маленького доброго зверька. Лес ожил, а наши герои вернулись домой довольные и счастливые.



Коржова Аполлиария

11 лет

ЖЁЛТЫЙ ВЕТЕР

(в сокращении)

Владимир Юрьевич Черенков по природе своей был человеком рассеянным, и прекрасно знал это. Поэтому, увидев пачку денег на тумбочке сына, не подумал: «Откуда они взялись? Это я их туда положил?» Он лишь удивился: «Странно, обычно я пользуюсь картой. Откуда столько наличных денег?» Но и на этой мысли он долго не задержался. «Скорее сказать, пока не забыл!» – подумал он, и пошёл быстрым шагом на кухню, где мальчик часто делал уроки.

– Андрей, у меня для тебя хорошая новость! – воскликнул Владимир Юрьевич.

– Какая, пап? – Андрей, до этого читавший книгу, повернулся на стуле.

– Я нашёл конкурс на самую лучшую пейзажную фотографию. Ведь ты так хорошо делаешь снимки. А теперь, когда у тебя есть профессиональный фотоаппарат, который я подарил тебе на Новый год, я уверен, ты выиграешь в этом конкурсе.



Андрей нахмурился. Новость для него была отнюдь не хорошей.

- Может, потренируешься сегодня? – предложил Владимир Юрьевич.
- Давай попозже. Например, вечером, – возразил мальчик.
- Я тебя не узнаю. Ты ведь уже знаешь, что вечером освещение плохое, – недоумённо ответил Черенков старший.
- Ну, давай завтра?

Владимир Юрьевич начинал понимать, что что-то тут не так. Слишком уж это было не похоже на его сына. Не хочет участвовать? Нет, не может быть. Наверное, что-то с фотоаппаратом.

- Андрей, ты сломал фотоаппарат? – Владимир Юрьевич пытался придать своему голосу ровный тон.
- Да. – ответил мальчик. Тон его был на удивление спокоен, но брови взметнулись вверх, а рука стала прилизывать непослушные рыжеватые вихры – признак крайнего волнения.
- Дай мне его, я отнесу в ремонт.

Андрей слегка послонявил пальцы и начал с остервенением тереть пальцами голову. И тут мужчину осенила внезапная догадка:

- Ты продал фотоаппарат?

Андрей не опустил голову, не покраснел, а просто, и даже с вызовом сказал:

- Да.
- Денег мне не жалко, но скажи, по какой такой нужде ты продал фотоаппарат? – спросил мужчина.
- Да так просто.
- Ты мне голову не морочь, я же знаю, как он был тебе дорог.
- Деньги понадобились, вот и всё, – пробурчал мальчик.

Тут Владимир Юрьевич окончательно вскипел. Наверное, этот мальчишка купил что-то плохое.

- Хватит прикидываться! – закричал он.

Андрей ненавидел, когда на него кричали. Лучше бы запирали в пустой комнате или оставляли без обеда. Он всегда не переносил этого, сразу вжимал голову в плечи, пытаясь назад и внутренне тоже как бы весь сжимался. ...Надо было ответить. Сказать правду он не мог, и поэтому ляпнул первое попавшееся:

- Мы с одноклассником поспорили, я сначала думал, что на интерес, а оказалось, что на деньги. И я проспорил.



Владимир Юрьевич сосчитал до пяти и сказал:

– Как я понимаю, тебя обманули. Но неужели тебе понадобилось столько денег?

– Нет, – выдавил Андрей. Он знал, что сейчас будет.

– Тогда эти я забираю. Расплачивайся сам со своим знакомым.

Дело принимало не очень хороший оборот. Придётся пойти на крайность. Андрей собрался с духом и выпалил:

– Папа, я соврал про спор. Извини. Деньги понадобились для научных экспериментов Матвея, пока не могу сказать, каких именно. Он запретил мне говорить это кому бы то ни было.

– Даже мне? – немного удивлённо спросил Владимир Юрьевич.

– Да, - говоря это, Андрей опять затеребил волосы.

– Я не хочу, чтобы у моих сыновей были от меня секреты. Хорошо, что ты всё-таки признался, но эти деньги я заберу себе.

Андрей, обиженный и раздражённый, даже не пытаясь спорить, пошёл к себе в комнату. Так как был уже поздний вечер, оставалось только лечь спать.

Мальчик проснулся, встал с кровати и, первым делом взглянул на табуретку, служившую ему вместо прикроватной тумбочки. Там лежала ложка. Обыкновенная ложка, перевязанная жёлтой лентой. Всего лишь? Ах, ну да, это подарок от отца. Конечно, ведь ложку дорого не продашь. Это он специально. Считает меня ненадёжным человеком. Или просто издевается.

Дело в том, что история с фотоаппаратом произошла за день до дня рождения мальчика. И вот, Андрею исполнилось двенадцать лет, а ему подарили простую чайную ложку. Конечно, есть ещё старший брат и мама, а ещё друг Вася, но мальчику не хотелось каких-нибудь особенных подарков, просто было обидно, как будто ему сказали: Я подарю тебе только чайную ложку, потому что другого ты недостоин. К тому же Андрей ненавидел жёлтый цвет. Он скинул ложку с табуретки, пнул её так, что та улетела под комод, и стал заправлять кровать. В это время вошёл Матвей. Он странно ухмыльнулся и спросил:

– Ну, как тебе ложка?

– Так это твоё? – возмущённо спросил Андрей.



- Уже твоё. Я сделал её из сплава, который сам придумал. Ты же хотел что-нибудь научное, – последние слова брат произнёс с издёвкой.
- Я тебе что-то плохое сделал? – с вызовом произнёс Андрей.
- Да, сделал, – совершенно спокойно сказал Матвей, – те деньги ты так и не принёс, отцу всё рассказал, хотя не должен был.
- Но я же не специально! – жалобно воскликнул Андрей, – Я хотел как лучше, не знал, что так получится.
- Знать надо было, – отрезал Матвей и вышел из комнаты.

Андрей вздохнул. Ему не хотелось ссориться с братом... Он очень хорошо знал Матвея и понимал, что если старшему брату кто-то не нравился, то он прекращал с ним общение навсегда. Правда, у Андрея еще были родители и лучший друг Вася, но мама целый день на работе, с утра до ночи, а с отцом у мальчика с девяти лет не было хороших отношений.

А Вася... Девизом школьного друга было «Относись к жизни проще!», и он относился к жизни слишком просто. Он был даже немного глуповат. И Андрей поймал себя на мысли, что Вася не особенно ему нравится, и дружит он с ним только потому, что этот мальчик искренне ему предан, даже немного напоминает маленькую глупенькую приставучую собачку, которая, однако, всем сердцем любит своего хозяина. И тут же мальчику стало стыдно, ведь Василий ничего ему не сделал, и раньше он об этом не задумывался. Может, это с ним, с Андреем, что-то не так?..

...В школе, перед уроком Андрею вспомнилась неприятная новость: на прошлом уроке Андрей и Вася разговаривали, поэтому их рассадили, и теперь Андрей сидит с Алёной. Эта девочка была неприятна ему почти так же, как жёлтый цвет. Она считалась самой красивой в классе, и её всегда окружала стайка девочек. Мальчик заметил, что они не дружили, иногда вообще не разговаривали, просто место возле симпатичной одноклассницы почему-то всегда считалось почётным. Алёне не нравилось такое общество, и она всегда уходила от них. Причём всегда проходила рядом с Андреем, поравнявшись с мальчиком, так мотала своей головой, что задевала его косой по лицу, не произнося ни слова. Впрочем, она не задавалась и не подбегала с ехидными выпадами, как другие девочки...



И вдруг ноги сами понесли его к тому месту, где стояла Алёна. Внезапно он вспомнил, что сегодня с ней уже здоровался, а она не ответила. И поэтому он остановился рядом с ней в замешательстве и ждал чего-то. Тут она сказала:

– Привет, Андрей. Ты можешь мне помочь?

Мальчик опешил.

– А что нужно сделать?

– Понимаешь, я хотела подарить одному однокласснику фотографию осеннего леса, сделала снимок, распечатала и потеряла. Давай после уроков пойдём в лес, и я покажу это место. Я уверена, что у тебя получится даже лучше, – сказала Алёна.

– Понимаешь, – торопливо объяснил Андрей, – у меня больше нет того фотоаппарата, с которым я уже месяц не расставался. Я его продал. Брату понадобились деньги, и он у меня попросил, – почему-то Андрею хотелось быть честным с этой девочкой.

– Точно попросил? – сощурился Андрей, спросила Алёна.

– Нет, приказал. Я у него был, как собачка на поводку, и вообще, он часто людей использует.

– Понятно, – в голосе девочки просквозило сожаление. – А фотоаппарат ты кому продал?

– Девушке. На вид ей лет двадцать, на тебя очень похожа, только, конечно, взрослее. И волосы у неё до плеч, кончики покрашены в жёлтый. А ещё она... – Андрей запнулся, – не такая красивая, как ты, Алёна.

– Так ведь это – моя сестра! – воскликнула девочка. – А фотоаппарат при мне!..

...Они шли молча и скоро добрались до молодого лесочка. Там Алёна нашла нужное место и дала фотоаппарат мальчику. Андрей долго ходил с фотоаппаратом, то садясь на корточки, то вставая на цыпочки, и, наконец, сделал одно фото. Одно, но очень красивое. У полученного кадра был только один недостаток: обилие жёлтых тонов. Но ведь эта фотография предназначена для кого-то другого...

– Давай посидим тут, – предложила Алёна.

– Давай, – непонятно почему согласился Андрей.

Ребята сели на плед, который откуда-то взялся в Алёном рюкзаке. Может, она спланировала всё заранее? Значит, давно хотела поближе познакомиться с ним, с Андреем? Или он просто подошёл ей,



потому что хорошо фотографирует? Или он первый подвернулся под руку? Вдруг она планировала такой поход с любимым одноклассником или с одноклассницей? Но тут его размышления оборвала Алёна.

– Покажи мне фотографию, – попросила она.

Мальчик протянул ей фотоаппарат.

Она смотрела на фото задумчиво и разглядывала его полминуты. Потом сказала:

– Красиво получилось.

– Спасибо, – ответил Андрей. И вдруг ни к селу, ни к городу добавил, сразу пожалев об этом: – Только жёлтого тут много. Даже слишком. Не люблю я этот цвет.

– Правда? – девочка взметнула брови. – Это мой любимый.

– Я его раньше терпеть не мог, а теперь он мне даже нравится. Не знаю почему.

Мальчик не оправдывался, он вдруг понял, что неприязнь к этому цвету исчезла, и не мог понять причину. Странные вещи происходят с ним сегодня...

Вдруг Алёна соскочила, изящно и легко, как будто она была лёгоньким пёрышком, и её сдуло ветром. Девочка закружилась в пируэте и запела. Песня была странная, такую Андрей ещё не слышал:

Наступает вечер,
Очень жёлтый вечер,
В лицо мне дует ветер,
Очень жёлтый ветер,
Ветер перемен.

Фотоаппарат лежал на пледе, и мальчик взял его и сфотографировал кружащуюся, лёгкую как пушинка девочку в развевающемся платье на фоне жёлтого леса. Получилось красиво. Алёна так же внезапно перестала петь, как и начала.

– Извини, я так часто делаю, когда волнуюсь.

– Да? – удивился мальчик, – странная привычка. А я обычно приглаживаю волосы.

– Я заметила, – добродушно усмехнулась она, – Ты сегодня весь день их треплешь.

– А почему ты волнуешься?



– Понимаешь, я могла бы и не вести сюда тебя. Потому что тот одноклассник, которому я хотела подарить фотографию, это ты. Ты, наверное, не захотел бы идти в такую даль, если бы знал, – произнесла девочка.

– Знаешь, если бы ты не предложила, я бы не понял, почему мне не нравился жёлтый цвет. Он для меня всегда был цветом перемен, а я считал, что перемены бывают только неприятные. Я избегал их и прятался, как улитка в раковину. А теперь мне нравится, – задумчиво проговорил Андрей. Вдруг он почувствовал, как ему в лицо дует ветер. Жёлтый ветер, ветер перемен. Мальчик улыбнулся. Алёна улыбнулась в ответ. И тут пошел дождь...

... На Андрея нахлынуло то самое чувство, которое появилось, когда ребята бежали под дождём и держались за руки. И это была не любовь, нет. Просто когда человек перевернул всю твою жизнь, и она стала куда лучше, чем прежде, то с этим человеком невозможно расстаться надолго... Мальчик стоял с этим ощущением и молчал, Алёна тоже молчала, но молчание не было неловким.

Андрей понимал, что вернётся домой позже брата, который поздно приходил из лаборатории. И, может быть, вернётся позже мамы, которая приходила почти ночью. Он понимал, что ему влетит, но ему было всё равно, потому что он чувствовал себя самым счастливым человеком на свете. У него было странное чувство, как будто он всегда видел во всём мире только Васю, а теперь заметил Алёну... И себя.



Тур Полина

12 лет

РОЗОВАЯ КОРОВА ИЛИ УДИВИТЕЛЬНОЕ ЛЕТО

Глава 1

Первое июня. Погода на улице – лучше не бывает. Но Асю это совсем не радует. Она сидит у окна и с грустью разглядывает яркие глиняные клумбы с дикими примулами. Она не хочет уезжать.

Ах, да! Мы же не познакомили наших читателей с главной героиней! Ася – девочка лет пяти, с мягким и покладистым характером, ярко-золотистыми волосами и светло-зелеными глазами.



Она очень дружелюбна и все во дворе стараются быть на неё похожими. Дело в том, что мать Аси – Алина Васильевна, предложила эти выходные провести в деревне и уверяла Асю, что будет очень весело. Хотя Ася думала как раз наоборот.

Пожалуй, что случилось дальше, вы узнаете в следующей главе.

Глава 2

Неожиданно в дверь постучали. Заскучавшая Ася вздрогнула, вскочила со стула и кинулась к двери. Так как она была дома одна, открывать было больше некому. Ася придвинула большой красный стул к двери и громко спросила:

– Кто там?

– Это же мы! Катя и Маша!

Ася глянула в глазок:

– И правда, вы!

Она с трудом повернула старый ржавеющий замок и впустила гостей. Катя и Маша – лучшие подруги-одногодки Аси. Девочки вбежали в квартиру так быстро, что Ася даже пошатнулась.

– Аська! – первой выпалила Катя, – Ты не поверишь!

– Мы с Марийкой сейчас видели твою маму, и она сказала, что ты...

– На все выходные уедешь, – перебила Машка болтушку Катю, – И мы её упросили!

– Чтобы с тобой поехать!

– Правда?! – не помня себя от радости, завопила Ася.

Вдруг раздался звон ключей, и в квартиру вошла Алина Васильевна.

– Здравствуйте! – выпалили все девочки сразу.

– А вы что здесь делаете? – удивилась Алина Васильевна, – А ну, марш вещи собирать! – весело прибавила она. – А родителей ваших я предупредила, – ласково сказала, обращаясь к Кате и Маше.

С визгом и пискom девчонки побежали собираться.

Оставим наших подружек и не будем им мешать – закончим на этом главу.

Глава 3

Через час Алина Васильевна вела троих неугомонных подружек по длинной каменной лестнице к машине, где их уже ждали родители. Большая машина ехала быстро, леса и поля так и мелькали.



Перед глазами замороженных подруг пролетали тёмно-зелёные хвойные леса, поля с нежными колосками. Дорога кончилась на удивление быстро. Задремавшие девочки тихо вышли из машины – сон так и валил их с ног. Помнила Ася только как отец нежно взял её на руки и положил на мягкую знакомую кровать.

Глава 4

Громкие вопли соседского петуха заставили Асю проснуться. Она встала на стул и приоткрыла резное окно. Взгляд упал на ярко-красного петуха, который тщетно пытался вырваться из рук незнакомца.

– Ася! – послышалось за спиной.

Девочка вздрогнула и оглянулась. Бабушка в жёлтом переднике и белой косынке ласково глядела на Асю.

– Ни свет, ни заря встала, – шутливо упрекнула внучку бабушка.

Ася бросилась к ней на шею и плаксивым голосом прошептала:

– Петушка жалко!

– Сейчас разберемся! Решительно сказала она, засучив рукава.

Завидев её вдалеке, мужичок попятился.

– Что, супу на обед сготовить хочешь? – спросила бабуля.

– Не отказался бы... – прозвучал робкий ответ.

– А я бы не отказалась от поджаренного воришки! – прокричала ба, схватила сковороду и погналась за вором.

Тот так и припустил вскачь. А петух набрался смелости, догнал обидчика и клюнул его. Так и освободили петуха. Посадив его на соседский забор, бабушка победоносно направилась в сторону дома.

Глава 5

Через час в доме кипела работа: бабушка мыла посуду, мамы убирали со стола, а папы собирались на рыбалку. А девочки слонялись из угла в угол и всем мешали. Тогда Алина Васильевна сказала им:

– А не пойти ли вам прогуляться в поле? Погодка – хоть в дом не заходи!

Радостные девочки кинулись за куклами. Не прошло и десяти минут, как детей уже и след простыл.

– Как всё же хорошо, что мы вместе поехали! – сказала Катя.

– Да, мне было бы без вас скучно, – протянула Ася.

Вдруг Маша так и застыла на месте.



– Ты чего? – испугалась Катя.

– Смотрите! – прошептала Машка, указывая на дальний луг, – Корова!

– А почему она розовая? – вскрикнула Ася.

И правда. Вдалеке щипала травку розовая корова... Да-да! И девочки не ошиблись! Они решили подойти поближе и не заметили, как ушли... в другую главу. Догоним их? Догоним!

Глава 6

Девочки медленно вышли на луг, где паслась дивная корова.

– Может её покрасили? – предположила Маша.

– Коров не красят! – возразила Катя.

– Нет, красят!

– Не красят!

– Красят! – спорили девочки.

– Не слушаешь меня, я с тобой дружить не буду! – рассердилась Катя.

– Ты мне больше не подруга! – заныла Мария.

Тут Ася воскликнула: «Смотрите!» Спорщицы обернулись и увидели, что корова постепенно теряет свой светло-розовый цвет.

– Ой, что с ней? – испугалась Катя.

– Не знаю... – грустно прошептала Ася.

– А может быть, она расстроилась, что мы поссорились? – предположила Маша.

Корова снова стала розоветь.

– Я поняла! – догадалась Ася, – Она теряет цвет, когда рядом кто-то ссорится!

Помирившиеся девочки шли домой, но уже вчетвером, ведя за собой удивительную корову.

Глава 7

На следующий день девочки ждали родителей в машине, провожая деревню, довольные и счастливые. Корову назвали Дарёнкой, и она подружилась со спасённым соседским петухом.

Машина тронулась и ветер воспоминаний понёсся по деревне. Девочки поняли, что нельзя ссориться по пустякам, и это лето уж точно нельзя будет назвать скучным.



Белова Дария

12 лет

Ходит кошка бездомная,
мокрая,
Ей приюта нигде не бывает.
И мерещится ей что-то
блѣклое,
Ну а что – наша кошка не
знает.
Сиротливо глядит на витрины,
Хочет кошка любви и тепла.
Не бывать ей здоровой и
сильной.

И теперь – на помойке она.
Надоело ей вечно скитаться,
Надоела ей беготня,
И не хочет она улыбаться,
Если нет перед нею огня.
Это кошка, конечно,
бездомная,
Только Добрый ей даст молока,
Приголубит красавицу томную
Только бабушка наверняка.



Чемакина Анастасия

12 лет

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВИРИНЕИ

В одном маленьком селе недалеко от бескрайней сибирской тайги жила девочка по имени Вириная. Такое необычное имя очень подходило девочке. Она была словно молодой зелёный листик, который отзывается на каждое дуновение ветерка. Вириная очень любила читать книги, особенно рассказы о животных. С каждой новой книгой она не только получала знания, но и переживала волшебные приключения. Девочка хотела попасть в сказку! И вот однажды, читая очередную увлекательную историю, Вириная задремала. Ей показалось, что по страничке побежали волны, она услышала лёгкий звон, буквы исчезли, и девочка очутилась на большой лесной поляне, залитой солнцем.

Неподалёку Вириная увидела маленького бурундучка. Она направилась прямо к нему, но вдруг услышала тоненький голосок. Девочка не могла поверить своим ушам! Бурундучок разговаривал. Или это она научилась понимать язык животных? Пушистый грызун был не один, в траве прятался большой ушастый заяц. Подойдя



поближе, Виринея смогла их рассмотреть. Это были очень дружелюбные зверюшки. Оказывается, они ждали именно её. Все животные в Волшебном лесу слышали предание о том, что однажды из мира людей к ним попадёт маленькая девочка, которая сможет спасти их от злого волшебника Браконьера.

Браконьер обитал недалеко от этой поляны. Его замок стоял по другую сторону леса на невысоком холме. Этот злодей смог взять в плен уже многих животных Волшебного леса – соболя, горноста, кабаргу. Даже таких сильных и умных животных, как тигр и леопард, смог перехитрить разбойник. В его клетках томилось много птиц. А без них мир природы никогда не будет прежним. Он без разбора вырубал деревья, засорял водоёмы. Маленький бурундучок тоже попался в сети Браконьера, но смог сбежать. Теперь они вместе с зайцем придумывали план по освобождению своих друзей и очень надеялись, что предание всё-таки свершится.

Виринея чувствовала, как сильно колотится её сердечко. Она хотела помочь новым друзьям, но не знала как! Ведь она всего лишь маленькая девочка. Как победить Браконьера? Кто ей поможет? Но медлить было нельзя! Браконьер хотел погубить всё живое в Волшебном лесу, сделать его своей лабораторией, где будет придумывать новый план, который поможет ему взять в плен человека. Как только человек окажется бессильным перед ним, вся наша планета погибнет.

Первым делом Виринея вместе со своими новыми друзьями отправилась к мудрому дядюшке Филину. Он жил в уютном дупле на старом дубе. Дядюшка Филин открыл свою энциклопедию и начал читать. В книге говорилось о том, что Браконьера можно победить только одним путём – с помощью света и добра. Когда-то Браконьер был Лесником, который заботился об обитателях леса. Но однажды к нему в гости пришла злая Колдунья Жадность, которая предложила ему несметные богатства за шкуру самого большого тигра из его леса. Конечно, Лесник сразу отказал. Но она напустила на него злые чары. И с тех пор он стал Браконьером, который губит природу ради наживы.

Оказывается, после визита злой Колдуньи Лесник перестал слышать голоса обитателей родного леса. Он не мог разобрать, что они ему говорят, а потом колдовство стало ещё сильнее, и он просто



не захотел прислушиваться. Тогда Виринея решила позвать на помощь всех животных, до которых ещё не добрались жадные руки Браконьера. Бурундук и Зайчик отправились собирать друзей. На поляну пришли самые разные звери – лиса, волк, ласка, лось, рысь, прилетели глухарь и кедровка. Даже приползла гадюка, которая решила со всеми помириться и больше не быть ядовитой.

Вот такой большой и дружной компанией все звери во главе с Виринеей отправились к замку Браконьера. Увидев их издалека, он не мог поверить своему счастью, добыча сама направлялась в руки. Он уже начал готовить большие сети, открывать двери клеток, потирать руки в ожидании добычи. Но тут услышал звонкий детский голосок. Это наша Виринея просила его выйти к ним навстречу. Браконьер забыл, как звучат голоса его давних друзей животных, но речь человека он слышал и понимал. Злая колдунья Жадность не могла и представить, что какая-то маленькая девочка не побоится лесных зверей и злодея и придёт сюда.

А Виринея пришла, её голос проникал всё глубже в сердце Браконьера. Он начал вспоминать прежнюю жизнь, когда деньги и власть были ему не нужны, когда все звери были его друзьями. Он вспомнил их голоса! В этот момент заклятье было разрушено. Все клетки открылись, все цепи распались, и счастливые и свободные животные вышли навстречу своим друзьям. Браконьер вновь стал Лесником. Он плакал от счастья, что больше не одинок. Он вернул себе радость и гармонию!

Тут Виринея открыла глаза. Вокруг было тихо, робкий солнечный лучик скользил по стене. И только маленький бурундучок на картинке в новой книге, весело подмигнул ей!



Гузь Милена

12 лет

ПОЛДЕНЬ

(фанфик по мотивам книги «Коты-воители», отрывок)

Глава 1

– Белка, что происходит?!

Я очнулась. Надо мной стоял кот Уголёк.



– Ты опять забыла об охоте! Иди, отоспись в лагерь! – Уголёк разозлился не на шутку.

Я пошла в сторону лагеря. По пути я мечтала о том, кто занимал мои мысли – о Ежевике.

– Упс! Привет! – я на всём ходу налетела на Ежевику, своего четырехлапого друга. – А у меня новость!

Новость? Откуда? Какая? С чего он решил мне её рассказать? Чего он такой весёлый? Тысячи вопросов роились в моей голове.

– Ну, говори, – согласилась я.

– Пошли под этот куст, – предложил Ежевика. – Он идеален для новостей. Внимание... – он обвил свой хвост вокруг моего, – Я тебя люблю, Белка...

– Я тебя тоже! – прервала его я и прижалась к нему, – А у меня тоже есть новость!

– Какая? – он оторвался от меня.

– Тростинка ждёт котят! – воскликнула я.

– От кого? – спросил Ежевика. – От Дыма?

– Да!

– Скоро туда переберёшься и ты, – от неожиданности мы аж подскочили.

– Да, я всё видел и слышал.

– Уголёк! Уходи! – закричал Ежевика и встал, вздыбив шерсть на загривке.

– Ладно, ухожу, – посмеиваясь, сказал Уголёк и удалился в кусты.

Глава 2

А тем временем возле Четырёх Дубов встретились Тростинка и Дым.

– Дым...

– Тростинка...

Они подошли друг к другу и легли рядом.

– Дым, я жду котят... – начала Тростинка.

– Я знаю, – нежно перебил её Дым. – Когда?

– Примерно через две луны, – пожав плечами, ответила она. Так сказала Листвичка.

– Я так рад! – воскликнул Дым и принялся вылизывать Тростинку. – Спасибо, Тростинка!

– Да не за что. – Ответила красивая кошечка. (Тут появляется Уголёк).



– Так, ещё одна парочка замечена, – засмеялся он.

Дым так посмотрел на Уголька, что тот попятился, не сказав ни слова. Наступила тишина.

Глава 3

Ну, наконец, вернёмся в лагерь. Я сидела с Ежевикой. Вдруг он повернулся в сторону входа. Там сидел Уголёк. Я тоже подняла голову и посмотрела на него.

Чуть позже из палатки целителя вышла Песчаная Буря.

– Здравствуй, Белка! Добрый вечер, Ежевика!

– Привет, Песчаная Буря! Что-то случилось?

– Я до сих пор беспокоюсь за Уголька, – сказала Песчаная Буря, усаживаясь рядом со мной, – с тех пор, как ты его бросила.

– Он просто самовлюблённый мышеголовый кот! – крикнула я.

– Неправда. И ты это знаешь. Он очень хороший воин, – возразила мама.

Мы замолчали. Я не хотела продолжать этот разговор.

– Белка! Ты согласна повести вечерний патруль на границу с племенем Ветра? – добродушно спросил Огнезвёзд, подойдя ко мне. После пропажи Крутобока отец сам организовывал патрули. – Ежевика, выбирай: или патруль с Белкой, или – к границе с племенем Теней. Зато с сестрой увидишься... Песчаная Буря, не смотри на меня так! Если хочешь, бери Дыма и Уголька на охоту. Дым уже надоел – ничего делать не хочет, только быть возле Тростинки.

– Ладно, поведу. Куда пойдём?

– Лучше к Высоким Соснам. Ещё Листвичка просила мяты, лопуха и паутины. Сказала, что очень надо.

– Хорошо, – Песчаная Буря встала. – Уголёк, Дым! Идём на охоту!

– Дай хоть прожевать! – прошамкал Дым.

Мы с Огнезвёздом и Ежевикой прямо покатались со смеху, услышав, как Песчаная Буря передразнила Дыма, уплетающего какую-то птичку.

Через некоторое время Дым встал, смахнул лапой приставшие к носу перья, и, недовольно хмыкнув, направился к Песчаной Буре.

Тут из-за ежевичной стены выскочил какой-то чёрный кот с голубыми глазами и белым крошечным пятнышком на груди.

– Спасите! – вопил он.

– Горелый! Что случилось?

— Бродяги... Змей и Лёд... Братья Ячменя...

— Они идут сюда?

Горелый кивнул и обессилено повалился наземь.

— Если хотите, я могу вам помочь.

— Горелый, нет! Ты весь изранен! Они тебя убьют! — крикнула Тростинка, выбегая из детской.

Горелый прямо посмотрел ей в глаза.

— Я отомщу за Ячме... кхе, кха, кха!

Тут из палатки целителя выскочила Рыжинка: «Тебе надо дать пижму!» — пискнула она и юркнула обратно...



Зуева Ульяна

14 лет

ПЕРЛАМУТРОВЫЕ НОЧИ

(в сокращении)

Перламутровые ночи и воздушные дымчатые облака всегда завораживали меня своим изяществом. Жемчужные звезды пронзали землю ослепительным светом, они будто наделены душой и способны творить чудеса. Я влюбилась в это ночное великолепие, оно казалось сказочным.

Совсем недавно я жила серо и скучно. Не хватало огня, слёз счастья на глазах. Каждый день был похож на предыдущий. Начиналось лето, каникулы, а это значит — три жарких месяца за километры от города. Сказать, что мне там ужасно, это ничего не сказать.

По приезду в маленький поселок, меня встретила тетушка Татьяна. Мы вместе побрели к ее дому на самую окраину. Рядом был небольшой лес, он как раз был виден из окна веранды, где ночами я писала свои песни, больше похожие на набор слов. Мне нравилось выражать так свои мысли, а в самой глубине души жила мечта о настоящей музыке...

Веранда пахла жасмином. Солнце постепенно уходило за деревья, появлялись звезды. Мое тело наполнилось энергией, вероятнее всего, от тишины и близости к природе.



Завернувшись в мохнатый плед, погрузившись в раздумья, я вышла в сад. Ночь была свежей, ветерок дул в лицо. Я решила ощутить свежесть ночи еще ближе и пошла в сторону леса. Деревья нежно шумели, звезды и луна, похожие на мрамор, освещали дорогу. Когда я повернула в сторону дома, увидела изящное пламя костра и приглушенное пение за раскидистым дубом. Любопытство пересилило страх. Я подошла ближе.

Чувствовалось легкое тепло пламени. Стояла небольшая палатка, на костре аппетитно поджаривался хлеб и ... я даже не сразу заметила, у ствола дерева тихо пел под гитару похожий на сказочного эльфа молодой человек. На его голове был надет веночек из полевых цветов. Небрежные, шоколадно-коричневые локоны пленили взгляд. Из четко очерченных, цвета бегонии губ легко и плавно лилась еле слышная песня с непонятными словами, которая заставила замереть и прислушаться. Голос завораживал мое сознание. Незнакомец был настоящим лесным чудом. Он заметил меня и улыбнулся глубокими, похожими на полночь глазами, а его музыка заиграла громче.

Увидев мой интерес и сыграв последний аккорд, он непринужденно начал свой рассказ, мягким, бархатистым голосом. – Музыка – это то, чем человек живёт, что чувствует, как видит мир. Она отвечает за наши эмоции, делает мир ярче. Лично я не представляю свою жизнь без музыки. Она помогла мне обрести свободу. Очень сложно найти единомышленников, поэтому я не один, но одинок. Это место волшебное, здесь музыка рождается сама по себе.

Я с упоением слушала каждое слово.

– Ты прав, но ещё сложнее найти себя, когда одиноки мысли, – ответила я, хотя чувствовала, будто он читает меня насквозь.

... Без всяких лишних слов мы стали петь вместе. Ему удалось вдохнуть в мои песни с непонятным набором слов смысл и душу, они ожили под его гитару. Это продолжалось до глубокой ночи. Внезапно вспомнив о Татьяне, и о том, что она может меня потерять, я побежала домой.

Оставшуюся ночь я не спала. Мои мысли были заняты тем парнем, его музыкой, яркой луной, маленькими блестящими звёздами. Я влюбилась в это чистое и светлое ощущение. Оно пробудило во мне веру в себя. Как же хотелось ещё раз оказаться в этой умиротворённой, вдохновляющей, наполненной душевным



равновесием лагуны. Слышать шелест листьев и веток дуба над головой. Мечтать и петь. В каждом шорохе я слышала музыку. Его музыку.

Весь день я писала новые песни и стихи, вдохновение взрывало меня. Татьяна была удивлена, ведь раньше я слонялась без дела. Теперь внутри меня горел огонь, разум переполнялся нахлынувшими чувствами. Я хотела только творить, и у меня это получалось всё лучше и лучше.

С этих пор, каждая ночь становилась магической. Казалось, что я уместила в своих руках все звезды, и они поют с нами под старым дубом. Я тайно приходила в его маленький мир, приносила новому знакомому кулинарные шедевры тётушки, а он угощал меня жареным хлебом и чаем из свежесобранных трав. Мы даже вместе написали книгу. Он обладал необычайной фантазией и чувством слова. Я была как в сказке, жизнь наполнилась сладким вкусом. Мы лежали на прохладной траве, он сочинял стихи о звёздах прямо на ходу, что я даже не успевала их запоминать.

— Я люблю эти ночи, мне кажется, что луна смотрит на нас. Слышишь, как стрекочут цикады?! Они воспевают звёзды, — прошептала мой друг.

— Ты их понимаешь?

Он ещё тише произнёс:

— Я их чувствую.

Так прошел месяц, я поняла, что музыка – моя страсть. Мы редко разговаривали с юношей, так как песни раскрывали душу лучше слов. В мелодии было таинство перламутровых ночей.

Однажды мы забрались на дуб, чтобы ближе увидеть мерцание сапфирового неба. Юноша заботливо помог мне сесть на самую широкую ветку. Мы молчали. Я наслаждалась даже жужжанием комаров. Все звуки природы прекрасны.

Мой друг протянул руку к небу, и луна засияла между его пальцев.

— Она меня всегда притягивала. Луна также необъятна, как и планеты. Может, когда-нибудь я полечу в космос, а потом напишу сотни стихов и песен об этом невероятном путешествии.

Его слова пробудили во мне слезу счастья и облегчения. Я тихо, почти ему на ухо произнесла:



– Тогда я полечу с тобой.

Прошёл ещё месяц. Однажды, придя на наше место, я не нашла певца. Он всегда ждал меня, а сегодня я одна. Может он заболел, или его жизнь под угрозой. Или уехал, хотя я даже не знала его адреса, так как своим истинным домом он считал это место у старого дуба. Я была в отчаянии...

...Я брела домой, и мои мысли терзали сомнения. Я боялась никогда не увидеть этого музыканта. Рядом с ним моя музыка цвела. Перед глазами стоял его пронзающий взгляд. День прошёл как в тумане. Я слышала голос друга отовсюду, мне казалось, он стоит позади меня. ...Каждую ночь я перечитывала нашу книгу. У таинственного музыканта просто превосходный почерк, лёгкие, аккуратные линии покрывали желтоватую бумагу...

...В последнюю ночь августа небо было усыпано звездами, я шла к старому дубу. В этот раз у меня не было новой песни, душу терзала мысль о расставании навсегда, даже не попрощавшись. Но случилось чудо. Он стоял, виновато опустив голову. Издалека я заметила его нежные локоны. Я побежала навстречу. Мы крепко обнялись...

...Музыки в этот раз не было. Мы легли на траву. С неба упала звезда, и я загадала желание. Потом мы жарили хлеб на костре. Юноша рассказал мне, где он был три недели.

Его родители, строгие и консервативные люди, узнали о ночных концертах сына и поспешили увезти его в город, выбросили гитару, так как мечтали, что он станет доктором наук. Целых три адских недели друг провёл в другом городе, в лагере для математиков. По приезду домой он сбежал, так как хотел попрощаться со мной.

Я протянула ему толстую тетрадь.

– Держи, это мой тебе подарок. Это стихи о наших перламутровых ночах. Я хочу, чтобы ты помнил меня.

– Спасибо, только мне нечего тебе подарить, – он расстроился.

– Не волнуйся, у тётушки дома лежит наша книга. Но самый главный подарок ты дарил мне каждую ночь. Я влюбилась в музыку, она стала моим смыслом. Я породнилась с перламутровыми ночами. Спасибо, – я смотрела в его мокрые глаза.

– Увидимся следующим летом. Такой же ночью...



... Но этому не суждено было сбыться. Зимой позвонила Татьяна и сообщила, что продает дом и переезжает в наш город. К моему горлу подкатил комок отчаяния, теперь я больше не услышу его музыку, а он будет ждать меня следующими летними ночами, но не дожждётся. Я поклялась себе, что больше никогда не выпущу из рук гитару и буду петь, как в те летние ночи.

Прошло десять лет, за плечами остались школа и академия, но всё это благодаря тому лету...

– Вам через пять минут на сцену, – сказал продюсер.

Я опять увлеклась своими мемуарами, что совсем забыла про концерт.

Взяв микрофон, выжидая проигрыш, мои каблуки застучали по сцене. Мерцают огни, люди восторженно ждут, я пою, а перед глазами стоит старый дуб и волшебный певец, вдохнувший жизнь в мою мертвую душу. Я пою о перламутровых ночах, луне, падающих звёздах, любви к жизни. Мое желание, которое я загадала в последнюю ночь, сбылось, и я благодарна звездам и тем летним перламутровым ночам.



Липский Тихон

14 лет

ИСТОРИЯ СТАРОГО РЕТРО

(в обработке руководителя авторской студии)

Есть в Стране солнечных зайцев и зайчиков один большой город. В нём все дружили и доверяли друг другу. Все в городе читали книги. От мала до велика.

На одной улице жил очень мудрый старый Солнечный заяц. Его звали Ретро. С детства он мечтал попасть в мир людей, но ему не разрешали родители. Учился Ретро на пятёрки. Желание попасть в человеческую страну началось в 6 классе, когда учитель истории рассказал легенду про волшебные зеркала, которые есть у каждого человека.

Прошло время, Солнечный зайчик Ретро вырос, у него появилась своя семья, дети и внуки. Именно тогда, когда появился восьмой внук, произошло чудо. Это был холодный ветренный день.



Внуку Лото было уже 2 месяца. Его мать пошла к лучшей подруге. А дедушка Ретро сидел с детьми, пока дочь его ходит по важным делам.

Вдруг к ним зашел в гости незнакомец. Он был весь чёрный. Только одежда была разноцветная. На его руке были часы. Они выглядели необычно. В середине циферблата были написаны сегодняшние число, месяц и год. А под ними было совсем наоборот: 17.01.2221. «Что это значит? – подумал Ретро, а сам спросил:

– Здравствуйте, сэр, вы чего-то хотели?

– Меня зовут Новость. Я – гость из будущего. Я жил в этом доме, но тут все так изменилось!

– Очень приятно, Новость! Но это – дом моей дочки Рестины.

– Как? Её ведь нет в живых уже 200 лет.

– Этого не может быть! Моя дочь только что ушла по делам, сэр.

– Я говорю правду, ведь я знаю будущее.

– И когда это произойдёт? – испуганно спросил Ретро.

– 17. 01. 2021 года во время знакомства с людьми.

– Так ведь это – сегодня!

Для Ретро эта новость была сенсацией. А незнакомец продолжал:

– Вы и я по какой-то случайности попадём в мир людей на закате, и ваша дочь исчезнет вместе с последним лучом солнца.

Ретро, не теряя ни минуты, побежал искать свою дочь. Он надеялся предупредить и спасти её. За ним побежали Новость, все дети и внуки дедушки Ретро. Как только они попали на улицу, увидели, что поднялась буря, которая уже вертела и уносила всех прохожих, и Рестина была среди них.

В этот момент все они попали в мир людей и оказались в огромном зеркале. Только Рестина не успела взглянуть на себя в зеркало, а солнце уже зашло. Новость был прав – Рестина пропала навсегда.

– Мне пора, – сказал Новость, – Теперь мне грозит наказание за то, что я путешествовал в прошлое и рассказал то, о чем никто не должен знать заранее.

Ретро ответил:

– Но ведь ты помог исполнить мою детскую мечту попасть сюда, в мир людей! Оставайся здесь, с нами!

Вот так и закончилась эта история...



Карпова Екатерина
15 лет



ВЕЧНОЕ СЕРДЦЕ

(в сокращении)

Когда-то, лет 30 назад, посреди Гилёвской рощи росла маленькая, никому не заметная берёзка. Она росла и росла, а через годика два оделась в пышный светло-зелёный наряд. И вот тогда-то люди и обратили на неё внимание.

Берёза стала настоящей красавицей всего парка. Деревце не знало ни скуки, ни зла, потому как постоянно её окружали толпы людей. Весной она встречала только что прилетевших с юга птиц, которые на её ветвях вили свои гнёзда. Летним днем под её кровом отдыхали горожане, а берёзка закрывала их своими ветвями от солнечных лучей. Осенью она с радостью смотрела на резвящихся детей, которые лежали на цветных, опавших листьях. Но приходила зима, и деревце впадало в свою долгую зимнюю спячку.

... Наверно неспроста она очень любила людей, ведь только они заботились о ней, когда она была маленьким росточком, сами не подозревая того, что делали её мир красочней. Особенно березе нравились дети. Слов не найти, как она их ждала! Среди друзей березки был 13-летний мальчик Шурик. Она слушала его истории (пусть и не все были правдивыми) и даже помнила, как он немного хвастался перед своими друзьями. Саня много времени проводил под берёзой и даже дал ей имя: Диша.

Диша уже знала, что осенью Сашка уезжает в город, а весной возвращается. И именно весну береза ждала с неутолимым желанием, ведь весна для Диши была лучшим лекарством от скуки, как для людей – долгожданная премьера нового фильма или чашка горячего чая в холодный зимний вечер... И березка была готова сколько угодно ждать и ждать приезда своего друга. Она всегда его дожидалась. И, будто отогретая первыми лучиками солнца, становилась собой.

Незаметно прошло лето и наступила осень, Саша всё реже и реже появлялся в роще, а потом и вовсе пропал.

– Значит, уехал, – догадалась Диша.



Эта осень показалась ей более долгой и безрадостной. Лили дожди, навевая холод, приближалась зима. И она не заметила, как уснула.

Наступил апрель, а снег еще не спешил таять. Морозная погода не пускала запоздавшую весну. Даже главные гости – грачи вынужденно присели на Дишину ветку отогреться. А одна из птиц, опустившись на нос березке, защекотала ее. «Чих» – послышалось откуда-то. Напуганные грачи зашумели, встрепенулись и в страхе полетели от странного дерева. Дишка засмеялась и, потянувшись от долгого сна, сладко зевнула.

Последние пернатые жители веток улетели вить свои гнезда. Уже май, а Сашки всё нет и нет. Ветер качал её ветки, сдувая еще неокрепшие листки. Быстро промчалось время, изменилась природа, а вместе с ней и берёзка. Одинокое дерево стояло в цветущей роще, печально поглядывая на дорожку, откуда всегда появлялся её друг, потихоньку становясь вялой и печальной, как и остальные её соседи.

Бывало, она перебирала те самые счастливые моменты, которые бережно хранила в своей памяти. Она помнила, как очутилась здесь, как увидела первый весенний цветок и, конечно же, как познакомилась с Шуриком.

Тогда был тёплый летний день. Берёзка стояла посреди небольшого леса и слушала пение птиц. Вот тогда-то и появился Саша. Он со своими друзьями запускал воздушного змея, которого папа привёз из Германии. Брат Саши – Миша бежал по траве самым первым и, в руках у него был подарок отца. Вдруг поднялся ветер, Миша не смог удержать воздушного змея, и ветерок выхватил его из маленьких рук и понёс. Но недолго было ветру играть с унесённым подарком, он быстро утих, а змей зацепился за ветви берёзки.

Мишка заревел, а Сашка прибежал к нему на помощь...

– Я... змея...упустил, – промямлил брат, протирая глаза кулачками.

– Сейчас найдём, – перебил Шура, – да, вот он, на дереве, – закричал он, показывая на Дишу, – И не реви!

...Как я уже говорил, в тот день было очень жарко. Саша, его брат и еще два друга быстро устали и сели в тени берёзки.

– Знаете, – начал Сашка, – когда я вырасту, я стану предпринимателем или даже президентом. И построю в этом лесу парк со спортивными



комплексами, катком и батутами. Ведь тут так хорошо, и не жарко! И озеро есть неподалёку. И от дома недалеко... а чего тут тянуть, давайте, прям здесь и сейчас штаб построим!?

Все, конечно, согласились, закричали «Да!». И с этого момента всё началось...

Уже прошло двадцать лет, а березка помнила тот день, как будто это произошло вчера. Она могла думать об этом много лет, не обращая внимания ни на что и ни на кого. За часами проходили дни, за днями недели, за неделями месяцы и годы. Пусть берёзка была деревом, но она понимала и различала, где хорошо, а где плохо. К примеру, она помнила, как Сашка недалеко от берёзки драчунов разнимал, как ребятам с уроками помогал, как деревья в парке с братом сажал... Вот-вот наступит лето. Берёза отметит свой юбилей, а гостя, которого она ждала 20 лет, всё нет и нет...

Наступили теплые деньки, и Диша вдруг почувствовала, что что-то должно произойти, что-то важное и всё меняющее. Со стороны она услышала чьи-то голоса, знакомые и чужие, но сердце чувало: «Он здесь!» Нет, не садовник, который окучивал её землю, не та милая старушка, приходившая время от времени покормить голубей. А он, он – тот самый Сашка!

– Сашка! – вырвалось из сердца березки.

И она была права. Это был он. Но что-то в нем изменилось: черты лица, голос, рост... Он возмужал, и был не один. С ним были еще пара мужчин. Они о чем-то разговаривали, спорили и были явно в чем-то не согласны.

– Вы же сами сказали «если не сейчас, то когда, чего тут тянуть?!» – сказал мужчина в черном костюме, – Вы ведь этого хотели.... Ну, что решили?

Потом Диша ничего не услышала, и вдруг резко дернулась. Саша показал на неё, а собеседники лишь покивали головой и ушли.

А на следующий день появились люди с краской и пометили Дишу и еще несколько деревьев большими красными крестами. Деревце надеялось, что это такой подарок от её друга. Но её охватил страх неизвестности и ужаса: что произошло? И где Саша? Её сердце замирало при виде любого проходившего человека, будь то ребёнок или старушка.



Ночью Диша не могла уснуть и задремала только под утро. Она проснулась от ужасных скрежещущих звуков и грубых мужских голосов. Перед ней стояла огромная тарахтящая машина и несколько человек с лопатами. Они выкапывали пни и бросали в печь огромной машины, сжигающей их.

Но даже не это испугало Дишу! В стороне, в группе людей, стоял Саша. Да, он! Спокойно смотря на это и продолжая разговаривать и улыбаться. Ей было не так больно, гораздо больней было ощущать его холодный взгляд. И обидно так, что её дереьянное сердце разрывалось при виде своего лучшего друга...

Так закончилась история об одной берёзке, делившейся своей добротой с людьми, которые взамен погубили её прочный ствол и вечное сердце, имеющееся не у каждого человека...




Булкина Анна

16 лет

ВЫСОХШЕЕ СЧАСТЬЕ

Я избегаю твоего имени,
Боюсь случайно его крикнуть в след.
Ты, наверное, больше не жди меня.
Замени объятья, как я, на плед.
Напиши мне письмо, а после
Неприменно его сожги.
Мне запомнилась эта осень:
Барабанят по стенкам дожди,
И знаю, что кому то я нужен.
Даже важен, но что же с того...
Если высохло счастье, как лужа,
И ни следов от неё – ничего.

Потеряла времени счёт.
Ты прости...
Может наша любовь уйдет,
Не грусти...



А сейчас часто уходишь ты –
Я кричу.
Смотришь на меня с высоты –
Я молчу.
Мы с тобой навеки вместе?
Может да.
Если всего лет пять-десять,
То тогда...
Запомню каждый миг с тобою,
Навсегда....



Кутрунов Владимир
16 лет

ПОДРОСТОК НА БАЛКОНЕ

Первый декабрьский тихий снегопад. Сумерки. Подросток стоит на балконе пятого этажа. Люди в масках снуют по дороге к банку, к аптеке, в магазины. Всё как на ладони. Всё как всегда, как раньше. И вдруг ёкнуло сердце... Он увидел свою одноклассницу. Только с ней ему нравилось ходить в паре, когда они были первоклашками. Милая добрая учительница всегда всё понимала и очень часто хвалила её. А ему было так радостно, как будто похвалили его. Вот уж точно как у Заболоцкого – «чужая радость как своя». Учились вместе всего три года. Потом он заболел, не хотел никого видеть. И о ней не думал, не вспоминал, не спрашивал никого. Боль после нескольких операций и учёба полностью поглотили его жизнь. А тут ещё приключилась пандемия. Дышать свежим воздухом безопасно стало только на балконе. Как выжить?

Помог компьютер. Руки молниеносно набирали родной русский и латинский алфавит. Взят ещё один рубеж, а именно: первый семестр закончил всё на пять, не подвёл своих любимых учителей. Мечта стать юристом будет реальной. Эта одноклассница ещё услышит о нём. Так он думал сам о себе, отгонял жуткие мысли.

Вспомнил случай в школе. Мама привела его на вторую смену, а там был страшный переполох: восьмиклассница выбросилась в окно с третьего этажа, ползала по жухлой траве и плакала. Быстро



появилась машина скорой помощи. Ребята кричали всякое, даже грязные слова, а вечером по телевидению в городских новостях объявили причину попытки суицида. Оказалось, неразделённая любовь. Самое страшное – девочка сама покалечила себя. Позор заставил сменить школу. Пострадал директор. Его отстранили от работы. Возмущались тогда все родители и дети. За что наказали доброго умного человека, непонятно до сих пор и ему, подростку.

Старшая сестра заметила подавленность брата, подошла к нему, обняла и тихо произнесла знаменитую фразу Владимира Маяковского: «В этой жизни помереть нетрудно. Сделать жизнь значительно трудней». Паренёк улыбнулся и ответил: «Да. Это верно и вечно».

Вот и совсем стемнело. На ярко освещенной улице уже было мало людей. А подросток всё стоял и стоял, как замороженный: уж очень хотелось увидеть подружку с первого класса.



Нуждина Елизавета

16 лет

ШЛЯПА ИЗ СТРАНЫ ЧУДЕС

Моему маленькому другу с большим воображением

Когда у нас был Новогодний праздник, я нарядилась Безумным Шляпником. У меня даже шляпа была! Только маленькая-маленькая. На ободке для волос.

Праздник удался на славу! Все веселились, танцевали, играли. Но вот все закончилось, и мы стали собираться по домам. А я до последнего не хотела расставаться со своим головным убором. И когда уже начала снимать шляпку, ко мне подошёл маленький мальчик, показал на цилиндр и спросил:

– А ты её сама сделала? – Так началась эта история.

– Конечно, нет, – ответила я, – Мне её помог сделать Безумный Шляпник.

– Можно посмотреть?

Я подала шляпу. Малыш стал её внимательно разглядывать. Он спрашивал о каждой детали, о каждой мелочи.

– А что это за шестерёнка?



– Ну... Просто у Белой Королевы часы сломались, и Время подарило ей новые, а старый механизм разобрали. Шестерёнка – белая потому, что в Мрамории всё чёрно-белое, даже шестерёнки у часов. И я взяла её себе.

– А нитка с иголкой зачем?

– Просто шила шляпу и оставила тут.

– А чашка наверху для чего? – не унимался малыш.

– Это старая чашка мышки Сони. Она из неё пила чай.

– А под ней что?

– Под чашкой лежат шёлковые нити из рощи деревьев Тум-Тум. На них ещё любят Чеширские коты сидеть. Это их подарок.

– А что это за бумажка?

– А, эта? Это Красная Королева мне могла дать карту, и вот чернила дала, чтобы я ими написала. Надпись, видишь, красная?

– Ага, вижу! А ленточка чья?

– Ленточку мне дал Безумный шляпник, и он помогал мне её клеить.

Так закончилась эта история. Думаю, шляпа осталась довольна, ведь она подарила ребёнку капельку света и волшебства.



Паникарова София

16 лет

ЗИМА

Воздух был пропитан зимой, пылью и горячими беляшами. Мороз цеплял за щёки. Ягоды рябины, окутанные инеем, краснели яркими пятнами на серебристых ветках. Гудок. Стоянка закончилась. Поезд вновь отправлялся в путь. Майя поспешила зайти в вагон. Уже в купе, в течение нескольких минут, она была обездвижена. Жизнь стремительно быстро шла, а Майя лишь наблюдала со стороны за нелепой женщиной, запикивающей еще более нелепую клетчатую сумку в вагон, и за проводницей, громко ругавшей эту женщину. «Как всё в этом мире скоротечно...», – подумала Майя.

Толчок. Поезд тронулся. Застучали колеса, захлопали двери купе, зашуршали карты, застучало железо подстаканников, развернулась газетка с копченой курицей, затрескалась скорлупа



варёных яиц. «Поезд», – думала Майя, прижимая лоб к холодному, запотевшему стеклу. Она потёрла его рукавом.

За окном пестрели поля, серые стволы высоких, голых деревьев, редкие деревни и дачи. Кричали одинокие, седые вороны, мелькали маленькие синички. Чем-то недовольные, красногрудые снегири, нахохлившись, спали на ветках. Согревал белый, чистый, как школьный дневник в начале года, снег. «Зима», – подумала Майя. Ей вторил стук колес, стук колес, стук колес, стук колес....




Кольцова Екатерина

16 лет

Давай запишем это лето на кассету
И в уголке подпишем «наше».
Чтоб вспоминать, как песню по куплету,
Как быть счастливыми, когда мы станем старше.
Давай запишем это лето от начала,
Когда я танцевала в красном платье.
Когда тебя я только повстречала,
И как скучала по твоим объятьям.
Давай запишем обязательно на пленку,
Вино, высотки, дождь и поцелуи.
Как я шептала: «ущипни меня легонько»,
Чтоб убедиться, что и впрямь не сплю я.
Давай запишем это лето на кассету
И никому об этом не расскажем!
Ведь это только наше с тобой лето,
Так пусть навечно остается нашим!

По паркету крадусь на цыпочках,
На мне маска-улыбка глупая.
Кто-то дергает больно за ниточки
И играет со мной, как с куклою.



Только кто? Я, увы, не знаю.
Мои чувства, как свитер поношенный.
Я сегодня опять плохая,
Но должна притворяться хорошею...
На меня обращают внимание,
Но не этого я хотела.
Моё сердце из мягкой ткани
В одиночестве загрубело.
Грустный трек целый день на повторе.
Упустила из рук я удачу.
Не могу пережить это горе
И на лавочке в парке плачу...
И всю ночь я кричу и вою.
Обжигаюсь... Мечты – крапива.
Как хочу я проснуться живою.
Как хочу, наконец, стать счастливой.



Шира Алеся

16 лет

ЗВЕЗДОПАД

Глава 1

Тем вечером лес был сухой и солнечный. Все было как обычно, но вдруг зашуршали кусты и из них выкатился бурый комок шерсти. Маленькое причудливое существо копошилось в зеленой листве и, кажется, не замечало меня. Я любопытно осматривал этого озабоченного чудика. Он был маленького росточка, не больше котенка. Узловатые пальчики едва виднелись из-под спутанной темной шерсти, зато ноги, а точнее ступни, были размером почти в половину его роста. Откуда же здесь, в местном загородном лесу, такое чудо?

Увидев меня, странное создание сначала обомлело и выпучило огромные черные глаза. Поправив ржавый будильник у себя под мышкой, загадочное существо что-то недовольно пробурчало себе под нос и отправилось обходить огромный для него куст, направляясь куда-то вглубь леса.



Глава 2

Мне стало интересно, и я отправился вслед за этим лесным творением. Комок шерсти шел к своему обиталищу, держа под мышкой ржавые часы. Он прибыл в незаметную лесную деревеньку меньше, чем через час. Да и деревней это назвать нельзя: деревянные домики на деревьях, глубокие норы, шалаши... И как раньше я не видел этого?

Я притаился в колючих елках и стал наблюдать. Странное существо нырнуло в одну из норок и поставило старый будильник на самодельную полочку, которая уже была захламлена железками, бумажками и ленточками. Поправив новую вещичку, лесной житель сделал шаг назад и начал любоваться своими находками. В это время послышались шаги у входа в нору.

Это была такая же маленькая, но уже больше похожая на человека девочка с длинными огненными волосами и лицом, усыпанным веснушками. Все, что отличало это дитя природы от обычного лилипута - это длинные ушки с такими же огненно-рыжими кисточками, как ее богатые волосы.

– Все коллекционируешь?

– Угу, – откликнулся лохматый собиратель старья.

– Так ты пойдешь на звездопад?

– Пойду, пойду...

– Все уже собираются! Ты бы знал, Микрончик, как я люблю звездопады, ух, как люблю! Так хорошо выйти ночью, вдохнуть этот свежий прохладный воздух... Послушать сверчков! – девочка сложила руки, махнула волосами и чуть ли не начала приплясывать от счастья.

Я видел ее со спины, но лицо ее, вероятно, было полно радости! Казалось, эта лесная нимфа заразила меня своим праздничным настроением. Я желал увидеть звездопад, о котором она говорила.

Начинало смеркаться. Густые еловые ветки не выпускали нагретый солнцем воздух, хранивший в себе жаркие запахи трав, и он все сильнее обволакивал меня. Кусты, похожие на ночных чудовищ, надежно спрятали меня от глаз лесных жителей, и я стал ждать нужного времени.



Глава 3

Из моего укрытия была видна часть темной комнатухи, в которой таились старинные коллекции причудливого существа. Стояли сундуки, полные сказочных книг, полки, уставленные банками с травами и вареньями, на полу валялись сушеные листья... Микрон выбрался из своей норки и пошел к поляне, которая уже была наполнена жителями этой волшебной деревни.

Хотя и было довольно темно, мне все же удалось рассмотреть некоторых из них. Особенно сильно выделялось зеленое существо, чем-то похожее на Микрона. С ног до головы его тельце покрывала густая шерсть болотного цвета, а с широких острых ушей свисали мокрые водоросли.

В толпе я разглядел еще одного чудака, походившего на неуклюжее животное. Фиолетового цвета голову с хоботком покрывали редкие волосы. Глаза были большие и круглые, казалось, что они вот-вот выпадут. Одетый в потрепанную жилетку, маленький, горбатый и незаметный в этой пестрой толпе лилипут всем попадался под ноги, и многие часто об него спотыкались.

– Нисего, нисего, – отвечало существо на извинения каждого, кто в очередной раз чуть не раздавливал это беззащитное создание, и равнодушно продолжало собирать травку. Гомункулус был вынужден делать это своим хоботком, маленькие ручки не доставали до земли.

Народ собирался на поляну. Высокие и низкие, толстые и тонкие, с бантиками и в крапинку... Было довольно шумно, все разговаривали, кричали, не боясь потревожить лес.

Разговоры продолжались, пока из норы не выбежал низенький, кругленький, седой старичок с огромной бородавкой на носу и тонкой повязкой на голове, которая поднимала его спутанные волосы. Он стукнул в бубен, который был больше его головы, и воцарилась гробовая тишина.

– Господа Сны! Сегодня ночь, когда город будет крепко спать до самого рассвета, а мы насладимся первым в этом году звездопадом и в свете полной луны подарим городу незабываемые ночные видения!

Старик стукнул в бубен еще раз, и с неба посыпались золотые звезды. Они ныряли в густые заросли травы, застревали в ветках, падали на крыши деревянных домиков, и везде, где касались звезды своим теплым светом, прорастали волшебные цветы. Они были



похожи на невиданных птиц с алыми крыльями-лепестками, все в причудливых узорах, совершенно непохожих друг на друга. Поляна светилась от падающих звезд, светлячков, кружащих над чудесными цветами, и от счастливых улыбок.


Когда полная тяжелая луна поднялась высоко над домиками и шалашами, поляна, пылавшая волшебным пожаром, потухла. Сны взметнулись в небо и растаяли над сонным лесом, а я, натянув повыше ворот теплого свитера, побрел домой, шурша первыми опавшими листьями.



Благинина Ольга
18 лет

СЧАСТЛИВАЯ

Грусть-печаль, и погода... паршивая?
Солнце в чёрные тучи ушло...
Всё равно! Всё равно я счастливая!
Улыбаюсь всем бедам назло!
Как ребёнок, смотрю в настоящее,
Словно в неба бескрайнюю синь.
И тоску, за порогом стоящую,
Одарить спешу счастьем своим:
Ведь его, как и искренней радости,
Предостаточно в жизни моей.
Я ищу не горчинки, а сладости
В злую стужу и непогодь дней.
И пускай беспросветно на улице,
Смыты ливнем все краски уже...
Под дождём мне неплохо танцуется —
С моим маленьким солнцем в душе.
И когда воедино сливаются
Шум дождя и тот солнечный свет,
Тотчас радугой всё озаряется,
А ненастья – как будто и нет...
Я живу, наслаждаясь мгновением,
Ко всему, что прекрасно, тянусь,



Не ломлюсь под ветров дуновением
И в лицо всем проблемам смеюсь.
Не прошу я у Бога навязчиво
Ни богатства, ни славы... Зачем?
Мне бы сердце, любовью горящее,
Чтоб тепло от неё было всем.
Вот тогда моё солнце душевное
Будет греть, а не просто светить...
Беспреданно стремясь к совершенному,
Я учусь всем, что есть, дорожить.
И, увидев причину всех слабостей,
Я усвоила важную вещь:
Сколько маленьких жизненных сладостей
Мы порой не умеем беречь...
Много ль надо для счастья желанного?
Я и вижу, и чувствую мир...
Замечаю, как с поля туманного
Солнца свет расплзается вширь...
У меня есть семья, друзья верные,
Дом уютный и хлеб на столе...
Всех благ не перечислить, наверное...
Всё для жизни Господь послал мне.
Только зубы сомкну терпеливо я,
Как придётся в грозу тяжело...
Всё равно! Всё равно я счастливая!
Улыбаюсь всем бедам назло!!!

Какое счастье – просто жить...
Смотреть на небо голубое,
Быть в мире с ближними, с собою
И радость с близкими делить...
Прощать обидчиков от сердца,
Любить, надеяться, терпеть...
И души открывать — как дверцы,
Стараясь всех теплом согреть.
Самим просить у всех прощенья,



Коль что-то сделали не так,
Ни славы не искать, ни мщенья,
Не огорчать родных никак...
Какое счастье — замечать,
Как во дворе играют дети,
Внимать природе на рассвете,
С молитвой новый день встречать...
Вдыхать душой весенний воздух,
Прикрыв от радости глаза,
Смотреть в ночной тиши на звезды,
Пить дома чай, когда гроза,
Упасть в траву зеленым летом
Под сень березовых листьев,
Хрустеть, робея, первым снегом
И слушать птиц в глуши лесов.
Какое счастье – быть собой:
Простой, как есть, не лицемеря,
Другого под себя не меря –
Неважно, добрый или злой;
Понять, что век наш скоротечен,
И научиться дорожить
Всем, что имеем, каждой встречей,
Чтоб слез потом зазря не лить...
И каждый день быть благодарной
За снова встреченный рассвет...
За всё, что есть в судьбе, как дар нам,
И за всё то, чего в ней нет.
Какое счастье – просто жить...



ПРИКЛЮЧЕНИЯ В ОСЕННЕМ ЛЕСУ (2018 г.)

(Рассказы на одну тему)

В прекрасном осеннем лесу было много деревьев. На них жили Осенники. Они были такие же разные, как и деревья, хранителями которых они служили. Их называли осенниками потому, что только осенью становилось отчетливее всего заметно, что у деревьев и кустов есть заботливые хозяева, которые каждый по-своему раскрашивают листву яркими красками.

Глава 1. Маленькая Сеня

(Автор: Анна Булкина, 14 лет)

Совсем недавно на подростовой осинке родилась маленькая Сеня. Это была крошечная девчушка с голубыми глазами. У неё был маленький носик и пухленькие губки. Она одевалась в яркие разноцветные платья. И была искренняя, добрая, веселая.

Очень быстро она нашла себе друзей – таких же маленьких хранителей, которые жили по соседству на клене, иве, березе и черемухе. Все лето Сеня упорно трудилась, собирала краски и успевала помогать своим друзьям. Ей осталось запастись только бардовой краской, которую раздавал кустарник Краснотал, росший у самой воды.

В день, когда Сеня отправилась к Красноталу, дул сильный ветер. Осенничка едва удерживалась на ногах. И когда она переходила по тонкой жердочке через ручей, порыв ветра качнул маленькую девочку, и краска опрокинулась в воду. Был уже конец лета, скоро надо будет красить листья, а нужной краски уже не собрать.

Сеня села на берегу и горько заплакала. Сенины друзья заметили, что ей грустно и спросили, что же случилось. Она рассказала им о своей беде. Маленькие лесные хранители все вместе сразу же стали собирать нужные краски. А когда они поняли, что их всё равно не хватает, то поделились своей краской с Сеней.

Вот так общими усилиями осень в лесу наступила вовремя. Теперь, когда у кого-то случалась беда, они не плакали, а всегда знали, что могут обратиться к своим друзьям за помощью.



Глава 2. Приключение

(Автор: Арсений Расчетов, 9 лет)

Однажды с осенничком берёзы – Берёзовичком – случилась перделка. Надо сказать, он любил пистолеты и винтовки, стрелял из них по мишеням. Из любой ситуации мог выбраться.

Однажды подул сильный ветер, и Берёзовичка снесло с берёзы. И несло, и несло, и несло, и несло, и ... Принесло в неведомые края! Другой осенничек мог бы потеряться, но наш герой знал и умел пользоваться глобусом. В бездонных карманах у него были и шуруповёрт, и фотоаппарат, и пистолет, и карта, и лупа, и энциклопедия, и блокнот для записи самых лучших приключений. Так он определил, что находится в Африке.

Вдруг он увидел муху ЦеЦе, которая зарылась в песок. Осенничек помог ей выбраться и попросил о помощи, чтобы вернуться домой. ЦеЦе стала его ездовой мухой и помогала путешествовать по лесу. Все другие осеннички мечтали на ней покататься. А еще снова и снова просили рассказать историю приключений Березовичка в Африке.

Глава 3. История одной дружбы

(Автор: Екатерина Карпова, 13 лет)

– Привет! Меня зовут Чера. Как вы уже догадались, я – Осенничек. И живу на черёмухе. Я часто слышу от других лесных хранителей, что я – творческий человек и не могу без музыки и танцев. По утрам, встав с гамака, я иду на западную ветвь своей черёмухи и утраиваю настоящий концерт вместе со знакомыми птицами и бельчатами.

И пусть я живу дальше всех от чащи леса, кроме садовых яблонь, (ужасных врунишек и сплетниц), у меня много друзей, а мой самый верный товарищ – Шиповник. Казалось бы, как могли подружиться Шиповничек, забияка и шутник, с тихой (на первый взгляд) и творческой личностью, как я! Но на самом деле у нас много общего. Гораздо больше, чем вы думаете!

Примером служит тот миг, когда мы познакомились. О, это был чудесный теплый день сентября, когда нужно красить листочки деревьев во все цвета осени: яркий малиновый, спелый желтоватый, светло-охристый, насыщенный багряный. В это время так хочется



танцевать, что, в принципе, я и сделала. Закружившись в вальсе, я не заметила, как подошла к краю ветки, где стояли мои краски. Я споткнулась, и баночки полетели вниз.

С ужасом я глядела на землю и видела, что там, у самых корней, висит желтое облачко, которого раньше не было. Что за привидение там завелось? Я осмелилась и сделала то, чего никогда раньше не совершала – я спустилась вниз! Подбираясь ближе, я заметила, что это вовсе не призрак, а маленький куст, с ног до головы облитый моей краской.

Мне стало так стыдно. А вдруг мой сосед не станет общаться со мной из-за моей халатности, а его маленькое жилище станет посмешищем для всего леса. Я решила незамедлительно попросить прощения у хозяина пострадавшего кустика. Вскоре я увидела и его самого. Он, улыбаясь, представился, как некий Шиповничек. Он не сердился на меня, а наоборот благодарил, потому что летом он ухаживал за больным мотыльком и не сумел собрать достаточно желтой краски. Так мы начали дружить.

Даже если у нас возникают ссоры, то совсем ненадолго – потому что Шиповничек – весельчак и шутник, с ним и не захочешь, а засмеешься. С утра до вечера мы вместе что-то делаем: то в дупле у старой белки затеем уборку, то вечером песни, как он говорит, горланим, то противных яблонь проучим. А недавно мы помогли соседу Орлику защищать наш лес.

Глава 4. Нашествие пауков

(Автор: Анастасия Жигалева, 14 лет)

Около соседней рябины жил-был маленький осенник по имени Орлик. У него были белые волосы, голубые глаза и курносый носик. Он жил в маленьком, старом, но по-своему особенном домике. Красивая, с вкусными ягодами рябина была его любимицей. Он много лет ухаживал за ней, поливал, удобрял и по осени красил на ней не только листочки, но и ягоды.

А еще он собирал спелые, ароматные плоды и варил из них варенье, джем, пастилу, стряпал ягодные блинчики, пирожные и много других сладостей. У него даже был свой магазинчик в центре Леса.

И вот однажды в дождливый день случилась беда. На лес напали паутинные клещи. Они съедали все деревья на своём пути.



Первыми их заметили Шиповничек и Чера, что жили на самой опушке леса. Чера начала дудеть на трубе, а маленький хранитель шиповника бить в барабаны, оповещая всех об опасности.

Но пауки уже добрались до дома Орлика. Увидев этих монстров, Осенничек смело выбежал из дома и начал заступаться за своё любимое дерево. Он крикнул:

– Эй вы! Прекратите!

Но пауки промолчали в ответ и продолжали жадно пожирать листья.

Тогда Орлик предложил им компромисс, даже не надеясь на успех:

– Я отдам вам все свои запасы сладостей, – заторопился Орлик, – а вы навсегда уйдете из нашего леса!

Паутинные клещи согласились. Захватив банки с вареньем и коробки с пирожными, они покинули владения странного Осенничка и пропали из леса в неизвестном направлении.

Глава 5. Путешественник

(Автор: Ульяна Зуева, 12 лет)

А вот Осенник, который жил на старой березе, встав пораньше, направился на утренний обход своих лесных владений. Он не ожидал кого-нибудь встретить, так как над землей еще кружила темнота ночи. Ветки деревьев устрашающе скрипели на ветру, жухлая трава шелестела, оголяя землю. Осеннику нравились такие прогулки. Он чувствовал себя героем фильма ужасов. Только, каждый раз возвращаясь с утренних прогулок, он понимал, что в фильмах – все гораздо интереснее. Интрига, захватывающие сюжетные линии, необычные образы, шаги за спиной и много-много всяких разных неожиданностей. А разве в лесу такое возможно?

И вдруг мимо него пролетела огромная птица. В темноте она была похожа на дракона. Сначала хранитель берёзы испугался, но любопытство одержало верх, и Осенник побежал к птице. А та легким движением крыльев вспорхнула над землей, зацепив в лапе нашего героя, и он заколыхался на ветру. Темные тучи обрызгали его крупными каплями дождя. Очертания леса очень быстро становились такими маленькими, что все труднее было разглядеть знакомые места.



Вскоре птица приземлилась в чужом для Осенника месте. Он стал беспокойно метаться по сторонам, в надежде увидеть что-нибудь узнаваемое. Но чем дальше он оглядывался, тем больше понимал, что попал в необычное и удивительное место. Под ногами желтел песок, а вместо берез, осин и сосен – росли пальмы.

Осенник понял, что птица перенесла его на юг. Полюбовавшись морскими пейзажами и погревшись на солнышке, Осенник заскучал. Он начал ждать, когда большая птица полетит домой. Но она явно не собиралась этого делать.

Тогда наш герой увидел корабль на берегу моря, готовый к отплытию. Только через неделю Осенник попал домой и начал торопливо красить листья своей любимой березки. Благодаря этому случаю, он понял, что в мире есть много интересного, и стал верить в чудеса.

Глава 6. Самые простые чудеса

(Автор: Дария Белова, 10 лет)

Ивочка, маленькая худощавая девочка с зелеными глазами, была хранительницей ивы. У неё были прямые коричневые волосы, скромный взгляд и слегка плаксивый характер. Она любила помечтать и часто плакала, особенно, когда начинались дожди. Она общалась с Кеной, которая живет на соседнем клёне, и считала её лучшей подругой.

Однажды Ивочка проснулась от неожиданного крика. Да ведь это же Кена со своим старшим братом Кэнтом!

– Ивочка, Ивочка, – не унимались голоса, – Спускайся! Мы тебе такое покажем!

Осенничка бойко спустилась со своего дерева. Первое, что она увидела – это громадную штуковину с какой-то застекленной выемкой.

– Что вы такое сюда приволокли, – удивилась Ивочка.

Кэнт торжествующе воскликнул: «Фотоаппарат!»

Он нажал на большую кнопку и начал просматривать, что получилось. А получилось – нечто: над ночным лесом нёсся красный шар с желтым длинным хвостом.

– Мы можем даже след показать! – сказала Кена. И осенники пошли в гущу леса. Наконец они увидели большой кратер.



– Там кто-то есть, – прошептала Ивочка. А из кратера вдруг послышался тоненький голосишко:

– Где я? Что произошло?

Все в испуге отскочили от края.

– Да, не бойтесь! – повторился голос из кратера, – У меня машина сломалась. Я потерял управление.

Только теперь все сообразили, что надо вытаскивать из ямы владельца голоса. Было очень трудно. Но Кена, Ивочка и Кэнт вытащили потерпевшего. Это был тоже осенничек, но только из соседнего леса.

Все от усталости попадали на траву и не заметили, как уснули. День был переполнен приключениями и чудесами.

Глава 7. Чудесный рассказ Кены

(Автор: Полина Коржова, 9 лет)

Когда я прихожу в гости к Ивочке, бывает очень здорово. Мы делимся секретами, придумываем рецепты кексиков, поём и рисуем.

Однажды Ивочкин старший брат Иван, студент художественного института, перед экзаменами так увлёкся подготовкой, что когда пошёл на кухню немного подкрепиться, поставил в холодильник вместо баночки ивового меда склянку с желтой краской! А мы, когда собрались делать медовые кексики, выложили всю его краску в тесто и чуть не съели свою выпечку. Но тут появился Иван, который всё это время рисовал мёдом! То-то было смешно и чудесно!

А когда мы собираемся у меня на могучем клёне, мы занимаемся всякой всячиной: строим шалаши, ловим сюнсиков и делаем для них домики. Сюнсики – это такие существа, которые живут только на клёнах. Однажды мы ловили этих самых сюнсиков до самого вечера, и как только рассадили их по домикам, сразу пошли спать в шалаш.

Вы уже знаете, что у меня есть старший брат Кэнт. Он в то время готовился к экзаменам по скульптуре из листьев. Увидев наши домики, он сказал: «Какие бесполезные штучки! Вечно эта малышня натаскает в дом всякой ерунды!» И с этими словами Кэнт вытряхнул сонных сюнсиков, которые тут же поспешили разбежаться в разные



стороны. Из оставшихся листьев братец выполнил своё задание по скульптуре.

Когда мы встали, то первым делом пошли смотреть сюнсиков. – Спят еще, – сказала Ивочка, приняв за настоящих сюнсиков творчество Кэнта.

– Наивная! – отозвалась Кена, – Это скульптуры моего брата, он нас разыграл.

Так мы и думали, пока мюрлик (тоже такой зверёк) не показал нам видео на фото... Или фото на видео... Брррр, запуталась! Кажется, мюрлик снял то, чего мы не видели, когда баловался с этим, как его фо...ритом. Ааа, вспомнила! Фотоаппаратом!

Сложное слово! Его придумали люди. Да и сам фотоаппарат тоже. У людей-то Кэнт его и раздобыл. Кэнт учится в институте заочно, и скульптуры свои отправляет по этой штуке. Хотя это нелегко ему даётся, слишком уж аппарат большой и тяжёлый. Не наш размер. Что-то я заболталась о фотоаппарате...

В общем, мюрлик всё нам показал, и мы всё поняли. Удивительная история! Правда?

Глава 8. Чудо с крыльями

(Автор: Полина Тур, 10 лет)

Еще по весне на рассвете из бутона цветка сирени вылетело маленькое существо. Одаренное чудо-крыльями. Первый раз в лесу появился крылатый осенничек.

– Привет! Меня зовут Сиренька! Я только сегодня появилась в этом лесу, поэтому я еще ни с кем не знакома. Я оглянулась вокруг и мне показалось, что меня тут очень ждали. Я сразу решила познакомиться со своими соседями.

Недалеко от моего куста росло мощное дерево, на котором жил пожилой осенник Мистер Дуб. Я постучала к нему, но он совершенно не хотел открывать мне дверь. Пришлось проникнуть к нему через узкую дымовую трубу. Приземлившись, я оглядела себя. Оказалось, что я была вся в саже.

И тут мне сильно захотелось чихнуть. Боясь разбудить соседа и навлечь его гнев, я зажала нос и подошла к зеркалу. Оттуда на меня смотрело зеленоглазое прелестное создание с сиреневыми волосами и



такими же сиреневыми крылышками, перепачканными сажей. И тут я поняла, что вижу свое отражение.

Неожиданно в комнате что-то зашуршало. Я поспешила к умывальнику, отряхнула сарафан и спрыгнула в окно прямо к себе на сиреневый куст. Первое знакомство не состоялось. И хотя мой сосед – неразговорчивый тип и не хотел даже видеть меня, я все равно решила познакомиться с ним поближе. Я стала наблюдать, что происходит в его большом доме...

Глава 9. Герой леса – Акаций

(Автор: Александр Опока, 14 лет)

– И вот сажусь я на муху и ...

– Всё хватит! – обрывает могучий, коренастый осенник, что живет на самом огромном дубе в лесу, – История хороша, но это не оправдывает того, что ты пробил мою крышу!

– Неловко получилось... – сказал смущённо Акаций, хозяин небольшого колючего куста, который сгорел этим летом во время грозы.

– Так что будем делать? Можем всё решить мирно, если ты мне просто заплатишь, – продолжил хранитель дуба. Он начал потихоньку успокаиваться, потому что Акаций выглядел в этой ситуации очень глупо и не внушал собой пример огромной силы.

– Давайте лучше подождём неожиданных ситуаций, а о крыше можете не беспокоиться – я её почию, – ответил Акаций.

– Не надо мне таких плотников, как ты! – оборвал, начиная раздражаться, Дуб, – Тем более, как ты выразился «неожиданные ситуации» происходят в нашем лесу один раз между десятилетиями.

– Можем поспорить! – уверенно парировал непрощенный гость.

– Хорошо, только на что будем спорить? – заинтересовался осенник дуба.

– На проживание в вашем доме! – осмелился Акаций.

– А что будет, если я выиграю? – спросил Дуб.

– Я уйду, – ответил хранитель колючего куста.

– Ты в любом случае уйдёшь, потому что это – мой дом! Давай, будь смелее! А-ха-ха! – рассмеялся старый осенник.

– Хорошо, Старик, так тому и быть, я ставлю свою жизнь! Этого достаточно? – провозгласил молодой.



Осенники выполнили правила спора – пожали руки, сказали доверительные слова. И вдруг в этот момент постучали. Похоже, Дуб уже проиграл...

– Тук-тук-тук...

– Да кто там ещё! Открывайте, дверь не заперта! – проворчал старик.

– Мистер Дуб, у нас плохие новости, – выпалил прибежавший Кустарий, – примерно в десяти метрах отсюда незнакомый осенник не справился с управлением мухи и влетел в паутину. И если никого не отправить на подмогу, то у паука будет отличный ужин, – закончил запыхавшийся гость.

– Дуб, может я с этим разберусь? Только дайте мне муху, – попросил Акаций, уже выбегая из жилища.

– Муха возле крыльца, – крикнул вослед старый осенник.

У Акация был довольно-таки скудный опыт по управлению мухой, поэтому его самого могла ожидать судьба того осенника, который попал в паучью сеть. Но это его не остановило. Хранитель куста акации быстро влез на муху и очень быстро стал набирать скорость, что вполне сравнимо с самоубийством. Но эта ситуация закончилась быстрее, чем началась. Через несколько секунд герои пробили тугую паучью сеть на полной скорости, что даже Акаций не заметил, как пострадали муха и паук. По удачному стечению обстоятельств муха поразила паука...

Так Акаций выиграл спор и поэтому смог жить под крылом Мистера Дуба.

Глава 10. Листенька и Дед Мороз

(Автор: София Иванова, 9 лет)

В большом дупле старой лиственницы жила маленькая девочка по имени Листенька. Она была очень забавная, улыбочивая и игривая. Она ходила в лесную школу и была отличницей.

У неё было много друзей. Осенники часто играли в прятки, догонялки и жмурки, качались на качелях, а зимой катались с горки.

Лиственница, которую оберегала Листенька, была самым высоким и красивым деревом в лесу. Вот только желтело оно самым последним. И цвет листиков, похожих на мягкие иголки, становился особенным – почти лимонным. Лиственница желтела поздно, когда уже начинал падать первый снег.



А случилось так потому, что Листенька все лето искала свою редкую краску, но так и не могла найти. Тогда она садилась за стол и писала письмо Деду Морозу с просьбой привезти ей в подарок немного нужной краски. И он исполнял её желание.

Глава 11. Новенькая

(Автор: Полина Коржова, 9 лет)

Однажды в классе лесной школы появилась новенькая – Еля, юная хранительница елки. Её дерево все видели, но думали, что оно заброшенное, потому что там никогда никого не было, и убор оставался неизменным и зимой, и летом. Оказывается, мы в школе пишем хвоинками именно с ее дерева.

Могло показаться, что Еля – отъявленная двоечница. Листья своего дерева она не красит, а на уроках играет в настольный листабол. Листабол – это такая игра, когда из листьев скатывается большой шар, а осеннички делятся на две команды и гоняют шар, пока не попадут в дерево противоположной команды. А в настольном листаболе с двух сторон ставятся ластики из коры, а игроки с помощью хвоинок должны попасть в «ворота» соперника.

Мне вдруг ужасно захотелось дружить с Елей. Мы с ней быстро нашли общий язык, но Ивочку это раздражало... Еще я каждый день смотрела расписание уроков, и если они были неинтересные, то садилась за Елину парту играть с ней в листабол.

Однажды Ивочка пришла ко мне со словами: «Выбирай, Кенка, либо я, либо она!» Я ничего не ответила, а на следующий день не пришла в школу. Ивочка, конечно, стала меня искать. Никто не хотел ей помочь, кроме Ели. Так Ивочка поняла, что Еля – хорошая, хоть и не такая, как мы.

Глава 12. Зеленые иголки

(Автор: София Паникарова, 14 лет)

Сама по себе хранительница елки была очень общительной и веселой, поэтому ей было нелегко ладить с таким тяжелым, ветвистым, старым деревом. Елка, действительно, была уже не молода. Мысль о возрасте и постоянный страх того, что ее срубят, преследовал дерево постоянно. Она все время нервничала и из-за этого, наверное,



была такой колючей. Но, тем не менее, осенничка Еля очень любила свое древо и почти не оставляла его в одиночестве.

Елка была вечнозеленой. А случилось это потому, что однажды она пожертвовала своей желтой, осенней краской, чтобы спасти другое деревце, а сама так и осталось по-летнему зеленой навсегда.

Вечерами елка тяжело вздыхала, стряхивая с себя сине-зеленые иголки, а Еля пила чай с малиной и слушала задушевные истории и воспоминания своего дерева. Иногда, поскольку старая ель не очень любила шумные компании, на могучих зеленых лапах рассаживались и другие осенники, чтобы послушать удивительные еловые колыбельные.

Только раз в год елка преображалась. Зимой. Это было ее самое любимое время года. Тогда Еля доставала красивые бусы, шары, гирлянды, флажки, фигурки, сладости и украшала своё вечнозеленое древо. Только тогда старая ёлка вновь оживала и начинала светиться от радости и счастья.

Глава 13. Встреча с Шишком

(Автор: Катков Кирилл, 15 лет)

Однажды, когда я ходил с родителями за грибами, случайным образом оказался около реки. Там я увидел странных человечков. Они гуляли вместе с Мудрым Филином и о чем-то рассуждали.

Удивленный, я сказал: «Не может быть! Это же осенники! Я что, сплю что ли?»

– Нет, парень, ты не спишь. Мы на самом деле есть! – ответил мне один из человечков по имени Акаций.

– Здорово! Это что – чудо? – спросил я.

– Да, друг мой! Надо хоть чуть-чуть верить в чудеса, чтобы они сбывались, – заговорила большая птица, – Вот ты поверил в нас, мы рядом с тобой и появились, – закончил Филин. «Ничего себе! Мало того, что я увидел осенничков, так я ещё услышал говорящую птицу!» – изумился я про себя.

– Тебя как зовут-то? – поинтересовался Филин.

– Кирилл, – сказал я тихо, – я в этом лесу грибы собираю.

– Привет, Кирилл, – обрадованно подбежал ко мне осенничек в рубахе, шортах, кепке и очках.



– Шишок, – представился он. На вид он был похож на домовёнка. А на самом деле мой новый знакомый был одним из хранителей леса.

Он рассказал, что появился на большой сосне несколько лет назад. И своё имя получил в честь сосновых шишек, среди которых он родился и жил. Шишок был умным, добрым и храбрым осенником. Он мог решить любую проблему, помочь многим в трудной ситуации и знал все пути и тропинки в лесу.

Шишок признался, что в детстве был тихоней, ни с кем не играл, а много читал научно-познавательных книг, связанных с математикой. Он учился в лесной школе вместе с другими осенниками, которые считали его немного странным, поэтому нередко над ним посмеивались. Шишок не обращал на них внимания. Но если ему что-то плохое говорили, то он мог постоять за себя...

Мне показалось, что я провёл в лесу всё лето. Из общения с Шишком я понял, что у меня с ним есть схожесть: в характере, в стремлениях и в учёбе. И вдруг промелькнула мысль, что я сам становлюсь осенником!..

В этот момент я проснулся.

Послесловие

Так и жили осенники в своем родном лесу. Орлик снова занялся приготовлением сладостей из ягод своей родной рябины. Один раз в месяц он оформлял маленькие подарочки и разносил их каждому жителю леса. Чера вместе с маленькой Сеней помогали всем, кто в этом нуждался. Они расчищали тропинки к муравейникам от опавших листьев, поливали ромашковые полянки, спасали выпавших из гнезда птенцов. Шишок и Еля научились рисовать лесные пейзажи и устраивали выставки своих картин, а потом раздаривали их посетителям. Акаций вместе с Берёзовичком открыли Мухолётную школу и тренировали самых смелых осенников на Муходроме. Лесные мошки и комарики с завистью глядели на взрослых мух, которые несли на своих плечах отважных хранителей. Ивочка и Кена придумали приют для бездомных сюнчиков и мюрликов, которых они угощали липовыми и кленовыми кексиками с ивовым вареньем и яблочным медом. Сиренька подружилась с Листенькой и организовали работу лесной почты. Они с радостью доставляли письма с одного конца леса на другой.



Страна забавных и смелых осенников открывается только самым добрым и любознательным людям и остается в их памяти тёплыми воспоминаниями. Многие не верят в её существование, но мы-то знаем, что осенники – есть, пусть даже встречи с ними случаются только во сне.



ПРО МУРЗИЛКУ И ДЛЯ «МУРЗИЛКИ» (2019 г.)

Представленные рассказы написаны воспитанниками авторской студии «Вершок» к 95-летию юбилею старейшего детского журнала «Мурзилка».

Осенью 2019 года заместитель редактора газеты «Тюменские непоседы» О.Э. Гостева засобиралась в Москву, в гости к своим коллегам из редакции журнала. Ехать с пустыми руками ей было неинтересно. И Оксана Эдуардовна предложила юным сочинителям написать свои рассказы, выполнить поделки и рисунки, чтобы увезти в журнал. Она помогла ребятам отредактировать произведения так, чтобы они стали лучше, понятнее и интереснее, и увезла их в популярный детский журнал.

МУРЗИЛКА В ПАРАЛЛЕЛЬНОМ МИРЕ

(автор: Полина Коржова, 10 лет)

Мурзилка перебирал в голове дела. Получалось, что всё уже было сделано. Можно было ехать в гости к черепашке Тортику. Добираться к нему нужно целый час на автобусе. И Мурзилка поехал. Было ощущение, что вокруг что-то не так, как обычно. Вышел он на остановке, увидел Тортика. Тот стоял к нему спиной. Вроде ничего удивительного: стоит Тортик, ждёт его. Но он НЕ ДОЛЖЕН ждать. Забыл Мурзилка позвонить другу, что приедет. А Тортик стоит на остановке...

Тут черепашка к нему повернулся и спрашивает:

– Ты кто?

– Мурзилка. А ты – Тортик, – улыбнулся Мурзилка, думая, что черепашка шутит.

Вдруг тот говорит:

– Ты не туда попал, значит, Кот там, где должен быть ты!



– Какой ещё Кот?!!

– Кот – это только имя, а так-то он – пёс, – начал объяснять черепашка, после чего Мурзилка окончательно запутался. А всё оказалось очень просто. Этот пёс по имени Кот – изобретатель. Нажал какую-то кнопку в своём устройстве и перепутал миры. Но не зря Мурзилка работает в таком умном журнале для детей. Он всё придумал! Нашёл горе-изобретателя и вернул миры на место. После чего они с Тортиком встретились и долго смеялись.

СКАЗОЧНЫЙ И ПУШИСТЫЙ, ВЕСЕЛЫЙ И УМНЫЙ

(автор: Виктор Куприн, 8 лет)

Однажды, готовясь к урокам, я открыл портфель и достал учебник русского языка. Надо было выполнить упражнение – найти в предложениях обстоятельства. Найти то, не зная что. Ну, не понял я на уроке: что такое «обстоятельство». Вдруг из портфеля выпрыгнуло желтенькое сказочное существо и уставилось на меня голубыми глазами. Что за чудо?! На голове – красный беретик. Шея обмотана полосатым шарфом. На плече – фотоаппарат.

– Ты кто? – поразился я.


– Я – Мурзилка, любознательный, веселый человечек. Неужели ты ничего не слышал про меня?

– Я знаю детский журнал «Мурзилка», а о тебе никогда не слышал.

– Я расскажу. Только сначала включу машину времени, и мы с тобой отправимся в путешествие.

Мурзилка нажал на кнопку, и мы оказались в XIX веке у художника Палмера Кокса. Он рисовал забавных весёлых человечков – брауни – с коричневыми волосами и голубыми глазами. Эти озорные брауни приходят ночью в каждый дом и быстро доделывают работу, которую не закончили хозяева. Свои картинки художник сопровождал стихами. В 1887 году он собрал целую коллекцию историй про домовичков-брауни и издал свою первую книгу. Вскоре дети всего мира, а не только Америки, читали про приключения лесных человечков.

Вдруг мы с Мурзилкой очутились в России, но уже в 1913 году. В этот год книга с рисунками Кокса и русским текстом, написанным Анной Хвольсон, была издана в нашей стране. Своих



лесных человечков Анна назвала так: Незнайка, Знайка, охотник Мик, китаец Чи-Ка-Чи, Микробка и, конечно, Мурзилка, от имени которого вёлся рассказ.

Мурзилка у Хвольсон – хвастунишка, озорник и лентяй, который постоянно попадает в разные переделки. Он очень похож на Незнайку Николая Носова.

А в 1924 году в России появился детский журнал под названием «Мурзилка». Художник Каневский в 1937 году придумал новый образ этого человечка. Это – я и есть.

– Теперь давай вернёмся в настоящее время, – сказал мне маленький человечек. – Я стал серьезнее, интересуюсь природой, много путешествую. Однако, и сейчас со мной случаются весёлые и занимательные истории. А главное – я даю детям много нужной для них информации. Вот, например, ты не знаешь, что такое обстоятельство. Бежим со мной быстро до того пня, и ты увидишь своими глазами это слово.

Добежали мы до пня, только я ничего там не увидел.

– Но мы же добежали быстро, как ты не поймешь? – засмеялся Мурзилка.

Тут я догадался.

– Бежим – КАК? – быстро. Это и есть обстоятельство, выраженное наречием. Спасибо тебе, Мурзилка, я все понял! – По-моему, мы живём в мире обстоятельств – они везде!

– Мы живём в интересном мире. Это главное! И везде Мурзилке нужно успеть, чтобы рассказать об этом детям.

– Я понял – ты работаешь корреспондентом в самом лучшем, весёлом и познавательном детском журнале. И тебе в этом году исполнилось 95 лет! Спасибо тебе, Мурзилка, за знания, которые ты мне дал! Ты – самый замечательный человечек в берете!

ПРО МУРЗИЛКУ

(автор: Бутынцева Яна, 9 лет)

Все началось с того, что Мурзилка пошел спать. Ему приснилось, что он летает в облаках, ест много тортов, гладит льва. И все было так интересно и захватывающе!

Мурзилка даже отправился в путешествие на воздушном шаре. Он собрал свой чемодан, вышел на веранду, залез в корзину



воздушного шара и полетел. Путешествие было долгим. Мурзилка составил длинный список того, что он должен повидать.

Потом шар опустился на полянку, где были какие-то маленькие человечки. А рядом с ними – большой великан.

- Меня зовут Гулливер, это – лилипуты, а ты кто? – спросил он.

- Мурзилка, – ответил путешественник.

- А ты хочешь отправиться в сказочный мир? – снова спросил Гулливер.

- Конечно, хочу! – обрадовался Мурзилка.

- Но я не смогу отправиться туда с тобой, - сказал Гулливер, - потому что этот портал – не под мой рост!

Гулливер произнёс заклинания, и Мурзилка вошёл в портал. Он ахнул, увидев всю красоту сказочного мира. Там были Красная шапочка, Серый волк, Кот в сапогах и Русалочка. Мурзилка побывал в башне графа Дракулы, которого попросил отправить его домой. Граф объяснил, что время здесь течет медленнее, но помог Мурзилке вернуться!

И тут Мурзилка проснулся...

МУРЗИЛКА И МУРАВЕЙ

(Автор: Чемакина Настя, 11 лет)

Мурзилка весело шагал по улице, улыбаясь своему отражению в огромных витринах магазинов. Солнышко уже проснулось и, отражаясь в разноцветных стёклах, заигрывало с Мурзилкой – слепило глазки, щекотало нос. Настроение было превосходное! Кошка Шунька, гордо шагавшая рядом, иногда забывала о том, что она взрослая, и начинала гоняться за солнечными зайчиками. Друзья никуда не спешили, ведь день был выходной, и погода отличная.

Вдруг Шунька остановилась и начала прислушиваться к шуму, окружающему их. Сначала Мурзилка стоял смиренно, ждал, но скоро это ему надоело:

– Шунька, что ты там услышала? Давай пойдем дальше, до парка осталось совсем недалеко.

– Мне кажется, за углом кто-то плачет, – ответила кошка. – Маленькому жителю нашего города нужна помощь!

Друзья бросились бежать, но, повернув на соседнюю улицу, никого не увидели.



– Наверное, ты ошиблась, – сказал Мурзилка, – кто-то просто смотрит мультфильмы или играет, а мы спешим на выручку.

– Нет, я точно слышу, что кто-то совсем беззащитный попал в беду!

Кошка вертела головой, наострив свои ушки, и вдруг бросилась к самому краю дороги. На обочине стоял маленький Муравей, который никак не мог перейти оживлённую улицу. Он оказался в городе случайно, не видел раньше таких больших домов, а огромных автобусов и машин тем более.

– Как ты здесь оказался, малыш? – спросил Мурзилка.

– Мне нужно было попасть в соседний лес, – всхлипывал Муравей, – а я заблудился, теперь не знаю, как переправиться на тот берег этой каменной реки.

– Это вовсе не река, а дорога, – сказала Шунька, – и чтобы её перейти, надо соблюдать Правила дорожного движения.

Мурзилка взял Муравья в свои лапки и направился к пешеходному переходу, а Шунька начала подробно рассказывать, как нужно вести себя на дороге. Ведь соблюдение Правил дорожного движения – это так важно для нашей безопасности и здоровья!

Муравей благополучно добрался до своих друзей. Теперь он знал, что такое светофор и «зебра». А вы, друзья, знаете и соблюдаете Дорожные правила?

ПУТЕШЕСТВИЕ К МУРЗИЛКЕ

(Автор Полина Тур, 11 лет)

– Ах, если бы я умела летать!.. – мечтала Майя. – Бабушка, а ты умеешь летать?

Не зная, как ответить, бабушка решила перевести разговор на другую тему.

– Я не умею, а вот Мурзилка точно может!

– А кто такой Мурзилка?

– Ты не знаешь, кто это? – удивилась бабушка. – Тогда мы прямо сейчас отправляемся в волшебное путешествие.

Комната ярко засветилась, и Майя с бабушкой оказались на берегу искрящегося пруда.

– Ой, бабуля, а где это мы? – спросила девочка, с восторгом разглядывая пруд.



– Мы – в волшебном журнале «Мурзилка». Помню, когда я была маленькой, я часто летала сюда...

– Добро пожаловать в мой дом, друзья! – услышали Майя с бабушкой и обернулись.

Перед ними стоял Мурзилка в знаменитом красном шарфике и берете, точно такой, каким помнила его бабушка с самого детства.

Весь день бабушка и Майя провели с Мурзилкой. Он водил их по страницам своего журнала, знакомил с рубриками и своими друзьями.

Вдруг бабушкины часы ярко засветились, и она сообщила внучке, что им пора возвращаться. Нажав кнопку на часах, они очутились дома...

– А я, оказывается, умею летать! – сказала Майя.

– Как же это? – изумилась бабушка.

– Я научилась летать на крыльях своей фантазии!

ДРУГ «МУРЗИЛКА»

(Автор: Ульяна Зуева, 13 лет)

– Легендарная «Мурзилка»..., – услышал Гриша с экрана и выключил телевизор.

– Я уже взрослый, чтобы его читать, – сказал он.

И тут мальчик увидел большую красную коробку. А в ней стопку журналов. Гриша взял один из них и ...

Перед ним открылись замечательные пейзажи. Вроде и лето: светит яркое солнце, растут пальмы, но и зима: изредка падает снег, похожий на кусочки разноцветного сахара.

– Привет!

Гриша вздрогнул – рядом стоял желтый медвежонок и протягивал лапу.

– Я – Мурзилка. А ты, вероятно, тот самый Гриша?! Взрослый и современный. Рад тебя видеть! Идём ко мне на День рождения.

Гриша услышал музыку, которая доносилась из замка. В саду стоял огромный, накрытый фруктами стол, за которым сидели гости. В центре – большущий торт с цифрой «95».

– Знакомьтесь, это – Гриша! Современный подросток.

Раздались аплодисменты.



– А это – мои старшие братья, Мурзилки разных лет.

Гриша стал внимательно их рассматривать – все такие разные и одинаково добрые, интересные.

– Не удивляйся. Сколько бы мне ни было лет, я не старею. Больше того – молодею с каждым новым выпуском!

Гриша стал расспрашивать Мурзилку о его жизни.

– Я прожил долгую интересную жизнь. Несмотря на то, что у журнала большой тираж, у нас есть душа. А заряжаемся мы от восторженных читателей. С трудом верится, что самым первым из них сейчас под сотню лет, а их дети и внуки росли вместе со мной. Я люблю всех детских писателей, начавших свой путь в мир литературы с моих страниц. Меня занесли в Книгу Рекордов Гиннеса, как самый старый журнал. И это правда, мои номера сложно сосчитать. Я один такой на свете! И проживу много лет, ведь литературное слово бессмертно.

Гриша слушал с восторгом.

– Я рад, что сегодня обрел ещё одного читателя!

– С Днём Рождения, Мурзилка! – сказал Гриша и очутился на том же месте, где началось его приключение – у большой красной коробки. И тогда мальчик вспомнил, что ничего не подарил имениннику. Он стал читать журналы, чтобы понять, что любит его новый друг. И понял, что тот любит радовать читателей. Недолго думая, он написал рассказ для Мурзилки и отправил в редакцию.



Содержание

Маркова А.Ю. <i>Предисловие</i>	3
Тур Ася <i>Священная одежда</i>	4
Куприн Виктор <i>Микуль и Аки</i>	4
Бихе Виктория <i>Окно в войну, Желание</i>	6
Бутынцева Яна <i>Мышонок и его семья</i>	7
Красников Матвей <i>«Я вернусь, ты только жди...»</i>	8
Червинская Серафима <i>Встреча с голубем</i>	10
Расчетов Арсений <i>Чудеса в задачнике</i>	11
Митюшова Полина <i>Сказка о койоте</i>	12
Коржова Аполлиария <i>Желтый ветер</i>	13
Тур Полина <i>Розовая корова, или Удивительное лето</i>	19
Белова Дария <i>«Ходит кошка...»</i>	23
Чемакина Анастасия <i>Приключения Виринеи</i>	23
Гузь Милена <i>Полдень</i>	25
Зуева Ульяна <i>Перламутровые ночи</i>	28
Липский Тихон <i>История старого Ретро</i>	32
Карпова Екатерина <i>Вечное сердце</i>	34
Булкина Анна <i>Высохшее счастье , «Потеряла времени счёт...»</i>	37
Кутрунов Владимир <i>Подросток на балконе</i>	38
Нуждина Елизавета <i>Шляпа из страны чудес</i>	39
Паникарова София <i>Зима</i>	40
Кольцова Екатерина <i>«Давай, запишем это лето на кассету», «По паркету крадусь на цыпочках...»</i>	41
Шира Алеся <i>Звездопад</i>	42
Благинина Ольга <i>«Жёлтая Осень в луга пожелтелые...», «Какое счастье – просто жить...»</i>	45
Приключения в осеннем лесу(2018 г.)	48
Про Мурзилку и для Мурзилки(2019 г.)	60

Авторская студия «Верешок»

Руководитель:

Тюменский поэт, член Союза писателей России

Маркова Антонина Юрьевна

Тел.: 8-909-187-43-10

Эл. почта: tontic@vandex.ru

Мы встречаемся:

в первое и третье воскресенье

каждого месяца

в 12-00 часов

Наш адрес:

Литературно-краеведческий центр

ул. Первомайская, 14

Информацию о нас можно смотреть:

на официальном сайте МАУК «ЦГБС»:

<http://www.citylib-tvumen.ru/>

и на сайтах: <http://writer-tvumen.ru/>

<https://gorod-t.info/>

А также: в социальной сети ВКонтакте:

<https://vk.com/cebstvumen> («Библиотеки города Тюмени»)

<https://vk.com/litlvceum72> («Литературный лицей»)

Тираж 100 экз. Заказ № 1501.

Изготовлено в типографии ООО «Печатник»

625000, Тюменская область, город Тюмень,

ул. Республики, д. 148, корпус 1/2.

Тел.: (3452) 20-51-13, 50-30

E-mail: 929056@mail.ru

НОВАЯ ЦЕНА
40 руб. 00 коп.

from my dear and true
friend and comrade Paul
at my side. I was
at my side, and I was
at my side.

My dear friend
I was at my side
at my side.

